

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Socker och porter. D. Carnegie & Co.

Pripps Pilsneröl rekommenderas.

*Hoffotografen H. Herr Aron Jönsson, Hamngatan 43.*

*Vordpapper af W. J.*

**1899**

*1899 Tidning  
Sv. Tref.*



# PINGSTEN

## ILLUSTRERAD VÅR- och SOMMAR-TIDNING

4 årg.



Redaktör och utgivare: C. R. A:son FREDBERG.  
Requisitioner göras hos: H. C. Ottosen, Telefon 2359.



15 öre ex.

**Lyckholms Pilsner- och Lageröl rekommenderas.**

**Christys  
Kattar**  
**Borsalinos  
Kattar**

Handsakar  
Halsdukar



Senaste  
nyheter  
för  
säsongen

**Robert  
Löfquist & Co.**  
S Hamngatan 9,  
1:sta klass Herreklipping  
&  
Skjortfabrik.



"Fröken Vår".

**OTTO  
JACOBSONS  
PARAPLY-  
FABRIK**

rekommenderar  
nyheter  
för  
säsongen

**Paraplyer  
Parasoller  
En tout cas  
Käppar**



För öfverklädsel  
finnes  
**stort tygsortiment!**

Kaserntorget 1.

RIKSTELEFON 35 00.



Profva

# Violas Såppulver.

# Stewarts Whisky

är  
**Bäst.**

**C. J. Josephsson,**

Bosättnings-Magasinet,  
Kungstorget 3 och Vallgatan 29.

Välsorterad lager af

**Porlän och Glasvaror**

för hushåll och restaurationer

samt

**Norska Lerkärl,**

m. m., m. m. till fabrikspris.

OBS! Till återförsäljning hög rabatt!  
Telefon 22 43.

## Trädgårdsföreningens KONSERTSALONG.

Dagligen fr. 1 April:

Taffelmusik  $\frac{1}{2}$  3— $\frac{1}{2}$  5.

Stor Instrumentalkonsert från kl.  
 $\frac{1}{2}$  8—11 e. m. af Italienarne under  
ledning af Signor *Ferdinando Seveso*.

## Göteborgs Enskilda Bank

uthyr

brandfria och dyrkfria

## depositionsfack

och emottager genom sin

## Notariatafdelning

Lilla Torget N:r 6, 1 tr. upp

## värdepapper och andra handlingar

till förvar samt till förvaltning.

Expeditionstid:

Söckendagar kl. 10—3.

## Agenter sökas

i folkrika trakter för försäljning af Kautschukstämplar, Visitkort, Papper och Kuvert m. m. Illustrerade priskuranter gratis, men ej franco.

**John Fröberg, Finspong.**

## Adolf Bratt & Co.

försälja från fartyg och upplag:

- Prima **Fyrkol,**
- **Anthracitkol,**
- **Smideskol,**
- **Nötkol** och
- **Cokes** samt
- **eng. Gjutjern,**

allt af bästa sorter, till billiga priser.

**ADOLF BRATT & Co.,**  
Norra Hamngatan 2.

## Erik Wesslau & Co.,

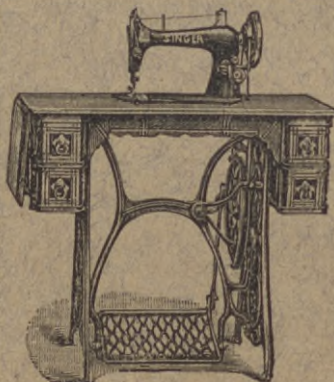
44 Kungsgatan 44.

Etablissemang för

## Sängar & Sängkläder.

Lager af:

Sofrums-Möbler, Veranda- &  
Fantasi-Möbler, Barnvagnar,  
Barn-Stolar & Sportkärror.



## The Singer Manufacturing Co.'s Original Symaskiner

för Familjer, Handverkare och Fabrikanter (öfver 13 millioner i bruk).

För familjebehof rekommenderas de nya V. S. N:o 3. (Vibrating Shuttle). Dessa symaskiner äro af ny utmärkt konstruktion, högarmad, lätt och tyst gång, nålen och pressarefoten lyfta högt, nålinsättningen lätt verkställd, sjelfträdande skyttlar m. fl. företräden framför de äldre sorter, som finnas i handeln.

För Fabrikanter och Handverkare rekommenderas de nya Improved och Ringskyttelsymaskinerna, hvaraf finnas många sorter specialsymaskiner för olika yrken. Maskinerna säljas till fabriksens priser äfven på mindre afbetalningar. Nålar, Olja, Maskindelar, Silke, Linne- och Bomullstråd ständigt på lager. Reparationer utföras

Korsgatan 16. Singers Filial. Korsgatan 16.





## ILLUSTRERAD VÅR- och SOMMAR-TIDNING

4 årg.

Redaktör och utgifvare: C. R. A. FREDBERG.

1899

GÖTEBORG. D. F. BONNIERS BOKTRYCKERI AKTIEBOLAG 1899

### Kung Bures gyllene skatt.

En sägen från skären

af

C. R. A.

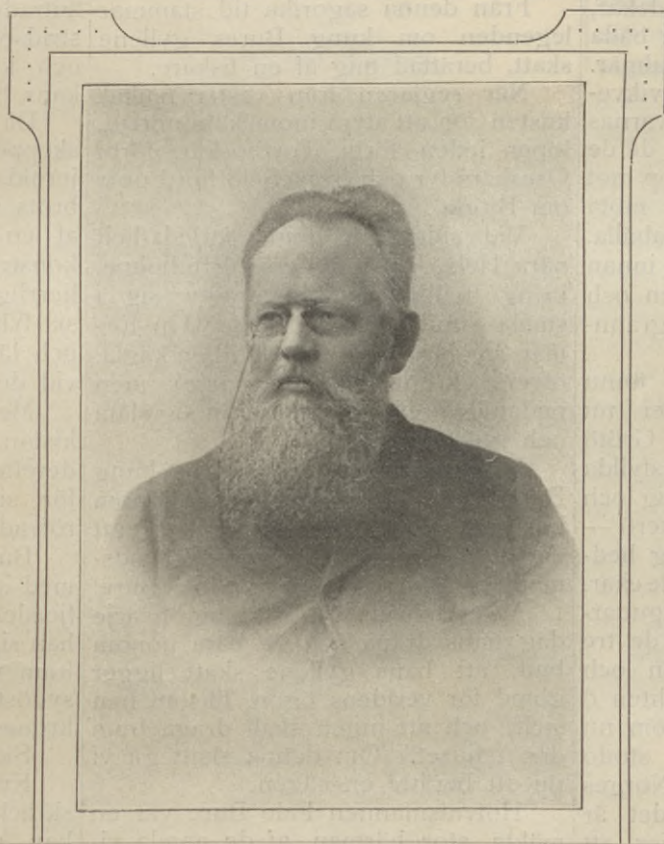
Det är junistämning och fägring och sommar-dag.

Spegelblanka ligga sol-mättade fjordar i glittrande blått, hvilket smälter samman med rymden långt långt i fjerran, der hafvet drager sin milslånga, knap-past skönjbara slutlinie.

Ögat trötts af allt detta mäktiga ljus, men holmarne och skären stiga upp ur vattnet och erbjuda det angenäma hvilopunkter. Längst ute i hafsbandet svepas de in i ljusblåa slöjor och hägringen liksom lyfter dem ur vattnet, afrundande deras kantiga former.

På en holme midt i denna väldiga blå och gyllene ljusflod ligger jag och

Den framstående forskaren i Göteborgs händer



Kamrer WILH. BERG.

stirrar ut i rymden. På det fattiga, tomma skäret finnes intet som fagnar ögat, strandens sälting, porsens blekgröna blad, de förkrympta styfmorsblommorna på den lilla af solen förtorkade gräsplätten och det torra vildhallonet, som pinas mellan de gråa stenrösen, de äro allt för mycket tryckta af omgifningens armod för att ens ett ögonblick kunna lifva skönhets-sinnet.

Enformig och intetsä-gande är också stranden, hvilken sakta, sakta sköljes af den aldrig hvilande dynningen. Blåmusslornas tomma skal hölja den hvita sanden, deremellan lyser då och då en gulhvit purpurnäcka eller en förtorkad sjöstjerna. Men der-utanför i vattnet växa gröna och bruna alger, hvilka fylla luften med en stark, sinnet söfvande doft af tång.

Här är det intet som retar jägtade och pinade nerver. Ögat ser sig starkt i det oändliga blå, tångens och hafssältans dofter fylla

PUNSCH N:o 1, mindre söt. \* C. E. Dahlgren & Co., Göteborg.

lungor och blod med ny helsa, och den brutna gneisens stalper och lodräta branter liksom skänka en känsla af styrka och tillförsigt.

Men jag stirrar och stirrar, drömer och drömmar, och omsider faller jag i denna ljufva dvala, hvilken liksom inbjuder fantasiens lekverk att fritt tumla om. Legendens mystik vibrerar i mitt inre, och vid det blickarne flyga öfver alla dessa glittrande sund och otaliga skär vandrar tanken hän till urminnes tider.

☆

Det är i hednadagar.

Här, i denna norra skärgård, der Danafjordens väldiga vatten sköljer de mörka Gefveskären, Fotö- och Hönölandens stränder, för att vidare tränga in i sund och farleder förbi Öckerön och Björkö, förenande sig med Sälö stolta fjord — här låg de gamles Elfvaskär.

Fjerran från, från Norges land, från det gamla Viken, från Östersalt kommo de kraftfulle, dådlystne härsmännen och vikingarne och fyllde fjordarne utanför elfmyningarna med sina drakskepp. Här öfverlade de om gemensamma härfärder, här lekte hugstore ynglingar sina kämpalekar, här träffa vi i sagans natt de båda fosterbröderna Orvar Odd och Hjalmar. Och här lurade de obändige vikvarne från alfvarnes eller elfvarnas land — det nutida Bohuslän — då de rika krämarskeppen stäfvade upp mot Nordre elfs mynning för att möta köpmännen i det gamla Kongahälla.

Det var i den grå forntiden, innan man under de förödande krigen och stridigheterna mellan de oroliga grannfolken brände och härjade.

Lummiga ekskogar susade ännu på öar, holmar och skär der nu ljungen tagit herraväldet. Der Grötö sträcker sina underliga rullstensfyllda stränder växte bokskogen frodig och stark, och på våra dagars Öckerö — de gamles Eikreyar — reste sig hednatemplet, hägnadt af grönskande ekar.

Här blotade vikingarne åt gudarne, och här offrade år 951 de tre nordiska konungarne åt Odin och Thor, sedan de mötts på en liten ö i Danafjorden. På denna ö, som nu bär namnet »Danska liljan», stodo riksgränsmärkena för Sveriges, Norges och Danmarks välden, och det är från denna tid sägnen förtäljer, att de nämnda konungarne vid sitt möte på ön höllo gästabud, och att de sutto vid samma bord och ändå sutto i hvar sitt rike.

Men nya tidens morgon grydde.

Den fromme Sigfrid, den nitiske förkunnaren i Norden af den store fridsfurstens milda och kärleksfulla lära, landsteg på skären, och på hans bud försvunno afgudabilderna ur templet och skurdhusen, helgonbilderna trädde i deras ställe och på altaret bjöd bilden af madonnan frid och försoning. Vikvarne avtvådde i dop- och offerkällorna sin hedniska tro, och till tecken, att de anammat Hvite Kristi lära, primsignade de sig med ett kors i pannan.

Olof Skötkonung drog kristnande genom det gamla Viken, och efter honom följde Hakon, kung af Norge, berömd i häfderne. Han röjde vägar och bröt bygd och gaf välmåga åt skärgården, och på hans påbud hölls här vid midsommartid en gång på 1200-talet det stora ting, der hans son, Magnus Lagabeter, korades till tronföljare. Det är Öckerö vackraste minne. Den tidens stormän, Norges råd, biskopar, ädlingar och tappre härsmän samlades då till rådslag — ett lysande följ, som den minnesrika kapellön aldrig mera skall skåda.

☆

Från denna sagorika tid stammar legenden om kung Bures gyllene skatt, berättad mig af en fiskare.

När seglaren från vester nalkas kusten för att styra inomskärs norrut, löper leden förbi Torrboskär, förbi Oseskärs fyr och in på Sälö fjord norr om Björkö.

Vid sidan om denna farled, helt nära Helsö, höjer sig en större holme, kring hvilken vattnet drager sig i smala sund. Det är Burö. Ön formar sig långsamt uppåt till en kägla, öfverst krönt af ett kummel, — men nedanför breda stränderna ut sig släta och gräsbevuxna.

I denna hårda jord hvila kung Bures ben. Legendens kallar honom konung, men häfdateknaren tror, att det är den forntida krigiske höfvidsmannen öfver Medelpad, Fale Bure.

Vesterhafvets vågor sjunga hvarje dag hans drapa och de bära honom bud, att hans gyllene skatt ligger gömd för verdens ögon, liksom han själf, och att ingen skall draga fram den i ljuset. Om denna skatt gå vi nu att berätta en sägen.

Höfvidsmannen Fale Bure var en mäktig stor härman, af de gamla vikingarnes race, en väldig kämp, den der med sitt folk ständigt låg i härnad och vann många segrar. Ofta syntes hans skepp mellan skären i

det gamla Viken, än i fejd med främmande härman, än lurande på rof, då de stolta krämarskutorna sökte sig upp till elfmyningarna.

En dag närmade sig en fager snäcka den svenska kusten. Sakta gled hon förbi Buskären och Svartskären i riktning mot farleden mellan Hönölandet och Grötö, noga lodande och sökande landkänningar, då plötsligt bakom den höga Måkholmen tvenne smäckra drakskepp dök upp. Hastigt drefvos de fram af hundrade åror, förda af skäggiga, muskulösa gestalter med vilda anletsdrag, och vattnet forsade hvitt omkring den böjda bogen med drakhufvudet.

Det var Fale Bures skepp.

Sjelf stod han hög vid masten med skölden spänd öfver armen. Länge hade han väntat detta skepp, ty svarta korpar hade redan dagen förut sträckt från hafvet in mot kusten — utsläppta från det fartyg, som förlorat land ur sigte.

Det flammade af roflystnad i hans ögon och en hänfull känsla speglade sig i hans ansigte, då han såg krämarskeppets fåfänga försök att vända i det smala farvattnet. I nästa minut möttes fartygen. Under vilda skrin antrade sjöröfvarne snäckan, stort stridsbuler fyllde luften, buler af spjut och klubbor och sköldslag. Snäckans bemanning var tillintetgjord.

Då höfvidsmannen Bure synade skeppets laddning fann han en stor jernkista. Då den med en spjutspets bröts upp, möttes hans häpnande öga af en rikedom af gyllene smycken, konstrikt arbetade och spridande en herrlig glans vida omkring. All hans själ fylldes af denna skimrande rikedom och länge dröjde hans lystna blickar vid de kostliga smyckena.

Men starka armar buro omsider kistan ombord på Bures skepp, och derefter styrde han från skådeplatsen för sin sista bragd, lemnande den röfvade snäckan åt sitt öde.

Bure hann emellertid icke långt med sin skatt. På färd att styra in i fjorden mellan Hönö och Grötö tyckte han sig se tvänne drakhufvuden sticka fram vid Dannekroken — den klint på sydöstra stranden af Hönö, som nu krönes af Coldins svarta kors...

