

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Libris: g6d1832gn1 l2dv9

MUSIKHÖGSKOLAN  
I  
GÖTEBORG  
BIBLIOTEKET



Ex-1



Op. 14 N:2

Pris Fmk. 1.25

Eigentum der Verleger für alle Länder.  
Den internationalen Verträgen gemäß deponiert.

HELSINGFORS      HELSINKI  
Helsingfors Nya Musikhandel  
K.G. FAZER

Leipzig-Brüssel · BREITKOPF & HÄRTEL London-New York  
För Sverige o. Norge:      För Danmark:  
ABR. LUNDOQUIST, STOCKHOLM.      WILH. HANSEN, KJØBENHAVN

Xo  
Melartin

# Skymning.

(Alceste.)

Erkki Melartin, Op. 14 N<sup>o</sup> 2.

Långsamt och enkelt.

*p*

När en - gång so - len har sjun - kit ner bak

*p*

dun - kelt blå - nan - de fjäll, och tra - stens to - ner ha

*dim.*

*mp*

*Ed.*

tyst - nat i dröm - man - de som - mar - kväll,

*dim.*

*poco a poco cresc.*

då vill jag sit - ta på skä - rets strand och

*p poco a poco cresc.*

*Red.* *Red.*

*sempre cresc.* *rit.*

lyss - na till vå - gens sa - ga, Och

*sempre cresc.* *rit.*

*Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

*f* *allt lugnare*

lyss - na u - tan att hop - pas, och min - nas u - tan att kla - ga.

