



Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek och är fritt att använda. Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitized at Gothenburg University Library and is free to use. All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text. This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



IDUN



Caesary

*De Kronprinsessans moder
på Stockholmsbesök.*

TINGSTNUMMER 9

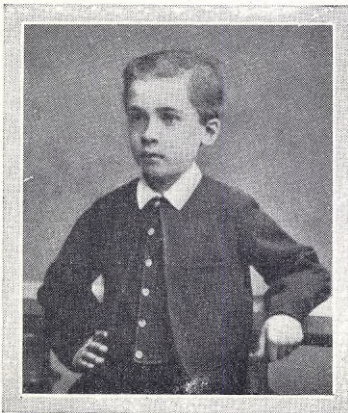
Ur innehållet:
JUBILEUMSARTIKEL
av Prinsessan BIBESCO,
f. ELISABETH ASQUITH.
×
Samskola eller inte
samskola?
×
Träka inte ut era män!
×
BYGGE OCH BO
I KAPPSÄCK.
×
GULLVIVORNA
av Maj Hirdman.
×

Bekanta ansikten: Harald Sohlman.

I DESSA DAGAR FÖR 36 ÅR TILL- baka stod en grön student i mottagnings- rummet hos Aftonbladets redaktör — man hade inom parentes sagt inte fått några »chefredaktörer» ännu ty världen var efter- bliven och ociviliserad — och tittade tro- skyldigt på Sohlman medan han med dar- rande hand sträckte fram en halv bal pap- per fullklottrade med djupsinniga tankar om tavlorna på Nationalmuseum.

Den unge mannen var nämligen en från Uppsala utsläppt estet och således ganska farlig för den omgivning som inte till för- svarsvapen ägde en papperskorg i räckhåll. Det hade lyckligtvis Harald Sohlman och han manövrerade sitt vapen lika skickligt som omärkligt medan han med sin gran- neste bas föreslog den unge mannen att ta sig något nyttigare före än att bli tidningsman.

Det var mitt första sammanträffande med Harald Sohlman. Sitt hårda omdöme om nybörjaren ändrade han lyckligtvis och från mångårigt arbete under honom som chef bevarar jag i tacksamt minne många vänskapsyttringar. Harald Sohlman var idealet av en tidningsman i så måtto att han gick helt upp i sitt kall. Han satt andligen och nära nog lekamligen också i sin redaktionsstol från morgon till kväll. Journalistiken hade han förstås fått i blodet av sin berömda pappa vars död förresten skedde under mera dramatiska omständig- heter än många veta. Det har nu vid Harald Sohlmans död nämnts att även fa- dern omkom genom olyckshändelse då bå- ten gjorde haveri vid en segling. August Sohlman var emellertid inte ensam, han hade med sig två söner nämligen Harald och en yngre son. Alla tre kommo i vatt- net och försökte simma i land. Fadern och Harald, som då var 16 år, togo mellan sig den tioåriga gossen och en stund gick simningen bra. Men så trötto faderns kraf- ter, han försvann i djupet och när Harald vart ensam med brodern förmådde han inte hålla honom flytande. Man kan väl för- stå att denna hemska upplevelse skulle för lång tid framåt sätta sin prägel på den unge mannen. Han hade ju varit älsta pojken och som sådan stått pappan när- mast, t. o. m. fått klä sig i skarpskytte- uniform alldeles som han. Unge Harald var bara tio år när den äran första gången blev honom beskär. Den militära banan



Harald Sohlman vid 12 års ålder.

högade förresten på allvar och han tjänst- gjorde som extra kadett, först ett år ombord på Vanadis och sommaren därpå med Chapman. Där kilade han alltså kvickt i vanterna, lydde kommandopipans drill och drömde kanske om sjöhjältars lagrar. Men närsyntheten lade ohjälpligt hinder i vägen och Harald Sohlman blev aldrig amiral. Fick han inte personligen ta del i äventyrs- fyllda bragder kunde han åtminstone njuta av dem i bokform. Och den sorts lektyr stod högt i kurs, isynnerhet ifall skildring- arna rörde något befrielsekrig. Om frihets- hjältar tröttnade han aldrig att läsa. Tyranner, svarta såväl som röda, voro inte i hans smak.

I sympatierna för män av Wilhelm Tells kaliber hade han under skolåren en för- stående vän i en annan gosse som i likhet med Harald satts i den en smula överklass- betonade Beskowska skolan, nämligen Hjal- mar Branting. Det fanns en fyrväppling där som höll samman, nämligen de två, Harald och Hjalmar, vidare som tredje i laget Harald Molander och nummer fyra blev sedermera lektor Axel Bergström. Kung Gustaf gick också i den klassen, Sohlmännerna tyckas ha bildat en viss tra- dition därvidlag ty brodern Arvid hade prins Eugen till kamrat. Det är från honom den helt säkert »lavede» historien härleder sig att han av sin furstliga vän blivit om- bedd att följa med till Slottet verp på Ar- vid högkommande sin mammas förmaningar avböjt med att han var förbjuden att utan mors vetskap besöka främmande familjer.

Både Branting och Molander blevo sedan i Uppsala som studenter inackorderade i det Sohlmanska hemmet Nedre Skolgatan 1, samma våning som Carl David af Wirsén förut hade bott i. Hans svägerska Agnes Adlöf hade förresten flickpension i våning- en över och mellan henne och bröderna Sohlmans mamma, den nu 94-åriga fru Hulda samt Carl Davids fru var knutet ett vänskapsband som med rörande trofasthet blev bestående i nära 70 år.

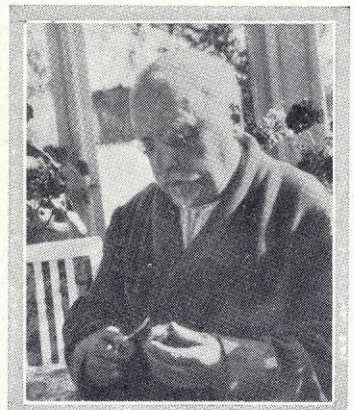
Här bildades det s. k. Luthagenskoteriet. Vid och isynnerhet efter middagarna hos Sohlmans debatterades dagsfrågorna med en lidelse som emellanåt formade sig till heta politiska gruff. Men som mamma Sohlman inte tyckte om att hennes gossar voro sysslolösa medan de pratade satte hon stramaljbroderi i händerna på dem och det bör ha varit en kostlig anblick att se de blivande politiska kaxarna med brodernå- len i nypan medan tungan kanske gav nog så vassa nålstyg. I det Sohlmanska hemmet finns ännu en kudde och en servettering av Branting med initialerna H. B. fint brodera- de på stramaljen. Tyckte man att det blev för mycket stillasittande vederkvickte man sig med ett kälkparti och på våren odlade man upp Trekanten — en ouppodlad äng vid början av Luthagen — och satte plantor som nu vuxna till höga träd vittna om lyckad odlarmöda i de spadtag som Harald Sohl- man och Hjalmar Branting en gång tagit i gott samförstånd. Till omväxling lågo de emellanåt i luven på varandra och Branting

stack aldrig under stol med sina åsikter. En gång hade ett av stadens frireligiösa kapell blivit uthyrt till föredrag som syntes försam- lingsbröderna av ett visst värde och framför allt kunde det ju inte bli tal om att det var ett farligt ämne. Befolkningsfrågan hette det beskedligt och föreläsaren var en ung kan- didat Wicksell. Man tänke sig dock brö- dernas häpnad och förfäran då föredraget formade sig till en regelrätt propaganda för Malthusianismen. En som emellertid hörde på med förtjusning var Hjalmar Bran- ting och när föredraget var till ända reste han sig och ropade så det ekade i kapellet: leve Knut Wicksell, leve han! Det gjorde förstås skandalen fullständig och när Hjal- mar sedan kom hem, fick han en ordentlig skrapa av mamma Hulda som inte heller brukade vara sen att sjunga ut med vad hon tänkte.

Hur sedan olikheterna i åsikter kommo barndomsvännerna att mer och mer und- vika varandras sällskap vet man. Harald fick nytt umgänge, till exempel norska Aften- postens »ständige» Winterhjelm vilken små- ningom hade blivit lika god stockholmare som någon av oss. Under många år kam- perade de tillsammans och på gamla Ryd- berg hade de sitt stambord mellan fönster- na utåt torget. Det var inte värt att någon försökte lägga beslag på den platsen. På teatern syntes de också isynnerhet på Ope- ran. Harald Sohlman var rätt musikalisk och i skolan fick han av sin sånglärare Godhe t. o. m. den uppmuntrande manin- gen att »Sohlman bör ägna sig åt sång och musik». Om denne välljudets omhul- dare hoppats en gång läsa Harald Sohl- mans namn på Operaaffischen fick han emellertid gå in i evigheten en sensation fattigare.

I galleriet av umgängesvännerna kunde man nämna flera, exempelvis Första kamma- rens talman Hugo Hamilton, en gång Af- tonbladets ekonomidirektör, på den tiden när både han och tidningen voro mera röda i kulören än nu och fick höra en och annan spydighet från det konservativa läg- ret. Bland annat skämtade Jörgen med gre- ven som för att visa sin folklighet varit så gemen av sig att han på sätteriet druckit ur locket till personalens kopparflaska. Det

(Forts. sid. 582.)



Filmbild från förra sommaren.



Både kameran och filmen bör vara av märket

KODAK
EASTMAN KODAK COMP.

Alla fotografiska artiklar, framkallning & kopiering genom
HASSELBLADS FOTOGRAF. A.-B.
Göteborg - Malmö - Stockholm



Rektor Nils Lundqvist.

SAMSKOLA ELLER INTE SAMSKOLA?

*Samskolan förbereder livets
samarbete mellan män
och kvinnor.*

*Gossar och flickor böra icke
stöpas i samma
form.*

I dessa dagar då riksdagen bestämt, att samskolan blir framtidens vanligaste skolform, blir åter diskussionen om samskolans fördelar och nackdelar aktuell bland alla målsmän och lärare. Här belyses frågan av två framstående auktoriteter för två olika skolformer. Fröken Signe Almquist, föreståndarinna för Sofi Almquists samskola, talar för samskolan — inlägget skrivet innan skolförslaget avgjordes i riksdagen — och föreståndaren för Södermalms Högre Allmänna läroverk rektor Nils Lundqvist talar för pojkens och flickans särundervisning. Allmänhetens inlägg i frågan mottages gärna av Idun.



Fröken Signe Almquist.

Fröken Signe Almquist säger:

FLICKOR OCH GOSSAR TAGA PÅ ALLA SKOLANS stadier emot undervisningen på ett ganska olikartat sätt, liksom de ha intressen för olika ämnen. Men långt ifrån att detta skulle verka hämmande på undervisningen verkar det uppfriskande. På mellanstadiet hålles språkundervisningen uppe genom flickornas intensiva sätt att arbeta, undervisningen i de reala ämnena genom pojkarnas större bekantskap med verkligheten. Pojkarna mista i klass V och några år framåt intresset för historieundervisningen. Flickorna göra det nog också, men ej i så hög grad. Intet ligger så uteslutande för pojkarna som det som har med mekanik att göra. I linearritning ligga de över. De ha mera formsinne, flickorna mera färgsinne. På högsta stadiet samla gossarna sitt intresse kring vissa ämnen och väcka genom sin grundlighet flickornas håg för dessa ämnen.

Skiljaktigheten i läggningen mellan pojkar och flickor utplånas ej genom samundervisningen utan kommer tvärtom till rikare utveckling. Just denna olikhet ger också undervisningen ett större intresse för läraren.

Särskilt vill jag framhålla, att undervisningen på högsta stadiet i biologi och hälsolära, som kräver stor grannlagenhet och takt, icke bör anförtros åt annat än fullt lämplig person. Vid undervisningen om människans sexuella liv skiljes i vår skola gossar och flickor.

Gossarna och flickorna utvecklas i olika tempon och ha därför på olika stadier nått olika långt, men detta lägger heller inga hinder i vägen för samundervisning. Vi ha inte funnit att flickorna överansträngas genom att avlägga studentexamen på samma antal år som pojkarna, snarare återverkar dessas lugna sätt att taga sitt arbete på ett fördelaktigt sätt på flickorna, så att deras ofta överdrivna ambition modereras.

Angående uppfostran ha vi funnit, att lärjungarnas ömsesidiga uppfostran är den väsentligaste faktorn liksom vid all skoluppfostran. Och vi ha funnit, att andan i blandade klasser i regel är bättre än i enbart flick- eller gossklasser. Flirt mellan individerna inom samskolan förekommer knappast. Flickorna bli i samskola mindre själviska, tissel och tassel kan ej frodas, de få mera fart i sitt arbete, de få sitt intresse vidgat. Råhet försvinner från pojkarna utan att de därför bli klemiga. De få aktning för flickornas arbete, som de se i vissa avseenden stå över deras eget. Att under sin skoltid vänja sig vid samarbete med det andra könet måste ju både för pojkar och flickor vara av oerhörd betydelse för deras blivande uppgifter i livet. Ofta har det visat sig att kvinnliga samskolelever äga en sund självaktning och större självständighet och under skoltiden gå de inte så mycket i flock. Det ofta hörda påståendet, att flickor med samma teoretiska utbildning som pojkar skulle vara mindre dugliga till husligt arbete, har jag funnit fullkomligt vederlagt av verkligheten.

Det ur uppfostringssynpunkt svåraste problemet vid förverkligandet av bottenkoletanken, som annars har min fulla sympati,

Rektor Nils Lundqvist uttalar sig sålunda:

MIN MENING I SAMSKOLEFRÅGAN ÄR KORT UTtryckt följande: På det förberedande stadiet torde samundervisning ej möta några som helst betänkligheter. Men därefter är helt visst särundervisning av flera skäl att föredraga. Arten — märk väl ej graden — av flickornas och gossarnas begåvning synes mig vara allt för olika, för att samundervisningens resultat skulle kunna ur intellektuell synpunkt bliva det bästa möjliga. Också för deras framtida levnadskall synes mig önskvärt, att ungdomarne av olika kön icke stöpas i samma form.

Vidare är utvecklingstempot hos flickor och gossar så olika, att samundervisning näppeligen kan rätt tillgodose båda parternas behov samtidigt. Deras starkaste utvecklingsskeden — med resp. den största ömtåligheten och den mest markerade omotagligheten — infalla som bekant vid olika åldrar i stort sett. Det ofta hörda talet, att de båda könen skulle vid samundervisning åt varandra meddela ett större kvantum av varderas intellektuella företräden, kan jag ej skänka tilltro: den alldagliga pedagogiska iakttagelsen är väl annars närmast den, att i varje ämne de svagare begåvningarna bestämma arbetstakt och undervisningsnivå.

I en starkt sammanträngd skolform, exempelvis av den typ, som genom 1927 års beslut i skolfrågan blivit aktuell, ha säkert flickorna mycket att för sin hälsa riskera.

Samskolan ur fostringssynpunkt förtjänade även sitt eget kapitel. Den ovillkorliga förutsättningen för att det på denna punkt skall gå väl, är ett verkligt gott elevmaterial. Annars torde samskolan lätt kunna bli en vrångbild av det, som dess vänner tänkt sig. Ty allt för lätt kan det inträffa, att de unga kamraterna av olika kön — så som de kunna förväntas intellektuellt retardera varandra i stället för att stimulera — komma att på varandra ur fostringssynpunkt verka ej i god mening nivellerande utan i stället irriterande.

NILS LUNDQVIST.

består enligt mitt förmenande i den omständigheten, att barnen i framtidens samskola skulle komma att sammanföras i 12—13-årsåldern efter att först ha undervisats i skilda skolor. Det är från samskolesynpunkt den sämst tänkbara anordning, det bleve alltid en vansklighet att skapa en god anda i en skola dit barnen först i denna ömtåliga övergångsålder sammanfördes från olika skolor. Hade det verkligen varit otänkbart, att med bevarande av bottenkoletankens ideal finna en lösning, där enheten i barnets utveckling ej äventyras? Skulle detta ej ha kunnat nås, om varje högre skola ställts som överbyggnad omedelbart på en folkskola, under gemensam ledning och med lärarekärerna i intimt samarbete?

SIGNE ALMQUIST.

Med sjumilasteg
går Ahlgrens
Skinn- & Läderbalsam
NOBLESS
i teten

GULLVIVORNA PÅ TORGET

STATYFÖRSLAG, VÅRPOESI OCH HEMLÄNGTAN

NÅGRA TANKAR OCH INTRYCK I VÅRENS TID.

KÄRA MEDMÄNNISKOR! HA NI inte märkt att någonting inträffat!

— Nej, vad då?

— Å, har ni inte varit på torget? Har ni inte sett, att torget förvandlats till en enda doftande, berusande solsymfoni, till ett hav av puraste guld — — —

Ni huttrar och säger att solen är borta! Men jag ber er, se då! Inte är den borta! Den glittrar emot er ur tusen flammmande kalkar, den smeker er kind då ni köper gullvibuketten ur den lilla flickans hand.

Det är också de små fattiga, blyga flickornas stora dag i dag. De ha sprungit i ängarna långt bortom staden och plockat vårens solblomma. Eller de ha plockat dem ute på Mälarens öar, och sedan ha de tigt att få följa med storgårdarnas foror in till staden. Vare sig staden heter Stockholm, Södertälje, Västerås, Mariefred, Torshälla, Eskilstuna, Strängnäs — — — De små flickornas hjärtan ha klappat av förväntans salighet. Många av dem ha aldrig varit inne i staden förr. Och nu stå de där mitt i vimlet med sin gullvirkorg och räkka blygt fram en liten blomsterfylld hand. De ha smörgula lockar och blåa ögon. En sådan liten flicka, med en korg fylld med gullvivor, hon skulle passa bra till staty på torgets mitt.

