

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Libris nr. Og 2 r m 9 x h x s z e t d z z

Högskolebibliotek  
från  
NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

MUSIK- OCH  
TEATERBIBLIOTEKET  
vid Göteborgs universitet

GÖTEBORGS UNIVERSITETS  
BIBLIOTEK  
Biblioteket  
för  
musik och dramatik

# Svensk folk sång



Ord ur „Flingor och Flisor” av tonsättaren.

Sång och piano.

Tvåstämmig.

Manskör.

Blandad kör.

af **Torsten Petre.**

Op. 43.

FÖRLÄGGARENS ÄGENDOM FÖR ALLA LÄNDER.  
STOCKHOLM.

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET.

Scholander—Wilhelm Hansen.

KÖBENHAVN & LEIPZIG.  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FÖRLAG.

Kristiania & Bergen  
NORSK MUSIKFÖRLAG.  
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen

JOHN SÖDERSTRÖM 16.

Xo  
Petre

# Svensk Folksång.

Ord ur „Flingor och Flisor“ av kompositören.

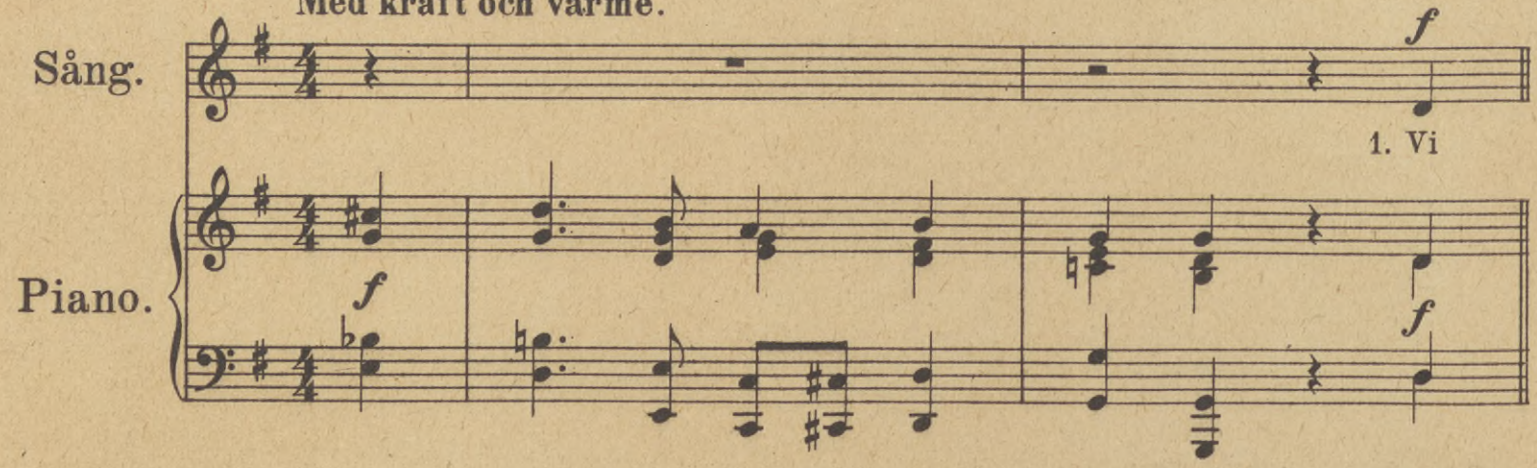
Torsten Petre, op. 43.

Med kraft och värme.

