

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Första årgången.

Pris:
10 öre.

Pris:
10 öre.



N:o 6.

1876.

UTGIFVARE: A. JONASON.

TRYCKT HOS GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGS AKTIEBOLAG.

Musikkrönika.

Göteborgs musiksäsong öppnas; nu får man åter nöjet höra musikföreningens konserter med sin goda musik och sitt ärliga sträfvande; nu kan man åter njuta musik för dess egen skull. Ty konstnärerna böra vara till för musiken; ej musiken för konstnärerna. Men när man står inför dessa konstens glänsande meteorer, förledes man så gerna att beundra ramen och förbise taflan.

Orkestern har blifvit rekryterad med många nya medlemmar — tyskar naturligtvis, ty när skall väl den tid komma då det beskedliga konservatoriet i Stockholm kan skapa några användbara orkesterförmågor. Förstärkning kunde ock behövas, ty vår orkester har allt varit litet skral på höstens teaterrepresentationer; men så är det ej heller att undra på — Trädgårdsföreningens ökända musikpaviljong har under sommaren gjort lite hvar af medlemmarne lama och lytta.

Uti

Andrée Skårman & C:is

Musikhandel:

Martha	$\frac{2}{m}$	1: 25.
Lohengrin	„	2: 50.
Tannhäuser	„	2: 50.
Wilhelm Tell		1: 25.

NYA TEATERN.

Göteborgs Musikförening

gifver sin

1:sta Abonnements-Konsert

Onsdagen den 11 Oktober

(kl. 7,30—9,30 e. m.)

enligt följande

PROGRAM:

I.

1. **A. Hallén:** Hyllningsmarsch.
2. **F. Mendelssohn:** Violinkonsert med orkester. Violinsolot föredrages af Herr Konsertmästare Richard G. Sahla.
3. a) **Rossini:** Romans ur „Semiramis“!
b) **Hallström:** Dagsländan,
c) **Winterhjelm:** Gutten og Huldren, föredragas af Fröken A. Riego.
4. a) **Schubert:** „Du bist die Ruh“,
b) **Fiorillo:** Caprice: Solo för violin, föredragas af Herr Konsertmästare Richard G. Sahla.
5. **F. Bendel:** „Prinsessan Snöhvit“. Tonbild för stor orkester.

II.

6. **L. v. Beethoven:** Sinfoni n:r 5 C-moll.
a) Allegro con brio.
b) Andante con moto.
c) Scherzo.
d) Finale.

Nya teatern har just icke bjudit på något nytt i musikkväg för hösten, men ryktet förmäler att den ser diverse operor hägra i fälgelperspektiv. En nyengagerad sångerska från Uddevalla berömmes för sin goda röst — återstår blott att publiken någon gång får nöjet höra henne.

Märtha Ericsson, tronpretendenten, är i antågande, och konsertarrar här troligen nästa måndag, med biträde af amatörer.

En glädjande företeelse är att den musikaliska smaken tyckes här vara stadd i ett ständigt stigande; så yisade publiken vid konserten å exercishuset i söndags — ej den vanliga konsertpubliken — tydligt intresse för de goda orkesternummer som gäfvos. Den biträdande Bricolkören utmärkte sig bland annat genom att betala samtliga sina biljetter till det välgörande ändamålet, ett vackert drag.

Musikföreningens konsert för dagen börjar med en „hyllnings“march, hyllning naturligtvis åt publiken, troligen innebärande ett

FOTOGRAFIER

af framstående kompositörer

å 1 Kr. stycket

hos

Andrée, Skårman & Co.



löfte att för framtiden mera tillgodose publikens smak, dels genom uppförande af lätt fattlig, men dock god musik, dels genom att man någon gång får höra huru svensk musik låter. Så får man göra bekantskap med Bendels „Schneewittchen“, ett litet älskligt orkesternummer, vida berömdt i Tyskland. Så den omtalade nya konsertmästaren, hr Sahla, som utan tvifvel blir nyfikenhetens brännpunkt för qvällen. Han är föregången af fördelaktiga notiser i tyska musiktidningar. Så berättas det bland annat att han å en musikfest gjort ett konststycke, som ej har motstycke, neml. att från bladet transponera en stor fiolkonsert af Vieuxtemps.

