

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



HALFDAN KJERULF

MUSIKHÖGSKOLAN

I

GÖTEBORG

BIBLIOTEKET

Libris: xdf80lp4vh8pf9kh

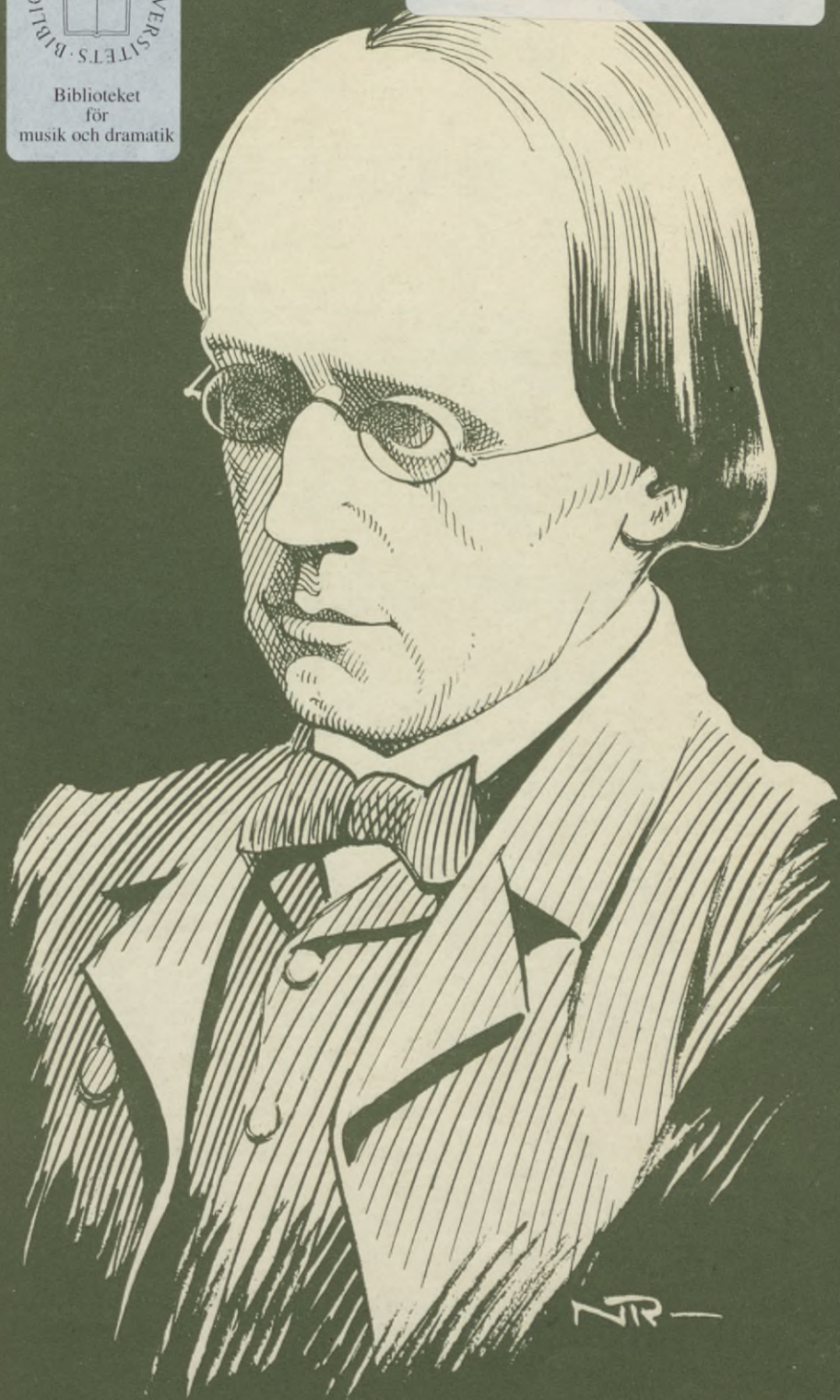
GÖTEBORGS MUSIKKONSERVATORIUM

Sånger och Visor

för en röst med piano. **6 599**



- Brudfærden i Hardanger. »Der ånder en tindrende sommerluft.»
- »Min elskte, jeg er bunden.»
- Mit hjerte og min lyre. »Alt lægger for din fod jeg ned.»
- Længsel. »Jeg kunde slet ikke sove.»
- Hvile i skoven. »I grancholtet ved middagstid.»
- Vejviseren synger. »Til fjelds over bygden står min hu.»
- Ingrids vise. »Og ræven lå under birkerod.»
- Synnöves sang. »Nu tak for alt, ifra vi var små.»
- Over de høje fjelde. »Undrer mig på, hvad jeg får at se.»
- Gud vet det, var han vankar. »På ången äro far och mor i dag.»
- Sövnén. »Da barnet sov ind.»
- Ved sjöén. »Hun gik langs med stranden.»
- Prinsessen. Prinsessen sad højt i sit jomfrubur.»
- Bön for den elskede. »O du, som holder i din hånd, hver fugl.»
- Solvirkning. »Til fjelds under granelien.»
- »Kan det tröste.»
- Nökken. »Jeg lagde mit öre til kildens bred.»
- Serenade. »Natten er så stille.»
- Længsel. »Vildeste fugl i flugt.»
- I skoven. »Jeg gik mig i skoven så ensom en gang.»
- Serenade. »Av månestråler natten væver.»
- »Ved sjöén den mörke.»
- O, vidste du bare! »Jeg tör ikke tale til dig.»
- »Quand tu dors.» »Sov och dröm.»
- Min skat. »Hun er söd, hun er blöd.»
- »Vidste du vej.»
- Serenade ved strandbredden. »Hytten er lukket.»



Xo
Kjerulf

6000337401



Göteborgs universitetsbibliotek

"Ved sjöen den mörke."

(H. Wergeland.)

Halldan Kjerulf, Op. 6. N^o 2.

Andante moderato con moto tranquillo.

SÅNG.

PIANO.

p legato

pp

dolciss.

sempre p

Ved sjö-en den
 mör-ke, be-krand-set av tal-len, du mö-de mig fa-gre-ste gjen-te i
 da-len. När stjer-ner - ne vå - ge, när sko - ge - ne dröm-me, när
 od - de - ren lis - ter sig ud for at svöm-me. När

Red. *

Red. *

al-ting und - ta - gen dit øj - e, som funk-ler så nød-brunt og ven-ligt, mod

p

kvel - len sig dunk - ler, da gjen-ta mi, mød mig ved

mf

Red. * Red.

fu - rukrandst vo - ve, når stjer - ner-ne vå - ge, og

mp espress. *p*

* Red. * Red. * Red. *

sko - ge-ne so - - ve.

pp

Red. *

