

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Ex. 1

Musikhögskolan
i Göteborg
Biblioteket

Jag minns den gyllene tiden..

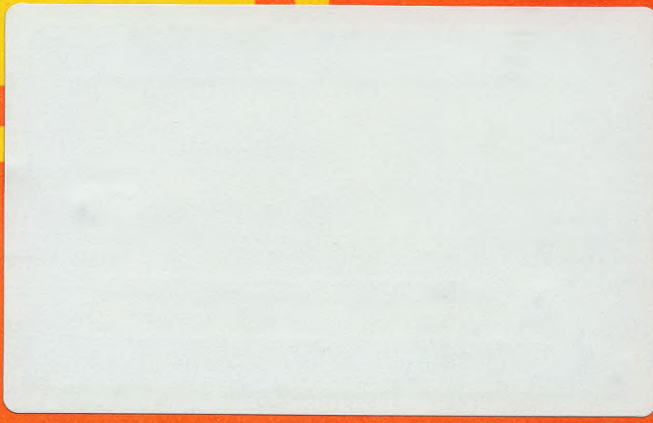
Potpouri

över gamla välkända
svenska visor och
danser

av

Erik Ahlberg.

PIANO.....	KR. 2: -
TRIO (PIANO, VIOLIN OCH CELLO).....	3: -
SALONGORKESTER.....	4: -
VIOLIN-SOLO.....	0:50



Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 047 388



Xgk
Ahlberg

E. ANDERSSON'S MUSIKFÖRLAG · MALMÖ.

NORDISK NODESTIK- & TRYCKERI, KØBENHAVN

JAG MINNS DEN LJUVA TIDEN POTPOURRI

E. AHLBERG

Instr. TOR ARNLJOT

Allegro vivo.

PIANO. *ff*

Nr. 1. Nu är jag kommen åter.
Allegro. *p - ff*

sf *mf* Nu är jag kom-men å - ter från kri-gets svå - ra

dar, och den som in - te grå - ter det är båd'mor och far, för nu jag kan, min-sann, sjung

mf fal - le - ri, tjo hej! slå ne - der om det sto - de fi - en - der rad på rad. Nu rad. *ff* *sf*

Nr. 2. Månstrålar klara glimma...
Valstempo.

p Mån-strå-lar kla - ra glim - ma vin - den sak - ta dör,
Bak om bal - kon - gen gal - ler, en skug - ga jag skym - ta ser,

och i den se - na tim - ma jag man - do - li - nen rör
och i gon - do - len fal - ler en ros till sän - garn ner.

Ljuft är att dröm - ma, sor - ger - na glöm - ma,

to - ner - na ström - ma till hen - ne opp!

Tin - dran - de stjär - na, him - mels - ka tär - na

skyd - da och vär - na kär - le - kens hopp!

Nr. 3.
Moderato.

Säg min - nes du den all - ra för - sta gång, — säg min - nes du den all - ra för - sta gång, — på pan sar -
Au - gu - sti al - drig jag för - glömma kan, — Au - gu - sti al - drig jag för - glömma kan da du mej

bå - ten vid drag - spels - lå - ten då du mig mun - tra - de med dans å sång. Säg minnes sång.
köss - te dentret - ti - föss - te om - bord hos dig på sal - ten O - si - an. Au - gu - sti an.

Nr. 4. Fiskarflickans vals.

Fis - kar - flic - ka lil - la det kan gå dig il - la, far ej

en - sam ut på hav, du så lätt kan gå i kvav. *mf* Fis - kar flic - ka

lil - la, det kan gå dig il - la, far ej en - sam ut på

Nr. 5. I min ungdom.

Allegro.

hav du kan gå i kvar. *mf* Ja, jag har lu - rat bö - der och jag har lu - rat

prä - st, ja jag har lu - rat bönder och jag har lu - rat präst. Men flec - kor har jag lu - rat sex - hun - dra - sex - ti - sex, i min

Nr. 6. Den italienska flickan.

Måttligt fort.

ung - dom. *f* dom. *f* På I - ta - li - ens nejd där min vag - ga ha stått, ack min barndom hur

lycklig den var, där jag äg - de ett hem vid det sto - ra slott, där jag ha - de båd' mo - der och far.

Där jag äg - de ett hem vid det sto - ra slott, där jag ha - de båd' mo - der och far.

Nr. 7. O du min Karna.

Livligt Mazurkatempo.

ff O du min Kar - na, Kar - na, Kar - na, du e' min stjar - na, stjar - na,

stjarna, du e' så rar och söd som mors panntoff - le - gröd. O, du min Kar - na, du e' min stjarna.