En musikalisk nyhet är öppnandet för säsongen af Harmoniska sällskapet, hvars första sammankomst på hösten vanligen har någon anstrykning af en deputerad kammare. Meningarne voro lika många som talarne, och talarne icke få. Men som artighet och belevnhet bör råda i ett städadt sällskap, så instämde hvarje talare, trots de stridiga åsigtorna, alltid med den föregående, men med ett litet, högst obetydligt — *men*. Sällskapets mål dryftades — utan resultat; man föreslog att sällskapet skulle sträcka ut sin hand för att begära *handräkning*, hvilket förslag medelst omröstning antogs. Vare dermed hur som helst, ett står dock fast, att grunden för ett sällskaps, såväl som samhällets, styrka och sammanhållning är att söka i egna hjälpkällor, ej i yttre hjälp.

På tal härom rinner mig i hägen en episod från Harmoniska sällskapet i Stockholm. Detta sällskap kom för några år sedan på förfall genom splittringar och osämja. För att afhjälpa detta onda sökte man ej yttre hjälp, man hittade blott på att ge sällskapet ett nytt namn, man satte blott ett litet „*nya*“ framför det gamla namnet. Det hjälpte. Nya krafter, nytt lif strömmade till det nya sällskapet, som ändå var det gamla oförändradt.

LAMPOR.

Kronlampor.
Salongslampor.
Bordlampor.
Arbetslampor.

Det nyaste, finaste och billigaste för säsongen.

Adolf Meyer & Co.

Vestra Hamngatan N:o 22.

Från teaterverlden.

Å *Thalia-teatern i Hamburg* gafs i förra veckan för första gången det äfven hos oss kända fransyska sensationsstycket „De öfvergifna“. Oaktadt teaterns bästa krafter voro för pjesen tagna i anspråk, kunde den dock ej vinna någon högre grad af intresse; de mest skakande scenerna framkallade till och med en alldeles omvänd effekt, i det desamma blefvo föremål för publikens högljudda munterhet.

Engagementerna vid *musikfesten i Birmingham* äro nu slutade, och upptager listan på konstnärerna följande klangfulla namn:
Sopraner: mdlle Tietjens, madame Lemmens-Sherrington, mlle Albani. *Kontraalter*: madame Patey, madame Trebelli-Bettini. *Tenorer*: mr Vernon Rigby, mr Edvard Lloyd. *Basar*: mr Santley, mr Foli, mr Cecil Tovey.

Missförstånd. „Är kandidaten uppe“, frågade en student vid åttatiden på morgonen en kamrats „borstis“. — „Jo men är han så“, blef svaret „jag och doktor X. hjälptes åt att bära upp honom för några timmar sedan“.

En förståsigpåare. En liten bondpojke blef redan i mycket ung ålder af sin fader tagen med i stall och fähus, för att i tid lära sig känna landthushållningens mysterier. Lärdomen föll i god jord och man hörde ofta det lilla landtbrukare-ämnet yttra sig öfver dithörande ämnen med en säkerhet, värdig en gammal kännare. En vacker dag, då hans mor gifvit lifvet åt de allra som sötaste tvillingar, fördes pojken, efter det han gjort sin vanliga morgonrund i ladugårdsbyggnaderna, in att taga de nya medlemmarne af familjen i skärskådande. Han mönstrade dem mycket noga, kände på deras armar och ben o. s. v. samt utlät sig slutligen med tvärsäker min

pekande på den ena: „Den der är bäst, den ska ni behålla!“

Lycad huskur. En fru kurerade sin man mot åkomman att sitta på värdshuset långt in på natten derigenom, att, då han sent en afton trefvade på dörren, hviskande genom nyckelhålet spörja: „Är det du, söta *Wille*?“ — Mannen, hvars namn är *Adolf*, stannar efter den betan hemma hvarje afton och malisen vill till och med veta, att han endast sofver med ett öga i sender samt med en revolver under hufvudkudden.

Eugen Jacobi & Co.

Kommissions-, Speditions- & Agenturaffär.

Agentur för:

Liverpool & London & Globe

Brand- & Lifförs.-bolag.

Stockholms Sjöförsäkrings-
Aktiebolag.

Vin- & Spirituosahandel

i parti & minut.

