Stadens förändrade funktion

En ideologikritisk studie av Göteborgs översiktliga planering mellan 1959 och 2011

Magisteruppsats i kulturstudier, 30 hp
Kulturvetenskapliga institutionen vid Göteborgs universitet 2012-2013
Författare: Anders Westerström
Handledare: Helena Holgersson
Nyckelord: Göteborg, stadsbyggnad, ideologikritik, regleringsskolan, fordism, postfordism, marxism, modernism, kulturstudier
Sammanfattning


Abstract

The present master thesis in culture studies is an analysis of Gothenburg city planning ideology between 1959 and 2011. The question at issue is understanding the divergence between postwar and contemporary city planning ideology. Using Karl Marx’s value form theory on capital, the material basis for the changing conditions of city planning is examined.

In the study it is argued that postwar city planning was entirely adjusted to the needs of manufacturing capital. However it was also essential to meet labours’ demand for rising living standards. In the analysis of contemporary city planning the study emphasize changing conditions: such as adjustment to the global division of labour and influence of rent oriented capital. Urban sociology is also criticized for idealizing postwar city planning in the wake of contemporary unequal urban development. Finally the study is an attempt to periodize and understand how capital constantly changes and adjusts the urban space according to its needs.
Tack

Innehållsförteckning

1 INLEDNING .............................................................................................................. 5
   1.1 Göteborg och klassernas reproduktion ................................................................. 5
   1.2 Syfte och frågeställningar .................................................................................. 6
   1.3 Bakgrund ............................................................................................................. 6
   1.4 Forskningsöversikt ............................................................................................ 10

2 TEORI ......................................................................................................................... 14
   2.1 Marxismens grunder........................................................................................... 14
      2.1.1 Abstrakta värden ......................................................................................... 15
      2.1.2 Mervärde .................................................................................................... 15
      2.1.3 Enkel cirkulation ...................................................................................... 16
      2.1.4. Absolut och relativ mervärdeproduktion .................................................. 17
      2.1.5 Formell och reell subsumtion ..................................................................... 18
      2.1.6 Profitkvotens fallande tendens .................................................................. 19
   2.2 Från fordism till postfordism ................................................................................. 19
      2.2.1 Tayloristisk organisering av samhället ....................................................... 20
      2.2.2 Masskonsumtion och massproduktion – underkastelse i utbyte mot en stigande
          konsumtionsnorm .......................................................................................... 21
      2.2.3 Fordismens kris ......................................................................................... 23
      2.2.4 Omstruktering ............................................................................................ 24
      2.2.5 Postfordism ............................................................................................... 26
   2.3 Sammanfattning .................................................................................................. 28

3 METOD ....................................................................................................................... 30
   3.1 Urval .................................................................................................................. 33
   3.2 Fallet Göteborg ................................................................................................ 33

4 ANALYS ..................................................................................................................... 35
   4.1 Places for people? .............................................................................................. 35
      4.1.1 Den svenska fordismen och dess kris ......................................................... 36
      4.1.2 Rationell reproduktion av arbetskraften ..................................................... 38
   4.2 Stadens ideologi ................................................................................................ 41
      4.2.1 En befriad stad ............................................................................................ 41
      4.2.2 Effektiv återhämtning .............................................................................. 46
      4.2.3 Störtas skall det gamla i gruset ................................................................. 48
   4.3 Meet the world in Gothenburg ............................................................................ 55
      4.3.1 En postindustriell stad ............................................................................... 55
      4.3.2 Entreprenörsstaden .................................................................................... 58
   4.4 Designed by Apple in California. Assembled in China – Komplext och enkelt arbete .... 59
      4.4.1 En stad för den kreativa klassen ............................................................... 62
      4.4.2 En attraktiv stad ....................................................................................... 64
   4.5 En gentrifierad stad .......................................................................................... 67

5 AVSLUTANDE DISKUSSION .................................................................................... 72
1 INLEDNING

1.1 Göteborg och klassernas reproduktion

Utländska turister som besökte Göteborg under det svenska folkhemmets storhetstid, d.v.s. 1950-60-tal, kunde, om de var särskilt intresserade, köpa broschyren Göteborg Bygger. I broschyren lyfter stadsplanerarna fram staden som en viktig exporthamn och centrum för en växande storstadsregion med 570 000 invånare, som vid århundradets slut beräknas uppgå till ca 1000 000 (1965, s. 15). På Hisingssidan av Göta älv huserade en av världen största varvskoncentrationer "som med sin tekniska utrustning och kapacitet representerar det yppersta inom modern skeppsbyggnadsindustri." (1965, s. 7) Enligt broschyren sysselsatte verkstadsindustrin totalt ca 38 % av stadens yrkesverksamma befolkning.

En befolkning som enligt broschyren behövde nya och moderna bostäder. Bostäder som skulle höja levnadsstandarden, minska boendetätheten och göra arbetets reproduktion mer rationell och funktionell. 50 år senare närmar sig en komet jorden. En kvinna svävar i luften och hon tänker:

Wow, is this a dream? I’m flying, free to be me, now breathing the clean sweet air. Time to think. What do I want? Develop a lifestyle multicultural, accepting friendly, vibrant feelgood and stressfree. Diversity, spirit, uniqueness, style, a place to study, work, create, have fun. Where can I go? Where should I land? What if there was a place that had it all. (Fritze, 2011)

Den ovan refererade reklamfilmen Meet the world in Gothenburg är tydligt inriktad mot att marknadsföra staden för en välbärgad, inkomstbringande kreativ klass. Skillnaden mellan dessa berättelser är att det har skett en ekonomisk omstrukturering, vilken har slagit undan benen för "industriens möjligheter" (1959) och tvingat stadsplanerare och politiker att hitta annan produktiv verksamhet som bas för stadsutvecklingen. För att förstå nuvarande förhållanden är det dock viktigt att analysera den tidigare perioden. Jag kommer i den här uppsatsen att argumentera för att vi fortfarande lever i efterverkningarna av den kris som drabbade efterkrigstidens kapitalism i slutet av 60-talet (Aglietta, 1998).

Ideologikritik handlar om att förstå texter genom de samhälleliga konflikter som återspeglas i dem. Genom att studera texten får vi en uppfattning om sakernas tillstånd i ett vidare sammanhang. Det finns gott om kritik mot efterkrigstidens stadsbyggnad; dess bilanpassning, isolerade förorter och omfattande saneringar målas i dagens stadsplaneringsideologi upp som sjuka delar av staden som måste läkas, alternativt blödande varbölder som omgående måste
opereras bort (Tunström, 2009 s. 61). Detta medan den dagens stad framställs som miljövänlig, befrämjare av mångfald och anpassad efter den enskilda individen. Vad som inte nämns i *Meet the world in Gothenburg* är de mindre starka grupper som trängs undan, när gentrifiering och fastighetsspekulation blir tendenser i stadsplaneringen och städer konkurrerar med varandra på en global marknad för att locka till sig kapitalströmmar. Efterkrigstidens stad liksom dagens stad, är alltså rumsliga enheter som styrs av ekonomiska processer. De *faktiska samhällsförhållanden*, mot vilka jag vill försöka förstå ideologin och de samhälleliga konfliktarna, är den abstrakta värdeförmeringsprocessen i form av anhopande av kapital såsom Marx beskrev den i *Kapitalet* 1867. Med andra ord *stadsplaneringsideologin* eller *rummets representation*, som en reflektion och resultat av det kapitalistiska produktionssättets motsägelsefulla utveckling och reproduktion.

1.2 Syfte och frågeställningar


1.3 Bakgrund

Innan jag närmare presenterar några teoretiska ståndpunkter ska jag i korthet gå igenom Göteborgs urbana utveckling ifrån tidig handelskapitalism till industrialisering, funktionalism och postindustri. Göteborg har gått igenom många faser av utbyggnad från dess att den nuvarande stadskärnan anlades av holländska ingenjörer 1621, under en period då majoriteten av världens befolkning fortfarande levde på landsbygden och städerna huvudsakligen dominerades av handel, politisk maktkoncentration och småskaligt skrå- och hantverksväsen (Wright, 2012, s 15).

I mitten av 1800-talet byggdes stenstaden ut i Vasa och runt Avenyn. Den byggdes för borgerligheten efter Hausmansk modell med stora vitkalkade stenhus i rätvinkliga mönster


Uno Åhrén lade grunden till mycket av det som skulle komma att prägla den fordistiska stad som dagens stadsplaneringsideologi vänder sig så kraftigt emot. När man idag bygger

¹ Landshövdingehuset består av en våning sten och två våningar trä och lämpar sig bra för den göteborgska topografin tack vare sin lätthet. Det förbjöds först på grund av brandsäkerhetsskäl men tillåts sedermera av
bostäder i de gamla varvsområdena på Norra Älvsstrand framstår Åhrénns naturliga järnvägsbarriär mellan industri och bostäder som ett problematiskt element.


Till skillnad ifrån grannskapsenheten där husen var omsorgsfullt placerade i relation till varandra, anpassades de nya områdena efter elementhustekniken och områdena och husen blev allt större och mer standardiserade. Miljonprogramsområdena byggdes främst ut i de av staden införlivade områdena Angered/Bergum där det var tänkt att 130 000 människor skulle bo och 70 000 arbeta (Stadsplanekontoret, 1959, s. 121). Planen för Angered färdigställdes endast till hälften eftersom många lägenheter stod tommam och kritiken emot miljonprogrammen under sjuttioåtlagen hade intensifierats. Stadsplanerarnas blickar riktades nu istället mot centrum. Stadsdelar som Annedal och Landala totalsanerades och ersattes med nya hus som liknade dem i miljonprogramsområdena. Stadskärnan förändrades också efter sin specifika funktion. I Nordstaden skapades nordens största inomhusvaruhus och kontorskomplex och 90 fastigheter blev 10. Under den här perioden expanderade industrin främst i dalängarna och på Hisingen, i närheten av den nybyggda 1 300 000 m² stora Skandiahamnen.


\(^2\) Att tala om postindustri är något missvisande då industrisamhället inte har försvunnit. Med termen postindusutriell menar jag snarare, en industri bortom den tunga tillverkningsindustrin. Den serviceorientering som de västerländska samhällena har trätt in i är snarare en del av den globala industriella arbetsdelningen.


1.4 Forskningsöversikt

Det finns en lång tradition av att försöka förstå och teoretisera staden inom den marxistiska teoribildningen. Friedrich Engels skrev om Haussmanns Paris i I bostadsfrågan 1872:

De moderna storstädernas tillväxt frambringer en konstlad, ofta kolossalt stor markvärdesstegning inom vissa distrikt, framförallt de centralt belägna. De där uppförda byggnaderna ökar inte detta värde utan pressar tvärtom ner det, eftersom de inte längre svarar mot de förändrade förhållanden; de rivas och ersätts med andra. Detta sker framför allt med centralt belägna arbetarbostäder, där hyran även vid den största överbefolkning aldrig, eller i varje fall endast ytterst långsamt, kan överskrida ett visst

---

³ Älvstranden Utveckling AB är ett helägt kommunalt bolag med uppgift att leda och driva arbetet med utvecklingen av Norra och Södra Älvstranden. (Älvstranden utveckling AB, 2013)
⁴ Västsvenska paketet är ett infrastrukturprojekt som sjösattes av svenska staten i och med den ekonomiska krisen 2008, västsvenska paketet innebär omfattande investeringar i utbyggnad av kollektivtrafiken och flera nya trafikleder.
⁵ Hamnen som tidigare hade mycket aktivitet på norra älvstranden, expanderade under 60-talet till ett stort ytterområde på västra Hisingen.
maximum. Man river dem och bygger butiker, lagerlokaler, offentliga byggnader i deras ställe. (…)Resultatet är att arbetarna trängs undan från centrum av städerna till periferin, att arbetarbostäderna och överhuvud taget småbostäderna blir få och dyra och ofta inte alls står att uppdra. Ty under dessa förhållanden kommer byggnadsindustrin, som har ett mycket bättre spekulationsfält i de dyrare bostäderna, endast i undantagsfall att bygga arbetarbostäder (Engels, 1972).


I efterdyningarna av kamperna runt 1968 när efterkrigstidens samhällsmodell kollapsade och kapitalet ställdes inför en ny stor kris, började många att intressera sig för Marx teorier igen. Det intressanta i det här sammanhanget är att fokus flyttades från den mer aktivistiska Marx i Kommunistiska manifestet (1848) till den mer analytiska Marx i Grundrisse (1858) och Kapitalet (1867). 68-rörelsens kritik av vardagslivet kan förstås som ett svar på att det kapitalistiska samhället inordnat och underordnat (subsumerat) alla aspekter av arbetets reproduction i sig själv och att staden därmed helt omformats efter kapitalets behov.


Ungefär samtidigt som Antipode började publiceras hade den spanske sociologen Manuel Castells publicerat sitt magnum opus om de kapitalistiska städerna The urban question: a Marxist approach (1977). I boken menar han att de fordistiska städerna har förvandlats till
vapen som vänds emot arbetarklassen genom att byggandet av motorvägar och prefabricerade förortshem knyter arbetaren till konsumtionssamhället och skapar lydiga arbetare genom kredit. Av de ovan nämnda är Lefebvre och Harvey de största och mest citerade inom dagens marxistiskt inspirerade urbana sociologi.


uppsatsen kan bidra till en utökad insikt om städers skiftande villkor ur ett perspektiv som noggrant knyter an till Marx värdelära om kapitalet.
2 TEORI

Kulturstudier är ett tvärvetenskapligt ämne som utgår ifrån att förstå kulturella uttryck i relation till den omgivande samhällsstrukturen och de maktrelationer som styr den (Barker, 2012); för att förstå dessa maktrelationer använder jag mig i den här uppsatsen av marxistisk värdeforms- och kristeori.

Städer är, trots allt, inte bara ekonomiska eller sociologiska fenomen de innefattar nästan alla samhällets delar i en komplek helhet. Den holistiska marxistiska teorin borde därför vara väl lämpad för att analysera denna komplexa helhet. Få saker är dessutom så starkt förknippade med kapitalisms utbredning som urbanisering och städers utveckling.

Marx färdigställde första bandet av Kapitalet 1867, och Michel Aglietta skrev A theory of capitalist regulation 1974, med viss modifiering och utveckling av Marx begrepp just för att försöka förstå den kris som i slutet av sextiotalet kom att förändra det kapitalistiska produktionsättet. Han tillhör den franska Regleringsskolan, som jag i den här uppsatsen ska använda som en teoretisk bas för att förstå den kapitalistiska utvecklingen under efterkrigstiden; vilken de benämner fordism⁶. Målet med analysen är inte att utläsa historiens slut genom kommunismens införande, utan snarare att förstå hur klasskampen förändrar och förnyar de sociala normer som gör att vi kan förstå ekonomiska relationer (Aglietta, 1979, s. 67).


2.1 Marxismens grunder

Karl Marx inleder första boken⁷ i sitt viktigaste verk Kapitalet. Kritik av den politiska ekonomin med en analys av varan: ”I de samhällen, där det kapitalistiska produktionssättet härskar, uppträder rikedom som en ”oerhörd varuanhopning”,(...) den enskilda varan som

---

⁶ Jag kommer att närmare redogöra för det regleringsteoretiska fordismbegreppet under avsnittet ”Tayloristisk organisering av samhället” (2.2.1) Regleringsskolans teori kommer också att användas för att analysera nuvarande kapitalistiska förhållanden.

