

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

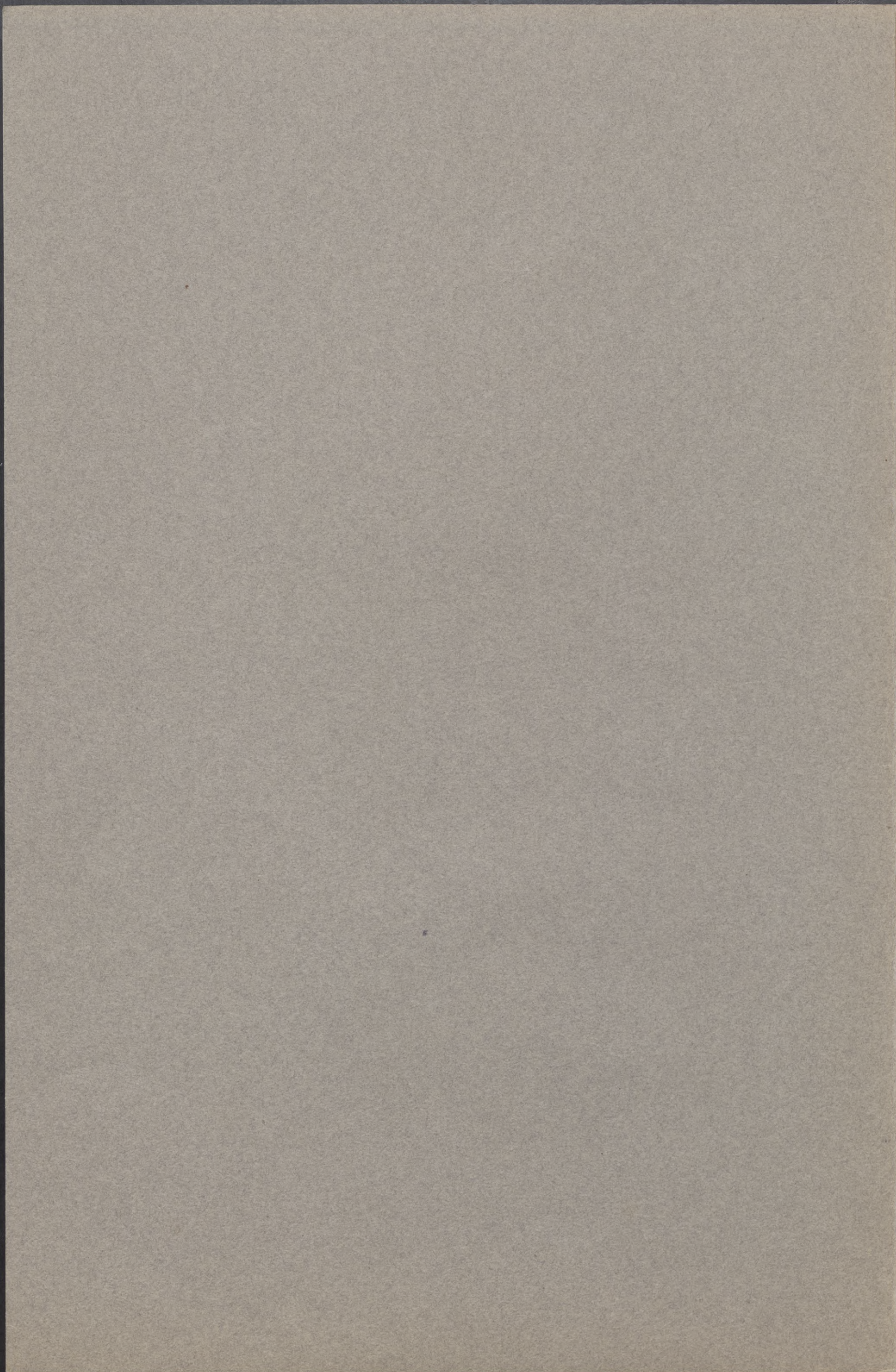
This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Wing 10.50  
160

Pingst-Frojden

1883.



(Ligg. feb. 63.) Tidst. 10. 460



5 öre.

5 öre.

# Plingst-Gröjden.

Den 10 Maj.

Skämtblad.

1883.

**Hammar & C:is**  
**Frukthandel,**  
38 Östra Hamngatan 38  
Göteborg,  
rekommenderar alla för  
årstiden vanliga in-  
och utländska  
fruktsorter  
i parti och minut.

