

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





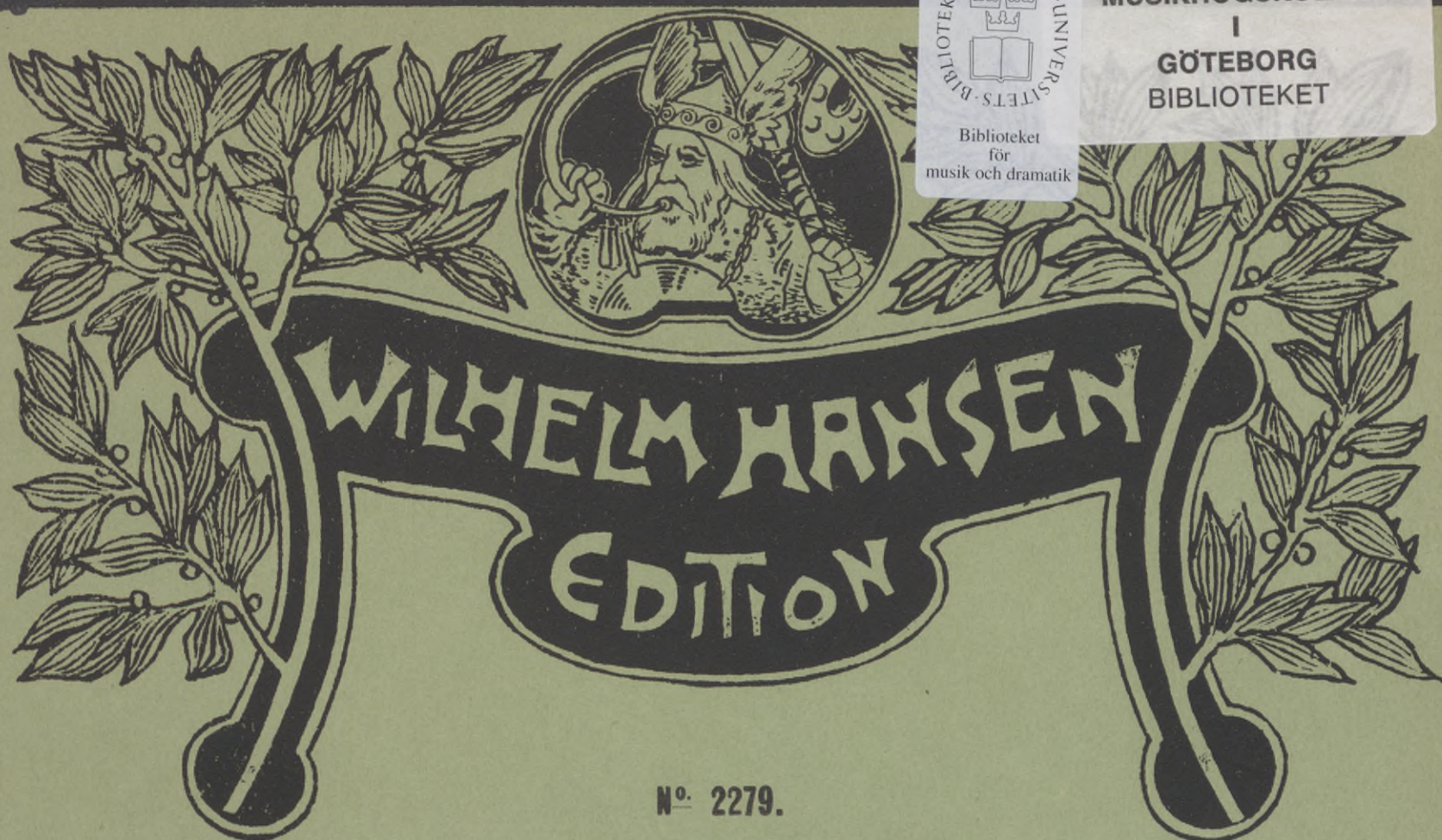
Ex. 1

Libris: 4k7.5jxt2jmsb 8cm



MUSIKHÖGSKOLAN  
I  
GÖTEBORG  
BIBLIOTEKET

Biblioteket  
för  
musik och dramatik



# WILHELM HANSEN EDITION

N<sup>o</sup>. 2279.

# MELARTIN

Op. 99 No. 3

„O slut dina ögon”

Sång och piano



KJØBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.  
KRISTIANIA & BERGEN  
NORSK MUSIK-FORLAG  
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ  
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Xo  
Melartin



Xo



BIBLIOTEKET FÖR  
MUSIK OCH DRAMATIK



WILHELM HANSEN EDITION.



Biblioteket  
för  
musik och dramatik

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION

...

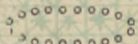
# „O slut dina ögon“

Sång och piano

av

**Erkki Melartin**

Op. 99 No. 3



EIGENTHUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS  
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG

**WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG**

KRISTIANIA & BERGEN  
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ  
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1923 by WILHELM HANSEN, Copenhagen  
Edited and revised by Julia A. Burt, New York

WILHELM HANSEN EDITION.

