

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





Göteborgs

Musei

Biblioteks-Katalog.

III.

Utländsk Vitterhet.

GÖTEBORGS
STADSBIBLIOTEK

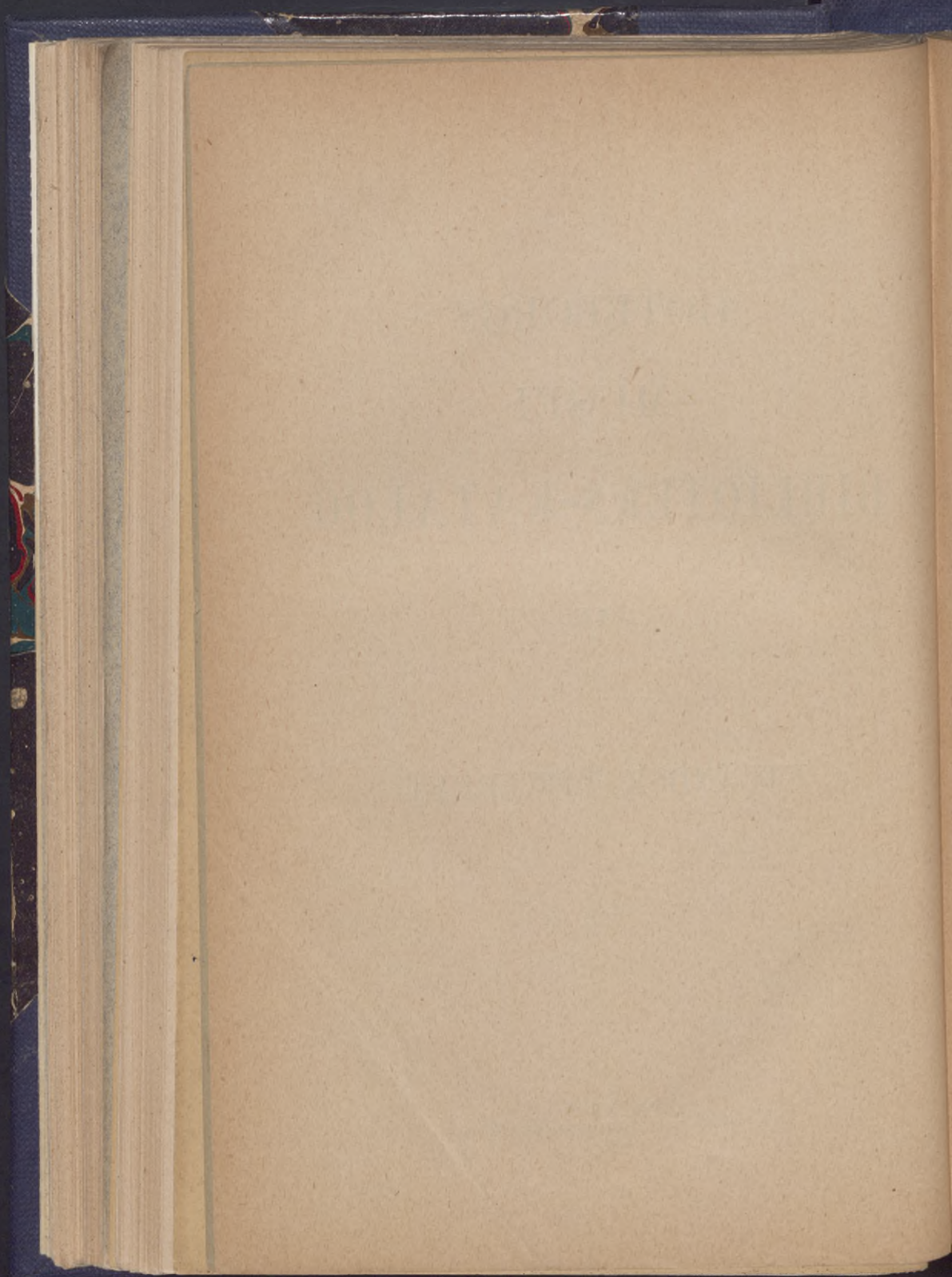


GÖTEBORGS
MUSEI
BIBLIOTEKS-KATALOG.

III.

UTLÄNSK VITTERHET.

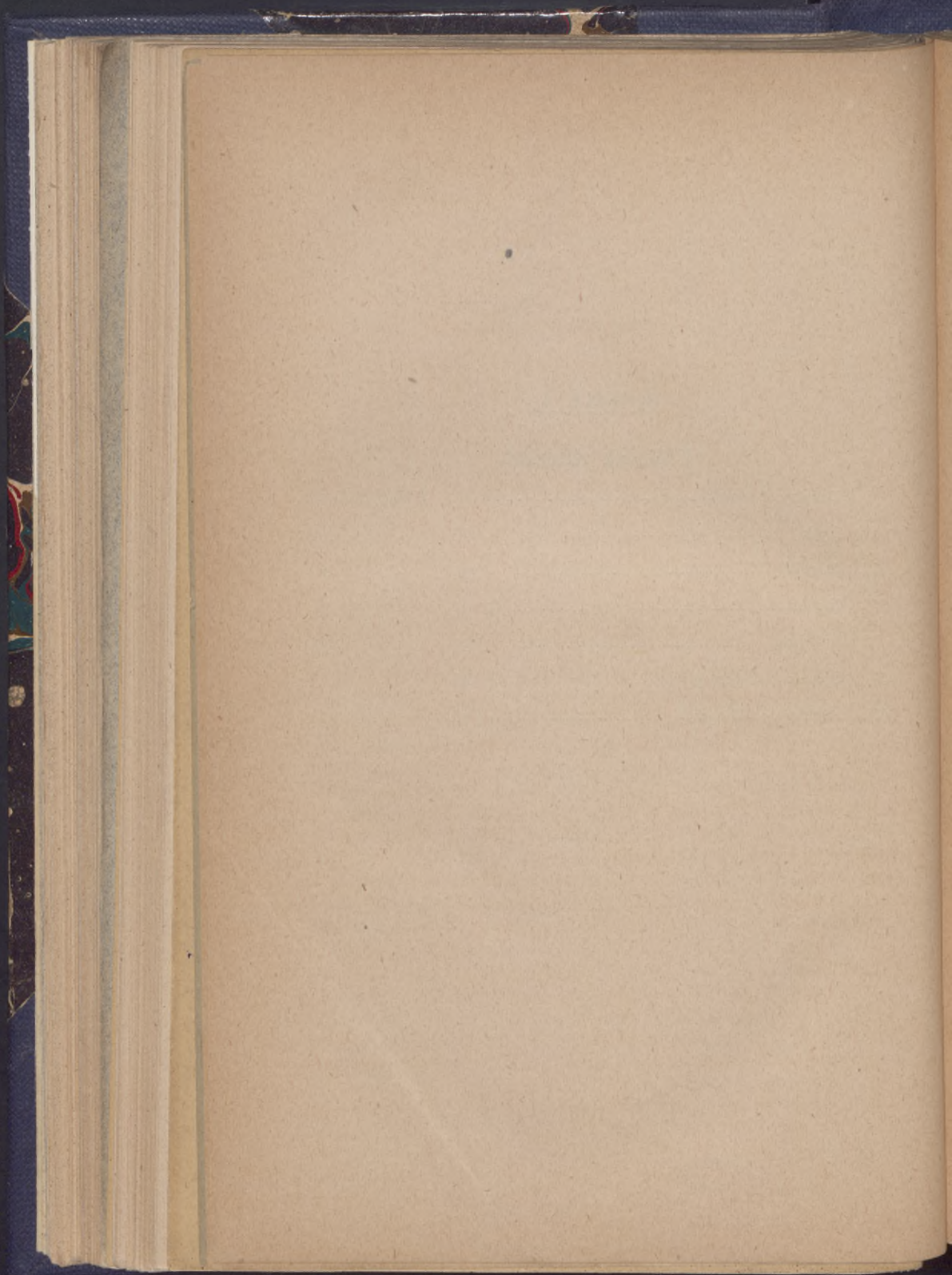
GÖTEBORG.
GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGS ARTIEBOLAGS TRYCKERI
1882.



INNEHÅLL.

Utländsk vitterhet.

I. Dansk och norsk	sid. 1.	Tillägg sid. 101.
II. Tysk	„ 13.	„ „ 101.
III. Engelsk	„ 42.	„ „ 101.
IV. Fransk.....	„ 66.	„ „ 102.
V. Italiensk	„ 90.	„ „ 102.
VI. Spansk och portugisisk	„ 96.	
VII. Allmän och Blandad	„ 98.	



UTLÄNDSK VITTERHET.

I. Dansk och Norsk.

- Aasen, I.** Fridtjofs Saga. Kristiania 1858.
- Aarestrup, E.** Efterladte Digte. Udg. ved Chr. Winther og F. L. Liebenberg. Kbhvn 1863.
- »Ami», se Andresen, P.
- Andersen, H. C.** Samlede Skrifter. I—XXXIII. Kbhvn 1854—1880.
- Breve fra H. C. Andersen. Udgivne af C. St. A. Bille og Nic. Bögh. I—II. Kbhvn 1878.
 - Eventyr og Historier. I—III. Kbhvn 1877, 1874.
 - Nye Eventyr og Historier. I—II. Kbhvn 1870—71.
 - Da Spanierne var her. Orig. romant. Lystspil i tre Acter. Kbhvn 1865.
 - Historien om en Moder i femten Sprog. Kbhvn 1865.
 - Gesammelte Werke. I—V. IX—XXIX. Leipzig 1847.
- Andersen, Carl.** Reisebilleder. Kbhvn 1864.
- (Andresen, P.)** Bruuspulvere, tjenlige for saavel Danske som Svenske af Ami. Helsingör 1845.
- Arrebo, A. C.** Levnet og Skrifter, ved H. F. Rørdam. I—II. Kbhvn 1857.
- Asbjørnsen, P. Chr.** Norske Huldre-Eventyr og Folkesagn. Saml. I—II. Chria 1845, 1848.
- D:o d:o d:o Chria 1859.
 - D:o d:o d:o Chria 1870.
 - Ydale. Et Vinterskrift. Udg. af P. Chr. Asbjørnsen. Chria 1851.
 - Juletraect for 1850. En Samling af norske Folke- og Børne-Eventyr. Chria 1850.

- Asbjørnsen, P. Chr.** Juletræet for 1851. Norske Eventyr og Folke-Sagn. Chria 1851. (Smnbndn med föreg.)
- Juletræet for 1852. Nogle norske Folkesagn i Erindringer fra en Reise til Ægypten. Chria 1852. (Smnbndn med föreg.)
- Juletrøld, udvalgte Folke- og Børne-Eventyr. Chria u. å. (Smnbndn med föreg.)
- Juletræet for 1866. Norske Folke- og Børne-Eventyr. Chria 1866.
- Norske Folke-Eventyr. Chria 1871.
- og **Moe, J.** Norske Folke-Eventyr. Udg. 2. Chria 1852.
- D:o d:o d:o Udg. 3. Chria 1866.
- D:o d:o d:o Udg. 4. Chria 1858.
- Norske folksagor och huldreäfventyr. Af förf. genomsedd svensk öfvers. af Ernst Lundquist. Med ett inledande förord af P. A. Gödecke samt omkring 100 illustrationer. Sthlm 1881.
- (Bagger, C.)** Øieblikkets Børn. Prosa og Poesie. Af forf. til »Min Broders Levnet». Odense 1845.
- Baggesen, J.** Danske Wærker. I—XII. Kbhvn 1845—47.
- Labyrinthen eller Resa i Tyskland. Öfvers. af Svante Axelsson. Sthlm 1814.
- Barth, J. B.** Den Norske Natur skildret i Billeder fra Jagtlivet. Chria 1856.
- Optegnelser fra mit Jægerliv. Chria 1865.
- Berg, A.** Udvalg af den norske Literatur med literarhistoriske Oplysninger og Ordforklaringer. Kbhvn 1868.
- Bjerregaard, H. A.** Digtninger. Chria 1848.
- Björnson, B.** Synnöve Solbakken (1857). Tredie Udgave. Bergen 1859.
- Synnöve på Solbacken. Öfversättning (af A. M. Peterson). Upsala 1858.
- Arne. (1 ex. med tillegnan till C. Säve). Bergen 1858.
- Arne. Öfversättning (af C. R. Nyblom). Upsala 1860.
- Halte Hulda. Drama i tre akter (1858). Andet Oplag. Kbhvn 1869.
- Mellem-Slagene. Drama i 1 Akt. Chria 1858.
- Smaastykker. Bergen 1860.
- Sigurd Slembe. (1862). Tredie Oplag. Kbhvn 1870.
- Maria Stuart i Skotland. (1864). 4:de Udgave. Kbhvn 1879.
- De Nygifte. (1865). Fjerde Oplag. Kbhvn 1866.
- De Ny-gifte. Syvende Oplag. Kbhvn 1874.

- Björnson, B.** De Ny-gifte. Ottende Oplag. Kbhvn 1878.
 — De Nygifte. Komedi i 2 akter. Öfvers. af F. Hedberg. Sthlm 1866.
 — Fiskerjenten. Kbhvn 1868.
 — Digte og Sange. (1870). Rettet og øget Udgave. Kbhvn 1880.
 — Arnljot Gelline. (1870). Andet Oplag. Kbhvn 1871.
 — Sigurd Jorsalafar. (1872). 2:det Oplag. Kbhvn 1873.
 — Fortællinger. I—II. (1872). 2:den Udgave. Kbhvn 1873.
 — Redaktören. Skuespil i fire Handlinger. Kbhvn 1875.
 — En Fallit. Skuespil i fire Handlinger. (1874). Andet Oplag. Kbhvn 1878.
 — Kongen. (1877). Andet Oplag. Kbhvn 1877.
 — Magnhild. En fortælling. (1877). Andet Oplag. Kbhvn 1877.
 — Kaptejn Mansana. En fortælling fra Italien. Kbhvn 1879.
 — Leonarda. Skuespil i fire Handlinger. Kbhvn 1879.
 — Det Ny System. Skuespil i fem Handlinger. Kbhvn 1879.
Blicher, St. St. Gamle og Nye Noveller. I—VI. Kbhvn 1846—47.
 — Gamle og Nye Noveller. 3 Udg. III—VIII. Kbhvn 1861.
 — Noveller i Udvalg ved P. Hansen. I—III. Kbhvn 1871.
 — Novellen, Übers. III—VI. Leipzig 1849.
Bournonville, A. Thrymsqviden. Med et Forspil: Nornerne af H. P. Holst. Kbhvn 1868.
Bredahl, C. Dramatiske Scener. I—III. Kbhvn 1855.
Broch, J. J. Digte. Chria 1816.
Brun, J. N. Zarine. Kbhvn 1772.
Bugge, S. Gamle Norske Folkeviser. Chria 1858.
Bøgh, E. Noget. Kbhvn 1853.
 — Dramatiske Arbejder. I—IV. Kbhvn 1858.
 — Dit og Dat fra 1860. Kbhvn 1862.
 — Dit og Dat fra 1861. Kbhvn 1862.
 — Dit og Dat fra 1864. Kbhvn 1865.
 — Cabinettssecretereren. Kbhvn 1860.
 — Ballet i Olympen. Kbhvn 1861.
 — Vers og Prosa. Kbhvn 1861.
 — Ridderen. Kbhvn 1862.
 — Theaternissen. Novelle. Kbhvn 1864.
 — Syv Forelæninger. 4:de Udgave. Kbhvn 1874.
 — Otte nyere Forelæninger. Kbhvn 1874.
 — Jonas Twærmoses Ærgrelser. I—II. Kbhvn 1875.
 — Udvalgte Fortællinger, gamle og nye. I—II. Kbhvn 1876.

»*Carl Bernhard*», se Saint-Aubain.

Clausen, H. N. Taler ved forskellige Lejligheder. Kbhvn 1848.

(Collet, Camille). Amtmandens Døttre. I—II. Kbhvn 1860.

— Sidste Blade. Kbhvn 1868.

— Sidste Blade. Anden og tredje Række. Chria 1872.

— Erindringer og Bekjendelser. Chria 1873. (Sidste Blade, fjerde og femte Række.)

Crispinus, se Riis, C. P.

D:r H., se Tolderlund.

Daae, L. Norske Bygdesagn, samlede af L. Daae. Chria 1870.

Darre, H. J. Religiøse Smaadigte. Chria 1870.

Dass, Peder. Nordlands Trompet samt Viser og Rim. Udg. for den Norske Historiske Forening af A. E. Eriksen. I—II. Chria 1873—1874.

Davidson, J. Fra det gamle Kongens Kjöbenhavn, se dansk ortbeskrifning.

Dodt, B. Søren. Kbhvn 1867.

— August Thorne. Kbhvn 1868.

Drachmann, Holger. I Storm og Stille. Kbhvn 1875.

— Dæmpede Melodier. Kbhvn 1875.

— Derovre fra Grænsen. Streiftog paa det danske Thermopylæ (Als-Dybböl) i April 1877. 6:te Oplag. Kbhvn 1878.

— Paa Sömands Tro og Love. Kbhvn 1878.

— Prinsessen og det halve Kongerige. Et gammelt Eventyr paa Vers og Rim. Kbhvn 1878.

— Ungdom i Digt og Sang. Kbhvn 1879.

— Östen for Sol og Vesten for Maane. Et Æventyrdigt. Kbhvn 1880.

— Peder Tordenskjöld. Kbhvn 1880.

(—) Gamle Guder og Nye af Svend Tröst. Kbhvn 1881.

Elster, Kristian. Farlige folk. En Fortælling. Kbhvn 1881.

Ewald, J. Samtlige Skrifter. I—VIII. Kbhvn 1850—55.

Ewald, H. F. Svenskarne på Kronborg. Historisk roman. Öfvers. Stockholm 1871. 12:0.

Falsen, E. Skrifter. I—II. Chria 1821.

Fausböll, V. Beretning om de vidtbekjendte Molboers vise Gjæringer og tapre Bedrifter. Kbhvn 1862.

Skandinavisk **Folke-Kalender** for 1844, 1846. Kbhvn 1843, 1845.

Folke-Kalender for Danmark 1852—1876. Kbhvn 1851—75.

Norsk **Folke-Kalender** for 1847—56, 1859. Chria 1846—55, 58.

Forfatteren til »Planterens Datter», To Fortællinger. Kbhvn 1868.

Gjellerup, Karl. Rødtjørn. Sange og Fantasier. Kbhvn 1881.

Gjörup, M. Fra Sorte Grethes Tid. Kbhvn 1864.

Goldschmidt, Meyer, A. En Jøde. Kbhvn 1845.

— D:o. Kbhvn 1852.

— Den Vægelsindede paa Graahede. Kbhvn 1867.

— En Hedereise i Viborg-Engen. Kbhvn 1867.

— Kjærlighedshistorier fra mange Lande. Kbhvn 1867.

— Smaa Fortællinger. Kbhvn 1868.

— Mit Livs Erindringer og Resultat. Kbhvn 1877.

— Avrohmche Nattergal. Kbhvn 1877.

— Dreier: M. A. Goldschmidt, et Litteraturbillede se litterat. hist.

Grundtvig, N. F. S. Fædrene Aaret. Danne-kvad til Kong Frederik den Sjette. Kbhvn 1815.

— Danske Folkefester. En Røst fra Danske Samfund. Kbhvn 1842.

— Den levende Røst. Kbhvn 1863.

— Trøstebrev til Danmark. Kbhvn 1864.

— Kong Frederik den Syvendes Ihukommelse. Kbhvn 1864.

— Budstikke i Høj Norden. Kbhvn 1864.

— Frihed og Lighed og Broderskab. Kbhvn 1866.

— Poetiske Skrifter. I—II. Kbhvn 1880.

— Optrin af Nordens Kæmpeliv. B. I. Optrin af Norners og Asers Kamp. Kbhvn 1861.

— Sang-Værk til den danske Kirke. Kbhvn 1837.

Grundtvig, Svend. Danmarks gamle Folkeviser I—III. Kbhvn 1853—62.

— Marsk Stig. Dansk Folkeviser fra 13:de Aarhundrede; efter Kilderne ved Svend Grundtvig. Kbhvn 1859.

— Gamle Danske Minder i Folkemunde. Folkeeventyr, Folkeviser, Folkesagn og andre Rester af Fortidens Digtning og Tro, som de endnu leve i det danske Folks Erindring. Kbhvn 1855.

Grøndal, C. D. Syljufloiten, eller Sang og Digt af en Arbeider. Chria 1851.

(Gyllembourg-Ehrens-värd, Th. Chr.) Skrifter af Forf. til »En Hverdagshistorie», samlede og udgivne af J. L. Heiberg. I—XII. Kbhvn 1849—51.

— To Tidsaldre. Kbhvn 1845.

H. R. Efterklang. Mindre Digte af Schaldemose, Sotoft, Boye, Wilster, F. I. Hansen, Juul, Møller, Trojel, Homann, Hille-rup, Zahle, Nyboe, Timm. Kbhvn 1868.

H. T. se Henriette Nielsen.

- Hammerich, Martin.** Danska och Norska Läsestycken. Kbhvn 1865.
- Hansen, M. C.** Digtningar. I—II. Trondhjem 1825.
— Noveller og Fortællinger. I—VIII. Chr:ia 1855—58.
- Hansen, Mads.** Sange. Kbhvn 1867.
- Hansen, Peter.** Nordiske Digtere i vort Aarhundrede. En skandinavisk Anthologi med Biografier och Portraiter. Kbhvn 1879.
- Hauch, C.** Lyriske Digte. Kbhvn 1862.
- Heiberg, Johan Ludvig.** Poetiske Skrifter. I—VIII. Kbhvn 1848—49.
— Prosaiske Skrifter. I—XI. Kbhvn 1861—62.
— Elverhøi. Skuespil i fem Acter. Kbhvn 1828.
— Nye Digte. Kbhvn 1841.
— Osterzee: En själ efter döden, se litterat. hist.
- Hertz, H.** Samlede Skrifter. Dramatiske Værke. I—XVIII. Kbhvn 1854—1873.
— Lyriske og Dramatiske Digte. Kbhvn 1841.
— Tyrting. Kbhvn 1849.
— Eventyr og Fortællinger. Kbhvn 1862.
— Digte fra forskellige Perioder. III. Kbhvn 1862.
— Tre Lystspil. Kbhvn 1865.
— Tre nye Skuespil. Kbhvn 1869.
— Kung Renés Dotter. Öfvers. (af O. Strandberg). Sthlm 1876. 12:o.
— Gesammelte Gedichte. Uebersetzt v. Emanuel Bendix. Lpzg 1848.
- Holberg, L.** Moralske Fabler. Kbhvn 1751.
— Epistler. I—III. Kbhvn 1758, 1750.
— Epistler. Udg. af Chr. Bruun. I—V. Kbhvn 1865—1875.
— Samtlige Comœdier i eet Bind. Udg. af A. E. Boye. Kbhvn 1852.
— Udvalgte Skrifter. I—II. Chr:ia 1860—1862.
— Helte-Historier af F. L. Liebenberg. I—II. Kbhvn 1864—1865.
— Mindre, poetiske Skrifter. Udg. af F. L. Liebenberg. Kbhvn 1866.
— Nicolai Klimii Resa uti den underjordiske Werlden som innehåller en ny underrättelse om jordens beskaffenhet och historia om den femte Monarchien. Ifrån Latinet tolkad på svenska. Västerås 1767.
— se litterat. hist.

- Holst, H. P.** Ude og Hjemme. Reiseerindringer. Kbhvn 1843.
 — Nordsjellands Sagn og Fortællinger af Forf. til »Broder Rus».
 Udg. af H. P. Holst. Kbhvn 1856.
 -- se fransk vitterh.: Barrière, Feuillet.
- Holm, P. A.** Skildringer og Sagn fra Færøerne. Haderslev 1856.
 — D:o d:o. Anden forøgede Oplag. Kbhvn 1860.
- Hostrup, J. C.** Komedier. Anden Udgave. I—III. Kbhvn
 1876—1877.
- Hævn og Død.** Kbhvn 1864. Sammanb. med Giørup: Fra
 »Sorte Grethes Tid».
- Ibsen, Henrik.** Catilina. Drama i tre akter af »Brynjolf
 Bjarne». Chria 1850.
 — Gildet paa Solhoug. Skuespil i tre Akter. Chria 1856.
 — Fru Inger til Östråt. Skuespil i fem Handlinger. (1857).
 2:den gennemsete og rettede Udgave. Kbhvn 1874.
 — Hærmændene paa Helgeland. Skuespil i fire akter. Chria
 1858.
 — Hærmændene paa Helgeland. Skuespil i fire Handlinger.
 Fjerde Udgave. Kbhvn 1875.
 — Kjærlighedens Komædie. Komædie i tre Akter. (1863). An-
 den gennemsete Udgave. Kbhvn 1867.
 — Kongsemnerne. Historisk Skuespil i fem Akter. (1864). Fjerde
 Udgave. Kbhvn 1875.
 — Brand. Et dramatisk Digt. (1866). Tredie Oplag. Kbhvn 1874.
 — Peer Gynt. Et dramatisk Digt. (1867). Tredie Oplag.
 Kbhvn 1874.
 -- De unges Forbund. Lystspil i fem Akter. Kbhvn 1869.
 -- De unges Forbund. Lystspil i fem Akter. (1869). Tredie
 Oplag. Kbhvn 1874.
 -- Digte. Kbhvn 1871.
 -- Kejser og Galileer. Et verdenshistorisk Skuespil. (1873).
 Andet Oplag. Kbhvn 1873.
 -- Samfundets Stötter. Skuespil i fire Akter. Kbhvn 1877.
 -- Et Dukkehjem. Skuespil i tre Akter. Kbhvn 1879.
 -- Gengangere. Skuespil i tre Akter. Kbhvn 1881.
- Ingemann, B. S.** Dramatiske Digte. I—XI. Kbhvn 1853—
 1855.
 -- Romanzer, Sange og Eventyrdigte. I—X. Kbhvn 1863—
 1864.
 -- Samlede Eventyr og Fortællinger. I—VIII. Kbhvn 1875.
 -- Reinald Underbarnet. Kbhvn 1816.
 -- Erik Menveds Barndom. Historisk Roman. I—III. Kbhvn
 1844.

- Ingemann, B. S.** Prinds Otto af Danmark og hans Samtid. Historisk Roman. I—III. Kbhvn 1844.
 — D:o d:o. Kbhvn 1874.
 — Kong Erik og de Fredlöse. Historisk Roman. I—II. Kbhvn 1844.
 -- D:o d:o. Kbhvn 1873.
 — Landsbybørnene. I—IV. Kbhvn 1852.
 — Dronning Margrete. Et historisk Digt i ti Sange. Kbhvn 1827.
 — Valdemar den Store og hans Mænd. Et historisk Digt i to Dele. Kbhvn 1873.
 — Kunnuk und Naja oder die Grönländer. Uebers. Berlin 1876.
J., se Lewezow.
- Jacobsen, J. P.** Fru Maria Grubbe. Interieurer fra det syttende Aarhundrede. Kbhvn 1877.
 — Niels Lyhne. Kbhvn 1880.
 — Mogens og andre Noveller. Kbhvn 1882.
- Jansen, Christopher.** Norske Dikt. Björgvin 1867.
- Jensen, P. A.** Blade af min Mappe. Chr:ia 1849.
 — Dramatiske Digtninger. Chr:ia 1852.
- Kaalund, H. V.** Et Foraar. Digte, ældre og nyere. Kbhvn 1870.
- Kielland, Alex. L.** Novelletter. (1879). 2:det Oplag. Kbhvn 1880.
 — Garman & Worse. Kbhvn 1880.
 — Nye Novelletter. Kbhvn 1880.
 — Arbeidsfolk. Kbhvn 1881.
 — Skipper Worse. Kbhvn 1882.
- Kierkegaard, Sören.** En literair Anmeldelse. Kbhvn 1846.
 — Lilien paa Marken og Fuglen under Himlen. Kbhvn 1854. (Smbndn med Øieblikket).
 — Øieblikket. 1—9. Kbhvn 1855.
 — Dette skal siges; saa være det da sagt. Kbhvn 1855.
 — Hvad Christus dömmet om den officiele Christendom. Kbhvn 1855.
 — Följdskrift: Den officiela kristendomen är icke det nya testamentets kristendom. Framställning af Sören Kierkegaards polemik mot statskyrkan i Danmark. Kbhvn 1855.
 — Guds Uforanderlighed. Kbhvn 1855. (Smbndn med »Øieblikket».)
 — Bladartikler udg. af R. Nielsen. Kbhvn 1857.
 — Enten — Eller. Et Livs fragment udgivet af Victor Eremita. I—II. Kbhvn 1865.
 - - se litterat. hist.

- Et **Kornbaand** til Jul. Med Bidrag af H. Schulze, Rob. Collet, Alfred Larsen, Olof Rost, Falck Ytter. Chria 1868.
- Kragballe, Chr. M.** Af Livet. Kbhvn 1867.
- Landstad, M. B.** Norske Folkeviser. I—V. 1852—53.
— Norske Folkeviser. Chria 1853.
- Lange, Thomas.** Aaen og Havet. Kbhvn 1872.
- (Lewezow).** Fortællinger af J. Kbhvn 1861.
— Berättelser i Svensk öfversättning. VI. Sthm 1865.
— D:o d:o. Sthm 1875. 12:o.
- Lie, J.** Den Fremsynte, eller Billeder fra Nordlanden. Kbhvn 1873.
— Lodsens og hans Hustru. Kbhvn 1874.
- Lund, O. C.** Digt og Sang. Kbhvn 1868.
— Zitta, Domkirkens Datter. Kbhvn 1870.
- Norsk **Lyrisk** (1814—1868) i Udvalg. Chria 1868.
- Meltzer, H.** Smaabilleder af Folkelivet. Chria 1862.
- Michael.** Presten i Odensee Herr Michaels tre danske Rimværker fra A. 1496: Om Jomfru Mariæ Rosenkrands, om Skabelsen og om det menneskelige Levnet. Udg. af Chr. Molbech. Kbhvn 1836.
- Moe, J.** Digte. Chria 1856.
— En liden Julegave. Chria 1863.
— Paa Kleven, til de Svenske og Norske studenter.
— se Asbjörnsen.
- Molbech, Ch. K. F.** Dante. Tragisk Drama. Kbhvn 1852.
— Ambrosius. Skuespil (1877). Femte Oplag. Kbhvn 1879.
- Monsen, Chr.** Sange og Digte. Thronth. 1871.
- Munch, A.** Digte. Chria 1848.
— Billeder fra Nord og Syd. Chria 1849.
— Billeder fra Nord og Syd. Chria 1856.
— Lord William Russel. Historisk Tragœdie. Chria 1857.
— Sorg og Trøst. 5:te Opl. Chria 1860.
— Sorg og Trøst. 6:te Opl. Chria 1871.
— Hertug Skule. Kbhvn 1864.
- Möller, P. L.** Lyriske Digte. Kbhvn 1840.
— Gæa, æsthetisk Aarvog. Udg. af P. L. Möller. Kbhvn 1846.
— D:o d:o. Kbhvn 1847.
- Møller, P. M.** Efterladte skrifter. I—II. Kbhvn 1873.
- Nicolai*, se Scharling.
- Nielsen, A.** Fra Landet. Billeder af Folkelivet i Sjælland. I—II. Kbhvn 1861—62.
— Om Hans, som kom i folkehøgskolan. Öfvers. Gtbg 1868.