CAROLINA BOKELUND & C:is
Modehandel,

Kungsgatan 56 (uti Stadsmäklare Ströms f. d. hus), rekommenderar sitt höstlager af *Filthattar*, fransyska *Blommor*, *Plymer*, *Silke* och *Patent-Sammet*, *Band*, *Blonder*, *Tyller* m. m. Allt till billiga priser. Hattstommar, nyaste mode, säljas å 45 öre st. D:o pr. puss. å 4: 50 netto. Gamla Filthattar ompressas och moderniseras.

Beställningar emottagas samt utföras fort och smakfullt.

Europeiska Dam-kapellet,

under ledning af
Fru Amann-Weintich,

gifver sin

1:sta Konsert

i Exercishuset

Lördagen den 14 Oktober.

Närmare framdeles.

Erik Wesslau & Co:s

Säng-utstyrel-Magasin,

44. Kungsgatan 44.

Lager af Jernsän ar med madrasser, Barnvagnar och Vaggor med fullständiga tillbehör, stickade Sängtäcken, hvita Sängtäcken och Filtar m. m.

Beställningar å alla slags sängtillbehör, hvaraf lager icke finnes, utföras på kortaste tid och möjligt billigaste priser.

Obs. Profver å Bolstervar och lakanslärfter öfversändas kostnadsfritt på begäran.

CIGARR-

Stort lager af

In- och Utländska

Cigarrer och Cigarretter,

Rök- och Tuggtobaker,

Trä- och sjöskumpipor,

Cigarrmunstycken,

Diverse korta varor

hos

Aug. Johnsson & Co.

(Hörnet af Kungs- och Magasinsgatorna.)

HANDEL.

Mjöd-Vin, I Krona buteljen.

Detta lika smakliga som billiga helsevin, hvars hufvubeständel är *Malt-extrakt*, *Honungs-* och *Ungersk Muskatell* jemte några välgörande örter, som tillföra organismen ett godt medel för nervsvaghet och dålig matsmältning m. m.

En och hvar, frisk eller icke frisk, skall säkert finna njutning af detta helsevin.

Bed herrar läkare, för säkerhets skull, pröfva och bedöma vinet goda egenskaper.

Gratis-profning alla tider på dagen. (Receptet till detta vin kostar 1,000 kr.)

Göteborgs Hushålls-Källare.

C. J. Meisner & Co.,

Göteborg.

Gymnastikbehandling,

för Herrar, i Exercishuset å heden kl. 7—9 f. m. och i byggnadsbolagets hus vid Haga Kyrkogata 1 trappa upp kl. 1—1/2 3 e. m. samt

för Fruntimmer å sistnämnda ställe kl. 1/2 11—1/2 1.

De herrar som vilja begagna OBS. morgontimmarne 7—9, torde gifva akt på lokalförändringen sedan förra året.

Carl A. Lundgren.

OTTO HOOF.

Kyrkogatan N:r 50

eller

Drottninggatan N:r 41.

Lager af alla sorter

Specerier, Viner,

Delikatesser

och

Konserver

i parti och minut.

C. P. LANGES

NYA BLOMSTERHANDEL,

Östra Hamngatan 48,

tillhandahåller allt, hvad till en välförnerad Blomsterhandel hör.

Billiga priser! Fern expedition!

Alfred Malmström & Co.,

Galvanoplastik- och Nysilverfabrik,

GÖTEBORG,

6. Spannmåls-gatan 6.

Rekommendera sitt väl sorterade lager af verkligt äkta *Nysilver-arbeten* försedda med stark försilfring samt ytterst fin polering. Priskuranter utlemnas på begäran. Aldre arbeten emottagas till omsilfring och förgyllning.

Kommissionslager hos Herrar A. E. Wallerius & Co., Östra Hamngatan N:o 39.

FOLK-TEATERN.
PROGRAM

JORDEN RUNDT PÅ 80 DAGAR,

Dramatiskt Reseäventyr i 5 afdelningar (15 tablåer) af Jules Verne och A. d'Ennery, med originalmusik af Debillemont. Dekorationerna af W. Kahleis och C. Reimann.