Sång. *f*

Piano. *f*

1. Vi



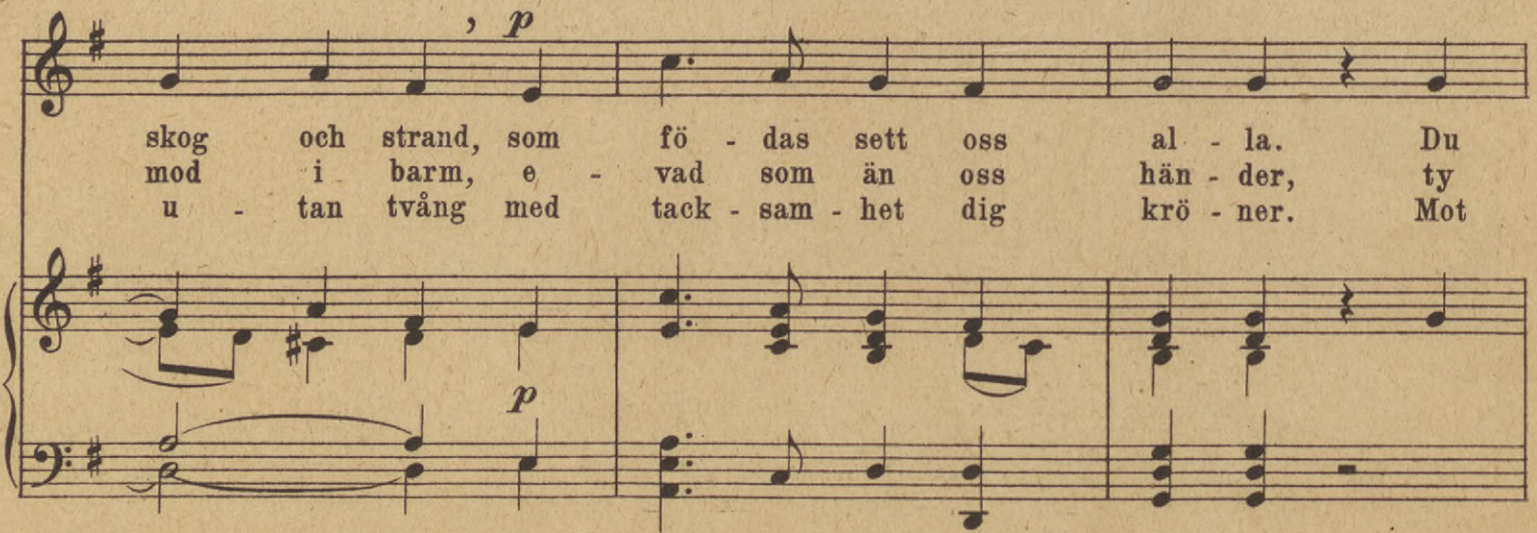
häl - sa dig, du fo - ster - land, din slätt och bärgs - byggd,  
häl - sa dig med kär - lek varm, med mod i blick och  
häl - sa dig med fröjd och sång, i lev - nads - lust, som



*p*

skog och strand, som fö - das sett oss al - la. Du  
mod i barm, e - vad som än oss hän - der, ty  
u - tan tvång med tack - sam - het dig krö - ner. Mot

*p*



*cresc.* *poco* *a* *poco*

gav oss far, du gav oss mor och hem och hård, där  
 fri från fruk - tan, trygg och stark, står sven - sken lugn på  
 lju - set blå - gul fa - na trår, den hög - re bä - res

*cresc.* *poco* *a* *poco*

*f* *mf*

fri - het bor. Vårt Sver - ge får ej fal - la, vårt  
 e - gen mark att vär - na si - na strän - der, att  
 är från är av Sver - ges fri - a sö - ner, av

*f* *mf*

1-2. *f* 3.

Sver - ge får ej fal - la. 2. Vi  
 vär - na si - na strän - der. 3. Vi  
 Sver - ges fri - a sö - ner.

*f*

# DE UNGAS MELODIBOK.

## KÄNDA MELODIER TILL BRUK VID UNDERVISNINGEN.

### Innehåll.

I bandet.