- Nielsen, R.** Tale ved Festen til Thorvaldsens minde. Kbhvn 1870.
- (Nielsen, B. D. Henriette).** Esberns Skolehistorier. Nutidsbilleder af H. T. Kbhvn 1860.
— Slægtingene. Vaudeville. Kbhvn 1849.
- Overskou, Th.** Comedier. I—V. (Med 25 porträtt af danska scenens dåvarande artister). Kbhvn 1850.
— At mit Liv og min tid, se personalkunskap.
- Paludan-Müller, F.** Luftskipperen og Atheisten. Et Digt. Kbhvn 1853.
— Ungdomsskrifter. Kbhvn 1854.
— Tre Digte. Kbhvn 1857.
— Nye Digte. Kbhvn 1862.
— Ungdomskilden. En Fortælling. Kbhvn 1865.
— Adam Homo. Kbhvn 1851.
— Ivar Lykkes Historie. I—III. Kbhvn 1866—73.
- Ploug, Carl.** Samlede Digte. Kbhvn 1862.
— Poul Rytters Viser og Vers. Udg. af Gerhard Chr. Ploug. Kbhvn 1847.
— Poul Rytters Viser og Vers. Anden Samling. En Samling Digte. Kbhvn 1854. (Smnbndn med föreg.)
— Sangerens Hustru. Kbhvn 1856.
— En ny Samling Digte. Kbhvn 1861.
- (Rahbek, K. L.)** Prosaiske Forsög. I—III. Kbhvn 1785, 1790, 1793.
— Samlede Fortællinger. I—III. Kbhvn 1804, 1806.
- Ranch, H. J.** Danske Skuespil udgivne af A. B. Smith. H. I—II. Kbhvn 1876—77.
- Richardt, Chr.** Vintergrönt. Fortællinger og Digte, Danske, Norske og Svenske, udg. af Chr. Richardt. Kbhvn 1866.
- Rieck, C. W.** Fra Fjeld og Hav. Chria 1867.
- (Riis, C. P.)** Viser og Vers af »Crispinus». Chria 1849.
— Til Sæters. Chria 1860.
- Rolfen, Nord.** Under Sneen. Vers og Prosa. Chria 1874
- R.(osen), H.** Nogle Minder fra 1858. Chria 1859.
- Rosenberg, C.** Andvares Ring. Tragisk Sangspil. Kbhvn 1862.
- Rosenhoff, C.** Danmarks illustrerede Almanak. Aargang VIII. 1861. Redig. af C. Rosenhoff. Kbhvn 1860.
- Rosenkilde, A.** Anders Tikjøb. En jydsk Degns Reiserindringer. Kbhvn 1867. 4:o.
— D:o d:o. 9:de Udg. Kbhvn 1876. 4:o.
- Rowel, M.** Breve fra Helvede. Kbhvn 1867.
- (Saint-Aubain) Carl Bernhard.** König Christiern der Zweite

und seine Zeit. Deutsch von K. L. Kannegiesser. I—IV. Leipzig 1847.

Samsøe, O. J. Efterladte digteriske Skrifter. Udg. ved Rahbek. I—II. Kbhvn 1805.

— Dyveke. Et Sörgespil i fem akter. Gbg 1815.

— Frithiof, Hildur och Halfdans Söner. Trenne nordiska sagor. Öfvers. Sthlm 1814.

(Sander, C. L.) Niels Ebbesen af Nörreriis. Sörgespil. (Sætryk ur Skand. Museum 1798.)

S(chack), E. Phantasterne. Fortælling. Kbhvn 1858.

Schack-Staffeldt, Ad. Vilh. Digte. Udg. af F. L. Liebenberg. Med en Charakteristik af Digteren ved G. Brandes. Kbhvn 1882.

- - se litterat. hist.

Schandorph, S. Fra Provinsen. Fortællinger og Skizzer. Kbhvn 1876.

— Unge Dage. Kbhvn 1879.

— Uden Midtpunkt. Fortælling. Andet Oplag. Kbhvn 1879.

— Fem Fortællinger. Kbhvn 1879.

S(charling, H.) Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard af Nicolai. Kbhvn 1865.

Schulze, H. Fra Lofoten og Solor. Chria 1865.

Schwach, C. Samlede Digte. I—III. Chria 1837.

(Schwartz, A.) Livsbilleder. Kbhvn 1856.

— D:o. Anden Saml. Kbhvn 1859.

— D:o. Tredie Saml. Kbhvn 1861.

— Danske Landshistorier. Kbhvn 1860.

Sivertson, S. Udvalgte Digte. Chria 1848.

Sneedorph, J. S. Breve. Sorö 1759.

Suhr, J. S. B. Æstetiske Skrifter. I—VI. Kbhvn 1869.

Thiel, J. M. Erindringer fra Bakkehuset. Kbhvn 1869.

(Thorman, A. V.) For Silde. En Hverdagshistorie. Opl. 2. Kbhvn 1853.

Thure, Th. Blancogade Nummer Syv. Kbhvn 1867.

(Tolderlund, Hother) Dr H. Fortællinger fra Felten. Kbhvn 1851.

(Topsøe, V.) Jason med det gyldene Skind. Kbhvn 1875.

Watt, R. Pariser-Fotografier. Kbhvn 1865.

— Pariser-Fotografier. Ny Række. Kbhvn 1874.

Welhaven, J. S. Samlede Skrifter. I—VIII. Kbhvn 1867—1868.

— Norges Dæmring. Chria 1834.

Wengel, Ch. M. Efterladte Skrifter. I—III. Kbhvn 1866.

- Wergeland, H.** Samlede Skrifter. I—IX. Chria 1852—57.
 — Jöden. Chria 1842.
 — Udvalgte lyriske Digte. Chria 1846.
 — Breve. Udg. af H. Lassen. Chria 1866.
 - - se litterat. hist.
- Wessel, J. H.** Udvalgte Digte. Kbhvn 1870.
 — Digte. Kbhvn 1878.
- Vibe, A.** Billeder og Minder fra mit Kystmaalerliv i det nordlige Norge. Chria 1860.
- Vinje, A. O.** Diktsamling. Chria 1864.
 — Blandkorn. Chria 1867.
- Winter, Chr.** Samlede Skrifter. I—IX. Kbhvn 1860.
 — Digte, gamle og nye. Kbhvn 1876.
 — Hjortens Flugt. Kbhvn 1856.
 — Sang och Sagn. Kbhvn 1858.
 — Brogede Blade. Kbhvn 1865.
 — En Samling Vers. Kbhvn 1872.
 — Dansk Lyrik (1800—1873) i Udvalg. Kbhvn 1873.
 Norske **Viser** og Stev i Folkesproget. Chria 1848.
- Wulff, P.** Rimede Smaating og Efterligninger. Kbhvn 1813.
- Völvesange.** Tidsdigt. Sthm 1865.
- Öhlenschläger, Adam.** Digtværker og prosaiske Skrifter. I—XXVI. Kbhvn 1851—54.
 — Tragödier. I—XI. Kbhvn 1831—36.
 — Tragödier. I—X. Kbhvn 1849.
 — Tragödier. I—X. Kbhvn 1849—52.
 — Vaulundurs Saga. Öfvers. Sthm 1812.
 — Helge. Öfvers. af Ingelman. Sthm 1830.
 — Nordens Guder. Kbhvn 1845.
 — Landet fundet og forsvundet. Kbhvn 1846.
 — Amleth. Kbhvn 1847.
 — En resa berättad i bref till hemmet. Öfvers. Kristianstad 1820.
 — Ballader, Romanser og Fortællinger. Kbhvn 1847.
 — Erindringer. I—IV. Kbhvn 1850—51.
 — D:o. I—IV. Kbhvn 1851.
 - - se litterat. hist.
- Östgaard, N. R.** Fjeldbygd. Billeder fra Østerdalen. Chria 1852.
 — Fra Skov og Fjeld. Chria 1858.

II. Tysk.

- Abbt, Th.** Vermischte Werke. I—VI. Berl. u. Stuttg. 1772
—1781.
- Agnes von Lilien.** I—II. Wien u. Prag 1798.
Alexis Willibald, se Heyse.
- Alxinger.** Bliomberis. Ein Rittergedicht in Zwölf Gesängen.
Leipzig 1791.
- Ander, Axel.** Das Lied vom Forestiere in Rom. Rom 1874.
Andolt, se Heyse.
- Anzengruber, Ludvig.** Feldrain und Waldweg. Stuttg. U. å.
- Arnim, Ludvig Achim v.** Sämmtliche Werke. I—XXII. Berl.
1839—Weim. 1856.
- - se Heyse.
- (Arnim, Elisabeth von, kallad Bettina.)** Gänderode, I—II.
Berlin 1840.
- - se Goethes Briefwechsel mit einem Kinde.
- Auer, A. v.** Novellen. I—II. Göttingen 1858.
- Auerbach, B.** Sämmtliche Schwarzwälder Dorfgeschichten. Volks
ausgabe. I—VIII. Stuttg. 1871.
— Nach dreissig Jahren. Neue Dorfgeschichten. I—III. Stuttg.
1876.
— Spinoza. Mannh. 1854.
— Joseph im Schnee. Stuttg. 1860.
— Storbonden og hans Sønner. Overs. af N. R. Östgaard
Chria 1858.
- - Goethe und die Erzählungskunst, se litterat. hist.
- - se Heyse.
- - Dalton: Auerbachs Roman auf der Höhe, se litterat. hist.
- Auersperg, A. A. (Anastasius Grün).** Gesammelte Werke
Herausg. von L. A. Frankl. I—V. Berlin 1877.
— Niebelungen im Frack. Lpg 1843.

- Auersperg, A. A. (Anastasius Grün).** Der letzte Ritter. Lpg 1852.
 — Spaziergänge eines Wiener Poeten. Berlin 1861.
 — Gedichte. Berlin 1869.
- Ayrenhoff*, se Friedel & Bonneville.
- Baggesen, Jens.** Parthenäis oder Alpenreise. Ein idyllisches Epos in zwölf Gesängen. Amsterd. U. å.
- Bartsch*, se Konrad von Würzburg.
- Beauties** of German literature. Selected from various authors with short biographical notices. London u. å. (Inneh. Hoffman: Master Martin and his workmen. Richter: The death of an angel. Pichler: Johannes Schorell. Zschokke: The broken cup. Tieck: Camaens, or the death of the poet.)
- Becher, T. L.** Witzfunken und Lichtleiter, zur Erheiterung, Belustigung und Belehrung. I—III. Lpzg 1816—19.
- Becker, W. G.** Erholungen. Herausgeg. von W. G. Becker. Lpg 1797.
 -- Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Herausgeg. von W. G. Becker. Lpg 1808.
- Beer, Michael.** Der Paria. Trauerspiel in einem Aufzuge. Leipzig. U. å.
 — Struensee. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Lpg. U. å.
- Benecke*, se Gravenberch.
- Benedix, Roderich.** Gesammelte dramatische Werke. Dritter Band: Der Steckbrief. Der Liebestrank oder die neue Erfindung. Der alte Magister. Lpzg 1846. — Fünfter Band: Die Banditen. Eigensinn. Die Stundenböcke. Der Process. Lpzg 1849.
- Berlin bei Tag.** Ein Epos in Knittelversen. Hamburg 1857.
- Berthold*, se Heyse.
- Bertrand**, Graf von Poitou oder der Geisterlehrling. Dnzz 1803.
- Bertuch*, se Friedel & Bonneville.
- Bibliothek** der deutschen Klassiker. I. Dichtungen Hohenstaufenzeit. Hildburgshausen. U. å.
- Bielefeld*. Lettres, se fransk vitterh.
- Blum, Carl.** Der Ball zu Ellerbrunn. Lustspiel in drei Aufzügen. Lpzg. U. å.
- Blumauer.** Aenæis. Fri öfvers. af J. M. Stjernstolpe. Sthlm 1813.
- Bodenstedt, Fr.** Die Lieder des Mirza Schaffy. Berlin 1872.
- Bonneville*, se Friedel.
- Boxberger, Emil v.** Barkochba. Lpzg 1857.

- Brachvogel, A. E.** Die Harfenschule und andere dramatische Werke. Berlin. U. å.
- Braga.** Eine Reihe erzählender Dichtungen aus den Werken Deutschlands gefeiertster Dichter. Coesfeld.
- Brandes, J. C.*, se Friedel & Bonneville.
- Brant, Sebastian.** Das Narrenschiff nebst dessen Freiheitstafel. Neue Ausg. mit Anmerk. verseh. von A. W. Strobel. Leipzig 1839.
- Brentano, Clemens.** Gesammelte Schriften. I—VII. Frankf. am. Main, 1852.
— Gesammelte Briefe. I—II. Frankf. am Main, 1855.
- - se Heyse.
- Bronner, Fr.** Fischergedichte und Erzählungen. Zürich 1772.
- Brun, Fr.** Prosaische Schriften. I—IV. Zürich 1799—1801.
- Bürger, G. A.** Sämtliche Schriften. Herausgegeben von Karl Reinhard. I—IV. Göttingen 1803, 1797, 1798.
— Gedichte. Upsala 1819.
- Büsching*, se Hagen; Niebelungenlied.
- Börne, L.** Gesammelte Schriften. I—IV, VII—VIII. Hamburg 1835.
— Nachgelassene Schriften: Herausgeg. v. d. Erben des litterarischen Nachlasses. I—III. Mannh. 1844.
— Französische Schriften und Nachtrag. Mit einer Biografie des Verfassers. Lpzg 1847.
— Menzel, der Franzosenfresser. Paris 1837. (Smnbndn med föreg.)
— Aphorismen und Fragmente. Mit einer Auswahl seiner Pariser Briefe. Hildburghausen u. Newyork. U. å.
- - se tidskriften die Wage.
- - Backhaus: Ludvig Börne in seinem litterarischen Wirken, se litterat. hist.
- C. D.** Melancholia dispersa. Erinnerungen aus der Zeit der Heimsuchung und Trauer. Hamburg 1836.
- Campe, J. H.** Sämtliche Kinder- und Jugendschriften. I—XXXVII. Braunschweig. 1831—32.
- Canitz, F. R. L.** Sämtliche Gedichte. Bern 1772.
- Carus, C. G.* Ludvig Tieck. Zur Geschichte seiner Vorlesungen in Dresden, se litterat. hist.
- Chamisso, Adalbert von.** Poetische Werke. I—II. Berl. 1872.
- - se Heyse.
- Claudius, M.** Asmos omnia sua secum portans, oder Sämtliche Werke des Wandsbecker Bothen. I—III. Breslau 1774.

- Collin, Heinrich Joseph Edler von.** Ausgewählte Gedichte und Schauspiele. I—II. Hildbh. und Newyork. U. å.
- Commerslieder** für Deutschlands studirende Jugend. Lpzg 1849.
- Cornelius, Auguste.** Platen in Venedig. Original-Lustspiel in 1 Aufzug. Lpzg. U å.
- Der ernsthafte **Declamator.** Enthaltend 33 ernsthafte Gedichte so wie Monologe zum Declamiren. Nordhausen 1834.
- Diemer, Joseph.** Die Kaiserchronik nach der ältesten Handschrift des Stiftes Vorau. Herausgeg. von J. Diemer. Wien 1849.
- Dietze, J.** Turnlieder. Lpzg 1849.
Dincklage, se Heyse,
- Diogenes Laterne.** Lpzg 1799.
- Ditfurth, F. W. v.** Historische Volkslieder der Zeit von 1756 bis 1871. I—II. Berlin 1871—72.
- Dresdner-Album** zur Unterstützung der Nothleidenden im Sächsischen Erzgebirge . . . (Innehåller poetiska bidrag från olika länder, åfven från Sverige.)
- Droste Hülshoff*, se Heyse.
- Duttenhofer*, se spansk vitterhet. Cid.
- Ebers, Georg.** Homo sum. Stuttg. und Lpzg 1878.
- Eckstein, Ernst.** Der Besuch im Carcer. Lpzg 1875.
Eichendorff, se Heyse.
- Engel, J. J.** Schriften. I—XIV. Berlin 1851.
— Herr Lorenz Stark, ein Charaktergemälde. Ups. 1813.
- Ernst, Friedrich.** Die Sage vom Minneberg des Neckarthals. Ein Romanzenkranz. Stuttg. 1840.
- Eschenbach, Wolfram von.** Zweite Ausgabe von Karl Lachmann. Berlin 1854.
- Ettmüller, Ludwig.** Sehs Briefe und ein Leich. Herausgeg. von L. Ettmüller. Zürich 1843.
»*Faust*», se Goethe, Lenau.
— se Das Volksbuch vom Doctor Faust, Scheibb, Widmann.
- Falk, J. D.** Prometheus. Ein dramatisches Gedicht.
— Taschenbuch für Freunde des Scherzes und der Satire. Jahrg. V. und VII. Weimar 1800, 1803.
- Fiormona** oder Briefe aus Italien. Berlin 1805. (Denna roman tillskrefs W. Heinse men är enl. Goedeke ej af honom.)
- Fischart, Johan.** Aller Praktik Grossmutter. Abdruck der ersten Bearbeitung (1572). (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.) Halle 1876.
— Der Flöhkhaz. Abdruck der ersten Ausgabe. (1573) (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.) Halle 1877.

Fischer, A., se Willkomm.

Fleming, P. Teutsche poemata. Lüb. 1640.

Follen, A. A. L. Das Niebelungenlied im Ton unserer Volkslieder. Erster Theil: Siegfriedes Tod. Zürich u. Winterthun 1843.

Frankl, Ludv. Aug. Der Primator. Gedicht in sieben Gesängen. Lpzg 1862.

— Ahnenbilder. Lpzg 1864.

Das illustrierte **Frauenzimmer**. Humor, Satire und — Wahrheit. Lpzg 1851.

Freiligrath, Ferd. Gesammelte Dichtungen. Neue sehr vermehrte und vervollständigte Ausgabe. I—VI. Stuttgart 1877.

»**Freiligrath, Ferd.**» Mit Portrait. (Innehåller biografi och utvalda dikter). Cassel 1852.

— Auerbach: Rede auf Ferdinand Freiligrath, se litterat. hist.

Frey, Jakob, se Heyse.

Frey, Wilhelm. Erzählungen für die reifere Jugend und ihre Kreise. Lpzg 1857.

Freytag, G. Die Valentine, Schauspiel. Lpzg 1849.

— Die Brautfahrt, Lustspiel. Lpzg 1849. (Smbndn med föreg.)

— Die Ahnen: Das Nest der Zaunkönige. Roman. Lpzg 1873.

— Die Ahnen: Die Brüder vom deutschen Hause. Roman. Lpzg 1874.

— Det förklarade Manuskriptet. Öfvers. I—III. Sthlm 1867.

Friedel, M. & de Bonneville. Nouveau Théâtre allemand ou recueil des pièces, qui ont paru avec succès sur les théâtres des capitales de l'Allemagne. II—XI. Paris 1782—1785. (Inneh. II. Leisewitz: Jules de Tarente. J. C. Brandes: Le comte d'Alsbach ou la probité recompensée. Wezel: Menzikow ou l'ennemi genereux. III. F. C. Weisse: Atrée et Thyeste. Wezel: Le voilà pris. Goethe: Stella. IV. Agnes Bernau. (Anon.) Gebler: Le ministre d'état. Hippel: L'homme à la minute. V. Unger: Diego et Lenor. Unger: La nouvelle Emma. VI. I. C. Brandes: L'hotel garni. Gemningen: Le père de famille. VII. Lessing: Nathan le sage. Lessing: Philotas. VIII. Bertuch: Elfride. Dalberg: Walwais et Adelaide. J. Richter: Le créancier. IX. Goethe: Goetz von Berlichingen avec une main de fer. Klopstock: La mort d'Adam. X. Lessing: Miss Sara Sampson. d'Ayrenhoff: L'attelage de poste. XI. Steinsberg: Otto de Wittelsbach. Grossmann: Pas plus de six plates).

- Friedrich II.** Hinterlassene Werke. I—XV. Augsburg 1789.
— Oeuvres posthumes. I—XV. Berlin 1788.
- Friedrich, Fr.** Tolle Streiche. Zwei Erzählungen. Berlin. U. å.
Förster, K., se ital. vitterh. Petrarca.
- Galen, P.** Der Irre von St. James. I—V. Lpzg 1855.
Gall, Louise von, se Heyse.
Garve, Chr., se filosofi.
Gebler, se Friedel & Bonneville.
- Geibel, Em.** Volkslieder und Romanzen der Spanier. Berlin 1843.
— Gedichte. Zweite Periode: Juniuslieder. Stuttg. 1873.
— Gedichte. Dritte Periode. Neue Gedichte. Stuttg. 1870.
— und **Schack, A. F.** Romanzero der Spanier und Portugieser. Stuttg. 1860.
- Gellert, C. F.** Sämmtliche Schriften. I—X. Lpzg 1775.
— Fabeln. Erster Theil. Hildbh. 12:o. U. å.
Gemmingen, se Friedel & Bonneville.
- Genée, Rudolph.** Müller und Schultze oder die Einquartierung. Berlin 1851.
- Gerstäcker, Fr.** Im Busch. Australische Erzählung. I—II. Jena 1864.
- - se Heyse.
- Geschichte** eines Teutschen der neuesten Zeit. Lpzg 1798.
- Gessner, S.** Idyllen. Berlin 1787.
— Schriften. I—II. Ups. 1795.
— Oeuvres completes. Trad I—III. U. o. o. å.
280 auserlesene, lustige und ernsthafte **Gesundheiten** und Trinksprüche aus älterer und neuerer Zeit. Nordhausen 1831.
- Glassbrenner, Ad.** Neuer Reineke Fuchs. Lpzg 1846.
— Gedichte. Berlin 1851.
— und **Daniel Sanders.** Xenien der Gegenwart. Hamburg 1850.
- Gleim, T. W. L.** Sämmtliche Schriften. I—VIII. U. o. 1779—1781.
— Werke. Hildburgshausen. U. å.
— Preussische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 u. 1757 von einem Grenadier. Berlin 1788.
- - se Hagedorn.
- - Gleims Leben, se litterat. hist.
- Glocke, K. H.** Liebes-Kränze. Aus den besten Dichtungen der deutsch-classischen Literatur. Allen liebenden gewidmet von K. H. Glocke. Nordhausen 1835.
- Glümer, Claire von*, se Heyse.

Goldammer, Leo, se Heyse.

Goldmann, G. A. F. Der Lobgesang auf den heiligen Anno, in der alteutschen Grundsprache des elften Jahrhunderts, und mit einer Einleitung, Uebersetzung und Anmerkungen herausgeg. von G. A. F. Goldmann. Leipzig 1816.

Goltz, B. Ein Jugendleben. I—III. Lpzg 1852.

Gotter, F. W. Gedichte. I—III. Gotha 1787—1802.

— Schauspiele. Lpzg 1795.

Gotthelf, Jerem., se Heyse.

Grabbe, Chr. Dietrich. Sämmtl. Werke. Herausgegeb. von Rudolf Gottschall. I—II. Lpzg 1870.

Gramberg, G. A. H. Des Pfarrers Sohn von Cola. Oldbg 1802.

Gravenberch, Wirnt von. Wigalois der Ritter mit dem Rade getihet von Wirnt von Gravenberch. Herausgegeben von George Friedrich Benecke. Berlin 1819.

Gries, I. D., se ital. vitterh. Ariosto. Tasso.

- - se spansk vitterh. Calderon.

Grillparzer, F., se Heyse.

Grimm. Die beiden ältesten deutschen Gedichte aus dem achten Jahrhundert: Das Lied von Hildebrand und Hadubrand und das Weissenbrunner Gebet zum erstenmal herausgeg. durch die Brüder Grimm. Cassel 1812.

- - se Hartmann von Aue.

— **Jacob.** Andreas und Elene. Herausgeg. von Jacob Grimm. Cassel 1840.

— **Wilhelm.** Der Rosengarte. Göttingen 1836.

— Ruolandes Liet. Mit einem Facsimile und den Bildern der pfälzischer Handschrift. Göttingen 1838.

- - se Konrad von Würzburg.

Grimm, Hermann, se Heyse.

Grimmelshausen, H. J. C. Der abenteuerliche Simplicissimus. Abdruck der älteren Originalausgabe (1669). Halle 1880. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)

Grossmann, se Friedel & Bonneville.

Grosse, Julius, se Heyse.

Groth, K. Quickborn. Gedichte aus dem Volksleben. Aus ditmarscher Mundart übertragen von A. v. Winterfeld. Berlin 1856.

— Fortællinger. Overs. fra det Plattyske af C. Rosenberg. Kbhvn 1861.

Grothe, W. Aus dem Komödiantenleben. Berlin 1861.

Gruber, J. G. Poetische Anthologie der Deutschen für Frauenzimmer. I—II. Rudolfstadt 1808—1809.

Grün, Anastasius, se Auersperg.

Gryphius, A. Horribilicribrifax. Scherzspiel. Abdruck der ersten Ausgabe. Halle 1876.

— Peter Squenz. Schimpfspiel. Abdruck der Ausgabe von 1663. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)

- - se Wernike.

Die **Gräfin** als Amazone oder das blutige Haupt. Ilmenau 1831.

Gutzkow, K. Dramatische Werke. I—VIII. Lpzg 1845—54.

— Vergangene Tage (Der gesammelten Werke von K. Gutzkow 13:ter Band.) Frankf. a. M. 1852.

— Skizzenbuch. Cassel und Lpzg 1839.

— Vermischte Schriften I—IV. (I: Öffentliches Leben in Deutschland 1838—1842; II: Vermittelungen; III: Mosaik; IV: Vor und Nachmärzliches.) Leipzig 1842—1850.

— Die Söhne Pestalozzis. Roman in drei Bänden. Berlin 1870.

Goethe, I. W. Sämmtliche Werke. I—XXXVI. Stuttg. 1866—1868.

— Sämmtliche Werke. I—X. XII—XV. Upsala 1811—1820.

— Iphigenie auf Tauris, ein Schauspiel. Stuttgart u. Tübingen 1846.

— Iphigenia på Tauris. Öfvers. af L. Borgström. Ups. 1818.

— Herrman und Dorothea (Ed. princeps). Berlin 1798.

— Faust, eine Tragedie. Stuttg. u. Tübingen 1840.

— Faust. Öfvers. af Johan Andersson. Sthlm 1853.

— Faust. Öfvers. af Johan Andersson. Sthlm 1854. Fol.

— Faust. Öfvers. af Viktor Rydberg. Med teckningar af A. von Kreling. Sthlm 1876. Fol. (Alla planscherna).

— Faust. Sorgespel. Öfvers. af Viktor Rydberg. Andra uppl. tillökt med en redogörelse för skaldeverkets senare del. Med 3 bilder af W. v. Kaulbach. Sthlm 1878.

— Egmont. Clavigo. Syskonen. Öfvers. af Johan Andersson. Sthlm 1855.

— Ballader. Öfvers. af Carl Snoilsky. Sthlm 1876.

— Göthes Briefwechsel mit einem Kinde. I—II. Berlin 1835.

— Blüthen und Früchte aus Göthes Dichtergarten. Gesam. v. J. C. Passavant. Frkfrt 1851.

— Göthes Genius. I—II. Hildburgshausen. U. å.

— Nachträge zu Göthes sämmtliche Werken. Gesam. u. herausgeg. v. Edward Boas. I—III. U. o. o. å.

- - Auerbach: Goethe und die Erzählungskunst, se litterat. hist.

- - Biltz: Die dramatische Frage der Gegenwart. Mit Bezugnahme auf die Lewes'sche Kritik der Dramen Goethes, se d:o.

- - Düntzer: Goethe als dramatiker. Goethes Faust. Goethes Leben, se d:o.
- - Döring: Goethes Leben, se d:o.
- - Falk: Goethe aus nähern persönlichen Umgange, se d:o.
- - Heiland: Rede der Enthüllung der Goethe-Schiller-Gruppe, se d:o.
- - Humboldt: Über Göthes Herrmann und Dorothea, se d:o.
- - Koller: Faust papers, se d:o.
- - Köstlin: Goethes Faust, seine Kritiker und Ausleger, se d:o.
- - Mosen und Stahr: Ueber Goethes Faust, se d:o.
- - Neumann: Biographie, se d:o.
- - Riemer: Mittheilung über Goethe, se d:o.
- - Rinne: Die Faustsage, se d:o.
- - Schuchardt: Goethes Italienische Reise, se Konst. hist.
- - Vischer: Kritische Bemerkungen über den ersten Theil von Goethes Faust, se litterat. hist.
- - Vogel: Goethe in amtlichen Verhältnissen, se d:o.
- - Unflad: Die Göthe-Literatur in Deutschland, se bokvetenskap.

Hackländer, F. W., se Heyse.

Hagedorn, Friedrich von. Moralische Gedichte. Hamb. 1753.

— Gedichte. Hildburghausen. U. å.

—, **Glein** und **Lichtwer.**, Fabeln mit Kupfern von I. R. Schellenberg. Wintherthun 1777.

Hagen, F. H. von der. Der Heldenbuch. Berlin 1811.

— und **Büsching.** Deutsche Gedichte des Mittelalters. Berlin 1804. 4:o.

Halem, G. A. v. Lyrische Gedichte. Münster 1807.

Hallensleben, F. Die Töffeliade. Ein komisches Heldengedicht in Knittelversen. Nordhausen 1847.

Haller, A. v. Alfred. König der Angel Sachsen. Lpzg 1774.

— Versuch Schweizerischer Gedichte. Bern 1777.

- - Zimmermann: Das Leben des Herren von Haller, se litterat. hist.

- - Senebier: Eloge historique d'Albert de Haller, se d:o.

Halm, Fr., se Heyse.

Hamann, J. G. Sibyllinische Blätter des Magus in Norden. (Johann Georg Hamann's) Nebst mehreren Beilagen herausgeg. von Dr F. Cramer. Leipzig 1819.

Hamerling, Robert. Ahasver in Rom. Eine Dichtung in Sechs Gesängen. Mit einem Epilog an die Kritiker. Elfte Auflage. Hamburg 1875.

— Gesammelte kleinere Dichtungen (Venus im Exil, Ein Swanenlied der Romantik, Germanenzug). Hamburg 1877.

- Hamerling, Robert.** Der König von Zion. Epische Dichtung in zehn Gesängen. Achte Auflage. Hamburg 1879.
- (Hardenberg) Novalis.** Schriften, herausgeg. von Ludv. Tieck und Fr. Schlegel. I—II. Berl. 1815.
- Novalis' Schriften. Herausgeg. v. Tieck und Schlegel. Fünfte Auflage. I—II. Berl. 1837.
- - En saga, se eng. vitterh.: Moore: Irländska melodier etc.
- Hartmann, August.** Volksschauspiele. In Bayern und Oesterreich-Ungarn gesammelt. (Mit vielen Melodien nach dem Volksmund aufgezeichnet von Hyacint Abele). Leipzig 1880.
- Hartmann, Moritz*, se Heyse.
- Hartmann von Aue.** Der arme Heinrich. Herausgeg. und erklärt durch die Brüder Grimm. Berlin 1815.
- Die Lieder und Büchlein an Der arme Heinrich. Herausgeg. von Moriz Haupt. Lpzg 1842.
- Erec. Eine Erzählung. Herausgeg. von Moriz Haupt. Lpzg 1839.
- Gregorovius. Eine Erzählung. Herausgeg. von Karl Lachmann. Berlin 1838.
- Iwein. Eine Erzählung. Mit Anmerkungen von G. F. Benecke und K. Lachmann. Berlin 1843. (Smbndn m. föreg.)
- Hauff, Wilhelm.** Phantasien im Bremer Rathskeller. Ein Herbstgeschenk für Freunde des Weines. Lpzg. U. å.
- - se Heyse.
- Haug, Friedrich.** Gedichte. Stuttg. 1840.
- Haug, J. C. F. und Weisser, F. C.** Epigramatische Anthologi. I—II. Zürich 1807.
- Haupt*, se Hartmann von Aue, Konrad von Würzburg, Lachmann, Winsbeke.
- Heath, Charles.** Der deutschen Dichter Frauensaal. Eine Sammlung weiblicher Bildnisse als Zierden zu den classischen Dichtern Deutschlands. H. II. Schiller. III. Goethe IV. Körner. V. Bürger. VI. Schiller. VII. Seume. London u. Berlin u. å.
- Hebel, I. P.** Schatz-Kästlein des rheinischen Hausfreundes. Stuttg. u. Augsburg. 1859.
- Hebbel, Fr.** Maria Magdalena. Ein bürgerliches Trauerspiel. Nebst einem Vorwort betreffend der dramatischen Kunst zur Zeit u. verwandte Punkte. Hamb. 1844.
- Heine, Heinrich.** Sämmtliche Werke. I—XXIII. Hamburg 1865—1876.

Heine, Heinrich. Poetische Werke. Band I. Buch der Lieder. Hamb. 1868.

— Dikter i svensk öfvers. Helsingf. 1849.

— Strodttmann: H. Heines Leben und Werke, se litterat. hist.

Heinse, Wilhelm. Ardinghello I—II. Heilbronn 1823, 1819.

— Anastasia und das Schachspiel. Briefe aus Italien. I—II. Frankf. a. M. 1831.

— Musikalische Dialogen, se musik.

Heliand, se Heyne.

Hellwig, A. v. Die Schwestern von Lesbos. Die Tageszeiten. Die Schwestern auf Corcyra. Sthm u. Ups. 1818.

Herder, Johann Gottfried von. Sämmtliche Werke zur Religion und Theologie. I—VI. Tübingen 1805—6.

— Sämmtliche Werke zur Literatur und Kunst. I—VII. Tübingen 1805—1806.

— Sämmtliche Werke zur Philosophie der Geschichte. I—V. Tübingen 1805—1806.

— Volkslieder. Leipzig 1778.

— Stimmen der Völker in Liedern. Neu herausgeg. durch J. v. Müller. Ups. 1815.

— Ideen zur Geschichte der Menschheit. I—II. Ups. 1820.

— Blumenlese aus Morgenländischen Dichtern und Legenden. Ups. 1821.

— Terpsichore. I—III. Lübeck 1795—96.

— Adrastea. Herausgeg. von J. G. Herder. I—VI. Lpzg 1801—1803.