⁷ Denna förenklade framställning av Marx teori bygger på föredraget ”Lön, pris och profit” som Marx höll vid Första Internationalens sammanträde den 20 och 27 juni 1865.
Därmed hade han bestämt den historiska kontexten för sitt studieobjekt: det kapitalistiska produktionssättet som ett specifikt historiskt system där varuproduktionen generaliserats.


2.1.1 Abstrakta värden


2.1.2 Mervärde

Om det nu, enligt Marx, är den samhälleligt nödvändiga arbetstiden som konstituerar en varas värde, så borde ju detsamma gälla den lön som arbetaren blir betald efter att arbetet genomförts. En 8 timmars arbetsdag omfattar 8 timmars arbete och det borde vara meningslös att försöka bestämma dess värde. Men när Marx träder in i "produktionens hemliga verkstad" så finner han att det inte är så enkelt. En arbetare blir nämligen, enligt Marx, bara betald för en del av dagen som hon jobbar. Nämlichen arbetskraftens värde som tar

---

sitt penninguttryck i lönen\textsuperscript{10}. Exempelvis jobbar en arbetare 8 timmar, vilket i Sverige och många andra delar av världen är normen. Säg att arbetaren behöver 4 timmar för att jobba in sin lön, resten av arbetsdagen jobbar hon således in \textit{mervärde} till kapitalisten; hon jobbar alltså mer timmar än arbetskraftens värde motsvarar. Kapitalisten köper sig dock dispositionsrätt till \textit{hela arbetsdagen}, i vårt fall 8 timmar. Detta är grunden och förutsättningen för det produktiva arbetet, och de överskjutande arbetstimmarna kallas för \textit{merarbetstimmar} och skapar ett \textit{mervärde} som kapitalisten erhåller gratis.

\begin{center}
\begin{tikzpicture}
\draw (0,0) -- (2,0);
\draw (2,0) -- (4,0);
\draw (0,0) -- (0,-0.5);
\draw (4,0) -- (4,-0.5);
\node at (1,0.5) {nödvändig arbetstid 4h};
\node at (3,0.5) {merarbete/mervärde 4h};
\end{tikzpicture}
\end{center}

Arbetskraftens samhälleligt nödvändiga arbetstid\textsuperscript{11} bestäms för Marx av de varor som behövs för att hon ska kunna reproducerera sig och sina barn, för att fortsätta gå till jobbet och skapa nya arbetare. Men den bestäms enligt Marx också av ett \textit{historiskt moraliskt element}. Exploateringsgraden eller mervärdekvoten bestäms av förhållandet mellan det nödvändiga arbetet och merarbetstiden – i vårt fall 4/4 alltså 100\%. Förkroppsligat i varan finns också en del konstant kapital, alltså maskineri, råmaterial, hjälpämnen m.m. Denna konstanta kapitaldel går det dock inte att utpressa mervärde ur, eftersom den kostar lika mycket som den tillför i förslitning etc. Däremot stegrar den arbetets produktivitet och det går att framställa fler produkter på samma tid med mindre värde förkroppsligat i varje produkt. Mervärdet fördelas sedan mellan olika kapitalister i form av profit, jordränta till markägare och bankränta till bankkapitalisten.

\section*{2.1.3 Enkel cirkulation}

Marx menar alltså i sin analys av varan och mervärdet att det inte var två fria individer som möttes på en fri marknad – en med varan arbete och en annan med varan pengar. Istället menar han att den skenbart fria utbytesprocessen är en social relation, som bygger på en klass exploateringen av en annan. Formeln för den kapitalistiska reproduktionen blir således enligt Marx pengar som investeras i varor som sedan blir mer pengar – kapital ($P+V=P’$). Detta blir sedan en process som ständigt upprepar sig själv:

\textsuperscript{10} Givet att arbetskraften betalas till dess värde.

\textsuperscript{11} Benämns även variabelt kapital.
Då produktionsprocessen samtidigt är en process, där kapitalisten förbrukar arbetskraften, förvandlas arbetarens produkter inte endast till varor, utan också till kapital, till värden som utsugger den värdeskapande kraften, till existensmedel som köper människor, och till produktionsmedel som utnyttjar producenten. Arbetaren själv producerar därför ständigt den materiella rikedomen i form av kapital, en främmande makt som behärskar och exploaterar honom, och kapitalisten producerar ständigt arbetskraften i form av en subjektiv rikedomskälla, som alltid är skild från de medel, som är nödvändiga för att den skall kunna förverkligas i produkter, en abstrakt rikedomskälla, som endast existerar i arbetarens person – kort sagt: arbetaren som lönarbetare.  

Denna enkla reproduktion är en viktig del av Marx analys av den kapitalistiska produktionen och grunden för egendomsförhållandena i samhället. Den blir också en process som ständigt återupprepar sig själv allteftersom arbetet återvänder till arbetsmarknaden. Därför måste också Marx teori tolkas som en samhällsteori och inte begränsas till utbytet mellan två individer:

Saken ter sig helt annorlunda, när vi betraktar, inte den enskilde kapitalisten och den enskilde arbetaren, utan arbetarklassen och kapitalistklassen, inte produktionen av en enskild vara, utan den kapitalistiska produktionsprocessen i dess helhet och i samhällelig omfattning.


2.1.4. Absolut och relativ mervärdeproduktion
Kapitalisterna har, enligt Marx, i huvudsak två sätt att utvinna mervärde. Det första kan beskrivas som grunden och förutsättningen för det kapitalistiska produktionssättet; nämligen att avpressa arbetskraften merarbete genom att den jobbar utöver sin samhälleligt nödvändiga arbetstid. Detta kallar Marx för absolut mervärdeproduktion och kännetecknas av att arbetsdagen förlängs och arbetsintensiteten ökar. Enligt regleringsskolan, som jag senare ska presentera, var den absoluta mervärdeproduktionen en tydlig tendens i den tidiga kapitalistiska utvecklingen. Den kan illustreras genom att vårt tidigare exempel med en 8

---

12 Marx, Kapitalet. Första boken, tjugoförsta kapitlet: Enkel reproduktion, 1867.
13 Marx, Kapitalet. Första boken, ibid.
14 Marx, Kapitalet. Första boken, ibid.
timmars arbetsdag helt enkelt förlängs till 12 timmar. Därmed kan kapitalisten utvinna 8 timmars merarbete istället för 4.

Den absoluta mervärdeproduktionen har däremot gränser; det går inte att förlänga arbetsdagen eller höja arbetsintensiteten i all oändlighet eftersom arbetarna också måste sova och återhämta sig.

Det andra sättet att öka mervärdekvoten kallar Marx för *relativ mervärdeproduktion*. Den relativa mervärdeproduktionen handlar om att avpressa arbetskraften merarbete, i huvudsak, genom att förBILLIGA de varor som arbetarklassen behöver för sin reproduktion. Arbetsdagen kan då fortsätta att vara 8 timmar, men mervärdekvoten ökar när den samhälleligt nödvändiga arbetstiden förkortas till 3 timmar istället för fyra. Arbetskraftens värde pressas ned på så sätt att de varor som ingår som livsmedel i arbetarens reproduktion får ett lägre värde (blir billigare) på grund av arbetetts ökade produktivkraft, i samhället som helhet.

"Produktionen av absolut mervärde beror uteslutande på arbetsdagens längd, medan produktionen av relativt mervärde omskapar den tekniska arbetsprocessen och de samhälleliga grupperingarna från grunden". Utvecklingen av det relativa mervärdet omdanar således hela samhället och blir det huvudsakliga sätt med vilket kapitalisterna kan höja mervärdekvoten.

Enligt Marx är det denna form som är mest adekvat för det kapitalistiska produktionssättet. De båda metoderna att skapa mervärde är intimt sammankopplade med varandra eftersom gränserna för absolut mervärde, genom klasskampen, tvingar kapitalisterna att revolutionera produktionsprocessen som därmed orienteras mot relativ mervärdeproduktion.\(^\text{15}\)

2.1.5 Formell och reell subsumtion

\(^{15}\) Marx, *Kapitalet. Första boken*, ibid.
Reell subsumtion innebär att fler och fler av arbetarklassens livsbetingelser in- och underordnas i den kapitalistiska produktionsprocessen. Detta sker när den relativa mervärdeproduktionen blir en framträdande tendens. Utvidgningen av det relativa mervärdet blir således den drivande kraften för det kapitalistiska produktionssättet. Detta leder till att fler och fler aspekter av arbetarklassens reproduktion underordnas den abstrakta värdeförmeringsprocessen. Enligt en idéhistorisk magisteruppsats av Magnus Sandberg består subsumtionsbegreppet just i att kapitalet anpassar världen efter sitt eget abstrakta begrepp (Sandberg, 2009). Den formella subsumtionen är å andra sidan den process som formellt underordnar arbetet i produktionsprocessen när stora skaror av arbetare ifrån landsbygden kastas in i densamma.

2.1.6 Profitkvotens fallande tendens
Marx kunde se inneboende tendenser till återkommande kriser i det kapitalistiska produktionssättet. Dessa redogör han huvudsakligen för i bok 3 av Kapitalet. Marx menar att i takt med att den konstanta kapitaldelen ökar i förhållande till den variabla – arbetskraft, i förhållande till maskineri, lokaler, drivmedel etc., så kan visserligen kapitalisterna producera mer varor med mindre värde förkopplingslag i varje vara. Men samtidigt får de ut mindre och mindre profit per satsad krona eftersom deras möjlighet att utvinna mervärde reduceras när den variabla kapitaldelen ständigt minskar i förhållande till den konstanta. Kapitalet rationaliserar alltså bort dess enda källa till rikedom – det levande arbetet. Detta gör att profitkvoterna, som är mervärdet delat med summan av det satsade kapitalet – m/ (v + k) – oupphörtligt minskar. Denna process benämner Marx profitkvotens fallande tendens och innebär att kapitalets organiska sammansättning16 ökar, alltså mängden konstant kapital i förhållande till det variabla, och är en av nyckelaspekternas i marxistisk kristeori.

När utsikterna för profit i produktiva investeringar på grund av profitkvotens fall blir sämre än i spekulation så tenderar kapitalet historiskt att istället spekulera i t.ex. fastigheter, eller andra former av fiktivt kapital, vilket delvis kan förklara postfordismens urbana omvandlingar och den spekultativa, nyliberala, finansifierade kapitalismen (Harvey, 2008).

2.2 Från fordism till postfordism

16 Förhållandet mellan konstant kapital (byggnader, maskiner och hjälpämn en etc.) och variabelt kapital (mänsklig produktiv arbetskraft).
Enligt Marx resonemang är alltså det kapitalistiska produktionssättet ett varuproducerande system där ackumulationen av abstrakt arbete eller pengar som sedan ska bli mer pengar (P-V-P') är grunden.

När regleringsksskolan (Aglietta, 1979; Boyer et al., 1983) talar om reglering, menar de just att försöka förstå den helhet som Marx försökte greppa i sin samhällsteori genom att upptäcka och beskriva lagar och lagbundenheter. De är också speciellt intresserade av att förstå hur institutionella former reglerar och omformar klasskampen och därmed hela det kapitalistiska produktionsättet. De fokuserar i synnerhet på utvecklingen i efterkrigstidens och fordismens USA som de uppfattar som en specifik historisk ackumulationsregim: "A regime of accumulation is a form of social transformation that increases relative surplus-value under the stable constraints of the most general norms that define absolute surplusvalue". (Aglietta, 1979, s. 68). Regleringskolan menar att det i den amerikanska fordistiska ackumulationsregimen fanns en tydlig koppling mellan löneökningar och produktivitetshöjningar. För dem är fordism inte bara produktion enligt löpandebandprincipen, utan en historiskt specifik reglerings- och ackumulationsregim där den institutionaliserade klasskampen (regleringsregimen) kunde samexistera med den kapitalistiska ackumulationen och skapa balans.

2.2.1 Tayloristisk organisering av samhället

Regleringskolan intresserade sig alltså för att förstå de strukturella och institutionella former som reglerar det kapitalistiska produktionssättet för att uppnå socialt framåtskridande, eftersom det inte har någon inneboende regleringsmekanism. De institutionella formerna benämner man som regleringsregimer, dessa innefattar hur arbetstiden regleras, hur kapitalet förhåller sig till fackföreningar, minimiåldersgränser för att få arbeta, anställningstrygghet och hur konfliktnivåer yttrar sig samt hur de löses och hur lönerna bestäms. En regleringsregim reglerar också välfärdsmekanismer såsom socialförsäkringssystem, omställningsprogram pensioner etc. (Aglietta, 1979, s. 69–70).

Regleringskolan beskriver också en ackumulationsregim som karakteriseras av intensiv ackumulation till skillnad från en tidigare expansiv fas där samhället formellt underordnas kapitalismen. Den intensiva ackumulationen karakteriseras av att den tränger in i alla delar av rummet och tiden; den sociala konsumtionen blir inte längre beroende av någon sorts
självproducerande samliv. Skiktningen av olika grupper löntagare blir tydligare, och i den här processen förs arbetets och kapitalets reproduktion alltjämt närmare varandra, vilket möjliggör en stabilare ackumulationshastighet (Aglietta, 1979, s. 71–72). Den viktigaste aspekten av detta är just att löntagarnas levnadsvillkor förändras genom att deras konsumtionsvaror blir billigare. Högre arbetsproduktivitet leder till mindre nedlagt arbete per producerad enhet, vilket gör att priset kan gå ner. Antalet bruksvärden kan t.ex. stiga samtidigt som värdena (det nödvändiga arbetet) faller; därmed ökar den relativa mervärdeproduktionen (Aglietta, 1979, s. 117).


Dessa aspekter blir kännetecknande för den intensiva ackumulationen (Aglietta, 1979, s. 117). Denna process brukar sociologer beteckna som framväxten av den berömda amerikanska medelklassen, vilket enligt regleringsskolan i själva verket var utvidgningen av proletariaten genom den utbytbara, okvalificerade arbetaren och den snabbt stigande konsumtionsnormen som den intensifierade produktionsprocessen förde med sig (Aglietta, 1979, s. 170).

2.2.2 Masskonsumtion och massproduktion – underkastelse i utbyte mot en stigande konsumtionsnorm

Dessa förändringar av produktionsprocessen ökade produktionskapaciteten enormt och skapade förutsättningen för masscirkulation av varor. Samtidigt som kapitalet lyckas införa en rigid kontroll över arbetsprocessen genom det semiautomatiska löpandebandet, vilket

---

17 I form av en stabil kapitalistisk utveckling som kännetecknas av att man delar på produktivitetshöjningar.
ledde till att många arbetares psykosociala hälsa försämrades, i takt med att hela deras liv kom att bli totalt underordnade den kapitalistiska produktionsprocessen (Aglietta, 1979, s. 120).

I den fordistiska ackumulationsregimen materialiserades således återhämtningen genom individuella varukonsumtion i det standardiserade hemmet, och bilen som transportsätt mellan arbete och hem. Dessa varor kom sedan att definiera den stigande konsumtionsnormen genom att massproduktionen av dem ledde till en diversifiering av andra massproducerade produkter, som kunde spara in arbete, i synnerhet i hemmet, vilket ytterligare sänkte den samhälleligt nödvändiga produktstiden för arbetskraften. (Aglietta, 1979, s. 158–159)

I och med den relativa mervärdeprocessens dominans blir arbetets reproduktion en angelägenhet för staten (på uppdrag av kapitalet), eftersom de utgifter som krävs för att underhålla arbetskraften, i form av utbildning, infrastruktur sjukvård etc. blir alltför tunga för individuella kapital att bära. Enligt regleringsskolan kom således arbetarklassens reproduktion att bli central för den relativa mervärdeprocessen. Därmed fördes arbetets och kapitalets reproduktion ständigt närmare varandra.

