

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Libris: wbzthbsptmzhOxm

Ex. 1

Magasin

MUSIKHÖGSKOLAN
I
GÖTEBORG
BIBLIOTEKET



Biblioteket
för
musik och dramatik

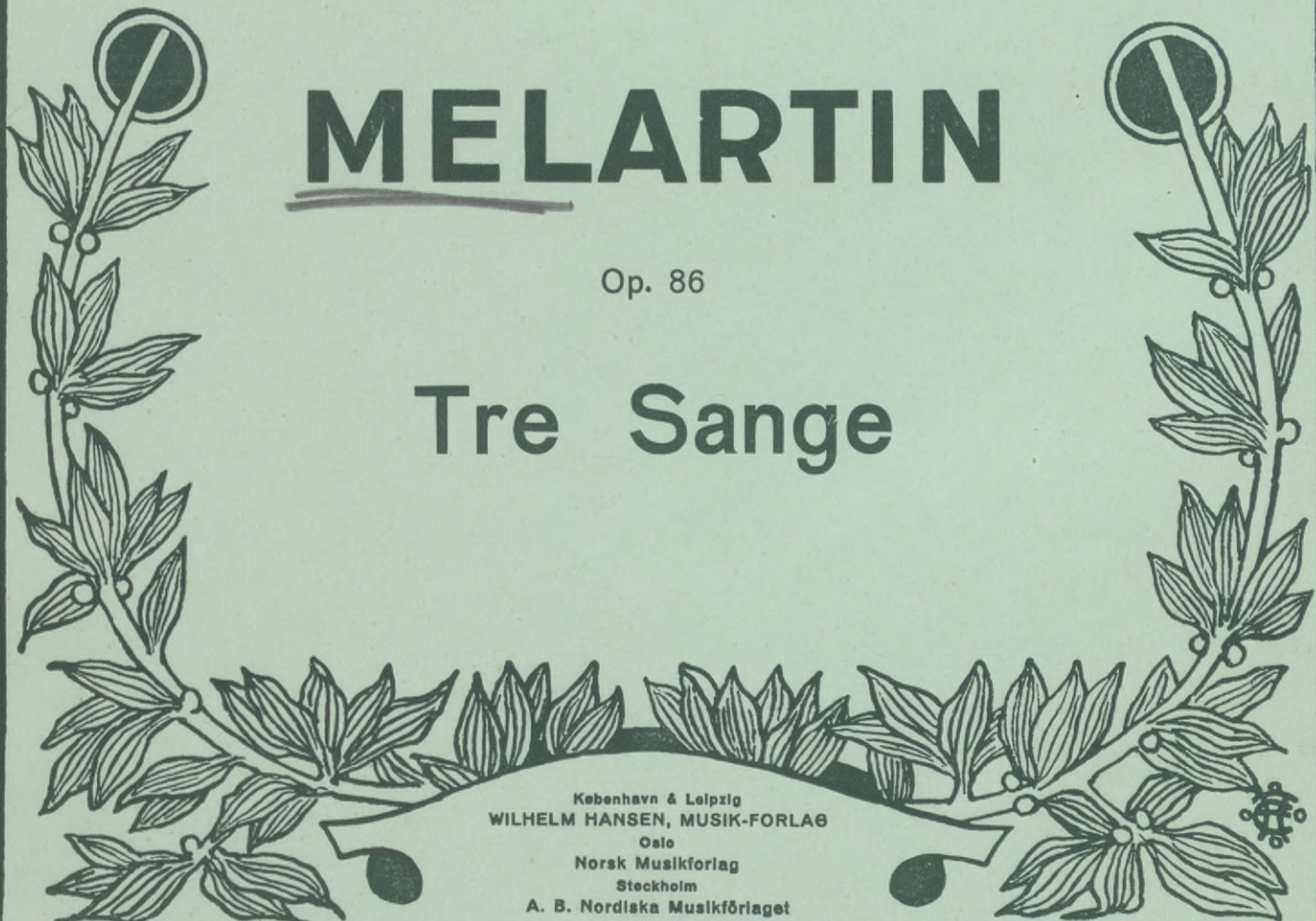


Nº. 1771

MELARTIN

Op. 86

Tre Sange



København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Oslo
Norsk Musikforlag
Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget

