

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Libris: 3 kg 3 pr bk 1 x d 5 wrkx

R. E. WESTERLUND 4712

GÖTEBORGS MUSIKKONSERVATORIUM

Nº 188



ERIKKI MELARTIN



FEM NYA SÅNGER VIISI UUTTA LAULUA

Op. 97

N:1. DEN LÅNGA DAGEN PITKÄ PÄIVÄ ^{Fmk} 8.75
(J. L. RUNEBERG) (SUOM. J. S. N.) _{5mk}

N:2. TILL HELMI HELMILLE... " 8.75
(J. J. WECKSELL) (SUOM. J. S. N.)

N:3. MADEMOISELLE ROCOCO " 10. _
(MIKAEL LYBECK) (SUOM. J. S. N.)

N:4. NOVEMBER MARRASKUU... " 8.75
(POUL ANDERSEN) (SUOM. J. S. N.)

N:5. HVEM STYRDE HIT DIN VÄG? KEN TIESI TÄNNETOI? ^{Fmk} 10. _
(J. L. RUNEBERG) (SUOM. J. S. N.) _{5mk}



A/B R. E. WESTERLUND %
HELSINGFORS-HELSINKI

Xo
Melartin

X



BIBLIOTEKET FÖR
MUSIK OCH DRAMATIK

Xo



Mademoiselle Rococo.

(Mikael Lybeck.)

(Suom. J. S. n.)

Erkki Melartin, Op. 97 N^o3.

Tempo di Gavotta.

grazioso

Du sväf - var e - mot mig, du
Sä lie - hut ja lü - dät, ja

p grazioso

rall.

a tempo

trip - par på tå, ett va - jan - de strå, mademoi - sel - le Ro - co - co, en
hul - mu - at, hoo, kuin kei - jui nen, oo, mademoi - sel - le Ro - co - co, niin

Ossia:

smi - dig ge - stalt, en lef - van - de kvin - na i ljus - blått si - den, med
not - ke - a on, niin nor - ja, oi nai - nen, ja sil - kis - sä sie - vä, sun

pp cresc.

blom - mor på. Väl - kom - men, väl - kom - men, min vac - kra vä - nin - na, min
var - tes, oo! Oi ter - ve, oi ter - ve, sä kau - no - tar kau - nis, sä

pp grazioso

Ped. * Ped. *

rall. *a tempo*

vac - kra vä - nin - na mademoi - selle Ro - co - co! Väl - kom - men, väl - kom - men, min
kau - no - tar kau - nis mademoi - selle Ro - co - co! Oi ter - ve, oi ter - ve, sä

rall. *a tempo*

Ped. *

rall. *a tempo poco a poco*

skö - na vä - nin - na, mademoi - sel - le Ro - co - co!
kal - lis, sä kau - nis, mademoi - sel - le Ro - co - co! 8.....: *a tempo poco a poco*

rall. *a tempo poco a poco*

Ped. * Ped. *

rall. *a tempo*

Din hand att kys - sa? Det får jag? ja - så. Men vill jag för - stå, mademoi -
Sun sun - te - len kät - täs? Sen sal - lit? jo - joo. Jos ym - mär - rän, noo, mademoi -

rall. *a tempo*

sel - le Ro - co - co, ditt in - ner - sta vä - sen, min vac - kra vä - nin - na, då
 sel - le Ro - co - co, sun miet - tees, sun mie les, sä kau - no - tar kau - nis, et

Ossia:

törs du ej stan - na, då mäs - te du gå. Far - väl, far - väl, all - ra
 vii - py - ä voi - ne, pois er - ka - net, oo! Süs hy - väs - ti jää, si - nä

pp cresc.

pp cresc. poco

Red. *

Cadenza ad lib.

selle Ro.co.co! Far -
 selle Ro.co.co! Süs

fa - gras.te kvin - na, min vac - kra vä - nin - na mademoi - selle Ro - co - co! Far -
 hur - maavin nai - nen, voi val - loit - ta - vai - nen mademoi - selle Ro - co - co! 8..... Süs

rall.

a poco *rall.* *col canto* *rit.*

Red. *

väl, far - väl, all - ra fa - graste kvin - na, mademoi - sel - le Ro - co - co! *a tempo*
 hy - väs - ti jää, si - nä hur - maavin nai - nen, mademoi - sel - le Ro - co - co! 8.....