— Det är det ljuvaste av allt som blommar på jorden, det är den svenska våren, statyn föreställer, skulle man stolt säga till turisterna. Men tyvärr står det på nästan alla svenska torg en äldre herre, något korpulent och mycket värdig — — Jag köper av alla små flickor på Västerås torg. En sådan dag ska man inte vara snål. (Det bör man ju förstås aldrig vara!) Min stora torgkorg blir bräddfull med gullvivor. Jag får inte rum för gurka, sallad, spenat, rädisor, detta allt matnyttiga får jag ta i en påse. Jag cyklar skyndsamt hem med min ljuva börda. Alla vaser och skålar skola nu fyllas, och eftersom ingen familj i detta land kan ha så många vaser som jag har blommor i min korg, så plockar jag fram kopparbunkar och krukor, gamla sockerskålar och t. o. m. en ansjovis-

Inte ens husmoderns som man möjligtvis skulle tro prosaiska visit på torget utesluter vårlyrik.

burk! Det finns inte en vrå i vår lilla lägenhet där inte gullvivorna nu lyser. Den gamla dalklockan ser ut som en gammaldags brud i gula girlander; den dystra bysten av Strindberg har ljusnat under vårens drivor; och böckerna, de många, många böckerna ha fått gula vivor instuckna här och där mellan ryggarna. Där komma de att vissna snart; men är det ej stort att få dö mitt i poesins och vetandets rike. Även i köket bland köttbullarna doftar det och lyser, medan Anna och jag söka överglänsa varann i ädelmod. Vi vilja nämligen båda ha ansjovisburken med gullvivorna.

— Den passar bra i köket, säger Anna.

— Den passar lika bra på skrivbordet, sä-

Ett Skansen till salu.

Johan Nordling säljer sitt vackra Dalahem.

Annonser ha nyligen meddelat att författaren Johan Nordling ämnar flytta från sitt hem i Dalarna och bosätta sig i Stockholm. En alltmer försvagad syn gör det allt svårare för honom att vistas i avskildheten och därför ser han sig nödsakad att sälja den vackra och idylliska lilla gård i Skeberg, Leksands socken, som han under åren förvandlat till ett Skansen i smått. Det vid skog och sjö naturskönt belägna stället omfattar en gård av äkta Dalatyp, timrad huvudbyggnad, småstugor och härbren samt trädgård, alltsammans ett idealiskt lant-hem för dem som vilja fjärran från bullriga turiststräckor njuta av sommarens behag eller vintersportens nöjen i skötet av en natur vars fängslande sago-stämning och trolska behag bl. a. en så förfaren Dalakännare som Karl Erik Forsslund besjungit. De som reflektera på att bli ägare till gården, eventuellt även till dess rikliga samlingar som kunna tävla med mångt bygdemuseums, kunna genom Iduns förmedling hänvända sig till Johan Nordling personligen.

ger jag och citerar Fröding: Rosor i ett sprucket krus är ändå alltid rosor.

— Läs den där vackra versen frun läste när hon fick se den första gullvivan i går, säger Anna, som har sinne för poesi. Jag läser så vackert jag kan:

— — Och frågar Ni varför jag ger den första gullvivan till Er, och frågar ni varför jag bär den våt av dagg till Er så här, så svarar jag att alla vårar är hjärtats lycka våt av tårar — — —*
(Ur Erik Blombergs översättningar.)

— Det är så vackert så man skulle vilja dö, suckar Anna. Hon är något egen och talar alltid om döden, då allting är som vackrast!

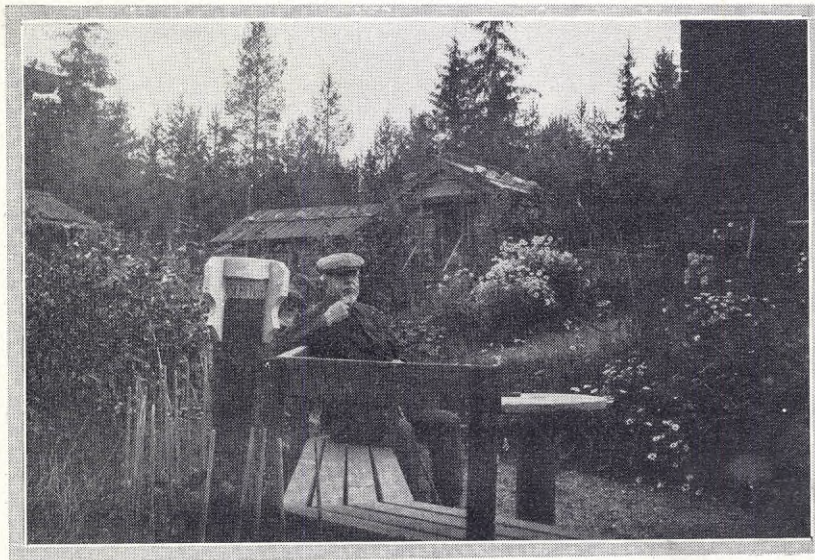
Men jag vill inte dö när livet är så varligt och fagert. Jag erinrar mig hur det var för ett år sedan. Jag var långt, långt hemifrån; jag tillbringade min dag i världsstadens tunnlar, i skyskrapornas hissar, i stenöknens kaos, då jag plötsligt erinrade mig gullvivorna på torget därhemma. En brännande längtan efter gröna ängar grep mig; jag for ut från staden, ut till landet, till blommorna. Jag sökte och frågade efter gullvivor, men de funnos ingenstades. — Finns det då inte en primula i hela Amerika, utbrast jag till sist missmodigt?

— O yes, ma'm! Och de kommo med blodröda exemplar, the biggest in the world, I am sure!

Nej, nej, där fanns inte mina gullvivor, och inte midsommar heller!

Därför är mig gullvivan härhemma så out-sägligt kär. Jag ser i den en symbol av vårt lands och vårt folks varliga kynne, det som trotsar isarna och mörkret och sträcker sig gyllene mot himlens blå; det kynnet som skapat vår blågula fana, våra majfester, studenternas sång, där de blomsterprydda bäras hem från skolgångens mödor; vår midsommar, som icke finnes någon annanstans i hela världen, och mycket, mycket annat, som rör ditt hjärta, då du driver omkring i främmande land och plötsligt erinrar dig ängarna därhemma — —

MAJ HIRDMAN.



Johan Nordling i sin Dalagårds trädgård.



Huvudbyggnaden i den Nordlingska gården.

BAKA MED
EKSTROMS JÄSTMJÖL





IDUNS JUBILEUMS-ARTIKLAR



DET ÄR SVART ATT TÄNKA SIG, att icke de flesta människor, om och när de tänka på framtiden, om de äro tillräckligt unga för att känna att den tillhör dem, och tillräckligt intelligenta för att föreställa sig, huru den kommer att gestalta sig, skulle önska sig att de blivit födda i en annan tidsålder.

Det finns de bland oss, som fortfarande äro tillräckligt gammalmodiga att tro, att antingen man blivit skapad av Gud, härledd av Darwin eller avfördad av Einstein, det är personligheten, som burit civilisationens ljus och att släktet är oväsentligt i jämförelse med individen. Det är kanske lyckligt, att vi äro i en tilltagande minoritet, ty det är tydligt, att vad som än må sägas om den värld, som är i antågande, den ej kommer att bli en värld för personligheter att leva i.

Tidens tre stora rörelser: amerikanisering, fascism och bolschevism, äro identiska till sitt karakteristikon — de arbeta alla tre efter den principen att standardisering är en standard, att anpassning är ur moralisk synpunkt berömvärd, under det att det är föga bättre än »sambällsomsörtande» att ställa sig utanför rörelsen. (Jag tror, att »sambällsomsörtande» är just det ord, som agitatorerna för var och en av dessa rörelser skulle begagna sig av i en flygskrift.)

Hundraprocentsamerikanen.

Från varje synpunkt, utom den kommersiella, är naturlig originalitet och intellektuell äventyrlust ingenting annat än ett undanskjutande av ens nästa. Att vara hundraprocentsamerikan (hundra procent av något!) är ett moraliskt objekt och icke, som man med nöje skulle ha trott, en avsägelse av allt omdöme eller förnuft.

Detta sinnestillstånd, eller brist på sinnestillstånd, får man utan tvivel tillskriva den växande befolkningen på jorden, de mekaniska framstegens tilltagande tyranni och den beundransvärt höga livsstandard, som Förenta staternas naturliga rikedomar bragt till stånd, men som de sannolikt aldrig få tid till att förvandla till en levnadsstandard.

Livets värden kunna aldrig köpas, en biljett till en konsert öppnar ej örat för musikens välljud. Att kunna glädja sig åt något, att kunna njuta och värdesätta är naturliga gåvor, saker, som ej kunna köpas för pengar, men som fantasien kan finna. I intet annat land i världen är frikostigheten med pengar så allmän som i Amerika. Alla äro villiga att dela med sig av sin första provision — eller sin sista drink. Men vad man ännu icke har fun-

Framtidens tyranni.

Av

Prinsessan Bibesco.

Prinsessan Bibesco är ett känt litterärt och mondänt namn på kontinenten. Hon är dotter till den berömda Margot Asquith och hennes make Englands f. d. premiärminister och hon går som författarinna i sin mors fotspår. I denna jubileumsartikel till Idun ger hon en spirituellt och tankeväckande bild av det amerikanska i tiden och dess tyranni i framtiden.

nit är ett utlopp, någonting att använda sina pengar på.

Ty Amerika växer upp i denna nya tidsålder, med civilisationen, som hackar på det och håller det tillbaka tills det kan utvecklas i lugn eftertanke på grundval av mogen, förvärvad erfarenhet. Amerika blev till utan något inflytande av historiens två stora krafter, utan svält och återhämtning.

Man måste kunna framvisa "resultat".

Kontemplationen har undertryckts av hunger. Till och med professorer jagas från klass till klass, från lärobok till lärobok. Var och en tvingas att ständigt göra något nytt. Vad man sist utträtade är glömt, så snart det är gjort. Idéer tillåtas icke att växa till sig, och själva lärdomen måste ständigt leverera alster i tryck som bevis på att »det lönar sig».

Detta är vår Nya Värld, den värld, som är i antågande för oss alla, där till och med tanken måste ha något »resultat att

Iduns junipristävlan.

Ett hundra kronor i pris.

Som tävlingsämne för juni, i artikelserien Månadstävlingar har Idun valt ett för årstiden särskilt lämpat ämne

Kvinnan och jorden.

Kvinnan som jordbruksarbetare har icke nått och kommer heller aldrig att nå den arbetsförmåga som mannen. Hon kan icke gräva diken eller slå hö med samma kraft som han. Men det finns områden där kvinnan har otillräckligt utnyttjade möjligheter till utveckling: på trädgårdsskötselns, fjäderfäavelns, etc. verksamhetsområden. Ju trängre det blir på studiebanan dess angelägnare är det att visa vad kvinnlig energi och uppslagsrikedom kan åstadkomma i jordbrukets tjänst. Praktiska, användbara förslag äro här välkomna. Uppsatsen märkt "Junipristävlan" skall vara inlämnad före juni månads utgång. Etthundra kronor i pris tilldelas det bidrag som av redaktionen anses vara det bästa. —

uppvisa», där det är härligt att kunna telefonera till Newyork men alldeles oviktigt om man över huvud har något som är värt att sägas; där det är utan någon betydelse vart man far, bara motorn kan gå hundra mil i timmen. Alla förbindelser komma att bli så fullkomliga att det faktum, att där inte finns något att förmedla, kommer att passera oförmärkt.

Antagligen komma vi att bli mer och mer lika varandra, och i själva verket går det redan i den riktningen. Hur hårt vi än må kämpa för att undvika det, så bli vi dock till slut del av denna uppväxande generation, berövade vårt hår, vår förtegenhet och våra äventyr, utan dygd, utan last, utan poäng, utan mystik, med klippta och blänkande huvuden utförande ett åliggande, lika främmande för utfästelse som fullgörande, dömda att göra sterila upptäckter med öppna ögon och slutna fantasi, då erfarenhetens illusionslösa sökande gjorts oundvikligt av en hinderlös frånvaro av kön.

Och dock, vad kan vara mera ohyggligt än denna »upplysta» uppfostran, som en modern moder ger sina »privilegerade» barn? Där får ej finnas några förbud, intet hemlighållande, inte av den eggelse, som ligger i att försöka utfundera vad livet är.

»Jag uppfostrar mina barn att kunna se sina föräldrar nakna i badet», förklarade en intellektuell dam med stolthet.

Varför? Om åsynen av den mänskliga kroppen, som kan vara mycket vacker och som kan vara mycket ful, är det farliga nöje, som den stränge antar, vad har de då för rätt att beröva sina barn detta? Och om, vilket förefaller mera sannolikt, det är en fullkomligt naturlig erfarenhet, som sådan godtagen av varje normal människa, varför göra så mycket väsen därav?

Detta är alltså den värld, som kommer, frukten av utveckling, vetenskap och framsteg. Vårt hår skall klippas, våra tankar skola insnöras i livréer, våra känslor skrubbas av. Den upplystes åsikter komma att bli förhärskande, förundran kommer att lämna plats för information, kärlek för ras-kultur, upptäckt av vetenskap, förmodan för statistik.

Fjunet skall tvättas bort från persikan av rädsla för mikrober, och vår enda tröst blir att tala till våra barnbarn om de dagar, som voro, innan tiden sporrades att jaga fram, då människorna ännu voro mänskliga och unnade sig långa, makliga timmar, då tankarna togo form och skimrade och runno bort igen, sysslolösa timmar helgade åt drömmar.

Men naturligtvis komma våra barnbarn aldrig att lyssna på oss.



CAP
Pom-Pom



Yppersta kvalitetschoklad i
Palmery och Mjolk
i originalaskar å
1 krona (170 gr) • 50 öre (80 gr.)



“T A N T A N N A” F Y L L E R Å R

EN PRATSTUND MED FRÖKEN ANNA WHITLOCK OM GÅNGNA TIDER OCH KOMMANDE

»VERKLIG BILDNING leder till intresse för, förstående av och lust till att deltaga i livet omkring oss. Den lär oss att uppfatta andras förhållanden, svårigheter och sorger, ger oss lust att hjälpa, att stödja, att ordna, att gripa in i livet.»

Denna icke alldeles vanliga sats återfinnes i ett föredrag av Anna Whitlock. Och när man ser tillbaka på hennes liv såsom det är vanligt vid födelsedagar och när man sitter vid en pratstund med henne, då upptäcker man snart att ingen kan ha djupare och livligare förverkligat detta sitt ideal är hon. Anna Whitlock har för visso icke stängt sig inne på sin kammare med sina böcker och sina drömmar.

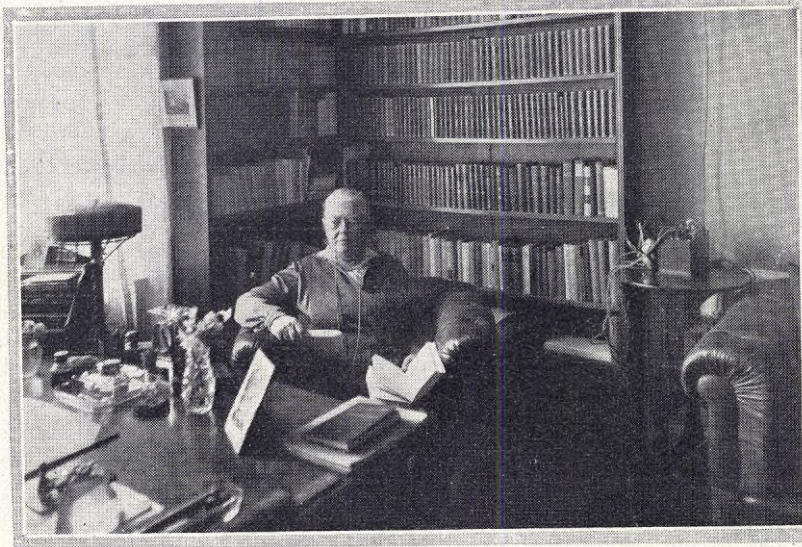
Redan vid 17 års ålder gav hon sig ut i förvärsarbete och fastän hon formellt lämnade sin skola 1918 deltar hon vid nu uppnådda 75 år fortfarande livligt i dess verksamhet, varförutom hon har tusen andra järn i elden. Framförallt är det vilohemsidén för pensionerade lärarinnor, som just nu tar hennes krafter i anspråk. Ett nytt lärarinnornas »Ro» står inför sitt öppnande i höst tack vare icke minst Anna Whitlocks oförtrutna arbete och entusiastiska intresse.

Men även under den tid Anna Whitlock stod i brinnande skolarbete som föreståndarinna, ledande själ och ämneslärarinna i den av henne grundade och starkt tillväxande Whitlockska samskolan hade hon tid för sina mångsidiga intressen. Alltid initiativrik gav hon en rad sociala uppslag på olika områden. Hon talade på möten, skrev artiklar och var ständigt i farten. Och under kvinnornas rösträttsrörelse var hon Landsföreningens ledare under många år.

— Men jag är kanske ändå ingen riktigt »frälst» kvinnosaks kvinna, säger fröken Whitlock, då hon vid ett samtal med Idun lockas att göra en hastig tillbakablick på gångna tider. Jag tyckte det var en självklar sak att vi skulle ha rösträtt, men sedan vill jag gå litet varligare fram. Varje tendens att öppna stridslinje med männen ogillar jag. »Med männen för fosterlandet» har alltid varit min devis i kvinnosaksarbetet. Och jag kan inte se annat än att varje duktig och sin eftersträvande uppgift vuxen kvinna kan slå sig fram nu för tiden. Men jag tror att de flesta kvinnor ännu ha mycket att lära av männen i medborgaranda och social träning. Kort och gott: vore det icke idé att växa i vår nya och lite för stora klädning, innan vi fundera på en ännu större?»

Det är ganska märkligt att höra dessa ord från en kvinnorörelsens pionjär. Fanatismen har aldrig fått skymma Anna Whitlocks klara, kloka blick. Ett drag, som också belyser hennes sunda, praktiska och verksamma natur.

Men genom all hennes verksamhet går en ström av idealitet, allt bäres upp av tanken



Anna Whitlock i sitt arbetsrum.