— Anthologie aus Herder. I—III. Hildburgsh. U. å.

— Cid efter spanska romanser. Öfvers. af Oscar Fredrik. Sthm 1859.

— Döring: Herder's Leben, se litterat. hist.

Herlossohn, C. Der junge Pathe. Grimma u. Lpzg 1851.

Hermann, E. Neun kleine Erzählungen. Lpzg 1858.

Herwegh, Georg. Gedichte eines Lebendigen. Zehnte Auflage. Stuttg. 1877.

— Neue Gedichte, Herausg. nach seinem Tode. Zürich 1877.

Herzberg, W. Der freie Wille. Lpzg 1875.

Heyden, F. v., se Heyse.

Heyne, Moritz. Héliand. Mit ausführlichem Glossar. Herausgeg. von M. Heyne. Paderborn 1866.

Heyse, Paul. Novellen und Romane. I—XI. Berlin 1881—1882. (Innehåller 7 band Noveller samt Kinder der Welt och Im Paradiese).

— se ital. vitterh.: Heyse, Giusti.

Heyse, Paul und **Kurz, Hermann.** Deutscher Novellenschatz.
I—XXIV. München. U. ä. Innehåller:

	Band.
Alexis, Wilibald. Herr von Sacken	X
Andolt, Ernst. Eine Nacht.....	XXII
Arnim, Achim von. Der tolle Invalide auf Fort Ratonneau	I
Auerbach, Berthold. Die Geschichte des Diethelm v. Buchenberg	VII
Berthold, Franz. Irrwisch-Fritze	IV
Brentano, Clemens. Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl	I
Chamisso, Adalbert von. Peter Schlemihl's wundersame Geschichte	XVII
Dincklage, E. von. Der Striethast	XVI
Droste-Hülshoff, Annette Freiin von. Die Judenbuche	XXIV
Eichendorff, Joseph von. Die Glücksritter.....	III
Frey, Jakob. Das erfüllte Versprechen.....	XXIII
Gall, Louise von. Eine fromme Lüge	VI
Gerstäcker, Fr. Gernelshausen	XXI
Glümer, Claire von. Reich zu reich und arm zu arm	XIX
Goldammer, Leo. Hochzeitsnacht	XXI
— Auf Wiedersehen.....	XXI
Goethe, Joh. Wolfg. von. Die neue Melusine	I
Gotthelf, Jeremias. Der Notar in der Falle	VII
— Kurt von Koppigen	XII
Grillparzer, Franz. Der arme Spielmann.....	V
Grimm, Hermann. Das Kind.....	VI
Grosse, Julius. Vetter Isidor	XX
Hackländer, F. W. Zwei Nächte	XXIII
Halm, Fr. Die Marzipan-Lise.....	XXI
Hartmann, Moriz. Das Schloss im Gebirge	XI
Hauff, Wilhelm. Phantasien im Bremer Rathskeller.....	IV
Heyden, Friedrich von. Der graue John	XIII
Heyse, Paul. Der Weinhüter von Meran.....	XVII
Höfer, Edm. Rolof, der Rekrut	XII
Hoffmann, E. F. H. Das Fräulein von Scudery.....	I
Holtei, Karl von. 's Muhme-Lieutenant-Saloppel	XII
Horner, Heinrich. Der Säugling	XXIII
Immermann, Karl. Der Carneval und die Somnambule	V
Kähler, L. A. Die drei Schwestern	XI
Keller, Gottfried. Romeo und Julie auf dem Dorse	III
Kinkel, Gottfried. Margret	IV
Kinkel, Johanna. Musikalische Orthodoxie.....	XVII
Kleist, H. von. Die Verlobung in St. Domingo.....	I
Kompert, Leopold. Eine Verlorene	VIII
Kopisch, August. Ein Carnivalsfest auf Ischia	V
— der Träumer.....	XIV
Kruse, L. Nordische Freundschaft.....	VI
Kugler, Franz. Die Incantada	XV
Kürnberger, Ferd. Der Drache	XI
Kurz, Hermann. Die beiden Tubus	XVIII
Lewald, Fanny. Die Tante	XIV
Lohmann, Friederike. Die Entscheidung bei Hochkirch	V
Lorm, Hieronymus (Heinrich Landesmann). Ein adeliges Fräulein	XXIV
Ludwig, Julie. Das Gericht im Walde.....	XX

	Band.
Meissner, Alfred. Der Müller vom Höft	VI
Meyr, Melchior. Der Sieg des Schwachen	IX
Mörike, Eduard. Mozart auf der Reise nach Prag	IV
Mügge, Theodor. Der Malanger Fjord	XIII
Müller, Wilhelm. Debora	XVIII
Pichler, Adolf. Der Flüchtling	XIII
Raabe, W. (Jakob Corvinus). Das letzte Recht	XXI
Reich, Moriz. Mammon im Gebirge	IX
Riehl, W. H. Jörg Muckenhuber	VIII
Roquette, Otto. Die Schlangenkönigin	XVI
Rumohr, C. Fr. Der letzte Savello	II
Sacher-Masoch. Don Juan von Kolonea	XXIV
Schefer, Leopold. Die Düwecke oder die Leiden einer Königin ..	XIX
Scheffel, Joseph Victor. Hugideo	XIX
Schmid, Hermann. Mohrenfranzel	XVI
Schreyvogel. Samuel Brink's letzte Liebesgeschichte	X
Schücking, Levin. Die Schwester	XV
Spindler, C. Die Engel-Ehe	VIII
Sternberg, A. von. Scholastika	XX
Stifter, Adalbert. Brigitta	II
Storm, Theodor. Eine Malerarbeit	IX
Tesche, Walter. Der Entenpiet	XX
Tieck, L. Die Gemälde	II
— Des Lebens Ueberfluss	III
Traun, Julius von der. Der Gebirgspfarrer	XXI
Varnhagen von Ense, K. A. Reiz und Liebe	XV
W., F. von. Gemüth und Selbstsucht	XVI
Waldmüller, Robert. Es ist nicht gut, dass der Mensch allein sei	X
Wallner, Franz. Der arme Josy	XV
Wichert, Ernst. Anas und Grita	XIV
Widmann, Adolph. Die katholische Mühle	III
Wilbrandt, Adolph. Johann Ohlerich	VII
Wild, Hermine. Eure Wege sind nicht meine Wege	XXII
Wildermuth, Otilie. Streit in der Liebe und Liebe im Streit	XXIII
Wolf, August. Der Stern der Schönheit	II
Ziegler, Franz W. Saat und Ernte	XXIV
Zschokke. Der todte Gast	XI
Hiller, Gottlieb. Gedichte und Selbstbiographie. I—II. Cothen 1805—1807.	
Hippel, Th. G. von. Kreuz- und Querzüge des Ritters A. bis Z. I—II. Lpzg 1860.	
Hittl, Georg. Berliner Schlossdiebe. Eine Erzählung aus dem alten Berlin. Berlin 1868.	
<i>Hippel</i> , se Friedel & Bonneville.	
Hitzig, J. C. und Häring, W. (Wilibald Alexis). Der Neue Pitaval. Eine Sammlung der interessantesten Criminal- geschichten aller Länder aus älterer und neuerer Zeit. Lpzg 1852.	
Hoffmann von Fallersleben. Theophilus. Niederdeutsches Schauspiel in zwei Fortsetzungen aus einer Stockholmer	

- und einer Helmstädter Handschrift. Mit Anmerkungen von Hoffmann von Fallersleben. Hannover 1853.
- Hoffman von Fallersleben.** D:o d:o d:o. Hannover 1854.
- Hoffmann, E. T. A.** Elixire des Teufels. Lpzg. U. å.
- Der goldne Topf. Lpzg. U. å.
- Doge und Dogaresse. Des Wetters Eckenfenster. Lpzg. U. å.
- Das Majorat. Lpzg. U. å.
- Meister Martin. Lpzg. U. å.
- Kater Murr. Lpzg. U. å.
- Nussknacker und Mausekönig. Lpzg. U. å.
- Der Sandmann. Lpzg. U. å.
- Klein Zaches. Lpzg. U. å.
- - se Beauties of german litterature; Heyse.
- Hern von **Hoffmannswaldau** und anderer Deutschen auserlesener und bisher ungedruckter Gedichte anderer Theil. Leipzig 1697.
- Deutsche Uebersetzungen und Getichte. Breslau 1684.
- Holtei*, se Heyse.
- Honigmann, D.** Das Grab zu Sabbionett. Geschichtliche Novelle. Lpzg 1872.
- Horner*, se Heyse.
- Horst, G. C.** Gustavs III Tod. Ein psychologisch-moraliches Gemählde der Verirrungen des Enthusiasmus und der Leidenschaften. I—II. Lpzg 1797.
- Houwald, Ernst von.** Sämmtliche Werke. I—V. Lpzg 1858.
- - se Dorothea Dunckel, sv. vitterh.
- Humboldt, W. v.** Gesammelte Werke. I—V. Berlin 1841—46.
- Humboldt, A. v.* Briefe an Varnhagen von Ense, se personal-kunskap.
- Hutten, Ulrich von.** Jugend-Dichtungen didaktisch-biographischen und satyrisch-epigrammatischen Inhalts. Zum erstenmal übersetzt und erläutert von Ernst Münsch. Stuttgart 1838.
- Häring (Wilibald Alexis)*, se Heyse & Kurz; Hitzig.
- Hölderlin, Friedrich.** Hyperion oder der Eremit in Griechenland. 2:te Aufl. I—II. Stuttg. und Tüb. 1822.
- Gedichte. Lpzg. U. å.
- Hölty, L. H. C.** Gedichte. Hamb. 1804.
- Gedichte. Ups. 1816.
- Gedichte. Hildburgsh. U. å.
- Iffland, Aug. Wilh.** Der Spieler. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Lpzg 1799.
- Theatralische Werke in einer Auswahl. I—X. Lpzg 1858—60.

- Immerman, Karl.** Tulifantchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. Lpzg. U. å.
- Der Carneval und Die Somnambule. Aus den Memoiren eines Unbedeutenden. Lpzg. U. å.
- Der Neue Pygmalion. Eine Erzählung. Lpzg. U. å.
- Andreas Hofer. Ein Trauerspiel. Lpzg. U. å.
- Alexis. Eine Trilogie. Lpzg. U. å.
- Merlin. Lpzg. U. å.
- Die schelmische Gräfin. Lpzg. U. å.
- Epigonen. Lpzg. U. å.
- Tristan und Isolde. Lpzg. U. å.
- Münchhausen. Lpzg. U. å.
- - se Heyse.
- Iselin, I.** Vermischte Schriften. I—II. Zürich 1770.
- Jacobi, J. G.** Sämmtliche Werke. I—IV. Zürich 1807—10.
- Jacobi, T. H.** Woldemar. I—II. Königsb. 1796.
- Janssen, Aug.** Judenlieder. Oldenb. 1846.
- Jensen, Wilh.** Trimbom & K:o. En Jul- och Nyårsberättelse. Öfvers. Sthm 1877.
- Kalisch, D.** Berlin bei Nacht. Posse mit Gesang in 3 Aufzügen. Berlin 1850. Hunderttausend Thaler. Posse mit Gesang in 3 Acten. Berlin 1850. Jungen Zunder-Alter Plunder. Posse mit Gesang in 3 Akten. Berlin 1851. (Alla i ett band.)
- Karschin, Anna L.** Auserlesene Gedichte. Berlin 1764.
- Keller, Gottfried.** Die Leute von Seldwyhla. Band. I—II. Stuttg. 1876.
- Züricher-Novellen. B. I. Stuttg. 1879.
- Drei Novellen. Lpzg. U. å.
- - se Heyse.
- Keller, A.,** se Widmann.
- - se italiensk vitterhet.
- Kinkel,* se Heyse.
- Kinsky-Tettan, Eugen von.** Gedichte. Wiesbaden 1855.
- Kirsch, K.** Der Feierabend eines Greises. Lpzg 1844.
- Kleist, Ewald.** Sämmtliche Werke nebst des Dichters Leben. Herausgeg. von W. Körte. I—II. Berlin 1803.
- Kleist, Heinrich von.** Ausgewählte Schriften. Herausgeg. von Ludwig Tieck. I—IV. Berlin 1846—47.
- Die Hermannsschlacht. Lpzg. U. å.
- Michael Kohlhaas. Historische Erzählung. Lpzg. U. å.
- - se Heyse.

- Klinger, F. M.** Sturm und Drang. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Lpzg. U. å.
 — Die Zwillinge. Lpzg. U. å.
- Klopstock, F. G.** Sämtliche Werke. Lpzg 1840. 4:0.
 — Sämtliche Werke. I—XII. Lpzg 1823.
 — Supplemente zu Klopstocks Werken. Ausgaben von 1839. I—II. (Utgör XI—XII af Klopstocks Sämtliche Werke). Lpzg 1845.
 — Der Messias. I—IV. Halle 1760—1773.
 — Der Messias. I—IV. Karlsruhe 1775—1782.
 — Messias. Prosaisk öfvers. af Humble. Sthm 1789.
 — Oden. Upsala 1818.
 - - Döring: Klopstocks Leben, se litterat. hist.
- Knebel, K. L. v.** Literarischer Nachlass und Briefwechsel. I—III. Lpzg 1835.
Kompert, Leopold, se Heyse.
Kopisch, Aug., se Heyse.
- Kosegarten, L. T.** Poesieen (sic!). I—II. Lpzg 1798.
 — Dichtungen. I—VIII. Greifsw. 1812—13.
 — Gedichte. Mit der Biographie des Dichters. (Smnbndn med Matthisson und Salis.)
- Kossarski, Julius.** Titus oder die Zerstörung Jerusalems. Hist.-dramat. Gedicht. Lpzg 1855.
- Kotzebue, Aug. von.** Schauspiele. I—V. Lpzg 1797.
 — Neue Schauspiele. I—XIII. Lpzg 1798—1806.
 — Kleine Schriften. I—IV. Lpzg 1791—92.
 — Die Leiden der Ortenburgischen Familie. I—II. Leipzig 1792.
 — Gedichte. I—II. Wien 1818.
 — Das merkwürdigste Jahr meines Lebens. I—II. Berlin 1802.
 — Une année mémorable de la vie de Auguste de Kotzebue. Publiée par lui même. Trad. I—II. Berlin 1802.
 — Eremiten eller Faders-Hjertat. Skådespel blandadt med sång. Fri öfvers. af Gabriel Eurén. Sthm 1797.
 - - Krug: Kotzebue und die deutschen Universitäten, se litterat. hist.
- Krummacher, F. A.** The Parables. Translated from the seventh German Edition. With forty Illustrations. London 1858.
- Kruse, L.** Sieben Jahre. I—II. Lpzg 1824.
 - - se Heyse.
Kugler, Franz, se Heyse.
- Kuh, E. M.** Hinterlassene Gedichte. I—II. Zürich 1792.

- Kulke, Eduard.** Geschichten. Lpzg 1869.
- Kürnberger, F.*, se Heyse.
- Kurz*, se Heyse; samt litterat. hist. (antologi).
- Kästner, A. G.** Vermischte Schriften. I—II. Altenb. 1773.
- Köpke, Fr. Karl.** Das Passional. Eine Legenden-Sammlung des dreizehnten Jahrhunderts. Herausgeg. und mit einem Glossar versehen von F. K. Köpke. Quedlinburg u. Lpzg 1852.
- Körner, Theodor.** Sämmtliche Werke. Berlin 1834. 4:o.
- D:o d:o. Berlin 1838. 4:o.
- D:o d:o. Sthm 1820.
- Gedichte. Hildburgsh. 1844.
- Zriny. Hildburgsh. 1844. (Samnbndn med föreg.)
- D:o i svensk öfvers. se svensk vitterh. Dorothea Dunckel.
- Leyer und Schwert. Berlin 1814.
- Lachmann, Karl und Haupt, Moriz.** Des Minnesangs Frühling. Lpzg 1857.
- Lachmann, Karl*, se Eschenbach; Hartmann von der Aue; Lichtenstein; Niebelungenlied; Walther von der Vogelweide.
- La Motte Fouqué, de.** Werke I—III. Upsala 1816—17. (I: Der Zauberring. Ein Ritterroman. II: Die Fahrten Thiodolfs des Isländer. III: Sängerblied und Undine.)
- Undine. Eine Erzählung. Berlin 1841.
- Svärdet och Ormarne. Saga. Öfvers. Fahlun 1821.
- Lamprecht, Alexander.** Gedicht des zwölften Jahrhunderts vom Pfaffen Lamprecht. Urtext und Uebersetzung von Dr. Heinrich Weissmann. I—II. Frankf. a. M. 1850.
- Landau, Hermann.** Humoristische Vorlesungen. Lpzg 1850.
- Lassberg, Joseph von.** Lieder Saal das ist: Sammlung altdeutscher Gedichte aus ungedruckten Quellen. I—IV. U. o. 1820—1846.
- Laube, Heinrich.** Gräfin Chateaubriand. I—III. Lpzg 1846.
- Lauremberg, J.** Niederdeutsche Scherzgedichte 1652. Halle 1879. (Neudrucke Deutscher Litteraturwerke.)
- Lavater, J. K.** Jesus Messias oder die Evangelien und Apostelgeschichte in Gesängen. I—III. Zürich 1783—85.
- Lehmann, Joh. Aug. O. L.** Handbuch der deutschen Litteratur, eine Sammlung ausgewählter Stücke deutscher Dichter und Prosaiker. I—II. Lpzg 1861—62.
- Leisewitz, Joh. Anton.** Sämmtliche Schriften. Brschw. 1838.
- Lenau, Nikolaus.** Gedichte. I—II. Stuttg. 1857.
- Dichterischer Nachlass. Herausgeg. von Anastasius Grün. Stuttg. 1858. (Smbndn med föreg.)

- Lenau, Nicolaus.** Faust. Stuttg. u. Augsb. 1858.
- Leon, Gottlieb von.** Rabbinsche Legenden. Wien 1821.
- Les chevaliers du lion.** Histoire du douzième siècle d'après l'allemand. Par M. R. de St. Ch. I—IV. Berlin 1800.
- Lessing, Gotthold Ephraim.** Vermischte Schriften. I—XXX. Berlin 1771—94. (Några delar ha äfven titeln: Sämmtliche Schriften. Exemplaret har tillhört Tegnér).
- Vermischte Schriften. I—IV. Berlin 1771—85.
 - Hamburgische Dramaturgie. I—II. Hamburg. U. å.
 - Emilia Galotti. Trauerspiel. Lpzg 1860.
 - D:o d:o. Hilburgsh. U. å.
 - Nathan der Weise. Lpzg 1861.
 - Nathan den vise. Dramatisk dikt i fem Akter. Öfvers. af D. D(unckel). I—II. Sthm 1841.
 - - Schlegel: Lessings Gedanken und Meinungen, se litterat. hist.
 - - Lessing, K. G.: Lessings Leben nebst seinem noch übrigen literarischen Nachlasse, se d:o.
- Lessman, Dan.** Novellen. I—III. Berlin 1828—29.
- Lewald, Fanny*, se Heyse.
- Lichtenberg, G. C.** Vermischte Schriften. I—IX. Göttingen 1800—1806.
- Schriften. Hildbgh.
- Lichtenstein, Ulrich von.** Mit Anmerkungen von Theodor Karajan. Herausgeg. von Karl Lachmann. Berlin 1841.
- Lichtwer*, se Hagedorn.
- Lieder** aus dem Tyrol. Upsala 1828.
- Neues **Liederbuch** für frohe Cirkel. Lpzg. U. å.
- Neuester und allgemeiner **Liederkranz**. Für fröhliche Gesellschaften gewunden. Nordhausen 1828.
- Neueste **Liedersammlung** für Forstmänner und Jäger. Nordhausen 1834.
- Lietzow, P.** Nord und Südgermanen. Leben und Lieben in Dänemark. Berlin 1871.
- Linde, Philander von der.** Galante Gedichte darinnen so wol eigene verliebte Erfindungen als des berühmten Graffen von Bussy-Rabutin, Liebes-Maximen enthalten. Lpzg 1705.
- Logau, Fr. v.** Sinngedichte. Lpzg. U. å.
- Lohmann, Peter.** Pantheon deutscher Dichter. Lpzg 1873.
- Lohmann, Frederike*, se Heyse.
- Lorm, Hieronimus*, se Heyse.
- Ludvig, Otto.** Zwischen Himmel und Erde. Berlin. U. å.
- Entre ciel et terre, Trad. de l'allemand. Paris 1870.
- L uther, Martin.** Sendbrief an Papst Leo X von der Freihet

eines Christenmenschen. Warum des Papst und seiner jünger Bücher von D. Martino Luther verbrant seien. Dreie Reformationsschriften aus dem Jahre 1520. Halle 1879. (Neudr. deutsch. Litt.)

Luther, Martin. An den christlichen Adel deutscher Nation von des christlichen Standes Besserung 1520. Halle 1877. (Neudrucke Deutscher Litteraturwerke).

- - se teologi.

Lüdemann, se ital. vitterh. Alfieri.

Manessen, Ruedger. Sammlung von Minnessingern aus dem Schwabischen Zeitpuncte. CXL Dichter enthaltend; durch Ruedger Manessen aus der Handschrift der königl. Bibliothek herausgeg. I—II. Zürich 1758—1759. 4:0.

Marggraff, Hermann. Politische Gedichte aus Deutschlands Neuzeit. Herausgeg. und eingeleitet von H. Marggraff. Lpzg 1847.

Massmann, H. F. Denkmæler deutscher Sprache und Literatur aus Handschriften des 8:ten bis 16:ten Jahrhunderts, herausgeg. von H. F. Massmann. München 1828.

Matthison, F. v. Gedichte. Ups. 1816.

— Briefe. I—II. Zürich 1795.

— und **Salis.** Gedichte. Mit den Biographien der Dichter. Hildburgshausen und Newyork. U. å.

(**Meding, Oscar.**) Gregor Samarow: Spelet om Kronor och Spiror. Öfvers. I—II. Sthlm 1873.

Meissner, A. Skizzen. Samml. V, VI, XI, XIII. Lpzg 1792.

— Alcibiades. Öfvers. af H. A. Kullberg. I—II. Örebro 1808.

— Histoire de la vie et de la mort de Bianca-Capello, grande-duchesse de Toscane. Trad. par I. P. L. de la Roche du Maine. I—III. Paris 1790.

Meissner, se Heyse.

Merk, Johann Heinrich. Ausgewählte Schriften zur schönen Literatur und Kunst. Ein Denkmal herausgeg. von Dr. Adolph Stahr. Oldenbg 1840.

Meyer, N. Blüten. I. Momente. Briefe aus Viktors Nachlass. Bremen 1804.

Meyer, C. W. und Wagner, S. F. Gedichte. Berlin 1787. Smnbndn med Bronner: Fischergedichte).

Meyr, se Heyse.

Mone, Franz Joseph. Quellen und Forschungen zur Geschichte der teutschen Literatur und Sprache. I. Aachen u. Lpzg 1830.

- Musæus, I. K. A.** Volksmärchen der Deutschen. Herausgeg. von J. L. Klee. Mit Holzschnitten. Lpzg 1842.
— Folkeeventyr, oversatte af M. Nathansen. I—V. Kbhvn 1866.
Mügge, se Heyse.
- Müllenhoff, K.** und **Scherr, W.** Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII—XII Jahrhundert. Herausgeg. von K. Müllenhoff und W. Scherr. Berlin 1864.
- Müller, »Maler«.** Die Schafschur. Lpzg. U. å.
— Das Nusskernen. Lpzg. U. å.
- Müller, J. v.** Briefe eines Jungen Gelehrten an seinen Freund. Tübn 1802.
- Müller von der Werra, F. C.** Flamboyant. Demaskation eines Weltpolitischen Carnavals. Zeitgedichte. Lpzg 1859.
- Müller, W. C.** Meisterstücke der höheren deutschen lyrischen Poesie. Bremen 1803.
- Müller, Wilhelm*, se Heyse.
- Müllner, A.** Dramatische Werke. Lpzg. U. å.
— Der Kaliber. Aus den Papieren eines Criminalbeamten. Leipzig. U. å.
- Möllhausen, Balduin.** Flyktingen. Öfers. Gbrg 1864.
— Mayordomon. Öfers. Gbrg 1864.
- Möser, Justus.** Patriotische Phantasien. Hildburgsh. U. å.
Naturforskarnes **Möte**. Humoristiskt album. Fritt efter tyskan af C. C. Sthlm 1842.
- Naturgeschichte** der Musikanten von Hilarius Paukenschläger. Lpzg 1843.
- Nicolay, S. H. v.** Vermischte Gedichte und Prosaische Schriften. I—VIII. Berlin und Stettin 1792—1810.
Das **Nibelungenlied**. Hildburgsh. 1861.
Das Lied der **Nibelungen**. Metrisch, übers. von J. G. Büsching. Altenburg 1815.
Das **Nibelungenlied** ins neudeutsche übertragen von A. Zune. Berlin 1814.
Der **Nibelungen Lied** in der alten vollendeten Gestalt nach der ältesten und reichsten Handschrift mit einer Wörterbuch, herausgeg. von Ottmar F. H. Schönhuth. Tübn 1846.
Zu den **Nibelungen** und zur Klage. Anmerkungen von Karl Lachmann. Wörterbuch von W. Wackernagel. Berl. 1836.
Der **Nibelunge** Noth und die Klage. Herausgeg. von Karl Lachmann. Berlin 1851.
Das **Nibelungenlied**. Herausgeg. von Friedrich Zarncke. Lpzg 1856.

- Nieritz, G.** Die Negersklaven und der Deutsche. Eine Jugend-Erzählung. Berlin. U. å.
- Nissel.** Die Florentiner. Lpzg. U. å.
- Nordstern, A. v.** Gemmen. Lpzg 1818.
- Olearius*, se Wernicke.
- Opitz, Martin.** Buch von der deutschen Poeterey. Abdruck der ersten Ausgabe. (1624). Halle 1876. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)
- - se Wernicke.
- (Paalzw, Henriette von).** Godwie Castle. Aus den Papieren der Herzogin von Nottingham. I—III. Breslau 1842.
- Pestalozzi, I. H.** Ausgewählte Werke. Mit Pestalozzis Biographie. I—IV. Langensalza 1872, 1871.
- Philander von der Linde*, se Linde.
- Philippson, Ludwig.** Saron. I, III—VI. Lpzg 1855—70.
I. Novellenbuch. (Von Phöbus und Ludwig Philippson).
III: Dramatisches. Das Ich, ein Lehrgedicht. IV: Episches. Voran einige Novellen. V: Novellenbuch. VI: Novellenbuch.)
- Sepphoris und Rom. Ein historischer Roman aus dem vierten Jahrhundert. Berlin 1866.
- Jacob Tirado. Geschichtlicher Roman aus der zweiten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts. Lpzg 1867.
- Die Entthronten. Trauerspiel. Lpzg 1869.
- An den Strömen durch drei Jahrtausende. Erzählungen. Erste Erzählung Lpzg 1872. Zweite do Lpzg 1873.
- Philippson, Phöbus.** Der unbekante Rabbi. Biographische Novelle. Lpzg 1859.
- - se Philippson, Ludwig.
- Pichler, Ad.*, se Heyse.
- Pichler, Carolina*, se Beauties of german litterature.
- Piper, Th. C.** Vermischte Gedichte. Greifsw. 1811.
- Platen, Aug. von.** Gesammelte Werke. I—V. Stuttg. und Tübngn 1853—54.
- Gedichte. Lpzg. U. å.
- Ploennies, Louise v.** Ein Krans den Kindern. Darmst. 1844.
- Preuss, J. D. E.** Alemannia oder Sammlung der schönsten und erhabensten Stellen aus den Werken der Vorzüglichsten Schriftstellern Deutschlands. I—III. Herausgeg. von I. D. E. Preuss. Berlin 1826—27.
- Prutz, Robert.** Deutsches Museum. Zeitschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. Herausgeg. von Rob. Prutz. Januari—März 1852.

- Pyrker, I. L.** Sämmtl. Werke. I—III. Stuttg. u. Tübngn 1855.
- Pröhle, H.** Jahrbuch für Poesie und Prosa mit Beiträge von K. Beck, I. Blau, etc. I. Merseburg 1847.
- Raabe*, se Heyse.
- Rabener, G. V.** Satiren. Dritte Auflage. Lpzg 1757.
- Rahel.** In Banden frei. Roman. Berlin 1865.
- Ramdohr, F. W. B.** Venus Urania. Ueber die Natur der Liebe, über ihre Veredlung und Verschönerung. I—III. Lpzg 1798.
- Rariteter.** Et Verk efterladt af Degnen til Rummelsburg. Hans Höijærevärd. Herr Mag. Sebaldus Nothanker ganske hengiven tilegnet af Baldrian Schwarzbuckel. Af det Tydske. Kbhvn 1789.
- Reich*, se Heyse.
- Reichardt, I. F.** Lieder geselliger Freude. Herausgeg. von I. F. Reichardt. Lpzg 1796.
- Reineke der Fuchs.** Volksbücher. Herausgeg. von G. O. Marbach. Lpzg U. å.
- Reineke Fuchs.** Det är en skön och nyttig Dikt, full af vishet, god lärdom och lustiga exempel. Öfers. Sthlm 1827.
- Reissner, Carl*, se ital. vitterh. Cossa.
- Reuter, Fritz.** Sämmtliche Werke. Volksausgabe in 7 Bänden. I—VII. Wismar 1877—78.
- Gamla Historier. I: Hans Höghet. II: Resan till Konstantinopel. Öfers. Sthlm 1871
 - Smärre Berättelser. Öfers. Sthlm 1871.
 - Under lås och bom. Öfers. Sthlm 1871.
 - Schurr-Murr. Öfers. Sthlm 1872.
 - Smärre Berättelser. Öfers. Sthlm 1874.
- Richter, Jean Paul.** Sämmtliche Werke. I—IX. Berl. 1826.
- Sämmtliche Werke. I—IV. Paris 1836—1837. 4:o.
 - Blumen, Frucht und Dornenstücke oder Ehestand, Tod und Hochzeit des Armenadvokaten Siebenkäs. Upsala 1816.
 - Spazier: Jean Paul Richter. Ein biographischer Commentar zu dessen Werke, se litterat. hist.
- Richtl*, se Heyse.
- Ring, Max.** Aus dem Tagebuche eines Arztes. I. Berl. 1856.
- Der französische **Robinson** oder der kleine Schiffbrüchige. Ystad 1833.
- Roquette*, se Heyse.
- Ruodlieb.** Der älteste Roman des Mittelalters. Nebst Epigrammen. Mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar. Herausgeg. von Friedrich Seiter. Halle 1882.

Ruhmohr, se Heyse.

Rückert, Fr. v. Gesammelte Gedichte. I—VI. Erlangen 1830—1838.

Rückert, H. Lohengrin. Herausgeg. von Dr. H. Rückert. Quedlinburg u. Lpzg 1858.

Sacher Masoch, se Heyse.

Sachs, H. Ausgewählte Poetische Werke. Lpzg. U. å.

— Ausgewählte Dramatische Werke. Lpzg. U. å.

— Historien und gute Schwänke des Meisters Hanns Sachs. Herausgeg. von Konrad Spät, genannt Frühauf. Pest 1818.

Salis-Seewis, J. G. von. Gedichte. Ups. 1816.

- - se Matthisson.

Samarow, se Meding.

Sanders, Daniel, se Glassbrenner.

Sandrub, Lazarus. Delitiæ historicæ et poeticæ, das ist Hist. u. polit. Kurzweil (1618). Halle 1878. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)

Schack, A. F., se Geibel och spansk vitterh.

Schefer, se Heyse.

Scheffer, se Heyse.

Scheible, J. Die Geschichte vom Faust in Reimen, nach dem einzig bekannten Exemplar von 1587 in der Königl. Bibl. zu Kopenhagen. Die deutschen Volksbücher von Faust und Wagner, und die Historien von den Zauberen. Stuttg. 1849.

Schenkendorff. Poetische Werke. Lpzg. U. å.

Scherenberg, C. F. Waterloo. Berlin 1854.

Scherr, se Müllenhoff.

Schiller, Friedrich von. Sämmtliche Werke. Stuttgart und Tübingen 1834. 4:0.

— Sämmtliche Werke. I—III, V—XII. Stuttg. u. Tübngn 1838.

— Sämmtliche Werke. Vollständig in vier Bänden. Mit Einleitung von Karl Goedeke. I—IV. Stuttg. 1877.

— Trauerspiele. Mannheim 1786. (Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesko zu Genua. Kabale und Liebe.)

— Theater. Tübingen 1807. (Maria Stuart. Macbeth. Turandot. Iphigenie in Aulis.)

— Théâtre, trad. de l'allemand par Lamarteliere. I—II. Paris An VII. 1799. (I: Conjuracion du Fiesque. L'amour et l'intrigue. II: Don Carlos.)