Skatten! Skatten!

Kung Bure slogs ett ögonblick af skräck vid tanken på att mista det han sedan några minuter höll för kärast i verden. Hans befallning ljöd att vända, drakskeppet styrdes snabbt mot södra stranden af Hönölandet och här fördes den tunga jernkistan

# Genuine Caloric-Punsch

från J. Cederlunds Söner, STOCHOLM.

Serveras på alla större Restaurationer.

i land. I skydd af ekskogen gräde kämparne en graf och i den sänktes kistan med den gyllene skatten.

Derefter drog höfvidsmannen åter ut på ledungsfärd.

Sågnen förmäler, att han kort derefter föll i striden och att hans stoft högsattes på ofvannämnda holme, Burön, i norra skärgården.

☆

I lifvet fick kung Bure icke länge fröjdas åt sin skatt, men hans hamn går nattetid och vakar öfver den och skall gå der till domens dag.

Der den sänktes i mullen höjde ekarne en gång sina mörka kronor, gräset spirade kraftigt och sammetsmjukt, genomväfdt af blommande örter, Friggas gräs och Balders ögonbryn. Nu är skogen sköflad och myllan så förbränd, att den aldrig mera ger lif åt trädens rötter. Från kullarne på ön sträcker sig sankmarken ned till sjön, bevuxen af ett föga saftigt gräs, som ger fåren ett dåligt bete. Rörtopp och starrgräs, pors, vildhallon och förkrympta björnbärsbuskar äro de enda som frodas.

Seglar fiskaren en mörk höstnatt förbi denna strand, ser han stundom ett ljus flamma der uppe på sankmarken. Det flyttar sig af och an, skimrar och skimrar, flammor och flammor, och den som ser det tycker sig höra hemlighetsfulla röster.

Det är kung Bure som går på vakt vid sin gyllene skatt.

Intet menskligt öga har i tidernas tider skådat skatten, sedan den en gång bäddades i jorden. Den som tilläventyrs ville röfva den, vore säkert vigd åt döden.

Sågnen förtäljer, att en man från en af öarne en gång försökte bringa den i ljuset. Han hade hört berättelsen om skatten, och i många dagar gräde han i hemlighet efter den. En dag stötte hans spade mot något hårdt föremål, som gaf ett klingande ljud ifrån sig. Han arbetade bort jorden och för hans ögon tedde sig en rostig jernkista. Han bände och bände på dess lock, men det öppnade sig icke. Det var som om osynliga jättehänder höllo fast locket. Han vände nu åter mot hemmet för att afvakta natten, och då denna gick in, återvände han till fyndorten.

Skälvande af glädje återfann han kistan, lyfte den ur grafven på sina breda axlar och skulle begifva sig derifrån, då ett vildt skrån fyllde luften. Mannens själ greps af fasa, då han kände huru kistan med en förfärande

tyngd tryckte honom till jorden, tyngden blef allt större och större och till slut måste han släppa den.

I detta ögonblick flammade det af eld omkring honom och hemska hånskratt dånade i hans öron, jagande honom i vild flygt från platsen.

Sedan den natten har ingen vågat sig på att gräfvä i sankmarken. Men i höstens och vinterns nätter, då månen kastar silfver öfver vikar och sund, eller då stormen jagar böljorna i becksvart mörker mot skären, så att det dånar vida omkring, då vandrar kung Bure på den öde stranden och lyser öfver sin gyllene skatt.



## Minnen från Käsö.

Anteckningar

af

Henric Westin.

*Nedanstående lilla fina skildring taga vi oss friheten återgifva ur en för omkring 15 år sedan härstädes utgifven veckotidning »Söndagen», redigerad af hrr Valfrid Söndergren och J. A. Runström. I detta blad, hvilket inom parantes sagdt var ett af de bästa som någonsin utgifvits i Göteborg, meddelade nyligen aflidne landssekreteraren Henric Westin under signaturen »Kilian» en serie anteckningar från det äldre Göteborg, de flesta af stort intresse. »Minnen från Käsö» är en af de bästa skizzerne i dessa anteckningar.*

Längtade man efter lugn och ro i skötet af en vacker natur, så kunde man ej välja något säkrare ställe än parken vid Käsö.

Man saknade der ej grönska och träd, ej pittoreska klippor med dalgångar emellan; man hade dertill hafvets rena herrliga luft med den blåa omätliga vattenspegeln framför och den klara blå himmelen öfver sig. Och midt i allt detta en fullkomlig stillhet och tystnad, om man

undantager vågornas harmoniska och högtidliga brus, då de spolade öfver skären deromkring, och hafsfoglarnes entoniga skrik, då de flögo i sunden omkring ön och doppade vingarne i vattnet.

Varma och soliga sommandagar kunde man derfor med behag tillbringa derute på öarne, viss om att ostörd få svalka sig i vinden på bergknallarne eller bada i det klara salta vattnet, utan att behöfva stänga in sig i ett badhus' mer eller mindre obeqväma afplankningar.

Men som menniskor i allmänhet icke sätta just så stort värde på ett idylliskt lugn och de som göra det icke alltid hafva tillfälle att tillfredsställa sina önskningar i sådant afseende, så förblefvo Käsö klippor och kringliggande skär merendels ödsliga och i sin stillhet öfvergifna.

Det fanns dock ögonblick, då äfven dessa platser just för deras stillhet och ödslighet voro eftersökta och befolkade, men då var det icke i afsigt att njuta af naturen och lyssna till vågornas squalp, som besökarne infunno sig der; det var tvärtom i mörka, stormiga nätter, då hvar och en som ej var i orätta ärenden stadd, helst låg hemma och sof på sitt öra. Då kunde äfven sjöfoglarnes entoniga skrik genom den nattliga stormen efter vissa mellanrum höras och upprepas, men det var ej fogeln sjelf, som upphof dessa skrik, det var menniskan som lärt sig att härma hans läte. Det egendomliga dermed var likväl att när morgonen kom och det åter blifvit ljusst mellan skären, dessa ljud hade tystnat, ehuru fogeln först då började ånyo sin kretsande flygt för uppsökande af sitt rof.

Sådana tillfällen som dessa förekommo i de tider då lurendrejeriet florerade i skärgården och då Käsö med sin belägenhet i sjelfva hafsbandet, med sina omgifvande sund och öar, var, liksom så många andra lämpliga ställen vid kusten, tummelplatsen för de många lifliga, stundom vilda scener, som lurendrejeriet medförde.

Lyckholms Lageröl och Pilsneröl rekommenderas.

Jag vill icke söka att kalla dessa i många fall sorgliga lurendrejerihistorier till lif, ty antagligen skulle en och annan finnas kvar, som deraf kunde känna sig obehagligt berörd, om icke för egen del så för sina förfäders skull; men ett par oskyldiga historier från den tiden kunna ju gerna här få ett rum, till skada för ingen men måhända till nöje för någon.

☆

På den tiden jag menar, då lurendrejeriet som bäst blomstrade i södra skärgården vid Göteborgs inlopp, fanns i tullverkets tjänst anställd som jaktuppsyningsman en f. d. officer vid flottan vid namn H. Denne uppsyningsman, som jag icke personligen kände, men många gånger hörde omtalas, måtte ha varit en i sin tjänst mycket nitisk person, som icke sparade på sig sjelf eller sin båt, då det gälde att taga reda på någon smugglare och hans gods, hvar än han hade förstukit detsamma, och säkert är att alla vrår och vikar både på Käsö och kringliggande öar mången gång blefvo af honom grundligt genomsökta, och icke få voro de beslag, som af honom tid efter annan gjordes. Man kan vid detta förhållande lätt förstå att denne jaktuppsyningsman icke var af skärgårdsbefolkningen synnerligen älskad. Fruktad var han deremot så mycket mer, och säkert är, att om öboarne, åtminstone de mindre renhåriga bland dem, kunde komma åt att göra honom någon förargelse eller ondt, de icke sparade derpå.

Så hände det sig en gång, då jaktuppsyningsmannen H. på vanligt oförtrutet sätt var ute med tullbåten för att söka reda på några smugglare, som han fått väderkorn på, att han råkade ut för det missödet att i det hårda vädret få någon skada på båten eller seglen, hvilket nödsakade honom söka sin tillflykt till skäret Gulddisken.\*

\*) Ett numera utprickadt skär i Rifö rädda.  
Red:s ann.

Han steg upp på klippan och hade ingen annan utväg, än att vänta till dess han lyckades göra sig bemärkt af någon förbiseglande, som kunde taga honom och tullbåten med sig.

Lång var hans väntan, men slutligen fick han sigte på en större väl bemannad snipa, som från ett närliggande sund styrde kurs mot Gulddisken.

Båten roddes med snabb fart och nalkades hastigt.

#### En bortgången framstående läkare



Fotografi fr. Aron Jonasons atelier.

Dr OLOF CARLANDER †.

H. aftog då sin svarta sidenhalsduk och begagnade den såsom nödflagga, viftade med densamma så mycket han kunde för att göra sig bemärkt. Båten styrde ned till honom till följd af denna signal, men då han kommit så nära, att rorgångaren igenkände hvilken den nödstälde var, lade han tvärt om rodet till andra sidan med utrop:

— Hal ut gossar, vi få akta oss, ty han har hissat karantänsflagga! — hvarpå båten, som var en af de snabbare lurendrejerisniporna i trakten, aflägsnade sig från Gulddisken lika fort som den kommit, nu så mycket säkrare i sina manövrer, då besätt-

ningen fått klart för sig, hvar den hade sin goda vän H. placerad.

Att H., der han stod och tittade efter båten, icke var särdeles mild till lynnet, kan man taga för gifvet.

☆

På Bratten, i närheten af Käsö, bodde då familjen Ö., vidt bekant på den tiden. Gumman Ö.\* var en tilltagsen gumma, både fintlig och hårdhänt att tas med då det gälde, och ofta var hon ute på färder mellan Bratten och staden, dit hon sällan kom med båten tom, och konsten var då att bringa lasten in i staden till de personer, med hvilka hon stod i »affärsförbindelse».

Men det var just ej så lätt, ty gumman var väl bekant och tullbommar funnos på den tiden vid alla ingångar i staden. En sådan bom var äfven anbragt vid den så kallade Hollgårdspor- ten bredvid Surbrunn nedanför Hästbacken. Så begaf det sig en vacker dag att gumman Ö. kom körande med sin kärra för att passera genom denna bom in till staden. Hon tillsade då sin dräng, som körde, att han skulle passa på med detsamma bommen öppnades och utan att vänta på henne köra friskt upp för backen. Tullvaktmästaren stod vid bommen, som var till- låst, och då drängen stannat med kärran, hoppade gumman Ö.

af, sprang fram till bomvakten och slog högra armen kring hans hals i den ömmaste omfamning, under det hon med andra handen förstulet lossade kroken, som höll bommen stängd, så att den sakta gled upp, allt under det hon höll tullnären fast och hviskade någonting i hans öra.

Körsvennen, som tycktes vara väl dresserad, passade emellertid på och körde i full fart genom bommen upp för backen; och då han hunnit förbi

\*) »Gumman Öberg», en af de mest framträdande personligheterna i de många smugglarhistorierna från 30-, 40- och 50-talen.

Red:s ann.

**Samtliga nyheter i** Klädningstyger, Bomullstyger, Underkjolar, En-tout-cas **KLAS BURSELL,**

nu inkomna hos

16 Korsgatan. 27 2:a Långgatan.

Luntantu, och gumman Ö. ansåg sina saker vara väl komna utom all fara, släppte hon sitt tag om tullnärens hals och bad honom ursäktas, att hon i skymningen råkat ta fel på person.



## Från det flydda Göteborg.

Badhuset vid Skeppsbron.

(Till bilden här nedan).

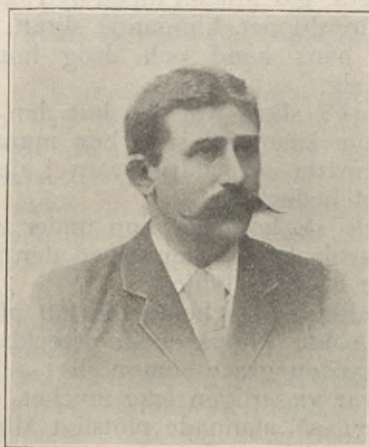


Kunde den borgare, som för tre fjerdedels sekel sedan vandrade på Badhusgatan eller betraktade det rörliga lifvet vid Stora hamnkanalen och Stora bommen, lefva upp igen, skulle han näppeligen känna igen trakten.

I stället för »Liljas vattensjuka graf» skulle han finna Franska tomten med hamnbanans hvisslande lokomotiv, vid Stora bommen skulle han finna en lång stenpir sträcka sig ut i elfven, omgifven af nutidens eleganta och

smidiga ångare; den gamla Keillerska slipen, som sträcker sig från Otterhällans bergvägg ned till vattnet och hvarpå Göteborgs första jernångare »Kare» lopp af stapeln, ser han icke mer, och Surbrunns hagar och rucklen ha lemnat rum för väldiga stenbyggnader.

En Dugande, från Göteborg afflyttad medborgare



Direktör F. W. H. PEGELOW.

Han skall finna ett stort Hôtel Garni snedt emot residenset, men förgäfvets skall han söka efter den trädgård, som upptog terrängen der bakom, och den lilla vackra rotunda, som på hans tid ståtade helt nära vattnet. Båda äro i det närmaste jemnade med jorden.

Rotundan, utgörande stadens första badinrättning, var det sista minnet i denna trakt från Karl Johans dagar. Helt nyss har en del af densamma rifvits och följaktligen vandrat in i minnenas värld.

Hon är därför värd att förevigas i ord och bild.

Det var i början af 1830-talet hon uppfördes på initiativ af den store köpmansfursten Olof Wijk d. ä. Hans frände, den kraftfulle ingenjören Alex. Keiller, byggde den, och som man af illustrationen i detta blad kan finna, blef det en nog så pittoresk och prydlig byggnad, väl motsvarande sitt ändamål. Den var cirkelrund till formen med jerngallrade fönster och koppartak i kupolform. Öfver entréen fanns en mindre balkong.

Från det flydda Göteborg



Auto. efter en lavering af Justus Cederquist.

Det gamla badhuset vid Skeppsbron

(sådant det tedde sig för 50 år sedan).

Från 1 Maj hvarje afton  
Varieté i Folkteatern.

Första klass Artister, däribland duettisterna Wahlgren, Jeppe Jeppson, Fröken Frisch med flera.



# LORENSBERG



Dagligen mellan 3-1/25 e. m. 1/28-11 e. m Musik i parken af Elfsborgs Regementes musikkår. 1:a klass Restaurant.

Vördsamt

Olof Möller.

Det inre bestod af en större väntsal med takdekoration i blått och gyllene stjernor och derifrån ledde ingångarne till 12 badrum. I dessa stodo rymliga kar af marmor och vattnet leddes dit i ledningar af koppar. Ja, allt var så prydligt och behagligt, att sjelfve biskop Wingård i bref till Esaias Tegnér förtjust kunde säga, att badhuset »kunde passa det forna Bajæ».

Från 1830 till slutet af 1850-talet egde badinrättningen bestånd. Mot slutet gick det mycket dåligt med affärerna och slutligen togs badhuset i mät, hvarefter det inreddes till magasin. Och i denna tid skola ståtliga affärspalats resa sig på den gamla tomten.