En av vår skolas och vårt lands främsta kvinnor, grundarinnan av Whitlockska samskolan fröken Anna Whitlock fyller den 13 juni 75 år. Alltjämt vital och livligt verksam på en mångfald områden ger fröken Whitlock i en födelsedagsintervju många givande tankar och inspirerande önskingar.

Pavlova som modell.



Pavlova, efter teckning av målaren Ingeborg Andræsen-Lindborg.

MADAME PAVLOVA HAR LOVAT sitta modell klockan ett men är upptagen för ögonblicket. Hon ligger inte och vilar sig efter aftonens föreställning, hon har inga visiter och har ej tagit emot någon inbjudning — nej, madame arbetar. Hon står på ett ben, höjer det andra i luften, uppåt och uppåt och ännu högre upp, svänger det långsamt runt, nedåt och så uppåt ännu en gång. Det är inte den strålande sagofågeln som med tindrande ögon och sminkade kinder leende svävar över scenen, det är en liten mager varelse med elfbensblek hud och stora allvarliga ögon (Forts. sid. 583.)

om hägrande mål, av viljan att med sin insats komma ett tufft närmare detta. Och liksom födelsedagstankar gärna se tillbaka, se de lika gärna framåt och kläda sig i önskeform. När frågan om födelsedagsönskingar ställes till Anna Whitlock svarar hon leende:

— Ack, de skulle bli alltför många! Och om jag skulle försöka koncentrera dem till tre enligt en gammal god tradition, så är det icke lätt att välja. En av dessa önskingar skulle bli en helt privat — så egoistisk är jag. Den skulle bli en mor och mormors önskan för min fosterdotter och hennes familjs framtida lycka.

Av de andra två önskingarna går den ena möjligen på jorden, den andra svävar uppe i det blå. Jag ville se den så kallade nya skolan förverkligad. Inte den Rydénka, utan den grundad på den moderna pedagogikens resultat. Jag ville ha en skola med mindre plugg och mera vädjande till barnens självverksamhet och egen arbetslust. Jag ville ha en mera livlig och upplevd och praktisk undervisning. Jag ville skära bort en massa onödig och omänsklig lärdom. Bringa undervisningen mera i kontakt med naturen och det levande livet. Omskapa språkundervisningen, så att barnen lärde sig tala språk ordentligt. Införa flera praktiska ämnen. Ta bort för mycket läxrabbel. O. s. v. Ack, om jag vore 50 år yngre, då skulle jag ta itu med den nya skolan. I min egen har jag försökt med åtskilligt av detta, men Rom byggs inte på en dag och jag får aldrig uppleva målet.

Och ännu mindre får jag se något förverkligande av min största önskan. Drömmen om världsfreden. Om ett enat Europa, om en enad jord. Den betyder inte att jag vill se alla land sammanslagna till ett, utan endast att krig blir omöjligt mellan dem. Helt enkelt att en ny ande skapas i människorna. Men det är väl inte så enkelt — — — Tänk, världskriget har knappt slutat förrän man börjar bereda sig för nya krig. Viljan till strid finnes hos samma människor som har varit med om denna fasa och hos deras barn. Nå, man misströstar naturligtvis om den eviga freden. Men när jag tänker på hur förhållandet mellan Sverige och Norge ordnades 1905, hur goda grannar vi äro nu och vilket oerhört anseende Sverige förvärvat i andra länder genom denna uppgörelse, så lyser en liten hoppets gnista fram för mig.»

Ännu några förut sagda ord svävar för mig, då jag lämnar Anna Whitlock i hennes Stockholms hem — som sitt riktiga hem räknar hon det vackra Glittne på Djursholm, dit hon snart flyttar ut. »Fötterna på jorden — blicken vid astra», sade någon i Iduns förra nummer.

Vem kan ha tillämpat den satsen bättre och mera givande än Anna Whitlock.

E. N.

Nervstärkande
Angriper ej tänderna — Förordas av läkare. — Fås å alla apotek.
IDOZAN A **IDOZAN B**
svagt avförande ej avförande.

och uppiggande vid svaghetstillstånd är järnmedicinen I D O Z A N.
Begär originalflaska å kr. 3: 50.



Naturligt alkaliskt
RAMLÖSA-VATTEN

Tappat direkt från källan.
Förnämsta bords- och hälsovatten.
Erhålles överallt i vårt land.



TRÅKA INTE UT ERA MÄN!

FRUARNA ÄRO ALLTFÖR HUSLIGA OCH PRÄKTIGA
OM DEN ÄKTA MANNEN OCH UTELIVET.



Men i hemmet sitter hustrun och stoppar strumpor.

Ämnet "Den äkta mannen och utelivet" har naturligtvis uppkallat många personer till spirituella utgjutelser i Iduns månadsävlan för maj. Här är det en fru, som är nog finurlig att beskylla sina medsystrar för att tråka ut sina män i hemmet genom sina präktiga och solida egenskaper. Vad sägs om den äsikten? Läs en och lären! — I nästa nr avgöres Iduns apriltävling om semesterresan, varom tävlingsdeltagare göras uppmärksamma.

Svaret är enkelt. De flesta av oss ha väl inte råd. Om modern är borta, måste betald hjälp vakta hemmet. I dessa betryckta tider skulle sådant förfarande synas kvinnan illa. I ekonomiska frågor känner nog kvinnan, då det gäller hemmet, större ansvar än mannen. (Vi hålla oss med avsikt till de yngre bland oss, då vi förutsätta att för de flesta män vid mognare ålder utelivet ska ha mistat sin egentliga lockelse. Vilket förmodligen är ett stort misstag!)

Men ligger icke manne pudeln kärna just här? En ansvarstyngd människa, får lätt något tråkigt över sig. Och nu kommer artikelförfattaren med sin egentliga anklagelse mot de präktiga och strävsamma hustrurna. De äro tråkiga; genom oförstånd och brist på övning kunna vi tillägga. Låt oss betrakta en fotografi — vilken som helst — från t. ex. någon slags husmoderskongress e. d. Denna samling förträffliga kvinnor ser förfärande tråkig ut. Dessa husmödrar äro för det första alltför feta och omfångsrika för att kunna tävla med den smärta damen på restauranten. Dessutom klä och kamma de sig utan vidare raffinemang. De klä sig solitt och vederhäftigt. Men, handen på hjärtat, mina damer, finns det något tråkigare än vederhäftigheten!

När undertecknad ser saken från mannens synpunkt, så är det icke utan, att man måste få en viss förstående för mannens tendens till uteliv.

Denna solida husmoder gräver ned sig i hushållsproblem så fullständigt, att till och med hennes blick får ett skimmer av potatismos! Hon tråkar ut mannen med hushållsdetaljer, och hon kan icke blicka ut över andra, större problem och diskutera dem med mannen.

I de moderna äktenskap, där kvinnan arbetar utom hemmet, där hon slitit sig lös från det ensidiga hushållet och lärt sig se ut över livet på ett annat sätt, där förekommer icke i samma utsträckning, att man och hustru gå skilda vägar varken i lek eller allvar. Kamratskap och förtroende ha ersatt det gamla osäkerhetstillståndet. Den moderna kvinnan förstår också, att bättre uthärda tävling med den kvinnotyp filmen döpt till "vampyren". Hon håller sig smärt och ung och klär sig förtjusande. Med ett ord: hon tråkar inte ut sin man.

Nu är frågan: i hur stor utsträckning äger denna förändring till det bättre rum? Ja, det är troligen omöjligt att besvara denna fråga. Men man är nog för optimistisk om man tror,

att vi med snabba steg gå mot idealäktenskapen. Den svenske mannen, är dessvärre hårduppfostrad, och vi svenska kvinnor ha ett ansträngande arbete framför oss!

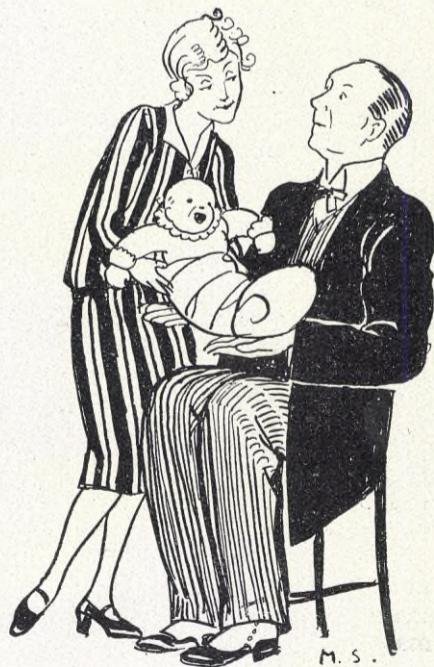
Men låtom oss inte ge tappt!

Framför allt måste vi, som sagt, binda honom vid hemmet genom att inte tråka ut honom. Om vi finna dessa synpunkter en aning förnedrande för oss, så får vi inte glömma vår ställning som kvinnor, isynnerhet i denna världsdel. Kvinnorna äro övertaliga. Och därför har mannen övertaget. Både därför och genom sed och sociala förhållanden. Han kan få en kvinna på vart finger, även utan att besitta skönhet och talanger. Kvinnan i motsvarande situation måste åtminstone vara skön.

Sådan är situationen. Men även ur allmän trevnadssynpunkt bör den äkta maken sluta upp med denna just i dessa dagar så till övermåttan gående huslighet. Det är nog bra med bygge och bo, men icke av bröd allenast lever människan. Om kvinnorna i sin iver för hygien och precision, själva bliva kemiskt fria från det skälmska och oberäkneliga, vad vinna de då? Låt oss föra in grace, behag, skälmskhet, litet mera av det irrationellas möjligheter — och mannen skall icke längta efter uteliv. Detta behöver icke betyda, att man därmed för in oreda i hushållet. Både — Och, mina älskeliga systrar!

Om systematiseringen är absolut nödvändig, så går det ock att införa den i hithörande fall. (Men helst bör man undvika den.) T. ex. 1: Låt aldrig mannen veta om Ni älskar honom helt eller om Ni föredrar hr. J. en aning mera. (Det håller honom i spänning!) 2: Låt honom aldrig ana vad Ni tänker företa Er under aftonens lopp. Det är härligt med överraskningar. 3: Sucka inte, om han, trots allt, skulle se på en annan kvinna. Det finns ju andra män att se på! 4: Säg till honom: — Älskling, ifall du tror att barnet är ditt, så vagga det en stund, käre! (Han vaggar!) O. s. v., o. s. v.

DEN FINURLIGA FRUN.



Han vaggar!



Av alla bakpulver man sett
sägs Tomtens vara numro ett



PRINSESSAN SOM GÄRNA SYR

EN NY SÖMNADSSKOLA. PRINSESSAN MÄRTHA GER SKOLAN SITT INTRESSE.

EN NY TID OCH TINGENS ORDNING ger den kunglighet, som förut var omgärdad med så många isolerande och exklusiva fördomar, möjlighet att utveckla sina intressen och göra bruk av dem i den omgivande tillvaron. I nästa sekel kanske man sålunda inte alls förundrar sig, när en prinsessa syr sina klädningar själv, blir sjuksköterska eller riksdagsman. Det kommer kanske att anses fullt i sin ordning precis som när varje annan flicka väljer sin yrkesbana. Men än så länge glida vi icke lika lätt förbi våra prinsessors sysselsättningar, utan göra reverence, när vi få höra att en ung dam i en prinsessas höga ställning egenhändigt tar befattning med sin utstyrsel.

I höst öppnas i Stockholm en ny skola med sömnadskurser för unga flickor. Det är några kända lärarinnor i ämnet, bl. a. Iduns mode- och mönstereexpert grev. Marg. von Schwerin och fru Margareta Thiel-Burén, som stå i spetsen för företaget. Skolan har döpts till Märthaskolan. Varför? Jo, prinsessan Märtha har lovat den inte bara sitt beskydd — som det alltid lite innehållslöst heter — utan sitt intresse och arbete. Och ingen kan vara lämpligare därtill än hon.

Prinsparet Carls döttrar ha ju ständigt vad en allsidig, flärdfri och sant kvinnlig uppfostran beträffar stått som ett vackert föredöme för landets unga flickor. De ha fått lära sitt ansvar och känna det. Prinsessan Märtha har särskilt intresserat sig för sömnad. Hon har grundligt studerat ämnet, både



Prinsessan Märtha.

Märthaskolan heter en ny sömnadsskola, som i höst öppnas i Stockholm och vilken prinsessan Märtha, själv duktig "sömmerska", lovat sitt speciella stöd.

teoretiskt och praktiskt. Och hon har inte gjort det "til lyst" och tidsfördriv. Många av

de klädningar man ser prinsessan bära i gala eller vardags har hon sytt själv och de synas inte komma från någon dilettants hand. Ett gediget allvar präglar prinsessans sömnad-intresse. "Jag har själv erfarit nyttan och glädjen av en grundlig huslig utbildning och jag skulle önska att vi svenska flickor inte bara "gick på sykurser", utan lärde oss sy så grundligt att vi får praktisk nytta av det. Därför är det av största betydelse att undervisningen i husbehovssömnad vinner ökat allvar", har prinsessan själv uttalat, då hon lovade sitt intresse åt Märtha-skolan. Och skolans grundarinnor skola låta sig angeläget vara att prinsessans grundsatser bli tongivande för Märtha-skolans arbete och anda.

I sept. slår skolan upp sina portar. Lokal är redan utvald och skolan tar bostad i Birger-Jarlsgratan 16, ett utmärkt och centralt läge. Undervisningen kommer att baseras på fullt moderna grunder och meddela kunskaper av sådan art att de dels motsvara hemmens behov, dels kunna tjäna som grund för fortsatt utbildning. Det blir alltså en skola, som både de damer, vilka vilja lära sig grundlig husbehovssömnad, — i lägre kursen — och de, som vilja förbereda sig för yrkesutbildning som sömmerska — i högre kursen — skola hälsa välkommen. Som vi veta är sömnad-intresset så stort att man står i kö till kurserna.

B A D O C H R Ö K A

NÄR DAMER VISA SIN SÄMSTA SIDA.

PÅ DEN TIDEN GAMLA KLARA Badinrättning fanns i en ganska fantastisk stenvilla tvärs över järnvägsspåren i en glömd del av Stockholms stad, upplevde jag mina första steg ut i samhället som i någon ringa mån självförsörjande. Det betyder, med en inkomst på 10 kr. i veckan, ett bad i veckan, plus en del annat. (Man hade på den tiden ännu ett förklädeskonto.)

Det där badet var något, som icke bränt eller etsat sig fast i mitt minne, utan som lever kvar där i samma milda, ångande värme och samma stillhet, som badet självt hade. Det fanns ett rum som låg för sig i det vinkelmässigt byggda stenhuset, som hade torn och utsprång i äkta vasastadsromantik, man kom till det genom en särskild ingång och jag valde det alltid. Frekvensen var väl inte så stor. Där var ännu mera stilla än i den övriga delen, där kunde man höra röster genom väg-garna, men här var det tyst. Så kom en ny epok, en ny badform, simhallen på Sturebadet. Man prövade den en följd av år. Samma stillhet. Visserligen voro vi flera, men vi rörde oss försynt och juste, naturligtvis — ja, jag skall nedan visa, varför det behöver påpekas. En vän till mig kände en dag att hon skulle svimma i hettan — hon skyndade in i sin hytt och svimmade först där, låg där utan medvetande någon stund — hon hade icke stört någon, icke dragit uppmärksamhet till sig.

Nästa epok blev ju privat badrum och den

Ett oskick under badtimman på en offentlig badinrättning påtalas här av förf.

fortlever, jag upphör inte att tacka för det.

Någon gång kan man dock uppleva äventyret av offentliga bad, vilka så lysande jämföras med romarnas termer, högkultiverade inrättningar för ett fritt och självmedvetet folk. Man är på resa, man bor på landet, man reser på ångbåt till Vaxholm och badar där hett och ljuvligt och slår upp det immade fönstret direkt mot fjärden.

Men tiden börjar bli annorlunda. Jag vill inte tro att den blir sämre, i själva verket blir den nog bättre. Men skummet, som svallar vid de gradvisa förändringarna för med sig bråte och smuts.

Ty det är smutsigt så som det nu ter sig, när man nödgas bada offentligen.

Jag syftar här på damernas cigarettökning i första klass badstu.

Det är hållningslöst och oskönt att draga med sig sina laster överallt. Vår nation är icke en rökande nation så som vissa av Österns folk. Lappkvinnor röka, gamla dalkvinnor röka sina pipor, men jag är övertygad om, att om en dalamora skulle bada badstu i ett stort etablissement skulle bärja sig för att tända pipan förr än hon kom ut. För tio år sedan var det herrar förbjudet att röka i turkiska badet. Nu strö damer sina lämningar

efter sig, cigarettstumpar, aska och avbrända stickor, i första klass badstu.

Det är fränstötande att se kvinnor på detta sätt skräpa och smutsa ner omkring sig. De låta andra ta reda på skräpet. De sprida tobaksrök i en lokal, som inte har någon loggia mot fria luften, en lokal som icke är avsedd för rökning. De ge exempel på brist på behärskning åt alla sina efterkommande. Om en man röker i folkträngsel (t. ex. på en packad spårvagnsplattform) ger han redan då ett vittnesbörd om tanklöshet och brist på vett. Mot det finns ingenting att göra, i stället börja kvinnorna vara lika vettlösa.

Men framför allt är det fult att inte kunna lägga band på en last. Att dricka för mycket och på olämpliga platser är fult. Det är inte ens vackert att se en utarbetare dricka öl i en portgång, men där har man en ursäkt — han är utomhus hela dagen och uppsöka en lokal för att släcka den törsten syns honom för mycket. Det är fult att äta till frosseri och på olämpliga platser. Men stora kategorier kvinnor ana ännu icke att det är fult att röka till frässeri och att bära med sig den lasten till öppen avsky för andra på platsen, där de skola vistas med andra, icke i fest och glam, utan den enklaste känsla för renlighet bjuder att man uppträder lika tillbakadraget och sansat som det från början alltid varit meningen.

VERA v. KRÆMER.