**C. A. Paterisson**  
Urmakare,  
Kaserntorget N:o 1  
försäljer till billigaste pris-  
er goda Fick- och Vagg-  
Ur; Äkta Kedjor. Ter-  
mometerar, Glasögon och  
Pincenez, m. m.

**Ernst Sörensen's**  
Frukt & Konserv-  
handel,  
Östra Hamngatan 16,  
rekommenderar alla sorters fruk-  
ter och grönsaker, som finnas  
vid denna årstid och sitt rikhal-  
tiga lager af **Konserver** till  
billiga priser.

**Elegantia Visittkort**  
tryckas  
på några timmar  
å  
D. F. Bonniers Boktryckeri  
5 Smedjegatan 5.

**Vackra**  
**Förlofnings-**  
och  
**Vigselsringar**  
i stort urval hos  
**J. P. Rönback & Son**  
Juvelerare  
Kungsgatan N:o 54.

**Nya**  
**Engelska Magasinet**  
55 Södra Hamngatan 55.  
Rekommenderar sitt stora, väl  
sorterade lager af färdiga  
**Manskläder,**  
och är för vår Skrädderirörelse  
inkomna nya moderna tyger i  
smakfulla mönster.  
**A. Hirsch & C:o.**

## GIPSBILDER,

efter både den antika och moderna konstens modeller till billigaste priser och största urval.

**Kronprinsens och Kronprinsessans**  
**medaljongsporträtter** hos  
**Angelo Silva.**

OBS.! Reparationer utföres fort, billigt och omsorgsfullt.  
Äfven finnas sammastädes utmärkta hängmattor.

### TANKAR.

Så mången gång jag tänker på världens gång  
ibland  
Och nog tål derpå tänkas också ett litet grand,  
Men hur man än må tänka, så blir man aldrig  
klok,  
Ty tanken — satt i handling — är vanligtvis  
på tok.  
Väl har jag hört berättas, att lyckan står på  
klot,  
Och har försökt att sätta ett »stopp» dess fart  
emot,  
Men stödet vikit undan och lyckan rusat fram  
Och skrattat åt min vanmakt — och jag stod der  
med skam.

Så har jag också älskat, men jag blef sviken då,  
Och svor att aldrig kärlek numera tänka på.  
Visst kan det vara roligt att älskas af en mö,  
Men lika godt, jag tänker, är att som ungharl dö.

Nog har jag och funderat, hvar jag skall få  
mig guld,  
Ty det blir så besvärligt att lefva jemt på skuld;  
Men jag kan intet »handverks», som dock är huf-  
vudsak,  
Och tänka föder ingen — det är en erkänd sak.  
Nog har jag tänkt att fria — till penningar  
förstås —  
För att af hunger icke en vacker dag förgås,  
Men jag behöfver mycket och kan blott litet få,  
Och tycker det är klokast att svälta ensam då.

Nu har jag en gång talat ur hjertats hela djup  
Och går att strax mig taga en riktigt ärlig sup,  
Ty ren jag hör er skratta och ropa alla så:  
»Hvad han är gal'n, den karlen, som tänker a lls  
ändå!»  
Orre.

Efter botaniska exkursionen.



Då det blifvit bekant, att skolpiltarne under sina botaniska utflykter i stadens omnejder förpläga sig med spirituosa, torde en sådan bekantskap med *Betula alba* vara behöflig i många hem.

**Utländ- In- och Utländ-**  
**ska Viner och**  
**Vikinga-**  
**Punsch,**  
**UPSALA-**  
**PUNSCH.**  
**MILITÄR-PUNSCH,**  
bästa qualité hos  
Hammar Anell, & C:o  
Köpmansgatan 42,  
Göteborg.  
**och minut.**

**Mina Äkta Théer**

rekommenderas värdsamt  
  
August Ekström,  
Kungsgatan N:o 36.

**DOLMANER,**  
**Paletäer,**  
**Regnkappor**  
af alla slag  
säljas till oerhördt låga priser  
hos  
**Dahlman & Östlundh.**  
OBS. Beställningar utfö-  
ras fort och billigt.

**Hårarbeten**  
för Damer  
tillhandahållas, samt förfärdigas  
fort och till billigaste priser  
af  
**Hulda Carlsson,**  
Husargatan N:o 5.

