

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



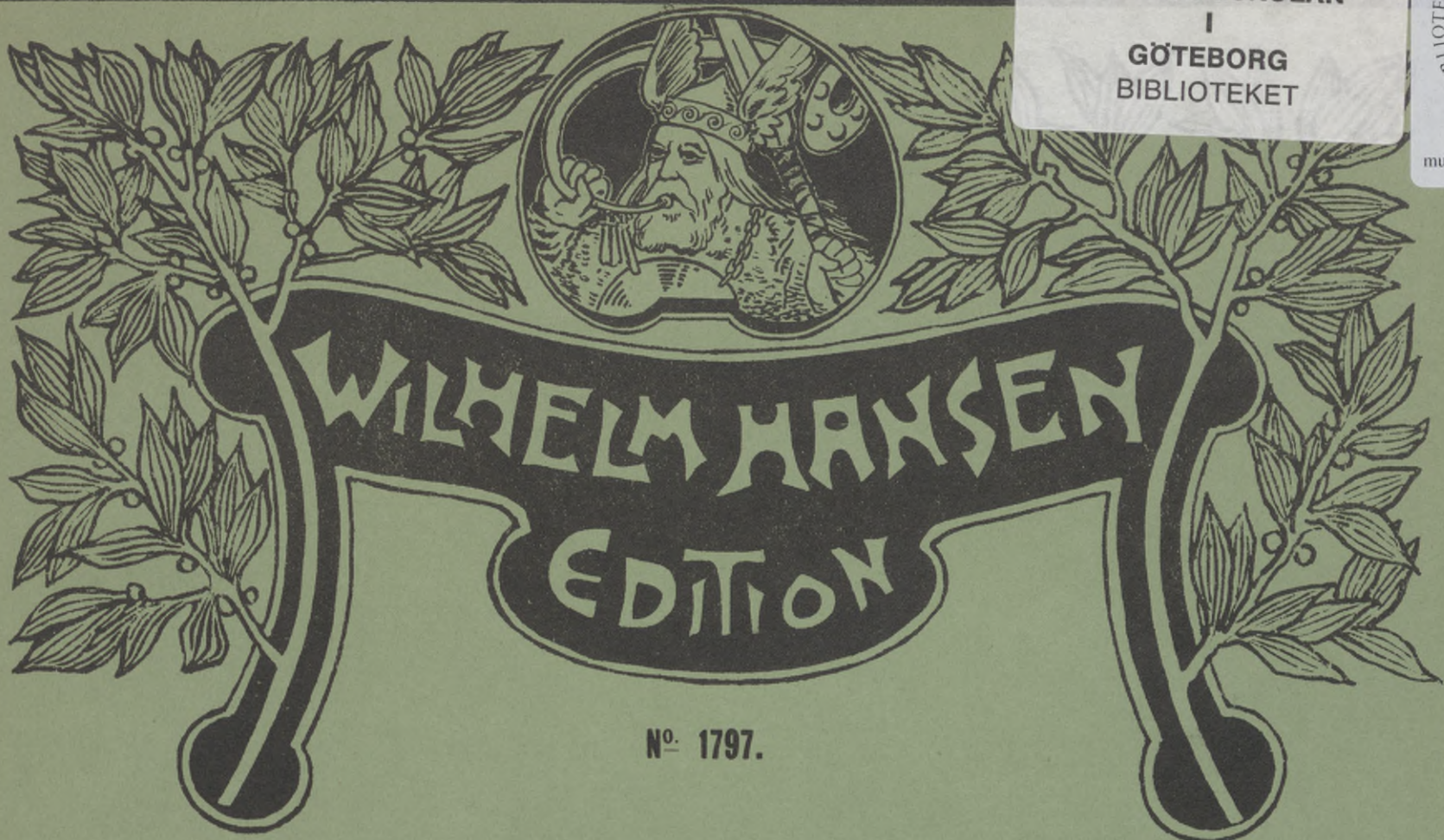
Ex 1

Magasin

Libris. Inb. 1 p. 5 k. 3 w. x 1 q.

MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET

BIBLIOTEK · GÖTEBORGS · UNIVERSITETS ·
Biblioteket
för
musik och dramatik



WILHELM HANSEN EDITION

Nº. 1797.

Palmgren

Op. 52

Tre Sånger.

No. 3. En moders farväl.

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
SCHOLANDER - WILHELM HANSEN

Xo
Palmgren

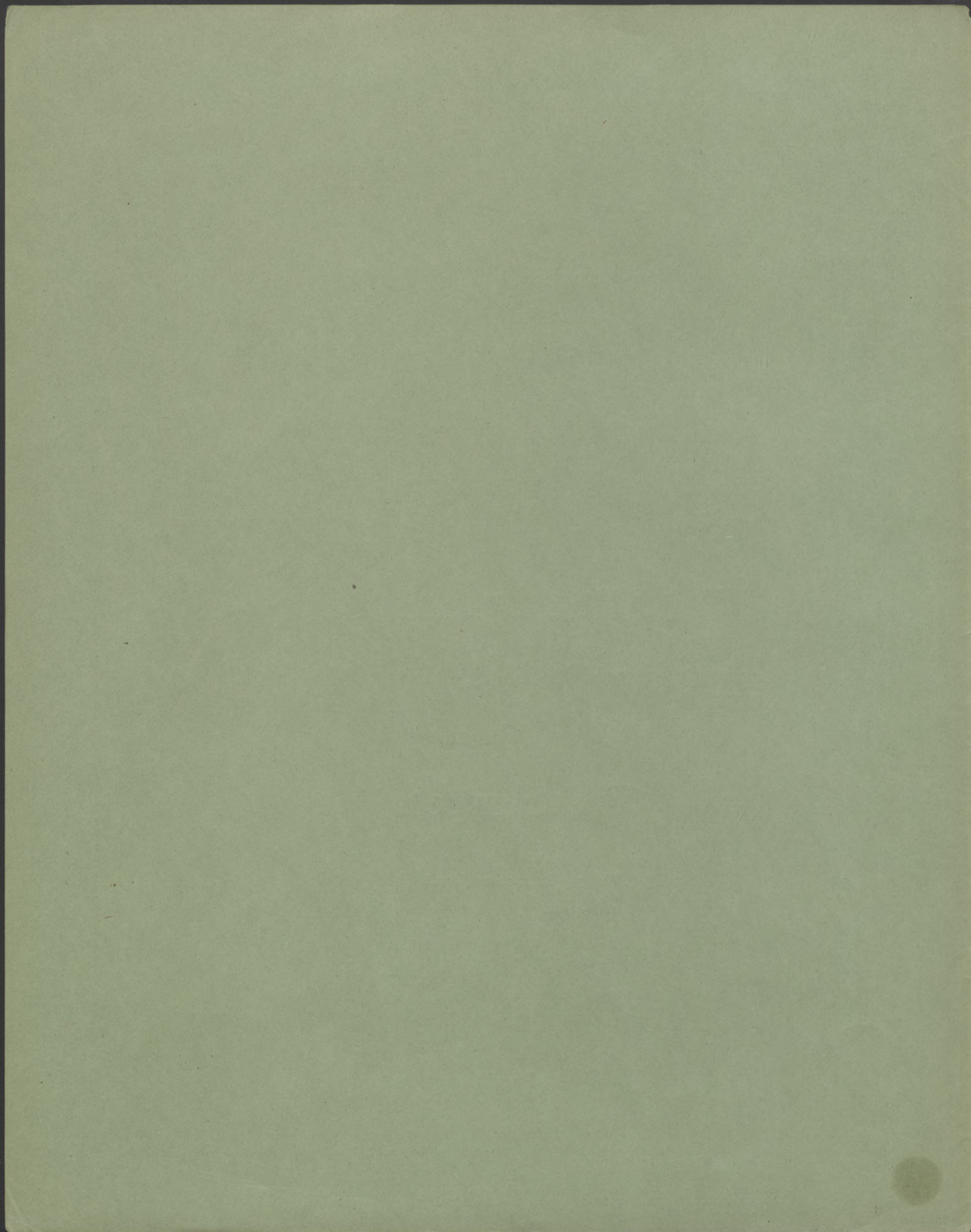
LONDON.
AUGENER, LTD.
63 Conduit St.

