

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Ex 1

Libr. b7/x ser 98 rfv 9925

MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET



Biblioteket
för
musik och dramatik



WILHELM HANSEN EDITION

No. 1795.

Palmgren

Op. 52

Tre Sånger.

No. 1. Så sakta ringde klockorna.

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN

STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
SCHOLANDER-WILHELM HANSEN

Xo
Palmgren

LONDON.
AUGENER, LTD.
63 Conduit St.

PARIS.
MAX ESCHIG.
13 Rue Laffitte.

SOLE AGENTS.
BOSTON, MASS. U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.

NEW YORK.
G. SCHIRMER, (Inc.)
3 East 43 d St.

150



BIBLIOTEKET FÖR
MUSIK OCH DRAMATIK

X 0

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

Tre
Sånger

av

Selim Palmgren

Op. 52

- No. 1. *Astrid Gullstrand*: Så sakta ringde klockorna.
- 2. *Z. Topelius*: Sjung, sjung brusande våg!
- 3. *E. N. Söderberg*: En moders farväl.



EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN

STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
SCHOLANDER — WILHELM HANSEN

PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
MAX ESCHIG

BRUXELLES
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO

SOLE AGENTS
BOSTON, MASS. U. S. A.
LONDON AUGENER, LTD. THE BOSTON MUSIC Co. NEW YORK G. SCHIRMER, (Inc.)
26 & 28 West St.

Copyright 1916 by Wilhelm Hansen, Leipzig
Edited and revised by Julia A. Burt. America.

WILHELM HANSEN EDITION.

Så sakta ringde klockorna.

Selim Palmgren, Op. 52. Nr. 1.

Lento ma non troppo.

Sång. *sotto voce*

Så sak - ta ring - de kloc - kor - na i

Piano. *ppp sempre quasi campanelle e celesta*

col ped. la mano sinistra sempre pochiss. arpeggiato

poco rit.

tyst kon-val-je - skog, när da - gen, svept i nat-tens dok till hvi-lan en - sam

pppp

pppp *poco rit.*

ped. *

a tempo

drog. Så sak - ta ring - de kloc - kor - na vid sprö - da kläp - pars

pppp

pppp *a tempo*

ped. *

poco rit.

slag, en an - de-hvisk-ning lik-nan - de, så silf - ver-ren och

pppp

pppp

poco rit.

Red. *

sotto voce
a tempo

svag. Så sak - ta ring - de kloc - kor - na i tyst kon - val - je -

pppp

pppp

a tempo pp

Red. *

skog.

Astrid Gullstrand.

rallent. e smorz.

pppp

rallent. e smorz.

Red. *

Red. *

Der sang en fager Fugl.

P. E. Lange-Müller, 1909.

Allegretto semplice. *mp*

1. Der sang en fager Fugl, og jeg faldt paa mit Hjer-te, det

lytte-de derpaa - Rid sag-te gjennem Lunden, Aller - kjæ-re-se min - den sang de gla-de San - ge, jeg fryde-fulde Kvad - Rid sag-te gjennem Lunden, Aller - kjæ-re-se min - som Duggen falder sagte paa det

kunde bedst forstaae - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen - 2. Det re-de Ro - senblad - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen - 3. Men

3. Fugl og Ro - ser skil - les en sil-dig Stund i Høst - Rid sag-te gjennem Lunden, Al - ler - 4. selv-gaar i - mod Øst og min Skat-gaar i - mod Vest - Rid sag-te gjennem Lunden, Al - ler -

mp

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lykken mellem to mennesker. Wahres Glück zweier Seelen.

(Viggo Stuckenborg.)

EYVIND ALNÆS, Op. 26. Nr. 1.

Langsomt, dog ikke slæbende, meget frit i føredrag (tempo rubato).

Langsam, doch nicht schleppend; mit sehr freiem Vortrag.

mp

Lyk-ken mel-lem to men-ne-sker er hver-ken hul-el-ler
Wah-res Glück zwis-er See-len ist nicht hoh-let noch fuch-

poco *pp*

hej! Sna-rest er den et en - samt græs, der
he - her ist es ein - sar - tes Reis, das

poco *pp*

poco rit

grøn-nes paa sle-net vej.
grü-net in Sturm und Schnee.