Det är Fruksalt

som borttager däsighet och trötthet och skänker vigör och hälsa, genom att underlätta matsmältningen.

HENRIKSSONS KEM. TEKN. FABRIK, ÖREBRO.

SANITOS

BYGGE OCH BO I KAPPSÄCK



Fru Kajsa Nerman.

FRU KAJSA NERMAN HAR UNDER många flyttningar och resor med sin make Einar Nerman utvecklat sig till en verklig konstnärinna i "bygge och bo" på resande fot.

För en tid sedan träffade jag Nermans i Menton. Einar Nerman höll på att dekorera baren på det svenskdirigerade hotell Alexandra, som är, säger en kräsen och vitt berest svensk, ett av de finast skötta hotell som finns. Tack vare ägarens, konsul Björkmans och hans charmanta frus personliga inflytande har det hållits lika fritt från de internationella lyxhotellens stämning av kall ödslighet som från familjehotellens något kvava andliga atmosfär.

Jag sökte upp Nermans på deras dublett och fann inte alls de vanliga hotellrummens nummer så och så med den vanliga opersonliga komforten. Här hade för några veckor trollats fram ett omisskänligt Nermanskt hem med hans teckningar i ovala ramar, med vita möbler, roliga pastellfärgfläckar av kuddar, skärmar och dukar, ett par gamla bretagniska bondstolar till omväxling. "Varför kan man inte ta med sig något lättpackat för rummen och sedan köpa en och annan småsak? Jag försöker alltid att få något av ett hem omkring oss också på resa", säger fru Kajsa. Men hon är mycket praktisk och gör inte som en bekant till mig. Hon tog sin kaktus i kruka med på alla resor bara för att det var så hemtrevligt att se den.

Det bidrar mycket till hemkänslan att se unga Tommy Nerman sitta och skriva i sin räknebok med stora rutor $7 + 8 = 15$, $7 + 9 =$. Fröken Anita Nerman, 1 år, sitter i palmernas skugga ute i trädgården och njuter en kopp choklad.

"Jag försäkrar", säger den förtjusande fru Kajsa, "att en hotellvärd tycker det är riktigt roligt att hjälpa och ordna till litet för en med att byta ut en eller annan mö-

"HEMMA HOS", KAJSA OCH EINAR NER- MAN I MENTON

En trevlig skildring i ord
och bild av ett känt svenskt
konstnärspär på utländsk
mark



Fru Kajsa Nerman och hennes mor, madame Jeanne Tramcourt.

bel." Kajsa Nerman har haft rikt tillfälle öva sin talang att improvisera ett hem under alla flyttningar och resor. Är det inte sexton gånger hon som Einar Nermans fru inrett nytt hem? Jag tror hon skulle kunna göra det hemtrevligt på Kartagos ruiner (om de finnas kvar).

Jag minns när Einar Nermans gula Djurgårdshus stod under reparation i smällkalla vintern. Vi kommo dragande ett helt följe nyfikna vänner för att se hur det skulle bli. Kajsa satt i päls och pampuscher inkrupen intill husets enda kakelungsbrasa. Hur hon bar sig åt, stod det plötsligt på bordet en rykande varm lunch åt oss allesamman.

Jag har varit på besök hos dem i Chelsea; deras då blivande hem var under ombyggnad. Om det möjligen fanns tak över matsalen fanns det i alla händelser inga väggar, men fru Kajsa gjorde elegant och obesvärat les honneurs vid tebordet, den enda möbelen, som om vi varit i den mest fulländade Londonväning.

Hon har varit husfru på ett gammalt slottslikt gods med park, massor av rum, trappor, pittoreska torn, omöjliga eldstäder och all svårskött otidsenlighet som till ett sådant hem hör.

Det har i Nermanska hemmet visats en gästfrihet som tillhör en förgången tid. Hur många konstnärer, skådespelare, sångerskor ha inte någon tid av sin Englandsvistelse bott hos Einar och Kajsa Nerman! Svenskorna äro mycket charmanta värdinnor, deras hem äro fulla av möbelkultur och teknisk kultur, menun vid gästbudet är flott, serveringen perfekt. Men ett men. Äro de inte för mycket beroende av det välordnade, materiella maskineriet? Om det klickar, komma de själva och hemtrevnaden ur gängorna.

IDA B. GOODWIN.



JOFUROL

TEKN. FABRIKEN JOFUR, Postbox 227, Stockholm.

Befria rumsväxterna från ohyra.

Osvikligaste medel är vårt Jofurol-bad i förpackningar från 75 öre pr styck. Säljes hos alla färg-, frö- och kemikaliehandlare.



IDUNS PORTRÄTTGALLERI



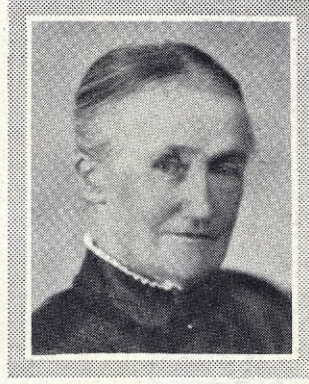
PAULINE HUSS.
Fröken, Umeå. F. d. konsert-
sångerska. Dotter till kyrko-
herden P. W. Huss o. hans
maka, f. Burström.
80 år den 28 maj.



HEDVIG OLSON.
F. von Wachenfeldt, Göte-
borg. Änka efter dispen-
ten F. Edw. Olson.
70 år den 4 juni.



**HILDEGARD THORDE-
MAN.**
F. Nerén, Spånga. Änka ef-
ter prosten Johan Thorde-
man, Spånga.
70 år den 9 juni.



ANNA af BJERKÉN.
Fröken, Sjöbo. Dotter till
lantmätariauskultanten B. C.
G. af Bjerkén o. hans maka,
f. Lagergrén.
65 år den 26 maj.



EBBA HAMILTON.
F. frih. Akerhielm, Högfors.
Änka efter kaptenen vid
Flottan, greve Adolf
Hamilton.
65 år den 5 juni.



MÄRTHA SPARRE.
F. Flohr, Stockholm. Änka
efter godsägaren, frih. Sixten
S:son Sparre.
65 år den 10 juni.



GUSTEN ASSARSSON.
F. Flensburg, Gränna. Änka
efter professorn vid Lunds
universitet Pehr Assarsson.
60 år den 26 maj.



EBBA LINDSKOG.
Fröken, Malmberget. Biträd-
ande föreståndarinnan vid
Malmbergets kommunala mel-
lanskola.
60 år den 4 juni.



LOUISE UGGLA.
Fröken, Linköping. Förest.
för Linköpings elem.-lärov.
för flickor. Dotter till gene-
ralen Gustaf Ugglå.
50 år den 5 juni.



EBBA FALKENBERG.
F. frih. Akerhielm, Värml.
Säby. Statsfru hos H. M.
Drottningen. Maka till kapt.
frih. Henrik Falkenberg.
60 år den 6 juni.



HEDVIG KAMPH.
F. Lindegren, Sthlm. Maka
till dir. vid Sthlm-Västerås-
Bergsl. järnv. Albert Kamph.
60 år den 7 juni.



ANNA KEMPPF.
F. Sjöstedt, Umeå. Maka till
f. d. statens lantbruksingen-
jör Sixten Kempff.
60 år den 7 juni.



HEDVIG LINDEGREN.
F. Ullman, Göteborg. Maka
till direktören C. Wilhelm J.
Lindegren.
60 år den 9 juni.



EDITH DRAKENBERG.
F. Örvall, Stockholm. Maka
till förest. för G. C. I., över-
stelöjtn. Sten Drakenberg.
60 år den 10 juni.



EBBA FLEETWOOD.
Fröken, Harva, Uppl.-Väsby.
Förest. för Själförsörjande
bildade kvinnors vilohem.
55 år den 6 juni.



DAGMAR LIDELL.
F. Lagerblom, Lekåsa. Maka
till komministern, fil. kand.
August Lidell.
55 år den 9 juni.



**VALFRID PALMGREN
MUNCH-PETERSEN.**
Fil. d:r, Köpenhamn. Univer-
sitetslektor. Maka till prof. J.
Munch-Petersen.
50 år den 3 juni.



EJDA SABELFELT.
F. Rodhe, Vejbyslätt. Maka
till sjökaptainen Nils H.
Sabelfelt.
50 år den 6 juni.



HILDUR HULT.
F. Wijkström, Eskilstuna.
Lärarinna m. m. Maka till
folkskolläraren Anders Hult.
50 år den 8 juni.



ESTER MALMBERG.
F. Hedberg, Lidingö. Maka
till direktören Karl W.
Malmberg.
50 år den 9 juni.



SAFTEN av friska körsbär har gett smak och färg åt en av de
vackra efterrätter Ni bereder av Jell-O. Pris 85 öre per paket om 5 portioner.



GAMLE MAJORENS LIKFÄRD

SKISS FRÅN EN FINLÄNSK SMÅSTAD AV ELSA BRUNBERG.

GAMLE MAJOREN VAR DÖD.

Egentligen kunde ingen riktigt fatta det i skolan, när pastorn vid morgonbönen meddelade händelsen och talade till den avlidnes minne. Ännu i går morse hade han ju vandrat över bron till skolan med stela, avmätta steg, iklädd sin gamla, bruna överrock, som hela staden kände och som fått slitna knapphål och grönskiftande sammetskrage i stället för en välförtjänt medalj för mångårig och trogen tjänst.

Den ljuvliga eftersommaren hade fått vika för höststormar, dimma och kyla. Men fjärdeklassens pojkar hade ändå bevekligt bitt majoren att få sparka boll ute på gymnastiktimmen i stället för att vara inne i salen; och majoren hade hela tiden enligt sin vana stått som en bildstod och åsett spelet, endast nu och då, när en träta hotande närmat sig, inkastat ett barskt kommandoord. — Ja, säkert hade gubben förkyllt sig då, småpojkar hade fått lov från hans timme på eftermiddagen, och nu — ja, nu fanns han inte mera. Han hade an gripits av en svår feber, och det gamla hjärtat hade inte hållit ut.

Nu låg majoren på lit de parade i sin tarvliga, lilla vindskupa. Gamla Lovisa städade undan i rummet, och såg helt tårögd bort mot det bleka ansiktet på kudden. Visst hade ju majoren varit en sträng herre, som inte tålde slarv med dammtorkningen, men Herre Gud, hon hade ju städat åt honom i många, många år, hela den tid han vistats i staden, och stoppat hans strumpor och lappat hans skjortor, och det var både många och stora lappar, det. Och hade inte lönen varit stor, så hade den åtminstone punktligt betalats ut på morgonen den andra i varje månad. Han hade för resten inte haft det så fett själv, stackare,



På Skansens högloft i Stockholm har sammanvigt lantbrukaren *Ivor Christianson* och fröken *Ingrid Henrikson*, dotter till riksdagsmannen *Anders Henrikson*, *Heberg*, och hans maka, född *Schütt*. (Foto: Continental).

En rörande historia om ett barns sista tjänst åt den gamle majoren. Forts. o. slut i nästa n:r.

det visste nog Lovisa. Att börja med var det bättre, majoren hade pluggat både ryska och gymnastik i pojkskolorna, men så kom frihetskriget, och ryskan blev överflödigt, och majorens lilla inkomst smalt duktigt ihop. En timplärare i en fattig privatskola hade det inte för ståtligt. — Inte kunde han heller skaffa sig något annat att göra, avgjorde Lovisa, då högra armen var styv allt sedan nappataget med japanerna, och gubben hade redan fyllt 65 år... Ja, ja, Lovisa suckade, nu hade han sitt över till sist. En ann' stackare hade det kvar...

Rektorn kom upp under mellantimmen för att resonera med Lovisa om begravningen. Majoren hade inga anhöriga i Finland. Han var den siste av sin ätt, och hans livs sommardagar hade förflutit borta i Ryssland. Han hade gått i rysk krigstjänst och som löjtnant i Petersburg gift sig med en ung grevinna, som för hans skull blev förskjuten av sin släkt. Ett år efter bröllopet hade hon dött, och då kom den stolta slakten och tog henne tillbaka, till familjekoret. Mannen satt ensam med en spädd dotter, som snart lämnade honom för att följa sin mor, likväl icke till det grevliga familjekoret, därtill ansågs hon icke värdig. I rysk-japanska kriget fick han en granatskärva i armen och blev oduglig till krigstjänst. Med en liten pension och majors rang drog han hem till Finland och fick anställning vid det nyöppnade läroverket i den lilla småstaden. De första åren redde han sig gott, men sedan efter ryska revolutionen pensionen upphört, och han slutligen blott hade det lilla arvudet för sina gymnastiktimmor att leva på, knackade armodet på dörren och steg in för att göra sällskap med sina systrar, som redan blivit gamle majorens gäster: ensamheten, ålderdomen och bitterheten...

Då rektorn genomgick majorens papper, fann han ett kuvert med påskrift: Till min begravning. Det innehöll en sedel.

Lovisa beundrade: »Ja, se han var alltid så förtänksam, majoren. Och här», — hon drog ut spegellådan — »förvarade majoren alltid sin lön. Se bara, här finns nästan alltsammans kvar. Bara hyran och min lön borta. Ja, det skall visst betalas på gästgiveriet för middagarna, förstås, så det blir kanske inte just någonting kvar», avslutade hon litet modstulen.

Och så klättrade rektorn ned för den branta trappan, sedan Lovisa lovat ombestyra kistan och vad som vidare behövdes för att majoren skulle komma i jorden. Just när gumman skulle gå och i dörren vände sig om för att se, om allt verkligen var i ordning, observerade hon, att något glimmade i majorens hårt slutna högra hand. Hon lyckades efter något besvär få fram ett litet miniatyrporträtt i guldram, utsökt väl målat. »Rakt som ett postkort», tyckte Lovisa, då hon såg det unga, vackra ansiktet under det svarta håret le mot sig från bilden. »Och så mycket pärlor sen, voj, det måste väl vara majorens ryska grevinna.» Och med en hos folkets kvinnor mindre vanlig finkänslighet lade Lovisa hastigt bilden ifrån sig utan att närmare granska den, gick ut och läste dörren, men besinnade sig i trappan och vände om. Gömt vid majorens hjärta skulle porträttet följa honom i graven, och det var hans och gamla Lovisas hemlighet.

Då gumman kom hem, skyndade hennes dotterson emot henne och slog armarna om henne. Han var föräldralös och naturligtvis mormors ögonsten.

»Var har du varit så länge, momo?» pladdrade han, »jag tyckte det var kusligt, då jag vaknade och du var borta, och bara smörgås och mjölk stod vid sängen. Är

(Forts. sid. 584.)



I Oscarskyrkan i Stockholm sammanvigdes lördagen den 14 maj underlöjtnanten vid Fortifikationens *Stig Berggren* och fröken *Brita Pripp*, dotter till bankdirektören, vice häradshövdingen *L. Pripp* och hans framlidna maka, född *Bergman*. (Foto: Lamm).

Dagens bibelord.

Utvalda för Idun av prinsessan *Ebba Bernadotte*.

Din hjälp kommer från Herren, som har gjort himmel och jord. Psalm. 121: 2.

Hos Dig är livets källa, i Ditt ljus se vi ljus. Psalm. 36: 10.

I Honom är det som vi leva och röra oss och äro till. Apostlag. 17: 28.

Vem är den som kan göra eder något ont, om I nitälsken för det, som är gott. I Petri br. 3: 13.

Lovad vare Herren — Dag efter dag bär Han oss — Gud är vår frälsning. Psalm. 68: 20.

Är Gud för oss, vem kan då vara emot oss. Rom. br. 8: 31.

Så kasten icke bort eder frimodighet, som har med sig stor lön. Hebr. br. 10: 35.

Min Gud, hur outgrundlig är du, hur är din vishet underbar!

Då får jag utan omsorg vara, du sört för mig förr'n världen var.

Min fader hem du leder mig, om ock din väg är underlig!



En verklig njutningsdryck får Ni av
Kobbs Zaryana Thé

(uttalas: SARJANA)

Erhålles överallt i originalförpackningar à 75 öre, Kr. 1.75, 3.50, 6.75 o. s. v.

MATTES FAVORIT

BILDER TILL IDUNS TÄVLAN OCH TÄVLINGSRESULTATEN.

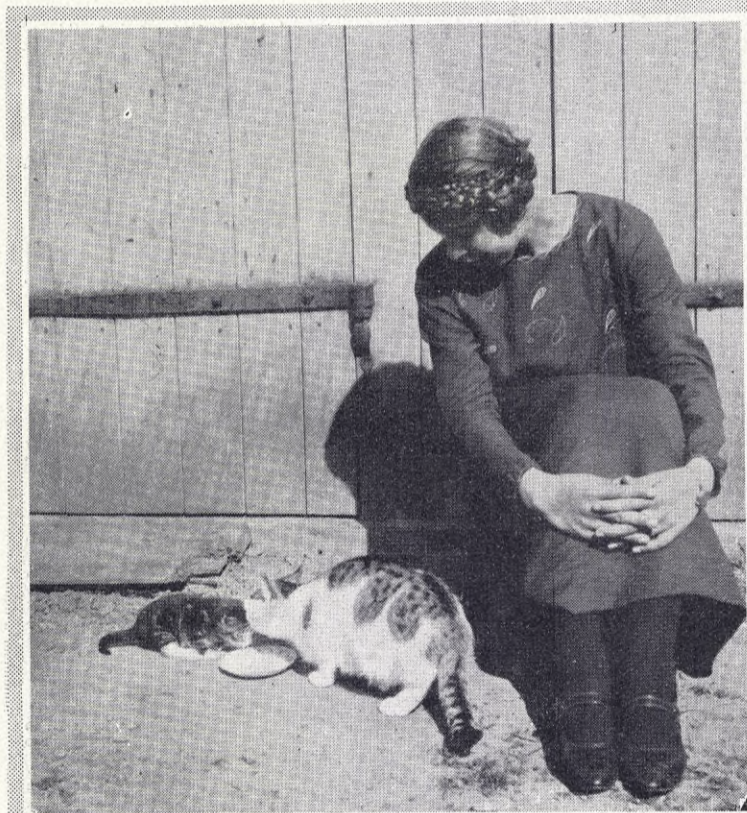
Tävlingsbidragen till "Matte och hennes favorit" äro alltjämt talrika, men i nästa n:r avgöres tävlingen. Här några trevliga bidrag.