Personerna:

Phileas Fogg,	} medlemmar af "The Exentric-Club" i London.	Herr Lundberg.
Thomas Flanagan,		Herr Ranft.
Andrew Stuart,		Herr Nygren.
Walter Ralph,		Herr Ericsson.
John Sullivan,		Herr Wallin.
Archbald Corsican, en rik amerikanare		Herr Otterström.
Fx, agent vid hemliga polisen i London		Herr Carlsson.
Passepartout, } i Klubbens tjänst		{ Herr Jändel.
Margret,		{ Frök. Pettersson.
Mustafa Pascha, guvernör i Zuez		Herr Wikström.
Aouda, enka efter en indisk Rajah		Fru Colldén.
Nemea, hennes syster		Frök. T. Caspér.
Nakahira, slafvinna		Frök. Helin.
Balanda, en malajisk flicka		Fru Wallin.
Braminernas öfversteprest		Herr Ericsson.
En Parser (elefantförare)		Herr Brundin.
Pawnee-Indianernas höfding		Herr Ericsson.
En Pawnee		Herr Nygren.
Första Banvaktaren } vid Pacificbanan		{ Herr Brundin.
Andra Banvaktaren }		{ Herr Ahlström.
En konduktör		Herr Löfgren.
En Sergeant från "Fort Kearney"		Herr Brundin.
Cromarty, kapten på ett amerik. kofferdifartyg		Herr Wikström.
Styrmannen } på samma fartyg		{ Herr Nygren.
Maskinisten }		{ Herr Löfgren.
Matrosar. Egyptier. Negrer. Braminer. Bajaderer. Hinduer.		
Tempelvakt. Fackelbärare m. fl. Indianer.		
Poliskonstaplar. Folk. Soldater.		

Handlingen försiggår:

- 1:sta Afdelningen: 1. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Club.") 2. Hamnen i Port Saïd vid Zues. 3. Rajahns Enka. (Elefantförare-bostad "Bungalow" i Ostindien.) 4. På Bälet. (Nekropolis. Indiska furstars begrafningsplats).
2:dra Afdelningen: 5. I Lagens Namn. (Veranda i Kalkutta). 6. Drottning Nakahira. (Ormgrottan på ön Borneo).
3:dje Afdelningen: 7. Guldgräfvaren. (Jernvägsrestauration i St Francisco). 8. Öfverfallet på Pacificbanan. 9. Jättetrappan vid Kearney.
4:de Afdelningen: 10. Revanche. (Salongen på ångbåten "Henriette"). 11. Kapten Fogg. (Ångbåtens däck.) 12. Ett möte på hafvet. (Utanför Liverpool.) 13. Liverpools hamn.
5:te Afdelningen: 14. En frivillig förbrytare. (Liverpool.) 15. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Clubs" nya lokal.)

(Kl. 7—omkr. 11 e. m.)

Knut Tivander.

Aktiebolaget GÖTEBORGS KÖPMANSBANK

(17 Södra Hamngatan 17)

försäljer dagligen postremissvexlar och vaxlar i utländskt mynt. Diskonterar vaxlar; lemnar lån och kassakreditiv; emottager penningar på Depositions- och Upp- och Afskrifningsräkning; besörjer inkasseringar i landsorten och grannlänerna. I landsorten boende behagade direkte, post- eller telegrafledes, hänvända sig till

Aktiebolaget Göteborgs Köpmansbank.

J. A. WETTERGREN & Co.

41. Östra Hamngatan 41.

MANUFAKTUR- & KAPPMAGASIN,
en gros & en detail.



Bismarek till ära kommer en staty öfver honom att resas i Köln. Till densamma ha 24 täflingsmodeller, hvilka för närvarande äro utställda på exposition, inlemnats. — Det är ett tacksamt ämne konstnärerna här fått sig uppgifvet; bilden bör lätt nog kunna blifva på håret lik. Gjutningsarbetet bör väl komma att utföras vid Kruppska etablissemnet.

* * *

Låt en annans skeppsbrott bli ditt sjömärke.

* * *

Herrar vinhandlare bli merendels förmögna; och likväl sätta de dagligen till. Det är en stor konst att vinna, fastän man ständigt tappar.

