

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Ex 1

Libris: p4qk0t9 gm ss 1hm 9z

MUSIK- OCH
TEATERBIBLIOTEKET
vid Göteborgs universitet

Sigurd v. Koch:

Jeg synes at Verden skinner



Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 050 779



FÖRLÄGGARENS EGENDOM FÖR ALLA LÄNDER.
STOCKHOLM.

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET.
Scholander — Wilhelm Hansen.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
Brødrene Hals - Warmuth - Wilhelm-Hansen.

Xo
Koch

Göteborgs universitet
Musikhögskolan

No

Jeg synes at Verden skinner.

Sigurd v. Koch.
(1915)

Allegro molto. ♩ = 116.

p cresc. e accel. **f**

f a tempo

Jeg sy - nes at Ver - - den skin -

poco rit. *a tempo*

ner - jeg sy - nes at Blom - stre - ne leer

p *f*

accel. *rit.*

Jeg

poco sost. *rit.*

sy - nes at alt ——— blir gyl - - - dent ——— hvor-

subitop *p* *ff* *a tempo*

hen ——— så ——— mit Ø - - - je ser ———

subitop *p* *ff* *ff dim.*

Zeffiroso.
Poco meno mosso.

Jeg hø - rer Mu-

rit. *p*

legato

cresc. *cresc.*

sik ——— i Luf - - - ten ——— en lys ——— vid - un - - -

cresc.

- - der - lig Klang. — Det er — som går jeg i

Takt — med — den bru - sen - de Som - - -

poco rit. — mers Sang. **Tempo I.**

string. — — — — — *ten. f a tempo* Jeg

sy - - - nes jeg selv må

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "sy - - - nes jeg selv må". The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) and features a complex rhythmic pattern with many beamed eighth and sixteenth notes. There are several slurs and accents throughout the accompaniment.

strå - - - - - le i - -

subito p

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics "strå - - - - - le i - -". The piano accompaniment includes a *subito p* (piano) marking. The accompaniment features various rhythmic patterns, including triplets and groups of sixteenth notes, with slurs and accents. There are also some numerical markings (5, 6, 7, 8) above the piano part, possibly indicating fingerings or measures.

mel - - - lem de grøn - - - ne

p

The third system shows the vocal line with lyrics "mel - - - lem de grøn - - - ne". The piano accompaniment is marked with a *p* (piano) dynamic. The accompaniment continues with similar rhythmic complexity as the previous systems, featuring slurs and accents.

Træ - er

accel.

The fourth system features the vocal line with lyrics "Træ - er". The piano accompaniment is marked with *accel.* (accelerando). The accompaniment includes numerical markings (6, 4, 2) and continues with complex rhythmic patterns and slurs.

con anima poco sost.

rit. **ff**

For - di _____ min

cresc. molto *rit.* **ff** **fz**

mp rit.

elsk - te min elsk - - te _____ van - - -

rit. **fz** **fz** **fz** **mp**

subito p **fff rit.** *a tempo e accelerando*

- drer mig gan - ske nær. _____

subito p **fff rit.** **fff a tempo e accelerando**

(Vilh. Krag.)

ffz **ffz**

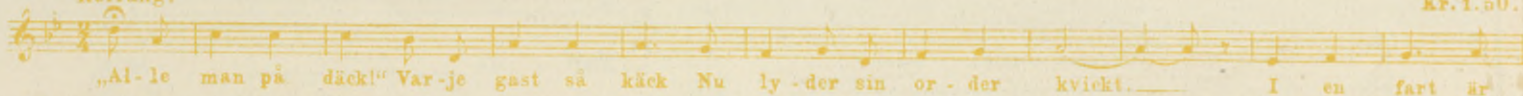
0

Populäraste nyheter.

BENNETT SCOTT: Alle man på däck! Text av *Nalle Halldén*.

Refräng.

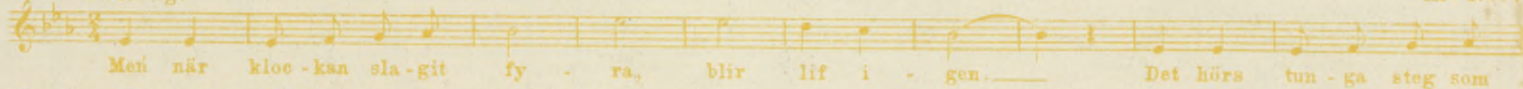
Kr. 1.50.



HARRY CARROL: Storstads morgon. Text av *Emil Norlander*.

Refräng.

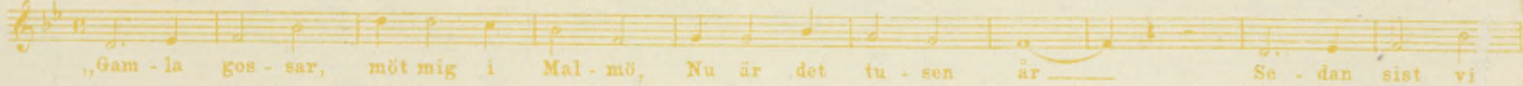
Kr. 1.50.



OLBERT JESPERSEN: Kungamötet. Övers. av *Karl Ewert*.

Marsch.

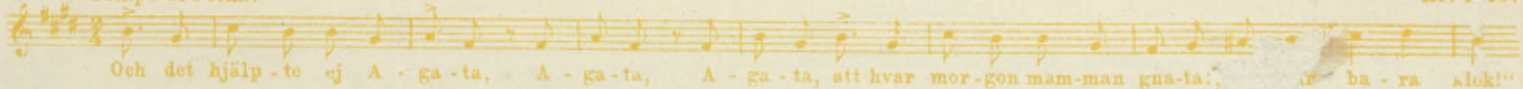
Kr. 1.10.