**Möbler**  
af bästa materialier till  
billigaste priser.  
**Inventions-**  
och  
**Resårsoffor**  
hos **O. Ahlström,**  
Kungsgatan 19 & 1:sta  
Långgatan 53.

**Den Urhandel**  
och **Urmakerirörelse,**  
som innehafts af hr **Karl**  
**Olson,** har nu öfvergått till  
firma  
**Henning Håkanson,**  
som har äran innesluta sig  
i allmänhetens åtanka.

Sr. 40/577

1:00

# Preserverings-Aktiebolaget i Göteborg



tillverkar och försäljer från lager:

**Läderdukspressningar**, mjuka, starka och fullt täta;  
**Regnkläder** för menige män, polismän, banbetjening, sjöfolk  
m. fl.;

**Markiser** af erkänt bästa invention med hvit samt blå- eller  
rödrandig duk, preserveerad för temperaturens skad-  
liga inverkan;

Tält, Kabinett- Salong- & Militärtält;

Räddningsslangar, preserveerade äfven mot förbränning, om så önskas.

**41 Drottninggatan 41.**

## Naturligt hexeri.

För icke länge sedan lefde i Montou-  
bon en fattig gammal enka, som man kal-  
lade »hexan». Rika och fattiga rådfrågade  
henne dels rörande helsa och förmögenhet,  
dels om andra affärer.

Den eviga konsert af klagovisor, hon  
fick höra, skulle utan tvifvel hafva bedöfvat  
henne, om hon icke redan hade varit döf.  
Icke desto mindre gaf hon emot ringa be-  
taling åt några råd, andra tröst, lofvade en  
del lycka, andra rikedom o. s. v.

En dag hade en rik fabriksägare förlor-  
at en större summa penningar genom tjuf-  
vahand. Att vända sig till polisen för till-  
rättafående af det stulna, hade varit den  
naturligaste sak i världen, men fabriksäga-  
ren kom dock på den idén att först råd-  
fråga »hexan».

Sedan denna låtit sig berättas alla de-  
taljer rörande stölden, förklarade hon sig  
villig att vara honom behjelpig vid uppda-  
gandet af det stulna.

Hon begaf sig till fabriken och tog  
plats i ett stort rum, hvars fönster och dör-  
rar hon på det sorgfälligaste lät tillsiuta,  
så att det blef fullkomligt mörkt. Derpå  
upptog hon ur sin medhafda korg en svart  
höna, som hon hade haft inspärrad der.

När alla dessa förberedelser blifvit träf-  
fade, lät hon inkalla alla fabriksarbetarne,  
hvilka man emellertid hade hållit i fullkom-  
lig okunnighet om hvad som förestode.

— Mina vänner — sade hon till dem,  
då de alla voro samlade i det mörka rum-  
met — eder herre har blifvit bestulen på  
en summa penningar, och man misstänker  
eder alla för stölden, men ingen bestämdt.  
Jag beder eder nu alla att stryka med han-  
den öfver ryggen på min höna: är tjuften  
ibland eder skall hönan gala, när hans hand  
vidrör hennes rygg, det lofvar jag.

— En hvar såg med bestörtning på  
sin granne, och defileringen begynte. Hun-  
dradetal händer berörde hönans rygg, utan  
att den gaf minsta läte ifrån sig.

— Ni måste taga er tillflykt till något  
annat medel — sade med otålighet fabri-  
kanten.

— Vänta bara lite — sade den gamla  
— experimentet är ännu icke slut.

Och hon gick och ställde sig i dörren,  
genom hvilken alla arbetarne måste gå ut.  
De passerade henne en och en i sender,  
och hon såg oafvänt på deras händer.  
Plötsligt kallade hon på fabrikanter.

— Min herre — sade hon — här har  
ni tjuften.

Man grep den sålunda utpekade och  
han tillstod äfven sitt brott.

— Men huru har ni kunnat veta att  
just denne var tjuften?

— Intet var enklare — svarade hexan?  
— jag hade svärtat ryggen på min höna.  
Då jag sade, att hon skulle gala, när tjuf-  
ven berörde henne, hoppades jag säkert, att

denne nog skulle athålla sig från henne, och  
detta har han ock gjort. Det är på hans  
hvita händer jag känt igen honom — de  
andra äro svärtade om händerna.