Nisse får sitt middagsmål.



"Får jag smaka!"



Lillkatten får en lektion i bordsskick.



Härliga dagar för en liten matte och en liten tax.



Språksam och musikalisk favorit med ett sekel på nacken på mattes nacke.



"Kan du inte tala?"

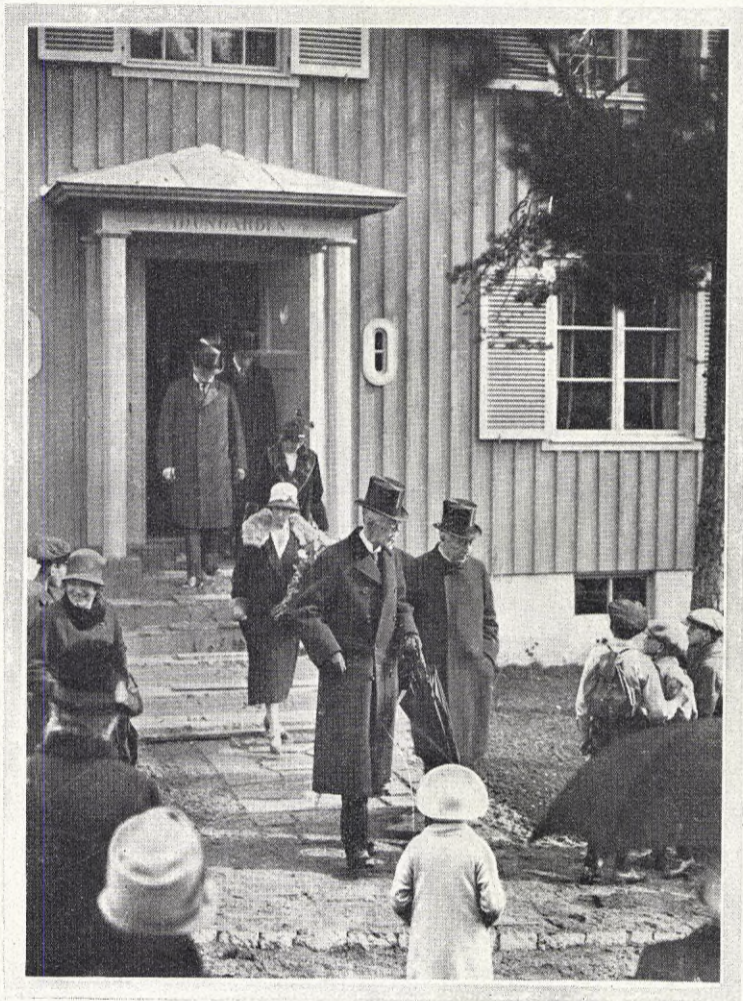
U T T I L L L A N D E T . . .

BYGGE OCH BO PÅ ÄPPELVIKEN.

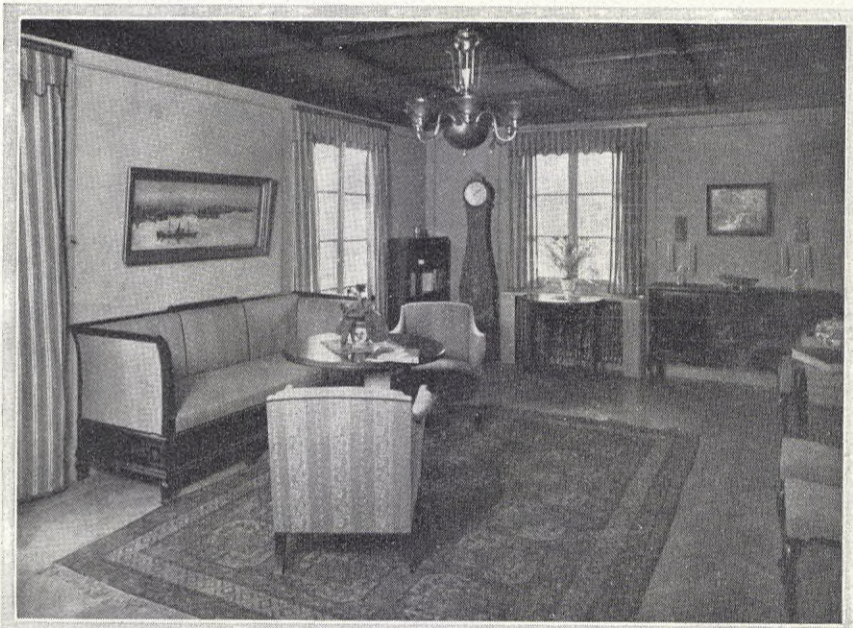
Bygge och Bos utställning av villor och villainredningar har öppnats i Äppelviken. Här har även Idun tagit initiativet till en idealvilla, som presenterar sig under namn av Idungården och som från början väckt alla utställningsbesökarens beundran. Villan är ritad av arkitekt B. Borgström och gör med sin enkla, förnäma stil, behagliga planläggning och lugnt originella inredning ett synnerligen lyckligt intryck. För möbler och dekorerung står firman Möbler och Inredningar, arkitekt W. Wrangé, som uppnått ett förträffligt resultat — de smakfulla och gedigna möblerna, de lyckade färgkombinationerna och de praktiska uppslagen ha med rätta beundrats av både auktoriteter och lekmän. Sist men icke minst kommer pricken över i'et: för köksavdelningens hypermoderna och praktiska inredning har Idun haft en sådan expert som Elektricitetsverkets konsulent, fru Elisabeth Östman-Sundstrand, att tillgå. Men icke blott över köksavdelningen har hennes ande svävat, utan mycket av organisationsarbetet för hela Idungårdens tillblivelse har legat i hennes hand, hon har bistått både med råd och dåd. Till henne och övriga auktoriteter, som timrat ihop Idungården, ber Idun att få framföra sitt hjärtliga tack. — Här nedan ses interiörer och exteriör från Idungården.



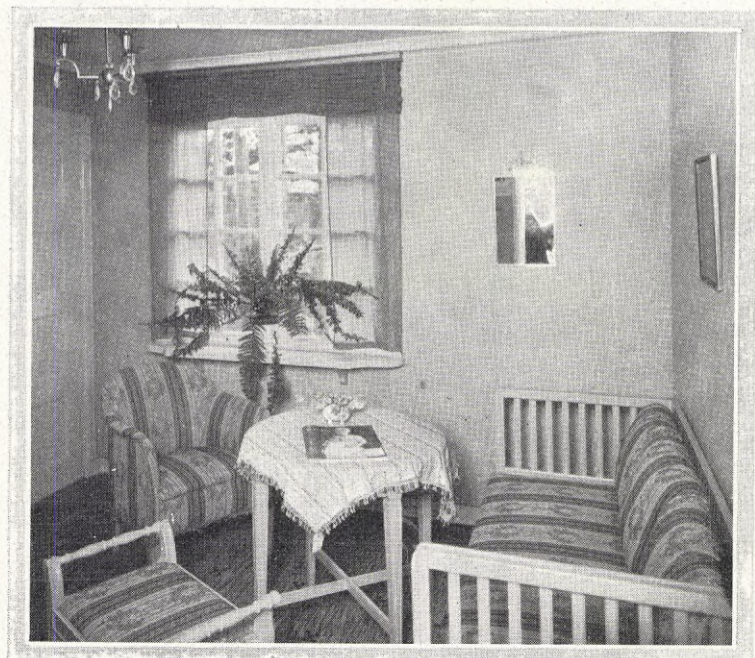
Övre hallen är smakfullt och originellt inredd i det moderna trämaterialiet plywood. Möbelen i syrebetsad furu med mörkgröna plyschdynor.



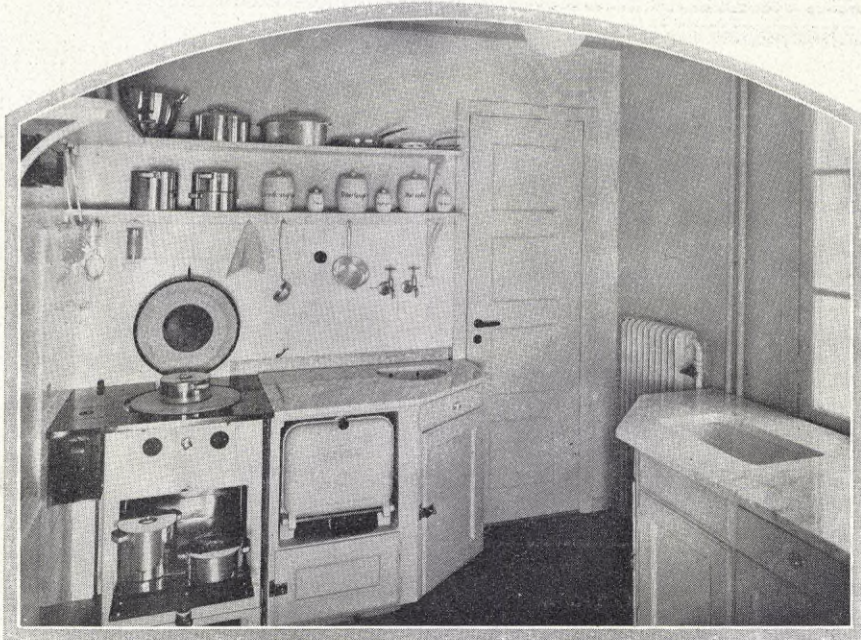
På öppningsdagen av Bygge och Bo i Äppelviken besökte kungen, prinsparet Carl med dotter och prins Eugen även Idungården, vars inredning de gävo många lovord. H. Maj:st hann t. o. m. prova en av arkitekt Wrangés stolar, som han fann mycket behag i. Prinsarna Carl och Eugen voro mest intresserade av hallens plywood-beklädnad. Här ses de kungliga lämna Idungården.



Nedervåningens stora dominerande rum, en kombination av hall, matsal och salong. Den vackra möbelen i ljusbrunt är klädd med djuprosa. Bordet längst t. h., som man ser en skymt av, är ett fällbord, tjänstgörande som matbord.



Ett förtjusande flickrum med grålackerad möbel.



Kök och serveringsrum utgör ett sannskyldigt paradiset av moderna bekvämligheter, där Sevés-spisen är högsta triumfkortet.



Mitzi
Läppstift

MITZI-preparaten
— den moderna
kvinnans förnäm-
sta skönhetsmedel.

Gahns läppstift MITZI är ett modernt skönhetsmedel av högsta rang; förlämnar läpparna en naturlig rosig färg, som är varaktig och motstår vatten. Färgar ej ifrån sig vid kyssande; fullkomligt ofarligt att använda.

Gahns
UPSALA
Kungl. Hovleverantör.

Medtag till landet:



— så har Ni ständigt ett delikat kaffebröd till hands vid bil- eller båtfärden.

Praktiska

Nyheter!



SLOTTSSENAP

på hushållsglas i 3 storlekar.

KUNGS-ÄTTIKA

KUNGS-VINÄTTIKA

på karaffer.

Äro marknads förnämsta fabrikanter.

Guldmedalj 1924.



A.B. UPSALA ÄTTIKSFABRIK

Krönika.

(Forts. fr. sid. 570.)

fanns nämligen en stående där till dagligt bruk och friskt vatten hämtades från Brunkebergspumpen. Hamilton tog sig mycket riktigt en gång ett par minuter för att släcka törsten. Inte anade han att den klunken skulle bli historisk.

Mest stadigt blev emellertid det vänskapsband som förenade Harald Sohlman och Sixten von Friesen. Trogna som parhästar kamperade de ihop under vintern vid sitt ungarbord på »Östergötland», och sommaren fann dem tillsammans vid någon badort neråt södra Sverige. Sixten vars yviga mustasch var lika känd i Stockholm som Daniels knävelborrar hade också varit en frifräsare i sin ungdom men modererat sig betydligt så att några hetare politiska diskurser rubbade nog aldrig den mångåriga vänskapen. När ett omilt öde kom det bandet att brista sökte väl Harald upp ny sällskapsbroder men tomrummet efter Sixten kunde ingen fylla.

En dag uppenbarade sig Harald Sohlman till allas häpnad i sällskap med en aldeles ny följeslagare, visserligen en storhet i sitt slag och som bland andra förträffliga egenskaper också räknade tystlåtenhet, men vars förekomst ändå väckte en smula undran och för resten gav skämttidningarna tillfälle att rita av redaktör Sohlman med sin stora danska dogg. Cæsar hette han och hade förnämligt påbrå, ty han var avkomling av Bismarcks hund vilket dock herrarna i skämtpressen inte visste av ty då hade de kanske raljerat ännu mera. Ifall Sohlman skaffat sig denna jätte bland hundar enbart för sällskaps skull eller han ansåg det tryggande i orostider att ha en så respektingivande följeslagare låter jag vara osagt men inte hade det varit rådligt för någon fridstörare att uppenbara sig på redaktionen, ty där låg Cæsar utanför husbondens dörr och murrade åt dem som föreföllo misstänkta. Ibland hände det också att Cæsar ensam gav sig ut på krigstigen och så fick husbonden betala krigsskadekostnader. Men när kraven på ersättning för Cæsars grasserande i skilda trakter av staden blevo väl många började husse bli betänksam. Och när en dag en ny gynnare infann sig med rapport att han blivit svårt biten lät Sohlman en läkare undersöka blesyren och då befanns det att den var ett gammalt bensår som ägaren petat upp i förhoppning att det skulle löna sig. Efter den betan blev det mera tunnått med anmälningarna mot Cæsar som framlevde ett behagligt liv omhuldad av sin ägare och tacksamt mottagande allt som bjöds. Han tyckte ha mage som en struts. En dag fick han emellertid under lek en sten i halsen och den skickade has-

IDUN

Mästersamuelsgatan 45, Stockholm.

Grundlagd av

Utgivare:

Frithiof Hellberg Beyron Carlsson

Redaktör:

Eva Nyblom

Redaktionen: ... Kl. 9—5 | Expeditionen: ... kl. 9—5
8660 — Norr 9803 | Norr 1502 — Norr 6147
Red. B. Carlsson kl. 1—3 | Annonskontoret: Norr 6147
8660 — Norr 402 | Annonsefejen: 1646

Iduns annonspris:

Pr millimeter enkel spalt:

40 öre å textsida. Bestämd | Lediga platser och plats-
plats 20 % förhöjn. Hel- | sökande 25 öre, pensionat,
marg. 55 —, halvmarg. skol- och diverseannonser
30: — pr gång, 20 mm. hög. | 35 öre, minimipris 3: 50.

Iduns prenumerationspris:

Uppl. A.	Uppl. B.
Praktupplagan	Vanl. upplagan
Helt år 17:—	Helt år 15:—
Halvt år 9:—	Halvt år 8:—
Kvartal 4:50	Kvartal 4:25



- Steinway & Sons -

Lundholms
Pianomagasin

Stockholm

Jakobsbergsgatan 39

Göteborg

Matmö

Badinrättningen

Telefon Sö. 330 56
och Sö. 4867.

Etablerad 1875.

Södermalms Tvätt- & Badinrättning
Badstugugatan 4.

Tvättinrättningen

Telefon Sö. 336 30
och Sö. 15735.

Lack — färg

— den gamla, över hela världen högt uppskattade kvaliteten — är alljämt den förnämsta existerande färg för all målning såväl inomhus som utomhus, tack vare sin blanka sprickfria yta, som tål tvättning och är lätt att hålla ren, sina klara färgtoner och sin ouppnådda hållbarhet mot slitning, temperaturväxlingar, sol samt sött och salt vatten.

Ripolin Lackfärg lämpar sig för såväl trä (väggar, möbler, husgeråd, m. m.) som metall (bl. a. även värmelement), cement, sten, sten, m. m. Ripolin Lackfärg finnes i ett 70-tal nyanser.

Dessutom förekomma specialkvaliteter: För automobil- och badrums-utensilier Badkars-Ripolin samt för båtar Ripolin Båtlack, Ripolin Båtfärg och Ripolin Skeppsbottenfärg.

Finns hos varje välsorterad färg-handlare. Begär prospekt med beskrivning, färgkarta och prislista — vilka erhållas gratis — från

LE RIPOLIN

Avd. 2.

Kungsträdgårdsgatan 18,

Tel. 5285 o. Norr 113.

Stockholm.

Advokaten Eva Andén

Ledamot av Sveriges Advokatsamfund.
Herkulesg. 14, f. d. Lilla Vattugatan 14,
Tel. 7576. STOCKHOLM N. 18336.

Specialitet: Familje- och arvssaker, Botredningar och testamenten. Även skriftliga förfrågningar.

Ett överanstängt nervsystem och en svag organism kräva ny kraft.

Sanatogen

är det styrke- och nervnäringsmedel, som raskt och tillförlitligt återger fysisk och psykisk hälsa och vilket kända läkare i över 24,000 uttalanden rekommendera att använda vid alla svaghets-tillstånd.

Fås på alla apotek samt i färg- & kemikalieaffärer från kr. 1: 75.

Priserna äro nu betydligt nedsatta!

Önskas ytterligare upplysningar, ifyll och insänd bifogade kupong.

A.-B. SANATOGEN

Kungsgatan 59, Stockholm I. Tel. 12195

Sänd mig gratis och franko:

Sanatogenprov och broschyr.

Namn:

Titel:

Adress:



SLANKHET

ernäs genom avmagringskur med

FACIL-PASTILLER

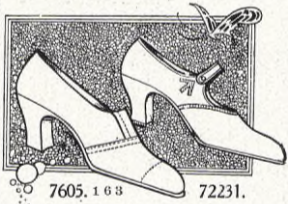
Dietetiskt avmagringsmedel. Garanterat verksamt och oskadligt. En kur med Facil fordrar ingen diet. Pr. glas med 100 pastiller kr. 4.—

Fås på alla apotek.