Det mest framträdande kulturella uttrycket för denna process var, enligt Aglietta, nationen och familjen. Nationen var viktig eftersom det fanns en koppling mellan produktivitetsökningar och lönehöjningar på en nationell nivå; merparten av de varor som producerades i ett land konsumerades också av det landets arbetarklass (Aglietta, 1998, s. 67). Familjen var viktig för att den ihop med det standardiserade hemmet blev den mest effektiva platsen för arbetets återhämtning.


I ljuset av denna analys blir Castells (1972) teser om den fordistiska staden som en plats för kollektiv konsumtion intressanta. Som jag tidigare nämnt har flera urbanteoretiker utforskat

---

18 Genom s.k. redlining, amerikanska förortsområden reserverades för vita genom inofficiella kreditbestämmelser, vilken gav dem markant bättre kreditvärdighet, något som också höjde deras konsumtionsnorm, medan svarta tvingades in i innerstädernas ghetton (Wright, 2012).
detta ämne; däribland Harvey (1973) och Lefebvre (1971). Neil Smith sammanfattar några utmärkande drag i den fordistiska stadens utformning på följande vis:

Equally a center of capital accumulation, the Keynesian city was in many respects the combined hiring hall and welfare hall for each national capital. Indeed the so-called urban crisis of the late 1960s and 1970s was widely interpreted as a crisis of social reproduction, having to do with the dysfunctionality of racism, class exploitation, and patriarchy and the contradictions between an urban form elicited according to criteria of accumulation and one that had to be justified in terms of the efficiency of social reproduction (Smith, (2002), s 432.)

Jag menar alltså att den dramatiska urbana förändringen under fordismen måste förstås mot bakgrund av de enorma omvälvningar som det kapitalistiska produktionssättet genomgick under efterkrigstiden och kapitalismens intensiva fas. Då den fordistiska regleringsregimen kunde orientera ackumulationsregimen emot en tendens av relativmervärdeproduktion.

2.2.3 Fordismens kris

Fordismen bestod alltså enligt regleringsskolan i: att regleringsregimen som bl.a. innefattar den genom kollektivavtal institutionaliserade klasskampen och staten, reglerade kapitalismen mot en orientering av relativt mervärde. Detta innebar att arbetets underordning vid det löpande bandet kunde höja konsumtionsnormen och sänka arbetets kollektiva reproduktionskostnader, vilket därmed möjliggjorde det relativa mervärdets expansion. Detta var enligt regleringsskolan grunden för expansionen under efterkrigstiden och fungerade så länge som varor kunde massproduceras i takt med att konsumtionsnormen och lönerna steg.

Det innebar också att den organiska sammansättningen (konstant kapital i förhållande till variabelt19) ökade samtidigt som de sociala utgifterna för företagen steg; därmed föll profitkvoterna. (Aglietta, 1979, s. 167) Medan kollektivavtalens funktion undergrävdes, eftersom lönenivåerna halkade efter i takt med att inflationen ökade och reallönernas ökningstakt sjönk (Aglietta, 1979, s. 197). Regleringsregimen kunde alltså inte längre styra ackumulationsregimen i en riktning som gynnade socialt framåtskridande i form av utökad välfärd och delade produktivitetsvinster.

Den stränga arbetsdisciplin20 som den fordistiska produktionsprocessen medförde innebar också att klasskampen stegrades vid de stora produktionsenheter som var typiska för fordismen. Enligt regleringsskolan var den materiella grunden för 68-kamperna just den

---

19 Den samhälleligt nödvändiga arbetstiden för arbetskraften.
20 I synnerhet mot slutet av perioden när profitkvoterna sjönk och kapitalisterna höjde arbetsintensiteten för att kompensera för låga profiter.
fordistiska arbetsorganiseringskris – både för löntagarna och kapitalisterna (Aglietta, 1979, s. 162). Detta skulle även komma att innebära dramatiska förändringar för den urbana formen.

2.2.4 Omstrukturering

Den fordistiska ackumulationsregimen hade alltså hamnat i kris. Detta eftersom möjligheterna till fortsatt expansion av det relativa mervärdet var begränsat av den starka fackföreningsrörelsen och stigande sociala utgifter, samttidigt som profitkvoterna sjönk i takt med en ökad organisk sammansättning, dvs. ökad mekaniserings och automatisering.


Det innebar också att den för fordismen så karakteristiska kopplingen mellan produktivitetshöjningar och löneökningar i en nationell kontext inte längre var möjlig, eftersom industrin nu tillverkade för en exportorienterad världsmarknad, och inte i huvudsak för ett lands proletärr.

The nature of international competition changes when the interests of companies cease to coincide with those of their respective countries of origin. The competitiveness of enterprises depends on their ability to organize flows of goods, production factors, engineering and finance throughout the world. The production and distribution of economic value by corporations are becoming detached from their territory of origin. Since the coherence of the Fordist mode of regulation lay in the relationship between productivity and distribution in a national context, there is a feeling that the institutions which monitored these adjustments are in disarray. Indeed, real wages and productivity increases have been disconnected, weakening unions and emptying the content of collective bargaining. (Aglietta, 1998, s. 67)

De politiska partierna och fackföreningar tappar alltså legitimitet eftersom den bas och styrka som de vilade på har undergrävts; de kan inte längre garantera omfattande löneökningar och generella standardhöjningar. Fordismens kollectiva proletära identitet har därför ersatts av en individualiserad konsumtionskultur (Aglietta, 1998, s. 70-71). Den avreglerade världsmarkanden innebar däremot att de varor som arbetarklassen i de avancerade kapitalistiska länderna behövde för sin reproduktion blev billigare eftersom de nu tillverkades i låglöneländer med längre arbetsdagar och obeväntlig arbetsrätt, som Kina eller Bangladesh. Detta kunde i sin tur fortsätta öka det relativa mervärdet i väst.


För att illustrera skillnaden så följer nedan statistik som visar förändringar i antalet timmar som olika yrkeskategorier i Sverige arbetat mellan 1970 och 2007 från EU-KLEMS-databasen: Tabell 1
Enligt den här statistiken blir det tydligt att tillverkningsindustrin har gått ned medan tjänste- och fastighetsbranscherna har gått upp. Jag ska senare visa att samma trend i grova drag går att spåra i Göteborg.

2.2.5 Postfordism

Den mångfacetterade våg av klasskamp som drog över världen i slutet av 1960-talet och början av 1970-talet var också en social rörelse som ifrågasatte kvinnors underordning i hemmet, och i USA diskrimineringen av den svarta befolkningen. Den ifrågasatte den rationalistiska standardiseringen av alla aspekter av arbetarklassens reproduktion genom löpandebandsprincipen och den uppdelade, segregerade och stratifierade staden. Med sig hade den ideal om individuell frihet, autonomi, mångfald och jämlikhet. Margit Meyer konstaterar i ”Neoliberal Urbanization and the Politics of Contestation” (2011) att den nyliberala stadsplaneringen lyckats integrera många av de ideal som den s.k. 68-rörelsen bar med sig i sin egen reproduktion:

Thus we can see the impacts of the 1960s and following movements as ambivalent: while themselves a symptom of the crisis of Fordism, they were also agents of social transformation towards post-fordism and neoliberalism in that they contributed to the cultural pluralization of western societies, introduced new issues on to the political agenda (ecology, gender), and brought about participatory openings in local politics. What in many cities started out as radical squatters movement, frequently ended up ’saving’ CBD-near neighbourhoods and making them attractive for corporate investors and high-income residents, thus contributing to gentrification (Meyer, 2011).

Denna modell för städers utveckling bygger mycket på urbanforskaren Richard Floridas idéer om att städer bara kan bli framgångsrika om de lyckas tilltala den s.k. Kreativa klassen, som kännetecknas av tolerans, talang och teknik (Florida, 2002). Denna ”New urbanism”, som Smith beskriver, leder enligt artikeln till en tilltagande polarisering när låginkomsttagare ständigt tvingas längre ut i eftersatta perifera områden, och därmed tvingas leva med sämre boendestandard och pendla långa avstånd dagligen, som en följd av dramatisk ökande fastighetsvärden och gentrifiering i städers centralare delar. Den sociala polariseringen leder också enligt Smith till ökad repression, och en tilltagande militarisering av polismakten för att hindra motstånd och göra gatorna säkra för gentrifiering. Mayer konstaterar också att de flesta motståndssamhällen såsom husockupationer och liknande effektivt inordnas i städers marknadsföringsstrategier för att sälja dem som kreativa i

---

22 Jag använder mig dock av den ursprungliga definitionen av gentrifieringsbegreppet. Vilket innebär att det sker en klassbaserad bortträngning av låginkomsttagare (Glass, 1964).

23 Frank Gehry som ritade Guggenheimmuseet åker idag världen runt för att designa landmärken och museer för krisande postfordistiska städer.
konkurrens med andra städer. Postfordistiska städer befinner sig alltså i en radikalt annorlunda situation i jämförelse med de fordistiska, där förvisso nationer konkurrerade med varandra i industripro duktion. Idag konkurrerar städer istället med varandra, både inom regioner och nationer, för att locka till sig turister och välbeställda grupper. Denna omdimensionering av globala städer kan sättas i relation till Marx abstrakta värdeteori just genom subsumtionsbegreppet, alltså att kapitalet anpassar världen efter sitt eget abstrakta begrepp. Inklusive alla de krafter som på olika sätt försöker bekämpa det; de underordnas och inordnas.

2.3 Sammanfattning

Efterkrigstidens guldår var enligt regleringsskolan alltså en epok där arbetarklassen historiskt fick en lite större del av vinsterna. En epok som karaktäriserades av intensiv kapitalistisk ackumulation, där kapitalet expanderade genom att arbetarklassens reproduktion förbilligades av att alla dess livsbesögelser underordnades och inordnades (subsumerades) i den kapitalistiska reproduktionen. En stigande konsumtionsnorm och en utökad välfärd kompenserade den stränga arbetetsdisciplin vid det fordistiska löpande bandet, medan arbetarklassens organisationer garanterade arbetsfreden och byggde starka institutioner som närde en kollektiv arbetaridentitet och reglerade den kapitalistiska ackumulationen i en nationellt orienterad kontext.

Under denna period anpassades det urbana rummet således helt efter den fordistiska kapitalismens behov, vilket materialiserades, genom de varor som definierade den stigande konsumtionsnormen nämligen bilen och det prefabricerade förortshemmet och städer förvandlades till ”the combined hiring hall and welfare hall for each national capital” (Smith, 2002) åt den ständigt expanderande fordistiska kapitalismen.

På grund av ökad organisk sammansättning, sjunkande profitkvoter, stigande sociala kostnader och steograd klasskamp nådde den fordistiska kapitalismen en kris i slutet av sextiotalet/början av sjuttiootalet. En kris som skulle komma att bryta sönder villkoren för den fordistiska regleringsregimen och skapa nya villkor för det urbana rummet. Krisen skulle innebära att den för fordisten så karaktäristiska kopplingen mellan produktivitetshöjningar och löneökningar upphörde när produktionen blev mer och mer exportorienterad och

---

24 Vid de årligen återkommande första maj-kravallerna i Hamburg ställer reklambyråer ut kassar med sina logotyper som är fylda av gatsten, medan cafésbesökare kan titta på spektaklet.
spärrarna för kapitalflöden avreglerades. Fram växte också en finansifierad, spekulativ kapitalism när utsikterna för profit i produktiva investeringar blev sämre på grund av låga profitkvoter. Kapitalister valde istället att spekulera i olika former för fiktigt kapital såsom, aktier, fastigheter etc. Krisen har också intensifierat den globala arbetsdelningen, vilket lett till att städer i de avancerade kapitalistiska länderna har anpassats efter den komplexa arbetskraftens behov, medan den tyngre industrin och det enkla arbetet har flyttat till låglöneländer vilket ökat mervärdet absolut. Den sociala utjämningen som skedde under fordismen har också avstannat när den krisande kapitalismen tvingar fram åtstramningar i välfärdsinrättningar. Detta leder till ökad social ojämlikhet som delvis tar sig uttryck i en rumslig polarisering, vilket intensifieras av stigande markpriser och gentrifiering i städers centralare delar.
3 METOD


Om jag som exempel tar de gamla arbetarkvarteren i Göteborg, som under sextiotalet jämnades med marken för att ge plats åt infrastruktur, industrier eller nya, ljusa funktionalistiska bostäder. I Regionalplanen ifrån 1963 beskrevs dessa områden på följande vis: "Dagsljusförhållandena och den täta bebyggelsen kan dessutom i vissa fall betraktas som närmast hälsovädliga." (Regionplaneförbundet, 1963, s. 33) Genom att analysera efterkrigstidens materiella betingelser, den yttre verkligheten, i detta fall i termer av klassernas reproduktion, går det att skapa sig en förståelse för saneringraseriet. Den tunga tillverkningsindustrin krävde bra bostäder åt den tillströmmande arbetskraften, som kunde nå en högre levnadsstandard genom att alla dess livsbedingelser förbilligades i den relativa mervärdeprocessen. Men det fanns också en känslomässigt ideologisk aspekt som handlade om att de gamla arbetarbostäderna var associerade med misär och det s.k lortsverige\(^{25}\). Med detta angreppssätt blir synen på en av de utifrån dagens ideologiska förutsättningar allvarligaste konsekvenserna av den funktionalistiska staden – saneringarna av de kulturhistorisk värdefulla gamla arbetarkvarteren – intressant att jämföra med dagens ideologi och att ställa kritiska frågor till:

Våra natur- och kulturmiljöer har en stor attraktionskraft och är av påtagligt värde för stadsutvecklingen. Staden innehåller allt från oexploaterade öppna kustlandskap till nedslitna historiska

\(^{25}\) Lortsverige är ett begrepp som kommer ifrån en bok av Lubbe Nordström, den skrevs 1938.
industriområden, dolda fornlämningar och sällsynta arter. Det är mångfalden och blandningen av natur- och kulturmiljöer som ger staden sin unika attraktivitet. Stadens natur- och kulturmiljöer är värdefulla av arv som har uppskattats av både invånare och besökares i flera generationer och som har stor och ökande betydelse för människors, liksom stadens förankring och identitet. Miljöerna bidrar till både fysiskt och mentalt välbefinne, ger fritids- och rekreationssupplevelser, kan ha estetiska, biologiska eller kulturella kvaliteter, betydelse som naturresurser, leverera ekosystemsystemtjänster och är i många fall av rent ekonomiskt värde (till exempel i höjda markvärd). (Göteborg. Stadsbyggnadskontoret, 2009, s. 92)


Min metodologiska förståelse vilar emellertid mycket på de socialkonstruktivistiska principerna. Detta förhållningssätt kan verka märkligt då undersökningen i så hög grad genomsyras av en Marx-inspirerad analys, men det är viktigt för att försöka relativisera den positivism och determinism som historiematerialistisk forskning ibland karakteriseras av, och för att framhäva att analysen inte är sanning, utan vilar på en socialt konstruerad subjektiv förståelse.