**4 kronor, endast kronor 4**  
kostar ett dussin vanliga por-  
trätter

## Fotografi-Ateliern,

59 Södra Hamngatan 59,  
(mellan Göta Källare och Haglunds Hotell).

**Ett dussin kabinettskort**  
**endast 12 kronor,**

**Ett dussin vanliga porträtter**  
i bröstbild, knäbild eller helbild

**4 KRONOR 4**

Porträtterna äro allmänt erkända  
såsom välgjorda.

Ateliern är öppen *alla dagar* från kl. 8  
f. m. till 4 e. m.

**Carl Sandels.**

### Kammarfilosofen.



En narr, som grånat i fåfånglighet,  
Försökt vid zittran qvada lifvets börda,  
Begrundar nu all tings förgänglighet,  
Då han bort lön utaf sin möda skörda.

### Billigt.

— Nå, bror — hvad gick din stora, för-  
gylda tafvel-ram till på auktionen?  
— Till Ram-pris, naturligtvis.

### Vid en småstadsteater.

Direktören:

— Herrn är en riktig krångelmakare!

Aktören:

— Jaså, är jag det? Kan herrn verkligen  
inbilla sig, att jag skulle spela skurk och  
sticka ihjel fem menniskor för 50 öre om  
qväll'n?

### Telegram.

»En sotare dog i går af svartsjuka».

### Godt råd.

En mager person beklagade sig öfver sitt  
skrala utseende och bad om råd af sina  
vänner, huru han skulle bära sig åt för att  
blifva tjock och fet.

— Det är den enklaste sak i världen för  
dig, som har pengar — sade en i sällska-  
pet. — Res till England; det torde vara vi-  
gaste sättet för dig att komma till »Hull».

### En skrinlagd skatt.

— Jaha! Nu har då Sven Pettersson  
sin skatt på kistbotten — yttrade härom  
dagen plåtslagaren Andersson.

— Hvad säger du? — sporde en bekant  
— Pettersson hade ju icke »spik i vägg»,  
som man säger.

— Nej, men hustrun i likkistan!

### Vid afskedet.

Han: — Får jag säga fröken farväl. Jag  
reser till Schweitz om ett par dagar.

Hon: — Åter till Schweitz! Ja, hr ba-  
ronen har alltid haft lust för schweizerier  
... schweizerlifvet ville jag säga.

### Lätt förklarligt.

Grosshandlaren J., som haft det myc-  
ket svårt att infria sina förbindelser på se-  
naste tiden, försvann härom dagen utan att  
man kunde få reda på, hvart han tagit vägen.

— Det är för märkvärdigt, hur han kan  
dölja sig så bra — sade en af hans björ-  
nar, som var upp till kontoret för att söka  
honom.

— Det är inte svårt — invände en af  
den afviknes kontorister! — karlen är ju  
försänkt i skuld uppöfver öronen.

### Hos

## Fredsell & Blix!!!

Östra Larmgatan, Haglunds Hotell,

säljes billigt, såsom: Stärkskjortor med 3-dubbla hel-  
linneveck från 2: 50 st.; dito med linne emit-veck för  
2: 25; Hellingneveck 40 öre; dito fin-fina 50 öre;  
Nattskjortor bl. från 2: 20, väl sydda; dito obl. 1: 10;  
Blåskjortor från 1: 25; Blusar 1: 50; Kalsonger af obl.  
Kypert 80 à 93 öre; Triå dito från 1 kr.; Manchet-  
ter, hellinne från 45 öre; Hellingnekragar från 30 öre;  
Yllestrumpor från 45 öre; Hängslen 38, 40, 55, 75,  
80, 96 öre à 1 krona med kalsongsuppehållare 1: 50  
samt till högre priser; Nätsdukar, hellinne från 2: 75  
duss.; Kul. dito från 1: 50; Vantar från 20 öre; Sv.  
Herrerosetter från 12 öre; Kulörda från 20 öre; Dam-  
rossetter från 25 öre; Barnremor från 12 öre; Haklap-  
par från 12 öre; Barnförkläden från 35 öre; Damkra-  
gar från 12 öre; Förkläds- och hufvuddukar för 52  
öre; Damstrumpor, Ylle- från 70 öre, hvita dito från  
52 öre, Kulörda från 42 öre; Skolväskor 72 öre; Ylle-  
muddar; Hjertvärmare; Västar; Moléskin & Krafttygs-  
byxor; Regattes från 50 öre; Sköldar från 67 öre; Hum-  
bug från 50 öre. Nu inkommet **stort** sortiment af  
Snörlif till billiga priser. Återförsäljare erhålla högsta  
rabatt hos

**Fredsell & Blix,**  
Haglunds Hotell.

### Litet om fullt folk.

En militär är *kanonfull*.  
En brandkårist *sprutfull*.  
En droskkusk *öfverkörd*.  
En målare *påstruken*.  
En kyrkans man *salig*.  
En boktryckare *plakatfull*.  
En barberare *rakad*.  
En konung *smord*.