En ung konstnärinna, violinisten fröken Amanda Maier, elev af konservatoriet i Stockholm, har under sommaren gifvit konserter i södra städerna och allestädes skördat det lifligaste bifall. I skånska P:n förekom häromdagen följande lilla nätta poem, henne tillagnadt, hvilket vi göra oss ett nöje af att återgifva:

När bäcken dansar öfver ängen,
Som barnet yr,
Och jollrar lekande på strängen
Sitt äfventyr,
Nog är det roligt då att stå
Och lyss derpå.

Ty mycket har han att berätta
Oss om sitt tåg;
Han gör det uti toner lätta
Och glad i håg,
Fast alltid ej hans väg har gått
På rosor blott.

Nej, ofta nog han hinder mötte
Uppå sin stråt;
Mot stockar, stenar han sig stötte,
Men log deråt,
Ty mycket den härnere tål,
Som har ett mål.

Han känner sitt och vill det hinna,
Så äfven du,
Förhoppningsfulla konstnärinna,
Har också ju;
I liknen här uti hvarann
Båd' du och han.

Mot större vågor famn han ställer
Sin sängarfärd;
Ack, samma resplan äfven gäller
I konstens värld.
På vägen för att nå sin elf
Han glömt sig sjelf. —

Som han far fort ock du att tjusa
På silfversträng,
Låt dina toners vågor brusa,
Som hans på äng!
I Norden sommarns dag är lång
Och rik på sång.

Olof Tornbergs

Patenterade Skodon,

Kungsgatan Nr 15, (Konditor Nisseus hus.)

Tillverkning af s. k.

„The Flexura“

eller

Stålfjeder-hålfots-skodon,

de för såväl herrar som damer
mest ändamålsenliga.

N. P. Bäckströms

Sadelmakeri-Etablissemnet,

GÖTEBORG.

Kyrkogatan Nr 4.

Ständigt lager af alla till yrket
hörande artiklar.

F. Mühlenbocks

Frukthandel.

Butiken,

Östra Hamngatan n:o 38,

är öppen från kl. 8 morgonen till 9 aftonen.

LAGER och KONTOR

i

Musei Byggnad

hållas öppna från 7 f. m.—9. e. m.

C. Möller & C:is

Butik

är flyttad till

Södra Hamngatan 39

Mitt för Brunnsparken.

A. H. Wallerius & C:oo.

39 Östra Hamngatan 39.

CIGARR-HANDEL.

LAGER AF

importerade & inländska

Cigarer, Cigaretter

och

Röktobak

Herrartiklar

och

Reseflecker

m. m.

SIKJORT-FABRIK

LAGER AF

Skjortor, Skjortbröst

Kragar, Manchetter,

Lärfter, Madapolam

och

Hollans m. m.

—

Göteborgs Dansinstitut.

Lektionslokal:
N. Hamngatan N:r 28.
Höstterminen börjas *Tisdagen*
den 10 Oktober. Anmälningar af
elever emottagas dagligen kl. 11—2.
Wilhelmina Egelin, Carl A. R. Egelin,
född Winther.
Adress tillsvidare Hotell Carl XV.

J. Schultheis'

Konstkabinett
å Hasselbladskan ängen

förevisas dagligen från
kl. 6—10 e. m.

Entré 25 öre.

Obs. Tablerna ombytas hvarje
söndag.

L. F. Jansson & C:is

Manufakturhandel

49. Kungsgatan 49.

Lager af Klädningstyg, Gardintyger,
Svarta Sidentyger och i öfrigt alla
till branchen hörande artiklar.

Ziwertz Extrait Vegetal,

är en mixtur af sådana vegetabiliska
ämnen, som undertecknad, under många
års utöfning af sitt yrke, funnit vara
det bästa af allt för människohärets
bevarande och förskönande. Denna
Extrait Vegetal bör ingen vara förutan,
som är mån om sitt hår, men rekomen-
deras densamma isynnerhet åt dem,
som lida af mjällbildning och torrhet i
hufvudsvålen. De vackraste resultat
äro vunna genom *Extrait Vegetal*. För-
säljes och tillverkas af **J. A. Ziwertz,**
Coiffeur. Östra Hamngatan 44.

Lokalförändring.

För ärade kunder till-
kännagifves, att vår Mo-
desalong är flyttad till
huset n:r 35 vid hörnet af
Södra och Östra Hamn-
gatorna, I trappa upp
(öfver Gumpertska Bok-
handeln).

Silvander & Weidig.

