

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



L. 322: h. 76 w. 9 r. 4 f. 3 b. d. 4 h. 50

Magnin

MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET



Aksel Agerby

Lillekonval



Tekst af

Helge Rode



FORLEGGERENS EJENDOM FOR ALLE LÆNDER
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

STOCKHOLM & GÖTEBORG

Bredene Itale - Warmuth - Wilhelm Hansen A. S. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1918 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Xo
Agerby



BIBLIOTEKET FÖR
MUSIK OCH DRAMATIK

Lillekonval

Andante con moto

Aksel Agerby

Lil - le-kon-val med de
hvi - de Kar, Rø - gel-ses-kar med den øm - me-ste Duft,
fa - ste og skæ - re, som om de var skabt af Mar - mor og
Luft. Lil - le-kon-val! Din Duft, din Yn - de

mesa voce

la - der mig Vej til mit Hjer - te fin - de. Er som at hø - re en

Kvin - de mildt og drøm - men - de nyn - ne.

p

mf

Er som at hø - re den kæ - re - ste Kvin - de nyn - ne en lil - le ve

mf

dim.

mo - dig Sang. Er som et gam - melt Min - de om

dim. det, der var en Gang. *p* Er som et gam - melt,

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a *dim.* (diminuendo) marking and ends with a *p* (piano) marking. The piano accompaniment also includes a *dim.* marking in the left hand and a *p* marking in the right hand.

gyl - dent Min - de om svun - den og halv - glemt Glæ - de.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The key signature remains two sharps. The piano accompaniment features a *dim.* marking in the left hand.

mp *tenuto* Slyn - ger sig sag - te - lig om Sin - de, med Graad, som jeg ger - ne vil

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The key signature remains two sharps. The piano accompaniment features a *mp* (mezzo-piano) marking in the left hand and a *tenuto* marking above the vocal line.

græ - de. Helge Rode

The fourth system concludes the piece. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in grand staff. The key signature remains two sharps. The piano accompaniment features a *p* (piano) marking in the left hand, a *dim. e morendo* (diminuendo e morendo) marking in the right hand, and a *pp* (pianissimo) marking in the right hand.

6 0



Klokke ring Fred-

ANDERSEN

Moderato

1. Ring klokke, der lyder i vor
 2. Dyd, som du siges
 3. Altså vil de Møder om
 4. Ring klokke, der lyder i vor

Land - er vor By, med sin en blaa søn de
 Søn - ne og ind, som se det blå - de
 Kier - lig bed stem, Kald på de hvide
 Ha - er og blå, ring og den Hjer - te

1. Ring klokke, der lyder i vor
 2. Dyd, som du siges
 3. Altså vil de Møder om
 4. Ring klokke, der lyder i vor

1. Ring klokke, der lyder i vor
 2. Dyd, som du siges
 3. Altså vil de Møder om
 4. Ring klokke, der lyder i vor

SOPHUS ANDERSEN

Moderato

1. Ring klokke, der lyder i vor
 2. Dyd, som du siges
 3. Altså vil de Møder om
 4. Ring klokke, der lyder i vor

Land - er vor By, med sin en blaa søn de
 Søn - ne og ind, som se det blå - de
 Kier - lig bed stem, Kald på de hvide
 Ha - er og blå, ring og den Hjer - te

1. Ring klokke, der lyder i vor
 2. Dyd, som du siges
 3. Altså vil de Møder om
 4. Ring klokke, der lyder i vor

Var det ej fordi Jasminen blomstrer -

Arh, wenn sahne weis der Jasmin nicht blühte

Andante quasi Allegretto

1. Var det ej fordi Jasminen blomstrer
 2. Arh, wenn sahne weis der Jasmin nicht blühte
 3. Var det ej fordi Jasminen blomstrer
 4. Arh, wenn sahne weis der Jasmin nicht blühte

DUFT

SOPHUS ANDERSEN

Moderato

1. Duft, duft, duft, duft, duft, duft
 2. Duft, duft, duft, duft, duft, duft
 3. Duft, duft, duft, duft, duft, duft
 4. Duft, duft, duft, duft, duft, duft

Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 047 400