STERNY: Agata. Svensk text av *Sven Nyblom*.

Tempo di Polka.

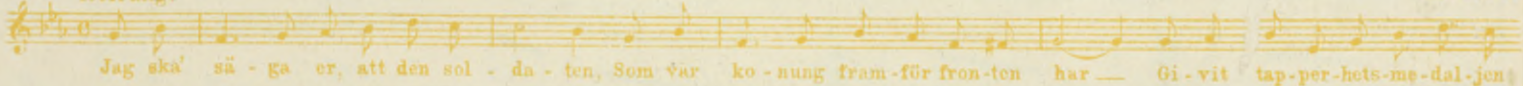
Kr. 1.25.



HARRY von TILZER: Peters far. (In the Evening by the Moonlight, Dear Louise.) Svensk text av *K. A. Gustafsson*.

Refräng.

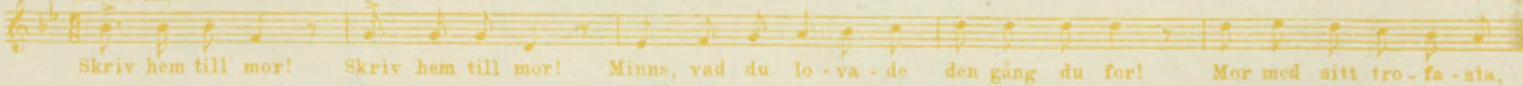
Kr. 1.00.



SEXTUS MISKOW: Skriv hem till mor! Svensk text av *Sven Nyblom*.

Andantino.

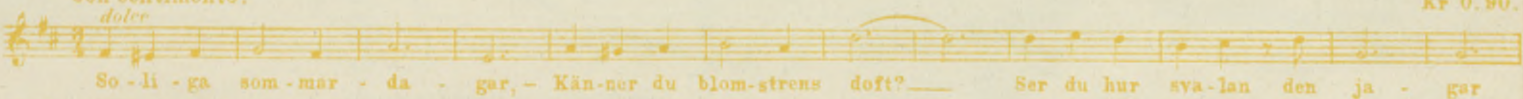
Kr. 0.75.



THEODORE ALLWINN: Min lilla Tusenskön. Svensk text av *Nalle Halldén*.

Con sentimento.

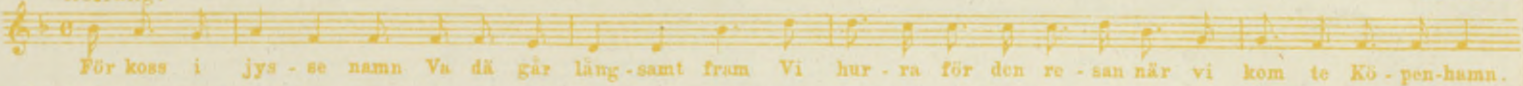
Kr. 0.90.



Från Engeland te Skottland - Upptecknad och arrangerad av *Nalle Halldén*.

Refräng.

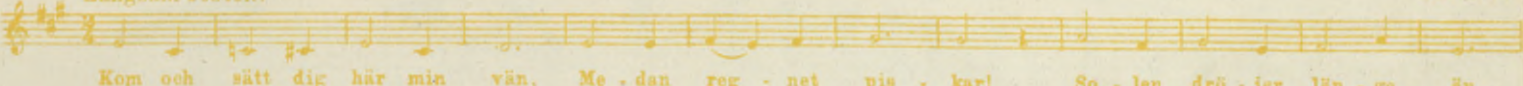
Kr. 0.60.



KARL LINDBERG: När det regnar...

Långsam boston.

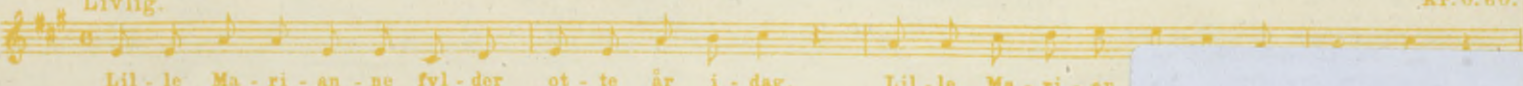
Kr. 1.00.



JEAN ROLLON: Lille Marianne. Norsk text av *Barbra Ring*.

Livlig.

Kr. 0.60.



GEORGE VINTILESCO: Souvenir du Palais de Danse.

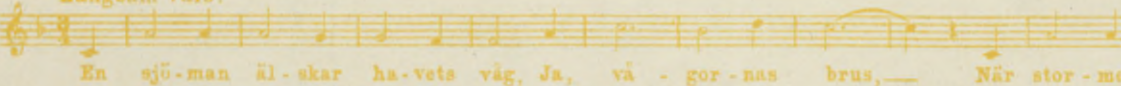
Tempo di Valse.

molto espressivo



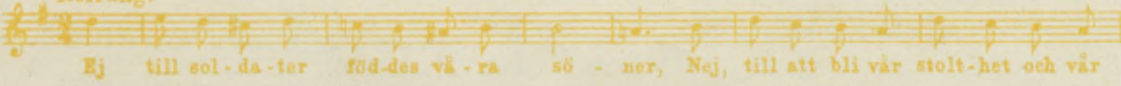
Farväl! Upptecknad av *Gustav Fonandern*.

Långsam Vals.



AL PLANTADOSI: Ej till soldater föddes våra söner.

Refräng.



STOCKHOLM.

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET.

Scholander - Wilhelm Hansen.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FÖRLAG.

KRISTIANIA.

NORSK MUSIK-FÖRLAG.

Bredrens Hals-Wermuth-Wilhelm Hansen.