Jag vill därför framhålla att också vetenskapen är socialt konstruerad – vi utgår alltid ifrån någon sorts socialt konstruerade grundläggande antagande i vår analys och inte en objektiv sanning; enligt det socialkonstruktivistiska förhållningssättet är teorier alltid underbestämda av fakta, men, vilken teori som helst kan klara sig ifrån vilket falsifieringsförsök som helst genom ändringar i hjälhypoteserna (Allwood et al., 1999, s. 194). Teorier genererar alltså sina egna data och är betingade av det iakttagande subjektet.

Enligt det socialkonstruktivistiska perspektivet är kriterierna också sammanhangsberoende. "Många kriterier för god vetenskap har visat sig vara historiskt föränderliga" (1999, s. 194); de teorier som idag är självklara kommer kanske att förkastas imorgen. De är skapade och formade av ett socialt- och historiskt sammanhang. För en levande akademisk diskussion är det dock viktigt att inte fastna i ett konstant relativiserande,
utan att med stöd i utvalda teorier belysa och analysera samhället. Utifrån mina grundläggande antaganden är ambitionen att i det empiriska materialet söka och bekräfta mönster och strukturer. Förhoppningen är att studien ska kunna komplettera tidigare forskning på området och bidra till en ökad förståelse för städers förändrade funktion.
3.1 Urval

- **generalplanen som publicerades av stadsbyggnadskontoret 1959 och bestämde villkoren för stadens långsiktiga markanvändning**

- **regionplanen som publicerades 1963 och vars syfte var att samordna den tilltagande regionaliseringen av Göteborg och dess inkorporering och utbyggnad av nya kranskommuner som Angered/Bergum**

- **stadsbyggnadskontorets handlingar rörande Gamlestaden (de är dels utredningar men också inkomna yttranden ifrån olika myndigheter. Alla leder fram till 1969 års stadsplan för Gamlestaden)**

- **översiktsplanen för Göteborg 2009 som är ett långsiktigt visionsdokument som ska peka ut riktlinjerna för hur staden ska växa på ett hållbart sätt redovisar grunddragen för mark och vattenanvändningen samt förklarar kommunens syn på den byggda miljön**

- **Fördjupad översiktsplan för delar av Gamlestaden – Bagaregården samt gestaltningsprogram, utredningar, arkitektförslag och detaljplaner för utbyggnaden vid Gamlestadstorget vilka används till den postfordistiska analysen av Gamlestaden de första planförslagen publicerades 2006 och detaljplanen verkställdes 2011**

3.2 Fallet Göteborg


---

26 Jag går närmare in på den svenska fordismen i avsnittet 4.1.1 Den svenska fordismen och dess kris.
27 Uppsatser är en del av magisterprogrammet i kulturstudier Kulturens praktiska fält. I programmet ingår 15 poäng praktik som för samtliga studenter var förlagd till Göteborgs Stadsmuseum.
4 ANALYS


Den andra delen av analysen 4.3 kallar jag för ”Meet the world in Gothenburg” efter en nutida reklamfilm för staden. Nu hoppar jag fyrtio år framåt i tiden och analyserar vilka premisser som styr den postfordistiska stadsидеologin. Här kommer jag återigen att använda mig av stadsdelen Gamlestaden för att exemplifiera och visa hur rummet anpassas efter den nya ackumulationsregimen.

4.1 Places for people?


Jag har tidigare undersökt hur den fordistiska utvecklingen, och med den hur det reella mervärdet, omformade och trängde in i alla delar av rummet och tiden. Jag ska i detta avsnitt,
med avstamp i Places for peoples mer generella bild av Göteborg, vidare undersöka några av
den fordistiska stadsbyggnadsidelogins aspekter och sätta dem i relation till de tidigare
introducerade begreppen om värde och underordning. Men jag ska börja med en lite mer
generell analys av det svenska folkhemmet.

4.1.1 Den svenska fordismen och dess kris
Internationellt är Sverige mystifierat och känt för den stabila välfärdsstaten och ett folkhem
karakteriserat av klassamarbete och maktbalans. Allt är dock inte en myt; det svenska
exemplet är på många sätt unikt i världshistorien med den högsta fackliga
organisationssnidan i världen sedan 1930-talet och ett obrutet 44-årigt socialdemokratiskt
maktinnehav (Åmark, 1994, s. 27). Men det har inte alltid varit så – under det tidiga 1900-
talet hade Sverige en hög konfliktnivå på arbetsmarknaden – storstrejken 1909 räknades t.ex.
som världens dittills största strejk (Korpi, 1994, s. 18).

Så småningom kom dock, på statens uppmaning, parterna på arbetsmarknaden – LO och
SAF – att enas i det s.k. Saltsjöbadsavtalet 1938. Detta innebar att arbetsfred garanterades i
utbyte mot höjda löner och höjd levnadsstandard. Därmed lämnade LO också helt över rätten
att leda och fördela arbetet till arbetsgivarna, vilket möjliggjorde en ökad centralisering och
en tydligare inriktning mot relativ mervärdeproduktion. I Sverige kom den centraliserade
arbetarrörelsen att bli en nödvändig del av den fordistiska utvecklingen allteftersom
socialdemokratin lämnade sitt ursprungliga program om arbetets frigörelse till förmån för
keynsiansk stabilitetspolitik.

Det var inte längre så att dessa organisationer främst gav röst åt medlemmarnas intressen och
representerade medlemmarnas intressen i beslutsprocessen. I stället hade ledningen i de fackliga
organisationerna i stor utsträckning kommit att föra ned statsintressen och näringslivsintressen till
medlemmarna, så att organisationsledningarna utövade en socialkontroll på medlemmarna (Korpi,
1994, s. 24).

Det unika med det svenska exemplet är alltså att staten genom socialdemokratin ingrep som
en medlare i kollektivavtalsprocessen för att reglera lönerna efter konjunkturen (Aglietta,
1998, s. 59).

Som en integrerad del av arbetarrörelsen skulle SAP stödja facket i dess organisering och kamp, och
som lagstiftnings och potentiellt representant för statsmakten skulle partiet stärka
förljningsinstitutionerna och minimera de samhällsekonomiska förlusterna på grund av konflikterna
(Åmark, 1994, s. 30).
I det fordistiska Sverige blev alltså arbetarrörelsen och socialdemokratin (regleringsregimen) en fullt integrerad del av kapitalets reproduktion genom dess starka maktställning. Denna utveckling var inte bara en ”pervertering av det ursprungliga målet” (Korpi, 1994, s. 24) utan ledde till en stigande konsumtionsnorm och en högre levnadsstandard för arbetarklassen i Sverige, inte minst i form av bättre boendestandard, samtidigt som socialdemokratin aktivt motarbetade de andra tendenser av arbetarrörelse som fanns, höll tillbaka kvinnors lönekrav, och delade in befolkningen i A- och B- lag genom socialpolitiken. Historikern Gösta Esping-Andersen försöker i sin artikel Jämlikhet, effektivitet och makt förklara vad som hände:

Man argumenterade inte endast för att jämlikhet kan förenas med effektivitet, utan också för jämlikhet som ett medel för att optimera effektiviteten. Mer jämlik fördelning av köpkraft är en förutsättning för framgångsrik makroekonomisk politik; familjepolitik är en investering i framtiden; rättvis fördelning av resurser som hälsovård och utbildning är en grundval för optimal arbetsproduktivitet; solidarisk lönepolitik främjar industriell modernisering, inkomsttrygghet bidrar till att övervinna arbetarnas naturliga motstånd mot rationaliseringar; och preventiv socialpolitik minskar både de ekonomiska kostnaderna och förlusten av mänskliga resurser. (Esping-Andersen, 1994, s 78)


Sedan följde gradvis den omstrukturerings av kapitalförhållandet som jag tidigare redogjort för i form av globalisering, ökade statsskulder tillbakahållna lönar samt urholkad välfärd.

---

28 De starka arbetarorganisationerna stod också i vägen för omfattande förändringar.

4.1.2 Rationell reproduktion av arbetskraften

Jag ska nu i korthet återvända till Uno Åhrén och Gunnar och Alva Myrdal för att sedan undersöka den svenska fordismens bostadspolitik och vidare sätta den i relation till kapitalets och arbetets reproduktion genom den relativa mervärdeproduktionen och den reella subsumtionen.

Under trettiotalskrisen hade barnfödandet minskat i Sverige och förhållandena för befolkningen i stenstäder karakteriserades av trångboddhet och misär. Makarna Myrdals inflytelserika och omdiskuterade bok *Kris i befolkningsfrågan* byggde mycket av sin forskning på exemplet Göteborg där bostadssituationen var särskilt svår. Mer än hälften av bostadsbeståndet bestod här av enrumslägenheter, knappt en fjärdedel hade tillgång till bad eller dusch och 40 % saknade WC (Sjölin, 2004, s. 36). De pläderade således för ett socialt bostadsbyggande med bra bostäder för arbetare och hemarbetande kvinnor.\(^{30}\)

\(^{29}\) Den relativa mervärdeproduktionen är till sin karaktär sådan att vinsterna är väldigt gradvisa. Expansionen mot slutet av den fordistiska perioden var väldigt omfattande, samtidigt stötte kapitalisterna ändå på svårigheter att ackumulera kapital mer än marginellt på grund av den ökande organiska kompositionen (ökad mekanisering).

\(^{30}\) *Kris i befolkningsfrågan* har kritiserats för att vara rasbiologisk, vilket inte riktigt stämmer. Däremot pläderade den starkt för tvängsstabiliseringar och att dela upp befolkningen i A- och B-lag. Men dessa aspekter ska jag inte vidare fördjupa mig i här.

Jag har tidigare redogjort för regleringsskolans idéer om hur arbetets reproduktion genom den relativa mervärdesprocessen blir en angelägenhet för kapitalet och staten, och att den tayloristiska massproduktionen av arbetarklassens konsumtionsvaror förbilligade arbetskraften. När arbetes reproduktion sålunda blev en statsangelägenhet kom samhället att intressera sig mer och mer för vad som hände utanför den produktiva arbetsprocessen.

Vad Fredrick Taylor egentligen gjorde var att godtyckligt eliminera 40 % av pauserna i arbetsprocessen. Hans efterföljare Frank Gilbreth vidareutvecklade metoden. Tillsammans med sin fru Lilian Gilbreth delade de upp arbetsmomenten på fabriken och filmade och mätte noggrant varje rörelse i arbetsprocessen. De överförde sedan dessa arbetsprinciper till sitt hem och sina 12 barn. En bekant till Lilian, Christine Frederick, gick längre och förvandlade sitt eget omhuldade hem till en fabrik:

> Arbetarklassen var inte endast arbetskraft eller producenter av varor utan även konsumenter av dessa varor. Ekvationen att genom att betala mer och därmed även sälja mer, menade hon, gav ett ökat välstånd. Hon standardiserade sitt eget arbete i hemmet och med artiklar i Ladies’ Home Journal fick hon en bas för att plädera för arbetstidning baserad på kön. (Sjölin, 2004, s. 26)


---

\(^{31}\) Andra förslag i utredningen handlade om att under sextiotalet avskaffa boendetätheten, som definierades som mer än 2 boende per rum, kökets borträknat,. Hyran för en ny och modern lägenhet skulle heller inte överstiga mer än 20% av inkomsten. Slumstandardhusen och de för små lägenheterna som beräknades vara ca 200.000 skulle också omedelbart bortsaneras Förslaget antogs av riksdagen 1946–47(Simonsson, 2009).
(HFI) av diverse kvinnoorganisationer. HFI ägnade sig åt hemmets rationalisering och att sprida kunskap om rationella arbetsmetoder i hemmet. Institutet skulle senare komma att bli en statlig myndighet och spela en central roll i organiseringen och standardiseringen av hemarbetet, och därmed blev alla aspekter av arbetets reproduktion, från sängkammaren till matlagningen, en statsangelägenhet (Sjölin, 2004).


Den fordistiska ackumulationsregimens utmärkande tendens blir därmed tydlig i termen av relativ mervärdeproduktion, ty den modernistiska ideologin uttrycker ju att industrins framgångar ska överföras på arbetarklassens reproduktion, som i katalogen till Guldhedsutställningen. De massproducerade bostäderna och HFI:s forskning kan ses som ett förbilligande och en rationalisering av arbetets reproduktion – en samhällelig sänkning av de nödvändighetsvaror som arbetet behöver för sin reproduktion.

Den var också ett sätt att integrera den kvinnliga arbetskraften, genom att i större grad subsumera hemarbetet i den kapitalistiska varuproduktionen. Den kvinnliga arbetskraften sänkte sålunda kostnaden för den huvudsakliga manliga produktiva arbetaren genom gratisarbete i hemmet. När hemarbetet rationaliserades kunde detta också frigöra mer

---

produktiv lågavlönad arbetskraft till industrin, vilket nog måste förstås som en del av den absoluta mervärdeproduktionen.

4.2 Stadens ideologi

Efter en närmare undersökning av några materiella och ideologiska aspekter av det svenska folkhemmet ska jag nu närmare undersöka hur detta tog sig uttryck och formulerades i Göteborgs stadsplanering mellan 1959 och 1969. Kan jag skapa mig en tydligare bild av de principer, som jag menar, styrde den fordistiska funktionella staden genom att studera dem i relation till den teoretiska uppbyggnaden och andra historiska källor?

Vidare ska jag fr.o.m delen 4.2.2 ”Effektiv återhämtning” närmare undersöka stadsdelen Gamlestad för att försöka förstå hur dessa principer kunde påverka en stadsdels utformning. I nästa avsnitt 4.3 ”Meet the world in Gothenburg” ska jag sedan analysera hur omstruktureringen har skapat nya premisser för stadens byggande och ideologi.

4.2.1 En befriad stad

Efter hundra års väldiga vetenskapliga erövringar, sociala strider och kaos finner det moderna samhället till slut en lösning, som bör bli bestämmande för civilisationens karaktär: Skapandet av en ny bostad. (Le Corbusier, 1962, s. 5)


---

34 Dessa mål formulerades i den bostadssociala utredningen 1947. (Boverket, 2007, s. 42–43)
till arbetarklassen. Dess ursprungliga långsiktiga mål var att befria arbetet och införa socialism.