### En drucken

säger hvad han tänker, men tänker i sjelfva  
verket inte hvad han säger.

### Tvetydig annons.

För en mansperson finnes plats ledig å  
ett större hospital.

Länge nog.

Notskrifvaren: — Hvad skall jag nu skriva!

Kapellmästaren: — »Låt tårarne flyta?»

Notskrifvaren: — Tills när?

Kapellmästaren: — Till i morgon middag.

De obotfärdigas förhinder.

Fru Pettersson: — Nå, Lina! Du går så sällan i kyrkan nu?

Fru Olsson: — Ja, min man vill icke gifva mig någon ny sommarhatt, och jag kan icke gå med min gamla.

## Ett amerikanskt bröllop.

Som bekant gifva sig amerikanskorna, med eller utan sina föräldrars tillstånd, redan i det fjortonde och femtonde året. I Belleville i Texas hade en man en femton-årig dotter, som han ännu höli för att vara mycket barnslig och icke anade att hon allaredan länge haft en fästman. Då han slutligen kom under fund med förhållandet, förbjöd han dem att träffas och lyssnade icke till det unga parets bön om att få gifva sig.

Men då han kände till, huru det brukar gå, inspärrade han sin dotter i ett ut-hus, som låg litet aflägsse från karaktärs-huset.

Om natten kommer älskaren, finner sin käreasta inspärrad och begynner strax boära ett hål i väggen, så att hon kunde sticka ut sin hand derigenom. Derpå springer han åstad, hemtar en prest och låter viga sig med flickan; ringen blef träd på den framsträcka handen, vigselattesten utfärdad och den lycklige äkta mannen går förnöjd hem.

Nästa morgon komma två poliskon-staplar till fadern och anmoda honom om att strax utleverera till den äkta mannen hans rättmätiga hustru, och gubben har in-tet annat råd än att hålla god min i elakt spel.

## WICKMAN & STILLSTRÖM.

Speceri, Vin & Diversehandel

GÖTEBORG,

38 Kyrkogatan 38.

Filialaffär: 8 Victoriagatan 8.

Från skolan.

Magistern: — Hvad är »karafin» för ord?

Pelle: — Adjektiv.

Magistern: — Komparera det, då!

Pelle: — Kara-fin, kara-finare kara-finast!

Hvem skall sörja för kläderna?

— Ungkarlslifvet måtte dock i längden vara tråkigt.

— Det är sant.

— Men hvarföre gifter du dig icke? Du har ju goda inkomster och borde kunna föda en hustru.

— Ja, föda henne kunde jag nog men...

— Men?

— Men icke kläda henne.

## J. H. Wikander & C:is



15 Drottninggatan 15.

Rekommenderas i allmänhetens  
hågkomst.

Betydelsefullt samtal.

— Hvem var det du helsade så vänligt på?

— Det var doktor Z.

— Åh, var det de! Står du på så förtrolig fot med honom.

— Javisst.

— Ja, men var det inte han, som gjorde det obehagliga misstaget med medicinen till din hustru.

— Jo, han gaf henne för stor dosis.

— Så hon dog?

— Ja... sedan har doktorn varit min bästa vän.

## 1:ma Svensk Delikatess-Kaviar

af

Gustaf Kullberg & C:is i Göteborg

berömda inläggning försäljes hos följande Hrr delika-  
tesshandlande härstädes:

Wickman & Stillström.	C. W. Helander & C:o.
Bot. Natt och Dag.	E. F. Kiel & C:o.
Thunell & Edlund.	Hemming Sjöberg.
G. A. Arfwidson.	J. Aug. Andersson & C:o.
A. T. Ahrenberg & C:o.	Pettersson & Nilson.
C. T. Anchersen.	F. L. Mellgren.
C. A. Christenson & C:o.	Axel Thörnsten.
J. A. Helgesson.	J. A. Roy.
Aug. Mattsson & C:o.	Fru Davida Hasselblads Charkuterihandel.