a tempo *rall.*

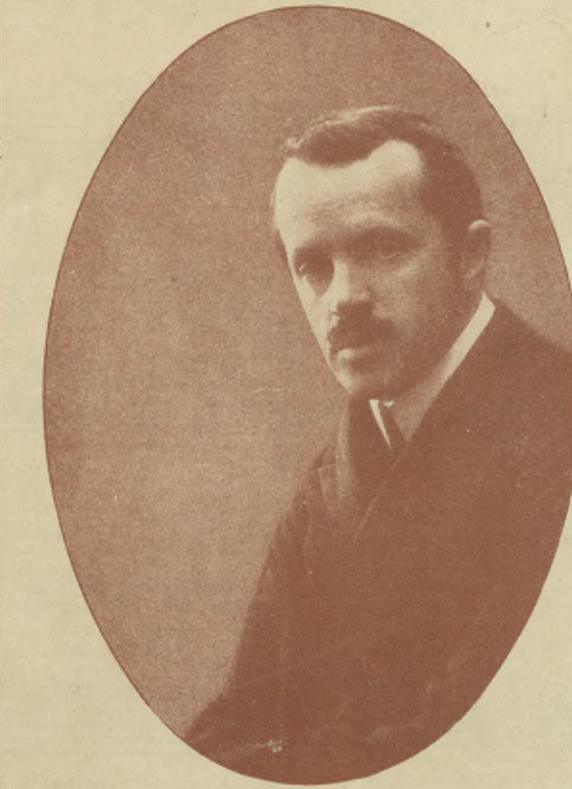
p *Red.* *

Erkki Melartin

Sävellyksiä

Kompositioner

Kust. No	Forl.	Op.	Smk. Fmk.
Pianolle 2 kätisesti Piano 2 händer			
L 769		Op. 2. Variationen und Fuge.....	12:50
L 770		Op. 5. Två ballader — Kaksi balladia:.....	13:50
		1. Två svanor — Kaksi joutsenta. 2. »Anime soli.»	
L 771		Op. 7. Lastuja I. 6 kappaletta — Spänor I. 6 stycken	13:50
L 772		Op. 9. Lastuja II. 6 kappaletta — Spänor II. 6 stycken	13:50
		1. Aftonsång — Iltalaulu. 2. Vaggvisa — Kehtolaulu.	
		3. Melodi — Melodia. 4. Vårsång — Kevätlaulu.	
		5. L'heure bleue. 6. Begravningsång — Hautauslaulu.	
L 773		Op. 11. Skizzer. 5 stycken — Skitsejä. 5 kappaletta	13:50
		1. Frid — Rauha. 2. Midnatt — Keskiyö. 3. Höst-	
		tänkar — Syysaatteita. 4. Liten Ballad — Pieni	
		Ballaadi. 5. Från Karelen — Karjalasta.	
L 774		Op. 16. Intermezzi.....	12:50
		1. Der Reiter im Walde — Ratsastaja metsässä.	
		2. Chanson. 3. Tanzweise I — Tanssilaulu. 4. Tanz-	
		weise II — Tanssilaulu II.	
L 794		Op. 16. No 5. Menuett — Menuetto. D-dur.....	8:75
		Op. 22. Ur musiken till »Prinsessan Törnrosa» — »Prin-	
		sessan Ruususesta»:	
L 775		No 1. Förspel — Alkusoitto.....	10:—
L 893		» 2. Herdedans — Paimentanssi.....	8:75
L 899		» 15. Tomtedans — Tontutanssi.....	8:75
L 776		» 16. Menuett — Menuetto.....	8:75
L 777		» 17. Fjärilvals — Perhoisvalssi.....	10:—
L 778		» 18. Mänkensbalett — Kuutamobaletti.....	8:75
L 779		» 19. Vals — Valssi.....	12:50
L 780		» 30. Festmarsch — Juhlamarssi.....	10:—
L 781		Op. 23. Miniaturer I. 8 stycken — Pienoiskuvia I.	13:50
		8 kappaletta.....	
		1. Menuett — Menuetto. 2. Vals — Valssi. 3. Vagg-	
		visa — Kehtolaulu. 4. Afton — Ilta. 5. Japansk	
		dans — Japanilainen tanssi. 6. Pastorale. 7. Den	
		väntande, finsk folkvisa — Odottava, suomal. kan-	
		sanlaulu.	
L 782		Op. 33. No 1. Små variationer — Pieniä variatioineja	12:50
w 75		» 2. Etude.....	10:—
w 545		» 8. Triskodans — Puukenkätanssi.....	8:75
L 783		Op. 34. Lastuja III. 5 kappaletta — Spänor III. 5 stycken	13:50
		1. Præludium. 2. Berceuse. 3. Au revoir. 4. Finsk	
		dans — Suomalainen tanssi. 5. Orientale.	
L 784		Op. 35. Pienoiskuvia II. 7 kappaletta — Miniaturer II.	13:50
		7 stycken.....	
		1. Venezianak afton — Venetsialainen ilta. 2. Afton-	
		stämning — Iltatunnelma. 3. Klagan — Valitus.	
		4. Morgon — Aamu. 5. På sjukbädden — Sairas-	
		vuoteella. 6. Dans — Tanssi. 7. Visa — Laulu.	
L 785		Op. 35 No 8. Spinnvisa — Kehruulaulu.....	8:75
		Op. 39 »Hiliden miekka»:	
A 2089		No 17. Cortege.....	12:50
A 2030		» 18. Hovineitien menuett — Hovdamernas menuett	8:75
A 2042		» 19. Balettikohtaus — Balettscen.....	12:50
A 2081		Op. 41. No 8. Salomes dans — Salomen tanssi.....	10:—
		Op. 43 ur »Vid frågornas port» — »Kysymysten portilla»:	
A 2083a		No 8. Stridssång — Sotalaulu.....	8:75
L 786		Op. 48. Lastuja IV. 5 kappaletta — Spänor IV. 5 stycken	13:50
		1. Vid vaggan — Tuutulaulu. 2. Miniaturvariationer	
		— Pieniä variatioineja. 3. Bøljor — Aaltoja.	
		4. Tapisserie. 5. Avsked — Jäähyväiset.	
		Op. 49. Walzer-Miniaturen:	
A 2081a		No 1. Annette-Sofie.....	10:—
A 2081b		» 2. Therese.....	8:75
A 2081c		» 3. Adele.....	10:—
A 2081d		» 4. Violet.....	10:—
L 787		Op. 53. Pienoiskuvia III. 7 kappaletta — Miniaturer III.	13:50
		7 stycken.....	
		1. Finsk visa — Suomalainen laulu. 2. Minne —	
		Muisto. 3. Valse lente. 4. Minnetto al' antico.	
		5. Finsk dans — Suomalainen tanssi. 6. Prelude.	
		7. Fughetta.	
L 788		Op. 54. Tunnelmia. 6 kappaletta — Stämningar.	13:50
		6 stycken.....	
		1. Tillegnan — Omistus. 2. Under en tung stund —	
		Raskaalla hetkellä. 3. Capriccio. 4. En fråga —	
		Kysymys. 5. Folkvisa — Kansanlaulu. 6. Energico.	
L 789		Op. 55a. 40 folkvisor från Kexholm I — 40 kansan-	15:—
		laulun kaksikymmentä I.....	
L 790		Op. 55b. 40 d:o, sm II.....	15:—
L 791		Op. 55c. 82 » » III.....	15:—