Hur kunde dessa mål bli förenliga med kapitalets fortsatta expansion? Kapitalismen hade dittills bara kunnat förse arbetarklassen med överbefolkade slumbostäder inbäddade i röken från närliggande fabriker\(^{35}\). Och varför blev dessa idéer så tongivande under den svenska fordismen? För att besvara dessa frågor ska jag än en gång återvända till Marx teorier om den relativa mervärdeproduktionen. Relativ mervärdeproduktion innebär ju att exploateringen fördjupas utan att arbetaren nödvändigtvis lider av det då metoden går ut på att de varor som arbetaren behöver för sitt uppehälle förbilligas. Återfinns Le Corbusiers humanistiska utopiska idéer i general- och regionalplanerna från nämnda period? Är det relevant att tala om en fordistisk regleringsregim orienterad emot relativ mervärdeproduktion i relation till dessa dokument? Finns det en medveten strategi att orientera staden emot relativ mervärdeproduktion?\(^{36}\)

Jag vill inleda med några av de 12 antaganden om framtida utveckling som generalplanen ifrån 1959 slår fast:

1. Levnadsstandarden väntas stiga med i stort sett oförändrad takt och medföra såväl ökande allmän investeringsförmåga som växande privat konsumtion. (…)
3. Boendestandarden förutses öka och medföra fortsatt uttunning av de befintliga bostadsområdenas befolkning. Boendetätheten antas sålunda år 1973 ha minskat till i genomsnitt 75 personer per 100 rumseheter. (…)
4. Industri- och grosshandels markbehov per sysselsatt person förutses öka. (…)
5. Citområdet förutsattes bibehålla sin ställning som kommersiellt centrum för staden och den övriga regionen. Sådan verksamhet som icke är direkt beroende av läge inom citområdet antages fortlöpande lämna plats för kontaktkrävande cityverksamheter. En klar gräns mellan citområdet och de halvcentrala butikskoncentrationerna bör eftersträvas. (…)
6. Biltätheten antas växa till 1 bil per ca 4 personer.(…)
7. Folkhälso- och socialtjänstens markbehov per sysselsatt person förutses öka. (…)
8. Anspråken på grönområden för sport och annan rekreation förutses öka med hänsyn till höjd levnadsstandard och längre fritid. (1959, s. 20)

I och med generalplanen från 1959 stod alltså Göteborg i startgroparna för omfattande urbana förändringar. Staden skulle anpassas till den tunga tillverkningsindustrins behov i en exploderande efterkrigstidsekonomi genom funktionsuppdelning, motorvägsbyggen och massivt industriellt bostadsbyggande. Men också till en tillströmmande arbetarklass som

\(^{35}\) Detta antagande är en förenkling. Göteborg präglades redan före efterkrigstiden av ett visst socialt bostadsbyggande med ambitionerna att höja arbetarklassens levnadsstandard. Den s.k. egnahemsrörelsen med billiga krediter till skötsamma och nyktra arbetare hade också bidragit till bättre boende på landsbygden. Det var dock under efterkrigstiden som det sociala bostadsbyggandet slog igenom genom tack vare amorteringsfria, statliga lån till allmänt bostadsbyggande. (Boverket, 2007)

\(^{36}\) Arbetskraftens förbilliganden.

Hur tog sig detta uttryck? Vad utgick stadsplanerna från när de byggde staden och varför? I vilken omfattning och skala skedde förändringarna?

Runt 1960 var staden redan ganska utbyggd. Dalgångarna runt Göta älv, Säveån och Mölndalsån samt Kvillebäcken utgjorde ett sammanhängande industriområde. Delen innanför stadskärnan var handel och administrationscentrum för regionen och i de västra delarna låg de flesta av landshövdingehusvärlden kvar. Staden hade enligt dokumenten en koncentrisk form som delvis började luckras upp i och med byggandet av förorterna Västra Frölunda och Kortedala (Stadsplanekontoret, 1959, s. 18–19).

Planförslaget fastslår att marken i Göteborgs stad gott och väl räcker till 1 000 000 människor boende med en halvtimmer resesavstånd ifrån centrum, samtidigt som stora ytor för rekreation kan avsättas (Regionplaneförbundet för Göteborg med omgivningar, 1963, s. 7). Enligt regionplanen kommer befolkningen inom Göteborgs stad att fortsätta ligga på ca 400 000 människor medan befolkningen i regionens förorter år 1990 kommer att vara ca 825 000 (Sic)(1963, s. 8).

I de höga talen för förorternas befolkningstillväxt enligt tabellen sid. 12 ligger dock en speciell utveckling av bebyggelsen i Angered och Bergum. Avtalet har träffats om inkorporering av dessa områden med Göteborg från den 1.1.1967, och staden kommer att driva exploateringen av i första hand Angereds-delen i hastigt tempo. (ibid., 1963, s. 8)


Utgångspunktarna för planeringen är i allmänhet olika normer som bör gälla för att staden ska fungera på ett "så tillfredsställande sätt som möjligt" (ibid., 1963 s. 53). Ett område där
dessa är tydligt uppsatta och definierade är i boendetätheten, som också var ett statligt mål antaget i Boendeutredningen 1946 (Boverket, 2007): "Som mått på boendetätheten har i generalplaneförslaget använts förhållandet mellan den mantalskrivna befolkningen och totala antalet rumshänder (Stadsplanekontoret, 1959, s. 28). En lägenhet definierades som trångbodd om antalet boende var fler än två i ett rum exklusive kök, senare även exklusive vardagsrum (Boverket, 2007, s. 40).

Ett av de tidigare citerade tolv antaganden om den framtidiga utvecklingen förutsåg att boendetätheten skulle minska till 75 boende per 100 rumshänder år 1975, medan regionalplaneförslaget förutsåg en minskning till 0,6 boende per rumshaneh 1990 (1963, s. 10). Dessa var viktiga antagande för den förväntade standardhöjningen och därför krävdes också enligt generalplanen att en stor del av bostadsproduktion togs i anspråk för densamma (1959, s. 28). Figur 2 visar den förväntade höjningen av boendenstandarden d.v.s. minskningen av boende per rumshaneh.

Tabell 2: Prognoser för trångboddheten:

[Figur 2 visar den förväntade höjningen av boendenstandarden d.v.s. minskningen av boende per rumshaneh.]

Följaktligen föreslog generalplanen att det skulle byggas 212 000 lägenheter motsvarande 630 000 rumshänder. Liksom regionalplanen fastslog att det behöver byggas ca 10 000 bostäder per år för att tillgodose mer utrymme för de redan boende, nya bostäder för de inflyttande, samt tillskottsboedar för dem som omlokaliseras i samband med sanering (1963, s. 25). "En väl sammansatt bostadsmarknad bör dock tillfredsställa alla önskemål som kan ställas på bostaden och bostadsmiljön ur boendesynpunkt (ibid.,1963, s. 19)."
Följaktligen framhöll regionalplanen låghusbebyggelsen som särskilt fördelaktig och förväntade sig att 50 % av bostadsproduktionen 1975 skulle bestå av låghus. Låghuset var enligt regionplanen särskilt väl lämpat för barnfamiljer eftersom: "Barnens behov av att kunna springa mellan bostaden och lekplatsen kan tillfredsställas i låghuset, och kontakten mellan moder och barn upprätthållas väl. Frihet från hissar, mindre ljudisoleringsproblem och en i förhållande till människan fattbar skala erhållas vid en låg bebyggelse (...)" (ibid., 1963, s. 19).

Den fordistiska staden planerade alltså för en närmast obruten industriell expansion och massproducerade funktionalistiska bostäder för den befolkningstillströmning som den fortsatt skulle medföra. En socialdemokratisk politiker sammanfattar i efterhand utvecklingen på följande vis:


Ovanstående reflektion sammanfattar ganska väl den fordistiska stadens problematik att skapa en stad där industrins behov kunde tillgodoses, samtidigt som man tvingades möta den tillströmmande arbetarklassens krav på bättre levnadsstandard. Metoden för att tillgodose dessa behov och garantera fortsatt expansion blev således massivt industriellt bostadsbyggande. Storskalig rumslig förändring blev resultatet.37

Processen kan således förstås som en följd av den fordistiska regleringsregimens orientering mot relativ mervärdeproduktion. Det storskaliga bostadsbyggandet kunde snabbt förbilliga arbetets reproduktion samtidigt som det höjde dess levnadsstandard och garanterade bostäder och en fortsatt tillströmning av arbetskraft.

Uttalandet om låghusens fördelar kan förstås som att kvinnor underordnades i hemmet under den fordistiska ackumulatios- och regleringsregimen. Dessa hemarbetare förväntades också arbeta gratis och genom rationella metoder. De kunde därmed sänka den manliga

---

37 Enligt Jörnmark låg bostadsproduktionen under rekordåren på runt 12 000 bostäder om året i Göteborgsregionen att jämföra med 4 000–5 000 runt 2004 (2005, p. 36)
produktiva arbetskraftens reproduktionskostnad och optimera den sociala effektiviteten. Kvinnors underordning i hemmen var på så vis en del av den relativa mervärdeprocessen och den reella subsumtionen.

Sammantaget blev ideologin bakom dessa storskaliga urbana förändringsprocesser den sociala effektiviteten och den stigande levnadsstandarden, i de analyserade dokumentens fall, sedd genom teknokratens minutiöst planerande och normerande blick.

4.2.2 Effektiv återhämtning

Att stadsbefolkningen har behov av grönområden torde vara odiskutabelt (…) Högt uppriven takt i arbetsliv och skolor, tidsödande dagliga resor, nervpåfrestningar genom trafikstockningar och buller etc. synes medföra speciella behov av rekreation, som till en del kan och bör fyllas av grönområden för vila eller sport och lek (1959, s. 68).

Att man byggde de nya massproducerade bostadsområdena i stadens periferi kan alltså förstås som att man ville stimulera till att invånarna efter långa och krävande arbetsdagar fick vila upp sig ordentligt. Mängden mark som reserverades för dessa ändamål var också tämligen stora: ”drygt 30 % av stadens landareal avsätts under beteckningen »strövområde, park eller idrottsområde«.” (1959, s. 68). Detta kan förstås mot bakgrund av den enorma förändringar av produktionsprocessen som fordismen hade fört med sig. En aspekt av dessa


(Kapitalets produktionsprocess, femtonde kapitlet, absolut och relativ mervärdeproduktion)

39 Det var också absolut mervärdeproduktion och formell subsumtion när dessa grupper så småningom integrerades på arbetsmarknaden.

46
intensifieringar var att stora delar av den improdutiva arbetsdagen försvann, vilket ledde till att en ingen eller mycket liten del av arbetsdagen kunde användas till återhämtning. Arbetskraften var alltså tvungen att helt och hållet återhämta sig utanför arbetsplatsen och uppdelningen mellan arbete och fritid ökade. Den fordistiska funktionszonerade stadsbyggnaden innebar också långa avstånd mellan arbete och hem. De vinster som arbetarklassen hade gjort i fritid, genom förkortad arbetsdag, åts därför delvis upp av långa tidsödande resor till och från jobbet.

Andra aspekter av naturens reproduktiva funktion är dess ”betydelse ur mentalhygienisk standpunkt” (1959, s. 68) som även understryks i andra delar av plandokumenten. I regionalplanens kapitel om infrastruktur hittar man följande utlåtande: ”För att ett storstadsområde skall fungera tillfredsställande är det nödvändigt att befolkningens resor ut och in kring veckosluten kan ske utan alltför stora komplikationer.” (1963, s. 53). För medborgarnas rekreation var det också viktigt att kunna ta sig till naturområdena:

Goda tillfartsvägar till naturreservaten bör anläggas från trafikplatser på motorvägarna, så att utfärden från stadsområdet blir säker och framkomlig. Där tillfartsvägarna slutar i utkanten av reservaten bör rikliga parkeringsplatser finnas både sommar och vinter. Från dessa bilplatser kan märkta vandringssleder och skidspår utgå, som med slingor av olika längd återför besökaren till bilplatsen. (ibid., 1963, s. 78-79)


---

40 Improdutiv i termer av de små pauser som arbetare kan få när produktionsprocessen inte flyter på med vetenskaplig exakthet.

Idéerna om den naturnära staden som en plats för rationell reproduktion av arbetskraften påverkade således Gamlestaden genom att stora delar av stadsdelen förvandlades till ett trafikmot för att lämna plats åt industritransporter och de bilburna pendlare som skulle ta sig från stadens nybyggda områden till de centralare delarna.

4.2.3 Störtas skall det gamla i gruset


41 Kvibergshusen var ett tidigt experiment med elementhusteknik.
rädde brist på en del av den permanenta bostadsbrist som alltid varit en del av staden.

Massproduktion av bostäder var en del av denna process, sanering en annan:

Med undantag för stadskärnan har hittills ej skett någon mera omfattande ersättning av äldre bebyggelse. Praktiskt taget hela bostadsbebyggelsen kvarligger därför i stort sett ännu sådan den ursprungligen uppförts. Den under 1800-talet tillkomna bebyggelsen med flerfamiljshus är till stor del otillfredsställande ur såväl stadsplane- och byggnadstekniska som bostadsociala synpunkter. Denna bebyggelse utgör relativt homogena områden och ligger huvudsakligen söder och sydväst om stadskärnan. En radikal sanering har länge varit önskvärd men ej ansetts möjlig av ekonomiska skäl. (Stadsplanekontoret, 1959, s. 19)


I de äldre bruksortsliknande delarna av staden bodde arbetarklassen på gångavstånd till fabriken. Detta var, innan kollektivtrafiken slog igenom, nödvändigt för att de skulle kunna ta sig till jobbet utan att vara alltför uttröttade.

Den täta koncentrationen och hårdas exploateringen av arbetarklassen i dessa kvarter ledde till stegrad klasskamp; bland annat hungerkravaller i Haga 1917 och hyresstrejker i Olskroken 1936. De scener som utspelade sig i Olskroken julafton 1936, med hyresstrejkande barnfamiljer som vräktes ifrån fastighetsägares slumlägenheter utan någonstans att ta vägen, skulle genom sanering och massiv bostadsproduktion inte behöva återupprepas. Inte heller skulle den starka sammanhållning och radikala arbetarrörelse i de totalsanerade stadsdelarna, som Masthugget och Olskroken skapa problem i socialdemokratins led (Karlsson, 2010).

Man kan å ena sidan förstå den fordistiska staden i termer av relativ mervärdeproduktion, som ju innebär att exploateringen fördjupas utan att arbetaren märkbart lider av det. Å andra sidan har mycket av den forskning som gjorts om saneringarnas konsekvenser visat att uppbrytandet av de gemenskaper som fanns i de sanerade kvarteren ledde till traumatiska konsekvenser för dess invånare, vilket Boris Schönbeck ingående beskriver i Stad i förvandling (1994, s. 331).
Hur påverkade dessa processer Gamlestaden? Planen från 1965 är helt i linje med de allmänna förändringar som pågår i staden och tätt sammankopplad med den relativa mervärdeorientering och separationsprocess som pågick genom miljonprogrammet och bilismens expansion: "Syftet har varit, att skapa en kapacitetsstark förbindelse (mellan) bostadsområdena i Angered-Bergum och Bergsjön, jämte de redan befintliga bostadsområdena i stadsdelarna Gamlestaden, Kiviberg, Kortedala och Utby." (Stadsbyggnadskontoret, 1969, s. 7).


Men planen handlar inte bara om att skapa framkomlighet och nya bostäder för arbetarklassen i stadens periferi; den understryker också vikten av att industrierna får den infrastruktur de behöver för att fortsätta expandera: "De i förslaget ingående trafiklederna skall också tillgodose behovet av goda förbindelser till de stora industriområdena i Gamlestaden-Sävenäs." (Byggnadsnämnden, 1969, s. 7)
Dessa förändringar var synnerligen omfattande och gjorde därför anspråk på mycket mark. Stadsdelen var således inget undantag från saneringspolitiken, för att möjliggöra den stora infrastrukturapparaten krävdes stora intrång i Gamlestadens äldre landshövdingehusområden:


Även om det skulle ske stora förändringar i Gamlestaden så skulle all bostadsbebyggelse inte rivas. Gamlestaden betraktades som ett C centrum, som skulle förse dess invånare med den service de ansågs behöva. Uppdelningen i olika sorts centrum var en viktig del i det rationella planerandet av staden:

Betydelsen av en planmässig differentiering framstår allt tydligare ju starkare kravet är på ett effektivt utnyttjande av tillgängliga ytor (...) liksom över huvud taget ett differentierat trafiksystem, förutsätter en motsvarande differentiering av bebyggelsen och försvåras av en planlös utbredning av denna. (Stadsplanekontoret och bostadskontoret, 1959, s. 60)

Stadskärnans centrum (A-centrum) var huvudsakligen en plats där invånarna skulle göra ärenden till olika myndigheter eller handla specifika varor. Gamlestaden hade således tilldelats de anläggnings och den yta (motsvarande C centrum) som var nödvändiga för en rationell reproduktion av arbetarklassen i ett inbillat friktionsfritt fungerande, i detalj planerat, samhällssystem. Detta exakta planerande kan ställas emot den tidigare bebyggelsens karaktär; enligt saneringsberedning fanns de ca 3 000 olika verksamheter i saneringsområdena, vilket är en skarp kontrast till den skarpa uppdelning av olika centrumfunktioner med exakta planerade ytbehov som generalplanen eftersträvade (Schönbeck, 1994, s. 222–223).