ALLA
POPULÄRA
NYHETER
ERHÅLLAS PÅ
POLYPHON - SKIVOR
I
E. ANDERSSONS
MUSIKFÖRLAG
MALMÖ



Nr. 8. Petter Jönsson.
Allegro.

mf

Och Petter Jöns-son han såg i „Fä-dernes - landet“ att ämbets - män-nen för-stört det nordiska landet. Då blev han Han tog sin plun-ta och stop-pa matsäck i ki-stan och av po - li - sen hans namn blev uppsatt på li-stan. Ur vän-stra

(Talas - - -)

ledsen och tänk-ta „Jä keln a - namma: jag tror jag ki - lar min väg och det med det samma Och Petter ö-gat han strökt bort tå-ren med van-ten, tog gud i hå-gen och gav sig ut på At - lan-ten.

Nr. 9. „Näcken han spelar.“
Valstempo.

mf

Näc-ken han spe-lar på böi - jan blå, och ljuvt är att hö - ra där - på! Ha - vets små äl - vor i ring - dans gå, och stjär-nor - na tin-dra ock - så.

f *ff* *mf*

Näc-ken, när han e - mot him - len ser, slår han sitt ö - ga ner, ty bland de

1. 2.

stjärnor, som tin - dra där, Frej - a e - mot ho - nom ler. ler.

Nr. 10. Långt åt helsike hän.
Måttligt fort, rytmiskt.

mf

Långt åt hel-sic-ke hän, u - ti Mal - mö-hus län, i en soc-ken som he-ter To-me-lil-la blev ja' sa' ja' så här jös-ses va' du e' kär du, den gran-na-ste grebban u - ti Skå-ne, os - så

fost-ra-der opp till min liv och min kropp och där blev ja' bekant med Per-nil-la. Och då
 köss-te ja' na' ho'kösttigen å ho' sa' ja' får tac-ka så mi-ed för lå-ned.

1. *ff* 2.

Nr. 11. Bom fallera.
 Marschtempo.

pp I många for-mer trivs det skö-na visst, fal-le-ra! Men bå-len är det bäs-ta först och sist, fal-le-ra. Den

lik-nar himlens sol, så varm och ljus, fal-le-ra! Ej un-der, att jag gärna tar ett rus, fal-le-ral-la-la-la-la-la-la-la

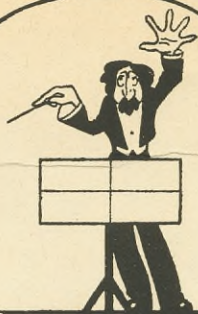
la-la-la-la-la fal-le-ra! *ff* fal-le-ra! fal-le-

ra!

Vivo. fal-le-ra! *pp* *fff*

E. ANDERSSONS

MALMÖ. TEL. 3659.



MUSIKFÖRLAG.

SDR. FÖRSTADSG. 6.

VÄNTA PÅ MEJ OM DU KAN!

SJÖMANSVALS AV EINAR WESTLING.

Så vänta på mej om du kan, annars får jag väl ta mej en an'n. Från Nar-vik och till den in-di-ska sta-den Bom-bay, finns

PIANO MED TEXT KR. 2,00. - SALONGORKESTER KR. 2,00.

FYRA SVENSKA STANDARDMARSCHER

av kompositören till Kungl. Södermanlands regt. paradmarsch

LÄTTSPELTA OCH MELODIÖSA.

C. A. LUNDVALL.

MYCKET POPULÄRA.

LEVE GENERALEN!

TRIO.

TACK FÖR GOD VAKT!

TRIO.

FRAMÅT - MARSCH.

TRIO.

LEVE ÖVERSTEN!

TRIO.

PIANO à KR. 1,20. - SALONGORKESTER à KR. 1,50.

JAG SEGLAR HEM.

SJÖMANSVALS AV SIXTEN GEGER.

Jag seg-lar hem, jag seglar bort, jag seglar långt el-ler kort, jag seglar ut, jag seglar in, jag seglar med och mot vind, jag seglat förr, jag seglar än, jag seglar

PIANO MED TEXT KR. 2,00. - SALONGORKESTER KR. 2,00.

NOVEMBERSOL.

SÅNGVALS AV FRED WINTER.

Ty kär-le-ken ej vet att no - vem - ber är li-ka kall och grå som de - cem - ber, när han gav mig en knip - pa små vi-

E. A. M.

PIANO MED TEXT KR. 2,00. - SALONGORKESTER KR. 2,00.

Nr. 50.

HOS ALLA BOK- OCH MUSIKHANDLARE ELLER DIREKT FRÅN
E. ANDERSSONS MUSIKFÖRLAG · MALMÖ.