— Gedichte. I—II. Lpzg 1807.

— Fiesco eller sammansvärningen i Genua. Sorgespel i fem akter. Öfvers. af O. Wijkander. Sthlm 1865.

- Schiller, Friedrich von.** Kabale und Liebe. Ein bürgerliches Trauerspiel. Upsala 1814.
- Maria Stuart. Ein Trauerspiel. Upsala 1813.
 - Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Uebers. und für die Bühne eingerichtet von Andrea Maffei. Wien 1856. (Tysk och ital. text.)
 - Marie Stuart, tragédie en cinq actes et en vers. Trad. par Pierre Lebrun. Berlin 1850.
 - Wilhelm Tell. Schauspiel. Upsala 1813.
 - Greklands Gudar. Öfers. Sthlm 1826.
 - Några smärre dikter. Öfers. af I. H. Segerstedt. Upsala 1856.
 - The poems and ballads of Schiller. Transl. by Sir Edward Bulwer Lytton, with a brief sketch of the authors life. Lpzg 1844.
 - Schillers Briefwechsel mit Körner von 1784 bis zum Tode Schillers. I—IV. Berlin 1847.
 - Briefwechsel zwischen Schiller und Gøthe in den Jahren 1794 bis 1805. I—II. Stuttg. 1856.
 - Schiller-Denkmal. Berlin 1860.
 - - Böttiger: Kritisk skårskådning af Schillers äldsta Lyrik, se litterat. hist.
 - - Düntzer: Schillers Leben, se d:o.
 - - Heiland: Rede bei der Enthüllug der Gøthe-Schiller-Gruppe, se d:o.
 - - Marmier: Schiller, se d:o.
 - - Riesser: Festrede zum hundertjährigen Geburtstag Schillers, se d:o.
 - - Rönnefahrt: Schillers romant. Tragödie: Die Jungfrau von Orleans, se d:o.
 - - Unflad: Die Schiller-literatur in Deutschland, se bokvetenskap.
- Schlegel, August Wilhelm von.** Sämmtliche Werke. I—XII. Lpzg 1846—1847.
- - se spansk vitterh. Calderon.
- Schlegel, Fr. v.** Sämmtliche Werke. I—XV. Wien 1856.
- Lucinde. Schwäb. Hall 1850.
 - Alarcos. Berlin 1802.
- Schlägel, Max von.** Die Gründer. Jena 1875.
- Schmid, Chr.** Oeuvres. Trad. I, V—X. Lpzg 1848—51.
- Schmid, Herm.*, se Heyse.
- Schreyvogel*, se Heyse.
- Schubert, Gotthilf Heinrich von.** Seebilder. Ein Buch zur Unterhaltung und Belehrung. Erlangen 1850.

- Schultze** und **Müller** in Dänemark und Schweden. Mit 48 Illustrationen von W. Scholz. Berlin. U. å.
- Schupp, J. B.** Der Freund in der Not. (1657). Halle 1878. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)
- Schücking, Levin*, se Heyse.
- Schwab, Gustav.** Die deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. Zweite Auflage. I—II. Stuttg. 1843.
— Die deutschen Volksbücher wieder erzählt. Vierte Auflage. Stuttg. 1859.
- Schönhuth*, se Niebelungenlied.
- See, Th. v.** Gedichte. Bremen 1835.
- Seiter*, se Ruodlieb.
- Seume, J. G.** Sämmtliche Werke. I—III, V, VII—VIII. Lpzg 1839.
— Werke. I—VIII. Hildburgsh. U. å.
- Simrock, Karl.** Die deutschen Volksbücher. Gesammelt und in ihrer ursprünglichen Echtheit wiederhergestellt. I—XIII. Frkfit a. M. 1845—67.
- - se ital. vitterh. samt isl. språkvetskap.
- Sir Mackintosh.** Lpzg 1851.
Deutsch-Amerikanische **Skizzen** für jüdische Auswanderer und Nichtauswanderer. Lpzg 1857.
- Snieders, J. Renier.** Blomman på Bokberget. Skildring af landtlifvet i Nederländerna. Öfvers. från holländskan. Upsala 1861.
- Soldaten-Lieder.** Lpzg. U. å.
- Sonnenberg, Fr. v.** Donatoa Epopöie. I—II. Halle 1806—1807.
- Spielhagen, Fr.** Hans und Grethe. Eine Dorfgeschichte. Zweite Auflage. Berlin 1869.
— Aus meinem Skizzenbuche. Lpzg 1874.
- Spindler, C.** Jesuiten. Öfvers. I—III. Sthlm 1833.
Spindler, se Heyse.
- Stein, Leop.** Hans Ehrlich oder Die Feste. Drama. Leipzig 1863.
- Steinsberg*, se Friedel & Bonneville.
- Stern, Adolf.** Fünzig Jahre deutscher Dichtung. (1820—70). Mit biogr.-kritischen Einleitungen. Lpzg 1870.
— Fünzig Jahre deutscher Prosa (1820—1870). Lpzg 1873.
- Sternberg*, se Heyse.
- Stifter*, se Heyse.
- Stilling. Johann Heinrich Jung**, genannt Stilling. Sämmtliche

- Schriften. I—XIII nebst Ergänzungsband (60 Lieferungen u. Supplement). Stuttg. 1835—38.
- Stolberg.** Gedichte der Brüder Christian und Friedrich Leopold, Grafen zu Stolberg. Lpzg 1779.
- **Friedrich Leopold.** Ausgewählte Gedichte. Hildbgsh. U. å.
- Stoltz, Fr.** Poetische Versuche. Quedlinburg 1836.
- Storm*, se Heyse.
- Streeckfuss, Carl.** Gedichte. Lpzg 1811.
- Studenten-Lieder.** Alte und neue. Lpzg. U. å.
- Der grosse **Struwelpeter.** Ein Bilderbuch für Kinder von 17 bis 77 Jahren. Berlin. U. å.
- Sturm, Julius.** Gedichte. Lpzg 1850.
- Sydow, B. von.** Der Declamations-Saal. Eine neue Anthologie für Kunstredner. Pesth 1819.
- »**Talvj**» (Therése Adele Louise v. Jakob). Heloise. Lpzg 1852.
- Die todte **Tante.** Hannover 1845.
- Taschenbuch** ohne Titel. Lpzg 1830.
- Tesche*, se Heyse.
- Theremin, Franz Adalbert.** Bekenntnisse. Berlin 1828.
- Thümmel, M. A. v.** Sämmtliche Werke. I—VIII. Leipzig 1853—54.
- - se Ortbeskrifn., Frankrike.
- Tieck, Ludwig.** Schriften. I—XIX. Berlin 1828—45.
- Sämmtliche Werke. I—II. Paris 1841.
- Romantische Dichtungen. I—II. Jena 1799—1800.
- Gedichte. I—II. Dresden 1821.
- Schriften. Band IX. Novellen. Glück giebt Verstand. Der fünfzehnte November. Tod des Dichters. Berlin 1845.
- Abdallah. Eine Erzählung. Berlin 1795.
- Die sieben Weiber des Blaubart. Eine wahre Familiengeschichte herausgegeben von Gottlieb Färber. Istanbul im Jahr der Hedschrah 1212 (sic!)
- Kaiser Octavianus. Sthlm 1820.
- Phantasien über die Kunst für Freunde der Kunst. Hamburg 1799.
- - se Heyse.
- - Carus: L. Tieck. Zur Geschichte seiner Vorlesungen in Dresden se litterat. hist.
- Tiedge, C. A.** Urania. Halle 1804.
- Urania. Halle 1814.
- Traun, J. von*, se Heyse.
- Traxel, A.** Anacharsis Germanikos. I—II. Stuttg. 1837—38.
- Tschabunigg, Adolf.** Gedichte. Zweite Auflage. Wien 1841.

Tscherning, se Wernike.

Uhland, Ludvig. Gedichte. Stuttg. 1879.

Unger, se Friedel & Bonneville.

Udtrag ur afidne herr Janus Snors dagbok. Öfvers. af C. J. Blomberg. Hernösand 1871.

Uz, Johann Peter. Poetische Werke. Nach seinen eigenhändigen Verbesserungen, herausgegeben von Ch. Felix Weisse. I—II. Wien 1804.

Varnhagen v. Ense, K. A. Vermischte Schriften. I—III. Lpzg 1843.

— Denkwürdigkeiten und vermischte Schriften. I—VII. Lpzg 1843—46.

- - Biographische Denkmäler, se personalkunskap.

- - se Heyse

Vela eller den osynliga ledsagerskan. Öfvers. Sthlm 1825.

Velde, F. C. van der. Arvid Gyllenstjerna. Öfvers. Sthlm 1848.

Das Volksbuch vom Doctor Faust. Abdruck der ersten Ausgabe von 1673. Halle 1878. (Neudrucke deutscher Literaturwerke.)

Humoristisch-satyrischer **Volks-Kalender** des Kladderadatsch für 1858. Berlin 1858.

Deutscher **Volks-Kalender.** Herausgegeben von F. W. Gubitz. 1840—1843. Frankf. a. M.

Voss, I. H. Sämtliche Gedichte. I—VI. Königsb. 1802.

— Zeitmessung der deutschen Sprache. Beilage zu den Oden und Elegien. Königsb. 1802.

— Gedichte. Hamb. 1785.

— Homers Werke. I—II. Ups. 1812—18.

Voss, Julius von. Kleine Lebensgemälde in Erzählungen. Berl. 1821.

W. F., se Heyse.

(Wackenroder). Herzensergiessungen eines kunstliebenden Klosterbruders. Berlin 1797.

Wackernagel, Philipp. Tröstensamkeit in Liedern. Frankf. und Erlangen 1858.

Wagner, S. & M., se Meyer, C. W.

Waldmüller, se Duboc.

- - se Heyse.

Wallner, se Heyse.

Moderne **Walpurgisnacht.** Dramatisches Charivari. Berl. 1856.

Walther von der Vogelweide. Gedichte. Dritte Ausg. von Karl Lachmann. Besorgt von Moriz Haupt. Berlin 1853.

- Wassermann, M.** Judah Touro. Biographischer Roman. Lpzg 1871.
- Weber, Carl Maria von.** Hinterlassene Schriften. Lpzg 1850.
- Weise, Chr.** Die drei ärgsten Erznarren in der ganzen Welt. Abdruck der Ausgabe von 1673. Halle 1878. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)
— Bauern Komödie von Tobias und der Schwalbe. Mit einer Einleitung herausgeg. von Rud. Genée. Berlin 1882.
- Weisse, Chr. F.* Selbstbiographie, se litterat. hist.
- Weisser, Fr. Chr.** Kleine Satyren und Tändeleien. Lpzg 1805.
Weismann, se Lamprecht.
- Weller, Emil.** Die ersten deutschen Zeitungen, herausgeg. mit einer Bibliographie (1505—1599) von Emil Weller. Tübingen 1872. (Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttg. CXI.)
- (Werner, Zacharias.)** Martin Luther oder die Weihe der Kraft. Eine Tragödie vom Verfasser der Söhne des Thales. Berl. 1807.
— Der vier und zwanzigste Januar. Eine Tragödie in einem Akt. Lpzg 1819.
- Werner, C.** Hermann. Öfers. Sthlm 1871.
- Wernike, Ch.** Überschriften nebst Opitzens Tschernings, A. Gryphius und A. Olearius Epigrammatischen Gedichten. Leipzig 1780.
- Wichert,* se Heyse.
- Widmann, G. R.** Fausts Leben. Herausgeg. von Ad. von Keller. Tübngn 1880. (Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttg. XLVI.)
- - se Heyse.
- Wieland, C. M.** Sämmtliche Werke. I—XXXVI. Lpzg 1794—1801. Supplement. I—VI. Lpzg 1797—98.
— Sämmtliche Werke. I—XLIX. Lpzg 1824—26.
— Auserlesene Gedichte. I—VI. Lpzg 1784—85.
— Sammlung prosaischer Schriften. 1763.
— Anthologie. I—IV. Hildburgsh. U. å.
— Abderiternas Historia. Öfers. I—III. Ups. 1799—1800.
— Werke. 7 vol. Ups. 1813—19.
- - Gruber: Wielands Selbstschilderung in der Erläuterung der die letzte Ausgabe begleitenden Kupfer-Sammlung, se litt. historia.
- - A. Schöll und C. Heiland: Reden bei Enthüllung der Dichter Denkmäler in Weimar, se d:o.
- - se litteraturhist.

Wilibald, Alexis, se Häring.

Wilbrandt, se Heyse.

Wild, se Heyse.

Wildermuth, se Heyse.

Willkomm, E. und **Fischer, A.** Jahrbücher für Drama, Dramaturgie und Theater. I—II. Lpzg 1837—38.

Der **Winsbeke** und die Winsbekin. Mit Anmerkungen herausgeg. von M. Haupt. Lpzg 1844.

Winterfeld, A. v. Humoristische Soldaten-Novellen. II o. IV. Berlin 1874.

— Der blinde Geiger. Jena. U. å.

Wolf, se Heyse.

Wolff, Pius Alex. Der Kammerdiener. Posse. Lpzg. U. å.

Wolff, O. L. B. Hausschatz deutscher Prosa, Theorie des deutschen prosaischen Styls, 11:te Auflage. Lpzg 1875.

— Poetischer Hausschatz des deutschen Volkes. Erneuert von Carl Oltrogge, 27 Auflage. Lpzg 1876.

Wolfram, se Eschenbach.

Würzburg, Konrad von. Partonopier und Meliur. — Turnei von Nantheiz. — Sant Nicolaus. — Lieder und Sprüche. Aus dem Nachlasse von Franz Pfeiffer und Franz Roth. Herausgeg. von Karl Bartsch. Wien 1871.

— Goldene Schmiede. Von Wilhelm Grimm. Berlin 1840.

— Silvester. Von Wilhelm Grimm. Göttingen 1841.

— Engelhard. Eine Erzählung. Mit Anmerkungen von Moriz Haupt. Lpzg 1844.

Zacharias. Les quatre parties du jour. Poème traduit de l'Allemand par Müller. Paris 1769.

Zachariä, F. W. Auserlesene Stücke der besten deutschen Dichter von Martin Opitz bis auf gegenwärtigen Zeiten mit historischen Nachrichten und kritischen Anmerkungen versehen von F. W. Zachariä. B. I. Braunschweig 1766.

Zarncke, se Niebelungenlied.

Zedritz, I. Ch. Gedichte. Stuttg. 1859.

— Dramatische Werke. I—IV. Stuttg. 1860.

Ziegler, se Heyse.

Zimmermann, J. G. Ueber die Einsamkeit. I—IV. Lpzg 1784—85.

Zinkgraf. Auserlesene Gedichte deutscher Poeten. Halle 1879. (Neudrucke deutscher Litteraturwerke.)

Zschokke, H. Novellen und Dichtungen. I—XVII. Aarau 1856—58.

Zschokke, H. Abelino ou le grand bandit. (Smnbndn med Schiller Théâtre II.)

- - se Heyse.

Zune, se Niebelungenlied.

Øttinger, Edv. M. En Dolk. Öfers. Upsala 1862.

III. Engelsk.

Addison, J. Miscellaneous Works in Verse and Prose. I—IV. London 1765.

— The Spectator. I—VIII. London 1799.

— Select beauties of the Spectator. With a sketch of the life of Addison by I. W. Lake. Paris 1827.

- - se Johnson; Bells British Theatre.

Aguilar, Grace. Home influence. I—II. Lpzg 1859.

— The mothers recompense. A sequel to »Home influence». I—II. Lpzg 1859.

Ainsworth, W. H. Die Hexen von Lancashire. Uebers. I—VI. Lpzg 1849.

— Merwyn Clitheroe. I—II. Lpzg 1858.

— The constable of the Tower. Lpzg 1861.

Akenside, M. The pleasures of imagination and other poems. London 1788.

— Les plaisirs de l'imagination. Trad de l'anglais. Paris 1759.

- - se Johnson.

A. L. O. E. Landsflyktingarne i Babylon eller ljusets barn. Af A. L. O. E. Öfers. Sthlm 1873.

Allingham, se British Theatre.

The comic **Almanach** for 1846—49. London.

The British **Anthology** or Poetical library. I—VIII. London 1824. (Innehåller skaldestycken af Milton, Parnell, Dryden, Somerville, Prior, Blair, Shenstone, Pope, Thomson, Young, Collins, Goldsmith, Akenside, Gray, Beattie, Armstrong, Warton, Johnson, Cowper, Burns.)

Anthologi af div. skådespel och skaldestycken (Gibber, Addison, Thomson, Pope, Buckingham, Cowley, Prior m. fl.)

Baco, se filosofi.

Baillie, Joanna, se Living Poets.

Banks, se Bells British Theatre.

Barton, Bern., se Living Poets.

Bayly, se Mod. engl. comic Theatre.

Beaumont and Fletcher, se Bells British Theatre.

Beecher-Stowe, Harriet. Dred. A tale of the great dismal swamp. London 1856.

— D:o d:o d:o. Lpzg 1856.

- - »Onkel Toms lif», se Personalkunskap: Henson.

Bells British Theatre, se Theatre.

Beovulf nebst den Fragmenten Finnsburg und Valdere in kritisch bearbeiteten Texten neu herausgegeben mit Wörterbuch von Chr W. M. Grein. Cassel und Götting. 1867.

Beowulfes Beorh eller Bjovulfs-Drapen, det old-angelske Heltedigt paa Grundsproget ved Nik. Fred. Sev. Grundtvig. Kbhvn 1861.

Bjovulfs-Drapen, et Højnordisk Heltedigt fra Anguls-Tungen, fordansket af Nik. Fred. Sev. Grundtvig. Kbhvn 1865.

Blackmore, se Johnson.

Blanchard, Laman. Skizzen aus dem Leben. Gesammelt und herausgegeben von E. L. Bulwer. Uebers. von G. von Ross. I—III. Augsb. 1847.

Blessington, Countess of. Meredith. Lpzg 1843.

— Sthratheren. I. Lpzg 1844.

— Country Quarters. II. Lpzg 1850.

Bloomfield, Robert. The farmers boy. A rural poem. London 1820.

— Rural tales, ballads and songs. London 1820.

— Wild flowers or Pastoral and local poetry. London 1819. (Alla i ett band).

— The banks of Wye. London 1823.

— Hazelwood Hall. A village drama in three acts. London 1823.

— May day with the muses. London 1822. (Alla i ett band).

- - se Living Poets.

Bolingbroke, Henry St. John. Works. I—V. London 1754.

Bowles, se Living Poets.

Brontë, Charlotte (Currer Bell). Jane Eyre. I—II. Öfers. Upsala 1855.

- - se litterat. historia.

Brook, se Bells British Theatre; British Theatre.

Broome, se Johnson.

Brown, se Bells British Theatre.

- Browning, Elisabeth.** Poetry. Lpzg 1872.
- Bryant, W Cullen.** Poems. Dessau 1854
- Buckingham*, se Anthologi; Bells British Theatre.
- Buckstone*, se Mod. engl. comic Theatre.
- Bulwer, Edward Lytton.** Pelham or Adventures of a gentleman. London 1854.
- Eugen Aram. Lpzg 1842.
 - Paul Clifford. Lpzg 1842.
 - Zanoni. Lpzg 1842.
 - Zanoni. Öfvers. Sthlm 1842.
 - The Last days of Pompeii. Lpzg 1879.
 - Gli ultimi giorni di Pompei. Versione dal' inglese con un ragionamento preliminare e note di Francesco Cusani. I—IV. Napoli 1871—72.
 - The Disowned. Lpzg 1842.
 - Ernst Maltravers. Lpzg 1842.
 - Alice. Lpzg 1842.
 - Eva and the pilgrims of the Rhine. Lpzg 1842.
 - Devereux. Lpzg 1842.
 - Godolphin and Falkland. Lpzg 1842.
 - Rienzi. Lpzg 1842.
 - Night and Morning. Lpzg 1842.
 - Natt och morgon. Öfvers. I—II. Sthlm 1841.
 - The last of the Barons. I—II. Lpzg 1843.
 - Athens, its rise and fall. I—II. Lpzg 1843.
 - Lucretia. I—II. Lpzg 1846.
 - Harold. I—II. Lpzg 1847—50.
 - King Arthur. I—II. Lpzg 1847—50.
 - The new Timon. Lpzg 1849.
 - The Caxtons. London 1855.
 - My Novel. I—IV. Lpzg 1851.
 - What will he do with it? I—IV. Lpzg 1857—58.
 - Dramatic works. I—II. Lpzg.
 - A strange story. I—II. Lpzg 1861—62.
 - Caxtoniana. I—II. Lpzg 1864—65.
 - Kenelm Chillingly. I—IV. Lpzg 1873.
 - The coming race. Lpzg 1873.
 - The Parisians. I—IV. Lpzg 1873.
 - Pausanias, the spartan. Lpzg 1877.
- Bunyan, John.** The Pilgrims progress from this world to another. Illustr. London 1849. 4:o.
- D:o d:o. London. U. å.
- Buried Alone.** A story by a new writer. Lpzg 1869.

- Burke, Edmund.** Works. I—III. London 1793. 4:o.
- Burns, Robert.** Poetical works. London 1871.
- Butler, S.** Hudibras. Edinb. 1775.
 — Hudibras, poëme traduit en vers français. I—III. Lond. 1757
 - - se Johnson.
- Byron, G. N. Gordon.** Poetical works. Edid. Murray. I—VI.
 London 1855—56.
 — Sämmtliche Werke. Uebers. I—IX. Stuttg. 1839.
 — Miscellaneous poems. London 1824.
 — Childe Harolds pilgrimsfärd. Öfvers. af Sköldebrand. Sthlm 1832.
 — Sardanapalus. Sorgespel i fem akter. Försvenskadt och för scenen behandladt af Nils Arfvidsson. Sthlm 1864.
 — Text till Manfred och psalm XIII. Helsingfors 1874.
 - - Poetiska berättelser. Öfvers. af C. V. A. Strandberg, se Sv. vitterh.: Strandbergs saml. vitterhetsarbeten, III.
 - - Don Juan. Öfvers. af C. V. A. Strandberg, se d:o, del. IV.
 — Illustrations of the works of Lord Byron. London 1857.
 — Correspondance de Lord Byron avec un ami, comprenant les lettres écrites à sa mère en 1809—11 et des souvenirs et observations par feu R. C. Dallas. I—II. Paris 1825.
 - - se Living poets samt Litteraturhist.
- Campbell*, se Living poets.
- Caralis*, se »Digte».
- Cawthorne*, se Johnson.
- Centlivre*, se Bells British Theatre.
- Churchill*, se Johnson.
- Cibber*, se Anthologi.
- Clare*, se Living poets.
- Clemens*, se Mark Twain.
- Coleridge, Samuel Taylor.** Poetical and dramatical works.
 London. U. å.
 - - se Living poets.
- Collins, Wilkie.** The woman in white. Lpzg 1860.
 — Bazil. Lpzg 1862.
 — No Name. Lpzg 1863.
 — Armadale. I—III. Lpzg. U. å.
 — Miss or Mrs? Lpzg 1872.
 — The frozen deep and other stories readings and writings in America. Lpzg 1874.
 — The haunted hotel. Lpzg 1878.
 — Drömqvinnan. På frusna djup. John Jagos ande. Öfvers. Sthlm 1876.

- Collins, William*, se Johnson.
- Colman*, se Bells British Theatre; British Theatre.
- Congreve*, se Johnson; Bells British Theatre.
- Cooper, J. F.** Ned Wyers. Paris 1844.
- Conanchet, der Indianer-Häuptling nach dem englischen be-
arb. von F. Hoffman. Stuttg. U. å.
- American and european sceneries compared, se Pocket Mis-
cellany.
- - Le dernier de Mohicans. Les pioniers, se fransk vitterh.:
Romans populaires.
- Cornwall*, se Living poets.
- Cowley*, se Johnson; Anthologi.
- Cowley, Mrs.* se Bells British Theatre.
- Cowper, W.** Poems. London 1798.
- Crabbe*, se Living poets.
- (Craik, Mrs.)** Romantic Tales. By the author of John Halifax.
Lpzig 1861.
- Croly*, se Living poets.
- Cumberland*, se Bells British Theatre.
- Cummins, Miss.* The Lamplighter. II—IV. London 1854.
- L'allumeur de réverbères. Roman américain trad. par M. M.
Belin de Launay et Ed. Scheffter. Paris 1870.
- Cunningham, J.** Poetical works. Edinb. 1781.
- - se Johnson.
- Currer Bell*, se Bronté.
- (Darwin, Erasmus)**. The botanic garden. A poem. I—II.
London 1799.
- Davies, Clementina.** Recollections of society in France and
England. I—II. London 1872.
- Davy, Humphrey.** En naturforskarens sista dagar. Öfversättin.
Sthlm 1834.
- Defoe, Dan.** The life and adventures of Robinson Crusoe.
(Cooke's Ed). I—III. London 1793.
- Robinson the younger by I. H. Campe. Copenh. 1830.
- The trueborne Englishman. A satire. London 1810.
- Delius, Nicolaus.** Pseudo Shakspearesche Dramen. Herausg.
von D:r N. Delius. Inhalt: Edward III. Arden of Fe-
versham. The birth of Merlin. Elberfeld 1856.
- Denham*, se Johnson.
- Dickens, Charles.** The posthumous papers of the Pickwick
Club. I—II. Lpzig 1841.
- Aventures de M. Pickwick. Trad. sous la direction de P.
Lorain. I—II. Paris 1870.

- Dickens, Charles.** American Notes. Lpzg 1842.
- Oliver Twist. London. U. å. (Med teckningar.)
 - Oliver Twist eller Ett fattighusbarns ungdomshändelser. Från engelskan öfvers. af —hum. Sthlm 1844.
 - Oliver Twist. Trad. par P. Lorain. (Utan titelblad.)
 - Nicholas Nickleby. I—II. Lpzg 1843.
 - Nicholas Nicklebys lefnad och äfventyr. Öfvers. I—III. Sthlm 1842.
 - Vie de Nicholas Nickleby. Trad. par P. Lorain. I—II. Paris 1869—71.
 - Sketches. Lpzg 1843.
 - Martin Chuzzlewit. Lpzg 1844.
 - A christmas carol. Lpzg 1873.
 - Una canzone del Natale. Trad. di E. de Benedetti. Milano 1873.
 - Das Grillchen auf dem Heerde. Ein Feemärchen aus traulicher Häuslichkeit. Frei nach dem englischen von Erwin von Moosthal. Stuttg. 1846.
 - Master Humphreys Clock. I—III. Lpzg 1846.
 - Mäster Humphreys klocka. Öfvers. I—II. Sthlm 1832.
 - Barnaby Rudge. Öfvers. Sthlm 1845.
 - Pictures from Italy. Lpzg 1846.
 - Dealings with the firm of Dombey and Son. I—III. Lpzg 1847.
 - Dombey und Sohn. I—III. Lpzg 1847—49.
 - The personal history of David Copperfield. With sixty one illustrations by F. Barnard. London. U. å.
 - David Copperfield. Trad. sous la direction de P. Lorain. I—II. Paris 1872.
 - David Copperfield. Overs. ved L. Moltke. I—III. Kbhvn 1852.
 - David Kupferfeld's des jüngern von Stolpern-Krähenhorst persönliche Geschichte. Uebers. I—IX. Lpzg 1849—1850.
 - Bleak House. I—IV. Lpzg 1852.
 - Bleak House. Trad. par P. Lorain. Paris 1869.
 - Bleak House. Overs. ved L. Moltke. I—II. Kbhvn 1852.
 - Hard times. Lpzg 1854.
 - Little Dorrit. I—IV. Lpzg 1856—57.
 - La petite Dorrit. Trad. par P. Lorain. I—II. Paris 1870.
 - A tale of two cities. I—II. Lpzg 1859.
 - Hunted down. The uncommercial traveller. Lpzg 1860.
 - Great expectations I—II. London. U. å. (Med teckningar.)

- Christmas Stories. Lpzg 1872.
- Our mutual friend. London. U. å. (Med teckningar.)
- Somebody's luggage. Mrs Lirrippers Lodgings. Mrs Lirrippers Legacy. Lpzg 1865.
- Doctor Marigolds Prescriptions. Mugby junction. Lpzg 1865.
- Mugby Förenings-Station. Julberättelse af Charles Dickens och andre. Öfers. Sthlm 1867.
- No thoroughfare. Lpzg 1868.
- The mystery of Edwin Drood. I—II. Lpzg 1870. Med teckningar. (Del II innehåller det sista af den ofulländade berättelsen jemte en biografi öfver Dickens af Sala).
- The Mudfog papers etc. Lpzg 1880.
- Households Words. I—XIV. Lpzg 1851—52.
- Novels and Tales reprinted from Household Words. I—VIII. Lpzg 1856—58.
- - se litterat. hist.

Digte og Sange af Caralis. Efter det Engelske. Med Oplysninger om Forfatterne og tvende Portraiter. Kbhvn 1867.

Disraeli, Benjamin. David Alroy. Uebers. Lpzg 1862.

— Tancred or the new crusade. London 1853.

— Endymion. I—II. Lpzg 1880.

— Venetia. I—II. Lpzg 1858.

Dodsley, se Bells British Theatre

Den vänkära **Don-Quixotte** eller Vänskaps-Enthusiasmen. Öfers. I—II. Nyköp. 1798.

Dorset, se Johnson.

Dryden, se Johnson; Bells British Theatre.

Duke, se Johnson.

Dyer, se Johnson.

Edmonton, se Altenglisches Theater.

Egerton Wilks, se Mod. engl. comic Theatre.

Eliot, George (Miss Evans). Silas Marner. Lpzg 1861.

— Daniel Deronda. I—IV. Lpzg 1876.

— Impressions af Theophrastus Such. Lpzg 1879.

- - se litterat. hist.

Falconer, se Johnson.

Farquhar, se Bells British Theatre.

Fenton, se Johnson.

Fielding, H. The history of the adventures of Joseph Andrews and his friend Abraham Adams. I—II. London 1742—1743.

— Avantures de Joseph Andrew et de son ami Abraham Adams. Trad. I—II. Amsterdam 1744.

Fielding, H. Amelie. Histoire anglaise. Trad. I—IV. Paris 1742.

- - se Bells British Theatre.

Foe, se Defoe.

Foot, se Bells British Theatre; British Theatre.

Fra Luthers Tid. Optegnelser af Familien Schönberg-Cotta. Af Forf. til »The voice of christian life in song.» Overs. I—II. Chria 1873.

Franklin, Benjamin. Political miscellaneous and philosophical pieces. London 1779.

— Works. II—III. London 1806.

— Works consisting of his life written by himself. Together with essays, humorous, moral and literary. Charlestown 1798.

— The life of Benjamin Franklin. Also the miscellaneous writings of Franklin. Edinb. 1838.

— Nachgelassene Schriften und Correspondenz nebst seinem Leben. Uebers. I—V. Weimar 1817—19.

Franklin, Thomas, se Bells British Theatre.

Garriek, David. Dramatic works. I—III. London 1798.

Garth, se Johnson.

Gay, se Johnson; Bells British Theatre.

Gifford, se Living poets.

Glover, se Bells British Theatre.

Godwin, William. The adventures of Caleb Williams. Edinb. 1839.

— Les aventures de Caleb Willams ou les choses comme elles sont. Trad. I—II. Paris. L'an IV.

Goldsmith, Oliver. Miscellaneous works containing all his essays and poems. London 1786.

— Poetical works with a sketch of the authors life. Illustr. London 1806.

— Poetical works. Nürnberg. U. å.

— The vicar of Wakefield. Schleswig 1803.

— D:o d:o. Upsala. U. å.

— Le vicaire de Wakefield (The vicar of Wakefield). Trad. par Charles Nodier avec le text anglais. Paris 1878. (Rikt illustrerad).

- - se Johnson.

Gore, Mrs. The deans daughter. Lpzg 1853.

Granville, se Johnson.

Gray, Thomas. Poetical works. Nürnberg. U. å.

- - se Johnson.