Nyheter i SOMMARHATTAR

BEDA TAPPER
Mäster Samuelsgatan 6, Stockholm



Oscarias Damskor

Art. 7605, 163. Randsydd resärpump av prima valdi kid. Beige, grå eller brun 18: 25

Art. 172187, Vandsydd, handgjord d:o v beige chevreau 21: 50

Art. 72231. Wiernvänd, handgjord. Av beige, chevreau. Applikationer i brunt 24: 50

Rekvirera från Oscar's affär, rna eller direkt från

Skofabriks A.-B. OSCARIA, Örebro.

Bensintvätta

kostymer vid Saltsjöbadens Kem. Tvätt.



tigt Cæsar i väg till de elyseiska fältens jaktmarker.

Aut Cæsar aut nihil, tänkte Harald och skaffade sig efter den tiden ingen fyrbent dörrvakt mer. Även de andra kunde dras in när storstrejken var över och man tröttnade på sporten att gå och skratta utanför Aftonbladet, vilket ju på sin tid när seklet och Hjalles Söderberg voro unga ansågs som höjden av frisinne. Skrattar bäst som skrattar sist, menade Harald och stod envis och karsk kvar i sina positioner precis som sin favoritkung — behöver man säga att det var Karl XII?

Likt detta sitt lysande föredöme tycktes han komma att förbli ogift. Stor vart därför häpnaden då man en dag fick läsa tillkännagivandet att han ingått äktenskap med en ung, intagande dam. Vännerna tyckte nog också att han skulle må väl av öm kvinnlig omvårdnad ty själv intresserade han sig rätt litet för det yttre omhöljet. När han skulle ha en ny kostym fick skraddaren komma upp på redaktionen och prova, och det tillgick vanligen så att chefredaktören hastigt axlade den nya habiten, belåtet konstaterade att »den sitter ju som gjuten» och så lika fort gjorde sig kvitt det besvärliga klädet, även om en utomstående skulle haft skäl att finna åtskilliga brister i gjutningen. Han var aldrig aktsam på sådana där småsaker, och hade han under förmiddagens lopp legat med armarna lutade över färskor korrektur och tidningar voro manschetterna framåt middag så man kunde läsa halva Aftonbladet på dem.

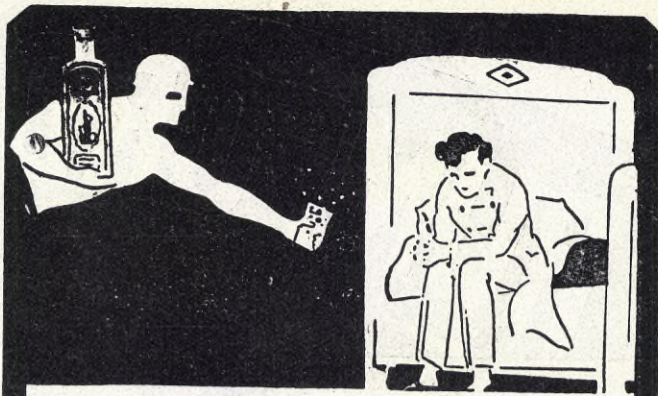
En viktig beståndsdel av skrivbordets uppsättning var telefonen till vars flitigaste abonnenter Harald Sohlman nog hörde. På allra sista tiden tog hans telefonerande rentav sjukligt stor omfattning. Det hände att en person som länge nog förgäves sökt komma fram till hans nummer till slut anhöll att få ställa sig i telefonkön. Varpå telefonisten svarade: »Ja, det hjälper inte, direktör Sohlman lägger aldrig ner klykan.» Men redan långt dessförinnan hade han insett de utmärkta möjligheter en påringning gav att föra till önskat resultat sådana frågor som han intresserade sig för. Och de voro som man förstår många. Men ingen gjorde honom så stolt över vad han genom sin journalistiska gärning uträttat som den gången då han lyckades genom sin tidning rädda en del av Norrbottens slumrande miljarder åt det allmänna och undan den storbänk som i förgävelsen över kampanjen strök sina annonser ur tidningens spalter. Men trettio års tjänst under journalistikens fanor hade nog gjort honom tränad mot dylika attacker och han stod rycken emot projektilerna. Värre var det när han kom hem och i barnkammaren måste freda sig mot styvsonens unga hr Curts vilda kuddkrig. Det borde ha varit kostligt att se chefredaktören invecklad i den bataljen där även en mera förfaren strateg torde kommit till korta. Att Harald Sohlman tyckte om barn hade hans brors döttrar och söner redan för länge sedan haft angenäm erfarenhet av. Berodde det väl inte på att bakom partikampen med sin brumbjörnsbas fanns en hjärtans snäll och beskedlig gosse som intet hellre önskade än att leva i fred med hela världen?

CELESTIN.

Pavlova som modell.

(Forts. fr. sid. 574.)

som se oändligt trötta ut. Den tunna gestalten bär en yllejumper och yllestrumpor. Håret har strukits tillbaka bakom öronen och är uppsatt med ett par nålar — det är medaljens fransida.



Känner Ni Er bakom?

Tag då ett glas
FRUKTSALT-SAMARIN

det upplivar livsandarna och sätter fart i kroppen, emedan Fruktsalt-Samarin effektivt uppfriklar och renar blodet, befriar magen och tarmarna från otjänliga ämnen, utdriver den skadliga urinsyran, gifter som måste rensas bort.

Med Fruktsalt-Samarin avlägsnar Ni grundorsaken till underminerad hälsa. Det ger vigör och sätter Er i god form.

Pris pr fl. 2.50 som räcker till 50 glas Samarin hälsovatten. Säljes å Apotek, i Drog-, Kemikalie-, Speceri- och Diverseaffärer m. fl.

CEDERROTHS TEKNISKA FABRIK, STOCKHOLM

MUGNIER

(uttalas Mynjé)

Apéritif, särdeles *välsmakande, stärkande och stimulerande*. Rekommenderas av läkare vid kraftnedsättning och konvalescens. Ett glas avkyllt före måltiderna föredrages av damer framför genever och är ett suveränt medel att öka såväl matlusten som den rätta livsenergin. Denna apéritif är tack vare sina farmaceutiska egenskaper lika aptitgivande och stimulerande som akvavit, cognac eller whisky. Erhålles genom alla systembolag i landet, t. v. utan inskränkning av övrig spirituosattilldelning.

Pris kr. 4.50 pr liter.

9 diplomes d'honneur

56 guld- och silvermedaljer.

BOLINDER'S



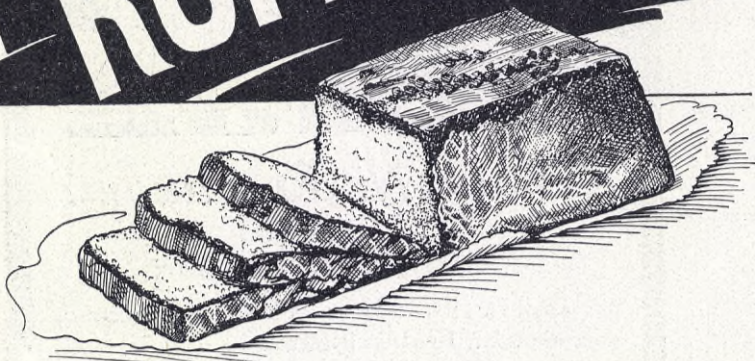
Pricho.

E. A. BOLINDERS PATENT
TILLVERKAD VID KALLHÄLL

DEN SISTA NYHETEN PÅ SPISMARKNADEN.
IDEALISK FÖR VILLOR OCH EGNA HEM.

J. & C. G. BOLINDERS M. V. A. B.
STOCKHOLM, KALLHÄLL, BASTHOLMEN.

RUMFORD



Ert rätta jästmjöl

DET vardags- som söndagsbröd Ni själv bakar blir alltid läckert och smältande mjukt om Ni blott väljer Rumford bakpulver.

Utan att vara van vid brödbakning kan Ni alltid med Rumford till hjälp ändock vara viss om lika charmanta resultat.

Tag ej emot något annat än Rumford
det hälsosamma fosfatbakpulvret
— det enda äkta



I madames påklädningsrum hänga de dunlätta dräkterna i rad, ljusblå, rosa, ljuslila och saffransgula. På divanen står en låda från hennes "wardrobe trunk", den är full med små ljusröda silkesskor — madame har flera hundra par skor, säger den engelska kammarfröken — hon beställer dem i Italien.

På toalettbordet står en liten spegel i vit ram och på en liten fyrkantig bricka fem eller sex små sminkburkar, men puderdosan är stor. Vidare några blommor, ett nyss taget fotografi av henne själv, och två flaskor eau de cologne; under bordet står ett par små, små rosafärgade tofflor, men på stolen framför hänger en solid ylletroja — den världsberömda danserskan får inte bli förkyld.

Pavlova arbetar ännu på scenen. Hon arbetar varje förmiddag och även på kvällen innan hon skall uppträda. Madame håller ingen diet, hon äter med god aptit, men arbetet tar bort allt fett och lämnar endast kvar musklerna, vilka stå som stål-fjädrar i de långa benen, ovanligt smala för att vara en danserskas.

Äntligen kommer madame — som en liten ruggig fågel sjunker hon ner på en stol. Av med jumpern — man ser de magra skuldrorna under den tunna silkestuniken, innan den bastanta ylletrojan tas på.

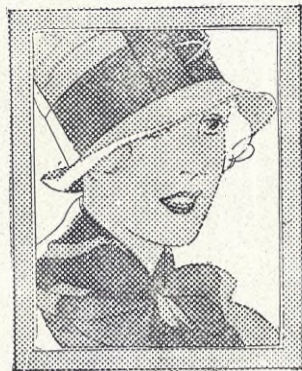
— När man har ett namn, säger hon utan alla divafaconer och gör ett synnerligen anspråkslöst intryck, så finns det ju alltid dem som vilja måla en. Lavery har målat henne, likaså Pakst och andra — ett por-

trätt hänger i Luxembourgmuseet — men det finns inget som är riktigt lyckat, säger hon. Själv målar hon, tecknar och modellerar, så att hon bör förstå sig på det, och hon vet hur lång tid det tar att göra endast en teckning.

Hon sätter sig framför spegeln, vänder bort huvudet och lyfter upp hakan. Huvudet liknar något de gamla italienska madonnabilderna med sin höga panna, de tunga vackert formade ögonlocken och det blanka håret. Madame har klippt av det mesta, det var för tungt att dansa med, nu har hon endast kvar så mycket att det kan rullas ihop i nacken. Hon sitter helt stilla och när hon inte har tid längre, ropar hon på sin man, en äldre, litet korpulent herre, som ser lika flegmatisk ut som hon är temperamentsfull. De tycka att näsan är för mycket böjd, och jag rättar det; madame reser sig, ber om ursäkt, men hon har inte fått någon lunch ännu och skall dessutom vila sig. Hennes man följer mig ut. Ja, madame arbetar mycket — hon mår inte riktigt bra om hon ej övar sig varje förmiddag, och känner annars att musklerna inte äro riktigt i ordning.

En eterisk kropp, ett glödande temperament, en konstnärssjäl — men en vilja av stål och en arbetsförmåga som få — det är vår tids största danskonstnärinna, Anna Pavlova.

INGEBORG ANDRÉASEN-LINDBORG.



Colgate's skyddar emaljen — gör den sällsynt frisk och ren.

Firman grundad 1806. Namnet Colgate borgar för högsta kvalitet.

Charmen i Ert leende

beror på tändernas vithet. Skydda den med Colgate's, den världsberömda tandkrämen, som håller tänderna rena på rätt sätt, och lämnar munnen i ett friskt, naturligt skick.

I röd-vita tuber à 0:75 och 1:50.



Gen-agent: A/B Hugo Österberg, Stockholm 16, Göteborg 7.

Gamle majorens likfärd.

(Forts. fr. sid. 579.)

majoren frisk nu då, säg? Det var så ledsamt, då du inte var hemma, så att jag — här tittade pysen skuldmedvetet mot golvet — »tog fram och lekte med korkbössan, fast då majoren gav den åt mig, sade du nog, att jag bara skulle få ha den om söndagarna.»

Lovisa snöt pojken i sitt förkläde och sade högtidligt: »Majoren är död, Gud vare hans själ nådig. Och nu skall Erik be en vacker bön för honom, som alltid varit så snäll mot Erik.»

Femåringens ögon vidgades av undran, men han läste lydigt upp den enda bön han kunde: »Gud som haver...» Så började det rycka kring läpparna. »Kan majoren aldrig mera berätta för mig om kriget, om musiken, paraderna och de fina soldatbegravningarna, säg? Och aldrig lära mig excersera mera?»

Huru vänskapen från början blivit sluten mellan dessa bägge, den gamle majoren och den lille pysen, är svårt att förklara. Bland sina elever var gubben aldrig egentligen populär. Han var sträng, men rättvis, de måste högakta honom, men deras hjärtan kunde han inte vinna. Några av de romantiskt anlagda större flickorna hade på avstånd intresserat sig för majoren på grund av ryktet om hans sorgliga kärleks-saga, som nästan kunde passa som stoff i en roman, men slutomdömet blev i alla fall, att inte kunde de förstå, huru ryska grevinnan blivit kär i den stela, barska gub-

DAMBINDAN RECTA

Billig, bekväm, hygienisk och stillfördlig. Tillverkad av kemiskt rena produkter.



Obs! Recta är den enda binda som efter användandet kan bortspolas.

FÖRSÄLJES I VARJE SJUKVÅRDS- OCH DROGAFFÄR SAMT Å APOTEKEN

HANDELS-AKTIEBOL. ZELLSTOFF KYRKO GATAN 4 - GÖTEBORG

Kemisk Tvätt

utföres förstklassigt vid

A.-B. NYA BLÅ HAND

Söder 334 26. Postadress: Liljeholmen. Liljeh. 23.

BUTIKER: Holländaregatan 13. Tel. Norr 4633; Birger Jarls gatan 7. Tel. Norr 125 09; Riks Tel. 53 73; Brännkyrkagatan 2. Tel. Sö. 334 39; Hornsgatan 170. Tel. Sö. 301 35; Anna Wåljalts, Skolvägen, Alfsjö.



Pandetikon

Reparationsmedlet
utan konkurrens.

Lagar allt

(utom gummi.)

Vad hälst som går sönder av Porslin, Fajans, Keramik, Marmor, Prydnadsglas, Antikviteter, Läder, Tyg, Trä, Möbler, Elfenben, Pärlemor, Celluloid, Papper, Alabaster, Gips m. m. lagas lätt och hållbart av vem som hälst.

PANDETIKON
Stelnar icke i tuben
Kan användas till
sista droppen.

Upplöses icke av
vatten eller värme.

Tuber à 75 öre och Kr.
1.50 säljes i alla välsorterade affärer.

Aterförsäljare antagas.

Huvuddepot:

WEJMERS, Stockholm

8 Heisingegatan. Tel. 80224.

Äkta
Viking
Silver från 45 Kr. hos Urmakare.
guldkant



Ni vill
magra

Tänk på Eder hälsa och Edert utseende.
Hastigt och effektivt minskar Ni Eder fetma genom att använda

Tainy

utan förändring av dieten.
TAINY innehåller inget laxativ eller på organismen skadligt inverkan salter eller droger.
1 flaska Kr. 4:—, 3 fl. portofritt.
Finnes hos Eder parfym- och färg-handlare, frisör, eller direkt från

THE TAINY IMPORT,
Gefle.

I engros hos A.-B. Parfumeri R.
Barlach, Sthlm 1.
Adamsson & Nyström, Göteborg.

ben, som under lektionerna kunde ryta, som om han haft rekryter framför sig. Inte heller bland sina kolleger hade majoren någon riktig vän. Livet hade farit hårt fram med honom, och bittra människor vinna sällan sympati. Men lille Erik hade funnit vägen till djupet av gubbens hjärta. För ett par år sedan hade Lovisa en dag tagit honom med sig, då hon gick att städa hos majoren, medan denne var i skolan. Av en händelse hade dock gubben kommit tidigare hem, men Lovisas ängslan över vad herr majoren skulle tycka och framför allt säga, då han fann pysen i färd med att beundra hans sablar, förbyttes snart i förvåning, då gubben tog Erik i famnen och förevisade allt krigiskt, som fanns samlat i rummet.

Sedan dess hade Erik endast ett ideal, och det var majoren. Ofta på eftermiddagarna klättrade ivriga små fötter uppför vindstrappan, och en rask knackning hördes på dörren. Allt det veka hos den gamle krigaren väcktes till liv av pysens tillit och beundran. Och alla gamla minnen från soldatlivet stucko upp huvudet och berättades i avhuggna, men dock så målande ordalag för den lyssnande lille. Det var en lisa för majorens aldrig läkta hjärtesår, då han fick berätta om den bästa tiden i sitt liv för en åhörare, som ivrigt väntade på varje ord. Så knöts vänskapsbandet fastare för varje dag.

Begravningsdagen var inne. Klockan halv tre skulle sorgetåget avgå från majorens bostad. Lovisa hade givit sin pys middag och skyndat bort efter en sträng tillsägelse, att han skulle hålla sig inne och inte springa kring gatorna, medan hon var borta. Erik satt vid fönstret och tittade ut. Det kändes så underligt att tänka, att majoren, som varit i riktigt krig och blivit sårad, plötsligt skulle dö av en vanlig förkylning, som vem som helst kunde råka ut för. Och nu skulle de stoppa ned honom i den mörka, kalla graven. Erik kom ihåg en gång, då majoren berättade för honom, huru högtidligt det är, när en officer begravdes. »Musiken spelar en sorgmarsch, soldaterna skyldra gevär, där kistan far fram, och då den sänkes i graven, avlossas salut. Så skall det vara, när en krigare bäddas i jorden.» Tänk, om det vore så högtidligt nu, när majoren begrovs, och här satt Erik hemma utan att få se stäten!

