

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

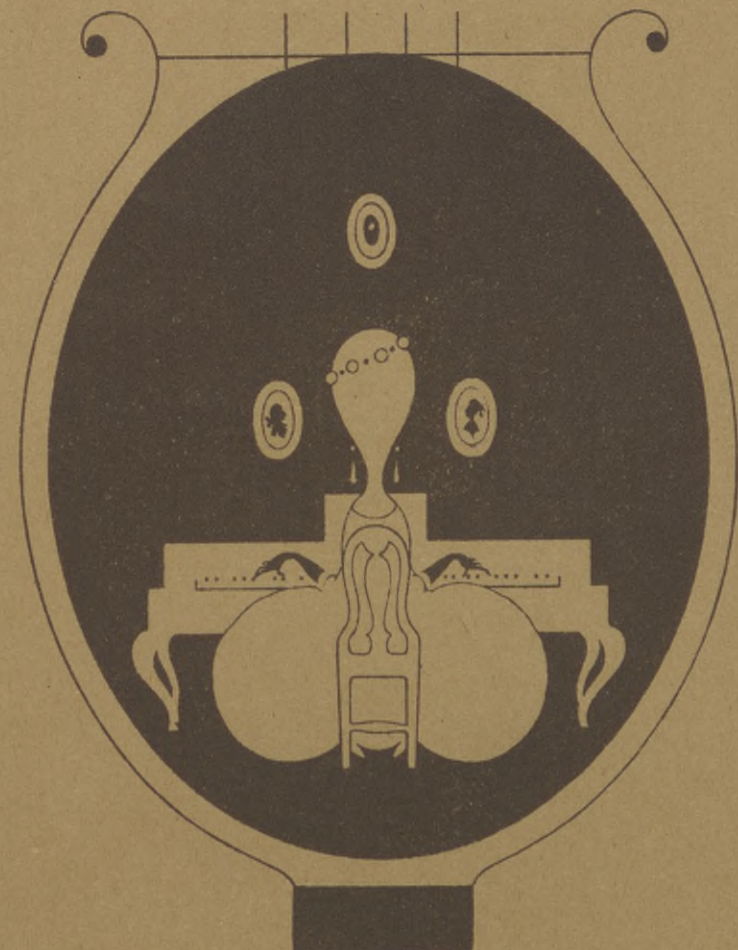


Ex. 1

Libris 8 pism. 5 no. ex 877 s. 7

BIBLIOTEK · GÖTEBORGS · UNIVERSITETS ·
Biblioteket
för
musik och dramatik

EDITION MUSICALIA



MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET

N:r 7.

SELIM PALMGREN

När en gång solen har sjunkit

SÅNG OCH PIANO

NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

STOCKHOLM

GÖTEBORG

MALMÖ

BRÖDERNA LAGERSTRÖM LITO, STOCKHOLM

Xo
Palmgren

1.80

No

SELIM PALMGREN

NÄR ENGÅNG SOLEN HAR SJUNKIT



FÖR

SÅNG OCH PIANO

FÖRLÄGGARENS EGENDOM FÖR ALLA LÄNDER
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KÖBENHAVN & LEIPZIG

NORSK MUSIKFORLAG
KRISTIANIA & BERGEN

Copyright 1920 by A. B. Nordiska Musikförlaget, Stockholm

Edited and revised by Julia A. Burt. New York

När engång solen har sjunkit

(Alceste)

Uppföranderätt förbehålles
Droits d'exécution réservés

SELIM PALMGREN

Andante *p*

När en - gång so - len har sjun - kit

pp *sempre legatissimo*

ned bak dun - kelt blå - nan - de fjäll

och tra - stens to - ner ha tyst - nat i dröm - man - de som - mar -

kväll, då vill jag sit - ta på skä - rets

1920

strand och lyss - na till

espressivo

vå - - gens sa - ga, och lyss - na

u - tan att hop - pas, och min - nas u - tan att

rit. a piacere e dim.

col canto

kla - - - ga.

perdendosi

ten.

ppp

Afskedet.
Der Abschied.

O, du min vän, mig var i denna värld
ej lycka känd! Hvarthän jag går?
Jag går och vandrar emot bergen,
jag söker kvällen, vilken för ett ögonblick
jag vandrar emot kvällen, emot lugnet,
och aldrig skall jag dövaljen i de tjäraa rynder!

Tyst är mitt hjerta, väntar tyst sin timma
Den kanna jord - hur öfverallt
den blommar upp - när och grönskar en på nytt!
Hur öfverallt är väg
liksom ike tjäraa rynder!
Ewig - ewig - ewig!

After Hans Böttger: Die chamerische Flöte

Andante. *rit.* *a tempo* Ture Rangström

O, du min vän, mig var i den-na värld ej lye - kan huld!
Oh, du mein Freund, mir war in die ser-Welt das Glück nicht huld!

Hvarthän jag går? Jag går och vandrar e-mot ber-gen, jag so-ker hvi-lan, hvilan för ett
Wo-hin ich geh? Ich geh' und wandre in die Ber-ge, ich suche die Ruh, die Ruh für mein

en - samt hjar-ta Jag vandrar e-mot hem-met, e-mot lug-net, och ald-rig
ein - sam Herz Ich wandre in die Hei-mat, in die Stil-le, und nim-mer

En positivvisa

Allegretto comodo

Wilhelm Stenhammar, Op. 38. Nr. 4

mf senza espressione, meccanicamente
legato

Kom hit och hör på mo-lo-din jag

va-var kär-leks-full och säll. En sjö-man ung, en

ung sjö-man på Djur-gårn gick en sön-dags-kväll. Där

EN VÄRDISA.

SELIM PALMGREN.

Andante. *p*

i. De älak-li-ga bly-ga blom-mor i

luu-der-nas vack-ra vår, jag tän-ker på

dem be-stän-digt, jag dem ic-ke rätt för-står. De

dof-ta så läng-tans-ful-la, do ty-ekas i vän-tan-stå.

Det far ett skepp.
Der Bergman

Es fährt ein Schiff.

Allegretto vivace.

Wilh. Stenhammar, Op. 26. Nr. 5

p

Det far ett skepp på
Es fährt ein Schiff auf

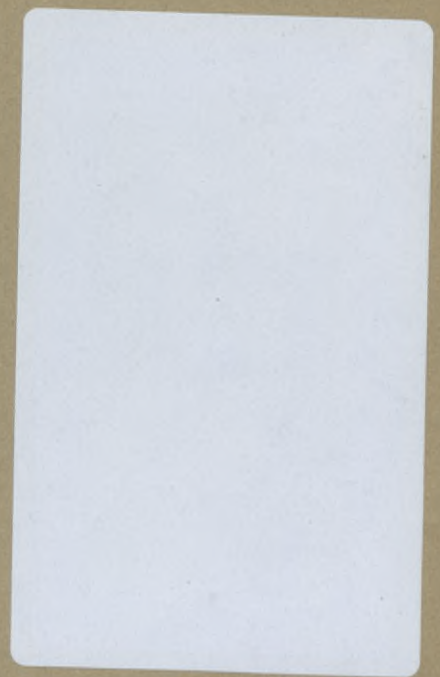
gun-gan-de väg, aek gun-gan-de väg, med tac-kei och tåg och
wo-gen-der See, ach wo-gen-der See, hoch ragt in die Höh' be

vim-pel i mast, jag kom-mer i-låg att skap-pet he-ter
wim-pelt der Mast, und wohl ich ver-steh' das Schiff, das heisst das

6000301309



Göteborgs Universitet



Q