- Green*, se Johnson; Alt englisches Theater.
- Grenville-Murray, E. C.** Stranges tales. Lpzg 1878.
- Griffiths* Mrs, se Bells British Theatre.
- Gunnell, R. H.** The winnower. A choice miscellany of elegant english litterature in prose and verse. Mannheim 1845.
- Halifax*, se Johnson.
- Hall Hartson*, se Bells British Theatre.
- Hall, S. C.** Stories of the irish peasantry. Edinb. 1840.
- Hammond*, se Johnson.
- (Harring, Theresa Vara.)** La mort. Drame en prose par Mlle Vara Temora. Londres 1859.
- Harte, Bret.** Prose and Poetry. I—II. Lpzg 1872.
- Havard*, se Bells British Theatre.
- Hawthorne, N.** The scarlet letter. London 1852.
- Transformation or the romance of Monte Beni. I—IV. Lpzg 1860.
- The house of seven gables. Lpzg 1856.
- The Blithedale romance. Lpzg 1856.
- Twice told tales. I—II. Lpzg 1855—56.
- Hervey, J.** Whole works. I—VI. Edinb. 1802.
- Hill*, se Bells British Theatre.
- Histoire** et aventures de Sir W. Pickle. Trad. I—IV. Amsterdam 1786.
- Hoadly*, se Bells British Theatre.
- Hogg*, se Living poets.
- Home*, se Bells British Theatre.
- Howard*, se d:o.
- Hughes, John*, se d:o och Johnson.
- (Hughes, Thos.)** Tom Browns schooldays. Lpzg 1858.
- Hull*, se Bells British Theatre.
- Ingelow, Jean.** Fated to be free. I—II. Lpzg 1875.
- Irwing, Washington.** Sketch-Book of Geoffrey Crayon, Gentn. Newyork 1853.
- Rip van Winkle af D. Knickerbocker. Öfvers. af Vitalis. Sthlm 1827.
- Sagan om Sofdalen af D. Knickerbocker. Öfvers. af Vitalis. Sthlm 1827.
- Bref från den hjeltemodige Mustapha Rub-a-dub under dess fångenskap i Newyork till sina vänner i Tripolis. Öfvers. af Vitalis. Sthlm 1827.
- Makan och det krossade hjertat. Öfvers. af Vitalis. Sthlm 1827.
- Newyorks historia från verldens begynnelse intill holländska väldets slut. Öfvers. af J. E. Rydqvist. Sthlm 1827.

- - The Catskill-Mountains, se Pocket Miscellany.
- James, G. P. R.** Morley Ernstein. Öfers. Sthlm 1841.
- The false heir. Lpzg 1843.
 - The smugler. Lpzg 1845.
 - The convict. Lpzg 1847.
- Janes, Th.** The beauties of the poets being a collection of moral and sacred poetry from the most eminent authors. Compiled by the reverend Thomas Janes. London 1800.
- Jennyns*, se Johnson.
- Jerrold, D.** St. Giles and St. James. I—II. Lpzg 1852.
- Johnson, Ben*, se Bells British Theatre.
- Johnson, Charles*, se Bells British Theatre.
- Johnson, Samuel.** The works of the english poets with prefaces, biographical and critical. I—LXXV. London 1783—90. (I.—VI biografiskt innehåll. VII—LXXIII anthologier). I: Cowley. Denham. Milton. Butler. Rochester. Roscommon. Otway. II: Waller. Pomfret. Dorset. Stepney. J. Philips. Walsh. Dryden. III: Edm. Smith. Duke. King. Sprat. Halifax. Parnell. Garth. Rowe. Addison. Hughes. Sheffield. Prior. Congreve. Blackmore. Fenton. IV: Gay. Granville. Valden. Tickell. Hammond. Somervile. Savage. Swift. Broome. V: Pope. Chr. Pitt. Thomson. Watts. A. Philips. West. Collins. Dyer. Shenstone. VI: Edw. Young. Mallet. Akenside. Gray. Lyttelton. Moore. Cawthorne. Churchill. Falconer. Lloyd. Cunningham. Green. Goldsmith. Paul Whitehead. Armstrong. Langhorne. Sam. Johnson. W. Whitehead. Jennyns. Index to the lives of poets. VII—VIII: Cowley. IX: Cowley. Denham. X—XII: Milton. XIII—XIV: Butler. XV: Rochester, Roscommon and Otway. XVI: E. Waller. XVII: Pomfret. Dorset. Stepney. J. Philips. Walsh. XVIII—XXIV: Dryden. XXV. Smith. Duke. King. XXVI: King. Sprat. Halifax. XXVII: Parnell. XXVIII: Garth. Rowe. XXIX: Rowe's Lucan. XXX: Addison. XXXI: Hughes. XXXII: Sheffield. Prior. XXXIII: Prior. XXXIV: Prior. Congreve. XXXV: Blackmore. Fenton. XXXVI—XXXVII: Gay. XXXVIII: Granville. XXXIX: Valden. Tickell. Hammond. XL: Somervile. XLI: Somervile. Savage. XLII: —XLIII: Swift. XLIV: Swift. Broome. XLV—LI: Pope. LII—LIII: Pitt. LIV: Thomson. LV: Thomson. Watts. LVI: Watts. LVII: A Philips. West. LVIII: Collins. Dyer. LIX: Shenstone. LX—LXII: Young. LXIII:

- Mallet. Akenside. LXIV: Akenside. Gray. Lyttelton. LXV: E. Moore, Cawthorn. LXVI: Churchill. LXVII: Churchill. Falconer. LXVIII: Lloyd. LXIX: Cunningham. M. Green. LXX: Goldsmith. P. Whitehead. LXXI: Armstrong. Langhorne. LXXII: Sam. Johnson. W. Whitehead. LXXIII: W. Whitehead. Jennyns. LXXIV—LXXV: Index.
- Johnson, Samuel.** The blazing comet: the mad lovers or the beauties of the poets. A play. London 1732.
- - se Bells British Theatre.
- Jones*, se Bells British Theatre.
- Kavanagh, Julia.** Beatrice. II. Lpzg 1864.
- Kcats*, se Living poets.
- Kelly*, se Bells British Theatre.
- Kennedy, Grace.** Beslutet. Öfvers. Sthlm 1849.
- Kenrick*, se Bells British Theatre.
- King*, se Johnson.
- Kingsley, Charles.** Alton Locke. Tailor and poet. Lpzg 1857.
- Kingsley, Henry.** Ravenshoe. I—II. Lpzg 1862.
— Oakshott Castle. Lpzg 1873.
- Kirkland, Mrs.* Streets of Paris, se Pocket Miscellany.
- Knowles, J. S.** Virginians. A tragedy. London. U. å.
- Lamb, Charles.** Tales from Shakspeare designed for the use of young persons. Paris 1837.
— Shakspeare Erzählungen. Uebers. von F. W. Dralle. Stuttg. 1843.
- - se Living poets.
- Landon, Miss*, se Living poets.
- Lee*, se Bells British Theatre.
- Leigh Hunt*, se Living poets.
- Lemon, Mark.** Wait for the end. I—II. Lpzg 1864.
- Lever, Charles.** The knight of Gwynne. I—III. Lpzg 1847.
— Charles O'Malley. I—III. Lpzg 1848.
- Lewes, G. H.** Ranthorpe. Lpzg 1847.
- Lewis, G. M.** Le moine. Trad. I—IV. Paris An V. 1797.
- Lillo*, se Bells British Theatre.
- Lloyd*, se Johnson.
- Longfellow, H. W.** Works. I—II. Dessau 1854.
— Works IV. Dessau 1855. (Inneh. Kavanagh och Outre Mer).
- Lyttelton, Georges.** Dialogues of the deads. London 1774.
— Dialogues des morts. Trad. par Joncourt. La Haye 1760.
- - se Johnson.
- Macaulay, Thomas B.** Lays of ancient Rome with »Irvy» and »The Armada». Lpzg 1851.

Macklin, se British Theatre.

Macpherson, se Ossian.

Mallet, se Johnson; Bells British Theatre.

Mark Twain (Sam. Clemens.) The adventures of Tom Sawyer.
Lpzg 1876.

Marryat, Kapten. Peter Simpel. Öfvers. I—II. Sthlm 1837.

— Skrifter. (Peter Simpel.) Overs. Kbhvn 1865.

— Japhet eller Hittebarnet. Öfvers. I—II. Sthlm 1836.

— Den sagolystne paschan. Öfvers. I—II. Sthlm 1836.

— Valerie. En sjelfbiografi. Öfvers. Gbg 1858.

— Sjöofficeren. Öfvers. I—II. Sthlm 1838.

— Den lille vilden. Öfvers. Gbg 1862.

— Monsieur le Midshipman Aisé. Trad. par A I. B. Defauconpret. I—II. Bruxelles 1837.

(Marsh, Mrs.) Ravenscliff. I—II. Lpzg 1851.

— Emilia Wyndham.

Martineau, Harriet. Byarna och staden. Tvenne noveller.
Öfvers. Sthlm 1841.

Mary Barton. Lpzg 1849.

Mason, W. The english garden. A poem. York 1783.

- - se Bells British Theatre.

Massinger, se British Theatre.

Mathews, se Mod. engl. comic Theatre.

Maturin, se Living poets.

Melville, G. I. W. Kate Coventry. Lpzg 1860.

Memoirs of a certain island adjacent to the Kingdom of Utopia.
Written by a celebrated author of that country. Dublin
1725.

Mémoires de Lutfullah, gentilhomme Mahométan. Trad. Paris
1858.

Middleton, Miscellaneous works, se Theologi.

Miller, se Bells British Theatre.

Milman, se Living poets.

Milton, John. Poetical works. I—VII. London. U. å.

— Poetical works from the text of D:r Newton. To which are prefixed the life of the author, a criticism of his works by D:r Jonson and a critique of Paradise lost by Joseph Addison Esqu. I—II. London. U. å.

— Poetical works. The paradise lost and The paradise regained.
Lpzg 1850.

— Paradise lost. Altenburg 1783.

— Paradise lost with the life of the author. To which is prefixed the celebrated critique by Sam. Johnson. Lond. 1799.

- Milton, John.** Paradise lost. Halifax 1861.
 — Det förlorade paradiset. Öfvers. af J. G. Oxenstjerna. Sthlm 1838.
 — Det förlorade och återvunna paradiset. Öfvers. af V. E. Öman. Upsala 1862.
 — Paradisir missir a islenzku snuinn af thiod-skaldi Islendinga Joni Thorlaksyni. Kaupmannahöfn 1828.
 — Verlorne's Paradies. Uebers. von I. G. Bürde. I—II. Berl. 1793.
 — Paradis perdu. Trad. par J. Delille. I—III. Paris 1805.
 - - se Johnson samt litterat. hist.
- Montague, Mary W.** Letters written during her travels in Europe, Asia, Africa. Nürnberg and Newyork. U. å.
- Montgomery, James.** The wanderer of Switzerland and other poems. Edinb. 1811.
 - - se Living poets.
- Moore, Edw.*, se Johnson; Bells British Theatre.
- Moore, Thomas.** Poetical works. I—V. Lpzg 1842.
 — Lalla Rookh. Öfvers. af L. Arnell. I—II. Åbo 1829—1830.
 — Lalla Rookh. Uebers. von J. L. Abth. I—II. Zwickau 1822.
 — Epikurén. Berättelse. Öfvers. af L. Arnell. Örebro 1871.
 — Irländska Melodier och Dikter och en saga af Novalis. Öfvers. af I. E. Rydqvist. Sthlm 1825.
 — Irländska Melodier. Öfvers. af C. R. Nyblom. Ups. 1858.
 - - se Living poets.
- Morcton*, The estranged hearts, se Pocket Miscellany
- Morgan, Lady.** Handbok för den eleganta världen eller Strödda anteckningar. Öfvers. Sthlm 1832.
- Morton*, se British Theatre.
- Murphy*, se Bells British Theatre; British Theatre.
- The **Museum** or the literary and historical register. London 1764.
- The Songsters **Nest** containing a few comic english and irish and the best selection of scottish songs ever published. Edinb. 1805.
- Ossian.** The poems of Ossian. Translated by James Macpherson, Esqu. I—III. London 1805.
 — Fingal an ancient epic poem in six books together with several other poems composed by Ossian, the son of Fingal. London 1762. 4:o.
 — Oisians sånger efter gaeliska originalet och dess versslag, för-

svenskade samt med en historisk-critisk inledning försedde af Nils Arvidsson. I—II. Sthlm 1842—46.

Ossian. Skaldestycken öfversatta från engelskan. I—II. Ups. 1794.

— Oisians und Sineds Lieder. Uebers. I—VI. Wien 1784.

— Gedichte aus dem gaelischen im Sylbenmasse des Originals von Chr. W. Ahlwardt. I—III. Lpzg 1811.

— Poesies galliches. Trad. sur l'anglais de M. Macpherson par M. Le Tourneur. I—II. Paris 1777.

Otway, T. Works, consisting of his plays, poems and letters. I—III. London 1768.

- - se Johnson.

Oxenford, se Mod. engl. comic Theatre.

Pardoe, Miss. Romance of the Harem. Newyork. U. å.

Parnell, se Johnson.

Penton, se Bells British Theatre.

Philips, A. Poetical works. Edinb. 1781.

- - se Johnson; Bells British Theatre.

Philips, J., se Johnson.

(Philipp, N. A.) Rejected addresses or The new Theatrum Poetarum. London 1821.

Pindar, Peter. Works. I—III. London 1797.

Pitt, Chr., se Johnson.

Baench's **Pocket-Miscellany.** Lpzg 1867. (Inneh.: The estranged hearts by C. Moreton. American and european sceneries compared by F. Cooper. Streets of Paris — the boulevards by Mrs C. M. Kirkland. The Catskill-Mountains by W. Irving).

Poe, Edgar Allan. Select works I—II. Lpzg 1856.

— Nouvelles histoires extraordinaires. Trad par Charles Baudelaire. Paris 1869.

— Aventures d'Arthur Pym. — Eureka. Trad. de Charles Baudelaire. Paris 1870.

— Unheimliche Geschichten. In deutscher Bearb. nach A. B. Edwards und E. A. Poe von A. v. Winterfeld. I—IV. Jena. U. å.

The living **Poets** of England with biographical and critical notices and an essay on english poetry. I—II. Paris 1827. (Del I: Gifford; Walcott; Rogers; Campbell; Bloomfield; Clare; Crabbe; Wordsworth; Coleridge; Bowles; Montgomery; Sotheby; Maturin. Del. II: Southey; John Wilson; Byron and Scott; Th. Moore; Hogg; Tennant; Shelley; Milman; Leigh Hunth; Lamb; Croly; Joanna Baillie; Miss

- Landon; Bern. Barton; Thurlow; H. K. White; Cornwall;
Keats; Miscellaneous poetry from various authors).
- Pomfret, J.** Poetical works. Edinb. 1779.
- - se Johnson.
- Pope, A.** Works. I—IV. Edinb. 1764.
— Works. I—V. London 1788.
— The essay on the Man and other poems. Cheswick 1822.
— Menniskan. Öfvers. af I. Wetterbergh. Jönköping 1817.
— Forsög om Mennesket. Overs. 1776.
— Oeuvres diverses. I—VII. Amsterdam 1758.
— Lockenraub. Aus dem englischen von F. M. Duttenhofer.
Stuttg. 1841.
- - se Johnson.
- Prior*, se Johnson.
- Radeliffe, Anne.** L'italien ou le confessional des penitens noirs.
Trad. Paris An VI. 1798.
— Julia ou les souterrains de Mazzini. Trad. I—II. Paris
An VI. 1798.
— La forêt ou l'abbaye de Saint-Clair. Trad. I—VI. Paris
An VI. 1798.
- Raleigh, Sir Walter.** Sceptick or speculations. London 1651.
- Ramsay*, se Bells British Theatre.
- Richardson.** Pamela or virtue rewarded. III. London 1713.
— Clarissa or the history of a young lady. I—VIII. London
1764.
— The history of Sir Charles Grandison. I—VII. London
1762.
— Histoire de chevalier Grandison. I—III, V, VII. Trad.
Amsterdam 1777.
- Rochester*, se Johnson.
- Rogers*, se Living poets.
- Roscommon*, se Johnson.
- Rowe*, se Johnson; Bells British Theatre.
- Saunders, Katherine.** Gideons Rock. Lpzg 1873.
- Savage, R.** Poetical works. Edinb. 1780.
- - se Johnson.
- Scott, Walter.** Poetical Works complete in one volume. Frkft
a. M. 1834.
— Works. I—CLVI. Zwickau 1819—1831. I—II: The lay
of the last minstrel. III—IV: The lady of the lake. V
— VI: Rokeby. VII: The vision of Don Roderick. The
field of Waterloo. Poems. VIII—IX: The lord of the
isles. X—XIII; Waverley. XIV—XVII: Guy Mannering.

XVIII—XXI: The antiquary. XXII—XXV: Rob Roy. XXVI—XXVII: The black Dwarf. XXVIII—XXXI: Old mortality. XXXII—XXXVI: The heart of Midlothian. XXXVII—XXXIX: The bride of Lammermoor. XL—XLI: Legend of Montrose. XLII—XLV: Ivanhoe: XLVI—XLIX: The monastery. L—LIII: The abbot. LIV—LVII: Kenilworth. LVIII—LXI: The pirate. LXII—LXV: The fortunes of Nigel. LXVI—LXX: Peveril of the Peak. LXXI—LXXIV: Quentin Durward. LXXV—LXXVIII: St. Ronans Well. LXXIX—LXXXII: Redgauntlet. LXXXIII: Ballads and lyrical poems (smnbndn med I—II). LXXXIV—LXXXV: Marmion. LXXXVI—LXXXVIII: Lives of the novelists. LXXXIX—XC: Pauls letters to his kinsfolks. XCI—XCIII: The betrothed. XCIV—XCVI: The talisman. XCVII: The bridal of Triermain. XCVIII: Harold the Dauntless. XCIX—CII: Woodstock. CIII—CXX: The life of Napoleon Bonaparte. CXXI—CXXIII: Chronicles of the Canongates. CXXIV—CXXVI: Tales of a grandfather, being stories taken from Scottish history. CXXVII—CXXX: Chronicles of the Canongates, Second series. CXXXI—CXXXIII: Memoirs of Jonathan Swift. CXXXIV—CXXXVI: Memoirs of John Dryden. CXXXVII: Goetz of Berlichingen (smnbndn m. VII). CXXXVIII—CXLI: Tales of a grandfather being stories taken from the Scottish history. Second series. CXLII—CXLVI: Anne of Geierstein. CXLVII—CXLIX: History of Scotland. CL—CLIII: Tales of a grandfather being stories taken from the Scottish history. CLIV—CLVI: History of Scotland.

- Scott, Walter.** The lay of the last minstrel. London 1812.
- The Bride of Lammermoor. Edinb. 1868.
 - The antiquary. Edinb. 1854.
 - Ivanhoe. Edinb. 1868.
 - Sjöfröken. Öfvers. af L. Arnell. Sthlm 1829.
 - Nigels äfventyr. Öfvers. I—IV. Mariefred 1827.
 - Morfars sagor eller berättelser ur Skottlands historia. Öfvers. I—VI. Norrköp. 1828—30.
 - Vald samling af Walter Scotts romaner. Illustr. uppl., utg. af d:r M. A. Goldschmidt. I—XII (s. m s. utk.) Sthlm 1877—82. (I: Quentin Durward. II: Ivanhoe. III: Fornforskaren. IV: Talismanen. V: Guy Mannering. VI: Fanatismen. VII: Kenilworth. VIII: Waverley. IX: Midlothians Hjerta. X: Abboten. XI: Bruden af Lammermoor.

En saga om Montrose. XII: Sanct Valentins dag eller den vackra flickan i Perth.)

- Scott, Walter.** Sämmtliche Werke. Uebers. Die Verlobten I—V. Stuttg. 1838. Der Talisman I—IV. Stuttg. 1838. Woodstock oder der Ritter I—V. Stuttg. 1826—1836. Redgauntlet I—V. Stuttg. 1828. Quentin Durward I—V. Stuttg. 1826. Kenilworth I—V. Stuttg. 1827. Ivanhoe. Stuttg. 1838. Guy Mannering oder der Sterndeuter I—V. Stuttg. 1828. Der Alterthümer I—V. Stuttg. 1828. Das Kloster I—V. Stuttg. 1828. Der Abt I—V. Stuttg. 1828. Die Chronik von Canongate I—V. Stuttg. 1828. Erzählungen eines Grossvaters I—V. Stuttg. 1828. Robin der Rothe I—V. Stuttg. 1828. Die Schwärmer I—V. Stuttg. 1828. Der Pirat I—V. Stuttg. 1828. Waverley oder so war's vor sechzig Jahren I—V. Stuttg. 1828. Die Braut von Lammermoor I—V. Stuttg. 1828. Das Herz von Midlothian I—V. Stuttg. 1828. Montrose I—III. Stuttg. 1828. Nigels Schicksale I—V. Stuttg. 1829. Peveril vom Gipfel I—V. Stuttg. 1829. Der schwarze Zwerg I—II. Stuttg. 1829. St. Ronans-Brunnen I—VI. Stuttg. 1829. Das schöne Mädchen von Perth I—VI. Stuttg. 1830. Karl der Kühne I—VI. Stuttg. 1830. Graf Robert von Paris I—VII. Stuttg. 1832. Das gefährliche Schloss I—V. Stuttg. 1832.
- Schottische Lieder und Balladen. Uebers. von Henriette Schubart. Lpzg 1817.
- Die Jungfrau von See. Uebers. von Henriette Schubart. Lpzg 1819.
- Selby, Charles.** My friend in the straps. A farce in one act. Lpsc 1851.
- - se Mod. engl. comic Theatre.
- Shadwell*, se Bells British Theatre.
- Shakspeare, William.** The plays of William Shakspeare with notes of various commentators. Edited by Manley Wood. I—XIV. London 1806.
- The plays and poems of William Shakspeare printed from the text of J. Payne Collier, with the life and portrait of the poet. I—VII. Lpzg 1843—1844.
- Complete Works (utan titelblad).
- Dramatiska arbeten öfversatta af Carl Aug. Hagberg. I—IV, VI—XII. Lund 1847—51.
- D:o d:o. Ny upplaga. I—XII. Lund 1861.

Shakspeare, William. Dramatiska arbeten efter Carl Aug. Hagbergs öfversättning med hänsyn till den sceniska framställningen och för läsning i hemmet bearbetad af Wilh. Bolin. Illustrerad praktupplaga. Lund 1879— . S. m. s. utk.

- Shakspeares Verk. Utg. af Georg Scheutz. Köpmannen i Venedig. Öfvers. af G. Scheutz. Sthlm 1820. De muntra fruarna i Windsor. Öfvers. af H. Thomander. Som ni behagar. Öfvers. af H. Thomander. Sthlm 1825. Trettondedagsafton eller Hvad ni vill. Öfvers. af H. Thomander. Sthlm 1825. Konung Richard den andre. Öfversättn. af H. Thomander. Sthlm 1825. Alla i ett band.
 - Julius Caesar. Öfvers. af G. Scheutz. Sthlm 1831.
 - Romeo och Julia. Öfvers. af F. A. Dahlgren. Sthlm 1845.
 - Sämtliche dramatische Werke. Uebers. von A. Böttger, H. Döring, Alex. Fischer u. a. I—XII. Lpzg. U. å.
 - Oeuvres complètes. Trad. de M. Guizot. VI. Paris 1865. Le Marchand de Venise. Les joyeuses bourgeois de Windsor. Le roi Jean. La vie et la mort du roi Richard II. Henri IV (1:re partie).
 - Betänkande om Shakspeare jemte åter en öfversättning af Hamlet. Sthlm 1820.
 - Hamlet, Prince of Denmark. Herausgeb. und erläutert von N. Delius. Elberfeld 1859.
 - Macbeth. Med inledning och anmärkningar. Upsala 1867.
 - Otello o il Moro di Venezia. Ridotto per le scene italiana di L. E. Tettoni. Firenze. U. å.
 - Lucretia. Öfvers. af Adolf Lindgren. Sthlm 1876.
 - Sonetten, deutsch von Benno Tischwitz. Halle 1870.
 - Shakspeares Frauenbilder. Eine Sammlung weiblicher Portraits zu den sämtlichen Schauspielen des Dichters. Gestochen und herausgeg. von Charles Heath. Berlin und London 1836. (6 häften. Ofullst.)
 - - Hamlet, tragedie imitée de l'anglais par M. Ducis, se fransk vitterh.
 - - Pseudo-Shakspeareschen Dramen, se Delius.
 - - Jost: Erklärendes Wörterbuch zu Shakspeares plays, se Ord-böcker.
 - - Thimm: Bibliotheca Shakspeariana, se Bokvetenskap.
 - - Unflad: Die Shakspeare-Literatur in Deutschland, se Bokvetenskap.
 - - se litteraturhist.
- Sheffield*, se Johnson.

- Shelley, Percy B.** Complete poetical works. I—III. Ed. Rosetti. London 1878.
 - - Living poets.
- Shenstone*, se Johnson.
- Sheridan*, se Bells British Theatre; British Theatre.
 The lost **Ship** or the atlantic steamer, by the author of Cavadish. I—III. London 1843.
- Shirley*, se Bells British Theatre.
- Smedley, F.** Frank Farleigh eller teckningar ur en helpensionärs skollif. Öfers. Sthlm 1872.
- Smith, Edm.*, se Johnson; Bells British Theatre.
- Smollett, Tobias.** Works. With the memoirs of his life; to which is prefixed a view of the commencement and progress of romance by John Moore. I—IV. London 1797.
 — The adventure of Roderick Random. I—II. London. U. å.
 — The expedition of Humphrey Clinker. I—II. Altenbourg 1785.
 — Humphrey Clinkers resa. Öfers. af H. S. Cederschöld. Wexiö 1855.
- Somerville*, se Johnson.
- Sotheby*, se Living poets.
- Southern*, se Bells British Theatre.
- Southey, Robert.** Poetical works. Paris. U. å. 4:o.
 - - se Living poets.
- Spectator*, se Addison.
- Spenser* and his poetry, se litteraturhist.: Craik.
- Sprat*, se Johnson.
- Spurgeon, C. H.** Petter Jönssons moralkakor. Öfers. af C. H. S.—n. Sthlm 1871.
- The **Squire**. London 1860.
- Steele, Rich.** The Tatler by Isaac Bickerstaff, Esq. London 1710.
 — The Tatler. I—IV. London 1752.
 - - se Bells British Theatre; British Theatre; Addison (Spectator).
- Stephens, Georg.** Revenge or Womans love. A melodrama in five acts. Copenh. 1857.
 — To Mrs Dodd. Copenh. July 17, 1856. Copenh. 1856.
 — The rescue of Robert Burns Febr. 1759. A centenary poem. Cheapinghaven 1859.
 — Tvende old-engelske Digte med Oversættelser og Tillæg ved G. Stephens. Kbhvn 1853.
 — Two leaves of King Waldere's lay, a hitherto unknown old-english epic of the eight century. Publisht by G. Stephens. Cheapinghaven 1860.

Stephens, Georg. Ghost-Thanks or The grateful unburied.

A mythic tale in its oldest european form Sir Armadace, reprinted by G. Stephens. Cheapinghaven 1860.

Stepney, se Johnson.

Sterne, L. Works. With the life of the author written by himself.

— Oeuvres. Trad. par M. M. Frenais & L. B. I—VII. Geneve 1788.

— Yoricks sentimental journey. Lund 1800.

— Yoriks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien. Uebers. Berlin 1853.

— Voyage sentimental. Lund 1800.

— D'o d'o augmenté de l'histoire de deux filles très—célebres dans le monde. Londres 1782.

Swift, J. Works with the authors life and character. I—III, V—XIII. Edinb. 1768.

— Gullivers Travels. Lpzg 1844.

— Voyages du Capitaine Lemuel Gulliver en divers pais éloignez. I—II. La Haye 1741.

— Capitaine Lemuel Gullivers resor till åtskilliga långt bårt belägne Land; Beprydd med Kopparstycken. Tålkad från fransöskan af O. B. Renhorn. Sthlm. U. å.

— Satyrische und ernsthafte Schriften. Hamb. 1756.

— Humoristische Werke. Aus dem englischen uebers. und mit der Geschichte seines Lebens und Wirkens bereichert von F. Kottenkamp. I—II. Stuttg. 1844. (Ofullst.)

- - se Johnson.

Swinburne, A. C. Chastelard. A tragedy. London 1868.

— The Queen-Mother and Rosamond. London 1868.

— Poems and ballads. I—II. London 1878.

— Songs before sunrise. London 1880.

— Poems. London 1880.

Tautphoeus, Baroness. Quits. I—II. Lpzg 1858.

— Kvit. Overs. Kbhvn 1852.

Tennant, se Living poets.

Tennyson, Alfred. Poetical works. I—VII. Lpzg 1860—72.

— Queen Mary. A drama. Lpzg 1876.

— Elaine. Fri öfers. af A. Hjelmstjerna. Sthlm 1877.

Thackeray, W. M. Vanity Fair. I—III. Lpzg.

— Der Markt des Lebens. Uebers. von A. Diezmann. I—VI. Lpzg 1848—49.

— Arthur Pendennis. I—III. Lpzg 1849.

— Miscellanies. I—II. Lpzg 1849.

Thackeray, W. M. The Newcomes. I—II. London 1854—1855.

— Roundabout Papers. I—II. Lpzg 1869.

— Katarina. Öfvers. Sthlm 1870.

— The Kickleburys abroad. A legend of the Rhine. Rebecca and Rowena. The second funeral of Napoleon. Lpzg 1851.

— The english humorists, se litteraturhist.

Bells British **Theatre.** Consisting of the most esteemed English Plays. I—VII, IX—XVI, XVIII—XXXIV. London 1797. (I. Milton: Comus. Ben Johnson: Alchymist. Congreve: Love for Love. Lee: Rival Queens. II. Dryden: Spanish friar. Glover: Boadicea. Foote: Minor. Cibber: Refusal. III. Rowe: Fair penitent. Home: Douglas. Addison: Cato. Rowe: Jane Shore. W. Whitehead: Roman father. IV. Ben Jonson: Every man in his humour. Hoadly: Suspicious husband. Murphy: Grecian daughter. Cumberland: Choleric man. V. Dodsley: Cleone Altered from Southern: Isabella. Cibber: She wou'd and she wou'd not. Sheridan: Discovery. VI. A. Philips: Distressed mother. Jones: Earl of Essex. Glover: Medea. Shirley and Johnson: Gamesters. Cumberland: Battle of Hastings. VII. Cibber: Love makes a man. Hill: Alzira. Kelly: School for wives. W. Whitehead: School for lovers. IX. Otway: Orphan. Charles Johnson: Country lasses. Goldsmith: She stoops to conquer. W. Shirley: Black prince. X. Farquhar: Beaux stratagem. Edw. Moore: Gamester. Cibber: Double gallant. Lee: Theodosius. XI. Gay: Beggars opera. Altered from Beaumont and Fletcher: Chances. Fielding: Miser. Edw. Moore: Foundling. XII. Centlivre: Bold stroke for a wife. Murphy: All in the wrong. Cumberland: Brothers. Hughes: Siege of Damascus. XIII. Bickerstaff: Love in a village. Wycherley: Country girl, altered by Garrick. Steele: Conscious lovers. Farquhar: Recruiting officer. XIV. Ch. Shadwell: Fair quaker of Deal. Thomson: Tancred and Sigismunda. Lillo: Georg Barnwell. Colman & Garrick: Clandestine marriage. XV. Otway: Venice preserved. Rowe: Lady Jane Grey. Dryden and Lee: Oedipus. Cibber: Ximena. XVI. Centlivre: Busy Body. Dryden: All for love. Farquhar: Constant couple. Cumberland: Carmelite. XVII. Hill: Zara. Murphy: Way to keep him Goldsmith: Good natured man. Franklin: Earl of Warwick. XVIII. Beaumont and Fletcher: Philaster. Vanbrugh and Cibber. Provoked husband. Rich. Cumberland: Fashionable lovers. Hall Hartson: Countess of Salisbury. XIX. Congreve: Mourning bride. Southern: Oroonoko. R. Cumberland: West indian. Havard: King Charles I. XX. Steele: Tender husband. Howard: Committee. Colman: Jealous Wife. XXI. Bickerstaff: Lionel and Clarissa. Cibber: Hypocrite, altered by Bickerstaff. Mrs Centlivre: Wonder. Dryden: Amphitryon, altered by Hawkesworth. XXII. Banks: Albion Queens. Rowe: Tamerlane. Vanbrugh: Confederacy. Addison: Drummer. XXIII. Hill: Merope. Miller: Mahomet. Garrick: Cymon. Wycherley: Plain dealer. Lillo: Fatal curiosity. XXIV. Cibber: Lady's lost stake. Hoole: Cyrus. Hoole: Cleonice. Murphy: Orphan of China. XXV.

Ramsay: The gentle shepherd. Vanbrugh: The mistake. Rowe: Ambitious stepmother. Sam. Johnson: Irene. XXVI. Penton: Marianne. Brown: Barbarossa. Vanbrugh: Relapse. Mallet: Eurydice. XXVII. Congreve: The double dealer. Congreve: The old bachelor. Hull: Henry the second. Smith: Phædra and Hippolytus. XXIX. Shakspeare: Perikles. E. Young: Busiris. Buckingham: The rehearsal. Mrs Cowley: Albina. XXX. Kelly: False delicacy. Kelly: A word to the wise. Mrs Griffiths: School for rakes. E. Young: The brothers. XXXI. Kenrick: Falstaff's wedding. Farquhar: Sir Harry Wildair. Mason: Caractacus. Lee: Lucius Junius Brutus. XXXII. Farquhar: Inconstant. J. Thomson: Edward and Eleonora. Farquhar: The twin rivals. Brook: Gustavus Wasa. XXXIII. Colman: Bonduca. Murphy: Zenobia. Congreve: The way of the world. Murphy: The school for guardians. XXXIV. Hoole: Timantes. Miss Lee: Chapter of accidents. Mason: Elfrida. Milton: Samson Agonistes. W. Whitehead: Creusa.