F—g.



## En Sommaridyll.

Skizz af H—s H—n.

(För »Pingsten 1899».)

De hade gått från sällskapet för att göra upptäcktsresa på egen hand. Det berodde på en öfverenskommelse utan ord. Då Rudolf såg hennes ljusa klädning försvinna bakom vildrossnåret, reste han sig och gick efter, obekymrad om de speglosor, som haglade efter honom.

— Jag visste väl, att du skulle komma efter, sade hon med ett skälmskt leende och tog hans arm.

— Naturligtvis! bekräftade Rudolf och löste sin arm för att lägga den om Mimmis smärta midja, men detta inbragte honom blott en örfil, som Rudolf dock tog för en smekning.

— Att du aldrig kan vara ordentlig, då vi äro ensamma! utbrast hon och antog en förnämrad min. Det är verkligen komiskt! fortfor hon, i det hon stannade, satte schäferhatten till rätta och gaf ifrån sig ett litet skratt, som lät mera tvunget än gladt.

— Hvilket är komiskt? sporde Rudolf och grep efter hennes lilla hand.

— Jo, att du, då vi äro i sällskap med andra, knappt ser åt mig eller säger ett ord till mig! Men så fort vi bli på tumanhand, vill du ta dig alla möjliga friheter!

Hon stod framför honom med händerna i sidorna. Hennes barm häfde sig våldsamt, hennes kinder brunno högröda, och de blå ögonen sköto blixtrar som en vredgad valkyrias.

Rudolf var ej beredd på ett dylikt utbrott, och han visste ej, om han skulle taga det på skämt eller allvar. Men innan han bestämt sig för någotdera, gaf Mimmi till ett nytt skratt, ett uppsluppet, klingande skratt, fattade hans hand och drog honom med sig.

— Vi skola väl se, hur den här bäcken faller ut, sade hon muntert. Det måtte väl aldrig vara i sjelfva hafvet heller!

Och så hoppade hon under alarnes svala hvalf i kapp med den sorlande bäckens böljor.

Rudolf, som icke var så lätt på foten, sökte hoppa med, utvecklande så mycken grace som möjligt — och det var visserligen icke mycket.

Men så stannade plötsligt Mimmi då hon fick syn på några svärdsiljor vid bäckens rand.

— Plocka dem till mig, är du snäll! sade hon och pekade på de ståtliga blommorna, hvilka dock icke voro så lätt tillgängliga, ty just här var ett stycke sumpmark, som man måste klifva öfver för att nå dem.

Men efter ett par minuter kom Rudolf med en hel bukett af svärdsiljor och på samma gång med nedsmorda pjexor och onämbara.

— Usch, så du klifvit ned dig i gytjan! Du är då alltid så klumpig!

Det var en konstig belöning för hans artighet, men Rudolf tycktes taga den för fullgod, måhända därför att orden åtföljdes af en af dessa skålmska blickar, som endast hon kunde utdela . . .

— Men tar det då aldrig slut på den välsignade bäcken? utbrast Mimmi otåligt. Jag tror jag får sätta mig en stund.

Och hon slog sig ned på en alstubbe.

Rudolf gjorde min af att sätta sig bredvid, men då han fann, att der var för trångt för två, satte han sig bredvid Mimmis fötter.

Han ville luta sin nacke mot hennes knän, men då fick han på nytt en sådan der smekande örfil.

Han satte sig då resigneradt i gräset midt emot henne.

— Den här bäcken, sade han, faller ut i tjärnet en half fjerdingväg härifrån. Der är det godt om näckrosor. Der brukar ligga en eka vid stranden. Om du inte är alltför trött kunde vi gå dit och ro ut ett stycke.

Mimmi svarade ingenting på detta förslag. Hon plockade sönder en svärdsilja och citerade med låg röst: »svärdsiljan lik, som i sitt frö sofver under vinterns snö» . . . Men nu är det ju sommar! utbrast hon häftigt, slängde föraktligt bort den sönderplockade blomman och reste sig.

— Trött? sade hon, nej, nu har jag hvilat mig. Låt oss gå dit och ta en roddtur — om du kan ro förstås! tillade hon litet försmädligt.

Rudolf reste sig helt lugnt med ett tryggt leende på läpparne. Han visste, att hon visste, att han var en mångsidig idrottsman, oakadt han inte precis haft något tillfälle hittills att briljera inför henne i denna egenkap.

— Fins det näckrosor i den der sjön? sporde Mimmi plötsligt.

— Javisst, jag sade ju det.

— Nå, då skall jag plocka sådana sjelf.

Och så kastade hon de återstående svärdsiljorna i bäcken, hvars snabba böljor gladt togo dem på sina ryggar — måhända för att bära dem till tjärnets näckrosor, der liljorna kanske skulle förtälja för rosorna om den qvinnonyck, som först gjort dem rotlösa och sedan kastat bort dem.

Rudolf sade ingenting, men han betraktade med ett visst vemod sina leriga pjexor. Men kanske orsakades vemodet icke uteslutande af dessas miserabla utseende . . .

De voro snart vid det lilla tjärnets strand, just der bäcken föll ut.

Der fans, som Rudolf sagt, en eka, en liten rankig farkost, halffull af vatten. Med ett par kraftiga ryck drog han den upp på land och tömde ut vattnet, hvarefter den ånyo sjösattes. Årona lågo under en buske. Om fem minuter var man klar att gå till sjös.

— Det är bara ett litet, litet rankigt baktråg, som du ser, Mimmi, sade han, men nog bär den oss, om du sitter stilla och hyggligt der i aktern. Böj dig inte för långt öfver bord, då du plockar näckrosor . . . Vi få ro tvärs öfver för att komma till det riktiga stället.

Det fordrades icke många årtag af Rudolfs starka armar, innan de voro midt på den lilla sjön, som, inramad af sina löfskogsstränder, speglade den

**Ölhallen Weises**

19 Södra Hamngatan 19.

Stadens förnämsta frukostlokal. Servering af

Specialité: Danska Smörgåsar.

Säsongs Delikatesser

Vältempererade Öl-sorter från fat.

Gaffelbitar efter rikhaltig Menu.

nordiska sommarhimlen med hög sol och ulliga strömoln.

Det knakade i den gamla ruttna ekan för hvarje årtag. Mimmi tycktes ej ha öga för annat än de små svallvägor, som uppstodo vid farkostens bräckliga framdrifvande, men hade icke Rudolf varit så upptagen med rodden och med att hålla rätt kosa på näckrosviken, skulle han kunnat se, att hon då och då kastade en blick på hans upphettade ansigte, från hvilket vattnet rann i strömmar...

Men äntligen voro de framme. Der var så tätt med näckrosor, att man vore frestad att taga sig en promenad på den hvitgröna gungande mattan.

Rudolf lade upp årorna och torkade af sig svetten.

— Nå, hvad tycker du, Mimmi? Räcker det till en bukett?

Hon skrattade belåtet och godmodigt.

— Ack, vi skola lasta ekan full, Rudolf! utbrast Mimmi och reste sig, klappande i sina små händer. Men härvid råkade hon tappa sitt parasoll.

— Vänta för Guds skull! Jag skall fiska upp det med åran!... Akta dig!...

Men det var för sent. Mimmi hade lutat sig för häftigt ut öfver relingen, ekan kantrade, och båda kommo i vattnet.

Mimmi sjönk icke, ty hon hade lyckats få fatt i ekans reling, och farkosten, ehuru fylld med vatten, flöt dock till hälften. Hon skrek ej eller ropade på hjälp, men hennes kinder voro lika bleka som näckrosorna.

Rudolf hade råkat snärja in sig i dessas långa stjälkar, men han befriade sig snart och var med ett par simtag hos henne, grep henne om lifvet och började simma mot land, undvikande näckrosfältet. Det var ingen lång sträcka, men hans magistergrad i simkonsten kom honom nu väl till pass.

Efter tio minuter hade han nått stranden... Hon hvilade afsvimrad i hans armar. Han borde lagt henne på gräset, knäppt upp klädningslifvet och snört upp korsetten; men trots sin förtviflan öfver hennes medvetlöshet vågade han ej taga sig denna frihet. Det låg en torpstuga i närheten, och dit sprang han med sin vackra, drypande börda i famnen, då och då ropande »Mimmi» och tryckande en kyss på de kalla läpparne...

Torparhustrun kom honom till mötes. Hon hade sett katastrofen genom sitt fönster.

När de kommit fram, tog den groflemmade qvinnan ensam hand om Mimmi, som tack vare »Hoffmans och hjertstyrkande» droppar kom sig snart nog...

Högsommarsolen torkar våta kläder förunderligt fort. Fram på eftermiddagen kunde det skeppsbrutna paret begifva sig derifrån för att uppsöka sitt sällskap, som det lemnat på morgonen.

De gingo länge tiggande. Plötsligt stannade Mimmi och sporde:

— Hvad tror du de skola säga om oss?

— Låt dem prata! sade Rudolf lugnt.

— Du är den ohjelpigaste egoist, man kan tänka sig! utbrast Mimmi. Förstår du ej, att det är mig de komma att prata om! Och... och hur kunde du våga kyssa mig, då jag var afsvimrad? Hur kunde du det?

Hon var åter den vredgade valkyrian.

— Jag visste inte, hvad jag gjorde... jag trodde, du var död... jag var alldeles förtviflad... älskade Mimmi, förlåt mig! stammade Rudolf.

Mimmi svarade ingenting utan satte sig att gråta på en tufva.

— Torparhustrun såg det och talade om det för mig, sade hon slutligen under snyftningar. Jag lät henne naturligtvis tro, att du var min fästman för att rädda mitt rykte.

— Sade du, att jag var det, Mimmi! utbrast Rudolf glädjestrålände. Ack, Mimmi, om du kunde tycka om mig på annat sätt än som en gammal bekant... om du kunde älska mig...

— Jag afskyr dig, sade Mimmi och log genom tårarne, men för att rädda mitt rykte...

Rudolf störtade på knä för henne och kysste hennes händer, men hon lutade sig ned och närmade sina läppar till hans bruna mustascher.

— Du dumme pojke! sade hon, skrattande. Skulle det behövas en sjöolycka för att få dig att bekänna kort?... I morgon beställer du ringar, så mycket du vet det!... Hör du, jag var kanske inte riktigt afsvimrad, då du kysste mig — tror jag! Men kom nu — de få säga om oss, hvad de vilja... Nej, låt bli mig, Rudolf! Du får inte en enda kyss mera, förrän du varit hos juveleraren...



## Illustrationerna.

WILH. BERG.

Bland de andliga krafter som verkat och verka i Göteborg intager kamrer Wilh. Berg ett mycket bemärkt rum, och få äro väl de som med större intresse än han arbetat för samhällets kulturela utveckling, antingen det nu gällt konstsinnets höjande, konstindustriens utveckling, vården om ortens fornminnen eller den mödosamma forskningen i Göteborgs arkiv för hop-samlandet af material till en fullt vetenskaplig framställning af stadens historia.

Särskildt den sistnämnda delen af den outtröttlige forskarens arbete och skriftställarskap är för vårt samhälle af stor betydelse, i det nuvarande generationer och de som komma genom detta få en djupare inblick i stadens forna lif och öden. Men äfven för den mera allmänna historiska forskningen är hans arbete af stort värde, isynnerhet som materialet är samvetsgrannt sofradt och behandladt med en sällspord klarhet och sakkännedom.

Det skulle behövas ett betydligt större utrymme, än hvad detta lilla blad förmår gifva, för att utförligt skildra Wilh. Bergs lifsgerning under den tidrymd af 30 år, som han tillhört Göteborgs samhälle.

Vi nödgas därför fatta oss kort.

Den mest öfverskådliga och mest koncentrerade biografiska framställningen af W. Bergs lif och literära gerning lemnar hans vän och själsfrände professor K. Warburg i Nordisk Familjebok, och det må därför tillåtas oss att ur denna anföra följande:

»Georg Wilh. Berg föddes på Visingsö den 8 Aug. 1839, genomgick Jönköpings elementarläroverk och tjänstgjorde sedermera vid bruk i Bergslagen. År 1870 kom han till Göteborg, der han 1872 inträdde som kassör vid Bergslagsbanan och 1876 blef detta stora företags förste kamrerare, med hvilken befattning han äfven förenat samma tjänst vid Göteborgs—Hallands och Göteborgs—Borås jernvägar.

B. har vid sidan af sin tjänstemannabefattning utöfvat en ytterst flitig forsknings- och skriftställareverksamhet samt äfven arbetat för utveckling af Göteborgs och dess omnejds andliga intressen och vårdande af ortens minnen. Så var han år

# Styrsö Hafsbad's Restaurant

öppnas den 20 Maj. Middag å 3 kr., 2 kr. och 1,50.

—>>>>Taffel-Musik & Afton-Consert.<<<<—

—Vördsamt Fredrik Johansson.



### “Fröken Vår”

**V**årens första fågning —  
du, den underbara —  
hvad kan mera likt  
min svenska flicka vara?

Solens guldregn öfver  
hvita hagtorrssnåret  
skimrar som en gloria  
kring det mörka håret.

Och den blåa himlen  
Mellan furor höga  
glänser lika solvarm  
ur ett qvinnoöga.

Vaknad sång i skogen  
efter dagar tunga —  
så i ljusa drömmar  
kan min flicka sjunga.

Hennes barm, jungfrulig,  
har af anemonen  
fått den friska doften  
och den skära tonen.

När hon så med sippor  
i de spåda händer  
drömmande från skogen  
daggfrisk återvänder —

är det liksom våren  
efter vintern långa  
kom med sol och sånger  
in på gator trånga.

Under denna titel taga vi oss friheten återgifva detta vackra qvåde ur »Valda dikter» af Daniel Fallström, och är det oss ett kärt nöje att på samma gång förorda den unge populäre skaldens samlade stycken, hvilka i dagarne utkomma från C. & A. Gernandts Förlags Aktiebolag.

## Victoria

De bästa porträtt erhållas från  
Rapidförestoringar! I alla format, till naturlig storlek, från  
Victoriaporträtt (moderna). Kart. i cabinetformat, 8 kr. pr duss. från  
För elegant utförda arbeten prisbelönt 4 gånger — utförda å  
De bästa porträtt. Billiga priser från

**Carl M. Olsons Atelier**  
Masthuggstorget, Göteborg.

# J. A. WETTERGREN & Co.

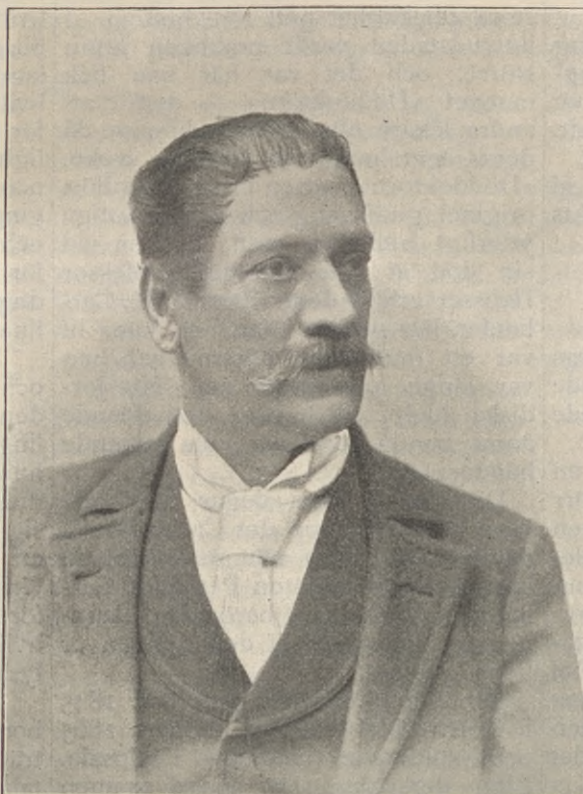
Platsens ojemförligt största urval af  
Sommar-, Vår-, Res- och Impr. Regn-  
kappor, Bicycle- och Promenadkostymer.