PARIS.
MAX ESCHIG.
13 Rue Laffitte.

SOLE AGENTS.
BOSTON, MASS. U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.

NEW YORK.
G. SCHIRMER, (Inc.)
3 East 43 d St.

180



WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

Tre
Sånger

av

Selim Palmgren

Op. 52

- No. 1. *Astrid Gullstrand*: Så sakta ringde klockorna.
- 2. *Z. Topelius*: Sjung, sjung brusande våg!
- 3. *E. N. Söderberg*: En moders farväl.



EIGENTUM DES VERLEGERERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN

STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
SCHOLANDER — WILHELM HANSEN

PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
MAX ESCHIG

BRUXELLES
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO

LONDON
AUGENER, LTD.

SOLE AGENTS
BOSTON, MASS. U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.

NEW YORK
G. SCHIRMER, (Inc.)

Copyright 1916 by Wilhelm Hansen, Leipzig
Edited and revised by Julia A. Burt. America.

WILHELM HANSEN EDITION.

En moders farväl.

Selim Palmgren, Op. 52. Nr. 3.

Sång. *Lento.* *p*

Och far du fjär-ran i värl - den och

Piano. *p legatissimo*

cresc.

mö-tas vi här ej mer, jag föl-jer dig dock på fär - den och

cresc.

rallent. e dim.

al - drig, al - drig jag dig öf - ver - ger.

rallent. e dim. *pp*

Sva basso

p

Ty me - dan jag än kan bed - ja en

molto rit.

p a tempo

cresc.

bön för dig och ditt väl, är o - af - slit - lig,

cresc.

quasi f

o - af - slit - lig ked - jan, som e - nar oss all - tid

col canto

quasi f

rallent. e dim.

själ vid själ.

molto trang. E. N. Söderberg.

rallent. e dim.

pp

perdendosi -

ppp

Der sang en fager Fugl.

P. E. Lange-Müller, 1909.

Allegretto semplice. *mp*

1. Der sang en fager Fugl, og jeg faldt paa mit Hjer-te, det

lytte-de derpaa - Rid sag-te gjennem Lunden, Aller-kjæ-re-ste min-den sang de gla-de San-ge, jeg fryde-fulde Kvad - Rid sag-te gjennem Lunden, Aller-kjæ-re-ste min-som Duggen falder sagte paa det

kunde bedst forstaae - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen- 2. Det ro-de Ro-senblad - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen- 3. Men

3. Fugl og Ro-ser skil-les en sil-dig Stund i Høst - Rid sag-te gjennem Lunden, Al-ler- 4. selv-gaar i - mod Øst og min Skat-gaar i - mod Vest - Rid sag-te gjennem Lunden, Al-ler-

Aufführungsrecht vorbehalten.

Lykken mellem to mennesker. Wahres Glück zweier Seelen.

(Viggo Stuckenberg.)

EVVIND ALNÆS, Op. 26. Nr. 1.

Langsom, dog ikke slæbende, meget frit i føredrag (tempo rubato).
Langsam, doch nicht schleppend, mit sehr freiem Vortrag.

mp

Lyk-ken mel-lem to men-ne-sker er hver-ken hul-el-ler
Wah-res Glück zwei-er See-len ist nicht Luch-het noch Luch-

hej! Sna-rest er den et en-somt græs, der
he, e-her ist es ein-sar-tes Reis, das

grøn-nes paa ste-net vej.
grü-net in Sturm und Schnee.

