

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Libris 19483164

Högskning-fullt
från
NORDISKA MUSIKFÖRLAGET



„En visa om mig
och
narren Herkules”

ur

„Kung Eriks visor”

av Gustav Fröding

Musik av

Andreas Hallén.



FÖRLÄGGARENS ÄGENDOM FÖR ALLA LÄNDER
STOCKHOLM
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
Schölander—Wilhelm Hansen

Xo
Hallén

„En visa om mig och narren Herkules“

Föredragsrätt
förbehålles.

ur „KUNG ERIKS VISOR“ af Gustav Fröding.

Andreas Hallén.

Andante con moto.

mf

Knäpp gitarren, strän - gen slå, hvem är nar-ren, hvem är nar-ren af oss två, af oss

p

två? Jag är narren,

cresc. *dim.* *p*

du är Kung, knäpp gitar-ren, knäpp gitar-ren, sjung! _____

cresc. *f* *dim.*

Rör på strän-gen, det är vår, glad på än-gen, glad på än-gen blom-man står. _____

p

p
 Öf - ver ljungen står entall, högst i dun - gen,
p

högst i dun - gen all.
cresc. e poco accel.

un poco mosso
 Hög på hä - sten red en kung upp till festen, sprang af hästen ung,
mf

tog, du dan - sens gi - ga hör, kyss af landsens mör, kyss af landsens

mör.
dim.

p meno mosso

Hör du strängens hår - da skorr, nu är än-gens blom - ma torr.

molto accel. e cresc.

Storm kringbranten, tal - len brast, hör, diskanten hvi-nerhvasst.

molto accel. e cresc.

sf *p*

Knäpp gi-tar-ren, strän - gen slå, vild i ring, vild i ring

ff

hvirf - la bar-ren, hvirf-la bar-ren kring.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking of *ff*.

p *molto ritenuto*

Trött och sprungen är gitarrn, nu är kungen,

f *p e ritard.* *p*

Musical score for the second system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *f*, *p e ritard.*, and *p*.

rit. *p*

nu är kungen narrn. Hör gitarrens bryst-na röst, det är narrens,

rit. *pp*

Musical score for the third system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *rit.* and *pp*.

pp

det är narrens tröst.

ritard. *p* *pp*

Musical score for the fourth system, including the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings of *p* and *pp*.

6000301229



Göteborgs Universitet

Klocka, ring fred...

SOPHUS ANDERSEN.

Moderato. *f*

1. Kloc - ka, ring högt ö - ver
2. Väck al - la kär - le - kens
3. Vers *pp* Trång med din klangdjupt i
4. Kloc - ka, med makt ge - nom

f pesante *f*

stad, ö - ver land. Ring om en him - mel bak sky - ar - nas rand,
min - nen till liv, Hem - mens be - va - ran - do väk - ta - re bliv,
sjä - lar - na in, Väck ur sin trög - het det somn - tun - ga sinn,
krigs - då - nel trång, Och de för - här - da - des hjärt - mur - ar språng,

HYMN.

NILS LARSEN.

Andante.

Sång. *f*

Fa - der vår! Hör oss i nö - den! Hjälp oss Du, som gaf din son. Han

Piano eller Orgel. *p*

gick för oss i dö - den. I vårt hem mörk - ret oss tryc - ker.

cresc.

Låt oss skå - da stjär - nan öf - ver Bet - le - hem. Her - re, hör!

cresc.

Håll di - na hän - der öf - ver den, som käm - par, som li - der och dör.