1878 den främste stiftaren af sällskapet »Gnistan»; han har under en följd af år varit dess nitiske sekreterare och såsom sådan äfven kraftigt medverkat vid konstutställningarna 1881, 1886 och 1891. Han har inlagt ett betydande arbete för Göteborgs Slöjdförening och dess samlingar i egenskap af dess bibliotekarie och konservator. Han var 1886 en af stiftarne af Göteborgs och Bohus läns fornminnesförening och har alltsedan varit dess sekreterare och redaktör af dess tidskrift. Derjemte har B. såsom ledamot i styrelsen för Göteborgs museum deltagit i dess utvecklingsarbete och varit några år sekreterare vid Göteborgs Konstförening.

Sin arkeologisk-historiska författareverksamhet började B. egentligen på 1870-talet dels i Svenska Fornminnesföreningens tidskrift (»Om Visingsö»), dels i de af Bohus läns hushållnings-sällskap bekostade »Bidrag till kännedom om Göteborgs och Bohusläns fornminnen och historia.»

B. var bl. a. en af de förste, som behandlade de s. k. svenska

Från Teatern



Skådespelaren GUSTAF FREDRIKSON.

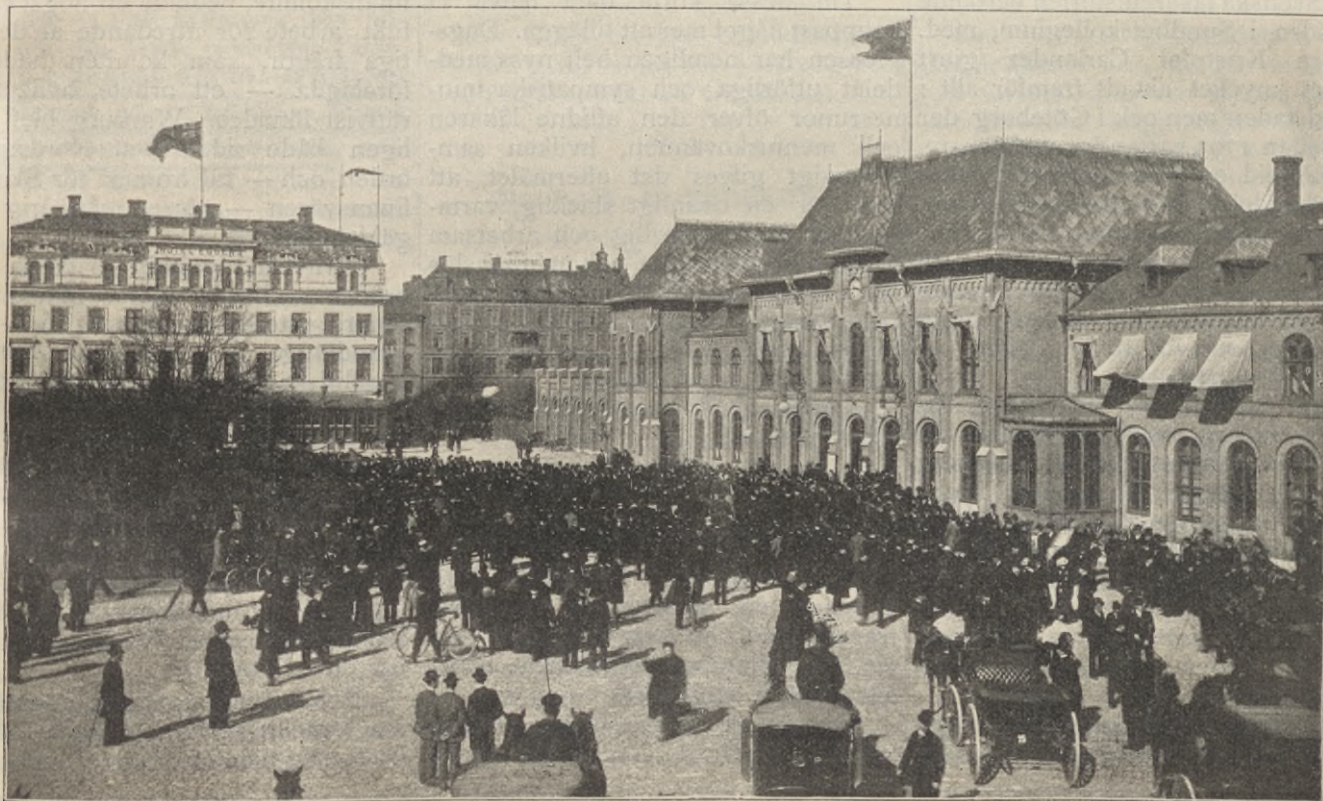
Från riksdagsmännens besök i Göteborg. I.

verkstadsfynden, och har först i Sverige, i Vitt-, hist. och ant. akad:s »Månadsblad», redogjort för grafvar i vårt land, som motsvara de s. k. Bornholmska brandpletterne. I ofvannämnda »Bidrag» etc. redogjorde han ock för *Slottsruinen på Ragnhildsholmen* (1883) och de fynd, som vid de under B:s egen ledning företagna gräfningarna gjorts å denna holme nära Kungälf.

Andra viktiga arbeten, som af honom offentliggjorts, dels särskildt, dels i »Bidragen» äro: *Samlingar till Göteborgs historia* (2 band, 1882; 1887), *Visingsö jemte anteckningar om Visingsborgs grefskap* (1885), *Kristine Kyrkas böcker 1627—1774* (3 band, 1890—93), *Göteborgs stift under 1700-talet* (1892), *Expeditionen till Arkhangelsk 1701* (1893), *Augustinerklostret i Konungahälla* (1894), *Dragsmarks klostrets historia* (1895) m. m.»

Så långt professor Warburg.

Som bekant har W. Berg utom dessa skrifter under de senaste åren utgifvit ett par djuga band anteckningar om *Göteborgs äldre teatrar*, hvilka



Fotografi fr. Axel Larssons atelier.

Riksdagsmännens ankomst.

Auto. Justus Cederquist.

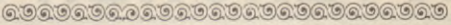
## OPERA-BOULEVARDEN

rekommenderar sin servering af **Frukost** från 75 öre, **Middag** från 1 kr. med öl, då kupong köpes. **Soupe** från 1 kr. till högre priser. Rikhaltig à la carte- och Gaffelbit-matsedel. **Obs!** Festväning och enskilda rum för mindre sällskaper. **Stigfjords-Ostron** och **Hummer** finnas alltid under säsongen. Vördsamt J. P. JONSSON.

# Kartonger

tillverkas snabbt och billigast af

Svenska Mask- och Kartongfabriken,

Telefon 14 93.  Majorna, Göteborg.

utgöra högst intressanta led i hans lokala kulturhistoriska forskning.

Som man af denna framställning finner är W. Berg en mycket mångsidig man, hvilken med djup lärdom förenar fint konstsinne och ett nobelt, sympatiskt väsende.

Utom det att han är ledamot af flera lärda samfund har han utmärkt med Vasaordens riddartecken.

## D:r OLOF CARLANDER †.

Nyligen bortgick en af Göteborgs mest framstående och varmhjertade läkare, efter mer än 20-årig gagnande verksamhet i samhället.

D:r Olof Carlander tillhörde en ansedd vestgrötasläkt, som både förr i tiden och i våra dagar intagit en bemärkt plats i Göteborgs samhälliga lif. D:r Carlanders far var nemligen den framstående teologen, prostern och kyrkoherden i Hofva, riddaren af Nordstjerneorden, d:r Per Olof Carlander, hvilken på sin tid var mycket älskad och vördad i orten och såsom ledamot af Presteståndet vid 1844, 47, 53, 56, 59 och 62 års riksdagar och af Statsrevisionen 1841—53 kraftigt verkade på statslivets vigtigaste områden.

Före denne hade hans farbroder, den i Svenska läkarehistorien berömda assessorn i Sundhetskolegium, med. doktorn Kristofer Carlander gjort namnet mycket aktadt framför allt i hufvudstaden men ock i Göteborg, der han redan 1793 var andre stadsläkare. Det var vid en tidpunkt då den betydande handelsstadens andliga intressen voro föga utvecklade, eller, som K. Carlander skref till en sin samtida, »då man ej begrep att en man kunde hafva annat att göra än äta, prata och spela» och »då staden befann sig i ett literärt barbari».

Hand i hand med den af det dåtida Göteborg högt uppburne d:r Per Dubb sökte emellertid Carlander höja det literära lifvet och ifrade mycket för införandet af lärda tidningar. Men framför allt var Carlander verksam som läkare, den der med utomordentligt nit och utan att förtrötta kunde behandla 60 à 70 personer om dagen, oftast med det lyckligaste resultat.

Från förste stadsläkarebefattningen i Göteborg afflyttade d:r K Carlander

till Stockholm, dit ryktet om hans stora skicklighet gått före honom. I hufvudstaden vardt praktiken ännu större, och det var här han fick namnet »Döddoktorn» — därför att andra läkare ofta anlitate honom, då deras eget hopp och förmåga sveko. »Döddoktorn» var en mycket flärlös, originel, gudfruktig och mot de fattiga ytterligt hjälpsam man, hvilken vid sin död af den berömda professor Hvasser erhöill detta eftermäle: »Carlander har gränat i jemmer, hans lif var ett outtröttligt läkarnit och han var länge ansedd för den sista jordiska hjälp, till hvilken den döende ännu kunde utsträcka sina darrande händer»...

De som i våra dagar hedrande buri och bära upp det Carlanderska namnet äro, som nämnts, söner till ofvannämnde prostern Per Olof Carlander. Och det berömda läkarnamnet togs i arf af den nyligen ur tiden gånge.

D:r Olof Carlander var född 1845 i Hofva, blef student i Skara 1865 och studerade medicin i Upsala. Efter derstädes 1877 aflagd examen slog han sig ner i Göteborg som praktiserande läkare och blef omsider läkare vid ett par offentliga institutioner.

Till dessa korta data hafva vi knappast något mer att tillägga. Dagspressen har nemligen helt nyss meddelat utförliga och sympatiska minnesrunor öfver den aflidne läkaren och människovännen, hvilken samstämmigt gifves det eftermälet, att han var en ovanligt skicklig, varmhjertad, ädel, välvillig och arbetsam man, som gick stilla och anspråklös sin väg genom lifvet. Och det vackraste draget i denna ovanliga karakter var, att hans hjerta klappade varmt för de små och hjälplöse.

Derför skall hans minne lefva i ljus hogkomst.

## SIMON ELIAS WARBURG †.

Med denne man bortgick i slutet af mars en medlem af en annan framstående Göteborgsfamilj, hvilken ett helt århundrade med heder befäst sitt namn i samhällets annaler.

Den Warburgska släkten är mycket rikt begåfvad. Redan den ättling

af de gamla sidenväfvarne i Bologna, hvilken år 1790 inflyttade till Göteborg, gjorde sig bemärkt i det merkantila lifvet liksom i det sociala, i hvilket hans hem var en medelpunkt för den tidens ideelt anlagda personligheter, vetenskapsmän, literatörer och konstnärer. Ur detta hem utgingo ock de båda bröder, Samuel och Michael S. Warburg, hvilka hvar för sig vunno ett aktadt namn som dugande medborgare och inom den finansiella vetenskapen.

Särskildt den förstnämndes namn och gerning äro intimt knutna vid den för Sveriges ekonomiska utveckling så betydelsefulla tidpunkt i århundradets midt, då en friare uppfattning af näringsförhållandena gjorde sig gällande, då Sverige slog in på ett friare handelssystem och genom Gripenstedts statsmannasnille genomförde de epokgörande reformer, utan hvilka landet näppeligen gått en så lysande ekonomisk framtid till mötes.

Det var i denna tid som göteborgsköpmannen Samuel Warburg trädde fram och med sin kunniga och talangfulla penna understödde Gripenstedt, då denne kämpade för de svenska jernvägsbyggnaderna, och det var i denna tid, som Warburg, i egenskap af ledamot af 1858 års finanskomité, nedlade ett högst värdefullt arbete för utredande af de vigtiga frågor, som komitén hade sig förelagda — ett arbete, hvilket ock rättvist löndes. Warburg blef nemligen både riddare af Nordstjerneorden och — till fromma för Sveriges finansväsen — äfven mångårig riksgäldsfullmäktig.

Otvifvelaktigt bidrogo dessa båda bröder — liksom deras afkomlingar senare ytterligare befestat det — att grundlägga det anseende, som det israelitiska elementet ovedersägligen åtnjuter i Göteborg, och betecknande för deras ställning i samhället var, att i Samuel Warburgs hem dvaldes icke allenast vetenskapens, litteraturens och konstens märkesmän utan äfven kristna prester. Bland dessa fanns den oförgätlige domprosten Wieselgren, hvars predikningar i Göteborgs Domkyrka Samuel Warburg och hans fru ofta åhörde.

Hvad denne andlige tänkte om sin israelitiska vän framgår kanske bäst af följande anekdot, som jag i

# MÜNCHENS

Pilsner=

Münchener= &amp;

Lager=

# ÖL

rekommenderas

# J. Schubacks Frukthandel,

☞ ☞ Kungsgatan 32.

Filial: Andra Långgatan 18.

Rikstelefon 15 13. ☞ ☞ ☞ ☞

förbigående tager mig friheten anförä.

Samuel Warburg var, som bekant, redan tidigt ledamot af Vetenskaps- och Vitterhetssamhället i Göteborg och hans inval skedde på den tid, då domprosten Wieselgren beklädde detta samfunds ordförandestol. Men vid det Warburgs namn nämndes anmärkte någon, att stadgarne måhända förutsatte kristen trosbekän-

**Husmödrar!** Vi förstå mycket väl att en utländsk cacaofirma drager så energiskt i fält emot Cacao »i lös vigt», då de utländska fabrikerne på grund af skyddstullen och den billigare päckningen omöjligt kunna konkurrera med — Kullans Cacao i lös vigt.

Visserligen är det ej lätt att kontrollera, om man verkligen får det märke i lös vigt, som man begär, men vi hafva dock rönt den erfarenheten, att Sveriges specerikår i det stora hela består af verkliga hedersmän, som icke vilja utgifva annan Cacao, hvilken, isynnerhet den utländska, ofta innehåller en myckenhet af pulveriserad cacaoskal och stärkelse, i stället för vår, som är alldeles oförfalskad; och hvarför skulle de göra det, då de nästan alla föra Kullans Cacao Mazetti!

Vi garantera denna vår Cacao vara **fullkomligt fri från främmande ämnen**, och att den är lika **dryg** och lika **närande** som den finaste paketerade Cacao. **I bruket kostar därför Kullans lösa Cacao blott hälften emot den paketerade utländska,** hvil-

ket husmödrar aldrig torde glömma. Gif Edra barn Kullans Cacao om morgonen i stället för kaffe, och de skola snart blifva starka och glada.