Xo  
Melartin



# „O slut dina ögon“

Droits d'exécution réservés

ERKKI MELARTIN, op. 99. Nr. 3

**Allegretto**

*p*

O slut di-na ö - gon, du

*mp cant.* *rall.* *pp* *leggiero*

få - gelibo o slutdi-na ö - gon from - ma! säg

*poco cresc.*

ser du ej för dig vår kla - ra ström, och

*poco cresc.*



minns du vår hägg i blom - ma? Jag

vil - le att häg - gar - nas doft blev kvar hos

*cresc.*

dig u - ti e - vigt min - ne, för - vand - lan - de ljuvt di - na

*rit. < f* *a tempo*

*rit. m.d. dim. p*

Meno mosso

nät - ter och dar till som - mar för själ och sin - ne!

*f*



# EYVIND ALNÆS

## Klaver 2 Hænder.

- Op. 4. 4 Klaverstykker.  
1. Fædrelandshymne — 2. Folkeviser — 3. Albumblad — 4. Humoreske.
- Op. 5. Variations sur un thème original.
- Op. 9. Tre Klaverstykker.  
1. Impromptu — 2. Studie — 3. Novollette.
- Op. 10. Klaverstykker.  
1. Skizze. 2. Idyl — 3. Melodi.
- Op. 13. Fire Klaverstykker.  
Hymne — Minde — Albumblad — Cortège.
- Op. 17. Nr. 2. Sidste Reis. Sømandsviser.
- Op. 20. Nr. 2. Caprice (C-dur).
- Op. 32. Nr. 1. Etude.
- Op. 32. Nr. 2. Jeu d'Enfants.
- Op. 32. Nr. 3. Caprice.
- Op. 39. 10 Klaverstykker over norske Folkeviser.  
Hefte 1.  
Herr Gudmund — Valdrisvisen — Aasmund Fregdegjævar — Dæ va eingang ein Kunge — Naar jenta bare er konfirmera.  
Hefte 2.  
Aa Ola, Ola min eigen Onge — Sæterreisen — Lensmannen hadd ei gråskjemra merr — Jeg lagde mig saa sildig — Ho Guro.
- Ei Ouchniem (Baadførerens Sang paa Volga). Russisk Folkeviser.
- Romance (E-dur).

## 2 Klaverer 4 Hænder.

- Op. 16. Marche symphonique.
- Op. 27. Koncert.

## Violin og Klaver.

- Springdans.  
Jeg lagde mig saa sildig. Norsk Folkeviser.  
Sidste Reis. Sømandsviser.  
„Halling.“ Fra Østerdalen.  
Aasmund Fregdegjæver.

## Orgel.

- Op. 33. 60 lette melodiose Præludier.

## Harmonium.

- Harmonium-Album. 150 udv. Kompositioner, samlede og bearbejdede. Bd. I. II. III.

## Orkester.

- Op. 8. Variations symphoniques. Partitur & Stemmer.
- Op. 17. Nr. 2. Sidste Reis, for Salonorkester af Nicolaj Hansen (Heimdal Nr. 25).

## Sang og Klaver.

- Op. 1. Fire Sange.  
1. Borte — 2. Langs ei å — 3. Sig husker du — 4. Gyngelise (As-dur). Dyb Udgave (G-dur).
- Op. 2. Fem Digte af V. Krag med norsk og tysk Tekst.  
1. Moderen synger — 2. Minde — 3. Jeg laa ved sjøen — 4. Liden Kirsten — 5. Udover.
- Op. 6. Fem Sange til Tekster af R. Burns og H. Heine for en Mellemstemme.  
Winterklage — An eine Nachtigall — Ein Jüngling liebt ein Mädchen — Was will die einsame Thräne — Der erste Psalm.

- Oo. 11. Tre Sange til Tekster af Ernst v. d. Recke.

Det volder saa den Vintertid — Der drysse Korn fra modent Straa — Fra Himlen falder der Stjerne-skud.

- Op. 12. Fire Sange til Tekster af A. O. Vinje og Ivar Aasen.  
Det er tungt — Min Blomst — Ret aldrig vil jeg dig kunne glemme — Ude i Verden.

- Op. 14. Fire Sange til Tekster af Nils Collett Vogt og Th. Caspari.

Til en jeg holder af — Sindet sødmefyldt og ungt — Min Bregne — Nordlys.

- Op. 17. Tre Sange til Tekst af A. O. Vinje, Henrik Wergeland og Nils Collett Vogt.

Der du gjekk fyre — Sidste Reis — Vaarlængsler.

- Op. 17. Nr. 2. The sailor's last voyage (Sømandsviser).

- Op. 19. Sange og en dyb Stemme til Tekster af Nils Collett Vogt og Henrik Wergeland.

1. Mor — 2. September — 3. I én syg Stund — 4. Steinbryterviser.

- Op. 22. Seks Sange til Tekster af Anders Hovden og O. A. Vinje.

