

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Ex. 1

Libris: 9p4v15zx7ng0z1tb



# En envis dalkarls visa

(E. A. KARLFELDT)

---



För en röst och piano

av

**ADOLF ANDRÉN**

*Högskoleförlag*  
från

NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Xo  
Andrén

**NORDISKA MUSIKFÖRLAGET STOCKHOLM**



## En envis dalkarls visa

E. A. Karlfeldt

ADOLF ANDRÉN

3-3. 1928.

Kärvt, med kraft och frejdigt mod. (M.M. ♩ = 80-88)

BARYTON

*f con fuoco e legatissimo*

*ff*

*f*

För - där - ves jag platt om jag vi - ker en tum

*fff*

*espress.*

*f* *fz marc.*

i - från mitt rum, om jag står där med he - der och ä - ra! Kom an, all värl - dens

*f*

*f espress.*

klaf - fa - re - här! Mitt bröst är här; dess hård - het skall du få



lä-ra: Skjut gif-ti-ga pi-lar,

*fz e marcato molto cresc.*

jag blir, där jag är.

*molto cresc.*

*f con fuoco*

*ff*

*fff*

Meno mosso ♩ = 72-80

*mf*

Jag tror välknappjt jag mig själv be-drar, om jag hål-ler förvisst, att min ät-te-far drog

*mf*



*piu slentando*

(9)  
ut med Pe-der i Vib-ber-bo-da;

*a tempo leggiero*  
*mf* *f*

*espress. e risoluto*

och kän-ner jag rätt en da-la-mans sätt, så vill jag för-mo-da han

*marcato e cresc. piu allarg. e sempre cresc.*

höll sig, där skäk - - - tor-na reg-na-de tätt.

*ff* *ff*

*animato e scherzando*  
*ff*

**Tranquillo con espres-  
-sione** (♩=112-126) *p*

Och

*p e legatissimo*



den, som kan öpp-na med from-het sin mund och bed-ja en bön av sitt hjär - tas grund,

*fz* *espress. e slentando* han må väl öns-ka: *a tempo* Giv al - la dem, som vid äl-var-na bo för -

*a tempo e legato* *p*

*piu allarg. e dim.* nöj - sam ro. *a tempo e marc.* *ff* *fz* Låt lan-det grönska,

*legato e molto cresc.* *p* *ff a tempo* *f*

*mf* *med stegrad kraft och bredd (molto cresc. e senza ferma)* *ff* men fyll det främst med man-dom och tro!

*f* *mf* *molto cresc. e senza ferma* *ff* (a) (b)



TURE RANGSTRÖM

# SÅNGER

Jubileumsalbum med 23 av tonsät-  
tarens mest uppskattade sånger:

1. Sommarnatten ..... *Runeberg*
2. Vi människor ..... *Heidenstam*
3. Den mörka blomman ..... *Bergman*
4. Fjärilsposten ..... *Runeberg*
5. Paradisets timma ..... *Heidenstam*
6. Bön till natten ..... *Bergman*
7. Jag ..... *Josephson*
8. Gräv mig en grav ..... *Josephson*
9. Långsamt som kvällsskyn ..... *Tavaststjärna*
10. Den enda stunden ..... *Runeberg*
11. Behagen ..... *Runeberg*
12. Det finns väl så många i världen  
att äga ..... *Asplund*
13. Semele ..... *Strindberg*
14. Villemo ..... *Strindberg*
15. Havet susar ..... *Rangström*
16. Pan ..... *Bergman*
17. En gammal dansrytm ..... *Bergman*
18. Natt ..... *Norlind*
19. Flickan under nymånen ..... *Bergman*
20. Vinden och trädet ..... *Bergman*
21. Högsång ..... *Almqvist*
22. Vildgässen flytta ..... *Andersson*
23. Avskedet ..... *Kinesisk dikt*

Häftat 4:— kr.

Inbundet 5:— kr.

Högskolan för scen och musik  
Biblioteket



2 6102 053 280

NORDISKA MUSIKFÖRLAGET  
STOCKHOLM