British Theatre. Containing tragedies, comedies, operas and farces from the most classic writers with biography, critical accounts and explanatory notes by an Englishman. Lpzg 1828.

Tragedies. Addison: Cato. Congreve: The mourning bride. Hill: Zara. Home: Douglas. Lillo: George Barnwell. Massinger: The Duke of Milan. E. Moore: The gamester. Otway: Venice preserved. Otway: The orphan of China. A. Philips: The distressed mother. Rowe: The fair penitent. Hughes: The siege of Damascus. *Comedies.* Bickerstaff: The hypocrite. S. Centlivre: A bold stroke for a wife. S. Centlivre: The busy body. Cibber: The provoked husband. Cibber: She would and she would not. Colman: The jealous wife. Congreve: The double dealer. Congreve: The way of the world. M. Cumberland: The fashionable lover. R. Cumberland: The west-indian. G. Farquhar: The recruiting officer. Garrick: The clandestine marriage. Goldsmith: The goodnatured man. Goldsmith: She stoops to conquer. Ben Jonson: Every man in his humour. Lee: The chapter of accidents. Macklin: The man of the world. Massinger: A new way to pay old debts. Morton: A cure for the headache. Morton: A school for grown children. Murphy: Three weeks after the marriage. Sheridan: The rivals. Sheridan: The school for scandal. Steele: The conscious lovers. Steele: Pride shall have a fall. *Operas.* Brook: Rosina. Bickerstaff: Love in a village. Bickerstaff: The maid of the mill. Colman: Inkle and Yarico. Gay: Beggars opera. Sheridan: The duenna. *Farces.* Townley: High life below stairs. Garrick: Bon ton or High life above stairs. Foote: The mayor of Garrat. Murphy: The apprentice. Garrick: The lying valet. Allingham: Fortune's frolic. Cowley: Who's the dupe.

Le Theatre Anglais. I—VIII. London 1746—49.

I—III. Shakspeare: Othello. Henry VI. Richard III. Hamlet. Macbeth. Cymbeline. Jules Cesar. Antoine et Cleopatra. Timon ou le misantrophe. Les femmes de bonne humeur ou les commeres de Windsor. IV. Fletcher: La pucelle. V. Ben Jonson: Catalina. Rowe: La belle penitente. Otway: Venise sauvée. VI. Dryden: Aurengzeb ou le grand Mogol. Congreve: L'épouse en

deuil. Rowe: Tamerlan. VII. Hughes: Le siège de Damas. Young: Busiris. Congreve: Amour pour amour. VIII. Southern: L'adultère innocent. Addison: Caton. Steele: Les funeraillies ou le deuil à la mode.

Alt Engliches **Theater** oder Supplement zum Shakspeare. Uebers. und herausgeg. von Ludv. Tieck. I—II. Berlin 1811. I. Shakspeare: König Johan von Engelland. Perikles, Fürst von Tyrus. Georg Green: Der Flurschütz von Wakefield. II. Shakspeare: Lokrine. König Lear. Edmonton: Der lustige Teufel.

The modern English Comic **Theatre**, with notes in german. Containing 12 comedies. Lpzig 1843. Th. Egerton Wilks: The sudden thought. John Oxenford: A quiet day. My fellow clerk. Charles Dance: The bengal tiger. Th. H. Bayly: The Speatalfields weaver. John Oxenford: A day well spent. Ch. Mathews: The ringdoves. Ch. Selby: The dancing barber. Ch. Mathews: Why did you die? Ch. Dance: Advice gratis. Buckstone: Shocking events. Th. H. Bayly: The culprit.

Thomson, James. Poems chiefly in the scottish dialect. Leith 1819.

— The seasons. Edinb. 1774.

— D:o. London 1818.

— Jahreszeiten in deutschen Jamben von Harries. Altona 1796.

— Frühling. Metrisch übers. non Hg. N. Magdeb. 1842.

- - se Johnson.

Thurlow, se Living poets.

Tickel, se Johnson.

Townley, James. High life below stairs. A farce. Tübingen 1802.

Trollope, Anthony. Can you forgive her? I—III. Leipzig 1865.

— Frances Michael Armstrong. Overs. af Ferd. Bræmer. Kjøbhvn 1872.

Uncle Ralph. Lpzig 1858.

Waller, se Johnson.

Walsh, se Johnson.

Vanbrugh, J. Plays. I—II. London 1759.

Warren, Samuel. Passages from the diary of a late physician. I—II. Lpzig 1844.

— The lily and the bee. Lpzig 1851.

Watts, se Johnson.

West, se Johnson.

Wetherell, Elisabeth. Shatemucs höjder. Öfvers. Göteborg
1858.

White, H. K., se Living poets.

Whitehead, P., se Johnson.

Whitehead, W., se Johnson; Bells British Theatre.

Wilson, John, se Living poets.

Wolcott, se Living poets.

Wood, Henry. St. Martins Eve. I—II. Lpzg 1866.

Wordsworth, William. Poetical Works. I—VI. Lond. 1874.

- - se Living poets.

Wycherley, se Bells British Theatre.

Yalden, se Johnson.

Young, Edward. Poetical works. I—II. London. U. å.

— The complaint or Night Thoughts on life, death and immortality. London 1773.

— D:o d:o. I—II. Glasgow 1776.

— D:o d:o. I—II. London 1782.

— D:o d:o. I—II. Glasgow 1798.

— Nätter. I—II. Öfvers. Sthlm 1787—90.

— Nattankar. De fyra första sångerna. Metrisk öfversättning af L. M. Enberg. Sthlm 1850.

— Nachtgedanken in deutsche übertragen von Elise von Hohenhausen. Cassel 1844.

- - se Johnson; Bells British Theatre.

IV. Fransk.

- About, Edmond.* Voyage à travers l'exposition des beaux-arts, se konsthist.
- About, E. et Najac, E. de.** Un mariage de Paris. Comédie en trois actes. Paris 1861.
- d'Alembert, Jean.** Oeuvres posthumes. I—II. Paris 1799.
- Almanach de l'Illustration.** 1849. Paris. 4:0.
- Almanach de Muses.** 1765—1784. Paris.
- Almanach des Dames** pour l'An 1821. Paris.
- L'An** deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais. I—II. Londres 1785.
- d'Ancourt, L. R.** Oeuvres de Théâtre. I—VIII. Paris 1772.
— D:o d:o. Nouv. ed. I—XII. Paris 1760.
- Anseaume, N.** Théâtre ou recueil des comédies, parodies et opera-comiques qu'il a donnés jusqu'à ce jour avec les airs, rondes et vaudevilles notés dans chaque pièce. I—III. Paris 1766.
- Une **Arabesque** par messieurs Roger de Beauvoir, P. de Musset, Léon Halévy, Alph. Royer, Amedée de Bast, Esquiros, Francis Wey, P. Granal, G. Janéty, Archard et Madam Gatti de Gamond. I—II. Bruxelles 1841.
- d'Argens, Jean-Baptiste de Roger.** Lettres juives. I—VII. Lausanne & Genève 1738—39.
— Lettres Cabalistiques. I—VI. La Haye 1741.
- d'Arnaud, B.***** Lorimon ou l'homme tel qu'il est. II—III. Paris. U. à.
- d'Arnauld.** Oeuvres diverses. I—III. Berlin 1751.
- Audebrand, Les Heritiers, se Dumas.*
- Augier, Emile.** Théâtre complet. I—VI. Paris 1880, 1879.
— Oeuvres diverses. Paris 1878.
- Autreau, Jacques.** Oeuvres. I—IV. Paris 1749.
- Bachaumont, se Chapelle.*

Balzac, Jean-Louis-Guez. Contes drolatiques, colligez ez abbayes de Touraine. Illustr. par G. Doré. Paris. U. å.

Balzac, Honoré de. Le curé de village. Bruxelles 1839.

— La dernière incarnation de vautrin. Bruxelles 1847.

— Traité de la vie élégante. Paris 1853.

— Scènes de la vie parisienne. Histoire des treizes. Paris 1879.

— La Maison Nucingen. Paris 1848.

— Splendeurs et misères des Courtisanes. Paris 1879.

— Le Père Goriot. Paris 1879.

— La Cousine Bette. Paris 1879.

— Grandeur et décadence de César Birotteau. Paris 1878.

— La dernière incarnation de vautrin. Un prince de Bohême. Un homme d'affaires. Gaudissard II. Les comédiens sans le savoir. Paris 1877.

— Correspondance 1819—1850. Avec portrait et facsimile. I—II. Paris 1877.

Barbier, M. A. Mille. Tragédies et autres poesies. Leide 1719.

Barclay, Jean. Argenis, se nylatinsk vitterh.

Baron, Michel Boyron. Théâtre. I—II. Paris 1742.

Barrières, Th. Skikkelige Folk. Lystspil i 4 Acter efter Th. Barrières: Les faux bonshommes, ved H. P. Holst. Kbhvn 1860.

Barthélemy, J. J. Oeuvres diverses. I—II. Paris An VI.

- - Voyage en Grèce du jeune Anacharis, se grekisk hist.

Baumgarten, J. La France qui rit. I—II. Cassel 1880.

Bawr, Mme de. Robertine. Stuttg. 1850.

Bayard et Biéville. Un fils de famille. Comédie-vaudeville en trois actes. Paris 1853.

Bazancourt, de. Antonia. I—II. Bruxelles 1845.

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de. Oeuvres complètes. I—VII. Paris 1809.

— Théâtre choisi. Le Barbier de Seville. Le mariage de Figaro. La mère coupable. Illustré par E. Frère. Paris 1850.

Beaumont, de. Magazin des Adolescentes. Berlin 1788.

Belloy, Auguste de. Pythias et Damon ou l'oreille de Denys. Comédie en un acte et en vers. Paris 1853.

Belloy, P. L. B. de. Oeuvres complètes. I—VI. Paris 1779.

Benoist, Mme de. Agathe et Isidore. I—II. Amsterd. 1768.

Bensserade, Isaac de. Oeuvres. I—II. Paris 1697.

- Beranger, P. I. de.** Oeuvres complètes. Ed. illustrée. I—III. Paris 1837.
 — Oeuvres complètes. Paris 1847.
 — Valda Sångar. Öfvers. af Gust. Hjerta. Sthlm 1833.
 — D:o. Utgifne af d:o. Sthlm 1859.
- Bergerae, Savinien-Cyrano de.** Oeuvres diverses. I—II. Amsterdam 1710.
- Berndtson, C. J. B.** Variétés littéraires. Livr. I—III. Upsala 1860.
- Bernis, François Joachim Pierre de.** Oeuvres complètes. Genève 1773.
 — D:o d:o. I—II. Londres 1777.
 — D:o d:o. I—II. Londres 1779.
 — D:o d:o. I—II. Paris 1803.
- Beroalde, Verville François de.** Le tableau des riches inventions représenté dans le Songe de Poliphile. Paris 1665. 4:o. (Tillhört C. G. Tessin, med anteckningar af denne.)
- Bibliothèque universelle des Romans.** Ouvrage periodique Aug. 1782—Dec. 1787. Paris. 43 vol.
- Bielefeld, Jacques Frédéric de.** Lettres familières et autres. I—II. La Haie 1763.
- Biéville*, se Bayard.
- Bogor, Maria.** Kousouma. Roman Javanais. Paris 1877.
- Boileau Despréaux, Nicolas.** Oeuvres diverses avec le traité du sublime ou du merveilleux dans le discours traduit du Grec de Longin. I. Paris 1701.
 — D:o d:o. I—II. Amsterdam 1702.
 — Oeuvres. I—III. Paris 1768.
 — D:o. I—V. Amsterdam 1772.
 — D:o. I—II. Paris An VII. (1800).
 — Art poétique et divers morceaux choisis. Paris An XIII (1805). Traduction en vers latins par l'abbé Paul. Lyon An XII. 1804.
- Boileau et Brossette.** Lettres familières pour servir de suite aux oeuvres du premier. Publ. par Cizeron-Reval. I—III. Lyon 1770.
- Boindin, Nicolas.** Oeuvres. I—II. Paris 1753.
- Boissy, Louis de.** Oeuvres de théâtre. I—VIII. Paris 1773.
- Bonnet.* Oeuvres, se naturvetenskap.
- Borde, Charles.** Oeuvres diverses. I—II. Lyon 1783.
- Bossuet, J. B.** Oraisons funèbres. Paris 1802.
- Boufflers, Stanislas de.** Oeuvres. I—II. Paris 1805.

- Boufflers, Stanislas, de.** Oeuvres. I—IV. Paris 1817.
— D:o. I—II. Paris 1828.
- Bouilly, J. N.** Contes à ma fille. Sthlm 1875.
— D:o d:o. Lpzg. U. å.
— L'Abbé de l'Épée. Bielefeld 1849.
- Brantôme, Pierre de Bourdeilles de.** Oeuvres. I—XV. La Haye 1740.
- Bréhat, Alfred de.** Souvenirs de l'Inde anglaise. Paris 1876.
Brossette, se Boileau.
- Bruéys, D. A. de et Palaprat, Jean.** Oeuvres de Théâtre. I—V. Paris 1755—56.
- Brunet, Gustave.** Le nouveau siècle de Louis XIV ou choix de chansons historiques et satiriques. Presque toutes inédites de 1634 à 1712. Paris 1857. (Har tillhört excell. Manderström.)
- Bussy-Rabutin, Roger de.** Histoire amoureuse des Gaules. I—V. U. o. 1754.
- C. G., Mme.** Les Cadeaux de Noël. Tours 1851.
— Le Nid de Perdrix. Tours 1851.
— Le Singe et le Somnambule. Tours 1851.
- (Cahusac, L. de.)** Grigri, histoire véritable, trad. du japonais en portugais par Didaque Hadezczuga. Nangasaki(!) 59749(!) (1749).
- Campadelli, F.** Heures d'exil. Poesies fugitives. Paris 1865.
- Campistron.** Oeuvres choisies. Paris 1810.
- Carlos, Eugène.** Les parfums de la vie. Paris 1875.
- Carmontelle, N.** Théâtre du prince Clenerzow, Russe, trad. en français par le baron de Blenning, Saxon. I—II. Paris 1771. (Franskt original.)
- Cassagnac, A. Granier de.** Danae. Bruxelles 1840.
Caux, de, se Théâtre français.
- Chamfort, S. R. R.** Oeuvres. I—IV. Paris. L'An III.
— Oeuvres choisies. Paris 1813.
- Champigny, Jean de.** Lettres angloises ou les époux à la mode. I—IV. Londres 1771—72.
- Chapelain, Jean.** La pucelle ou La France délivrée. Paris 1656.
- Chapelle, C. E. L. de et Bachaumont F. le Coigneux de.** Oeuvres. La Haye 1755.
- Chateaubriand, F. A. de.** Tagebuch einer Reise von Paris nach Jerusalem und von Jerusalem nach Paris. Uebers. I—VI. Freiburg in Breisgau 1827.
— Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique. Sthlm 1816.

- Chateaubriand, F. A. de.** Les Natchez. I—II. Bruxelles 1827.
 — Atala. Nuremberg & Newyork. U. å.
 — Les Martyrs; suivis des remarques. I—III. Bruxelles 1851.
- Chaulieu, G. Amfrye de.** Oeuvres. I—II. La Haye 1777.
- Chenier, André.** Oeuvres anciennes. Paris 1826.
 — Oeuvres posthumes. Paris 1826.
- Chénier, Marie Joseph.** Oeuvres. I—V. Paris 1826.
 — Oeuvres posthumes. I—III. Paris 1824.
- Cherbuliez, Victor.** Miss Rovel. Paris 1877.
 — D:o. Öfvers. (Smbndn med Collins: På frusna djup, eng. vitterh.)
- Cherville, G. de.** Contes de chasse et de pêche. Paris 1878.
- Chevreau, Urbain.** Chevræana, ou diverses pensées d'Histoire, de Critique, d'Erudition et de Morale. Amsterd. 1700.
- Choffin, D. E.** Nouveau recueil de fables en prose et en vers. Tirées des meilleurs auteurs anciens et modernes, parsemées de quelques epigrammes. Halle 1798.
- Choler, se Labiche.*
- Christophe, A. N. M.** Lettres athéniennes ou correspondance d'un agent du roi de Perse. I—IV. An XI. Paris 1803.
- (Coiffier de Moret, H. L. de.)** Le chevalier noir. Nouvelle du huitième siècle par Mr H. C. Paris 1800.
- Colardeau, C. P.** Oeuvres posthumes. Liège 1779.
 — Oeuvres. I—IV. Paris An XI. 1803.
- Condillac, E. Bonnot de.** Oeuvres. I—III. Paris 1777.
 — Oeuvres complètes. I—XIII. Paris An VI. 1798.
 — Cours d'étude pour l'instruction du prince de Parme. I—III, V—XII. Lausanne 1780.
 — La langue des calculs. Paris An VI.
- Contes de fées.** Paris. U. å.
- Corneille, P.** Théâtre. Nouvelle édition enrichie de figures en taille-douce. I—V. Amsterdam 1740.
 — Oeuvres I—X. Paris 1758.
 — Théâtre. I—XII. U. o. 1764.
 — Le Cid. Bielefeld 1849.
 — Les Horaces. Tragédie. Paris 1850.
 — Voltaire: Commentaires sur Corneilles, se litterat. hist.
- Corneille, Thomas.** Chefs d'oeuvres. Paris An VIII. (1800).
- Cottin, M^{me}.** Claire d'Albe. Paris 1808.
 — Malvina. I—III. Paris 1811.
 — Amelie Mansfield. I—III. Paris 1811.
 — Elisabeth ou les exilés de Sibérie. Paris 1816.

- Cottin, M.me.** Mathilde ou mémoires tirés de l'histoire des croisades. I—IV. Paris 1817.
— Elisabeth et Claire d'Albe. Lpzg 1850.
- Courier, Paul Louis.** Oeuvres. Précédées de sa vie par Armand Carrel. Paris 1872.
Cousin d'Av. . . ., se Lafontaine.
- Crébillon, C. P. Jolyot de.** Collection complète des oeuvres. I—XIV. Londres 1777.
- Croquet*, se La Baume Desdossat.
- D***.** Leçons d'un père à son fils. Paris 1820.
- Dash*, se Saint-Mars.
- Daudet, Alphonse.** Contes du lundi. Paris 1876.
— Le Nabab. Mœurs parisiennes. Paris 1877.
- Déchin, J. J.** Les p'tits mommints d'plaisir. Huy. 1852.
- Delavigne*, se Lavigne.
- Delille, Jacques.** L'homme des champs. Basle 1800.
— La gastronomie ou l'homme des champs à table. Pour servir de suite à l'Homme des champs par J. Delille. Paris 1803. (XI.)
— Variantes de l'Homme des champs et morceaux ajoutés par l'auteur. Paris An XIII. 1804.
— Les jardins ou l'art d'embellir les payages. Paris An XI. 1801.
— Poésies fugitives. Paris 1802. (An XI.)
— Dithyrambe sur l'immortalité de l'ame suivi du passage du St Gothard. Paris 1802. (An X.)
— La pitié. Paris 1803. (An XI.)
— Les Georgiques de Virgile. Trad. en vers français. Paris 1803.
— L'imagination. I—II. Paris 1806.
- - se Milton, eng. vitterh.
- Desaugiers, A.** Chansons et poésies diversés. I—III. Paris 1816.
- Des Essarts, Alfred.** Frantz af Medicis. Öfvers. Kbhvn 1859. (Ofullst.)
- Desforges, Maillard.** Oeuvres en vers et en prose. I—II. Amsterdam 1759.
- Deshoulières.** Oeuvres de Madame et de Mademoiselle Deshoulières. I—III. Paris An X. (1802).
- Desmahis, I. F. E.** Oeuvres. I—II. Paris 1778
- Des Marets, Jean.** Ariana. Teutsch gegeben durch G. A. R. G. E. L. Leyden 1654.
- Destouches, P. Héricault.** Oeuvres. I—V. Amsterdam et Leipzig 1755—59.

- Diderot, Denis.** Oeuvres. Publiées par J. A. Naigeon. I—XV. Paris An VI. 1798.
— Das Theater des Herrn Diderot, aus dem französischen übersetzt von G. E. Lessing. I—II. Berlin 1781.
- Donville, F. de.** Mille et un calembours, bons mots, anecdotes etc. Précédés d'une histoire du calembour. Paris. U. å.
- Dorat, Claude Joseph.** Oeuvres. I—VII, IX—XX. Paris 1767—80.
— Oeuvres. II—IV. Neuchatel 1775.
- Droz, Gustave.** Une femme genante. Paris. U. å.
- Dubocage, M.me.** La colombiade ou la foi portée au nouveau monde. Paris 1758.
- (Dubois, F. N.)** Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité. I—II. Amsterdam 1745. (Ofullst.)
- Ducis, Jean François.** Hamlet, tragédie imitée de l'anglais. Bruxelles 1771.
- Duclos, Charles Pinot.** Oeuvres complètes. I—X. Paris 1806.
- Du Fresnay, Charles Rivière.** Oeuvres. I—IV. Paris 1747. *Dugange.* Agathe se Romans populaires.
- Du Marsais, Cesar Chesneau.** Oeuvres. I—VII. Paris 1797. An V.
- Dumas, Alexandre.** Théâtre complet. I—III. Paris 1841.
— Ascanio. Öfvers. Sthlm 1844.
— Le bâtard de Mauléon. I—III. Paris 1877.
— The iron hand or the knigt of Mauléon. Newyork. U. å.
— Conscience l'innocent. I—II. Paris 1861.
— Les demoiselles de Saint-Cyr. Berlin. U. å.
— Fernande. I—II. Bruxelles 1844.
— Die Fünf und vierzig. Aus dem franz. von Dr. Diezmann. I—IV. Lpzig 1847.
— Halifax. Öfvers. Sthlm 1848.
— Impressions de voyage en Russie. I—IV. Paris 1865—66.
— Kean. Bielefeld 1862.
— Das Kind des Volkes. (Ingenuë). Uebers. von Ferdinand Heine. Lpzig 1855.
— Mademoiselle de Belle-Isle. Drame en cinq actes et en prose. Paris. (Utan titelbl.)
— Le meneur des loups. Suivi de Les Heritiers par Ph. Audebrand. I—III. Paris 1857.
— Les trois mousquetaires. I—V. Bruxelles 1848.
— D:o. I—II. Paris 1869.
— The three musketeers. Transl. London 1854.

- Dumas, Alexandre.** De tre Musketerer. Overs. I—III. Kjøbenhavn 1856.
- Vingt ans après. I—III. Bruxelles 1845.
 - D:o d:o. I—III. Paris 1872.
 - Tyve Aar efter. I—IV. Kbhvn 1857.
 - Vicomte de Bragelonne eller Ti Aar efter. I—IX. Kbhvn 1857—59.
 - Le capitaine Pamphile. Don Martinn de Freytas. I—II. Bruxelles 1839.
 - La robe de noce. Lpzc 1851.
 - se Gaillardet.
 - et **Maquet, A.** Le chevalier de Maison Rouge. Bielefeld 1848.
- Dumas, Alexandre, Fils.** Théâtre complet. I—VI. Paris 1880.
- La dame aux camélias avec une préface de Jules Janin. Paris 1857.
 - Le docteur Servans. Paris 1872.
 - L'homme-femme. Paris 1875.
- Du Ryer, Pierre.** Scévole. Tragédie. U. o. o. å. 4:o.
- Du Terrail, Ponson.** Pas de Chance. Histoire d'un enfant perdu. II. Paris 1866.
- Duval, V. I.** Oeuvres. I—II. Petersburg 1784.
- Du Vaure*, se Théâtre français.
- Enault, Louis.** Les perles noires. Paris 1870.
- Erekmann-Chatrian.** Les deux frères. Paris 1873.
- Une campagne en Kabylie. Récit d'un chasseur d'Afrique. Les années de collège de Maître Nablot. Une veillée au village. Le secret des réactionnaires. Paris. U. å.
 - Le Brigadier Frédéric. Histoire d'un français chassé par les allemands. Paris. U. å.
 - Contes des Bords du Rhin. U. o. o. å. 4:o.
- Escoffier, H.** Le mercier de Lyon. Paris 1878.
- Fabliaux** ou contes du XII:e et du XIII:e siècle. I—III. Paris 1779.
- Fath, G.** Un mari en vacances suivi de Cinthie. Paris 1857.
- Favart, C. S.** Théâtre, ou recueil des comédies, parodies et operacomiques, qu'il a donnés jusqu'à ce jour. I—X. Paris 1763—72.
- Mémoires et correspondances littéraires, dramatiques et anecdotes. Publiés par A. P. C. Favart et précédés d'une notice historique par H. F. Dumoulard. I—III. Paris 1808.

- Favre, L.** Le Robinson de la Tène suivi de Huits jours dans la niège. Paris 1875.
- Fénélon, François de Salignac de la Motte.** Les aventures de Télémach. I—II. Paris XI. 1802.
 — D:o d:o. I—II. Paris 1809.
 — Les aventures de Télémach, fils d'Ulysse. Vesterås 1810.
 — D:o d:o. Örebro 1817.
 — Telemachs, Ulyssis sons, äfventyr. Öfers. af Ehrenadler. I—II. Sthlm 1723.
 — Le aventure di Telemaco figliuolo d'Ulisse, tradotte dal linguaggio francesco da Martino Deschnero. Wittenb. 1751.
 — Die Begebenheiten des Telemacs. Uebers. Frankf. 1775.
 — Fables. Paris 1809.
- Ferry, Gabriel.** Amerikanische Reisenovellen. Nach dem französischen von A. Diezmann. Lpzg 1847.
- Feuillet, Octave.** Scènes et comédies. Paris 1876.
 — Discours de réception. Réponse de L. Vitet. Paris 1863.
 — To Tidsaldre eller »Prindsessen i den slumrende Skov». Efter O. Feuillet's »La Belle aus bois dormant» ved H. P. Holst. Kbhvn 1865.
 — Un mariage dans le monde. Paris 1878.
 — Le sphinx. Paris 1879.
 — Le journal d'une femme. Paris 1879.
 — Le roman d'un jeune homme pauvre. Paris 1880.
 — Scènes et proverbes. Paris 1872.
- Féval, P.** Familjen Maillepré. Öfers. Sthlm 1850.
- Flaubert, Gustave.** Madame Bovary. Moeurs de province. Paris 1880.
 — Salammbô. Paris 1880.
- Florian, I. P. Claris de.** Oeuvres. I—XI. Lpzg 1796—1800.
 — Théâtre Complet. Lpzg 1826.
 — Gonzalve de Cordove. I—II. Sthlm 1812.
 — D:o d:o. I—II. Lpzg 1817.
 — D:o d:o. Stuttg. 1834.
 — Numa Pompilius. I—II. Sthlm 1812.
 — se spansk vitterh.: Cervantes.
- Fonney, se Le Duchat.*
- Fontenelle, B. Le Bovier de.** Oeuvres. I—X. Paris 1758.
 — D:o. Paris 1761—67.
- Fournier et Laurencin.** Les amoureux de ma femme. Comédie-vaudeville en un acte. Paris 1854.
- Foussier, Edouard.** Héraclite et Démocrite. Comédie en 2 actes et en vers. Paris 1850.

Fulgence, se Picard.

Gaboriau, Emile. Moderskärleken. Öfvers. Sthlm 1870.

Gaillardet, Frédéric et Dumas, Alex. La tour de Nesle.
Drame en cinq actes et en neuf tableaux. Paris 1861.

Gautier, T. Paul d'Asprémont. Paris 1857.

— Le capitaine Fracasse. I—II. Paris 1880.

— Emaux et camées. Paris 1879.

— Jettatura. Lpzg 1857.

— Les Jeunes-France Romans Goguenards, suivis de Contes humoristiques. Paris 1880.

— Mademoiselle de Maupin. Paris 1880.

— Nouvelles. Paris 1879.

— Romans et Contes. Paris 1880.

— Spirite. Nouvelle fantastique. Paris 1877.

— Tableaux de siège. Paris 1870—1871. Paris 1872.

— Voyage en Espagne. Paris 1879.

— se litteraturhist. och teater.

Gay, Sophie. Salons célèbres. Bruxelles 1837.

— Laure d'Estrel. Paris 1864.

Genlis, Mme de. Adèle et Théodore ou Lettres sur l'éducation. I—IV. Norrk. & Sthlm 1804.

— Théâtre d'éducation. I—V. Paris 1813.

— Theater för unga fruntimmer. Öfvers. Sthlm 1781.

— Theater zum Gebrauche junger Standespersonen weiblichen Geschlechts. Übers. (Ut. titelblad.)

— Les tableaux de M. le comte de Forbin, ou la mort de Pline l'ancien et Inès de Castro. Paris 1817.

— Les veillées du chateau. II. Paris 1824.

— Demonceaux: Esprit de Madame de Genlis, se litteraturhist.

— Précis de conduite de Mme Genlis, se litteraturhist.

Gherardi, E. Le théâtre italien de Gherardi ou le recueil général de toutes les comédies et scènes françaises jouées par les comédiens italiens du roy, pendant tout le temps qu'ils ont été au service de sa Majesté. I—VI. Amsterd. 1701.

Gilbert, N. I. L. Oeuvres complètes. Paris 1788.

Girardin, Mme Emile de. La joie fait peur. Berlin 1878.

Gobineau, de. La renaissance. Savonarole. César Borgia. Jules II. Leon X. Michel-Ange. Scènes historiques. 1877.

Gondinet, Edmond. Les tapageurs. Comédie. Paris 1879.

Gozlan, Léon. Le plus beau rêve d'un millionnaire. Bruxelles 1841.

— Le coucher d'une étoile. Comédie en 1 acte. Paris 1851.

- Grécourt, J. B. J. Willart de.** Oeuvres diverses. I—IV. Luxembourg 1761.
— D:o d:o. I—IV. Londres 1780.
- Gresset, J. B. L.** Oeuvres. I—II. Paris 1793—94.
— Oeuvres choisies. Paris 1808.
- Guiraud, Alexandre.** Flavianus eller från Rom till öknen. Tidsbilder från tredje århundradet. Öfvers. I—III. Örebro 1873.
- Hamilton, Antoine.** Oeuvres. I—VII. Londres 1776. (V—VI: Mémoires du comte de Grammont.)
- Helvetius, C. A.** Poésies. Londres 1781.
— Oeuvres complètes, se filosofi.
- Hugo, Victor.** Oeuvres. I—II. Bruxelles 1836—37.
— Drames. I—IV. (Innehållande: Cromwell, Hernani, Marion de Lorme, Le roi s'amuse, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Esmeralda, Ruy Blas, Les Burgraves.) Paris 1875.
— Torquemada. Drama. Paris 1882.
— Poesies. I—VIII. (Innehållande: Odes et Ballades, Les orientales, Les feuilles d'automne, Les chants du crepuscule, Les voix interieures, Les Rayons et Les ombres, Les Contemplations, La legende des siècles). Paris 1875.
— Les chansons des rues et des bois. Paris 1865.
— Roman. I—IV. (Innehållande: Han d'Islande, Bug Jargal, Le dernier jour d'un condamné, Claude Gueux, Notre dame de Paris). Paris 1875.
— Le Rhin. I—III. Paris 1875.
— Littérature et Philosophie mêlées. Paris 1875.
— Bug-Jargal. Lpzg 1845.
— Les Burgraves. Bruxelles 1843.
— Les Orientales. Bruxelles 1836.
— Hafvets arbetare. Öfvers. Sthlm 1866.
— Histoire d'un crime. I—II. Paris 1877—78.
— Kyrkan Notre-Dame i Paris. Öfvers. Sthlm 1869.
— 1793. Skildring ur Vendée-kriget. Öfvers. Sthlm 1874.
— Skratmenniskan. I—IV. Sthlm 1869.
— se litteraturhist.
- Janin, Jules.** En vinter i Paris. Öfvers. Jönköping 1845.
— Les contes du Chalet. Paris 1860.
- Jouy, E. Sylla.** Tragedi i fem akter. Öfvers. Sthlm 1829.
- Karr, Alphonse.** Geneviève. I—II. Paris 1845.
- Koch, Ch. Paul de.** L'homme aux trois culottes. I—IV. Bruxelles 1841.

Koch, Ch. Paul de. La grande ville. I—VI. Bruxelles 1842—1843.