*f* *dim.* *p* *lento*

# Musikalier på Helsingfors Nya Musikhandels Förlag, Helsingfors.

Solo för Piano.		Fmk			Fmk			Fmk
Björneborgarnes Marsch arr. för Piano af Karl Ekman	—	75	Sibelius, Jean, Finska Folkvisor, Transkriptioner:			Sibelius, Jean, 7 sånger af Runeberg	2: 50	
Cassi, Anola Vals	1: 25		N:o 1. Minun kultani	1:—		1) Under strandens granar. 2) Kysens hopp. 3) Hjertats morgon. 4) Våren flyktar. 5) Drömmen. 6) Till Frigga. 7) Jägargossen.		
Collan, K., Du är min ro. Transcription för piano af Karl Ekman	—	75	» 2. Sydästemäni rakastan	1:—		Soluppgång — Sonnenaufgang	1: 50	
— Fåfång önskan. Transcription för piano af Karl Ekman	—	75	» 3. Ilta tulee, ehtoo joutuu	1:—		— Säf säf Susa — Säusle Schilfrohr	1: 50	
Cronstedt, Einar, Berceuse	1:—		» 4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö kanteletta	1:—		— Var det en dröm? — War es ein Traum?	1: 50	
— Petite Romance melancolique	1:—		» 5. Velisurmaaja	1:—		— Wilse — Verirrt	1: 50	
— Petite Valse	1:—		» 6. Häamuistelmä	1:—		Laula äiti kanssamme	3:—	
Ekman, Karl, Vår fosterländska Sång (Innehållande: Vårt land, Suomis sång, Wasa Marsch, Soldatgossen, Björneborgarnes Marsch) med svensk och finsk text i nytt klavermässigt arrangement	2: 50		— Sängen om korpindel. Transcription för Piano af Karl Ekman	2:—				
Elbenschütz, José, Sorg, (after Edelfelt's tafla)	1: 50		— Jägargossen. Transcription för Piano af K. Ekman	1:—				
Flodin, Karl, Suite mignonne	3:—		— Terve kuu — Måne hell. Transcription af Erkki Melartin	1: 25				
— Quatre Idylles	2: 25		— Sortunut ääni. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—	75			
— Albumblad	—	75	— Venematka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	1:—				
Götze, P., Op. 2. Tamara Vals	1:—		Sohlström, Edith, Elegie	1:—				
Hartmuth, Egmont, Valse mélodique	1: 50		Suomen Laulu	3: 50				
Hedman, Harald, Zoraida Mazurka	1: 25		Wegelius, Martin, Ur Finlands tonskatt 100 inhemska melodier, lätt arrangerade för ungdom. Häft I, II, III, IV	3:—				
— Menuett	—	75	Witt, A., Nur im Herzen. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	75				
— Serenad Vals	1: 50		Åländska Folkvisor, Nu måste jag resa. Transcription för Piano af Karl Ekman	—	50			
— Melancolie	—	75	— Du är så vacker för mina ögon. Transcription för Piano af Karl Ekman	—	50			
Ingellus, Kung Erik. Transcription för Piano af Karl Ekman	1: 50		Finland i toner, Suomi sävelissä. Fmk 5, nedsatt pris	3:—				
Järnefelt, Armas, Sirkka. Transcription för Piano af Erkki Melartin	—	75						
Kajanus, Rob., Sotamarssi — Krigsmarsch. Transcription för Piano af Karl Ekman	—	50						
Kotilainen, Otto, Idylli	1: 25							
Kress, C., Björneborgarnes marsch	—	75						
Krook, Max, Nordiska Visor och Danser. Heft I & II	2: 50							
Köpenhamnskören Album	3: 50							
Innehållande:								
N:o 1. F. Pacius: Suomis sång. arr. för piano af Karl Ekman								
» 2. Joh. Frid Hagfors: Modersmålets sång. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 3. R. Kajanus: Sotamarssi. arr. för piano af Karl Ekman								
» 4. Jean Sibelius: Saarella palaa. arr. för piano af Erkki Melartin								
» 5. Selim Palmgren: Klunkom, Welam Welamson. arr. för piano af Karl Ekman								
» 6. Karl Flodin: Barcarolle. arr. för piano af Karl Flodin								
» 7. E. Hermes: Armassta orotessa. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 8. G. Wennerberg: Marsch. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 9. P. E. Lange-Müller: Skjön Jomfru, see udi. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 10. C.M. Bellmann: Fredmans Sång. arr. för piano af Karl Ekman								
» 11. C.M. Bellmann: Fredmans epistel N:o 38 »Undan ur vägen. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 12. F. Pacius: Wiegenlied. arr. för piano af Selim Palmgren								
» 13. Th. Sörensen: Lemmen muisto. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 14. A. Witt: Nur im Herzen. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 15. Finsk folkvisa: Minäp oien laulajapoika. arr. för piano af Karl Ekman								
» 16. Åländsk folkvisa: Nu måste jag resa. arr. för piano af Karl Ekman								
» 17. Finsk folkvisa: Syntymis tään sureva. arr. för piano af Armas Järnefelt								
» 18. W. Lagercrantz: Tonerna. arr. för piano af Armas Järnefelt								
Lagercrantz, Tonerna. Transcription för Piano af Armas Järnefelt	—	50						
— Transcription för Piano af Selim Palmgren	1:—							
Lundin, Anton, Minne från Mariehamn	1: 50							
Melartin, Erkki, Legend I. Op. 6	1: 50							
— Elegie, Romance, Nacht. Op. 8	2:—							
— Pieni Gavotti. Gavotti i gammal stil	1: 25							
— Legend II. Op. 12	2: 50							
— Arietta all'antica	1:—							
Merikanto, Oskar, Öfver Atlanten. Marsch	1: 50							
— Valse lente	1: 25							
— Två Impromptus	2: 50							
— Nya Salondanser:								
N:o 1. Pas de Quatre	—	75						
» 2. Mignon	—	75						
» 3. La Chaconne	—	75						
» 4. Schottisch	—	75						
» 5. L'Arcadien	—	75						
» 6. Pompadour	—	75						
» 7. Pas des Patineurs	—	75						
» 8. Pas d'Espagne	—	75						
— Salondanser N:o 1—4 Heft I	2: 50							
— » 5—8 » II	2: 50							
M. M. Körens Album	3: 50							
Mielck, Ernst, Två Impromptus	2:—							
— Tre fantasistycken	2: 50							
Palmgren, Selim, Berceuse	1:—							
— Deux Contrastes	1: 50							
— Gavotte et Musette	1: 25							
— Scherzo	1: 25							
— Lagercrantz, Tonerna	1:—							
— Sibelius, Svarta rosor	2:—							
— Säf säf susa	2:—							
Relander, Einar, Preludium och saknad	1: 50							
Sibelius, Jean, Athenarnes Sång	1: 50							
— Barcarolle	2:—							
— Finlandia	3:—							
— Idyll	2:—							
— Romance	2:—							