Kust. No	Forl.	Op.	Smk. Fmk.
Pianolle 2 kätisesti Piano 2 händer			
A 2143		Op. 56. Lyrische Suite II — Lyrillinen sarja II.....	15:—
A 2208		Op. 61 No 1. Till fosterlandet — Isänmaalle.....	8:75
A 2247		» 2. Var redo! scoutmarsch — Ollos valmis!	
		partiomarssi.....	8:75
L 792		Op. 76. 9 pikkukappaletta — 9 småstycken.....	13:50
		1. Vildros — Metsäruusu. 2. Ringdans — Piiritanssi.	
		3. Ländler. 4. Melodie — Melodia. 5. En gammal	
		sägen — Vanha taru. 6. Albumblatt — Muistikirjan	
		lehti. 7. Folkvisa — Kansanlaulu. 8. Aftonlugn —	
		iltarauha. 9. Dans — Tanssi.	
A 2313		Op. 81. Kuvakirja I. Helppoja pikkukappaleita pla-	12:50
		nanolle. — Bilderbok I. Lätta småstycken för piano...	
		1. Illan tuulen — När kvällen kommer. 2. Saks-	
		lainen kansanlaulu — Tysk folkvisa (»Gut'n morgens»).	
		3. Kyyneleitä — Utan tårar. 4. Pieni valkoinen per-	
		honen — Den lilla vita fjärlin. 5. Viimeinen kerta	
		— Sista gången. 6. Pikkutanssi — Liten dans.	
		Op. 83. Feuilletts d'Album I:	
w 43		No 1. Chanson matinale.....	7:—
w 44		» 2. Intermezzo.....	7:—
w 45		» 3. Bagatelle.....	7:—
w 46		» 4. Esquisse.....	7:—
w 47		» 5. Menuet.....	8:75
w 48		» 6. Elegie.....	8:75
w 49		» 7. Berceuse.....	8:75
L 889		No 1. Prolog (Hos sagoberätterskan) — Proloogi (Sa-	10:—
		dunkertojan luona).....	
L 890		» 2. Entr'acte. (Lekande barn — Leikkiviä lapsia)	10:—
L 891		» 3. Berceuse — Kehtolaulu.....	8:75
L 892		» 4. Marche miniature.....	8:75
L 893		» 5. Polska.....	10:—