Lorentzbergs Cirkus.**Det stora amerikanska Sällskapet,**

under direktion af hrr C. Merkel och H. Brown,
gifver i dag

En stor föreställning
med helt nytt program.

På grund af ingångna andra engagementer kommer
sällskapet endast att gifva ytterligare några få represen-
tationer härstädes.

Biljettpriserna: Logeplats 2 kr., Parkett 1 kr. 50 öre, 1:sta
plats 1 kr., 2:dra plats 75 öre, 3:dje plats 50 öre.

Förköpsbiljetter försäljas i hrr Axel Stiberg & Co:s samt O.
Jonssons (Magasinsgatan) cigarrbutiker från kl. 11 f. m. till 4 e. m.
Vid Cirkus från kl. 6 e. m. till föreställningens slut. Sön- och helg-
dagar vid Cirkus från kl. 12 till 2 e. m. och från kl. 5 e. m. till
föreställningens slut.

Biljetterna gälla endast för den plats och den dag de äro
köpta.

Biljettluckan öppnas kl. 6 och föreställningen börjas kl. precis
half 8 e. m.

Närmare genom affischer.

C. MERKEL & H. BROWN,
Direktörer.

Göteborgs Adresskalender
för 1877.

utkommer i första dagarna af nä-
sta år på samma förlag, som ut-
gifvit kalendern från och med 1857;
i samma format samt efter en-
handa plan, dock med den utvidg-
ning, som omständigheterna på-
kalla.

På förekommen anledning under-
rättas ärade annonsörer, att in-
samlingen af annonser till kalen-
dern börjar i *nästkommande*
November månad.

Konsert

gifves hvarje afton fr. kl. 1/2 8 till 11
å **Café du Commerce** af

Münzerska Dam-Kapellet.

Entré 50 öre.

Uti

D. F. Bonniers Bokhandel:

Bertall, La Vie Hors de chez
Soi: 17: 50.

Jules Verne, Michel Stro-
goff: 2: 65.

Daudet, Cotes den Lundi:
3 kr.

Ferd. Lundquist & Co.

rekommendera sitt väl sorterade lager af
Bosättningsartiklar, såsom **Gias-** och
Bordsviser, **Bordknivar** och **Nysilf-**
ver-arbeten af 1:ma svensk tillverkning,
Ljuskronor och **Lampor** m. m., till
billigaste priser uti *Bosättnings-Magasi-*
net N:o 42, hörnet af *Östra Hamn-*
Drottninggatorna 42.

Omnibus-turer:

Omnibus afgår hvarje timme: från sta-
den till Kallebäcksbro fr. kl. 7 f. m.—
8 e. m.; till Stigbergsliden fr. kl. 8 f.
m.—8 e. m.; till Albostaden och An-
nedal fr. kl. 8 f. m.—8 e. m., hvarje jenn
timma; till Redbergslid fr. kl. 9 f. m.
—7 e. m., hvarje udda timma. Dess-
utom Sön- och helgdagar till Slottsskogs-
parken och Redbergslid hvarje timme
fr. kl. 2—8 e. m.

Jernbaneturerna:

Itåg afgår: kl. 8,45 f. m., 2,10 och
9,5 e. m., samt hitkomma: kl. 6,20 f.
m., 3,45 och 9,30 e. m.; **blandade tåg**
afgå: kl. 3 e. m. alla dagar och 5,25
e. m. endast söcknedagar, samt hit-
komma: kl. 11 f. m. alla dagar och
8,25 f. m. endast söcknedagar.

Postunderrättelser:

Postkontoret är öppet: söcknedagar
kl. 8 f. m.—8 e. m.; helgdagar kl. 8
—10 f. m., 1/2 1—1/2 2 p. d. och 1/2 6—
7 e. m.

Paketpostkontoret är öppet: söckne-
dagar kl. 9 f. m.—1 e. m. och kl. 4
—8 e. m.; helgdagar 9—10 f. m. och
1/2 6—7 e. m.

Bref utlemnas alla dagar: orekom-
menderade bref och tidningar omkring
kl. 1/4 9 f. m. och värdeförsändelser en
timma senare.