Mormor Lovisa kom i detsamma tillbaka! »En sådan faslig otur! Jag hade tänkt ha kaffe för rektorn och magistrarna, som skola vara bärare, och när jag går ned till skräddarens för att koka i deras kök, är spiseln i oskick och ryker in alldeles förfärligt. Lycka i olyckan, att vi bo så nära, att jag kan laga kaffet här och bära pannan dit insvept i min gamla sjal. Inte passar det nu att använda majorens primuskök.»

»Momo, blir det soldater, som skyldra gevär, och hornmusik vid graven?»

»Är du rosenrasande, pojke, det finns ju inte en soldat i hela staden.»

»Än skyddskåren då, mommo?»

»Nej, majoren var alltför gammal att höra dit, och så hade han styv arm till på köpet.»

»Blir det alls ingen salut, när kistan sänkes i graven? Det måste ju en riktig krigare ha, sade majoren alltid!»

»Inte har jag tid att höra på ditt pladder nu! Det är ju som förgjort med kaffet!»

(Forts. i nästa n:r.)

Vårvind och sommarsol



skada icke ens den mest ömtåliga hy — om den vårdas med F. Pauli's äkta Liljemjolk-Creme, vilkens utomordentligt välgörande beståndsdelar bilda ett osynligt skydd mot strävhet och sprickor. Och icke nog därmed: Eder hy blir allt friskare och spänstigare om Ni använder

F. Pauli's äkta Liljemjolk-Crème

Finnes även överfet (blå etikett) för mycket torr hud.



WIKLUNDS VELOCIPEDER

Sedan mer än 35 år
ett erkänt kvalitets-
fabrikat.

KOH-I-NOOR



ETT OMTYCKT PUTSMEDEL

för alla metaller är

KOH-I-NOOR, Putskrämm.

Den är verkligen bra och dessutom billigare än alla andra liknande.

Pris pr flaska 60 öre och 90 öre.

PUTS-KRÄM

Redovisning.

Sedan redovisningen i n:r 21 har "Födelsedagen" mottagit:

Transport kr. 3.640:66	
Fröken Valborg Olander, Stockholm	2:—
Fru Nanna J:son Bodman, Stockholm	2:—
Fru Gunda Frisk, Kopparberg	2:—
Fr. Ellen Ewert, Göteborg	2:—
Fr. Signe Ström, Sthlm.	3:—
Fru Agda Larsson, Lund	2:—
Fru Thérèse Lewan, Knästorps	10:—
Fru Hanna Blomstedt, Svanesund	5:—
Fröken Hedvig Ulfsparré, Hofors	15:—
Grevinnan Ebba Lewenhaupt, Stockholm	1:—
Doktorinnan Maria Pradon, Malmö	1:—
Fru Ida Sylwan, Hälsingborg	2:—
Grevinnan H. Wachtmeister, Kulla Gunnarstorp	2:—
Fru Elisabeth Andersson, Fjälkinge	1:—
Överstinnan Anna Hyltén-Cavallius, Smål. Burseryd	1:—
Fru Olga Molin, Löderup	1:—
Fru Lotten Scholander, Djurholm	5:—
Fru Emma Mellbin, Härnösand	5:—
Fru Mina Johansson, Stockholm	5:—
Fru Ida Bjurberg, Fredrika	5:—
Fr. E. Flodin, Stockholm	2:—

Transport Kr. 3.714:66

När Ni firar Er födelsedag,

tacksam över det goda, som livet trots allt svårt och mörkt i alla fall skänkt Er, så tänk på de små, vilka borde ha lika mycken rätt — ja mer, eftersom de äro barn, — till ljus och sol som vi alla, men för vilka deras födelsedag sannoligen icke var någon lyckodag. Anmäl Er som medlem av "Iduns förening Födelsedagen", och förbind Er att på varje Eder födelsedag anslå minst en krona till samma ändamål, och vi sända Eder då varje år på Er födelsedag en postanvisningsblankett ställd till insamlingen. Vi hoppas så, att insamlingen med tiden skall ge så mycket, att vi kunna upprätta något mer bestående, en barnkoloni eller ett barnhem — något i stil med den göteborgska "Födelsedagen".

Den bästa kuren är radium invärtes.

Invärtes radium-kur med Miradium är det verk-sammaste mot sjukdomar och ålderdomsvaghet.

Radium är som bekant ett ypperligt medel mot en mängd sjukdomar, svagheter och smärtor av olika slag. Radium kan användas både invärtes och utvärtes eller på båda sätten samtidigt. Det är vetenskapligt konstaterat på världens största sjukhus och omtalat i medicinska verk, som äro utsända till läkare över hela världen, att den invärtes kuren med radium i små doser, som det finnes i Miradium-salt, -pastiller och -tabletter, är den bästa. — De i Miradium-preparaten förefintliga otaliga millionerna av mikroskopiska radiumpartiklar

avlagra sig i organismen i lång tid och påverka denna med sina osynliga, men säkert verkande radium-strålar, varvid smärtor fördrivas, sjukdomar, såsom gikt, ischias, reumatism, sömnlöshet, nervsvagheter, blodbrist samt åderförkalkning botas och ålderdomsvaghet motarbetas. Miradium-salt, Miradium-pastiller och Miradium-tabletter, kr. 6.50 pr glas fås på apoteken. Broschyr gratis genom att skriva till Miradium-officinen, A/H apoteket Vasens apoteksvarucentral, Vitrum, Stockholm.

IDUNS SKÖNHETSINSTITUT

Hög ansiktsfärg.

N:r 50. Bästa Skönhetsdok-torn. Finns det något medel mot hög ansiktsfärg?

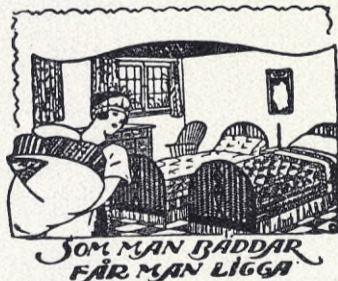
En som vill bli blek.

Svar: Ansiktsrodnaden kan bero av olämplig diet eller dålig blodcirkulation, och då tillrådes ni att helt undvika hetsiga och sprithaltiga drycker, heta soppor,

mörkt kött och starkt kryddad mat. Helst begränsa er till vegetarisk diet, åtminstone för en tid. Det viktigaste är dock att magen

Läs ej detta

om ni saknar intresse för edert hårs rationella skötsel. I annat fall bör ni veta, att Syster Ellas Henna-Champon ger håret liv och glans och förmår få fram dess naturliga färg och behag. Just detta champonpulver är svenskt och bättre än allt utländskt. (Annons)



SOM MAN BÄDDAR FÅR MAN LIGGA



SÄNGKLÄDERNA

Äro de enda sängkläder, som uteslutande stoppas med material, som undergått en modern maskinell rening o. desinficering. De äro de idealiska sängkläderna.

J. Svensson & Bourghardt

Täckfabrik, Tagelspinneri, Fjädrrenseri. GÖTEBORG. Grundad 1881.

Erhållas i varje välsorterad sängkläders-affär.



Han: Säg mig Din Eau de Cologne, och jag skall säga Dig hurudan Du är.

Hon: »4711», naturligtvis!

Han: Söt, Fraiche, Spänstig, Friskt doftande.

Begär alltid den äkta No. 4711 (blå-guld-etikett) och tillbakavisa efter-åpningarna.

No. 4711 Eau de Cologne

nen. Ingenting hindrar att någon gång även mellan tvättningarna använda svavelpomadan.

Påsar under ögonen m. m.

N:r 53. Skulle vara mycket tacksam för att få följande frågor besvarade:

1) Finns något medel mot påsar och rynkor omkring ögonen? Är endast 22 år och fullkomligt frisk.

2) Min hy är mycket storporig och på näsvingarna röd och ful. Finns något som kan avhjälpa detta?

3) Mina ledkulor vid handlederna samt en av halskotorna äro mycket starkt framträdande. Skulle detta kunna förbättras genom massage eller finns det några gymnastiska rörelser som skulle kunna hjälpa?

4) Kan man mot avgift få tillskriva Iduns Skönhetsinstitut eller få personligt svar och hur stor är i så fall avgiften?

Ful dalkulla.

Svar: 1) Lagg på vaddkompresser doppade i lika delar borsyre-lösning och rosenvatten. Kompresserna få ligga på över natten och fastbindas med vaxtaft över. Massage med små mycket lätta stötar med långfingertopparna utifrån och in mot ögonvrån skadar ej.

2) Håll porerna väl rena med ansiktsvtättning i varmt vatten om aftonen. Och för att få porerna att dra sig tillsammans, tvättar ni efter torkningen med frisk citronsaft utblandad med lika mängd glycerin. — För rodnaden på näsvingarna använder ni zink-salva.

3) Vore bäst att ta ortopedisk behandling därför. — En rörelse för halskotan, som ni själv kan göra, är att rulla huvudet i vida cirklar först åt ena hållet 8 à 10 gånger, sedan lika många gånger åt andra hållet.

4) Ja. 1 kr. jämte dubbel porto.

Fru Skönhetsdoktorn.

I SKÖTTLINJEN



Tiden genljuder av klagovisor om hemlivets och hem-kulturens försvinnande. In-gen krets sitter längre och läser högt kring förmakets aftonlampa, men restaurangerna äro fulla av jazzande ungdom. Oj, oj, oj!

Men den bilden står i en underlig relation till det brinnande intresse, för vilket en aldrig sinande rad av hemutställningar är utsatt. Om alla andra utställningar stå tomma i huvudstaden, om Thalia dör och Operans under-skott närmar sig katastrofen, nog äro hemutställningarna sällsamt-päckade. Möbelarkitekter komponera möbler, konstnärerna lär oss

Ett laxermedel

skall hava god verkan, vara oskadligt samt lätt att intaga. Dessa egenskaper förenas i

Hvita Björnens

FRANGULA-piller

vilka på ett gynnsamt sätt påverka tarmverksamheten och bidra till en naturlig reglering av avföringen.

Inga som helst biverkningar.

Fås på alla apotek i askar à 40 piller. Kontrollant: Professor Thor Ekecrantz.



En välkommen nyhet...

bör vårt nyligen i marknaden utsläppta Barn-Puder vara.

Lika outhärligt för »Lillen», som Barnängens Barn-tvål, blir

Barnängens

BARN-PUDER

Ett trevligt hem

erhålls med en
vacker tapet
från

Norrköpings Tapetfabrik

Att annonsera

FOLKET

blir aldrig dyrt.

Man når Eskilstuna befolkning i sin helhet.



**Bättre
Tvätresultat**

kan Ni erhålla om Ni använder det sedan många år beprövide Triton Tvättpulver.

Fräter ej kläderna.



syttburkarnas estetik och köken äro så rationella att man knappt vet vad man skall använda alla de fina grejorna till. Vart ta alla dessa mobiler vägen? Vart i all världens dar gå alla lärdomar? Jo, naturligtvis till allmänheten, till deras hem. Ty tillgång och efterfrågan behöver man aldrig vara ängslig för att de inte ha med varann att göra. Inte präckar någon på oss en massa förnödenheter, som vi inte vilja ha, inte.

Och låt oss nu dra slutsatsen ur detta, snälla herrskapet. Jag kan endast dra denna: att hemliv och hemkultur inte alls måtte försvinna. Ty inte ger sig väl någon människa till att studera gardinuppsättningar och köpa möbler för ett hem, som hon inte tänker vistas i. Så vettlöst djupt kan väl ändå inte materialismens demoner härja i en människas själ att hon bara av begär efter lyx och skönhet hyser intresse för sin heminredning, medan hon jazzar ute på krogen. Nej, jag får faktiskt mer och mer för mig att det måtte idkas en hel massa gott och vackert hemliv runt om i vårt land. Och att skillnaden mot förr egentligen bara är den att familjekretsen nu samlas kring radion i stället för kring förmakslampan.

* På tal om heminredningar så påpekade någon för mig — eller kanske jag läste det någonstans — och anmärkte på de svenska husmödrarnas dukraseri. Ja, men det ser ju så hemtrevligt ut med dukar, invänder någon. Så kallt och utställningsartat utan.

En sanning med sina förbehåll utan tvivel. När jag tänker närmare efter ger jag anmärkaren rätt. I ett svenskt hem ser man sällan en vacker bordyta spela sin egen roll, knappt visar den en centimeter av sitt tråslag. Dukar hänga och slafsas över alla bord, över piedestaler och lampor. Det ser så varmt och ombonat och hemtrevligt ut, säger man. Visserligen, men rumsintrycket mister sin stil och hållning genom överflöd av stora hängande dukar. Ta bort duken från något vackert bord ni har eller lägg dit en mycket liten duk, så är jag ganska övertygad om att ni instämmer med mig om det goda intrycket.

**GLOBOID
häver det onda**

vid

**huvudvärk,
neuralgier,
migrän,
reumatism,
gikt.**

GLOBOID har en utpräglat smärtstillande och febernedsättande verkan.

GLOBOID stegrar urinsyreutsondringen och fördrivar därigenom snabbt urinsyreavlagringarna — reumatism- och giktgiftet — i musklerna och lederna.

GLOBOID har en stark inflammationshämmande verkan och fördrivar därför ansvallningar och ömhet i musklerna.

GLOBOID har inga som helst biverkningar. Det fördrages väl av magen.

Finnes å alla apotek i förpackningar om 20 tabl. å kr. 1.45, om 40 tabl. å kr. 2.50.

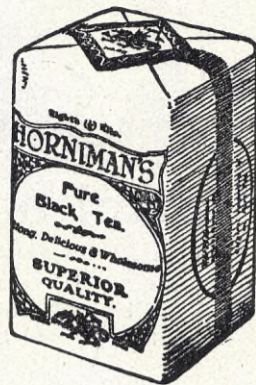
HORNIMAN'S



**"BOUDOIR" kvalité
i bleckburkar**

THE

med 100-årigt
världsrykte



**"SUPERIOR" kvalité
i aluminiumfodrade paket**

Reporia — ser. Svenskar V.

Rena porer —
hudens hälsa.

**CARL WILHELM
SCHEELE**



Rön och erfarenhet.

Ingen kemist — före eller efter Scheele, den anspråklöse apotekaren i Köping — har gjort så många viktiga, oftast banbrytande upptäckter med så oansenliga och enkla hjälpmedel till sitt förfogande. Hans forskningar ha varit lika epokgörande för den oorganiska som den organiska kemien.

Vetenskapen utforskar, klarlägger och belyser naturens hemligheter — den praktiska verksamheten tager upptäckterna i nyttans tjänst. Så har det även gått vid framställningen av REPORIA Svavel-Tjärtvål. Dess säregna sammansättning grundar sig lika mycket på vetenskapliga rön som på erfarenhetens vägledning.

Önskar Ni därför vid Eder toalett använda en tvål, vars egenskaper att inverka skyddande och läkande på hud och hy äro obestridliga, bör Ni alltid använda Reporia-tvålen. De substanser den innehåller skänka Eder vid det dagliga bruket tillfredsställelsen att äga en hy, som vittnar om hälsa och förfining.

Säljes överallt å 1 kr. pr st.

Extra storlek (för badet)

kr. 1: 50.



Tillverkningen kontrolleras av
prof. L. Ramberg,
Uppsala.

**Undvik vilseledande och mindervärdiga efterapningar!
Begär REPORIA.**

Svält ej

Edra rumsväxter, giv dem "Plantagen", ett på vetenskaplig grund sammansatt koncentrerat växtnäringssalt. Garanterat äkta endast på originalburkar. Erhålls hos Kemikalie-, Frö- & Blomsterhandlare.

Bensintvätta

Överrocken hos Saltsjöbadens Kem.
Tvätt, Sthlm.

**Hovmanicurlisten
JEANNE BOMANS**

myrrhatinktur, crème och puder tillfredsställa de högsta anspråk.
Anv. av H. K. H. Prinsessan Ingeborg.



Sol och vår.

Ack, huru härligt majsol ler överallt i Sverges rike, där kvinnlig charm bevis oss ger, att YvY-tvål har ej sin like.

Våren med alla sina temperaturväxlingar är påfrestande för hyn. Välj därför det toalettmiddel, som på grund av sin sammansättning av de utsöktaste vegetabiliska oljor och essenser är det bästa för hyns vård och skönhetsens bevarande, vilket är

YvY-tvålen.

Ett dugligt hembiträde

önskar varje husmoder ha, och ett sådant har hon de största utsikter att få, om hon annonserar i

MELLERSTA SVERIGES JORDBRUKARETIDNING,

Eskilstuna,

vilken är allmänt spridd i bonde- och småbrukarehem i hela landet. Annonispris för förskottsbetalda platsannonser 15 öre pr millimeter. Frimärken mottagas som likvid.

SYDSVENSKA BANKEN

Inbetalt aktiekapital Kr. 34,000,000:—

Huvudkontor: **M a l m ö**

Kontor i Stockholm: Drottninggat. 2 och Götgat. 31

Fullständig bankrörelse.

Malmö

SOMMARSKODON

alla slag.

Landets förnämsta fabrikat.

Många nyheter för året.



1906
R.G.A.
MALMÖ

RYSKA GUMMI FABRIKS A.B. MALMÖ.

Hr Charles Lindbergh, som vi nu äro så ivriga att göra svensk — tänk, om han vänt tillbaka, när han kom in i det där dimbältet, tror ni då att vi fått någon kunskap om hans svenska börd? — har spelat det mänskliga förnuftet och tidens omtalade krasshet vissa förargliga spratt, värda sin uppmärksamhet, tycker jag. Man skulle nästan kunna säga att något av det ofattbart gudomliga gjort sig påmint i denna händelse.

Flygtekniken och vetenskapen ser lite snett på hr Lindbergh, även om ingenting sägs högt. Det är inte riktigt, det är helt enkelt farligt att en man, som ger sig av utan alla instrument och förberedelser och mänskliga beräkningar lyckas med en flygbragd som denna. En tröst om också för ett tigerhjärta är att hans färd inte har ett uns av vetenskaplig betydelse.