Kust. No	Forl.	Op.	Smk. Fmk.
Pianolle 2 kätisesti Piano 2 händer			
L 897		Op. 91. Ljus och skugga. 7 småstycken — Valos ja	13:50
		varjoa. 7 pikkukappaletta.....	
		1. Morgonvisa — Aamulaulu. 2. Skuggan — Varjo.	
		3. I solskenet — Päivänpaisteessa. 4. Valse lente.	
		5. Prelude. 6. Afton på berget — Ilta vuorella.	
		7. Sjömansdans — Merimiestanssi.	
		Op. 92. Pennteckningar. — Kynäpiirroksia:	
w 78		No 1. Hälsning — Tervehdys.....	7:—
w 77		» 2. Scherzino.....	8:75
w 78		» 3. Vemod — Surumieli.....	8:75
w 79		» 4. Vaggvisa för ett sjukt barn — Kehtolaulu	
		sairaalle lapselle.....	8:75
w 80		» 5. Chanson triste.....	8:75
w 81		» 6. Cansoncina.....	8:75
w 82		» 7. Humoresk.....	8:75
w 543		Op. 98 No 1. Den tysta skogen.....	8:75
w 450		» 2. Skymning vid än.....	10:—
w 544		» 3. I höjden (Legend III).....	10:—
w 451		» 4. Gavotte.....	8:75
w 452		» 5. Romans över namnet S-a-s-c-h-a-G.....	8:75
w 453		» 6. Scherzo.....	10:—
w 642		Op. 120. Varjokuvia-Silhouetter I. 6 pientä piano-	12:50
		kappaletta — 6 små pianostycken.....	
		1. Sisarukset — Syskonen. 2. Sureva tyttö — Den	
		sörjande flickan. 3. Menuetto hämärissä — Menuett	
		i skymningen. 4. Partiomarssi — Scoutmarsch.	
		5. Aamuvirsi — Morgonpsalm. 6. Iltavirsi — Afton-	
		psalm.	
w 643		Op. 120. Varjokuvia-Silhouetter II. 6 pientä piano-	12:50
		kappaletta — 6 små pianostycken.....	
		1. Valse lente. 2. Kansanlaulu — Folkvisa. 3. Iita-	
		kuva Karjalasta — Aftonstämning från Karelen.	
		4. Maalainstanssi — Lantlig dans. 5. Retkellylaulu	
		Vandringsång. 6. Humoreski — Humoresk.	
w 200		En gammal Boordvisa — Vanha Kestilaulu.....	8:75
w 344		Præludium aus der Violinsonate E-dur von J. S. Bach,	12:50
		bearbeitet für Klavier.....	
		Transcriptioner över Sibelius sänger — Lauluja Sibelii-	
		kselta, pianosovituset:	
L 1189		Sydämeni laulu.....	10:—
L 1190		Metsämiehen laulu.....	10:—

Kust. No	Forl.	Op.	Smk. Fmk.
Pianolle 4 kätisesti Piano 4 händer			
L 901		Op. 1. Marionnettes. Suite i 5 satser — 5-osainen sarja	20:—
		1. Entrée de Marionnettes. 2. Pas de deux. 3. Sérén-	
		nade. 4. Capriccio. 5. Duo amoureux.	
Viululle ja pianolle Violin och piano			
A 2068		Op. 10. Sonate I (E-dur).....	30:—
L 1136		Op. 44. No 1. Elegie.....	12:50
L 1137		» 2. Cantilene.....	10:—
L 1138		» 3. Canzone.....	12:50
L 1139		Op. 82. No 1-4. Seitsemän pientä kappaletta: v. I —	15:—
		Sju småstycken: h. I.....	
		1. Morgonbön — Aamurukous. 2. Ensam — Yksin.	
		3. Humoresk — Leikinlasku. 4. Berceuse — Kehtolaulu.	
L 1139d		No 4. Berceuse — Kehtolaulu.....	8:75
L 1140		No 5-7. Seitsemän pientä kappaletta v. II — Sju	15:—
		småstycken: h. II.....	
		5. Ländler. 6. Hälsning — Tervehdys. 7. Menuetto.	
L 1140c		No 7. Menuetto.....	12:50
w 49b		Op. 83. No 7b. Berceuse.....	10:—
w 128		Op. 94. No 3. Piccola Gavotta.....	12:50
L 1135		Berceuse — Kehtolaulu.....	10:—
Sellolle ja pianolle Cello och piano			
L 1151		Op. 44. No 1. Elegie, arr. av — sov. C. Wasenius.....	12:50
L 1137		» 2. Cantilene.....	10:—

HELSINKI • A/B. R. E. WESTERLUND O/Y. • HELSINGFORS

Berlin • Breitkopf & Härtel • Leipzig