Printed in Denmark

Xo
Melartin

250

Xo



BIBLIOTEKET FÖR
MUSIK OCH DRAMATIK

WILHELM HANSEN EDITION

WILHELM HANSEN EDITION

ERKKI MELARTIN

Op. 86

- Nr. 1. Aftensang
- 2. Den Forladte
- 3. Under haggarna

For en Stemme med Piano



Eigentum des Verlegers für alle Länder — Propriété pour tous pays
Aufführungsrecht vorbehalten — Droits de représentation réservés

KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

OSLO

STOCKHOLM

NORSK MUSIKFORLAG

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1916 by Wilhelm Hansen, Leipzig
Edited and revised by Julia A. Burt, New York

WILHELM HANSEN EDITION

Det er forbudt Biblioteker, Skoler,
Læseselskaber, Foreninger eller
lignende at udlaane eller udleje
dette Værk uden Forlagets Tilladelse.

Aftensang.

Erkki Melartin, Op. 86. Nr. 1.

Andante tranquillo.

Stil - le, sag-te su - ser Vin - de medens So - lens

Straa - ler svin - de, Sky - er - ne i Far - ver glø - de i den sid - ste Af - ten -

rø - - de. For mit Øj - e strøm - mer stil - le

Li - vets ly - se kla - re Kil - de, og den ma - ner tyst til - ba - - ge

cant.

ritard.
 Min - der fra de svund - ne Da - - ge.
a tempo cant. assai
ritard.
p

f
 Kla - re To-ner op sig svin - - ger,
f *mf*

dim. *rit.* *Meno mosso.* *dolciss.*
 Bøl - ger kruses mensde klin - ger. Sag-te slut-ter Søvnen si - ne Ar-me bli-de-ligt om
dim. *rit.* *pp rall. (col canto)* *ppp*

mi - ne. Erik Moltesen.
a tempo
ppp sempre *morendo*

Leo. *

Den Forladte.

Erkki Melartin, Op. 86. Nr. 2.

Andante.

Jeg er som et en - somtLys i en Lyg-te,

pp *legatissimo*

cresc.

in - gen ta - ger sig af det. Stor - men vil sluk - ke alt det var - me, ud i

cresc.

Mør - ket vil det flygte bort - bort for den raakol - de Storms hvi - nende Suk - ke.

f

mf cresc. *rit. dim.*

*Red. **

cresc.

Er der in - gen der kan brin - ge Var - me, et godt, kær - ligt Hjertes Var - me,

a tempo

pp cresc. poco a poco

dim. *poco agitato*

in-gen? - Og mit Hjer-te skal fryse og holde op med at slaa. Er der in-gen go-de Øj - ne og

dim. *poco rall.* *a tempo (oscurando)*

in-gen aab-ne Ar - me og in - tet Sind, som kan for - staa, at det at væ-re e - ne i

dim. *p subito*

una corda

poco a poco cresc. *rit.* *a tempo*

lan - ge, lan - ge Ti - der er vær - re end at dø. Erik Moltesen.

rit. *a tempo quasi f* *dim.*

morendo *ppp*

Under häggarna.

Erkki Melartin, Op. 86.Nr.3.

Andantino quasi allegretto.

ppp lätt, ej släpande

Gre-nar-na lu - ta nä - ra, nä - ra

una corda
Led. sempre

ö - ver oss ned sin snö - bu - kett, vin - dar - na vag - ga skä - ra, skä - ra

* *Led.*

hän - gen, som bö - ja sig mjukt och lätt. Häggen står brud i som - ma - rens vind,

Led.