Vi tillverka Cacao i så stora partier, att vi kunna importera våra cacaoböner direkt från cacaoplantagerna och äro därför garanterade att alltid erhålla samma goda kvalitet.

Det finnes, liksom vid kaffeböner, stor skillnad i de olika cacaobönornas **arom**. Vår bästa blandning, tillverkad af de finaste cacaoböner som existera, sälja vi i burkar om  $\frac{1}{8}$ ,  $\frac{1}{4}$  och  $\frac{1}{2}$  kilo à 75, 140 och 265 öre — är således äfven denna betydligt billigare än den utländska. Den eger en utomordentligt fin arom; men är ej drygare än Kullans rena Cacao Mazetti i lös vigt.

Erhållit **Guldmedaljer** i: London, Paris, Bruxelles, Bordeaux, Madrid, Budapest, Stockholm och nu äfven i Jerusalem.

nelse, då de orda om att medlemmarne skola vara »gudfruktige män».

Då yttrade Wieselgren kort och godt:

— Jag vågar säga, att jag anser Warburg vara mera gudfruktig än många Samhällets kristna ledamöter...

De båda bröderna äro för länge sedan döda. Den ene af dem, den ansedde danske konsuln Michael S. Warburg afled år 1868 och det är hans son, som nu skattat åt förängelsen.

Född 1840 i Göteborg föll Simon Elias Warburgs lifsgerning inom detta samhälle, till hvars yppersta merkantila krafter han räknades. Redan 1860 grundlade han tillsammans med konsul Max. Leman den framstående handelsfirman Warburg, Leman & Co., hvilken han tillhörde i 35 år eller till 1895, då han flyttade till Stockholm för att öfvertaga danska generalkonsulatet.

S. E. Warburg var en man med ovanlig intelligens, fint bildad, energisk och arbetsam och bar ständigt på nya idéer till handelsväsendets utveckling. Derfor voro ock hans insatser i Göteborgs merkantila lif af stor betydelse, liksom svenska näringslifvet öfver hufvud i honom hade en lifligt intresserad iakttagare.

För öfrigt var han en redbar och vänsäll man, som väl vårdade den Warburgska släktens traditioner.

## Dir. F. W. H. PEGELOW.

Det var nog med både saknad och vemod, som vänner och bekanta i stort antal den 17 sistlidne April samlades för att bjuda maskindirektören vid statens jernvägar härstädes F. W. H. Pegelow farväl, och icke minst lifligt rörde sig dessa känslor hos den talrika arbetarskara, för hvilken Pegelow varit en sällsynt god chef.

Dir. Pegelow har, som bekant, öfvertagit direktörsposten vid Stockholm—Vesterås—Bergslagens jernväg och tillhör följaktligen icke mera vårt samhälle, der han verkat i 24 år. Särskildt under senare delen af denna tidrymd har P:s krafter tagits i anspråk för det offentliga lifvet och har dervid befunnits vara en mycket du-

gande kraft. Det allmänna förtroendet till hans förmåga ådagalades bäst genom hans val till riksdagsman för Göteborgs stad i Andra kammaren, der han suttit under den nu tilländagångna treårsperioden.

Dir. Pegelow hade förvärfvat lifliga sympatier inom vida kretsar och säkert är det många, många som skola med varmt intresse skåda hans bild i detta blad — en minnesbild af den som förman högt skattade arbetschefen och den gode medborgaren.

## GUSTAF FREDRIKSON.

Det är mången god dag sedan vårt manliga svenska språk ljud så vackert från Göteborgsscenen, som nu i Februari och April. Mästarne i diktionsens konst, hrr Tore Svennberg och Gustaf Fredrikson gästade oss namligen då — den sistnämnde efter att icke på flera år ha uppenbarat sig på Göteborgs dramatiska horisont.

Den förstnämnde af dessa framstående konstnärer ha vi redan gifvit vår eloge — återstår alltså Gustaf Fredrikson, den frejdade replikkonstnären, den franska komediens främste målsman å den svenska scenen.

Det porträtt vi meddela i detta blad är hans nyaste och ger en mycket god föreställning om denne konstnärs berömda »eviga ungdom», denna spänstighet och elegans, som Gustaf Fredrikson långt in i ålderdomen på ett beundransvärdt sätt bibehållit.

Gustaf Fredriksons drag äro riksbekanta. Och hvad han med sin eminenta talang varit för den kungliga teatern är ock bekant. Han har på svenska scenen introducerat den nyare franska komedien och dess märkesmän — Dumas fils, Sardou, Pailleron, Gondinet m. fl. — och ingen har i så hög grad som han förmått återgifva den galliska esprit'en och den bitande satiren. Han är ännu i dag den högst spirituele kåsören på scenen, verldsmannen, som beherskar alla de medspelande, och få förstå konsten att som han ge valör åt replikerna.

Af dessa den firade konstnärens bästa egenskaper fingo vi under hans gästspel hos dir. Selander njuta i

# Slottsskogsparken.

Kongl. Första Göta Artilleriregementes musikkår utför musik i parken dagligen från kl. 7.30 e. m. Målarekvartetten sjunger i Malmgårdsvillan hvarje söndag och torsdag. Servering af frukostar och sexor.

## "Flyer"-Cyclarne

Begär prisuppgift!

Köp »Flyer»!

Gör ett besök!



Välkommen!

— HALF-RACERS — äro Ingalunda »Verdens bästa, förnämsta och öfverträffligaste etc», med hvilka sväfvande världsrecord tagits, men äro likväl *utmärkta, moderna, eleganta och ytterst lättgående Cycles, hvilka lifligt rekommenderas till hvarje verklig Cyclists bruk!*

»FLYER»-CYCLARNE tillverkas uteslutande af 1:ma stålmaterialier och äro försedda med nutidens uppfinningar inom Cycle-området;

»FLYER»-CYCLARNE utgöra intet godtköpsarbete utan *verkligt precisionsarbete af första rang* och äro monterade med extra fina Continentalringar, förstärkta träliknande stålfelgar;

»FLYER»-CYCLARNE försäljas endast i Agentur och kommission *direkt från* och för Utl. förstkl. Cycle-Fabrik, hvarigenom en *förstklassig* maskin kan erhållas till *verkliga normalvärdet utan onödiga och orimliga minutpriser*;

»FLYER»-CYCLARNE försäljas i förhållande till *qualité, elegans och montering, otroligt och förvånansvärdt billigt* genom ensamförsäljare.

**Obs!** Eleganta och solida Herr- & Dame-Cycles, monterade med svenska dubbeltubiga Velox-ringar, realiseras till Kr. 130, 135, 140, 145, 150 och 155 pr st. netto! Order från landsorten effectueras snabbt & med precision!

**Cycle-Agenturen, Norra Hamngatan 22, 2 vån. GÖTEBORG**

Från Riksdagsmännens besök i Göteborg. II.



Fotografi fr. Carl M. Olson.

Auto. Justus Cederquist.

### Riksdagsmännens afresa från Skeppsbron till Vesterberget.

rikaste mått, och publiken passade också på tillfället att — efter sin långa hvilostund i Mars — talrikt besöka teatern. Det blef dir. Selanders första lyckliga sejour i vår stad.

#### Riksdagsmännens besök i Göteborg.

Sedan Carl X Gustafs sista regeringsår, då Sveriges ständer samlades till riksdag å den för tillfället inredda rikssalen i Kronhuset vid nuvarande Postgatan, har icke så många riksdagsmän på en gång samlats i rikets andra stad som nu i April.

Fullt så viktiga politiska skäl, som samlade riksdagen 1659—60, — då

tionde Carls femårige son hyllades till konung under namn af Carl den elfte — föranledde väl icke nu till det talrika riksdagsmannabesöket, men ur stadens intressesynpunkter, för dess oberoende framtid och dess utveckling bör det vara viktigt nog.

De kloka och noggrannt pröfvande män, hvilka i anledning af de för staden viktiga frågor, som nu vänta på afgörande, på ort och ställe ville närmare skärskåda förhållandena, låta nog icke påverka sig af mer eller mindre granna festtal eller annan välfägnad och ståt i Stora börssalen — ty det äro de temligen vana vid. Men hvad som ovilkorligen måst påverka dem är den djupa, personliga

inblicken i vår blottställda belägenhet, då det gäller vårt militära skydd, vårt försvar. Och det är att hoppas, att det ofafvisliga krafvet på landets förnämsta handelsstads befästade skall efter detta besök en gång i voteringarna afgå med seger.

Då blir minnet af besöket ännu angenämare, särskildt för rikets andra stad, som då skall inrista riksdagsmännens härvaro anno 1899 såsom en af dess allra märkligaste tilldragelser.

C. R. A.



**Ölstugan 4:an**

Frukostar, Gafielbitar.

Prima Fatöl, väl tempererad.

Förstklassig, utvidgad lokal

Bryggaregatan 4, Skeppsbron.

BONNIERS

RIKSTELEFON 233



BOKTRYCKERI

BOKBINDERI . . .

LITOGRAFI . . .

KLICHÉANSTALT

## "Lille Onkel"

Fritt efter F. v. Kapff-Essenther.

(För »Pingsten 1899»).

»Oka» kallade Nini honom, så snart hon lärt sig tala en smula. Sjelf hette hon egentligen Nathalie, men gaf sig sjelf namnet Nini, samtidigt med att hon döpte husets vän till »Oka». Och det namnet fick hon behålla, äfven sedan hon börjat säga »onkel» eller helst »lille onkel».

Nini var nu sexton och ett halft år gammal, en förtjusande »backfisch» med blomstrande kinder, hvita tänder och de yppigaste hårflåtor. Hennes sätt utmärkte sig genom ett visst något, som man med en lindrig omskrifning kunde kalla käckhet. Denna käckhet stötte ibland bra nära på . . . hm . . . någonting annat. Men det berodde på, att hon, enda barnet, alltid varit bortklemad, ja föremål för ett slags dyrkan. Nini kunde säga och göra hvad som helst — allt var förtjusande.

Men mest afgudades hon af »lille onkel». Han var tjugosex år äldre än hon, precis lika gammal som Ninis mamma, hvilken blifvit rysligt korpulent med åren, och som också hette Nathalie.

Den fiffiga tösen hade för längesedan kommit under fund med, att mamma varit onkels första kärlek. Hon hade varit mycket vacker förr i världen. Mamma kunde och ville inte vänta, tills onkel, det fattiga handelsbiträdet, uppnått »en giftasmessig ställning». Hon förlofvade sig, såsom det anstår en förständig flicka, med en tio år äldre man med sedlar i plånboken. Efter tre års förlofnings-tid gifte hon sig. Ungdomens heta lidelse hade emellertid hunnit afsvalna, och med ett för honom sjelf öfver-

raskande lugn bevistade hr Karl Böhme bröllopet, blef sedan husets vän i all ärbärdhet, och hans första och enda kärlek gaf blott då och då anledning till skämtsamma infall . . .

Ninis mamma var, med respekt sagdt, nu en tjock matrona, hennes pappa gammal och gråhårig och full af reumatism. Och därför voro de tacksamma för, att onkel följde den lilla till skolan och danslektionerna och på hemvägen lät henne proppa

skolkade Nini. Samtidigt saknades också en af slynglarne. Onkel hade myror i hufvudet, tills Nini förklarade saken. Hon berättade en historia, en mycket putslustig historia, under det hennes retande mun log och hennes hvita tänder blänkte. Och med hvilken välsignad aptit hon högg in på kalfsteken. De tre vännerna voro öfver öronen förtjusta både i hennes historia och hennes aptit.

Plötsligt slog en fråga ned som en bomb i den förnöjda kretsen:

— Onkel lille, hvarför har du inte gift dig?

— Emedan jag har dig, Nini.

— Ack, du snälle onkel! Hör du, onkel, du är egentligen en ganska vacker karl. Och det är inte försent . . .

— Hvad är det der för dumt prat! afbröt pappa, hvars venstra skuldra just nu anfäktades af reumatismen. Tycker du så'nt anstår en flickunge?

Nini gaf onkel, hvilken blifvit mycket röd i synen, ett par skälmska ögonkast, och man började tala om annat.

När onkel skulle gå, antog han en sträng min och sade:

— Sådant der får inte förekomma vidare! Jag väntade dig på slaget sju och . . .

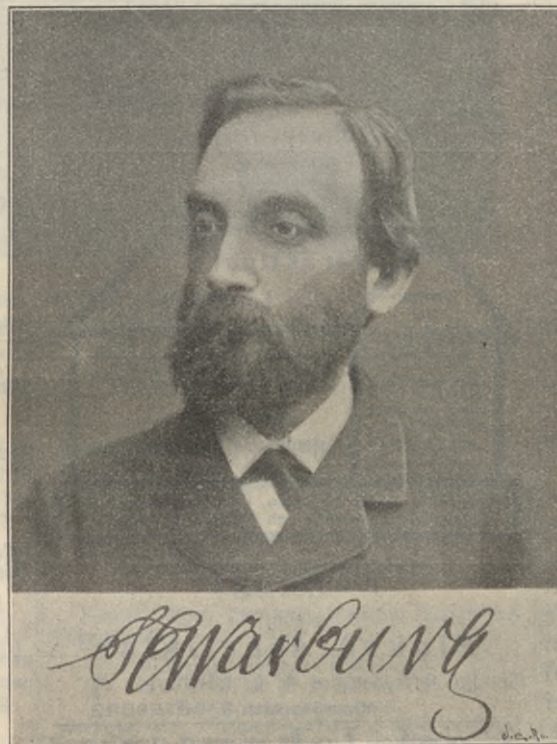
— Ack, jag har ju förklarad saken för dig, och du mins väl sjelf, att jag måste till konditoriet!

Härvid flög hon onkel om halsen och kysste honom. Han rodnade på nytt

och aflägsnade sig mycket hastigt. Föräldrarne smågrälade sedan för att Nini var så barnligt sjelfsväldig. Hon sökte ej försvara sig utan såg bara illmarig ut.

Emellertid stod hr Karl Böhme hemma framför sin spegel och betraktade sin bild. Flickan hade rätt: han var en ganska ståtlig man. Huru gammal såg inte den tjocka Nathalie ut bredvid honom! Och hennes af reumatism anfäktade man sedan! Ja, han hade hållit sig förträffligt

En afliden merkantil mälsman



Generalkonsul S. E. WARBURG †.

sig full af bakelser på konditoriet. Om qvällarne spelade man domino, och mamma serverade onkel hans älsklingsrätt, kalffkotletter, vid supén.

Onkel tänkte visst inte på att gifta sig. Hvad skulle Nini sagt om det? För resten hade han ju så godt som familj.

Men visserligen kastade danslektionerna en mörk skugga öfver onkels lycka. De besöktes nemligen af en mängd stora slynglar, som helt fräckt kurtiserade Nini. Och en gång

Porträtter förstoras efter ny amerikansk metod och med till-hjelp af de nyaste elektriska tecknemaskiner är det oss möjligt att till ett ovanligt billigt pris göra ett fullkomligt likt, elegant och mera hållbart arbete än någon ritare kan framastrå. Porträtt i naturlig storlek (äfven koloreradt) med bred ornamenterad ram i ek 60x70 cm. från 10 kr. Till landsorten mot efterkräf. Inramningar utföras omsorgsfullt och billigt. Stort sortiment af ramlister i nya mönster och färger. Taflor och Spegelr billigt.