Copyright 1908 by Wilhelm Hansen, Leipzig 10456

Pil Julia Culp

VUGGESANG.

HAKON SCHMEDES

Enkelt og let. Ikke for langsomt.

Nu søn-ker lungtsig den mør-ke Nat

ned o-ver Skov og Eng, - nu skal du hvi-le min lil-le Skat

lunt og godt i din Seng. - I Pop-lens Kro-ne det su-ser let.

Copyright 1908 by Wilhelm Hansen, Leipzig 10454

HYMNE.

NILS LARSEN

Andante.

Sang. Fa-der vor! Kom os i me-de. Hjælp os du, som gav din søn der

Piano eller Orgel.

led for os og de-de. I vor-t hjem mør-ke-t os knu-ger.

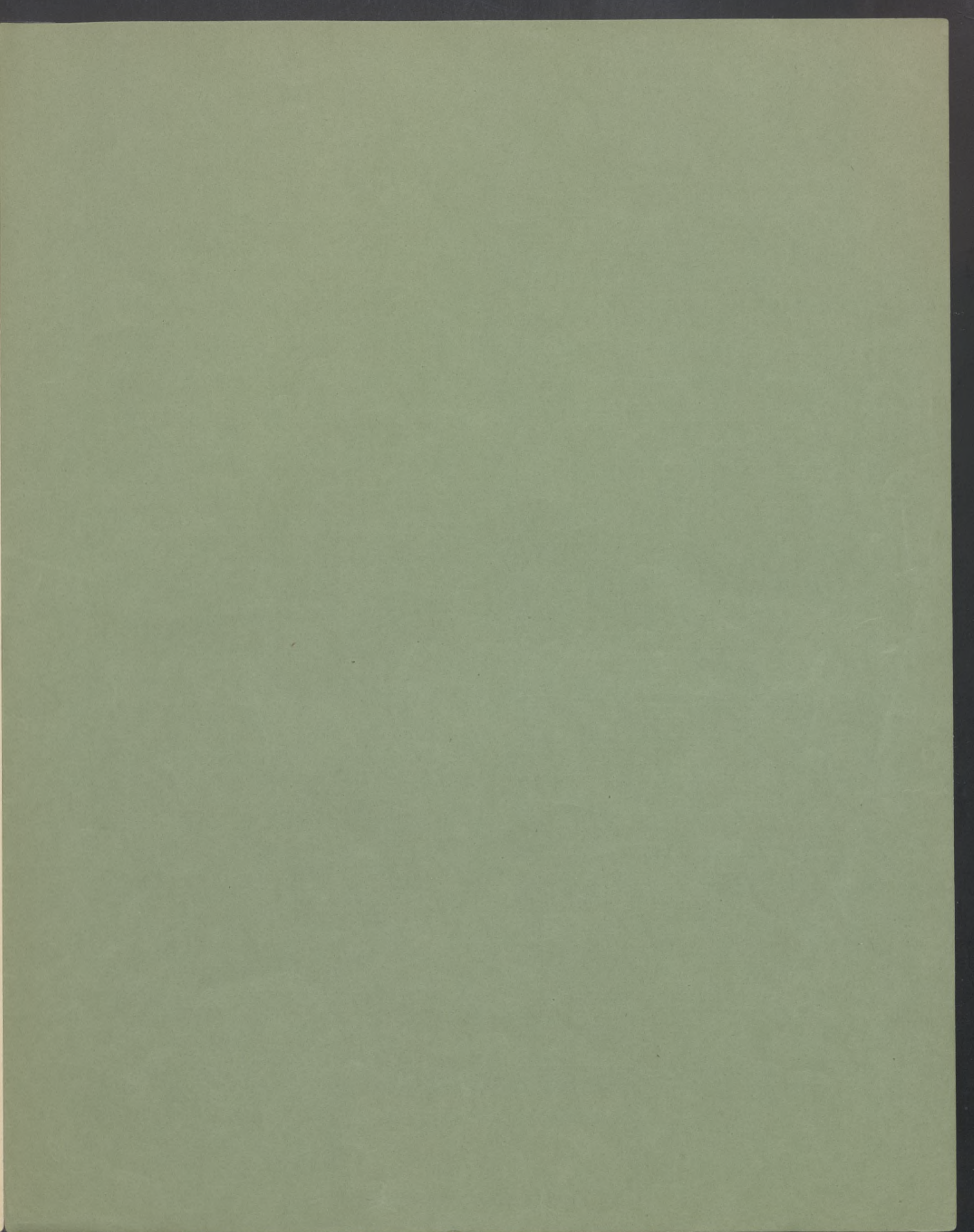
cresc.