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Leipzig

15436

VUGGESANG.

Frei Julia Culp

HAKON SCHMEDES

Enkelt og let. Ikke for langsomt.

Nu søm-ker tungta-gden sær-ke Nat

ned o-ver Skov og Eng; - nu skal du hvi-le min lil-le Skat

lunt og godt i din Seng - I Pop-lans Kro-ne det su-ser let.

Copyright 1909 by Wilhelm Hansen, Leipzig

14994

HYMNE.

NILS LARSEN

Andante.

Sang. Pa-der vor! Kom os i må-de. Hjælp os du, som gav din søn der

Piano eller Orgel.

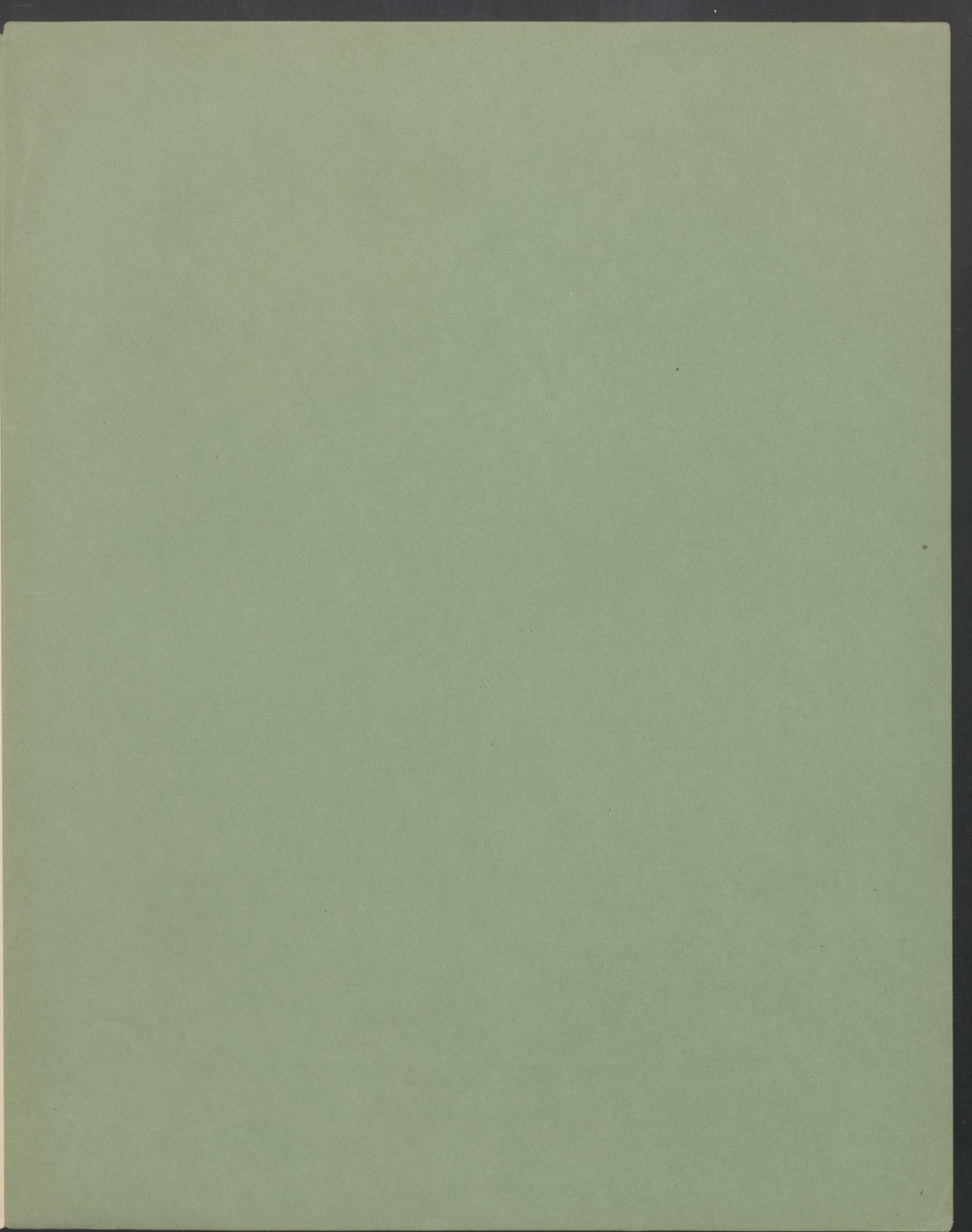
led for os og de-de. I vort hjem mær-ke-t os knu-ger.