## Nytt och Modernt!

## Porträtt- & Konstateliern

Linnégatan 8,

Göteborg.

Telefon 24 39

# VICTORIA'S LAGERÖL

Tillerkända 3:ne Gulmedaljer.  
Kr. 1: 60 öre pr puss, helbut, och 90 öre pr puss, halfbut.  
Victorias Pilsneröl, Kr. 1: 20 öre pr puss., äfvensom  
utmärkta Mineralvatten och Läskdrycker,  
tillverkade uteslutande af prima ingredienser, hos  
Göteborgs Vatten- & Maltdrycksaffär,  
Kanallorget 1. Rikstelefon 921.

i jembörelse med dem! Han såg ut att vara bara trettio år, det hade man ofta sagt honom... Förstås, sånt der prat är då inte mycket att fästa sig vid. Men likväl... *Nini* menade nog uppriktigt, hvad hon sade...

Karl Böhme var verkligen en ståtlig, ganska vacker karl, väl växt, med ett blomstrande, vänligt ansigte. Endast skägget var en smula tunnt och håret, trots hans exemplariska lefnadssätt, verkligen litet gles. Likväl — om man blott gaf det den riktiga »schwungen», så dolde det de bara fläckarne... En ståtlig, vacker karl med goda inkomster, hvilka hade tendens att ständigt föröka sig. Hvarför hade han ej gift sig? Hvad hindrade, att han gjorde det? Han var bra dum, som gick här som gammal ungar och lät kalla sig för onkel, bara för att han vid tjugo års ålder varit olyckligt kär...

I dag såg han sitt lif i ett helt annat ljus. Det var ett tråkigt, ja ödelagdt lif. Ett fånigt ungdomstycke, som förvandlats till ett enfaldigt, platt vänskapsförhållande! Ack, huru hade han kunnat uthärda år ut och år in att bara vara »onkel»! Det var af ren slöhet. Men i dag flöt hans blod med snabbare fart, och han tyckte, att han vaknat ur en lång dröm... Hvarför blott onkel? Den stormande kyss, *Nini* tryckt på hans läppar, hade antändt hans hjerta. När den unga, vackra flickan flög honom om halsen, kände han sig som en man gentemot en kvinna. Redan förut hade han haft andra känslor än »onkels», då han väntade på henne efter danslektionerna... Men den der länge slyngeln?... Nå, *Nini* hade ju nöjaktigt förklarad saken.

Han hade förut ej vågat tänka tanken till slut. Men nu, då han kände sig som en man i sina bästa år, som önskade, som *borde* gifta sig, så — hvarför inte med *Nini*? Skilnaden i ålder betydde ingenting.

Vackra  
Förlofningsringar

HASSELBLADSKA ÄNGENS  
enda

Skrädderiaffär

16 Storgatan 16

Rekommenderas.

J. A. Öhrn.

Carl Wetterholtz,  
Kungsgatan 15.

Portföljmakare.

Specialité i Portmonnäer & Lädervaror.

Patent-Fällsängen mycket bekväm och stark. (Obs. ej att förväxla med i handel förekommande jernsängar). Priselönt vid Stockholms-Utställningen 1897.

Våra tillverkningar af Fällsängar, Tumstockar och

Ventiler erhållas genom återförsäljare i de flesta städer samt i parti och minut från

Svenska Mått- & Tumstockfabriken, Göteborg.

Prospekt franco.



Rikstel.  
17 90

Varaktigare  
än Linoljefärg

Varnas för  
etterrapningar

Tjuguvådra erfarenhet för den patenterade Hartzoljefärgens öfverlägsna varaktighet mot linoljefärgens!

BILLIG!  
Lätt använd!

Göteborgs Hartzoljefärgs-Fabrik  
Göteborg

Ensam fabrikant af  
Patenterade Hartzoljefärger  
(svenskt patent)

Priskurant, intyg, färgkarta, bruksanvisning, kostnadsberäkning gratis och franko på begäran.

Bandager

och

Sjukvårdsartiklar

försäljas billigast hos A. L. Lönnberg,  
Magasinsgatan 9, GÖTEBORG.

Carl Johansson,

(f. d. Arfvidssons Kopperslagareverkstad,  
8 Vallgatan 8,  
hörnet af Magasinsgatan

Rekommenderar sig till utförande af allt hvad till yrket hör till billiga priser.  
Obs! Förtenning verkställes fort och billigt, med endast äkta kemiskt rent tenn. Rikstelefon 653.

Norrköpings  
Klädesmagasin,

10 Kungstorget 10,

rekommenderar sitt väl sorterade Klädeslager.  
Beställningar emottagas och utföras prompt och billigt.

Första klass tillskärare.

af 18—20 karats guld från 10, 12, 15, 18, 20,  
25 kronor stycket finnas ständigt på lager.  
Modern facon, fin namngravering.

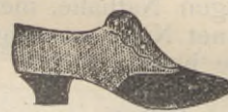
Uti Majornas  
Glas-, Porslins- &  
Lampmagasin,  
Stigbergstorget N:o 2,

finnes väl sorteradt lager af:  
Glas, Porslin, Lampor, Blecksaker, Foto-  
gönkök, Brickor, Knifvar, Skedar, Ler-  
kär (såväl svenska som utländska) och säljes  
allt till de mest billiga priser.

Obs! Alla Blecksaker äro af egen tillverkning, och säljas på grund deraf ofvikorligen billigast här på platsen.

ANTON ROLÉN.

Rådhuskällarens Skohandel,  
hörnet af Gustaf Adolfs torg och  
Norra Hamngatan.



Rekommenderar ett väl sorteradt lager af alla sorters skodon. Beställningar och reparationer emottagas och utföras fort, väl och billigt. Obs! Äkta Persiskt Insektspulver.



Elektriska belysningar, Ringledningar, Privata telefoner uppsättas.

AUG. ERICSSON,  
Victoriagatan 15 A.

Rikstelefon 3930.

ADOLF THORELL

Skrädderi, Klädeshandel och Herrekliperingsaffär  
Hörnet af Post- och Smedjegatorna  
(i närheten af Postkontoret.)

Beställningar af Herrkläder emottagas, billiga priser och välgjordt arbete utlofvas. Telefon 4138.

Kom i hög

Axel Larssons Fotografi-Atelier

Hörnet af Vasa- och Victoriagatorna.

Utför alla fotografiska arbeten till billiga priser. Obs! På grund af mitt nya Volox-papper levereras beställningar inom 1—2 dagar. Rikstelefon 3669. Samtidigt påpekas:

Svenska Förstorings-Affären.

Utför artistiska fotografiförstorningar efter nyaste, bästa amerikanska metoder, såväl i svart som kolorit, med eller utan ramar.

Pris från 5 kr. Utställningslokal:

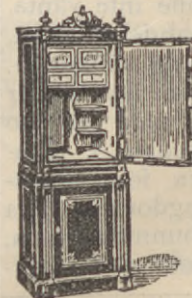
Axel Larssons Fotografi-Atelier.

O. A. Cronsjö.

Kassaskåpsfabrik

rekommenderas.

Ekelundsgatan 14,  
Göteborg.



Axel Martén,  
Juvelerare,

Kaserntorget 5 (Hörnet af Vallgatan).

Rikstelefon 3315.

## Göteborgs Handelsskola,

Göteborgs och Västra Sveriges förnämsta och mest anlitade handelsläroverk. — (Grundad 1880).

Östra Larmgatan 5, snedt emot Hotell Royal.

Vid läroanstalten emottagas såväl kvinnliga som manliga elever af hvarje samhällsställning och utan afseende på ålder eller förkunskaper.

Grundlig och fullständig undervisning i dubbla italienska bokhålleriet, räkning, skönskrifning, rundskrift, svenska, tyska, engelska och franska språken. Ämnena äro valfria.

Skolan är äfven behjälplig att, så vidt möjligt är, anskaffa platser åt sina elever.

Inträde vid skolan kan ske den 1 och 15 i hvarje månad.

Bref besvaras pr omgående och prospekt kostnadsfritt på begäran.

Göteborg i Mars 1899.

**Karl O. Lindeberg,**

skolans föreståndare.



## Ångrostadt Kaffe,

Ovilkorligen billigast i våra butiker,  
17 Kungsgatan 17, 132 Bazar Alliance 132,  
(hörnet af Magasinsg.) (ingång från Larmgatan).

13 Andra Långgatan 13.

Husmödrar! Glöm ej att prova vårt omtyckta kaffe.

Holländska Kaffe-Rosteriet

**John E. Svalander,**

17 Kungsgatan 17.

Rikstelefon 36 58.



Ofvanstående utvisar firman

## ELFWIN & C:s Affärslokaler.

Klädeshandel, Herrekipering & Skrädderi-Etablissement.

Första klass tillskärare.

ELFWIN & C:o, Kungstorget 12.

## Aug. Wallberg, Saluhallen,

rutan N:r 34.

Rikstelefon 36 59.

Specialité:

Ägg, Höns,  
Kyckling  
och Vildt

rekommenderas.

## H. C. Ottosens

Cigarr-, Kortvaru- och Tidskriftsaffär

7 Husargatan 7,

har från och med 1 maj öppnat

**Filial**

i samma branche som hufvudaffären

18 Östergatan 18.

Alltid tillhandahållande prima varor, anbefalles affären i ärade kunders och gynnares hägkomst.

OBS.! Inbinder af alla slags böcker solidt och billigt.

## MOLITOR & ÖSTMAN,

FÄRGHANDEL,

Bojjes Bazar, Telefon 26 08.

Lager af:

Färger, Oljor, Fernissor, Penslar, Kemikalier, Artistutensilier.

Guldsmedsartiklar i Majorna.

**P. A. PETERSSON,**

19 Carl Johansgatan 19.

Serviser och Prydnadsartiklar af äkta nysilfver. Bordsilfver. Sorterad lager af Guldfingerringar, Broscher och andra Smycken. Förlofnings- och Vigselringar finnas på lager. Ett parti moderna Granatarbeten, såsom Broscher, Armband, Halsband m. m. Försilfring, förgyllning och reparationer utföras väl och solidt till billiga priser. Beställningar å alla till yrket hörande arbeten utföras fort, väl och billigt.

## Ost-Affär.

Rikstelefon 17 01.

**FREDRIK LINDÉN, Göteborg**  
Lilla Korsgatan N:r 1, vid Grönsaksstorget.

Smör, Smult, Ägg,  
Sill, Anjovis, Medvurst,  
Fläskkinkor, Renstekar, Konserver, Margerin m. m. Ofvanstående artiklar rekommenderas till låga priser.

Sådana äktenskap ingås dagligen. Dock — det är litet kitsligt att börja slå för en flicka, som man burit på sina armar, alltse'n hon låg i linda, och som fortfarande kallar en onkel. Det låg något på samma gång skönt och rysligt i en sådan kärlek... Att bli kysst på detta sätt men bara i egenskap af onkel!... Nej, det måste bli annorlunda! En så'n der ung flicka är som ett oskrivet blad... Det behöfdes bara en gynsam tillfällighet, för att den der fadda onkelkärleken skulle förbytas i en högre, en ljufvare!

Onkel kunde inte sofva den natten utan låg vaken och drömde ljufva drömmar, med Ninis kyss ännu brännande på kinden. Sådana känslor hade han icke haft, sedan han var kär i Nathalie, hon som nu genomgick en afmagringskur. Man brukade dagligen tala om, hur mycket hon förlorade i vikt...

Som en helt annan, en helt ung man steg onkel upp morgonen derpå...

Det gick till alldeles som i en roman. Det var lördag, och efter vanligheten talade man om, huru man skulle tillbringa söndagen. Pappa skulle ta massage, och mamma ämnade ej afbryta sin afmagringskur. Hvad skulle Nini göra hela dagen? Alla hade samma tanke: hon borde göra en utflykt i onkels sällskap. Nini var förtjust i förslaget. Det beslöts, att hon och onkel skulle göra en ångbåtstur till några af de vackra omgifningarna, äta middag i det fria och sedan ströfva omkring i skogen men vara hemma till kvällsvardsdags.

Onkel förmädde knappast dölja sin lycksalighet. Min Gud! denna väl-signade söndag skulle då hans öde afgöras! Hvarför skulle Nini vara så glad, om icke hon också älskade honom? Hennes kärlek skulle blott byta om namn...

Alla slags

Stämplrar.



Klichéer

i trä och metall.

Kungsgatan 31.

## JOH:s FREDINGS Svarfveri, Paraplyfabrik, Konstsvarfveri & Reparationsaffär,

Kungsgatan 48, midt öfver gården, snedt emot Herm. Meeths lokal, rekommenderas. Tel. 3 66.

Paraplyöfverklädnader utföras på dagen med känd noggrannhet och ackuratess. Endast färgäkta och goda tyger finnas på lager.

### I landskyrkan.



Kal Agust, som på vägen till kyrkan försinkat sig hos några bekanta för de välsignade kyrksuparnes skull, kommer in midt i predikan.

— I da ä prosten rektigt arger te å predika, säger han till klockaren. Hva ä utläggninga, må tro?

Klockaren: Det är om att vattnet verkar det visserligen icke...

Kal Agust: Nänä, de ä allt brännevin som ä numro ett.

Strålände bröt söndagsmorgonen in. När onkel anlände, stod Nini der i en splitter ny hvitblå battistklädning, ja, ny från topp till tå. Hennes gestalt var en fullvuxen kvinnas och hennes byst yppig. Hade icke onkel varit så öfver öronen förälskad, skulle han gjort sig den frågan: när skall Nini börja genomgå en afmagringskur?

Nini hängde sig vid hans arm, och man begaf sig åstad. På ångbåten och sedan på restauranten tog man dem för ett förlofvadt par. Det generade inte Nini det ringaste. Hon tycktes tvärtom finna nöje deri. Hon öfveröste onkel med ett bländande fyrverkeri ur sina vackra ögon. Och han? Han hade svårt att behålla fattningen. Var allt detta verklighet? Var verkligen denna unga, sköna, af glädje och lefnadslust strålände, oskyldiga varelse hans, hans? Sjelf var

hon väl ännu icke medveten om någon annan kärlek än den till onkeln. Men föräldrarna voro ett tråkigt par, och onkel representerade för flickan glädjen i världen. Dock — han måste gripa sig raskt an, innan någon annan hann komma emellan!

Efter middagen begåfvo de sig in i skogen och lade sig att hvila i skuggan tätt bredvid hvarandra. Nini blinkade då och då sömnigt med ögonen. Hon var hänförende vacker!... Onkel var stolt öfver den elegant vårdslösa ledighet, hvarmed han kastat sig ned bredvid henne — lätt som en tjugoårig yngling.

— Nini, är du lycklig? hviskade han.

— Ack, mycket lycklig! suckade hon, och den herrliga barmen gick i vågor.

Han ville säga mera, men lyckan, rörelsen liksom tillsnörde hans strupe. Det var ju också en farlig situation. Tänk, om hon till slut bara komme att skratta åt honom, den ostyriga flickungen!

Innan han funnit ord, flög hon upp som en gummiboll. Det var lättare för honom att ledigt kasta sig i gräset än att resa sig med »schwung». Men det gick dock.