Kortedala, Angered eller Bergsjön där de förvisso fick en högre boendestandard, men förlorade sitt sociala sammanhang. Var det nödvändigt att utrotta dessa kvarter för att den institutionaliserade klasskampen skulle segra?


När Gamlestadens fysiska rum nu än en gång omvandlas, kommer dessa aspekter att vara bestämmande för stadsdelsens omvandling. Och den kollektiva proletära identiteten, som brutits ner av kapitalets omstrukturering, kommer att användas för att sälja stadsdelen till den kreativa klassen.
4.3 Meet the world in Gothenburg


De områden som producerades under miljonprogrammet framhåller filmen överhuvudtaget inte. Översiktsplanen beskriver dem däremot som problematiska och segregerade med en ensidig boendesammansättning (2009, s. 62). De representerar den andra sidan av det postfordististiska samhället i termer av ökad ekonomisk ojämlikhet och social polarisering (Hedin et al., 2011).

I Meet the world in Gothenburg är det alltså inte längre tillverkningsindustrins framsteg och de nybyggda områdenas sociala effektivitet, som huvudsakligen presenteras. Istället marknadsförs staden för en ung, inkomstbringande, väläggnad kreativ klass. Varför är arbetskraftens kollektiva reproduktion och den sociala effektiviteten inte längre lika tongivande? Eller är den fortfarande det? Är det helt enkelt så att de som jobbade i den tunga tillverkningsindustrin har fått andra jobb?

Det går att tolka denna förändringsprocess på en mängd olika sätt; poängen i den här uppsatsen är dock att försöka förstå denna radikalt annorlunda syn på staden genom att analysera de materiella förutsättningarna, den yttre verkligheten, som basen för dessa skilda ideologiska uttryck.

4.3.1 En postindustriell stad

”Den centrala framgångsvariabel är inte längre att vara attraktiv för en tung verkstadsindustri. Istället är den nya industrin snarare kunskaps och logistikintensiv.” Menar Jan Jörnmark (2005, s. 132) som i Göteborgs globalisering beskriver Göteborgs anpassning till den globala kapitalismen och menar att förändringen de senaste 30 åren är mer omfattande än vad många tror, han pekar på att flera stora industribranscher såsom varvs och textilindustrin utplånats

Enligt Jörnmark står alltså staden inför helt andra utmaningar än under fordismen.

Daniel Bell menar att *postindustrialismen* beror på en övergång från tillverkningsindustri till tjänsteproduktion. Bell, som tidigt såg tendenser till en omställning mot postindustri, menar att den postindustriella trenden beror på att förutsättningar för produktion och distribution av varor förändras (1976). Då arbetsmarknaden förändras och arbetares löner stiger börjar de intressera sig mer och mer för resor, sport och underhållning. De börjar gå på restaurang mer och kräver förbättringar av sjukvård, utbildning och miljö (Furåker, 2010, s. 50). Enligt följande statistik kan man tydligt se hur sysselsättningsmönstren i Göteborg har förändrats från 1950 till 1990:

Tabell 3

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. Jordbruk</td>
<td>0,8</td>
<td>0,8</td>
<td>0,3</td>
<td>-0,5</td>
<td>-0,5</td>
</tr>
<tr>
<td>2. Tillverkning</td>
<td>36,3</td>
<td>28,6</td>
<td>19,1</td>
<td>-17,2</td>
<td>-9,5</td>
</tr>
<tr>
<td>3. Byggnadsverksamhet</td>
<td>7,6</td>
<td>9,0</td>
<td>5,2</td>
<td>-2,4</td>
<td>-3,8</td>
</tr>
<tr>
<td>1–3</td>
<td>44,6</td>
<td>38,4</td>
<td>24,6</td>
<td>-20,0</td>
<td>-13,8</td>
</tr>
<tr>
<td>4. Handel</td>
<td>22,7</td>
<td>18,8</td>
<td>15,9</td>
<td>-6,8</td>
<td>-2,9</td>
</tr>
<tr>
<td>5. Samfärdsel (transport och kommunikation)</td>
<td>13,7</td>
<td>11,1</td>
<td>9,6</td>
<td>-4,1</td>
<td>-1,5</td>
</tr>
<tr>
<td>6. Bank och försäkring (finans och försäkring)(…)</td>
<td>6,9</td>
<td>11,4</td>
<td>-</td>
<td>+4,5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4–6</td>
<td>36,8</td>
<td>36,9</td>
<td>-</td>
<td>0,1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7–9 Offentliga och andra tjänster(…)</td>
<td>18,8</td>
<td>24,6</td>
<td>36,6</td>
<td>-</td>
<td>+12,0</td>
</tr>
<tr>
<td>4–9</td>
<td>55,1</td>
<td>61,3</td>
<td>73,5</td>
<td>18,4</td>
<td>12,2</td>
</tr>
<tr>
<td>Ospecificerat</td>
<td>0,3</td>
<td>0,2</td>
<td>1,9</td>
<td>1,6</td>
<td>+1,7</td>
</tr>
<tr>
<td>Totalt</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Antal</td>
<td>169 395</td>
<td>194 623</td>
<td>222 946</td>
<td>53 551</td>
<td>28 323</td>
</tr>
</tbody>
</table>

42 Begreppet myntades av Österrikaren Joseph Schumpeter och innebär att nya innovationer bara kan tränga fram om gamla industriar, ägare och mentala föreställningar först elimineras. (Jörnmark, 2005, s. 9).
Den kanske tydligaste skillnaden är att anställda inom tillverkningsindustrin har minskat med 17 procentenheter medan finans och försäkring ökade med 4,5 procentenheter och offentliga och andra tjänster ökade med nästan 12 procentenheter under perioden (ibid., 2010, s. 52). Följande statistik visar att tillverkningsindustrin har fortsatt att minska mellan 1994 och 2006:

Tabell 4

<table>
<thead>
<tr>
<th>Procent</th>
<th>Göteborg</th>
<th>Stockholm</th>
<th>Sverige</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>2006</td>
<td>2006</td>
<td>2006</td>
</tr>
<tr>
<td>1 Jordbruk</td>
<td>0,2</td>
<td>0,2</td>
<td>+/- 0</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Tillverkning</td>
<td>18,3</td>
<td>17,1</td>
<td>-1,2</td>
</tr>
<tr>
<td>3 Byggnadsverksamhet</td>
<td>5,3</td>
<td>4,8</td>
<td>-0,5</td>
</tr>
<tr>
<td>1–3</td>
<td>23,8</td>
<td>22,0</td>
<td>-1,8</td>
</tr>
<tr>
<td>4,5 Handel transport och kommunikation</td>
<td>22,5</td>
<td>20,6</td>
<td>-1,9</td>
</tr>
<tr>
<td>6 Finans och försäkring</td>
<td>14,3</td>
<td>20,1</td>
<td>+5,8</td>
</tr>
<tr>
<td>4–6</td>
<td>36,9</td>
<td>40,7</td>
<td>3,8</td>
</tr>
<tr>
<td>7 Utbildning, forskning, sjukvård och omsorg</td>
<td>25,7</td>
<td>22,9</td>
<td>-2,8</td>
</tr>
<tr>
<td>8 Personliga och kulturella tjänster</td>
<td>6,9</td>
<td>7,8</td>
<td>+0,9</td>
</tr>
<tr>
<td>9 Offentlig förvaltning</td>
<td>5,4</td>
<td>5,8</td>
<td>+0,4</td>
</tr>
<tr>
<td>7–9</td>
<td>38,0</td>
<td>36,5</td>
<td>-1,5</td>
</tr>
<tr>
<td>4–9</td>
<td>74,9</td>
<td>77,2</td>
<td>2,3</td>
</tr>
<tr>
<td>Ospecificerat</td>
<td>1,3</td>
<td>0,7</td>
<td>-0,6</td>
</tr>
<tr>
<td>Alla</td>
<td>100</td>
<td>100</td>
<td>0,0</td>
</tr>
<tr>
<td>Antal</td>
<td>232 590</td>
<td>292 014</td>
<td>59 424</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Anställningsmönstren i Göteborg har alltså förändrats radikalt ifrån 1950 till 2006, det vore dock kategoriskt att säga att all tillverkningsindustri har försvunnit, statistiken visar ju att 17,1 procent alltjämt är sysselsatta i tillverkningsindustrin. Tillverkningsföretag som Volvo och SKF har fortfarande produktion i Göteborg, en anledning att de anställer färre
beror inte bara på omlokalisering, utan även på rationaliseringar och förändringar av arbetsprocessen\textsuperscript{43}.

Med reklamfilmen \textit{Meet the World in Gothenburg} verkar Göteborgsstad alltså vilja attrahera en ung, företrädesvis vit grupp. En slags privilegierad klass som tillhör en global gemenskap. En gemenskap som verkar gilla subkultur, konst och ett brett restaurangutbud. Den andra sidan av tjänstesamhållet; underbetalda papperslösa arbetare, som tränger ihop sig i en förfallen miljonprogramslägenhet i den gamla folkhemsutopin Hjällbo, eller andra marginaliserade grupper förekommer inte i fantasin om det globala Göteborg.\textsuperscript{44} Det verkar alltså som om den tilltänkta arbetskraften har radikalt annorlunda bestämningar än de massor som strömmade till staden från landsbygden under den fordistiska perioden.

4.3.2 Entreprenörsstaden

Kulturgeografen David Harvey menar att städer, under den nyliberala ackumulationsregimen, har skiftat fokus från kollektiv konsumtion till spekulativ ackumulation: ”The shifts in urban fortunes and misfortunes since the early 1970s have been truly remarkable and the strengthening of urban entrepreneurialism and interurban competition has had a lot to do with it” (1989, s. 12). Harvey stakar i artikeln ut en ny tendens för städers utformande, vilket han benämner \textit{entrepreneurialism}:

\begin{quote}
The reduction of spatial barriers has, in fact, made competition between localities, states, and urban regions for development capital even more acute. Urban governance has thus become much more oriented to the provision of a ”good business climate” and to the construction of all sorts of lures to bring capital into town (1989, s.10)
\end{quote}

För Harvey har avreglerandet av finansmarknader och uppluckringen av gränser för kapitalströmmar också lett till en uppluckring av rumsliga barriärer genom ökad global handel och minskade transportkostnader. Detta har lett till att Kapitalet kunnat förfina den globala arbetsdelningen genom mer plats-specifik ackumulation, vilket kraftigt kan minska omslagstiden\textsuperscript{45} för investeringar. Krisande postfordistiska städer har alltså tvingats hitta nya vägar för att locka till sig produktivt kapital.

\textsuperscript{43} Toyotism karakteriseras av så kallad \textit{just in time}, genom minskad lagerhållning och ett obrutet flöde och ordning i produktionen. Men också genom s.k. \textit{smal produktion} vilket betyder att färre arbetare utför mer arbete på kortare tid. Toyotistiska arbetsmetoder innebär också att fördela produktionen bland olika underleverantörer som konkurrerar med varandra. (Jörnmark, 2005, s. 60)

\textsuperscript{44} Ett dilemma som Helena Holgersson beskriver i sin avhandling \textit{Icke-medborgarskapets urbana geografi} (2011).

\textsuperscript{45} ”Omslagstiden är den tid, som förflyter från den tidpunkt, då det samlade kapitalvärdet öppnar ett kretslopp, till den tidpunkt, då det kan öppna nästa kretslopp. Omslagstiden betecknar den periodiska rörelsen i kapitalets
En viktig aspekt av denna process är ett tätare samarbete mellan städer och privat näringsliv, så kallade BID\textsuperscript{46}, vilket bland annat innebär att privata intressen får mer och mer att säga till om när det urbana rummet utformas. Men också att staten och kommunen tar ansvar för en stor del av riskerna genom lånegarantier och finansiellt stöd i urbana utvecklingsprojekt eller mega-event, ämnade att locka till sig turister och investerare. Detta, menar Harvey, innebär att staden blir en viktig agent för det fiktiva, finansiella kapitalets expansion (1989, s. 6). Denna nya tendens för städers utveckling innebär också en tilltagande social polarisering och en utökad informell sektor, när marginaliserade grupper ständigt trängs bort ifrån städers centralare delar (1989, s. 11).

Vidare menar Harvey att det globala kapitalets command functions, alltså finansiella och politiska institutioner, som på olika sätt är viktiga agenter i ekonomin, kräver en specifik urban miljö som kan garantera dess flexibilitet och tillgång till välutbildad arbetskraft:

> Labour power of the right quality, even though expensive, can be a powerful magnet for new economic development so that investment in highly trained and skilled work forces suited to new labour processes and their managerial requirements can be well rewarded (1989, s.8)

Jag ska i följande avsnitt analysera de här fenomenen och kommer, delvis i linje med Harvey, argumentera för att en viktig aspekt av stadens förändrade funktion från fordism till postfordism beror på utökad global arbetsdelning. En global arbetsdelning där avancerade kapitalistiska länder har ställt om produktionen till vad Marx kallar komplex arbete, vilket innebär att det produceras mer värde för varje arbetad timme.


4.4 Designed by Apple in California. Assembled in China – Komplext och enkelt arbete


\begin{quote}
livsprocess eller, om man så vill, den tid som åtgår, då ett kapital förnyas, upprepar sin värdeökning och sin produktionsprocess“. (Marx \\
Kapitalet. Andra boken, sjunde kapitlet, Omslagstid och omslagstal, 1885)
\end{quote}
Marx menade att grunden för det kapitalistiska produktionssättet är att det finns fria, produktiva arbetare som kan producera mervärde. De kvalitativt olika arbetena möts sedan på marknaden där de reduceras till enkelt genomsnittligt arbete – pengar. I det här kapitlet ska jag med hjälp av begreppet *komplext arbete* undersöka hur den mervärdeskapande processen i avancerade kapitalistiska länder har anpassats till nya premisser och vidare undersöka hur detta tar sig uttryck i planeringsdokumenten.


Marx menar alltså att det komplexa arbetet, i varuformen, endast framträder som enkelt genomsnittsarbete. Skillnaden mellan det enkla och komplexa arbetet framstår istället som potentierat eller multiplicerat enkelt arbete. Enligt den ryske värdeformsteoretikern Isaak Rubin manifesteras skillnaden mellan komplext och enkelt arbete i 1) det ökade produktvärdet och 2) i det ökade värdet av den komplexa arbetstyrkan (1972). Den tid som den komplexa arbetaren behöver för att bli kvalificerad i form av utbildning etc. förkroppsligas också i varan, vilket höjer dess värde. För att illustrera processen ber jag läsaren betrakta följande figur:

---

46 Business improvement district, dessa typer av samarbeten var centrala i omvandlingen av New York på 80-talet i den s.k. andra vägens gentrifiering, i praktiken innebär det att privata intressen får mer makt över rummets utformning.
47 Framställningen av den här delen är i mångt och mycket baserad på samtal med Albin Söderqvist, som jobbar på en kommande artikel om komplext arbete.
48 Marx, *Kapitalet. Första boken*, Första kapitlet, Varan, Dubbelnaturen hos det i varorna nedlagda arbetet, 1867
49 Vilket inte nödvändigtvis manifesteras i högre lön eftersom värdet på arbetet inte alltid motsvarar dess pris.
50 Förutsatt att den uppfyller en samhällelig nyttoeffekt.
I figur ett är det en mervärdekvot på 1100 % med 1 timmes nödvändig arbetstid och 11 timmars merarbetstid. I figur 2 är den nödvändiga arbetstiden 2 timmar och merarbetstiden 6 timmar och mervärdekvoten 300 %. I figur 3 som i det här fallet är komplext arbete är det 1 timme nödvändigt arbete och 7 timmars mervärde. Dess högre komplexitet gör dock att mervärdena multipliceras och vi kan i det här hypotetiska exemplet multiplicera det nödvändiga arbetet och mervärdena med 3 vilket ger en mervärdemängd på 21 istället för 7. Mervärdekvoten förändras förvisso inte utan ligger efter multiplikationen kvar på 700 %.