När sedan denne dumdristige lyckans guldgosse kommer till världens huvudstad och pengarna regna över honom, så bereder han oss en andra chock genom att vänligt avböja de flesta slantarna. Man står alldeles paff. Vad är det för löjligheter att inte tjäna pengar, när man kan få, att inte till sista öret utnyttja situationen? Det är väl ingen synd att ta årligt förtjänta pengar, det är väl tvärtom förnuftigt, högst förnuftigt av varje människa att ta varje slant som anständigt erbjuds.

Förvisso ha de rätt, som säga så, både vetenskapsmännen och affärsmännen. Man kan inte göra någon förnuftig invändning mot resonemanget. Det skulle i så fall vara med andra tungor än vanliga dödligas...

Så vår Herre går bestämt omkring och ler ganska gott i sin himmel nu om dagarna.

*

Min vår- och sommarekipering i år blir så billig och enkel. Jag rekommenderar den åt alla. Den består bara av regnkappa, galoscher och paraply.

Modehusen gråter därät. Och himlen med.

Madam Christine.

EN SVARSSALVA.

Från hr Rangström.

Kompositören herr Ture Rangström är icke blott missnöjd med Operans repertoar, utan även med madame Christine och hennes anmärkning i en föregående skottlinje. Men han är det så chevalereskt och elegant att den blyga signaturen blir alldeles stum och omöjligt kan hitta någon pil för svarssalva. Man är ju inte mer än kvinna och man har en viss svaghet för reverenser och humbles sentiments från en skapelsens herre, vore han så än en svensk kompositör med kortlivade operor.

Ett litet brevkort till

Madame Christine,
Idun, Sthlm.

Sköna Mask,

min djupaste reverens för älskvardheten att giva Damernas egen spridning åt ett litet harmlost observandum, som Er underdånige tjänare nyligen råkat mynta åt vår Kungliga teater. Jag önskade verkligen i mitt pressinlägg den både ideala och praktiska lösning av Operans repertoarfråga därhän, att tillgängliga värdefulla alster inom svensk dramatisk musik (det är i all blygsamhet ungefär tre stycken, intet nämnt och intet glömt) icke alltför länge undanhölls spelplanen. Svensk musik är ju i allmänhet så kortlivad, att den icke får lång väntan. Min önskan

(Forts. sid. 590.)

META

Börja sommarnöjet med att anskaffa Meta bränsle och Meta apparat

Meta är det allra bekvämaste, modernaste småbränslet, den paketerade elden som man tar med sig på resor och utflykter, det mest pålitliga, ofarliga och trevliga bränsle man kan tänka sig.

När Ni därför skall på en utflykt eller resa så

META

Agg- & Tekokare Resestyckiärn Friserlampor Resekokare Flaskvärmare Meta-kök Varmvattenskål

Syster Ellas Sårsalva

Den absolut bästa.

Carl Lundgren

Regeringsgatan 83, Stockholm.
Tel. 139 97.

SKOSPECIALIST

för sjuka och ömma fötter.

Erkänt elegant utförande.

FLORODOL

För Rationell Hudvård

TVÅL

Parfumeri FLORA, GEFLE

Florodol var morgon ny
Förlänar frisk och vacker hy

Kungl. Hofleverantör

DET ÄR VIKTIGT, MER ÄN MAN TROR.

Vad då? Jo, att vid valet av föda tillse, att den är ren och absolut obesmittad av bakterier. Att bananer haft så stor framgång beror på att de äro av skalet skyddade mot förorening. Ingen frukt har av naturen fått en bättre förpackning.



SE, SÅ ENKELT
DET ÄR ATT LAGA
EN BANANRÄTT!

Nya recept från
A.-B. BANAN-KOMPANIET

Ännu finns recept att få. Posta kupongen nedan och insänd den till

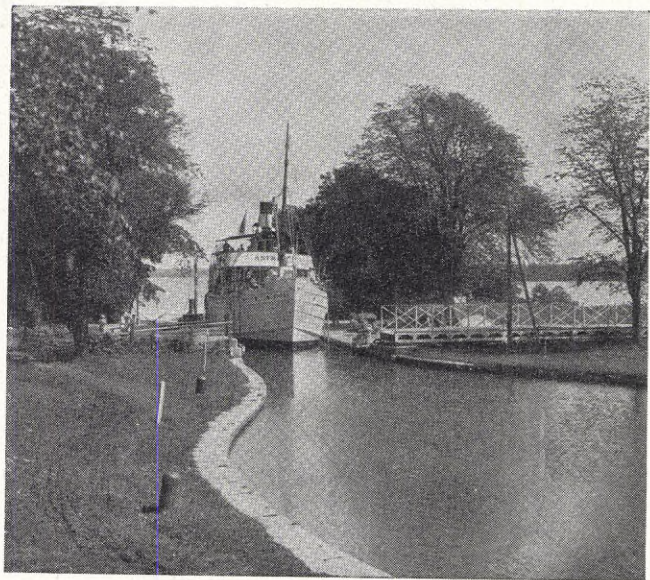
A.-B. BANAN-KOMPANIET

A/B Banan-Kompagniet, Stockholm.

Sänd mig gratis i ex. av Eder nya illustrerade receptsamling: "Se, så enkelt det är..."

Namn:

Adress:



STOCKHOLM—GÖTEBORG ELLER VICE VERSA

genom mellersta Sveriges natursköna och intressantaste bygder, genom dess kanaler och vackra insjöar. Två och ett halft dygns härlig färd på bekväma turistångare. — Eller



Specialblandningen "Tre Ess" kostar endast 90 öre pr paket.

Smakar som finaste smör

Steker och bakar lika bra — men

Sänker hushållskostnaderna

TRE ESS

Smakar Som Smör

Margarinfabrikernas



Försämringsaktiebolag.

Ⓣ



En lysande framgång,
tack vare sin goda kvalité och sitt höga näringsvärde, vinner dagligen
Stella Cacao
med ren havrekärna.

SÄLJES ÖVERALLT



med vår ångare från Stockholm

TILL JÖNKÖPING,

där anknypning finnes med bilrouten
JÖNKÖPING—GÖTEBORG
passerande de natursköna platserna
Hjo—Varnhem—Skara—Kinnekulle—
Lidköping—Läckö—Trollhättan.

BEKVÄM TURISTBIL.

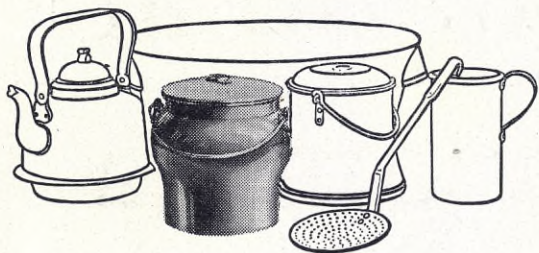
Alla upplysningar, broschyrer etc. erhållas hos
Resebyråerna eller direkt från

ÅNGFARTYGS AKTIEBOLAGET GÖTA KANAL
GÖTEBORG, STOCKHOLM

Ⓣ



För äktheten svara
krona och sigill.



Det moderna köket skiljer sig i mångt och mycket från sina föregångare. Tiderna igenom återfinnas dock ständigt tillverkningar från Skultuna bruk, vilket under tre århundraden smidigt följt och rationellt tillgodojort sig teknikens alla framsteg.

Förutom vanliga kokkärl finnes numera en riklig samling av specialkärl såsom syltkittlar, fiskkittlar, gröt- och potatiskokare m. m. samt alla slags redskap såsom skopor och skumslevar, stekspadar, durchslag och trattar.

Skultuna kärl äro praktiska och prydliga, lätthanterliga och lätt rengjorda. Köp

Skultuna



Under
Juni, Juli och Augusti
hälles
IDUNS EXDEDITION
öppen
9—4, lördagar 9—3.

(Forts. fr. sid. 588.)

är säkert legitim och den behöver knappast sära någon, allra minst de nordiska ungdomsappenas väkterska. Chère madame, vi veta alla, hur — ah, pardon! — långt in i Nifelhem svårt en Gudomlig Operachef har det här — i Nifelhem. Vår åtra är helt säkert icke heller att undergräva hans välbelägna piedestal — ty då skulle antagligen den svenska tonkonstens Iduns-äpplen skrupna fortare än den Gudomliges ev. efterträdare.

Madame, denna lilla ironi upp-tager Ni utan tvivel såsom den är menad. Den svenska tonkonsten uppfattar i sin tur också Er hänvändelse till den föregående operachefen, hur raljant avslöjande och indiskret den än kunde synas vara och hur odelikat mot den närvarande, icke som en casus belli utan som ett frids-äpple från ungdomsgudinnan själv. Vi bita i det, sköna Gudinna, med Edert bistånd skall det så småningom bli både bättre operakomponister och bättre operarepertoarer i Nifelhem, pardon, i Valhall!

Madame, avec mes très humbles sentiments!

Eder Ture Rangström.

Rosa Blomqvist på examen.



Melodi: Agapetus i Dardanell och hans upptåg på landet.

I Stockholm, i Klara i skolan jag gick där fick jag båd' bildning och hållning och skick, jag plugga katkes för min mamma fast nog tyckte jag det var de'samma. Nog har man sitt bröd fast man ej är så kvick. Nu står här min flicka med bävande blick och svettas och önskar att slippa hon fick. Men det går ju bra tycker mamma hon glömmet det ändå me'samma. Välkommen nu sommar, fast den går så kvick.

Infört genom
Stockholms Läkareförening

Doktor J. Arvedsons kurs
i Sjukgymnastik, Massage
Pedagogisk Gymnastik

medför enligt kungl. Maj:ts medgivande samma komp. och rättigheter som en kurs vid Gymn. Centralinstitutet.

Kursen, 2-årig, börjar den 15 sept. Prospekt på begäran gen. D:r J. Arvedson, adr. Odengatan 1, Stockholm.

Professor PATRIK HAGLUNDs
Gymnastisk-Ortopedisk-Kirurgiska
Privatklinik.

Sturegatan 62, Stockholm.
R. T. 75025. N. 8301.
För behandling av hållnings- och rörelseorganens skador, sjukdomar, deformiteter och funktionsrubbingar.

Dr A. Karsten
Medicinskt Elektricitets-,
Ljus- och Röntgeninstitut
Kungsgatan 60, Stockholm

Sprit och glycerin

jämte andra för huden välgörande ingredienser ingå som huvudbeståndsdelar i tillverkningen av

Eneroths Klubbtvål

Var och en som sätter värde på en verkligt förnäm, balsamisk toalettvål, torde själv prova och bedöma.

Pris Kr. 1:— pr styck.

A.-B. ENEROTH & C:o, GÖTEBORG.

Om Klubbtvålen ej finnes hos Eder leverantör var god tillskriv fabrikanterna, som expediera fraktfritt mot postförskott kartong om 3 tvålar.



Begär alltid Vitrums tillverkningar:

Maltextrakt Vitrum, bästa näringsmedel.
Maltextrakt Vitrum med fiskolja, bästa vitaminpreparat.
Mineralvattensalter Vitrum.
Laxermarmelad Vitrum, bästa avföringsmedel.
Sodapastiller Vitrum, bästa medel mot halsbränna.
FERROL Vitrum, det kraftigaste aptitgivande och mest stärkande av alla moderna organiska järnpreparat. Synnerligen lättsmält, fördrages det av den ömtåligaste mage. Vid blodbrist och svaghet av största verkan. Dess angenäma smak gör att det med lätthet tages av såväl barn som vuxna.

Tillverkas å

Apoteket Vasens Apoteksvarucentrals
Laboratorium, Stockholm.
Samtliga preparat finnas på alla apotek.

Vetenskap

och modern teknik ha gått hand i hand vid tillverkningen av den fulländade

Scheels Radium-tvål

Innehåller radium-mineralet "Viikit" Framtidens tvål Pris 1,- krona

Vitkthalten kontrolleras av Fil. D:r N. Sahlbom.

Bayerska Alpena



Det vackra Tyskland

Natur, konst och kultur samverka till att göra Tyskland till ett av Europas vackraste och intressantaste turistland, som speciellt varit vallfartsort för tusentals svenskar. Dessa ha funnit välgörande rekreation och minnesvärda upplevelser i Tysklands gamla städer, dess romantiska borgar och slott och övriga kulturhistoriska minnesmärken, dess många berömda badorter och hälsokällor, dess Rehnfärder, dess milsvida skogar och storslagna bergstrakter.

Närmare upplysningar och illustr. broschyrer över alla Tysklands minnesrika och sevärda platser erhållas genom

Reichszentrale für Deutsche Verkehrswerbung

Generalrepresentant för Sverige: J. A. Siemerling,
Ollvedalsgatan 13, Göteborg

och alla resebyråer i Sverige.



Så söt du är — mamma

Är icke barnets kärleksfulla beundran moderns största lycka?

Och är det ej mödan värt att göra allt för att väcka och behålla barnets beundran och kärlek. Sonen ser helst, att hans mor har charm och skönhet. Modern har i barnets ögon ingen ålder, hon är blott — mor — detta bedårande ord, som innebär allt det bästa och finaste i livet.

Behåll den charm, som tände den första beundrande glöden i två strålande barnaögon —

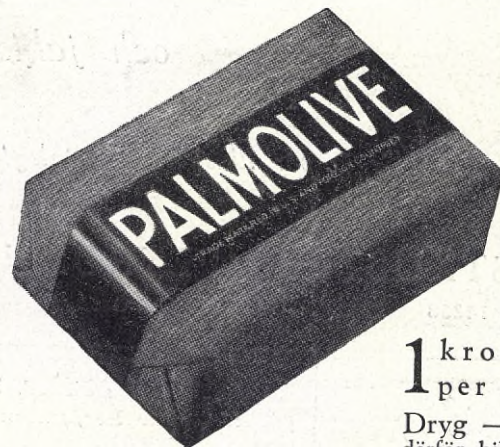
vårda Eder hy, håll den frisk och ungdomlig, så uppnår Ni detta mål.

Följ denna enkla regel: Tvätta Edert ansikte med Palmolive-tvål. Den tillverkas uteslutande av palm- och olivoljor, vars milda, fina lödder gör Eder hud frisk, klar och ren. Palmolive-tvålen håller porerna öppna och befordrar blodcirkulationen, varigenom hudens vävnader förnyas.



PALMOLIVE

Det finns många efterapningar i grön toilettvål, som säges innehålla palm- och olivoljor men endast en äkta Palmolive.



1 krona
per st.
Dryg —
därför billig.

THE PALMOLIVE COMPANY, SVEAVÄGEN 23, STOCKHOLM.



En Sidenklänning för 30 öre.

Ingenting är så oekonomiskt i ett hem som att hålla en garderob fullhängd med urblekta och urtvättade plagg, som aldrig användas.

Sedan FENIX hemfärger i tabletter förts ut i marknaden, är sådant slöseri för alltid bragt ur världen. Hur enkelt är det icke hädanefter att låta plaggen undergå ett "förnyelsens bad". Några tabletter av den önskade färgen i ett kärl med vatten är allt, som behöves.

FENIX möjliggör, tack vare tablettformen, en exakt beräkning av färgmängden, i det en tablett färgar 50 gram. Kostnaden för färgning av t. ex. en sidenklänning om 200 gram blir således 30 öre, ty priset för ett glasrör om 10 st. tabletter är endast 75 öre.

FENIX finnes i 30 vackra och äkta färger i färg-, kemikalie- & diverse affärer.

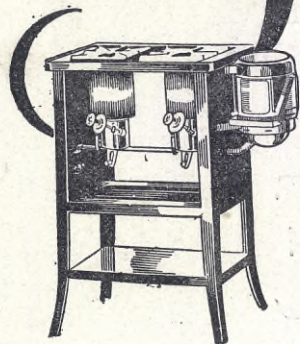
Generaldistributör till färghandlare:
A.-B. WILH. BECKER, STOCKHOLM.
Tillverkare: A. W. Herdins Färgverk, Falun.

FENIX

HEMFÄRGER
I TABLETTER



New Perfection Fotogenspisar



äro
ovärderliga
för
sommarevillan
och jaktstugan

Begär vår illustrerade katalog!

VESTKUSTENS PETROLEUM A.-B.

Telefon 14258

GÖTEBORG

Telefon 14258

Var god sänd gratis och franco Eder illustrerade prislista å *New Perfection Spisarne*.

Namn:

Adress:

Ekonomiska
Därmedkraftiga
Osfria



Makaronipudding med kött

(för 6 pers.).

200 gr. svenska makaroner, 1½ lit. vatten, ½ msk. salt (8 gr.), 2¼ dcl. mjölk, 4 hg. rester av stekt eller kokt kött, 1 lök (kan uteslutas), 1 knippa persilja (kan uteslutas), 2 dcl. köttspad eller efterbuljong.

Till formen: 1½ msk. smör (30 gr.), 2 msk. stöta skorpor, 2 msk. riven ost.

Beredning: Makaronerna sköljas och förvällas i kokande, saltat vatten en stund, men böra ej vara riktigt mjuka, då de hållas upp i durkslag för att få avrinna. Mjölken kokas upp, makaronerna läggs och få sakta koka i 15 min., eller tills de äro alldeles utsvällda. Köttet skäres i små, fina tärningar, löken skalas och hackas och persiljan sköljes, vrides i en duk och hackas fint.

En eldfast form smörjes med hälften av smöret och beströs med stöta skorpor. Där i lägges ett lager av makaroner på boten. Därefter lägges köttet, som beströs med den finhackade löken och persiljan och begjutes med några skedar köttspad eller buljong. Så ett lager makaroner igen o. s. v. tills formen är full. Över det översta makaronilaget lägges återstoden av smöret i flockar och stöta skorpor och riven ost strös över.

Gräddas i ordinär ugnsvärme ½ timme och serveras med smält smör.



Under heta sommark dagar

bör en glacemaskin finnas i varje hem.

Det är bekvämare och går fortare än mången tror att bereda den mest välsmakande glace, om man har till hands en Husqvarna glacemaskin. Den åstadkommer tack vare sin praktiska konstruktion förvånande snabb frysning.

Med varje maskin följer bruksanvisning med ett flertal beskrifningar på goda och billiga glacer.

Husqvarna

Glacemaskiner.

HUSQVARNA VAPENFABRIKS AKTIEBOLAG, HUSKVARNA.