Bref inlemnas: för kl. 2-tåget: söckne-
dagar till kl. 1, helgdagar till kl. 10
f. m.; för natt-il-tåget: söcknedagar till
kl. 1/2 8 e. m. och helgdagar till kl. 7
e. m.; för dag-il-tåget: till kl. 8 e. m.,
helgdagar till kl. 7 e. m.

Från Majorna går posten till staden
1/4 10 f. m. och 1/4 6 e. m.; till Majorna
går posten alla dagar kl. 9 f. m. och
5 e. m. Stationen i Majorna hålles
öppen fr. kl. 1/2 9 f. m.—1/2 12 p. d.
och fr. kl. 4—6 e. m.

Göteborgs Museum

hålles öppet hvarje söcknedag kl. 10 f.
m.—3 e. m. samt hvarje Söndag kl. 12
—3. — Biblioteket hålles öppet hvarje
söcknedag kl. 12—2. — Historiska af-
delningen och Myntkabinettet hålles
öppna hvarje Söndag, Onsdag och Lör-
dag kl. 12—3. — Läsrummet hålles
öppet söcknedagar från kl. 10 f. m.—
half 8 e. m., Söndagar kl. 12—3.

Allmän Kungörelse.

Från och med Söndagen den 8 dennes
kommer härstädes att förevisas
det stora S:t Petersburger
anatomiska

MUSEUM

Plastiska, Ethnologiska och Patologiska
samlingar, äfvensom straff- och plågo-
verktyg från Spanska inquisitionens tid
jemte en större vapensamling från 14:de
århundradet intill närvarande tid.

Äfvenså finnes den beryktade

Massa-mördaren

Will. King Thomas'

Helvetesmaskin från Bremerhafnen,
samt hans vaxbild före katastrofen och
efter operationen, de sednare förfärdi-
gade på regeringens bekostnad af den
skicklige Professor CASTAN i
Berlins Panopticum.

Museets intressantaste afdelning

förklaras af

☛ nordens minste man ☛
amiral COLIBRI.

Lokalen är i N:o 12 & 13, hörnet
af Göt- och Kronhusgatorna.

Alldenstund detta i sitt slag säregna
museum öfverallt, hvar det varit upp-
ställt, vunnit publikens odelade erkän-
nande, vågar jag ödmjukligen hoppas,
att det äfven här skall vinna välför-
tjent bifall.

Göteborg i Oktober 1876.

Närmare genom Affischer och an-
nonser.

J. E. Rasmussen & Co.



utgår hvarje spektakeldag och är pri-
viligeradt programblad för Nya Teatern.

Tidningen innehåller fullständigt pro-
gram för teatern, tillkännagifvanden
om öfriga offentliga nöjen inom staden,
teaternotiser från in- och utlandet,
humoristiska uppsatser, kortfattade bok-
anmälningar, fingervisningar för resan-
de, blandade ämnen etc. — Annonser
å 10 öre pr rad, med lämplig rabatt
för månadsabonnement, emottagas i
hrr **Andrée, Skärman & C:is** butik,
Östra Hamngatan n:r 25, der äfven
tidningens expedition är.

Tidningen finnes hvarje teaterdag att
tillgå i teaternes biljettkontor, hos
hrr **Andrée, Skärman & C:o.**, i hr
Aug. Johnson & C:is butik, hörnet af
Kungs- och Magasinsgatorna, samt i
hrr **Axel Stiberg & C:is** och **J. Hans-**
sons cigarrbutiker vid Östra Hamn-
gatan.

Pris 10 öre.

☛ Teaternisses utgifvare träffas
dagligen å Göteborgs-Postens
byrå, säkrast kl. 10—2 på da-
gen.

☛ För tidningen afsedda bref och
postförsändelser behagade man
adressera till **Redaktionen af Te-**
ater-Nisse.

☛ Med tidningens plan öfverens-
stämmande insända bidrag e-
mottagas med tacksamhet och
honoreras, om så fordras, en-
ligt öfverenskommelse med re-
daktionen.

Breflåda.

Meddelare. Tack, några af anekdoterna
torde vara användbara.

Sege. Männe ni ej äfren brukar skriva
er *C. G.?*

Nina. Era verser måtte bestämdt vara
skrifna i förra veckan, då rim-frost
var rådande. Vi frukta att före-
målet skulle känna sig föga smick-
radt af hyllningen.