Lad os skim-te stjer-nen o-ver Beth-le-hem. Her-re, her!

Hold di-ne hæn-der o-ver de som kjæm-per, som li-der og dør.

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

16078



Fædrelands-salme.

(Efter Runeberg ved Nordals Røfosen.)

Edvard Grieg, Op. 61, Nr. 7.

Andante religioso.

SANG. Du Her-re, som er sterk og stor, du ver-ge vo-re fæ-dres
 jord! Vær du vort skjold i fred og strid, i sor-gens og i
 glæ-dens Tid. Her ser vi hvad os hu-ger bedst, her

PIANO.

Forlæggerens Bøndom
 Høsthus og Verlags
 Christiania Høsthus Bør's Wilh. Hansen

N. M. M. 763

Klokke, ring Fred-

SOPHUS ANDERSEN

Moderato

1. Ring, Klok-ke, lydt o-ver
 2. Dybt skal Du rin-ge i
 3. Kald al-le Min-der om
 4. Ring, Klok-ke, lydt o-ver

f pesante

Land, o-ver By, meld om en bla-nen-de Him-mel bag Sky,
 Sjø-le-ne ind, næv-ne det blo-de, vi bær i vort Sind,
 Kær-lig-hed frem, kald paa de Længs-ler, vi har til vort Hjem,
 Hæ-re-nes Tal, ring gen-nem Hjør-tets for-hær-de-de Skal,

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

48166

Sylvelin.

Velle Violin

Christian Sinding, Op. 55, I.

Andantino.

glissando
dolce

Syl-ve-lin, Gud deg sig-ne kvar o-vi-ge Liv-sens Stund
 Syl-ve-lin, Gud dig sig-ne kvar o-vi-ge Liv-sens Stund
 Syl-ve-lin, søg-ne Guds Digt på Er-dens ju-veler Stund
 Syl-ve-lin, Gud's søn-der-ang a-ter-ud på de skø-nd

Del An-ge bla-a, del Ijo-se Kinn, Din ran-de Munn... Som
 di-ne Øj-ne bla-a, din Iy-se Kinn, din re-de Mund... som
 Dein Aug' let bla-a, Dein An-lits-licht und roth Dein Mund. Wie
 Deine eye are bla-a, thy mien is fair, thy lips are red! Like

Sol o-ver al-le Hel-mar, Som Dag et-ter lan-ge Nat,
 Sol o-ver al-le Hel-mar, som Dag of-ter Nat-tes Dug
 Son nen-schein auf den Fel-dern, Des Mor-gens nach lan-ger Nacht
 een-licht on glæ-de and søn-dag, lide dawn af-ter ird-some night,

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

180794

Nu brister i alle de kløfter.

Nun spriessen hervor in den Klüften

(Vilhelm Stuckenborg.)

rit - to

tranquillo

an-den, kan læ-ge de op-de ste naar blot ved at se paa hin-an-
 den, sie he-len der Wun-de Brand, bloss wenn sie Aug' sie sich schau-en

pp *rit*
 haar, blot ved at se paa hin-an-
 den, bloss wenn sie Aug' sie sich schau-en

pp *dim*
 an-dens haar (Deutsch von Clara Wachelmann)
 die Hand

pp *rit*
morendo *pp*

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Högskolan för scen och musik
 Biblioteket



2 6102 051 042