- Taquinet le bossu. I. Bruxelles 1848.
- En stråtröfvares afkomma. Öfvers. Sthlm 1874.
- Boulevardens barn. Öfvers. Sthlm 1874.
- M. Dupont, se Romans populaires.

L. F. Les braconniers. Tours 1850.

(La Baume Desdossat, I. F. de.) Les saturnales françoises par M^{***}. Paris 1736.

(La Beaumelle, L. A. de.) Mes Pensées. Paris 1753.

Labiche et Choler. Les Marquises de La Fourchette. Comédie-vaudeville en 1 acte. Paris 1854.

Laboulaye, E. Abdallah ou le trèfle à quatre feuilles, conte arabe, suivi de Aziz et Aziza, conte de Mille et une nuits. Paris 1871.

- Abdallah eller fyrväplingen. Öfvers. Sthlm 1866.
- Kung Pudel. Öfvers. Sthlm 1868.

La Bruyère. Oeuvres. I—III. Paris 1818.

- Caractères. I—II. Hambourg 1796—97.
- Caractères. I—II. Paris 1750.

Lachaubaudie, Pierre. Fables. Paris 1854.

La Chaussée, P. C. Nivelles de. Oeuvres. I—V. Paris 1762.

- Oeuvres choisies. I—II. Paris 1810.

La Clos, P. A. F. Choderlos de. Les liaisons dangereuses. I—II. Amsterdam 1782.

Laeroix, Paul. Contes du Bibliophile Jacob à ses petits enfans. I—II. Bruxelles 1832.

- Soirées de Walter Scott. I—II. Bruxelles 1832.
- Romans relatifs à l'histoire de France aux XV:e et XVI:e siècles par Paul L. Jacob Bibliophile. (La danse macabre 1438. Les Francs Taupins 1440. Le roi des Ribauds 1514. Les deux fous 1525). 4 vol. i 4:o. Paris 1838.

La Farre. Poesies. Genève 1777.

La Fontaine, Jean de. Oeuvres complètes. I—V. Paris 1820.

- Fables. Illustrations de Grandville. Paris 1859.
- Contes et nouvelles en vers. I—II. Paris 1877.
- Fables choisies. Paris 1790.
- Contes et nouvelles en vers. I—II. Paris 1772. (Rikt illustrerad).
- Contes. Paris 1850.
- Fontainiana ou recueil d'anecdotes, bons mots, naïvetés, traits ingenus de Jean de La Fontaine suivi de l'éloge de la

- galle et de plusieurs autres pièces de ce poète inédites, par Cousin d'Av. . . . Paris An IX. 1801.
- se litteraturhist.
- La Harpe.** Oeuvres. I—VI. Paris 1778.
- Le comte de Warwick. Sthlm 1783.
- Philoctète. Tragédie trad. du grec de Sophocle, en trois actes et en vers. Sthlm 1784.
- Correspondence littéraire adressée à S. A. Imp. Le Grand-Duc, aujourd'hui Empereur de Russie et à M. le comte André Schowalow depuis 1774 jusqu'à 1789. I—VI. Paris 1801.
- se spansk vitterh.: Camoens.
- se litteraturhist.
- Lamartine, A. de.** Oeuvres. I, III—IV. Paris 1830, 1825, 1826. (Olika uppl.)
- Oeuvres complètes. I—VIII. Paris 1845.
- Méditations poétiques. Paris 1823.
- Nouvelles Méditations poétiques. Paris 1825.
- La mort de Socrate. Bruxelles 1825.
- Jocelyn. Episode. I—II. Bruxelles 1836.
- Graziella. Paris 1855.
- Lammenais, F.** Paroles d'un croyant. 1833. Paris 1843.
- La Monnoye, Bernard de.** Oeuvres choisies. I—III. La Haye 1770.
- La Motte, A. Houdar de.** Oeuvres. I—IX. Paris 1754.
- Fables nouvelles. La Haye 1720.
- Lantier, E. F. de.** Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie avec des notions sur l'Égypte. I—II. Paris An IX. 1801—1802.
- La Noue*, se Théâtre français.
- La Rochefoucault, de.** Maximes et réflexions morales. Paris 1802.
- La Thuillerie, J. F. Juvénon.** Théâtre. Amsterdam 1745.
- Laurentin*, se Fournier.
- Lavicomterie, L.** Les crimes des rois de France depuis Clovis jusqu'à Louis seize. Paris An II.
- Lavigne, Casimir de.** Les enfants d'Édouard. Tragédie en trois actes. Paris 1861.
- Don Juan d'Autriche ou La vocation. Comédie en cinq actes et prose. Paris 1859.
- Louis XI. Tragédie en cinq actes et en prose. Paris 1860.
- Laya, Léon.** Le Duc Job. Comédie en quatre actes et en prose. Paris 1861.

- Laya, Leon et Prémарay, Jules de.** Les cœurs d'or. Comédie en trois actes mêlée de chant. Paris 1854.
- Le Bailly, A. F.** Le procès d'Ésope avec les animaux, suivi de quatre livres de fables inédites, choisies par le même. Paris 1812.
- Le Comte de Valmont** ou les égarements de la raison. I—IV. Paris 1821.
- Lectures amusantes** ou choix varié de Romans, contes moraux et anecdotes historiques, par une société littéraire de jolies femmes. I—IV. Paris 1773.
- Le Duchat, Jacob.** Ducatiana, ou Rémarques sur divers sujets d'histoire et de littérature, rec. et mises en ordre par M. F(ormey). I—II. Amsterdam 1738.
- Legouvé, G. M. J. B. et de Vigée.** Poèmes. Paris. An VII.
- Legouvé, Ernest.** Médée. Tragédie en trois actes. Avec traduction italienne de J. Montanelli. Paris. U. å.
- Le Grand, Marc Antoine.** Oeuvres. I—IV. Paris 1770.
- Le livre fait par force ou le mystificateur mystifié et corrigé par un persifleur persifflé.** A Mystificatopolis chez Momus à la Marotte. 5784(!).
- Le Mort.** La cure dangereuse pour le médecin. Pièce en deux actes. U. o. å.
- Léonard, N. G.** Oeuvres. I—II. Paris 1787.
- Leroy, Louis.** Ombyten (Les Relais). Komedi i fyra akter. Fri öfvers. Sthlm 1866.
- Le Sage, A. René.** Oeuvres. Ornées de gravures. I—XII. Paris 1828.
- Den namnkunnige Gil Blas' af Santillana lefnadshändelser. Öfvers. I—IV. Sthlm 1841.
- Le Bachelier de Salamanque ou les mémoires de Cherubin de La Ronda. Amsterdam 1790.
- Le Diable boiteux. I—II. Basile 1766.
- Lepinasse, Mlle C. F. de** Lettres. I—II. Paris 1809.
- Les Français** peints par eux-mêmes. Paris 1861.
- Les Mille** et un quart d'heures. I—IV. Utrecht 1737.
- Lidforss, E.** Choix d'anciens textes français publié par Édouard Lidfors. Lund 1877.
- Loire, Louis.** Les joyeux propos de table. Anecdotes. Bons mots. Traits plaisants. Boutades entremêlés de curieuses recettes culinaires. Recueillis par L. Loire. Paris 1879.
- Longuerue, Louis du Four de.** Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations. I—II. Berlin 1754.

- Louvel de Couvray, J. B.** Histoire du chevalier de Faublas. I—II. Paris 1836.
- M***.** La pauvre Orphéline, ou la force du préjugé. I—II. Paris An IX. 1801.
- Mably, Gabriel Bonnot de.** Oeuvres complètes. I—XIV. London 1789, Paris 1791.
— Oeuvres posthumes. I—III. Paris An III. 1794—95.
— Entretien de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique. Paris 1804.
— Phocions samtal om statskonstens förbindelse med sedoläran. Öfvers. af Christoffer Manderström. Sthlm 1766.
- Maistre, Xavier de.** Resa omkring min kammare. Öfvers. Sthlm 1798.
— Die Reise um mein Zimmer. Aus dem franz. Lpzg. U. å. *Mancini-Nivernois*, se Nivernois.
- Maquet, Auguste.** La maison du baigneur. I—II. Paris 1879.
- - se Dumas (Le chevalier de maison rouge).
- Maret, Henri.** Le tour du monde parisien. Paris 1861.
- Marguerite de Navarre.** L'Heptaméron. Contes de la reine de Navarre. Paris. U. å.
- Marivaux, Pierre de.** Oeuvres complètes. I—XII. Paris 1781.
- Marmontel, I. F.** Oeuvres complètes. I—XI. Liège 1777.
— Oeuvres posthumes. I—IV. Paris 1806, 1805.
— Les Incas ou la destruction de l'empire de Perou. I—II. Paris 1777.
— Nouveaux Contes moraux. I—II. Sthlm 1799.
— Bélisaire. Amsterdam 1767.
- Marot, Clement.** Oeuvres. I—II. Genève 1781.
- Mayer C. J.** Lisvart de Grèce, roman de chevalerie ou suite d'Amadis de Gaule. I—V. Amsterdam 1788.
- Mazières, E. J. G.** La Njaise. Comedie en quatre actes. Paris 1854.
- - se Pirard.
- Meilhan.** Oeuvres philosophiques et littéraires. I—II. Hamb. 1795.
- Mélanges** militaires, littéraires et sentimentaires. I—XV. U. o. 1795—96.
- Mélesvilles*, se Scribe.
- Mennet, F. A.** Olsson Blå ou l'ami de la justice. Paris 1875.
- Mercier, Louis Sebastien.** L'homme sauvage. Les amours de Chérale. Neuchatel 1784.
- Mérimée, Prosper.** Chronique de Charles IX, suivie de La double méprise et de La Guzla. Paris 1877.

Mérimée, Prosper. Colomba, suivi de La mosaïque et autres contes et nouvelles. Paris 1879.

- Les cosaques d'autrefois. Paris 1865.
- Dernières nouvelles. Paris 1874.
- Les deux héritages, suivis de l'Inspecteur général et des Débuts d'un aventurier. Paris 1877.
- Lettres à une inconnue. Avantpropos par H. Blaze de Berry. Paris 1875.
- Lettres à une inconnue. Précédées d'une étude sur Mérimée par H. Taine. I—II. Paris 1876.
- Mélanges historiques et littéraires. Paris 1876.
- Théâtre de Clara Gazul, suivi de La Jacquerie et de La famille Carjaval. Paris 1877.

Méry, J. Marthe, la blanchisseuse, la Venus d'Arles. Paris 1874.

Michelet, J. L'Amour. Paris 1858.

- Kärleken. Öfers. Sthlm 1859.
- Bible de l'humanité. Paris 1864.
- Louis XI et Charles le téméraire. Paris 1853.
- La mer. Paris 1861.
- Le peuple. Bruxelles 1846.
- L'oiseau. Paris 1859.

Miracle de Nostre Dame, de Saint Jehan Chrisothomes et de Anthure sa mère. Franskt skådespel från det fjortonde århundradet, efter en handskrift på nationalbibliotheket i Paris för första gången utg. af Carl Wahlund. Akad. adh. Sthlm 1875.

Molière, J. B., Poquelin de. Oeuvres. I—IV. Amsterd. 1713.

- D:o. I—II, V—VI. Tubingue 1747.
- Oeuvres avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce par M. Bret. I—VI. Paris 1773.
- Oeuvres. I—V. Paris 1807.
- Oeuvres choisies. Lpzg 1845.
- Le Opere. Tradotte de Nic. di Castelli. I—II. Lipsia 1739—1740.
- Lustspel. Med teckningar af A. Malmström. Öfers. af S. Sparre. H. 1—2. Kristianstad 1870. (S. m. s. utk.)
- Le bourgeois gentilhomme. Bielefeld 1849.
- Psiche. Tragédie-ballet. Bruxelles 1694.
- Le Tartuffe. Bielefeld 1850.

(Monbron, Fougeret de.) La capitale des Gaules, ou La nouvelle Babylonne. I—II. La Haye 1760. (II. Bagdat(!) 1759.)

- Monnier, Marc.** La comédie du renard. Paris 1878.
- Montaigne, Michel Eyquem de.** Essais. I—VII. Londres 1769.
 — Essais. I—III. Paris 1793.
 — Essais. Précédés d'une lettre à M. Villemain sur l'éloge de Montaigne par P. Christian. Paris 1860.
 — Gedanken und Meinungen über allerley Gegenstände. I—VII. Berlin 1793—1799.
- Montbron, J. Chérade.** Les Scandinaves. Poëme traduit du Svéo-Gothique, suivi d'observations sur les moeurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare. Paris An XI. 1801.
- Montépin, X. de.** Un drame dans les montagnes. Paris 1856.
- Montesquieu, de.** Oeuvres. I—VI. Amsterd. et Lpzg 1759.
 — Oeuvres. I—III. Londres 1767. 4:0.
 — Oeuvres. I—V. Paris An IV. 1796. 4:0.
 — De l'esprit des lois. I—V. Paris An XII. 1803.
- Des bons **Mots** et des bons contes. De leur usage, de la raillerie des anciens, de la raillerie et des railleurs de notre temps. Paris 1692.
- Mouhy, C. de Fieux de.** Les mille et une faveurs, contes de cour, tirés de l'ancien gaulois, par la Reine de Navarre. I—V. Londres 1783.
- Moustier, de.** Lettres à Emilie sur la Mythologie. I—III. Sthlm 1798—1805.
 — D:o d:o. I—II. Sthlm 1812.
 — Oeuvres. D:o d:o. I—VI. Paris 1816.
 — Théâtre. Paris An XII. 1804.
- Murger, Henri.** Le bonhomme jadis. Comédie en un acte et en prose. Paris 1859.
- Musset, Alfred de.** Oeuvres. Paris 1879. 4:0.
- Musset, Paul de.** Histoires de trois maniaques. Paris 1876.
 — Lui et elle. Paris 1878.
- Najac*, se About.
- Natacha de V.** Par ***. Suivi de Rita par Edmond Plauchut. Paris 1874.
 — En episod från Vierwaldstättersjöns stränder. Öfvers. Sthlm 1874.
- Necker, Mme Suzanne.** Mélanges extraits des manuscrits. I—III. Paris An VI. 1798.
- Necker, Jacques.** Manuscrits publiés par sa fille. Genève An XIII. (1805).
- Nivernois, L. J. B. Mancini—.** Fables du duc de Nivernois. I—II. Berlin 1797.

- Nodier, Charles.** Romans. Paris 1873.
 — Souvenirs de jeunesse suivis de Mademoiselle de Marsan et de la Neuvaïne de la Chandeleur. Paris 1873.
 — Nouvelles suivies des fantaisies du Dériseur Sensé. Paris 1875.
 — Contes fantastiques. Paris 1880.
- (Nogaret, François Felix.)** Le fond du sac, ou restant des babioles de M. X***. I—II. Venedig 1780.
- Noriae, Jules.** La bêtise humaine. Paris 1860.
 Les cent **Nouvelles** nouvelles. Texte revu avec beaucoup de soin sur les meilleures éditions et accompagné de notes explicatives. Paris 1863.
- Old-Nick.** Jané Eyre ou Mémoires d'une gouvernante de Currer Bell, imités par Old-Nick. Paris 1855.
d'Orville, se Paulmy.
- P. E. L.** Raison, folie, chacun son mot; petit cours de morale mis à la portée des vieux enfans. Paris An IX. 1801.
- Palaprat, Jean de.** Oeuvres. Paris 1735.
 - - se Brueys.
- Palissot, Charles.** Oeuvres. I—VI. Liège 1777.
- Parny, Evariste.** Oeuvres complètes. Bruxelles 1830.
 — Oeuvres diverses. I—II. Paris An XI. 1802.
- Pascal, Blaise.** Oeuvres. I—V. La Haye 1779.
- La **Passion** du Christ. Poème provençal. D'après un manuscrit inédit de la bibliothèque de Tours. Publié par E. L. Edström. Gbrg 1877.
- Patin, Guy.* Lettres, se personalkunskap.
- Patru, Olivier.** Oeuvres diverses. I—II. Paris 1692.
- Paulmy, M. A. R. de et d'Orville, A. G. Constant.** Mélanges tirés d'une grande bibliothèque. I—LXVIII. Paris 1785—1788.
 — D'o d'o. Table alphabétique. I—II. Paris 1788.
- Pavillon, Etienne.** Oeuvres. I—II. Amsterd. 1750.
- Petitot, C. B.** Répertoire du Théâtre français, ou Recueil des tragédies et comédies restées au Théâtre depuis Routrou. Pour faire suite aux éditions in octavo de Corneille, Racine, Regnard, Crébillon et au Theatre de Voltaire. Avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce par M. Petitot. I—XIII, XV—XXIII. Paris 1803—1804.
- Picard et Mazères.** L'Enfant trouvé. Comédie en trois actes et en prose. Paris 1825.
 — Wafflard et Fulgence. Les deux ménages. Comédie en trois actes et en prose. Paris 1859.

- Pigault-Lebrun, C. A. G.** Jérôme. I—IV. Paris 1805.
 — La famille Luceval ou mémoires d'une jeune femme qui n'était pas jolie. I—IV. Paris 1806.
 - - Angélique et Jeanneton, se Romans populaires.
- Piron, Alexis.** Oeuvres complètes. I—VII. Neuchatel 1777.
Plauchut, Rita se Natacha.
Poisson, se Théâtre français.
- Ponsard, François.** Oeuvres. I—III. Paris 1865—76.
 — Agnès de Méranie. Tragédie en cinq actes et en vers. Bielefeld 1867.
 — Charlotte Corday. Drame. Paris 1851.
 — Etudes antiques. (Homère, Ulysse.) Paris 1858.
Prémaray, se Laya.
- Prevost d'Exiles, A. F.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux. I—II. Paris 1832.
- Prudhomme, L.** Les crimes des Reines de France. Depuis le commencement de la monarchie jusqu'à mort de Marie-Antoinette. Paris An II.
- Puineuf, de.** Mémoires et aventures du baron de Puineuf. I—II. Haag 1737.
- Quinault, Philippe.** Le Théâtre de Monsieur Quinault, contenant ses tragédies comédies et operas. I—V. Paris 1739.
- R.*** L. de** Edouard de Termont. Tours 1850.
- Rabelais.** La seconde chronique de Gargantua et de Pantagruel. Précédée d'une notice par Paul Lacroix. Paris 1872. (Cabinet du Bibliophile XIV).
 — Oeuvres. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs extraits des chroniques admirables du puissant roi Gargantua par L. Jacob Bibliophile. Paris 1878.
 — Gargantua und Pantagruel. Aus dem franz. von F. A. Gelbeke. I—II. Lpzg 1879.
- Racine, Jean.** Oeuvres. I—III. Amsterdam et Lpzg 1750.
 — Oeuvres. I—VI. Amsterdam 1750.
 — Oeuvres avec des commentaires par Luneau de Boisgermain. I—VII. Paris 1768.
 — Oeuvres. I—III. Paris 1783.
- Rapin, René.** Oeuvres. I—III. Amsterd. 1709—1710.
- Récueil** des Harangues prononcées par Messieurs de l'académie française, dans leur réceptions. I—II. Amsterdam 1709.
- Récueil** des plus belles pièces des poètes français depuis Villon jusqu'à Benserade. I—VI. Paris 1752.
- Récueil** général des proverbes dramatiques en vers et en prose tant imprimés que manuscrits. I—XVI. Londres 1785.

- Regnard, J. F.** Oeuvres. II—V. Paris 1731.
— Oeuvres. I—IV. Paris 1770.
- Regnier, Mathurin.** Oeuvres complètes. Avec une étude biographique et littéraire par Prosper Poitevin. Paris. U. å.
- Revue pittoresque.** Musée littéraire illustré par les premiers artistes. I—VII. Paris 1843—1850.
- Ricard, Auguste.* Le viveur, se Romans populaires.
- Richelet, P.** Les plus belles lettres françaises sur toutes sortes de sujets, tirées des meilleurs auteurs avec des notes. I—II. Amsterd. 1737.
- Rivière, Henri.** Le chatiment. Philippe. Paris 1874.
- Robert, Clémence.** Les mendiants de la mort. Paris 1872.
- Roland, J. M. Ph., M:me.** Oeuvres. I—III. Paris An VIII.
- Rollin, Charles.** De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres. I—IV. Paris 1755, 1748.
— D:o d:o. I—III. Halle 1751—52.
— The method of teaching and studying the belles lettres. Transl. I—III. London 1769.
— Opuscules. I—II. Paris 1771.
- Romagnési, J. A.** Oeuvres. I—II. Paris 1772.
- Romans populaires.** M. Dupont par Paul de Kock. Le dernier des Mohicans par Cooper. Agathe par Victor Dugange. Angélique et Jeanneton par Pigault-Lebrun. Les pioniers par F. Cooper. Le viveur par Auguste Ricard. Illustrés par Bertall. Paris 1819.
- Rosier.** La foi, l'espérance et la charité. Drame en cinq actes et six parties. Paris 1848.
- Rotrou, Jean.** Venceslas. Tragédie. U. o. o. å. (Smbndn med Du Ryer: Scévole).
- Roucher, J. A.** Les Mois. I—IV. Paris 1779.
- Rousseau, Jean Jacques.** Oeuvres. I—XI. Amsterd. 1769
— Oeuvres. I—XVI. Genève 1780—1781.
— Oeuvres complètes. I—XXXVIII. (Paris) 1788—1793.
— Julie ou la nouvelle Heloyse. I—VI. Amsterdam 1775.
— Emile ou l'éducation. I—IV. Amsterdam 1774.
— D:o d:o. I—III. Paris 1808.
— D:o d:o. I—IV. Leipsic 1799—1800.
— Emil eller Om Opdragelsen. Overs. I—VI. Kbhvn 1798—1799.
— Les confessions. I—IV. Sthlm 1812.
— Les confessions, suivies des rêveries du promeneur solitaire. I—II. Genève 1782.
— Pensées. Amsterdam 1764.

- Rousseau, Jean Jacques.** Les trois discours de Jean Jacques. Paris 1826.
- - se litteraturhistoria.
- S. C.** Les enfants des Vosges ou Mémoires d'un vieillard alsacien. I—II. Hambourg et Brunswick, 1799.
Saint-Beuve, C. A., se litteraturhist.
- Saint-Evremond.** Oeuvres avec la vie de l'auteur par des Maizeaux. I—V. Amsterdam 1739.
— Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond. I—II. Amsterdam 1739.
- Saint-Foix, Poullain de.** Oeuvres complètes. I—VI. Paris 1778.
- - se Théâtre français.
- Saint-Germain, J. T. de.** Mignon. Öfers. Sthlm 1857.
— Konstn att vara olycklig. Öfers. Gbrg 1857.
- Saintine, X. B.** L'esclave du Pacha. Bruxelles 1845.
— Picciola. Ed. illustrée de gravures sur bois gravées par Deghoury sur les dessins d'Auguste Belin. Paris 1855.
- Saint-Mard, Rémond de.** Oeuvres. I—V. Amsterdam 1750, 1749.
- Saint-Mars, Vicomtesse de. (Comtesse Dash).** Le livre des femmes. Paris 1860.
- Saint-Pierre, J. H. B. de.** Paul et Virginie et La chaumière indienne. Lpzg 1845.
— Etudes de la nature. I—VII. Hamb. 1797.
- Samson*, se Teater och skådespelarekonst.
- Sand, George.** Les dames vertes. Paris 1857.
— La petite Fadette. Illustr. par Tonny Johannot. Paris 1852.
— François le Champi. Monsieur le Rousset. Illustr. par T. Johannot. Paris 1852.
— Indiana. Paris 1843.
— Jeanne. I—II. Bruxelles 1844.
— Le Mariage de Victorine. Comédie en trois actes. Paris 1851.
— Les Mississipiens. Proverbe. Bruxelles 1840.
— Der Piccinino. Übers. Lpzg 1847.
— Le Pressoir. Drame en trois actes et en prose. Paris 1853.
— Georges Sands Frauenbilder. Geschildert von Heinrich Laube. Brüssel 1845. (Illustr.)
- Sandeau, Jules.** La Roche aux Mouettes. (Illustr.) Paris. U. å.
— Fiskmåsklippan. Öfers. Sthlm 1873.
- Sardou, Victorien.** Piccolino. Comédie en trois actes, en prose. Paris 1861.

Sardou, Victorien. Andreina. Commedia in quattro atti e sei quadri. Traduzione di V. Bersezio. Milano 1876.

— Ferréol. Commedia en quatre atti. Traduzione di V. Bersezio. Milano 1876.

Scribe, Eugène. Théâtre. IV—VI, VIII—X, XII—XV, XVII, XIX—XX. Paris 1856—57.

— La dame blanche. Opéra comique en trois actes. Paroles de Scribe. Musique de Boieldieu. Paris 1760. 4:0.

— Les Huguenots. Opéra en cinq actes. Paroles de Scribe. Musique de Meyerbeer. Paris 1861.

— Die Jüdin. Übers. von Baron v. Lichtenstein. Lpzg. U. å.

— La Demoiselle a marier ou La première entrevue. Comédie-vaudeville en un acte. Paris 1860.

— Le verre d'eau ou les effets et les causes. Bielefeld. 1856.

— se Feuillet: Discours de Réception; operatexter.

de **Sudery.** Alaric ou Rome vaincue. Poème heroique. Paris 1654.

Sedaine, M. J. Oeuvres choisies. Paris 1860.

— D:o d:o. Paris 1869.

Ségur, L. P. L'ainé. Contes, fables, chansons et vers. Paris An IX. 1801.

Séigné, Mme de. Lettres. I—X. Maestricht 1780.

Sorbiere, Samuel. Sorberiana, ou bon mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses. Paris 1696.

Soulié, Frédéric. Le duc de Guise. I—II. Bruxelles 1846.

— Les aventures de Saturnin Fichet ou la conspiration de la Rouarie. I—II. Paris 1860.

Souvestre, Emile. Pierre Landois. Bruxelles 1840.

— Une colonie. 1841.

— Sous la tonelle. Bruxelles 1852.

Staaff, F. N. La littérature française. Depuis la formation de la langue jusque à nos jours: Lectures choisies. I—III. Paris 1873—75.

Staal, M. J. Cordier de Launay, de. Oeuvres. I—III. Mémoires écrits par elle même ou Anecdotes de la regence. IV. L'engouement. Comédie. La mode. Comédie. Amsterdam & Leipzig 1756.

Staël-Holstein, Mme de Oeuvres complètes. I—XVII. Paris 1820—21.

— De l'Allemagne. I—III. Upsala 1814.

— D:o d:o. I—III. Sthlm 1814.

- Stahl, P. J.** L'esprit des femmes et les femmes d'esprit. Bruxelles & Leipzig 1856.
- Stendahl* (= Beyle), se Konsthistoria.
- Suard, J. B. A.** Mélanges de littérature. I—III. Paris An XII. (1803).
- Sue, Eugène.** La femme de lettres. I—II. Paris 1857.
- Le juif errant. I—X. Lpzg 1844—45.
 - Den vandrande juden. Öfvers. Sthlm 1845. 4:o.
 - Illustrations au »Juif errant». Illustrationer till »Den vandrande juden», teckningar efter Gavarni. Gbrg 1845.
 - Les mystères de Paris. I—X. Paris 1845.
 - Parisiska mysterier. Öfvers. Sthlm 1844. 4:o.
 - Thérèse Dunoyer. Deutsch von D:r Scherr. Stuttg. 1844.
- Théâtre** de l'Hermitage de Cathérine II, composé par cette princesse, par plusieurs personnes de sa société intime et par quelques ministres étrangers. I—II. Paris An VII.
- Nouveau **Théâtre** ou Choix des meilleures pièces qui ont paru depuis douze ans I—III. Hambourg et Brunswick 1798.
- Théâtre français.** Répertoire complet. (Innehåller stycken af: La Noue, Poisson, De Caux, Du Vaure, Saint-Foix.) Paris 1821.
- Théâtre Français*, se Petitot.
- Thomas, A. L.** Oeuvres. I—IV. Amsterd. 1774.
- Oeuvres posthumes. I—II. Paris 1802.
- Thomas, André.** Les ouvriers de Paris. II—III. Bruxelles 1849.
- Touchatout.** Histoire de France tintamaresque par Touchatout. Illustrée par G. Lafosse avec le concours de M. M. Draner, A. Gill, P. Hadol etc. Paris 1872. 4:o.
- Toudouze, Gustave.** Octave. Scènes de la vie parisienne au XIX:e siècle. Paris 1873.
- Traub, Paul.** Le loup du Chorassan. Roman oriental. Neufchatel 1871.
- Tremadeure, S. M.** Adèle ou la petite fermière avec un questionnaire par Mme A. Brée. Lpzg 1849.
- Töpffer, Rudolph.** Nouvelles genevoises. Stuttg. U. å.
- Genfer Novellen. Lpzg 1847.
- Vadé, J. J.** Oeuvres complètes. I—IV. Genève 1777.
- Wafflard*, se Picard.
- Wahlund*, se Miracle.
- Walsh.** Julienne ou la servante de Dieu. Tours 1850.
- Varin, Charles.** Le docteur Chiendent ou l'héritage de Rocamboles. Vaudeville en deux actes. Paris 1851.

Vauvenargues, L. de Clapiers. Oeuvres complètes. I—II. Paris 1806.

Vergier, Jacques. Oeuvres. I—III. Londres 1780.

Verne, Jules. De la terre à la lune. Paris. U. å.

— De la terre à la lune. Paris. U. å. 4:0.

— Autour de la lune. Suite de De la terre à la lune. Paris 1875. 4:0.

— Un capitaine de quinze ans. Paris. U. å. 4:0.

— Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solitaire. Paris. U. å. 4:0.

— Aventures de trois russes et de trois anglais. Paris 1873. 4:0.

— Vingt mille lieus sous les mers. Paris 1875. 4:0.

— Les tribulations d'un chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Les revoltés de la Bounty. Paris 1880. 4:0.

— Cinq semaines en ballon. Voyage de découverte en Afrique par trois anglais. Paris. U. å. 4:0.

— Le chancellor journal du passager I. R. Kazaillon. Suivi du Martin Paz. Paris. U. å. 4:0.

Veron, L. Cinq cent mille francs de rente. I—II. Paris 1856.

Verzure, Mme de. Réflexions hasardées d'une femme ignorante. I—II. Amsterdam 1766.

Victor, Pierre. Harald, ou les scandinaves. Tragédie en cinq actes. Paris 1825.

Vigée. Poèmes, se Legouvé.

Vigny, Alfred de. Théâtre complet. Paris 1878.

— Cinq Mars ou une conjuration sous Louis XIII. Paris 1869.

— (Les consultations du Docteur-Noir:) Stello. Paris 1845.

— Eloa eller englamnes syster. Öfvers. af Rud. Cederström. Sthlm 1849.

Vilette, Charles de. Oeuvres. Londres 1784.

— D:o. Edinb. 1788.

Voiture, Vincent de. Recueil des oeuvres. I—II. Bruxelles 1695.

Voltaire, F. M. Arouet de. Oeuvres. I—XL. Genève 1768—1777. (XXXI—XL. Paris An IV). 4:0.

— Oeuvres complètes. Ed. Beaumarchais I—LXX. Kehl, Baden 1784—89.

— Oeuvres complètes. I—VIII. Paris 1826—27.

— Oeuvres choisies. Edition du centenaire 30 Mai 1878. Paris 1878.

— Works. I—XVI, XVIII—XXXVII, XXXIX. Transl. London 1761—1771.

— Lettres de quelques juifs portugais et allemands. Paris 1769.

- Voltaire, F. M. Arouet de.** Correspondance de Voltaire et du Cardinal de Bernis depuis 1761 jusqu'à 1777. Publiée par Bourgoing. Paris An VII.
- La pucelle d'Orléans. I—II. Londres 1780.
 - La Henriade, poème, avec les notes et variantes, suivi de l'essai sur la poésie épique. Sthlm 1813.
 - Elémens de la philosophie de Newton. Amsterd. 1738.
 - - Commentaires sur Corneille, se litteraturhist.
 - - Sabatier: Vie polémique de Voltaire, se d:o.
 - - Dubois: Relation de la maladie etc. de Voltaire, se d:o.
- Nouveau **Voyage** autour de ma chambre. Brunswick 1797.
- Den fader- och moderlösa **Ynglingen** ifrån Normandiet, eller små orsaker till stora händelser. Öfvers. Wästerås 1776.