Led. sim.

vin - den sme - ker dess vi - ta kind.

rit.

a tempo cant.

rit.

p dolce

tre corde

Drömmar-na fly-ga lju-sa, lju-sa, slän-dor-na svär-ma mot him-lens blå.

mp cresc. Hö-ga häg-gar-na su-sa, su-sa, vaj-a och vag-ga och vi-ta stå. *p subito cresc.* *poco ritard.*

fa tempo Runt om mig som-mar och du i min famn! Liv, jag väl- *ff*

sig-nar i ju-bel ditt namn! *ritard.* *ff* Jarl Hemmer.

JEAN SIBELIUS

Pour Piano.

- Op. 71. „Scaramouche“. Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul
Op. 71. Choix de mélodies tirées de la Pantomime „Scaramouche“ (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.
Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche“.
Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche“.
Propriété pour tous pays.
Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13 Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.
Op. 98. b. Suite champêtre, Pièce caractéristique. Mélodie élégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

Violon et Piano.

- Op. 77. 1. Laetare anima mea, Canticque.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion
Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.
Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.
Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.
Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

Violon, Violoncello et Piano.

- Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

Violon seul avec orchestre.

- Op. 77 1. Laetare anima mea.
Op. 89. 8. Humoresque V. 4. Humoresque VI.
Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

- Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Petit orchestre.

- Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche“
Propriété pour tous pays.
Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Heimdal. Nr. 78. Scout March
Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.
Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

Orchestre.

- Op. 71. „Scaramouche“. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.
Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.
Op. 87. Nr. 2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays
Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
Op. 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Chant et Piano.

- Op. 86. 1. Vårforntimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
Op. 90. 1. Norden 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfångaren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.
Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

København & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

Oslo
Norsk Musik-Forlag
Stockholm
A. B. Nordiska Musikförlaget



Ilmari Hannikainen

Sång och piano.

- Op. 5 Nr. 1. Vid stranden (Am Strande). Svensk text av Nino Runeberg.
- 17 - 1. Stille mit Hjærte. Digt af Axel Juel.
- 17 - 2. Folkvisa. Text av Giri Granlund.
- 17 - 3. Månen hänger i äppelträt —. Vaggvisa af Giri Granlund.
Det galler — Kylvä! Digt af Ida Granqvist.
Min moders ögon. Svensk text av Nino Runeberg.

L. Madetoja

Piano.

- Op. 41. Kuoleman Puutarha — Dødens park — Jardin de la Mort.

Sång och piano.

- Op. 44. Fire Sange — Neljä laulua. Finsk Oversættelse ved L. Onerva.
Nr. 1. Sang bag Ploven (Auran Takana). Ludvig Holstein.
- 2. Far, hvor flyver Svanerne hen? (Taatto, minne liitävät joutsenet nuo?)
Ludvig Holstein.
- 3. Det gyldenhvide Himmellys (Iltataivas). Ludvig Holstein.
- 4. Vaarsang (Kevätlaulu). Sophus Michaelis.

J. Pohjanmies

Orgel.

- Op. 2. Andante grazioso (Sonaatista i fess-moll).

Sång och piano.

- Op. 13. Neljä laulua — Fyra sånger. Svensk text av Nino Runeberg.
Hefte 1. Nr. 1. Loitsu— Besvärjelse.
- 2. Kuin laineet allin lasta — Som vågorna sagta vagga.
- 3. Kahden puolen aitaa — Gärdesgården skiljer.
- 4. Kynnel — Tären.
Op. 14. Neljä laulua — Fyra sånger. Svensk text av Nino Runeberg.
Hefte 2. Nr. 1. Taivaitten sinehen — Uppåt mot himlens blå.
- 2. Rukous — En bön.
- 3. Ole luonani silloin — Förbliv vid min sida.
- 4. Yksinlaulu — Den ensliga.

Oskar Merikanto

Orgel.

- Op. 80. Passacaglia (fis-moll).

Sång och piano.

- Jag välsignar . . . (Teitä siunaan). Ord av Ida Granqvist.

Högskolan för scen och musik
Biblioteket



2 6102 050 903