Hvad gör man ej för sitt barn!



Då notarien Palm under lifvad sinnes-stämning på balen förtrott pappa, att han älskar den yngsta af hans åtta ogifta döttrar, är denne mon om att frieriet strax skall försiggå, ty annars kunde aspiranten komma på andra tankar. »Föremålet» placeras i en högkarmad länstol, pappa ställer sig med ryggen som skydd på den ena sidan och notarien börjar »angreppet» från den andra.

Hon fann sig.

Mannen (till sin arga och trätgiriga hustru): — Så tig då och skrik inte så förfärligt. Folk kan tro att du är en fisk-madam.

Hustrun (ond): — Det må de gerna tro. De se nog att jag har en — torsk under armen.

Spåqvinnan.

— Så går jungfrun utan att betala, efter att jag har förutsagdt allt, hvad jag sett och kan se in i framtiden.

Jungfrun: — Kan ni verkligen se allt som sker, så måste ni också kunnat se, att jag ej hade ett öre i fickan, då jag kom hit upp.

En fiffig man.

— Onkel skulle ha lydt mitt råd, då jag varnade onkel för att taga en ung hustru. Den glädjen kostar betydligt nu i dessa dagar, vid sommarsäsongens inträdande.

— Ah, det är inte så farligt som du tror min gosse. Jag har fått en god idé! Jag följer med min hustru från butik till butik, och genom att se på allt, blifver hon så villrådig, att hon icke vet, hvad hon vill ha.

## Å Mindre Teaterns

Restauration

serveras dagligen frukostar, gaffelbitar, middagar och sexor till de moderataste priser, och rekommenderas i öfrigt allt som till en väletablerad värdshusrörelse hörer.

STJERNVIKS restauration öppnas Pingst-dagen och anbefalles i allmänhetens hågkomst.

Christine Henning.

## Madam Svenssons spara-kanslexa.

(Efter danskan).

— Kan du tänka dig, Svensson, nu tänker Petterssons och Jonssons ut till landet till sommaren. Hvad säger du, är det folk som har råd till det? Ah, du min skapare! — Du vet likväl, att Petterssons piga hvar timma och stund springer på pantlånekontoret. När sådant folk kan ligga på landet, må vi kunna göra det också... hvad säger du, skulle jag heldre säga: sofva på landet? Var nu inte tråkig. Det skall icke kosta oss något! Lägenheten här kunna vi hyra ut så länge, och ett litet »krypin» vid Stenungssund kostar då icke hela verlden. Hvad pratar du om, ett dufslag, ja, stode det till, ville du nog ha en hönsbur. Det var nu lägenheten, och hvad mera då — hvad säger du om benen? Benen skola inte genera dig, du får resa med ångbåt allt från skeppsbron. Hvad menar du, låt oss sofva på det? Nej, låt oss öfverväga saken. Barnens helsa och min helsa, hvad gifver du för den? Icke ett öre, det är dig så likt! Oh, du är den grymmaste man, som kan tänkas. Låt nu bli att snarka, kanske vi kunde få vår dotter försörjd på kuppen. — Är det inte något att sörja öfver? Svensson, Svensson!... Låt då bli att vända hufvudet till den andra sidan — landtluften är styrkande, upplifvande!

Efter att i åtta dagar hafva fått samma lektion uppgaf Svensson striden, och för gumman hägrar nu i drömmen badorten och — dotterns bröllop.

## Yrselphantasier.

Under nu pågående smittkopp-epidemi i Landala, lät en derstädes boende ung man revaccinera sig för att skydda sig emot kopporna. Vaccinkopporna på hans arm slogo vackert ann, men han råkade ut för en allvarsam feber och derunder qvad han följande, som blifvit stenografiskt upptecknad för att delgifvas allmänheten, dels för det upptecknades förträfflighet, dels för att visa nyttan af stenografiens konst.

Brr! hvad det bränner  
Och svider och ränner  
I lemmar och leder,  
Och febern utbreder  
Sin brokiga strålgans i purpur och blått.  
Hvad eldströmmar flyta  
Från lungornas gryta,  
Der ständigt det brinner;  
Och blodet det rinner  
I yrande lekdans, som lavan så hett.  
— Nu åter jag fryser! —  
Oh Gud, hvad jag ryser!  
Och blodet vill stanna  
Och rosorna granna,  
Som prydde min kind, nu i liljor förbytt;  
Och elden förbrunnit  
Och blodet förrunnit,  
Jag stelnar af isen!  
Oh! måtte den krisen  
Mig lemna, re'n hjertat är stelnadt till is.