- |        |   |                             |                      |                                      |                               |
|--------|---|-----------------------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Nr. 1. | „Allt under himmelens fäste“ . . . . .                      | <i>Svensk folkvisa</i>      | Nr. 33.              | Carnéval de Venise.                  |                               |
| > 2.   | „Hurra, min Jente“ . . . . .                                | <i>Norsk folkvisa.</i>      | > 34.                | Långtans-vals . . . . .              | <i>Beethoven.</i>             |
| > 3.   | Böhmisk folkvisa.   |                             | > 35.                | Sommarens sista ros . . . . .        | <i>Irländsk folkvisa.</i>     |
| > 4.   | Neapolitansk melodi.  |                             | > 36.                | God save the queen . . . . .         | <i>H. Carey.</i>              |
| > 5.   | „Om dagen vid mitt arbete“ . . . . .                        | <i>Svensk folkvisa.</i>     | > 37.                | Sköna Minka . . . . .                | <i>Rysk folkvisa.</i>         |
| > 6.   | „Surra, surra, lilla bi“ . . . . .                          | <i>Tysk folkvisa.</i>       | > 38.                | Aria ur Josef och hans bröder..      | <i>Méhul.</i>                 |
| > 7.   | „Kuku, kuku ljuder i skog“ . . . . .                        | <i>Tysk folkvisa.</i>       | > 39.                | „O sanctissima“ . . . . .            | <i>Siciliansk folkvisa.</i>   |
| > 8.   | Ur Regementets dotter . . . . .                             | <i>Donizetti.</i>           | > 40.                | „Es ist bestimmt in Gottes Rat“      | <i>Mendelssohn-Bartholdy.</i> |
| > 9.   | Visa ur Boccaccio . . . . .                                 | <i>Fr. v. Suppl.</i>        | > 41.                | Tysk folkvisa.                       |                               |
| > 10.  | Brudkör ur Lohengrin . . . . .                              | <i>Rich. Wagner.</i>        | > 42.                | Fågelfångarens sång ur Trollflöjten  | <i>W. A. Mozart.</i>          |
| > 11.  | „Aldrig er jeg uden Vaade“ . . . . .                        | <i>A. P. Berggreen.</i>     | > 43.                | „Freude, schöner Götterfunken“.      | <i>L. v. Beethoven.</i>       |
| > 12.  | Sång ur Farinelli . . . . .                                 | <i>Spansk melodi.</i>       | > 44.                | „Vi binda dig en bröllopskrans“, ur  |                               |
| > 13.  | Neapolitansk fiskarsång.                                    |                             | Friskyttan . . . . . | <i>C. M. v. Weber.</i>               |                               |
| > 14.  | Kyss-vals . . . . .   | <i>Joh. Strauss.</i>        | > 45.                | „Det klingar så herrligt“ . . . . .  | <i>W. A. Mozart.</i>          |
| > 15.  | Det fjerde Punkt . . . . .                                  | <i>I. A. P. Schulz.</i>     | > 46.                | La Cachucha . . . . .                | <i>Spansk nationaldans.</i>   |
| > 16.  | Kom, sköna Maj! . . . . .                                   | <i>W. A. Mozart.</i>        | > 47.                | Ave verum . . . . .                  | <i>W. A. Mozart.</i>          |
| > 17.  | Liten vismelodi . . . . .                                   | <i>W. A. Mozart.</i>        | > 48.                | Jägarsång ur Elverhøj . . . . .      | <i>Kuhlau.</i>                |
| > 18.  | Romans ur Preciosa . . . . .                                | <i>C. M. v. Weber.</i>      | > 49.                | Mazurka ur Spelemannen . . . . .     | <i>J. Forster.</i>            |
| > 19.  | „Gläd dig åt livet!“ . . . . .                              | <i>Nägeli.</i>              | > 50.                | Marsch ur Aida . . . . .             | <i>Verdi.</i>                 |
| > 20.  | „Mig svek var livets glädje“ . . . . .                      | <i>Paisiello.</i>           | > 51.                | Elsa Gavott . . . . .                | <i>O. Fuchs.</i>              |
| > 21.  | Rysk sång.  |                             | > 52.                | „Slumra ljuft du lilla“ . . . . .    | <i>H. Wetterling.</i>         |
| > 22.  | Vals . . . . .  | <i>Schubert.</i>            | > 53.                | Serenad ur Det var en gång . . . . . | <i>Lange-Müller.</i>          |
| > 23.  | Loreley . . . . .   | <i>Tysk folkvisa.</i>       | > 54.                | Forellen . . . . .                   | <i>Fr. Schubert.</i>          |
| > 24.  | Till Alexis . . . . .                                       | <i>Folkvisa.</i>            | > 55.                | Aria ur Don Juan . . . . .           | <i>W. A. Mozart.</i>          |
| > 25.  | Ryska nationalhymnen . . . . .                              | <i>Alexis Lwoff.</i>        | > 56.                | Holländsk nationalsång.              |                               |
| > 26.  | Tysk folkvisa. (Vetter Michel)                              |                             | > 57.                | Vals ur Friskyttan . . . . .         | <i>C. M. v. Weber.</i>        |
| > 27.  | Tysk folkvisa.  |                             | > 58.                | Aria ur Friskyttan . . . . .         | <i>C. M. v. Weber.</i>        |
| > 28.  | Yankee doodle . . . . .                                     | <i>Amerikansk folksång.</i> | > 59.                | Serenad ur Don Juan . . . . .        | <i>W. A. Mozart.</i>          |
| > 29.  | Duett ur Norma . . . . .                                    | <i>Bellini.</i>             | > 60.                | Nekken . . . . .                     | <i>Halfdan Kjerulf.</i>       |
| > 30.  | Koral: „Vår Gud är oss en väldig<br>borg“ . . . . .         | <i>Luther.</i>              | > 61.                | Happy love . . . . .                 | <i>Fabian Rose.</i>           |
| > 31.  | Ännchen von Tharau . . . . .                                | <i>Tysk folkvisa.</i>       | > 62.                | Ur Mefistofeles . . . . .            | <i>Boito.</i>                 |
| > 32.  | Folkvisa från Thüringen. („Ach, wie<br>ist's möglich dann“) |                             | > 63.                | Bisp Thomas' Frihetssång . . . . .   | <i>Ture Rangström.</i>        |
|        |   |                             | > 64.                | Ur Mikadon . . . . .                 | <i>Sullivan.</i>              |