Nini rusade åstad, sjungande, skratande, plockande blommor och hopande öfver gärdesgårdar och diken lätt som en get. Han efter — pustande och svettig men strålände af lycka...

Äntligen vände de tillbaka till restauranten och drucko kaffe. På vägen till ångbåten beklagade sig Nini öfver, att de måste vända hem så tidigt.

— Det var så herrligt! utbrast hon. Ack, onkel lille, jag skulle vilja springa till verdens ända med dig!

Karl Böhme var rusig af lycka.

På qvällen åt Nini med strykande aptit och gick derpå tidigt till sängs, ty hon var rysligt trött.

Karl Böhme började en lofsång öfver Nini. Föräldrarna invände, att hon kanske vore litet för vild, egen-sinnig och nyckfull — men hon var ju bara barnet, förstas. Denna sista anmärkning förstummade onkel, som snart tog afsked.

Följande dag var han hindrad af affärer från att besöka sina vänner. Men säkerligen berättade Nini för dem utförligt om den förtjusande utflykten och — hvem vet? — kanske

banade väg för honom i hans nya egenskap af friare!...

Men så telefonerade fru Nathalie till onkel och bad honom ovilkorligen komma dit på qvällen. Det var fråga om någonting viktigt — om Nini!

Således hade hon verkligen talat — intet tvivel derom! Som en galning rusade hr Böhme dit.

Föräldrarna sutto der och sågo buttra ut.

— Tänk er bara, Böhme, sade modern, flickan har fått i sitt hufvud att hon vill gifta sig! Den barnungen! Hon säger, att hon i går förlofvade sig på konditoriet med en ung man! Han lär vara juris studerande. Vet ni, käre onkel, ni borde verkligen passat på flickan litet bättre! De äro båda mycket morska af sig, och säga, att de ämna hålla ut och vänta på hvarandra. Vi äro alldeles perplexa!

Onkel stod der blek och stum af häpnad. Nini var förlorad för honom, och till på köpet gjorde man honom till syndabock!

— Kalla hit Nini! bad han med graflik stämma.

Nini kom in glädjestrålände, med ett illparigt drag kring munnen.

### På Axvall.



Korpralen: Du var mig en djädrans lång kamel. Hvem brås du på?

Beväringen: Dä ä fälle på mor min, ja ä ännasom född så lång.

C. H. Billbergs Piano-Fabrik, Lundby Skönfärgeri & Drottninggatan 34,  
GÖTEBORG. Östra Hamngatan 30. Kemiska Tvättanstalt. Göteborg.

**U**ndertecknad är efter flera månaders vistelse i utlandet åter hemkommen och rekommenderar jag mina prisbelönta arbeten till den ärade allmänhetens vänliga hogkomst.

Alfred Peterson, fotograf, Södra Hamngatan 29.

— Nini, sade den bleke mannen och andades tungt, huru kunde du uppföra dig på det sättet i går, som om... jag menar, hvarför sade du ingenting, och huru vill du förklara saken?

Nu rodnade hon förvirrad, men derpå flög hon onkel om halsen och utbrast:

— Ack, onkel, det var mycket elakt af mig! Men jag var inte riktigt säker på att Alfred älskade mig. Och jag ville försöka om jag kunde göra en man förälskad... Och därför var jag så glad — ty nog var du en smula förälskad, inte sant? Men du tog väl inte saken på allvar?... Du är ju ändå min lille rare onkel, och du hade ju själf roligt... Och jag fann, att jag förstod mig på saken ganska bra... och nu har jag förlofvat mig med Alfred... och du blir fortfarande vår snälle onkel!

Medan hon så pratade och skratade hörde man icke, att hr Böhme ganska högljudt gaf sig själf titeln: »gamla åsna!»...

Men han förblef »lille snälle onkel».

Två år senare upphöjdes han till »grand-onkel». Ninis lilla flicka heter Nini, och är mycket söt, men det är knappast någon fara för, att hr Böhme skall begå en liknande dumhet om-igen.



## Döden och skådespelaren.

(Fri öfvers. efter J. L. Heibergs pjäs).



— Ny pjäs på teatern! Evènement! Författarnamnet för da'n har klang, Ty prägel det bär af Ibsenska later — Men hvad? Nu uppsättas röda plakater! Hvad läses på dem?... Ah, det var ett men: Hjeltet i pjesen är krasslig och klen.



Så talade Döden, der bister han stod En qväll vid teatern och spottade blod. Han varit på färd att själar förlösa, Han lupit i kylan och fått sig en frossa Och kände sig nu så kall som sten Och skramlade hemskt med de bara ben.

Nu tog hans högvördighet en pris snus Och se'n han gängade raskt från platsen, Gick ner Avenuen och sände burdus En frågande blick upp mot stenpalatsen, En blick, liksom ämnad ett ideal...

Se, nu han försvann i en hög portal! Vi följa honom så snabbt i spåren, Se honom smyga i korridoren, Der plötsligt han stannade utanför En dörr, hvarpå lästes i tryck: AKTÖR.

Se'n Döden tittat derpå ett grand, Knöt han sin hvita benrangelshand Och slog på dörren helt hemsk i sinn' — En mäktig stämman bjöd snabbt: »Stig in!» Och Döden steg på, så som han är van, Men möttes i dörren af ett: »Fy f—n!» Då grinade Döden så som blott han kan Och såg triumferande på sin man.

— Jag tror du häpnar, du stackars aska, Kanske öfver mitt sätt att »maska»?... Jojo, du nog erkänner det, aktör, Att jag går öfver dig som »maskör».

— Usch ja! jag medger att jag är flat, Men säg, hvem är du då nu, kamrat?

— För himlens vilja jag är en tolk, Ett simpelt bud blott från andeverlden. Jag vet att aktörer ä' trefligt folk Och därför bju'r jag dig med på färden. Att du är sjuk, har jag sport i qväll, Och nu jag ser att du bär flanel Kring halsen, liksom en annan mes...

— Ack, kära Ni, jag är bara hes! Så't der till konstnärslifvet hörer, Är ganska sporadiskt hos oss aktörer... Men är det sannt, att min gäst är Döden, Som nu vill avsluta mina öden, Jag ber er: gör såpass uppehåll, Att jag får spela min nya rôle!

Benrangelsmannen såg tankfull ut, Men svaret fick dock aktören till slut:

— Nej, nej, det går ej! Du måste med Ty eljes blir nog Sit Petrus vred...

— Jaså... Nåväl jag är beredd att följa, Men nu en undran jag kan ej dölja: På hvilket ställe jag hamnar sist När stackars lifhanken jag har mist'. För döden knappast jag rädd kan bli: Jag dött i lustspel och tragedi, I synd och hädelse, bot och ånger Ja, inte en utan tusen gånger... Men presterna säga ibland att vi, Som ständigt gyckla i komedi, På ingen plats uti himmelrik Och i Gehenna bli blott — publik. Om det är sannt, vill jag fråga bara — Ty derpå är ni nog man att svara.

— Tror du jag vet, hvarest du skall bo När jag ej känner ett dugg din tro? Dock, är du god uti själens grund, Du far nog till himlen i nästa stund.

— Aek, aek! jag arme har nu ej klart Hvad min religion är utaf för art. Jag dyrkat gudar af många fasoner Och jublat dess lof i höga toner. Jag dyrkat träbeläten en flock, Och Brahma, Muhamed och Kristus och Och stundom min tanke fördjupats i Båd' romersk och grekisk mytologi. Men stor sak i det! ty hvar religion Ju dana kan en ädel person. Det värsta är — och det gör mig eländig — Att hvarje dag jag var obeständig:

Den ena qväll'n jag min afsky bragt Mot lögn och falskhet, det ondas makt, Men nästa afton jag utan blygd Förtrampade oskuld och allsköns dygd. Tyranners välde jag lyste i bann, Men nästa qväll var jag själf tyrann. Med rörande mildhet jag lockade folk, Men sedan med gift och svärd och dolk Jag utan förbarmande men'skor mördade — Religionen alltså jag föga vördade.

Nu grinade Döden af välbehag: — Aha, det der är ett annat slag, Det hör ju alltjemt till dina röler Och näppeligen din ofärd väller. Nej, om du själf, menar jag, är god, Då kan du vara vid hurtigt mod. Gud Fader är ej af herr Lindbergs mening Att konstnär'n och rölen uti förening Ä' ett... Dessutom trona i himlens famn Så många lysande konstnärnamn, De der församlas i festligt lag, Men ej konstnärer af sämre slag.

— O, vördade herre! Vi aldrig känt Oss sjelfve, vår själ. Vårt lif är tändt Af stora och små poeters verk... En tanke på egna behof — det märk! — Tillstädja de aldrig. Det är en nyck, Om vi få andrum till mat och dryck... Hvad det beträffar: hvad namn man har, Är svårt att göra den saken klar, Ty med applåderna från publiken Sig blandar ovettet från kritiken...

— Jag nu hört nog... Kom med, jag går! Se här, ditt timglas utrunnet står! Och läs »Fader vår», förrän du dör —

— O, ja! Om Ni bara vill bli — sufflör!

— O, himmel! Kan du ej ens denna bön, Ja, då dig väntar en vidrig lön! Förtappadt för alltid är nu ditt lif Och afgrunden står blott i perspektiv.

C. R. A.



## Rotiser.

Våra förlustelseställen hafva nu som alltid vid sommarens ingång rustat sig för att värdigt kunna mottaga de tusenden, som efter en lång och i år mer än vanligt afskyvärd vinter söka välbehöflig rekreation och luft och sol i det fria.

Våra förnämsta utvårdshus äro *Trädgården* och *Lorensberg*. På det förstnämnda stället sträfvar källarmästaren Svanfeldt att gifva publiken gedigen musik, hvilken tills dato upprätthållits af den här så populäre italienske kapellmästaren Ferd. Seveso. Och goda nyheter har herr Svanfeldt i reserv.

Lorensberg synes under sin nye populäre egare i flera afseenden gå in i ett nytt skede — huru långt detta blir utöfver de fem närmaste åren ligger i gudarnes och stadens faders knän. Allt derute är ljusst och fint och uppfiffadt, och bland nyheterna märkes en djurgård, som källarmästare Möller låtit inreda. Den är redan nu med de för Skan-

**Strå-Hattar!!!**

För damer och barn samt alla slags MON-  
TERINGSARTIKLAR. Parasoller, Para-  
plyer, Handskar, Galanterier, Väfnader.

**Thérèse Meyer**

12 Kungstorget 12

f. d. Lambergiska huset



Södra Hamngatan 5, Göteborg.

## C. J. Niklasson

Södra Vägen 20.

Rekommenderar sin nya Tafvel- & Spegelaffär såväl kontant som på afbetalning. Alla slags inramningar göras väl och billigt. **OBS!** Fotografiförstorningar efter amerikansk metod billigast på platsen.

sen bestämda grymtoxarne en sevärdhet — men blir det ännu mera sedan, då hr Möllers plan blifvit fullt genomförd. Föröfrigt spelar en större afdelning af Elfsborgs regementes musikkår i parken, och i Alhambra uppträder hvarje afton en vald trupp af populära varieté-artisten.

*Slottsskogen* har redan inledt säsongen med folkvandringar, promenader i vagn, regementsmusik i parken, grönskande gräsmattor och svanduetter på de fagra dammarna. Snart löfvar den varma sommarvinden trädens kronor och då börjar på allvar folkklifvet derute, detta folkklif som ger vittnesbörd om, att Slottsskogen är stadsbons mest älskade tillflygtsort.

För säsongen har källarmästare Larsson vidtagit en del åtgärder till publikens trefnad. Liksom förra året sjunger den populära Mälarekvartetten hvarje torsdag och söndag.

*Operaboulevard*en, som alltjemt står under källarmästare Jonssons ledning, öppnades i Maj för allmänheten. Denna trefliga, flaggprydda boulevard, som så pittoreskt pryder den öppna platsen vid teatern, är en synnerligen angenäm tillflygtsort för dem, som vilja hvila ut en stund i det fria mellan mödorna i den närgränsande stenöknen.

*Styrsö Hafsbads restaurant* öppnas före Pingst under sin nye källarmästare, hr Fr. Johansons å Coldin, ledning. Herr J. har gått i författning om god musik under anförande af en af våra skickligaste kapellmästare, hvilket nog kommer att bidraga till talrika besök å vår närmaste och mest fashionabla skärgårdsrestaurant.

*Ölhallen Weise's* är alltjemt stadens förnämsta frukostrestaurant, hvilken under sin nye skicklige innehafvare, hr J. Gustafson, väl upprätthåller den populära lokalens anseende.

En **originel skylt** funno vi häromdagen i en af stadens parfumerier. Den präglades af en viss konstnärlighet och återgaf bilderna af en man och en kvinna, beredda att kyssa hvarandra.

Vid närmare efterfrågan funno vi att det var en reklamtafla från *Tekniska fabriken Röda Korset* i Stockholm för en ny parfym, som denna öfver hela landet välkända fabrik utsändt. Dess namn är *Skogsviol*. Vi ha redan öfvertygat oss om att dess doft är systerb, ångande fin som den blomma, hvaraf den fått sitt namn. Dertill kommer att det är svenskt fabrikat — glädjande således, att vi hunnit så långt i en fabrikation, som för icke så länge sedan var uteslutande förbehållen utländingen.

Röda korsets agent i Göteborg är Nath. Jacobson, Östra Hamngatan 19, der ett prof-lager af fabriken mångfaldiga artiklar finnes.

## Alfred Hagström,

Göteborg.

Rikstelefon 17 30.

Anordnar **provianteringar**, speciellt lämpade för utfärder, **fort och väl af finaste konserver.**

**Viner**, stort lager af **gamla välkända märken** såväl å originalflaskor som här aftappade.

**Obs!** Filial å **Styrsö hafsbad.**

Lokalen delegare i Styrsö by.

## Alma Peterson & Co.,

Göteborg, Korsgatan 13,

rekommendera för våren inkomna

artiklar i **Blustyger & Klädnings-tyger** i hvitt och kulört, smakfulla mönster. **Damast- & Drällduktyger**, **Téduks garnityrer**, **Reform- & Sundhetslif**, **Linnenäsdukar**. **Kulörta Matbordsdukar**. **Randiga och tryckta Gardinväfnader** m. m.

Alla slags **tapetserarearbeten** utföras och garanteras ett välgjordt arbete.

**Obs!** **Inventionssoffor** tillverkas som specialartikel, köpas därför billigast hos

Tapetserare



Joh. Nilsson,

Erik Dahlbergs-

gatan 14.

Telefon 34 34.

Utför Ångbåtsinredningar.

OBS! Kostnadsförslag gratis.

## Konditoriet "Göta"

50 Kungsgatan 50

dagligen färska bakelser och konfekt.

Beställningar

af **etterrätter, krokoner, tårtor, bröllops- och begravningskonfekt**

utföras tacksamt.

Servering af

**kaffe, thé, chokolad, buljong, vin och kolsyrade drycker.**

# Mustads-Margarin

är

**bäst!** ★

Partilager hos

G. A. FOLIN,

Göteborg.

**Olof Michelsens Boktryckeri**

**Drottninggatan 53.**

Rikstelefon 34 85.



**Barnvagnar, Reskorgar,**  
gediget och utmärkt svenskt fabrikat, säljas  
**ovilkorligen billigast** hos  
**A. E. KLINGBERG,** 2-dra Långgatan 10.

Fabrik och reparationsaffär:  
Pusterviksplatsen 15.