Hefte 1.

Tungalda — Den digtar aldri djupt — Attergløyma.

Hefte 2.

Du naar Maalet — So skal Gjenta hava det — Mold.

- Op. 23. Tre Sange til Tekster af Nils Collett Vogt.

Sjøfugl — Alt var dig — Vise.

- Op. 24. Tre svenske Digte.

Ett hjärta — Ingall — Jorum.

- Op. 26. Tre Sange af Viggo Stuckenberg. Dansk og tysk Tekst.

Lykken mellem to Mennesker — Nu brister i alle de Kløfter — En Morgen var din Grav.

- Op. 28. Fire Sange til Tekster af Nils Collett Vogt og Herman Wildenvey.

Til en ung Mand — Pinselilje — Februarmorgen ved Golfen — Selma.

- Op. 29. 3 Digte af Nils Collett Vogt.

Sne — Ruten — Kjolen.

- Op. 30. 4 Digte af Herman Wildenvey.

Højtid — Ved Syrintid — Tidlig Sommermorgen — Eventyr til Ellen.

- Op. 31. 3 Digte af Olaf Bull.

Promenade — Lille Ven — Digter.

- Op. 35. Fire Sange til Tekster af Gustaf Fröding og Nils-Magnus Folcke.

En visa til Karin, när hon hade dansat — En visa til Karin ur fångelset — Du döda — En sommar-melodi.

- Op. 38. 4 Värmländska Låtar. Texter af Gustaf Fröding.  
Jäntblig — En liten låt om våren — Kung Liljekonvalje — Skogsrän.

Den store hvide Flok. Efter Edv. Griegs Udsættelse for Mandskor.

Taterviser af Folkekomedien „Taterblod“. Musikken arr. for Klaver.

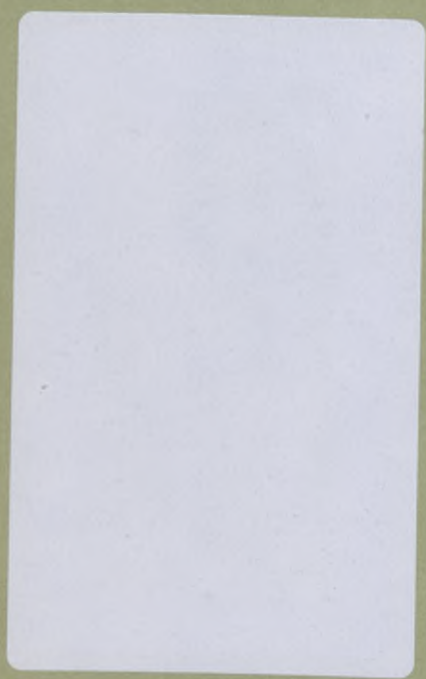
## Mandskor.

- Op. 25. Norske Folkeviser.  
1. Solfager og Ormekongin — 2. Halling, Hei, huskom i Hei — 3. Ungersvenden (med Tenorsolo).

Fiskaren aat sonen sin.

Giv agt, du Norges unge Blod.







# JEAN SIBELIUS

## Pour Piano.

- Op. 71. „Scaramouche“. Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.  
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche“.  
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche“.  
Propriété pour tous pays.  
Op. 75. Cinq morceaux.  
1. Quand le sorbier est en fleur.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
2. Den ensamma furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.  
5. Granen — Le sapin.  
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.  
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco. 11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
Op. 85. Cinq morceaux.  
1. Bellis. 2. Oeillet.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.  
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.  
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 96. a. Valse lyrique  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.  
Propriété pour tous pays.  
Op. 98. b. Suite champêtre, Piece caractéristique. Mélodie élégiaque. Danses.  
Propriété pour tous pays.

## Violon et Piano.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.  
Propriété pour tous pays.  
2. Devotion.  
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.  
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 80. Sonatine.  
Propriété pour tous pays.  
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.  
Op. 89. b. Humoresque IV.  
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.  
Op. 96. a. Valse lyrique.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

## Violon, Violoncello et Piano.

- Op. 96. a. Valse lyrique.  
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

## Violon seul avec orchestre.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea.  
Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.  
Op. 89. a. Humoresque III.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

## Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

- Op. 89. b. Humoresque IV.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

## Petit orchestre.

- Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche“.  
Propriété pour tous pays.  
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
Heimdal. Nr. 78. Scout March.  
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.  
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.  
Propriété pour tous pays.

## Orchestre.

- Op. 71. „Scaramouche“. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Propriété pour tous pays.  
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.  
Propriété pour tous pays.  
Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.  
Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.  
Propriété pour tous pays.

## Chant et Piano.

- Op. 86. 1. Vår fornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.  
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.  
Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfångaren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.  
Propriété pour la Scandinavie.  
Op. 91. b. Scout March.  
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Kristiania & Bergen  
Norsk Musik-Forlag

Göteborg - Stockholm - Malmö  
A. B. Nordiska Musikförlaget

Högskolan för scen och musik  
Biblioteket



2 6102 050 904