V. Italiensk.

- A. F.** Il vecchio soldato o sia alcune scene del secolo XIX del già Capitano A. F. I—II. Milano 1831.
- Alfieri, Vittorio.** Tragedie scelte. Con notizie intorno all'Alfieri da A. Bonira. Parizi 1841.
- Filippo. Milano. U. å. 4:o.
 - Trauerspiele. Aus dem ital. von W. v. Lüdemann und Andern. I—VIII. Zwickau 1824—26.
 - - se Giusti.
 - - Denkwürdigkeiten aus dem Leben Vittorio Alfieris, se litteraturhist.
- Algarotti, Fr.** Oeuvres. Trad. de l'ital. I—VII. Berlin 1772.
- Amicis, Edmondo de.** Skildringar ur militärlifvet, från ital. af A. Braune. Sthlm 1877.
- Anelli, Angelo.** Le cronache di Pindo. Napoli 1820.
- Ariosto, Lodovico.** Den rasande Roland. Öfvers. af Carl A. Kullberg. I—IV. Sthlm 1865—70.
- Rasender Roland. Uebers. von I. D. Gries. I—IV. Jena 1804—1808.
 - - se Parnasso ital.
 - - Fernow: Leben Ariostos, se litteraturhist.
- Audriche, Everardo.** Egloche filosofiche. Firenze 1753.

d'Azeglii, Massimo. Ettore Fieramosca ossia. La disfida di Barletta. Milano 1876.

Baudissin, Wolf Graf von. Italienisches Theater, übers. von Baudissin. (Innehåller stycken af Gozzi, Goldoni, T. Gherardi del Testa, Giovanni Gaudin). Lpzg 1877.

Beccararia Bonesana, Cesare. Opere diverse. I Napoli 1770.

Blasi, Vincenzo di. Scelta di canzoni siciliane sagre e profane colle versioni latine raccolte e fatte tradurre per opera di V. di Blasi. Palermo 1753.

Boccaccio, G. L'amorosa Fiametta. Venetia 1586.

— Le livre des nobles malheureux. Nouvellement imprimé à Paris 1515. (rar.)

— Il Decamerone. I—II. Firenze 1857.

— Decameron. Öfvers. från ital. af C. Eichhorn. I—II. Sthlm 1861.

— Contes. Traduction nouvelle, enrichie de belles gravures. I—X. Londres 1779.

— Kern der lustigen und scherzhaften Erzählungen des Bocaz. Uebers. I—III. U. o. 1772.

- - se Simrock.

Bonarelli, se Theatro ital.

Calsabigi, Ranieri de. Poesie. I—II. Livorno 1774.

Commarano, Salvatore. Il Trovatore. Nach dem ital. von H. Proch. Berlin 1860.

Campadelli. Heures d'exile. se fransk vitterh.

Caracciolo, Enrichetta. De neapolitanske Klostres Hemmeligheder. Overs. Kbhvn 1865.

Casti, Giambettista. Gli animale parlanti. Poema. London 1822.

Ceba, se Theatro ital.

Cofino, Enrico. Il barbeo e l'intrigante. Commedia in tre atti. Napoli 1875.

Cossa, Pietro. Messalina. Commedia in 5 atti in versi. Con prologo. Torino 1876.

— Plauto e il suo seculo. Commedia in versi in un prologo e cinque atti. Milano 1876.

— Nero. Schauspiel in fünf Aufzügen. Deutsch bearb. von Carl Reissner. Lpzg. U. å.

Dante Alighieri. Cantica del divino poeta Dante Alighieri Fiorentino. Commento di Christophoro Landino Fiorentino sopra la comedia di Dante Alighieri poeta Fiorentino. Firenze 1481. (Da Nic. di Lorenzo della Magna; rar.)

- Dante Alighieri.** La divina commedia. Firenze 1864.
 — La divina commedia. Riveduta nel teste e commentata da G. A. Scartazzini. I—II. Lpzg 1874.
 — Gudomliga Komedi. Öfvers. af Nils Lovén. I—II. Lund 1856—57.
 — Göttliche Komedi. Übers. und erläuterl. von Karl Streckfuss. Neu bearb. von O. Roquette. I—II. Stuttg. 1882.
 - - se Parnasso.
De' Dottori, se Theatro ital.
Delfino, se Theatro ital.
- Le **Disgrazie** di un bel giovine. Scherzo comico in un atto. Un calcio d'Ignota Provenenzia. Farsa in un atto. Milano 1873.
- Ebert, Adolf.** Handbuch der italienischen Nationallitteratur. Historisch geordnete Anthologie nebst einem Abriss der Litteraturgeschichte. Frkft 1864.
- Fanfani, Pietro.** Cecco d'Ascoli. Racconto storico del secolo XIV. Lpzg 1871.
- Ferrari, Paolo.** Goldoni e le sue sedici commedie nuove. Commedia storica in quattro atti. Milano 1871.
 — Il suicido. Commedia in cinque atti. Milano 1876.
Fiorentino, se Simrock.
- Foscolo, Ugo.** Prose varie. Ultime lettere di Jacopo Orte. Gazzettino del bel mondo. Milano 1874.
Gaudin, se Baudissin.
Gherardi del Testa, se Baudissin.
- Ghislanzoni, Antonio.** Aida. Opera in quattro atti. Milano. U. å.
- Giacometti, P.** Elisabetta, regina d'Inghilterra. Drama storica in cinque atti. Milano 1860.
- Giusti, Giuseppe.** Poesie. Capolago 1853.
 — Gedichte; deutsch von Paul Heyse. Mit einem Anhang: Vittorio Alfieri als Satiriker. Vincenzo-Monti. Berlin 1875.
Giustiniano, se Theatro ital.
- Goldoni, Carlo.** Commedie scelte. Precedute da un discorso critico delle opere dell' autore. Lpzg 1869.
 — La famiglia dell' antiquario ovvero la suocera e la nuora. Commedia in quattro atti in prosa. Monaco 1847.
 — Il Bugiardo. Commedia di tre atti. Monaco 1844. (Sammanb. med föreg.)
 — La locandiera. Commedia. Lpzg 1875.
 - - se Baudissin.
- Gozzi, Carlo.** Opere. I—VIII. Venezia 1772, Firenze 1774.
 - - se Baudissin.

Gratarolo, se Theatro ital.

Guarini, Battista. Il pastor Fido. Tragi-comedia pastorale. Venetia 1621. 4:o.

— Rime. (Smnbndn med föreg. och med fortlöpande paginerings. Samma tryckort och år.)

— Il pastor Fido. Tragicomedia pastorale. Amsterd. 1678. (Elzevier; rar.)

— Il pastor fido. In Roma. U. å.

— Il pastor fido. Le berger fidelle. Nouvellement trad. par M. de Marande. Enrichy de figures. Paris 1661.

Guerazzi, T. D. La bataglia di Benevento. Milano 1875.

— Fenini: Guerazzi. Studi critici, se litteraturhist.

Heyse, Paul Italienisches Liederbuch. Berlin 1860.

Ideler, Ludwig. Handbuch der ital. Sprache und Litteratur oder Auswahl interessanter Stücke aus den klassischen Italiänischen Prosaisten und Dichtern nebst Nachrichten von den Verfassern und ihren Werken. I—III. Berlin 1800—1802.

Ipermestra. Drama per musica. (Jemte engelsk öfvers.) London 1754.

Keller, Adalbert. Italienischer Novellenschatz, ausgewählt und übersetzt von A. Keller. I—II. Lpzig 1851.

Lafon, Mary. Pasquino et Marforio, les bouches de marbre de Rome. Paris 1877.

Leopardi, Giacomo. Prose. Milano 1874.

Machiavelli, se ital. hist.

Maffei, se tysk vitterh.: Schiller.

Manfredi, se Theatro ital.

Manzoni, Alessandro. I promessi sposi. I—II. Parizi 1834.

— D:o d:o. I—II. Milano 1868.

— Tragedie e Poesie. Con l'aggiunta del discorso sopra alcuni punti della storia longobardica in Italia..... Milano 1874.

Metastasio, Pietro. Drami scelti. Venezia 1790.

Micciarelli, Leopoldo. Il Mantello. Melodrama giocosa in tre parti. Milano. U. å.

Monti, Vincenzo. Aristodemo. Tragedia. Firenze 1876.

Nota, Alberto. Commedie scelte. Parizi 1829.

— La Fiera. Commedia in cinque atti. Lpzig 1875.

Opuscoli inediti o rari di classici o approvati scrittori. Raccolti per cura della Società poligrafica italiana. Firenze 1844.

Il Parnasso italiano: Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso. I—II. Lipzia 1826—27.

- Pellico, Silvio.** Le mie prigioni. Firenze 1859.
 — Mes prisons ou mémoires de Silvio Pellico. Trad. Tours 1841.
 — Minnen från min fängelsetid. Öfers. från Ital. originalet. Jönköping 1836.
 — Mine Fængsler. Overs. Chria 1874.
 — Des devoirs des hommes. Trad. nouvelle par M:me Voillez et d'Holossy. Bruxelles 1843.
- Petrarca, Francesco.** Rime. Francesco Petrarca's italienische Gedichte übers. und mit erläut. Anmerkungen begleitet von Karl Förster. I—II. Lpzg 1818—19.
 — Sonetter till Laura. Original och öfversättning af Th. Hagberg. Upsala 1874.
 - - se Parnasso.
 - - Mémoires pour la vie de Pétrarque, se litteraturhist.
- Pezzi, G. J.** Ghiribizzi Litterarj. Milano 1839.
- Piave, F. M.** La forza del destino. Opera in quattro atti. Milano. U. å.
- Poeti** del primo secolo della lingua italiana in due volumi raccolti. I—II. Firenze 1816.
- Prado, Benedetto.** Lucrezia Borgia. Scherzo comico in un atto. Firenze 1870.
 Den tappre och ööfvinnerlige **Prins Calloander** samt den undersköna och hjeltmodiga prinsessan Leonilda. Öfers. Sthlm 1769.
- Pulei, L.** Il Morgante Maggiore. I—III. Londra 1768. 4:o.
- Retorico** delle monache. Arte de loro inganni, norma di simplici, et specchio d'imprudenti. U. o. 1672.
Ruccellai, se Theatro ital.
- Sachetti, Franco.** Le novelle. Recate a buona lezione e dirichate con note. Milano 1874.
 - - se Simrock.
- Sajani, Ifigenia Zauli.** Gli ultimi giorni dei cavalieri di Malta. I—II. Malta 1841.
- Sanseverino.** Storia della vita e tragica morte de Bianca Capello Gentildonna di Venezia e Gran' Duchessa di Toscana. Berlin 1786.
- Simrock, Karl.** Italienische Novellen. (Innehåller utdrag ur Cento Novelle antiche, Boccacio, Sacchetti och Fiorentino.) Heilbronn 1877.
- Stenterello**, servitore di due padroni. Commedia tutta da ridere. Firenze 1873.
- I due **Stenterelli** gemelli, uno ladro in campagna e l'altro galantuomo in città. Firenze. U. å.

La **Superba** in amore con pulcinella sciocco nelle sue maggiori accorтерze. Commedia novissima secondo il buon gusto moderno. Napoli 1866.

Tasso, Torquato. Il Goffero ovvero Gerusalemme liberata con figure. Roma 1657. 12:0.

— La Gerusalemme liberata. I—II. Londra 1783.

— La Gerusalemme liberata. Lpzg 1871.

— Tassos Befriade Jerusalem. Öfvers. af A. F. Skjöldebrand. I—II. Sthlm 1825.

— Befreites Jerusalem. Uebers. von I. D. Gries. I—II. Jena 1800—1802. 4:0.

- - se Parnasso; Theatro ital.

Tassoni, Alessandro. La secchia rapita. Colle dichiarazioni di Gaspere Salviani s'aggiungono la prefazione e le annotazioni di Giannandrea Barotti e la vita del poeta da L. A. Muratori. Modena 1744.

Theatro italiano o sia scelta di tragedie per uso della scena. I—III. Venetia 1746. (I: Trissino: La Sofonisba. Rucellai: l'Oreste. Giustiano: Edipo re. Torelli: La Merope. II: Tasso: Il re Torrismondo. Gratarolo: Astianatte. Manfredi: La Semiramide. Ceba: Le gemelle Capovane. III: Bonarelli: Il Solimano. Ceba: Alcippo Spartano. De' Dottori: Aristodemo. Delfino: La Cleopatra.)

Thjulén, L. J. Dialoghi nel regno di morti. Bologna 1816—20. (Häft. 7—48.)

Tigri, Giuseppe. Selvaggia de Vergiolese. Racconto storico. Lpzg 1876.

Torelli, se Theatro ital.

Trissino, se Theatro ital.

Den liguriske **Trolofvade.** Öfvers. Sthlm 1878.

La **Vedova Scaltra.** Commedia di tre atti in prosa. Firenze. U. å.

Verri, Alessandro. Le notti romane. Parizi 1845.

Vitaliani, Cesare. L'Amore. Drama in cinque atti. Milano. 1872.

VI. Spansk och Portugisisk.

Alarcon, se Schack och Rapp.

Braunfels, se Rapp.

(**Böhl von Faber, Cecilia.**) **Fernan Caballero.** Sämmtliche Werke. Uebers. von Aug. Geyder. I—VI. Breslau 1860.

Calderon de la Barca, P. Trenne dramer. (Lifvet en dröm. Den mäktige besvärjaren. Vördnad för korset). Öfvers. af Th. Hagberg. Upsala 1870.

— Spanisches Theater. Band I. Schauspiele von don Pedro Calderon de la Barca übers. von A. W. Schlegel. Berlin 1803.

— Schauspiele. Uebers. von I. D. Gries. I—IX. Berlin 1862.

Camoëns, Luis de. Lusiaderna. Öfvers. af Nils Lovén. Stockholm 1839.

— La Lusiade. Trad. par La Harpe. London 1776.

Candamo, se Théâtre espagnol.

Cervantes de Saavedra, Miguel. Vida y hechos del ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha. Amberes 1673.

— El ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. I—VI. Berlin 1804—1805.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Edicion corregida por I. E. Hartenbusch. I—IV. Argamasilla de Alba 1863.

— Den tappe och snillrike riddaren Don Quixotes af la Mancha lefverne och bedrifter. Öfvers. af I. M. Stjernstolpe. I, IV. Sthlm 1818—19.

— Don Quixote af la Mancha. Öfvers. af A. L(ysander). Sthlm 1857.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Mancha. Trad. I—VI. Francfort en Foire 1750.

— Don Quichotte de la Manche. Trad. par Florian. I—VI. Paris 1806.

— Histoire de Don Quichotte de la Manche. Trad. de l'espagnol

par Filleau de St Martin. Précédée d'une note historique par Prosper Mérimée. I—VI. Paris 1826—27.

Cervantes de Saavedra, Miguel. Viage al Parnaso. Dirigido de Rodrigo de Tapia. Publicanse ahora de nuovo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes: aquella intitulada La Numancia: esta El Trato del Argel. Madrid 1784.

- - se Schack; Théâtre espagnol; Rapp.

Der Cid. Ein Romanzenkranz. In der Form der Urschrift übertragen von Dr F. M. Duttonhofer. Berlin 1852.

— se tysk vitterhet: Herder.

Feyjoo, Benito Geronimo. Cartas eruditas y curiosas en que por la mayor parte se continua el designio de el Theatro critico universal. I—IV. Madrid 1753—54.

Fernan Caballero, se Böhl.

Fragoso, se Théâtre espagnol.

Histoire du chevalier du Soleil, extrait de l'ancien roman du même nom . . . tirée de l'Espagnol. I—IV. Amsterdam 1769.

Huarte, Juan. Examen de ingenios para las ciencias. Tercera edición de muchas querida. Leyde 1652. 12:o.

Kurz, se Rapp.

Lope de Vega, se Rapp; Schack; Théâtre espagnol.

Lope de Rueda, se Rapp.

Moreto, se Théâtre espagnol; Rapp.

Rapp, Moriz; Kurz, Hermann und Braunfels, Ludwig. Spanisches Theater herausgeg. von M. Rapp, H. Kurz und L. Braunfels. I—VII. Lpzg. U. ä. (Inneh. dramatiska arbeten af: Gil Vicente; Lope de Rueda; Tirso de Molina; Calderon; Moreto; Rojas; Alarcon).

Rojas, se Rapp.

Schack, Ad. Fr. v. Spanisches Theater. Herausgeg. von A. F. Schack. I—II. Frkft a. M. 1845. (I. Alarcon: Der Weber von Segovia. Cervantes: Das Wandertheater. Die Höhle von Salamanca. Der Scheidungsrichter. Der eifersüchtige Alte. II. Lope de Vega: Fuente Ovejuna. Der betrogene Vater. Doctor Simpel. Die Besessene. Die Alimente. Calderon: Chrysanthus und Daria.)

Solis, se Théâtre espagnol.

Théâtre Espagnol. I—IV. Paris 1780. (I. Lope de Vega: La constance à l'épreuve. Le précepteur supposé. Les vapeurs ou la fille délicate. Calderon: Il y a du mieux. II. Calderon: Le viol puni. La Cloison. Se défier des

apparences. La journée difficile. III. Calderon: On ne badine point avec l'amour. Moreto: La chose impossible. La ressemblance. L'occasion fait le larron. IV. Fragoso: Le sage dans sa retraite. Bandes y Candamo: La fidélité difficile. Solis: Le fou incommode. Dessutom några mel-lanspel.)

Tirso de Molina, se Rapp.

Vincente, se Rapp.

Volkslieder und Romanzen der Spanier & Romanzero der Spanier und Portugieser, se tysk vitterhet: Geibel.

VII. Allmän och Blandad.

Ploennis, Louise von. Ein fremder Strauss. (Antologi af utländska dikter öfversatta till tyskan.) Heidelberg 1844.

Scherr, Joh. Bildersaal der Weltliteratur. Zweite Aufl. I—II. Stuttg. 1869.

Sanders, D. H. Das Volksleben der Neugriechen dargestellt und erklärt aus Liedern, Sprichwörtern, Kunstgedichten. Mannheim 1844.

Puschkin. Sånger. Öfversatta af V. E. Ödman. Örebro 1871.

Turgenev, Ivan. Trenne möten. Sthlm 1867.

— Trenne noveller. Den första kärleken. Vårdshuset vid stora landsvägen. Murna. Öfvers. af C. J. Backman. Sthlm 1868.

— Rök. Öfvers. Sthlm 1869.

— Susanna Ivanovna. Från ryskan öfversatt af —k—. (H. N. Almkvist.) Sthlm 1872.

— Faust. Berättelse i nio bref. Öfvers. af M. B. Barina Olga. Öfvers. från franskan. Warberg 1875.

— Berättelser. Assja. Löjtnant Jergunows äfventyr. Visioner. Öfvers. af G. H. Upsala 1876.

— Vårböljor. Öfvers. af V. E. Ödman, Upsala 1876.

Turgenev, Ivan. Ur en jägares dagbok. Öfers. af C. C. Sthlm 1875.

— D:o. Andra samlingen. Med författarens lif skildradt af C. R. N. Sthlm 1879.

— Obruten mark. Öfers. från franskan. Sthlm 1878.

— Fäder och Söner. Öfers. från franskan af J. N. N. Sthlm 1878.

Fáy, Andreas. Originelle Fabeln und Aphorismen aus dem ungrischen übersetzt von L. Petz. Wien 1825.

Jokai, Maurus. Auf der Flucht. Novelle aus dem Ungarischen von L. Rosner. Lpzg. U. å.

Kalevala. Kolmas painos. Kustanettu Kellgren'in rahaston varoilla. Helsingissä 1866.

Kanteletar taikka Suomen kansan Wanhoja Lauuluja ja Wirsiä. Toinen painos. Helsingissä 1864.

Firdusi. Heldensagen. In drei Bänden. In deutscher Nachbildung nebst einer Einleitung von A. F. v. Schack. Stuttgart 1877.

Rückert, Friedrich. Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri. I—II. Stuttgart und Tübingen 1844.

Tusen och en Natt. Från urtexten för första gången fullständigt återgifven på tyska af dr Gustav Weil. Svensk öfversättning af Turdus Merula. I—IV. Sthlm 1875—76.

Bidpaj & Lokman. Contes et fables indiennes de Bidpai et de Lokman. Traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini par M. Cardonne. I—III. Paris 1778.

Dya-Na-Sore oder die Wanderer. Eine Geschichte aus dem Sam-skritt übersetzt. I—III. Wien und Lpzg 1787—91.

Kalidasa. Sakontala oder der entscheidende Ring. Ein indisches Schauspiel aus den Ursprachen Sanskrit und Prakrit ins Englische und aus diesem ins Deutsche übersetzt mit Erläuterungen von Georg Forster. Mainz u. Lpzg 1791.

- Kalidasa.** Sakuntala. Skuespil i syv Optrin. Oversat og forklaret af Martin Hammerich. Kbhvn 1845.
- Vikrama och Urvasi eller Hjelten och Nymfen. Ett indiskt skådespel. Öfversatt och förklaradt af C. F. Bergstedt. Sthlm 1846.
- Oeuvres choisies de Kalidasa, traduites par Hippolyte Fauche. (Çakountala. Raghu-Vançā. Mégħa-douta). Paris 1865.
- Kongen og Dandserinden. Lystspil i Fem Akter. Oversat af Edvard Brandes. Kbhvn 1874.
- Lervoguen.** Et indisk Skuespil. Oversat af E. Brandes. Kbhvn 1870.
- Nalasagan.** En indisk dikt. Från sanskrit tolkad af Hj. Edgren. Sthlm 1880.
- Yajnadattabada** ou La Mort d'Yajnadatta. Episode extrait du Ramayana, poème épique sanscrit, donné avec le texte gravé, une analyse grammaticale très détaillée, une traduction française et des notes. Paris 1826.



TILLÄGG TILL UTLÄNDSK VITTERHET.

Dansk och Norsk.

Antologier, se Hansen; Norsk Lyrik; Richardt; Winther.

Bergsöe, Vilh. Fra Piazza del Popolo. I—III. Kbhvn 1877.

Tysk.

Antologier, se Braga; Ditfurth; Glocke; Heyse; Lassberg; Lohmann; Preuss; Stern; Wolff; Zachariä; Zinkgraf, samt literaturhistoria: Kurz.

Fallersleben, se Hoffmann v. Fallersleben.

Jacob, Therese A. L. v., se Talvj.

Konrad von Würzburg, se Würzburg.

Lohengrin, se H. Rückert.

Mosen, Julius. Sämmtliche Werke. I—VII. Lpzg 1871.

Das Niebelungenlied, se Follen.

Reus, H. Ehnstnische Volkslieder. Urschrift und Uebersetzung von H. Reus. Reval 1850.

Scherr, Johannes. Porkeless und Porkelessa. Berlin 1882.

Wirnt von Gravenberch, se Gravenberch.

Engelsk.

Antologier, se Janes; Sam. Johnson; The Songsters Nest.

Armstrong, se Anthology.

Beattie, se Anthology.

Bickerstaff, se Bells Brit. Theatre; British Theatre.

Blair, se Anthology.

Collins, W., se Anthology.

Dryden, se Anthology.

Prior, se Anthology.

Shenstone, se Anthology.

Somerville, se Anthology.

Twain, se Mark Twain.

Warton, se Anthology.

Fransk.

Antologier, se

Archard, se Une Arabesque.

Arnauld, se Nouveau Théâtre.

Baste, se Une Arabesque.

Beauvoir, se Une Arabesque.

Collin d'Harleville, se Nouveau Théâtre.

Demoustier, se Nouveau Théâtre.

Desfaucherets, se Nouveau Théâtre.

Desforges, se Nouveau Théâtre.

Esquiros, se Une Arabesque.

Fabre-d'Eglantine, se Nouveau Théâtre.

Gamond, M^{me} de, se Une Arabesque.

Granal, se Une Arabesque.

Halevy, se Une Arabesque.

Janéty, se Une Arabesque.

Le Gouvé, se Nouveau Théâtre.

Lemercier, se Nouveau Théâtre.

Marguerite de Navarre, se Mouhy.

Musset, P. de, se Une Arabesque.

Picard, se Nouveau Théâtre.

Pieyre, se Nouveau Théâtre.

Royer, se Une Arabesque.

Raunié, Emile. Chansonnier historique du XVIII:e siècle. Deuxième partie. Le règne de Louis XV. Ministère du duc de Bourbon et du Cardinal Fleury 1724—1742. I—II. Paris 1882.

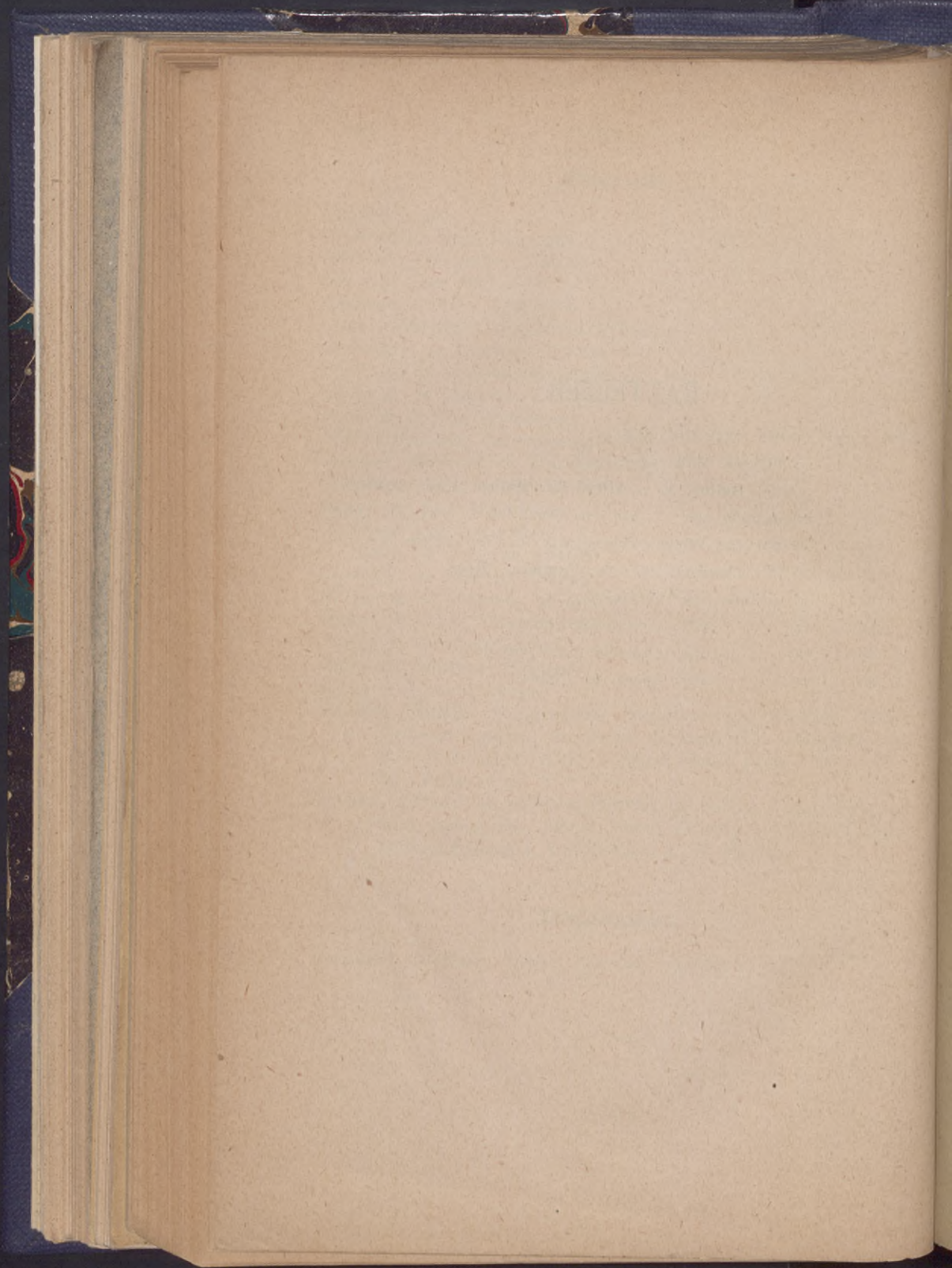
Nouveau Théâtre innehåller stycken af Le Gouvé, Collin, d'Harleville, Demoustier, Desfaucherets, Desforges, Arnault, Pieyre, Fabre-d'Eglantine, Le Mercier, L. B. Picard.

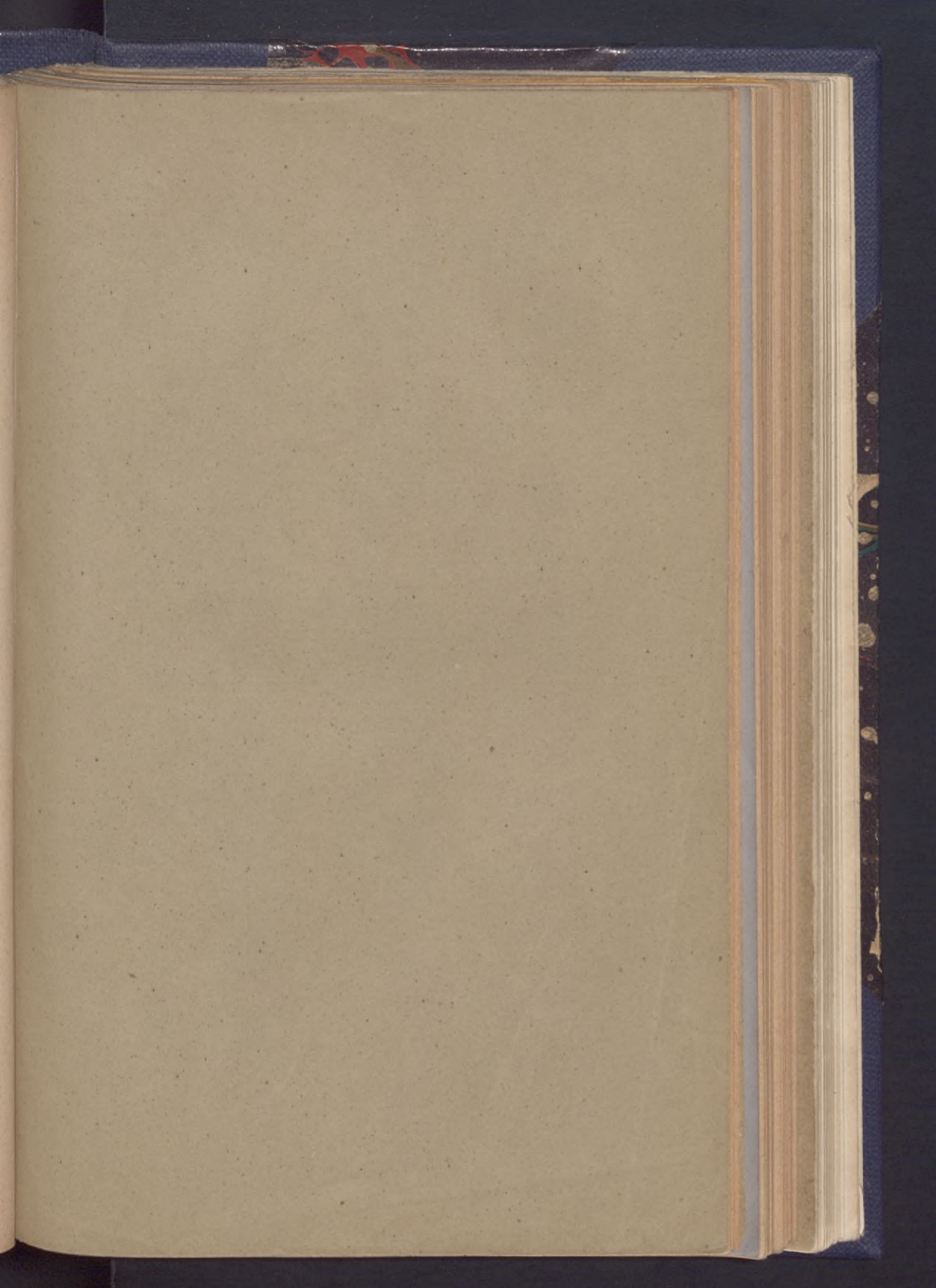
Italiensk.

Antologier, se Ebert, Heyse, Parnasso italiano.

RÄTTELSER.

- Sid. 2 rad. 13 står: 1858 läs: 1868.
- „ 20 „ 5 tillägges: Halle 1877.
- „ 21 „ 30 står: **Haller, A. v. Alfred** läs: **Haller, A. v. Alfred**,
- „ 24 „ 15 (nedifrån) står: ... auf dem Dorse läs: ... auf dem Dorfe.
- „ 26 „ 6 står: Des **Wetters** Eckenfenster, läs: Des **Vetters** etc.
- „ 46 „ 20 står: *Cummins, Miss* läs: **Cumnius, Miss**.
- „ 58 „ 9 (nedifrån) står: hy läs: by.
- „ 68 „ 12 „ står: choisies läs: choisis.
- „ 70 „ 6 „ står: Corneilles läs: Corneille.
- „ 80 „ 11 „ står: Pirard läs: Picard.
-





Förut utkomna:

- I. Historia (1880).
- II. Ortkunskap (1881).

Under pressen:

- IV. Tilläggs katalog till Historia och Ortkunskap (innehåller bl. a. tillskott från Fryxellska samlingen).