**Bästa och Billigaste  
Bränsle!**  
**Stenkol och Cokes**

hos  
**C. Ugglå & Co.**  
Norra Hamngatan 6.

Rikstelefon:  
Kontoret N:o 32.  
Upplaget N:r 38 85.

**EDVARD JONES, Stampgatan 38.**

Tel. 28 12. (Exteriör af affärslokalen). Tel. 28 12.



Uti  
**Sofie Hallbergs**

Parfymerihandel,  
65 Södra Hamngatan 65,  
GÖTEBORG,

finnes ständigt ett rikt och väl sorteradt lager af  
finaste äkta  
Parfumer och Eau de Co'ogner, alla slags  
Borstär och Kammar samt Svampar, tillika  
med ett elegant lager af  
Pariser Galanteri- och Bijouteri-artiklar,  
m. m., allt till de billigaste priser.  
**Sofie Hallberg.**

För fiskesportens utöfvare påpeka vi  
den välkända firman *John Fröbergs*, Finspong,  
ypperliga fiskredskap, hvilka erhållit en kolosal  
spridning öfver hela landet och jemväl  
förtjenat det. De äro nemligen mycket  
starka och välgjorda — så att både laxen  
och gäddan och torsken och andra starka  
fiskar äro fast, om de råka ut för dem.

I **Karl O. Lindebergs handelsskola**, gam-  
mal och högt renommerad såväl i Göteborg  
som långt utom dess gränser, pågår under-  
visningen jemväl under sommarmånaderna.  
Se vidare annonsen!

Den gamla välkända firman **C. E. Dahlgren & Co.**,  
hvars punsch »N:o 1» är en af  
Göteborgs mest populära punschsorter, har  
nyligen öppnat en ståtlig butik uti huset n:r  
23 Parkgatan.

I denna stadsdel är firman den första i  
branchen, och dess eleganta butik med sina  
stora skyltfönster och vackra, dominerande  
läge gör ett godt intryck. Den tillgodoser  
ock ett länge känt behof i denna trakt,  
der ju den förmögnare delen af stadens  
innevånare har sitt hemvist.

**Klas Bursells manufakturaffär** erbjuder  
för säsongen nya och eleganta tyger i de  
läckraste färger. Vi rekommendera denna  
affär, såväl den gamla vid Korsgatan som  
dess nyöppnade filial vid Andra Långgatan,  
hos våra förtjusande läsarinor.

**Svaländers kaffehandel** vid Kungsgatan  
har redan vunnit afgjord popularitet hos  
dampubliken. Den är ock ärligt förtjent.

En illustrerad annons, föreställande herr  
*Ed. Jones'* affärslokal vid Stampgatan, med-  
dela vi i denna tidning. Exteriören gör sig  
synnerligen väl, som läsaren vid närmare  
efterseende kan finna.

**P. Ericsson & C:is Markis- och Persiennefabrik** är sedan nyåret inflyttad i sin  
nybyggda fabrik vid *Odinsplatsen*.

Som bekant är denna firma en af de äldsta  
och mest renommerade i branchen i vårt  
land och har genom flera nya uppfinningar  
inom sin fabrikation varit banbrytare inom  
persienne- och markisindustrien. Öckså hafva  
dess fabrikat å flere utställningar, senast i  
Stockholm 1897, väckt berättigad uppmärk-  
samhet och vunnit de högsta utmärkelser.

**L. J. Wahlström.**  
10 Östra Larmgatan 10.

Stort lager nu inkommet för våren  
af Öfverrocks-, Ulster-, Kostym- &  
Byxtyger. Beställningar å Herrkläder  
utföras fort och väl.

Stort lager af färdiggjorda Herrkläder.  
Specialité! Impregnerade Herrulstrar.  
Reel behandling. Verkligt låga priser.  
Stort lager af Herrekiperingsartiklar.  
OBS. Adressen!

**Göteborgs Inkasseringsbyrå**

(Carl J. Olsson)

utför juridiska uppdrag samt inkasseringar prompt  
och billigt.

Magasinsgatan 12. Rikstel. 3683.

e. o. hofrättsnotarien  
**AXEL SÖDERBORG**  
Advokat,  
Magasinsgatan 12.

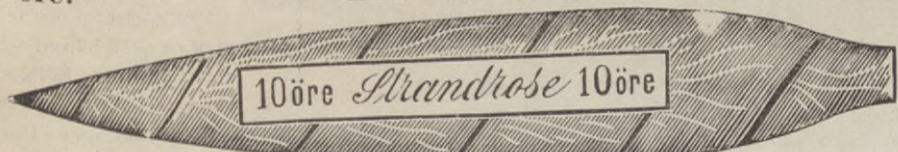
Rikstelefon 36 83.

10 öre!

Herr Rökare!

10 öre!

Profva!



Profva!

Ny, lättrokt cigarrsort från **A. J. Forsells Cigarr- & Tobaksfabriks Aktiebolag**, Göteborg.

**VELOCIPEDER**

repareras omsorgsfullt, billigt och på kortaste  
tid hos **Larsson & Hultkrantz**,  
förra Kasernen.

OBS! Lösa delar ständigt på lager.

Tel. 40 93.

Tandens uthyras.



**Album**

och **Psalmböcker**

passande till namns- och födelsedagar, säljas  
ovilkorligen billigast uti

**O. SVENSSONS** Bokhandel,  
3 Husargatan 3.



**Göteborgs Kravatt-Fabrik,**

15 Södra Larmgatan 15.

Specialité:

**Herrhalsdukar.**

Skjortor, Kragar, Manschetter.

# Punsch N:o 1, mindre söt.

C. E. DAHLGREN & Co.,  
GÖTEBORG.

## Göteborgs elektriska...

(För »Pingsten 1899»).

Det är väl ett ämne för dagen! Upplysningsvis meddelas, att det inte är fråga om de elektriska ljusbolagen. Dem kan ingen öfverglänsa, utom möjligen »Gnistan» och det högt lysande P. B.!

Det var den underdånige kåsörens afsigt att skärskåda de nyaste elektriska meteorerna på Göteborgs horisont. Om jag kallar dessa företeelser för meteorer så är det bara för att antyda att de dykt upp så hastigt — inte att de skola försvinna in's Blaué, likt förhoppningarna om den »elektriska ringlinien».

Apropos elektrisk ringlinie! I Stockholm gör man i dessa dagar oblyga försök att taga bort telefonringningarna, för att ersätta dem med ljus. Litet mer elektrisk belysning skulle inte skada. Kunde det gå upp ett elektriskt ljus för K. telefonstyrelsen och Svenska telegrambyrån vore det inte så oäfvat. Nu inträffa allt för många konflikter mellan dem, allmänheten och tidningarna . . .

Men här sitter jag i halfmörkret vid ett dussin »normalljus» och ser inte hvad jag skriver för nonsens! Det var meningen att först tala om den nya elektriska Särö-järnvägen, som skall öppna en ny utväg för de nöjesjagande göteborgarna. Särö skall bli ett Saltsjöbaden, heter det redan. Särö är särdeles lämpligt, säger konsortiet. Särö har förut varit aldeles särskildt förnämt och tråkigt, säger den ointresserade. Men det skall nu hjälpas upp med elektricitet och kasino (för ädla sällskapsspel?) m. m.

Skall Särö då söka ta lofen af Marstrand?! Ditåt lutar det. Marstrand har

nytt turisthotell, men Särö skall få så mycket nytt, så! Allt gammalt ska' vara glömdt.

I hopp att Särös drömmar skola gå i fullbordan vända vi oss till ett annat elektriskt projekt. Mölndals-Napoleon har fått sin Helena, »Thor» skall inte längre skaka efter bockarne från Cabinet d'Aisence till

börjar i nästa vecka eller i nästa månad — skall vittna högt om Göteborgskulturen i slutet af elektricitetens århundrade!

Non omnibus licet, säger latinaren. Det är uttydt: »Inte alla omnibusar få en sådan historisk betydelse.» Men inte alla omnibusar heta »Napoleon» och »Thor»!

Om jag så inte glömmar de allra nyaste elektriska pappersslotten, så har jag gjort hvad jag tänkte. (»Man skall alltid tänka innan man handlar», sade specerimannen!) De allra nyaste elektriska jobbposterna mäla:

En elektrisk bana från Stora teaterns parkett till teaterns foyer; en elektrisk plankbana: Teaterbron—John Ericsson-statyn; en elektrisk järnväg längs nya kajen, som dock inte tål för mycket järnskakning; till slut en elektrisk bana från den ena ändan af Arkaden till den andra . . .

Förlåt, ljuset slocknar, handen darrar, ögat skymmes, redaktören svär otåligt — jag måste sluta.

Jag gör det i hopp att nästa Oscarsdag få en elektrissa!

Kul.



## En »historisk» anekdot.

På den tid, då numera aflidne kryddkrämaren A. M. Brinck — en på sin tid ganska känd personlighet — stod på höjden af sitt inflytande i Borgarståndet, kom ett rykte ut, att Oscar I var betänkt på att upphöja honom i adligt stånd.

På adelsklubben talade man en qväll härom och en del af det blåa »fullblodet» var ytterligt förgrymmad,

isynnerhet dåvarande landshöfdingen i Upsala, von Krämer, som i ett samtal härom utropade:

— Jag undrar just hvad den der herrn ämnar taga sig för namn som adelsman?

— von Krydd-kräm, naturligtvis, svara de en annan ögonblickligen.

## J Marstrand.



*Kavaljeren:* Se, der borta seglar härads höfding Lagström, och fullt af damer har han med sig, som vanligt. Det är en karl, som har väldig tur hos fruntimren.

*Damen:* Så-å . . . och ändå är han inte förlofvad.

*Kavaljeren:* Ja se — det är just hans stora tur det.

Mölndal. Denna »Asa-Thor» skall inte längre »asa» sig fram. Elektrisk järnväg Göteborg — Mölndal är senaste budet. Skansen skall förvärfva sig »Napoleon» och Nationalmuseum skall inköpa »Thor». Maken till relikér såg aldrig Skansdoktorn, drömde aldrig museinämdnen om! Hvilka herrliga fornminnen, som långt in i nästa sekel — vare sig det

Pripps Pilsneröl rekommenderas.



## Gransholms Pappersbruk GEMLA.

Tillverkar:

Post-, Skrif-, Concept-,  
Läsk- och Tryckpapper  
m. m. samt alla slags Fär-  
gade papper, i hvarje  
format och vikt, på kor-  
taste leveranstid.



Dessutom hålles sfändigt i lager:

Post- och Skrifpapper,  
Tryckpapper A & B i fyra  
olika format, Excelsior-  
Olifant i tjugo färgnyan-  
ser, Broschyr-, Concept-,  
Rött Läskpapper m. m.

Nederlag hos Carl P. Nilsson, Lilla Torget N:o 2, GÖTEBORG.  
Rikstelefon 39 99.

### Hvarför?

köpa dyrt natursmör,  
när **Agra Grädd-Margarin GM**  
eger samma smak,  
högre näringsvärde,  
och köpes befydligt billigare  
från

Nederlag  
hos hr O. Anell,  
Göteborg.

**Agra Margarinfabrik,**  
Stockholm.

### Velocipeden

1-klassigt fabrikat

Alla tillbehör till cyclist.

### Victoria

UTHYRNING.

Velocipedskola. Reparationer

**ALFRED HANSON & C:o**

Södra Allégatan 5, Nya huset. Rikstelefon 3440.

### Johansson & Persson

SAFTFARIK,

Göteborg. Telefon 40 34.

Intyg 43,475. Prof af Hallonsaft, inlemnad den 8  
maj 1899, vid undersökning funnen fri från Saccharin och  
giftiga metaller. Göteborg den 10 maj 1899.

J. E. ALÉN, Stadskemist.



Undertecknads **ELEKTRISKA SKÄRSLIPERI**

Ostra Hamngatan N:o 52,

rekommenderas

hos den ärade allmänheten för utförande af slipning af alla  
slags eggjern såsom: Rak-, Penn-, Radér- och Hushälls-  
knivar, Saxar, Yxor, Rullor, (större och mindre). Kött-  
kvarnar af olika slag samt Hyfvel-, Stäm- och Trä-  
snittjern m. m. Arbetet utföres omsorgsfullt och till  
moderata priser. Hemtning och hembärning ombesörjes.  
Statens Telefon 34 63. Högaktningsfullt  
C. P. ANDERSSON.

## GÖTEBORGS VADDFABRIK

rekommenderar såsom specialitet

**Vadderade**

**Täckten**

i de mest smakfulla mönster, från extra billiga  
till finaste kvaliteter.

### Nyhet!

**Törstsläckande Karameller**

(Fräsa och moussera i munnen.)

Rekommenderas under sommaren.

Bröstkarameller alla sorter, Gräddkara-  
meller, Fruktdrops etc., Hallon-, Apel-  
sin- & Citronsaft försäljes i parti och minut  
från

**Sahlbergs Konfektfabrik,**  
Skolgatan N:o 9, GÖTEBORG.

OBS! Tillverkning af Hvitt & Brunt kokt  
kaksocker. Rikstelefon 40 33.

## ANNA JOHNSONS SKOAFFÄR

2:dra Långgatan 27

rekommenderar sitt för  
våren nyinkomna lager  
af såväl **finare** som  
**enklare Herr-, Dame-**  
och **Barnskodon** såväl  
svarta som coulörta.

Obs! Goodyerskor  
(Handmetod).

Endast prima varor  
tillhandahållas.



## PRESIDENT

är icke den äldsta maskin i  
verlden, men just därför torde  
den kanske ändå vara den

bästa. Ty våra gamla vagnfabriker gjorde ingalunda några sådana åk-  
don, som de Amerikanska moderna fabrikerna numera kan åstadkomma.

PRESIDENTS ensamförsäljare i vestra Sverige:

### LANDÉNS INGENIÖRSBYRÅ

Nils Ericsonsgatan 23. Tel. 31 35.

OBS. Bäst sorterade lager af reparationsdelar på platsen.



**L. C. Dahl & Son**  
Böö Handelsträdgård,  
Göteborg.  
Rekommenderas.  
Rikstelefon 15 74.

## Sahlin & Co.,

Klädes-, Skrädderi- och Herreklipering

Öfra Husargatan n:o 11,

rekommenderas.

Lager af Öfverrocks-, Kostym- och  
Byxtyger. Färdiga Mans- och Arbetsklä-  
der m. m. Beställningar utföras fort, väl och  
billigt.

### Efter nu skedd reparation

Rekommenderas ett nyinkommet lager  
af Glas & Porslin, Blomglas, Porslins-  
figurer, Nickelserviser, Britanniamet-  
allvaror.

Eskilstuna Fick- & Pennknivar, fin-  
fina Rakknivar, Saxar, Bord-, Bröd-  
& Förskärareknivar m. m. —  
allt till ytterst billiga priser.



**J. W. Claesson**  
VICTORIAHALLEN.

## Carl O. Carlberg

Göteborg.

Sorterad lager af:

Papper, Papperspåsar, Kuverter, Viner,  
Safter, Karameller, Cigarrer & Thé.

**ÄTTIKSYRA** 70%. Damejeanner om  
10, 20, 30 & 60 Kg.  
dito i graderade flaskor samt 1:ma Sprit-  
ättika i fat.

Rikst. 18 19. Kontor & Lager Vallgatan 19.