Lad os skim-te stjer-nen o-ver Beth-le-hem. Her-re, hørl

cresc.

Hold di-ne hæn-der o-ver de som kjæm-per, som li-der og der.

Copyright 1910 by Wilhelm Hansen, Leipzig 10073



Fædrelands-salme.

(Efter Hansberg ved Nordahl Rolfsen.)

Edvard Grieg, Op. 61, Nr. 7.

Andante religioso.

SANG. Du Her-re, som er stærk og stor, du ver-ge vo-re fæ-dres

PIANO.

Jord! Vær du vort skjold i fred og strid, i sor-gens og i

glæ-dens tid. Her ser vi hvad os hu-ger bedst, her

Forlagsgesner Eindhoven
Editions des Verlags
Christiane Brodrene Hain's Musikforlag

B. H. M. 753

Klokke, ring Fred-

SOPHUS ANDERSEN

Moderato

1 Ring, Klok-ke, lydt o-ver
2 Dybt skal Du rin-ge i
3 Kald al-le Min-der om
4 Ring, Klok-ke, lydt o-ver

f pesante

Land, o-ver By, meld om en bla-nen-de Him-mel bag Sky,
Sjæ-le-ne ind, næv-ne det blø-de, vi bær i vort Sind,
Kær-lig-hed frem, kald paa de Længs-ler, vi har til vort Hjem,
Her-re-nas Tal, ring gen-nem Hjer-tets for-hær-de-de Skal,

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

16166

Sylvelin.

Vette Viola

Christian Sinding, Op. 55, I.

Andantino.

Syl-ve-lin, Gud dog sig-ne kvar o-vi-ge Liv-sens Stund
Syl-ve-lin, Gud dig sig-ne Ager o-vi-ge Liv-sens Stund
Syl-ve-lin, søg-ut Gøtt'Dieh auf Er-den su jo-der Stund
Syl-ve-lin, Gud's own Nær-ing e-ter-nel om de du sked!

Det Au-go bla, det ljo-se Klin, Din rau-de Munn... Som
di-ne Øj-ne bla, den ly-ve Kind, den re-de Mund... som
Dein Aug' ist bla, Dein Ant-litz licht und roth Dein Mund... Wie
Thine eyes are blue, thy mien is fair, thy lips are red! Like

Sol o-ver al-le Hel-mar, Som Dag et-ter lan-ge Nat,
Sol o-ver al-le Dyg-den, som Dag ef-ter Nat-ten lang
Son-nen-schein auf den Fel-dern, Des Mor-gens nach lan-ger Nacht
sun-ight on glads and mes-syons, like dawn af-ter ev-er-some night,

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

160756

Nu brister i alle de kløfter. Nun spriessen hervor in den Klüften

(Viggo Stuckenborg.)

tranquillo

an-den, kan læ-ge de op-de-ale saar blot ved at se paa
huden, sie heil-en der Win-de Brand, bloss wenn sie Aug' er-
haar, blot ved at se paa hin-an-
Hand, bloss wenn sie Aug' er-
schaw-

an-dens haar
die Hand- (Gleich von Klara Wachtelmann)

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 051 040