Både merarbetstiden och den nödvändiga arbetstiden blir dock större än både exempel ett och två.

Det är emellertid först när man jämför den genomsnittliga intensiteten och kvalificeringsgraden av det genomsnittliga arbetet i ett land med ett annat, med lägre genomsnittlig komplexitetsgrad och intensitet, som det komplexa arbetets fördel framträder. Eftersom en komplext arbetstid i jämförelse alltså skapar mycket mera värde än det enkla, kan en arbetad timme i Sverige vara lika mycket värd som en arbetad månad i t.ex. Bangladesh som har en lägre allmän komplexitetsgrad.
Titeln på den här avsnittet signalerar att San Francisco i Kalifornien har blivit sinnebilden för den komplexa arbetskraftens socialisering, och kan ge en fingervisning om den globala arbetsdelningen. Apple anställer ca 43 000 personer i USA, medan underleverantören Foxconn som tillverkar Iphones har en arbetsstyrka på ca 230 000 arbetare som arbetar 6 dagar i veckan i 12-timmars skift och tjänar ca 17 dollar om dagen (Duhigg och Bradsher, 2012). Avancerade kapitalistiska länder har alltså specialiserat sig på komplex arbete i den globala arbetsdelningen. Omställningen gör att de istället kan importera varor framställda med enkelt arbete ifrån länder med en lägre allmän komplexitetsgrad, vilka i sin tur sänker värdet av den samhälleligt nödvändiga reproduktionskostnaden för arbetet i avancerade kapitalistiska länder relativt.

4.4.1 En stad för den kreativa klassen

Jag ska nu närmare undersöka hur anpassningen till den komplexa arbetskraften tar sig uttryck i de postfordistiska planeringsdokumenten och argumentera för att omvandlingen av Gamlestaden är ett led i en postfordistisk trend – en trend där kapitalets anpassning av rummet tar sig uttryck i ideologin om den mänskliga, attraktiva blandstaden.

Under rubriken ”Expansivt näringsliv” går det tydligt att se denna tendens: ÖP 09 slår fast att staden har genomgått en förändring från industriproduktion till tjänsteproduktion och att ”Tillgången på högutbildad arbetskraft är idag en viktig lokaliseringsfaktor för företagen och väsentligt för att nå en positiv ekonomisk utveckling (2009, s. 70). Detta perspektiv, som en modell för städers utveckling, har som tidigare nämnts, främst kommit att representeras av urbanforskaren Richard Florida, som också återfinns i ÖP 09:

Talang, teknologi och tolerans, Richard Floridas 3T(…) Den kreativa klassen består enligt Richard Florida av människor som adderar ekonomiskt värde genom kreativitet. Den kreativa klassen äger inte produktionsmedlen i fysisk bemärkelse – deras egendom finns i deras huvuden.(…) Exempel på yrkesgrupper Florida räknar som kreativa är datatekniker och matematiker, arkitekter och civilingenjörer, psykologer, sociologer, lärare, bibliotekarier, konstnärer, designers, underhållare, professionella atleter samt anställda inom media. (2009, s. 71)

Dokumenten är alltså tydliga med att det är dessa grupper som staden vill attrahera och att Richard Floridas modell för städers utveckling är ett föredöme. I den pågående omvandlingen av Gamlestaden presenteras således dessa perspektiv för att motivera de urbana förändringarna: Under rubriken ”Ge förutsättningar för näringsliv!” (2011, s. 10) motiveras utbyggnaden med att den största företagsatablingen i Göteborg ligger inom tjänste- och finansbranschen, vilka enligt gestaltningsprogrammet främst söker etableringar i citylägen:
med möjligheter till gott lunchutbud, närhet till andra företag, möten, offentligt liv, shopping, närhet till marknaden etc. är en viktig del av var företag väljer att etablera sig(...) det innebär att en kombination av mer lokala och småskaliga verksamheter i bottenplan med restauranger, caféer, service företag och annan verksamhet samt handel är en viktig förutsättning för att kunna locka större företag att etablera sig i Gamlestaden. (2011, s. 10–11)

Det verkar alltså som skapandet av den attraktiva, täta, mänskliga blandstaden i Gamlestaden huvudsakligen handlar om att skapa miljöer där produktivt kapital ges förutsättningar att växa. Hur anpassas då stadsrummet efter denna komplexa arbetskraft?

För att få svar på den frågan ska jag nu närmare undersöka den fördjupning av översiktsplanen och några av de detaljplaner som gäller för Gamlestaden. Formuleringarna talar sitt tydliga språk om stadsdelens förändring: här ska bli blandstad med citykaraktär – en ”modern tät innerstads karaktär med en mänsklig skala” (Stadsbyggnadskontoret, 2011, s. 15).


Vid Gamlestadstorget pågår i skrivande stund stora förändringar. En pendeltågsstation har byggts för att knyta ihop stadsdelen med stadskärnan och den övriga regionen, den stora motorvägsviadukten, som en gång var en viktig del av den fordistiska anpassningen, ska rivas och vid Gamlestadstorget ska det byggas ca 400–500 nya lägenheter och ca 25 000–30 000 m² lokalyta (Stadsbyggnadskontoret, 2011, s. 15). Den byggda pendeltågsstationen beskrivs också som något som ska tjäna som ett landmärke för att locka besökare till staden. Stadsdelens förändring framträder alltså mer och mer inte bara som något som främjar lokala fastighetsägare genom stegrade markvärden, utan som ett led i en postfordistisk trend i stadsplaneringen, där stadsdelen helt och hållet anpassas efter ekonomiskt starka gruppens behov. Som övergripande mål för förändringarna står bland annat ökad attraktion och ekonomisk effektivitet. Vidare beskriver gestaltningsprogrammet att man vill skapa en miljö som främjar möten och ”som kännetecknas av variation, täthet och upplevelserikedom(...) karaktären ska vara innerstad inte förort.” (ibid., 2011, s. 15)

I Göteborgs och Gamlestadens fall ligger därför strategin för denna process i att uppradera och anpassa den urbane och sociala miljön till förmån för den lokala och globala kapitalets behov. Enligt Swyngedouw m.fl. förväntas ekonomisk återhämtning och fysisk förändring av rummet, genom urbana förnyelseprojekt, gå hand i hand, och är ofta betraktat som en och samma process. Gamlestadens förändrade funktion kan således förstås som ett led i att anpassa stadsdelen till kunskapsintensiva företag vilka förväntas garantera framtidiga tillväxt (ibid., 2002, s. 571–572).

Det är alltså viktigt att förstå förändringarna i Gamlestaden som ett led i en postfordistisk trend där hela områden projekteras och omvandlas för att anpassas till de nya förutsättningar som fordismens kris och den efterföljande omstruktureringen har tvingat fram. En trend där städer med fallande skatteunderlag och krympande budgetar, i konkurrens med andra städer, tvingas anpassa sig efter den globala arbetsdelningens behov (ibid., 2002). Detta innebär att stadsrummet omformas för att anpassas efter den komplexa arbetskraften, vilket i den postfordistiska ideologin gestaltas i tankarna om den kreativa klassen och den täta, attraktiva, mänskliga blandstaden.

4.4.2 En attraktiv stad

Regioner och städer konkurrerar internationellt och nationellt. Intressant stadsmiljö och god arkitektur är gynnsam för att attrahera människor och kapital. (Stadsbyggnadskontoret, 2009, s. 56)

Attraktivitet är ett genomgående begrepp i de postfordistiska stadsplaneringsdokumenten och en viktig aspekt av den postfordistiska stadsplaneringsideologin. I den här delen analyserar jag den komplexa arbetskraftens socialisering och sätter den i relation till omformandet av stadens natur och kulturmiljöer. Vidare kopplar jag ihop attraktivitetsbegreppet med tyngdpunkt på räntekapitalisters inflytande över stadsplaneringen. Går det att förstå dess relevans som ett uttryck för den komplexa
arbetskraftens socialisering? Eller har attraktivitetsbegreppet mer att göra med räntekapitalisters inflytande över stadsplaneringen?

Begreppet är som sagt genomgående men en särskilt intressant aspekt av attraktivitet lyfts fram i både ÖP och planerna för Gamlestad, nämligen Landshövdingehusets betydelse. Landshövdingehusen som i den fordistiska stadsplaneringsideologin förknippades med ovärdiga levnadsförhållanden och misär och således sanerades har nu blivit en viktig identitetskapsande symbol som kan användas för att marknadsföra Göteborg:

![Image](image_url)

Varsamhet med unika stadsmiljöer är viktigt för stadens identitet, såsom stadskärnan med vallgrav och kanaler, stenstadskvarteren, landshövdingehusens kvarter och det tidiga grannskapsbygget. Även med minnena av den livliga sjöfarts- och hamnverksamheten är en del av identiteten. (Stadsbyggnadskontoret, 2009, s. 56)

Gamlestadens själ och framtid
Gamlestad, som alltid haft en stark egen identitet, står nu inför stora förändringar vilket ställer krav på att identiteten utvecklas och förstärks. Idag präglas stadsdelen bl.a av industriområdena Nya Kulan och Gamlestadens fabriker som tillsammans med landshövdingehusen norr om Artillerigatan utgör en för Göteborg unik stadsmiljö. (Stadsbyggnadskontoret, 2006, s. 7)

Idag har husen alltså blivit en resurs som bidrar med att locka rätt sorts arbetskraft till staden, en viktig tillgång för den komplexa arbetskraftens socialisering. Attraktivitet blir därmed en betydelsefull aspekt för att locka till sig dessa produktiva grupper, som genom sin konsumtion också kan skapa förutsättningar för nya branscher, vilka i sin tur absorberar mer arbete, inom handel, service etc.

En annan aspekt av attraktivitetens relevans är räntekapitalisters större inflytande över stadens utformande. Sociologen Catharina Thörn visar i sin forskning hur Göteborgs stadskärna genom Innerstaden, ett slags BID, har omvandlats och anpassats efter en välbärgad medelklass konsumtionsmönster51 (2011). Thörn pekar bland annat på att höga fastighetsvärden blivit en viktig drivkraft i utvecklingen av ett attraktivt centrum:

In fact, rising real estate values is frequently mentioned at several different occasions as something that is good for all—a proof of the attractiveness of the CBD. In an interview, the former municipal commissioner Göran Johansson claimed that the only option for survival in a city such as Gothenburg is a politics in which increased real estate values is the central goal (...) (2011, s. 1001)

Tanken är således att attrahera kapital och turister genom attraktiva stadsmiljöer och höga fastighetsvärden, vilket enligt Thörn, lett till att ett fåtal mäktiga fastighetsägare har kommit att få stort inflytande över stadsplaneringen (2011, s. 1002).

51 Genom att bland annat anställa väktare som nattetid avlägsnar hemlösa ifrån stadsdelen. Men också genom att i detalj styra vilka verksamheter som får etablera sig. Andra exempel som nämns i artikeln är att det skapats lokala regler som förbjudit gatumusik.
Räntekapitalister har alltså fått allt större inflytande över stadsutvecklingen. I metodkapitelts exempel visade jag att dokumenten gav uttryck för att natur och kulturmiljöer kunde bidra med ett "rent ekonomiskt värde" (stadsplaneringskontoret, 2009, s. 92) vilket nog måste förstås som att attraktiviteten ökar mark och fastighetsvärden i staden. Jag menar att en viktig pusselbit för att förstå denna utveckling handlar om hur mervärdet delas upp i profit, jordränta och kapitalränta. Så här skriver Marx i *Kapitalet*:

kapitalet avkastar år ut och år in profit åt kapitalisten, marken jordränta åt jordägaren, arbetskraften (…) arbetslönn åt arbetaren. Dessa tre värdefuller av det årligen producerade totalvärdet och de däremot svarande delarna av den årligen producerade totalprodukten kan – här bortser vi nu från ackumulationen – årligen förbrukas av sina ägare utan att källan för deras reproduktion sinar. De uppströms som frukter man årligen kan skördta från en perenn plante, eller snarare från tre, eftersom de bildar den årliga inkomsten för tre kategorier, kapitalistens, jordägarens och arbetarens revenyer, vilka den fungerande kapitalisten fördelar, eftersom han är den som direkt pumpar ut merarbetet och förbrukar arbetet överhuvud. För kapitalisten förefaller hans kapital, för jordägaren hans mark, för arbetaren hans arbetskraft eller snarare själva hans arbete (…) sålunda som tre olika källor till deras specifika revenyer, profiten, jordräntan och arbetslönnen.52

Sedan fordismens kris har tillväxttakten i den globala ekonomin generellt sett varit låg; på grund av låg profitkvot har således kapitalister hellre spekulerat än att investera i produktivt kapital. Räntekapitalister har således fått en mer framträdande roll i den globala ekonomin, dels för att en större tillgång till billiga råvaror blir en motverkande tendens till profitkvotens fall, dels för att kapitalister försöker säkra sitt kapital genom "trygga" investeringar i t.ex. bostäder både genom fiktivt finanskapital eller olika former av fastighetsspekulation (Kliman, 2011, s. 19). De massiva urbana förändringarna som har blivit kännedragande för de postfordistiska städerna kan alltså förstås mot bakgrund av det spekulatoriska och räntorienterade kapitalets expansion, vilket också Swyngedouw et al. (2002) understryker.

Den nyliberala ackumulationsregimen tvingar alltså krisande postfordistiska städer till storskaliga urbana förändringar för att locka till sig kapital, vilket i Gamlestaden, leder till omfattande förändringar av den urbana och sociala strukturen. Dessa förnyelseprojekt blir följdaktligen en central strategi för att neutralisera budgetunderskott, att haggravera produktiva verksamheter och balansera ett ständigt förälderligt skatteunderlag i den turbulenta globala ekonomin (ibid.,2002, s. 552). Detta blir tydligt i planeringsdokumenten för Gamlestaden då man motiverar projektet med att man vill uppnå ekonomisk effektivitet och skapa en "robust

52 Marx, Kapitalet. Tredje boken, fyrtioåttonde kapitlet, Triennighetsformeln, 1894
social struktur” (Stadsbyggnadskontoret, 2006, s. 21), samtidigt som man är medveten om att omvandlingen kommer att öka stadens och privata aktörers ränteintäkter:

Det krävs relativt stora investeringar för att få en trygg och attraktiv stadsmiljö och samtidigt klara de trafikströmmar som förväntas uppstå. Samtidigt skapas stora intäktsposter i såväl privata som kommunala fastigheter i och med att exploateringsbar mark frigörs och kvaliteten höjs i stadsmiljön vilket kan balansera kostnaderna. (2006, s. 11)

Avslutningsvis kan attraktivitetens roll å ena sidan förstås som ett sätt att skapa miljöer för att attrahera produktiv komplex arbetskraft, genom ideologin om den kreativa klassen. Å andra sidan som en arena för spekulativ kapitalism då räntekapitalister suger åt sig allt större delar av revenyerna. Denna process leder således till att hela områden (såsom Gamlestaden) omvandlas och uppgraderas när centrum flyttar ut sina gränser. Hela kvarter som tidigare betraktades som perifera förvandlas till ”attraktiva blandstadsområden med innerstadskaraktär” (Stadsbyggnadskontoret, 2011, s. 15), vilket leder till att markpriser och hyror stiger och befolkningsansammansättningen förändras. I den här processen blir sålunda attraktivitets-begreppet en viktigte ideologisk beståndsdel.

