

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Ex. 1

Libris: v9wp7593sldct8zk



Ella Dyberg tilegnet.

MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET



Ingalill

Tekst

af

Gustaf Fröding



Musik

af

Aksel Agerby



FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Brødrene Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen

Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget
Scholander - Wilhelm Hansen



Xo
Agerby



BIBLIOTEKET FÖR
MUSIK OCH DRAMATIK

Xo

INGALILL.

Aksel Agerby.

Andante e tranquillo.

p
In - ga lil - la, In - ga - lill, sjung

p

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a rest followed by the lyrics 'In - ga lil - la, In - ga - lill, sjung'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a piano (*p*) dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4.

mf
vi - san för mig, min själ är så en - sam på

mp

Detailed description: This system contains the second two staves. The vocal line continues with the lyrics 'vi - san för mig, min själ är så en - sam på'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the vocal line and mezzo-piano (*mp*) in the piano part.

p
lef - na-dens stig, mitt sin-ne är så en - samt i sor - - -

p

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics 'lef - na-dens stig, mitt sin-ne är så en - samt i sor - - -'. The piano accompaniment concludes with a piano (*p*) dynamic.

gen. *p* In - ga lil - la, In - ga - lill, sjung vi - san för

mf mig, den klin - gar mig så ly - cko - sam, så god och trö - ste - lig, så

mil - der i den öds - li - ga bor - - - gen.

p In - ga lil - la, In - ga - lill, sjung vi - san för mig, *mf* mitt half - va kun - ga -

ri - ke det vill jag gif - va dig och allt mitt guld och silf - ver i

bor - - gen. Min kär - lek är mitt silf - ver och guld i min

borg, mitt half - va kun - ga - ri - ke är häl - ten af min sorg, säg,

In - ga lil - la, räds du för sor - - - gen? Gustaf Fröding.



SOPHUS ANDERSEN

Moderato

1 Ring, Klok-ke, lydt o-ver
 2 Dybt skal Du rin-ge i
 3 Kald al-le Min-der om
 4 Ring, Klok-ke, lydt o-ver

f pesante

Land, o-ver By, meid om en blan-nen-de Him-mel bag Sky,
 Sjø-le-ne ind, næv-ne det blå-de, vi bær i vort Sind,
 Kær-lig-hed frem, kald paa de Længs-ler, vi har til vort Hjem,
 Hæ-re-nes Tal, ring gen-nem Hjør-tets for-hæ-de-de Skal,

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Var det ej, fordi Jasminen blomstrer - Ach, wenn schneeweiss der Jasmin nicht blühte.

Andantino quasi Allegretto.

Sophus Andersen.

Var det ej, for-di Jas-mi-nen blom-strer,
 Ach, wenn schneeweiss der Jas-min nicht blüht - te.

rit
a tempo

led i Dag jeg Hel-vøds kva-ler, du er rejst, og tom er Sommer-
 litt' och Ån-te Hil-len-qua-len! Du bist fort, und trüb der Vög-len

da-gen, al dens Sol og Sang om Sorg kun ta-ler.
 Ee-der, und so tot und kalt der Son-ne Strah-len

rit
a tempo

1718

Der sang en fager Fugl.

P. E. Lange-Müller. 1908.

Allegretto semplice.

1. Der sang en fager Fugl, og jeg faldt paa mit Hjer-te, det
 lytte-de derpaa - Rid sagte gjennem Lunden, Aller-kjæ-re-ste min - den sang de gla-de San-ge, jeg fryde-fulde Kvad - Rid sagte gjennem Lunden, Aller-kjæ-re-ste min - som Duggen falder sagte paa det

2. Det kunde bedst forstaae - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen -
 re-de Ro-senblad - Men Dig ser jeg al-drig i - gjen -

3. Fugl og Ro-ser skil-les en sil-dig Stund i Høst - Rid sag-te gjennem Lunden, Al-ler-
 4. selv-gaar i - mod Øst og min Skat-gaar i - mod Vest - Rid sag-te gjennem Lunden, Al-ler-

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

HYMNE.

NILS LARSEN

Sang. Andante.
 Fa-der vor! Kom os i ma-de. Hjælp os du, som gav din søn der

Piano eller Orgel.
 led for os og da-de i vort hjem mar-ke os knu-ger.

Lad os skim-te stjer-nen o-ver Beth-le-hem Her-re, her!

Hold di-ne hæn-der o-ver de som kjæm-per, som li-der og dør

Copyright 1915 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 047 399