**L. J. LANGES**  
GLASÖCONFABRIK  
rekommenderar  
Glasögon och Pincenez  
med finaste glas.

Teater- och Marinkikare, Tuber, Barometrar, Termometrar, Louper, Låsglas, Ritbestick, Mikroskop.



Reparationsverkstad för Kikare och fina mekaniska arbeten. Kikarglas slipas.

**L. J. Lange, Optiker,**  
Södra Hamngatan 43,  
midtemot Brunnsparcken.

### En gatpojke

(till en herre, som han möter):  
— Hur mycket är klockan, herrn?  
— Klockan är 5. Nej, *half* menar jag!  
— Hvad säger herrn? Är hon *half*? Då duger hon ju inte. (Springer sin väg).

### Från gatan.

Herrn (till en droskkusk):  
— Kör mig till Lorensberg.  
Kusken: — Det kan jag icke.  
Herrn (rasande): — Så kör då till h—e!  
Kusken: — Ja, var så god och stig in.

### Varning!

Man bör akta sig noga (i synnerhet under mycket blåsiga dagar) för det fina stoft af sot, som då nedkommer från skorstenarne. Annars kan man lätt få ondt af *fallande-sot*.



# SNÄLLPOSTEN,

tidning för medborgerliga intressen och lokalblad för Göteborg meddelar för närvarande sina läsare — förutom en rikhaltig notisafdelning från staden, landsorten och utlandet, samt smärre lättlästa skizzer och småbitar på vers och prosa — en spännande **Göteborgs-roman**, som kommer att fortgå till årets slut. Af synnerligt intresse är i densamma beskrifningen af de underjordiska gångar, som — grädda för militära ändamål mellan skansarne Kronan och Vestgöta Lejon — ännu i dag finnas, men äro tillslutna vid ingångarna.  
**Obs!** Enär icke alla varit i tillfälle att följa med denna roman från dess början, meddelades i senaste n:r (n:r 18) ett kort sammandrag af redan skildrade tilldragelser, på det enhvar ännu skall kunna sätta sig in i författarens tankegång.  
Lösnummerpriset å tidningen är blott 5 öre.

### Musik-ickare,



som spela för nöjet och äran,



som spela för pengar.

### En trogen tjenarinna.

Frun: — Jag sade ju, Lovisa, då jag tog dig i tjänst, att jag icke ville veta af någon fästeman, som sprang här, och ändå i går qväll, då jag kom hem, såg jag skuggan af en mansperson i köksdörren.  
Pigan: — Det var ingen fästeman.  
Frun: — Hvem kunde det då vara?  
Pigan: — Det var fruns man.

### Ett klokt djur.

— Ack, min kära Lisa, skaffa då bort den försmädliga katten från mig. Hvar gång jag skall äta, kommer han och sticker hufvudet i tallriken för mig.  
Lisa: — Ack, det är ett sådant litet klokt djur; den tallriken, som herrn äter af, är kattens vanliga tallrik, hvarpå han får sin mat och så känner han igen den.

### Ljuf tröst.

Frun sitter vid pianot och sjunger med full hals:  
»Oh! min Charles!»  
Mannen (kommer inrusande).  
— Men hvad skriker du så för, jag är ju hos dig.

### Qvinlig politik.

— Hur kan du stå så länge och betrakta fotografiet af den grymme Karl, som hvarken du eller jag kan tåla?  
— Ja, men han vill gifta sig med mig.  
— Ah, det förändrar saken.

### Elakt.

Karl (en gosse om tolf år): — Snusar din faster?  
Erik (10 år): — Javisst! Men hur så?  
Karl: — Då är det inte underligt — hon är så *snusförnuftig*.

### Ur ungarlivet.



Sadelmakaren Eriksson framtager på söndagsmorgonen rakknif, spegel och tvättfat för att hyfsa sina groende polisonger; men då han söker efter något papper att stryka af knifven på, finner han ett gammalt gulnadt bref från *henne* och försjunkerså i läsning, att han glömmer hela rakningen.

Göteborg. D. F. Bonniers Boktryckeri, 1883.



6000294718



Göteborgs Universitet