4.5 En gentrifierad stad

And so gentrification has become a particularly attractive policy mechanism for more and more cities. It has been woven ever more tightly together with capital market processes, public sector privatization schemes, globalized city competition, welfare retrenchment and workfare requirements, and many other threads of the fabric of neoliberal urbanism. (Lees et al., 2008, s.165)

Jag har visat att den postfordistiska staden är tydlig med vilka typer av grupper den vill attrahera genom ideologin om den kreativa klassen och den attraktiva staden. Men vilka sociala konsekvenser för den postfordistiska stadsplaneringen med sig? Är gentrifiering, som Lees, Wyly och Slater menar, en tydlig tendens och t.o.m. ett policy-instrument i den postfordistiska stadsplaneringsideologin?

Under åttiotalet bevarades den länge omstridda och beryktade arbetarstadsdelen Haga genom att Riksantikvarieämbetet kulturminnesförklarade många hus i stadsdelen; det största stödet i myndighetens historia utbetalades för att restaurera dem. Det var dock bara 5 % av den ursprungliga befolkningen som flyttade tillbaka till stadsdelen efter renoveringarna och arkitekten Claes Caldenby sammanfattade processen med att ”operationen lyckades med

53 Kommunala Poseidon AB är den största fastighetsägaren i området (Sahlin, 2012) och Göteborgs kommun äger nästan all mark inom planområdet (Fastighetskontoret, 2011, s.3) Kommunens stora markinnehav är ett arv efter fordismen då kommunen hade förköpsrätt på mark och således köpte på sig för att genomföra sextiotalets stora trafikkarusell (Boverket, 2007, s. 67) .

Enligt den Neil Smith, som jag tidigare nämnt, har gentrifiering idag, globalt, blivit en drivande tendens inom stadsplaneringen (2002), i den urbana sociologin talar man om en tredjevågens-gentrifiering (Lees et al., 2008 s. 178) som skiljer sig markant ifrån den slumpmässiga processen som Ruth Glass beskrev i Islington. Tredjevågen-gentrifiering innebär bland annat att det privata näringslivet är initiativtagare till processen snarare än gentrifieringspionjärer och att det finns en tydligare koppling till globala finansmarknader och fiktivt kapital. Kommunen och staten blir också mer delaktiga, pådrivande och benägna att underlätta processen; detta blir tydligt om man jämför Haga, där kommunen motvilligt gav med sig efter statlig intervention, vilket sociologen Håkan Thörn undersöker i en nyutgiven bok (2013), och Gamlestaden där kommunen istället tydligt pekar åt vilket håll utvecklingen ska gå i planeringsdokumenten. Tredje vågens gentrifiering karakteriseras också av att motståndet mot processen är svält eller avmattat, och här blir Haga vs Gamlestaden också intressant. I Haga fanns en livlig alternativkultur som dels motsatte sig processen, dels drev på den (Thörn, 2013) medan det inte har noterats några tydliga motståndsrörelser i Gamlestaden.

Den kanske mest påtagliga tendensen för denna tredjevågens-gentrifiering är som sagt att processen sprider sig utanför stadskärnan och dess närområde. I Göteborg och Gamlestaden blir ett av de ideologiska uttryck som denna förändring utvidgningen av centrum. Centrum som under fordismen hade en extremt begränsad och definierad funktion har nu blivit synonymt med gentrifieringsprocessens expansion när fler och fler områden underordnas centrums begrepp med allt vad det för med sig: "Här ska en tätare stad utvecklas som gör

54 Islington i centrala London studerades under sextiotalet av Ruth Glass, som såg hur den ursprungliga arbetarbefolkningen gradvis trängdes undan när medelklassen fick upp ögonen för området, i sin studie myntade hon begreppet gentrifiering. Islington betraktas av många forskare idag som ett supergentrifierat område, då värdeökning på dess fastigheter är kolossal. (Lees, et al., 2008, s. 178)

55 Konstnärer som söker billiga lokaler eller andra grupper med högt kulturellt kapital.

56 Husockupationer har förekommit, bland annat, i ett gammalt församlingshem på Holländareplatsen 2008. Efter ockupationen revs dock huset som var en del av kommunens bevarandeprogram och det finns en ny detaljplan för lägenheter.
regionens centrum större, tätare, tillgängligare och attraktivare. En blandning av boende, arbetande och besökare ska skapa en stimulerande miljö som lockar hit nya kunskaps- och tjänsteföretag.” (Stadsbyggnadskontoret, 2009, s. 38)

Detta är inte något som har gått fastighetsägare i Gamlestad förbi. Ingrid Sahlin redogör i boken *I Trygghetens Namn* bland annat för hur den kartellknande Fastighetsägarföreningen i Gamlestad (FFG), med det kommunala bostadsbolaget Poseidon i spetsen, kämpat för att göra stadsdelen attraktiv och trygg med målet att öka fastighetsvärdena (Sahlin 2010, s. 265). Sahlin redogör också för ett BID (business improvement district) i Gamlestad, vilket kännetecknas av att fastighetsägare och kommunen samarbetar för att omforma stadsrummets geografi och demografi. Ifrån kommunens sida fanns det till exempel tidigt ett intresse att minska antalet socialbidragstagare i stadsdelen som var proportionerligt högt (ibid, 2010, s. 259).

Höghuset i kvarteret Tonfisken där det en gång bott 735 människor i 176 spisrum och som sedan blev industrihotell, flyktingförläggnings och ungkarshotell förvandlades 2003 på FFGs och SDN Kortedalas initiativ nu istället till studentbostäder, som ett led i att öka stadsdelens attraktivitet och minska antalet socialbidragstagare. FFGs agenda blir än tydligare i utställningsutlåtandet för utbyggnaden vid Gamlestadstorget: ”Utbyggnad här bör främja en positiv stadsutveckling med en mer balanserad befolkningsstruktur med fler resursstarka hushåll och fler barnfamiljer.” (Stadsbyggnadskontoret, 2006, s. 33)


Liknande hyreskonflikter finns också i Gamlestaden, där det gamla folkhemsföretaget HSB äger hyresfastigheter på Stycjkunjaregatan. Lägenheter som de planerar att, i samband med stambyte, totalrenovera med hyreshöjning på upp till 60 % som resultat (Sprangers, 2012, s. 6). Anmärkningsvårt är också att hyresnämnden i 98 % av fallen dömer till fastighetsägarens fördel när beslut om totalrenovering överklagas (Liljemalm, 2013, s. 10). Faktum är att det har skett en rad liberaliseringar på den svenska bostadsmarknaden sedan åttiotalet. Utvecklingen är såpass tydlig att de liberala ekonomerna Hans Lind och Stellan Lundström i boken Bostäder på marknadens villkor, som är utgiven på SNS, konstaterar att: "Sverige har under dom senaste tjugoårener successivt gått mot en av världens mest marknadsliberalt styrd bostadsmarknader. Det statliga engagemanget är väsentligt mindre än i

---

57 De allmännyttiga bolagen ska numera också verka affärsägt och gå med vinst.
58 Studieföreundet Näringsliv och Samhälle är en nyliberal tankesmedja.
marknadsliberalismens hemländer Storbritannien och USA” (Lind och Lundström, 2007, citerat i Hedin et al. 2011, s. 460).

Detta bör förstås mot bakgrund av den kapitalistiska krisen; arbetarklassens reproduktion har blivit en alltför stor utgiftspost när statsskuldena världen över hela tiden ökar i förhållande till BNP (Aglietta, 1998, s. 75). Därmed finns inte längre samma statsfinansiella utrymme för socialt bostadsbyggande som under fordismen (Boverket, 2007, s. 108). Detta försämrar således möjligheten att bygga hyresrätter till självkostnadspris med hjälp av statliga lån. I och med det har andelen av inkomsten som går till hyra ökat med 122 % mellan 1986 och 2005, medan utgifterna för bostadsrättsägare bara stigit med 41 %, Hedin m.fl. (2011, s. 446) pekar på att 90 % av denna ökning är direkta resultat av politiska beslut.

Enligt Swyngedouw, m.fl. leder urbana förnyelseprojekt såsom Gamlestaden, trots ideologin om integration, social blandning, socialt robust stad och utsuddandet av gränser som planeringsdokumenten gång på gång upprepar, till en allt mer segmenterad och segregerad stadsbild. De menar att de ökande löneskillnaderna och den uppdelade arbetsmarknaden, med en grupp högavlönade komplexa arbetare på ena sidan, och en ständig ökande informell och prekär arbetskraftsreserv på den andra sidan, är en viktig beståndsdel för att förstå denna process, som lämnar starka avtryck i det urbana landskapet (2002, s. 571).

Gentrifiering, som en stark tendens i postfordistiska städer, kan alltså förstås dels som räntekapitalisters framflyttade positioner, vilka varit starkt tillbakapressade under fordismen genom hyresreglering och massivt statligt bostadsbyggande. Dels som ett resultat av en alltmer uppdelad och ojämlik arbetsmarknad, där staden är tydlig med vilka grupper den vill attrahera genom ideologin om den attraktiva staden och kreativa klassen. Men också som en konsekvens av en krisande kapitalism, där fiktivt ränteorienterat kapital får en alltmer framträdande roll, då kapitalister föredrar att spekulera för att skydda sina pengar från kapitalförstörelse. Med denna genomgång av några av de materiella betingelserna för den postfordistiska stadens ideologi, och dess sociala konsekvenser, avslutar jag härmed analyskapitlet.

59 Plus en mängd kategorier däremellan.
60 Dvs. regleringsregimens svårighet att skapa balans, genom stabil ackumulationshastighet och delning av produktivitetsvinster.


Vad har studien då kommit fram till? Hur kan stadsbyggnadsideologins förändrade karaktär förstås?

Under den fordistiska ackumulationsregimens intensiva fas var det relativa mervärdet en framträdande tendens, vilket blev tydligt i idéerna om arbetets effektiviserade kollektiva reproduktion. Fordismen innebar också en orientering mot nationell ackumulation, vilket


Det är viktigt att tillägga att det relativa mervärdet, under den postfordistiska ackumulationsregimen, fortfarande är en tendens; produktivkrafternas revolutionerande förkroppsligar ständigt mindre värde i varje vara, vilket förbilligar arbetarklassens reproduktion och fördjupar exploateringen. Majoriteten av de utkrävande industrier som tillverkar dem har dock stegvis flyttats till länder med lägre löner, obeflint arbetsrätt och ett tydligt inslag av absolut mervärdeproduktion. De avancerade kapitalistiska länderna och de postfordistiska städerna har istället, anpassats sig i den globala arbetsdelningen och lyckats ställa om produktionen till komplext arbete, vilket innebär multiplicerad mervärdeproduktion och ny produktiv bas, vars socialisering ställer andra krav än den

62 Undantaget följande citat: ”Omvandling av centralt belägna, äldre verksamhetsområden till bostäder och blandad stadsbebyggelse har lett till en utträngningseffekt av t.ex. småindustri som inte har råd med högre hyror.” (Stadsbyggnadskontoret, 2009, s. 71)
standardiserade massarbetaren vid det löpande bandet gjorde. Denna socialisering gestaltas i ideologin om den kreativa klassen och den attraktiva staden. Något som i Gamlestaden och andra centrala förnyelseområden, leder till omfattande storskaliga urbana förändringar och gentrifiering. Industriproduktionen har dock inte försvunnit ifrån staden, dess förutsättningar har emellertid förändrats när produktionskedjorna idag är integrerade i den globala produktionsprocessen. Delarna till en Volvobil kan exempelvis flygas in ifrån Japan, medan containeriseringen kraftigt har förbilligat transportkostnader för företag, vilket gör att produktionen betraktas mer som logistiska flöden (Jörnmark, 2005, s. 60).

Jag menar dock att det är viktigt att förstå det postfordistiska samhället med dess globalisering, prekarisering, förfinade globala arbetsdelning och inriktning emot ränteorienterat fiktivt finanskapital som ett resultat av fordismens kris. Vi lever idag, i mångt och mycket, i efterverkningarna av de klasstrider som utmanade den fordistiska kapitalismen i slutet av 1960-talet. Kapitalismen har ännu inte kommit i närheten av den tillväxttakt som rådde under rekordåren, trots produktivkrafternas enorma utveckling (Kliman, 2011). Varför skulle kapitalet annars experimentera med den uppsjö av spekulationsobjekt och former för fiktivt kapital som de senaste 40 åren har visat prov på? Om profitkvoten varit hög hade väl produktiva investeringar varit att föredra?


Mot bakgrund av denna extremt segmenterade arbetsmarknad och segregerade urbana form är det svårt att tänka sig en gemensam rörelse, eller ett kollektivt politiskt subjekt som på allvar kan utmana och omforma den postfordistiska urbana tendensen i termer av rätten till staden. De rörelser som utmanade fordismen och modernismen, förvandlades ju effektivt

---

63 Vilket samtidigt öppnar för en betydligt högre konsumtionsnorm med bostaden som säkerhet (Wright, 2013).


**Det urbana rummet** anpassas och omformas sålunda efter olika ackumulations- och regleringsregimer. Med dessa begrepp är det möjligt att fördjupa och periodisera förståelsen av tendensiösa förändringar i det kapitalistiska produktionssättet. De ger nya infallsvinklar på

---

64 De största förändringarna genomfördes under tidigt 90-tal under borgerlig regering, de efterkommande socialdemokratiska regeringarna har dock inte förmått vända trenden (Hedin et al, 2011).
**6 BIBLIOGRAFI**


LEFEBVRE, H. 1974. La production de l'espace, Paris,.


NORDSTRÖM, L. 1938. Lort-Sverige – “Lubbe” går husesyn


RENELAND AMANDA & OLAISON, F. 2010. Från industriarbetare till den nya medelklassen

En studie om gentrifiering i Gamlestaden. Institutionen för kulturgeografi och ekonomisk geografi Handelshögskolan, Göteborg universitet.

ROFE, M. 2003. "I want to be global": Theorising the gentryfying class as an emergent elite global community. Urban Studies, 40, 2511-2526.


Solna, Statens råd för byggnadsforskning ;

Svensk byggtjänst [distributör].


STADSBYGGNADSKONTORET 1969. Riksväg 45 Gamlestadstorget. In:

STADSBYGGNADSKONTORET (ed.). Göteborg.


STADSBYGGNADSKONTORET 2006. Förjupad översiktplan för delar av Bagaregården - Gamlestaden del 1 förutsättningar. In: STADSBYGGNADSKONTORET (ed.).


THÖRN, C. 2012. Catharina Thörn om gentrifiering och segregering. I@TV. Youtube: Alba.


