

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



GÖTEBORGS UNIVERSITETSBIBLIOTEK



100178 8401

Lillebrors Segelfärd



Bilderbok av Elsa Beskow



Allmänna Sektionen

F
1104







LILLEBRORS
SEGELFÄRD



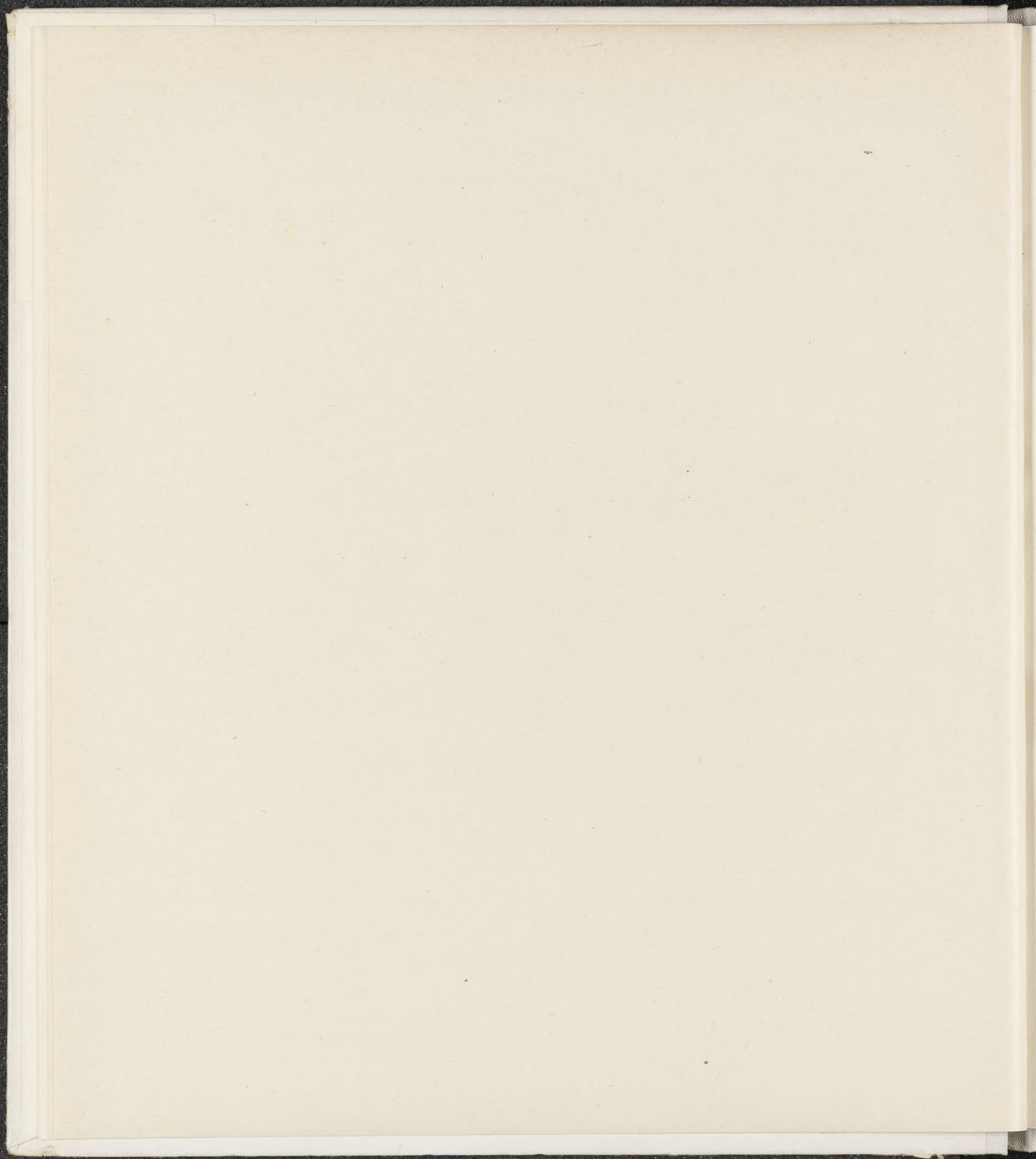
BILDERBOK AV ELSA BESKOW





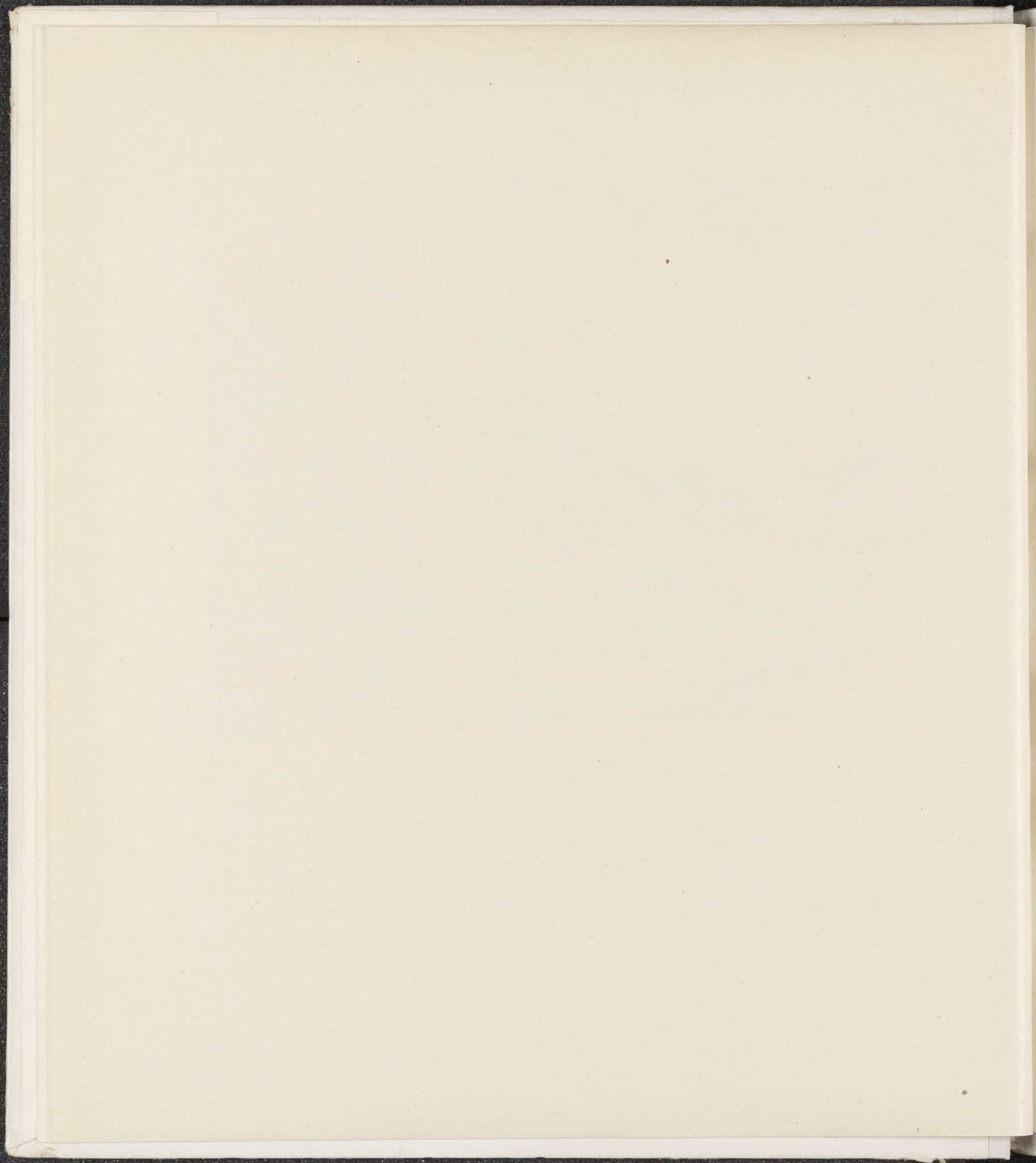
Lillebror ska segla bort,
uti vida världen,
Nalle-björn i tröja kort
följer med på färden.

Segla de på östersjö,
vågorna gå höga.
Mor står kvar på grönanö
torkar tår ur öga.





Möta de en fisk så stor,
ögon stora, runda,
stirrar slyggt på lillebror,
så han måste blunda.





Nalle ropar modigt "schas!"
hötter djärvt med åran,
"kommer du, så får du bas,
båten den är våran!"

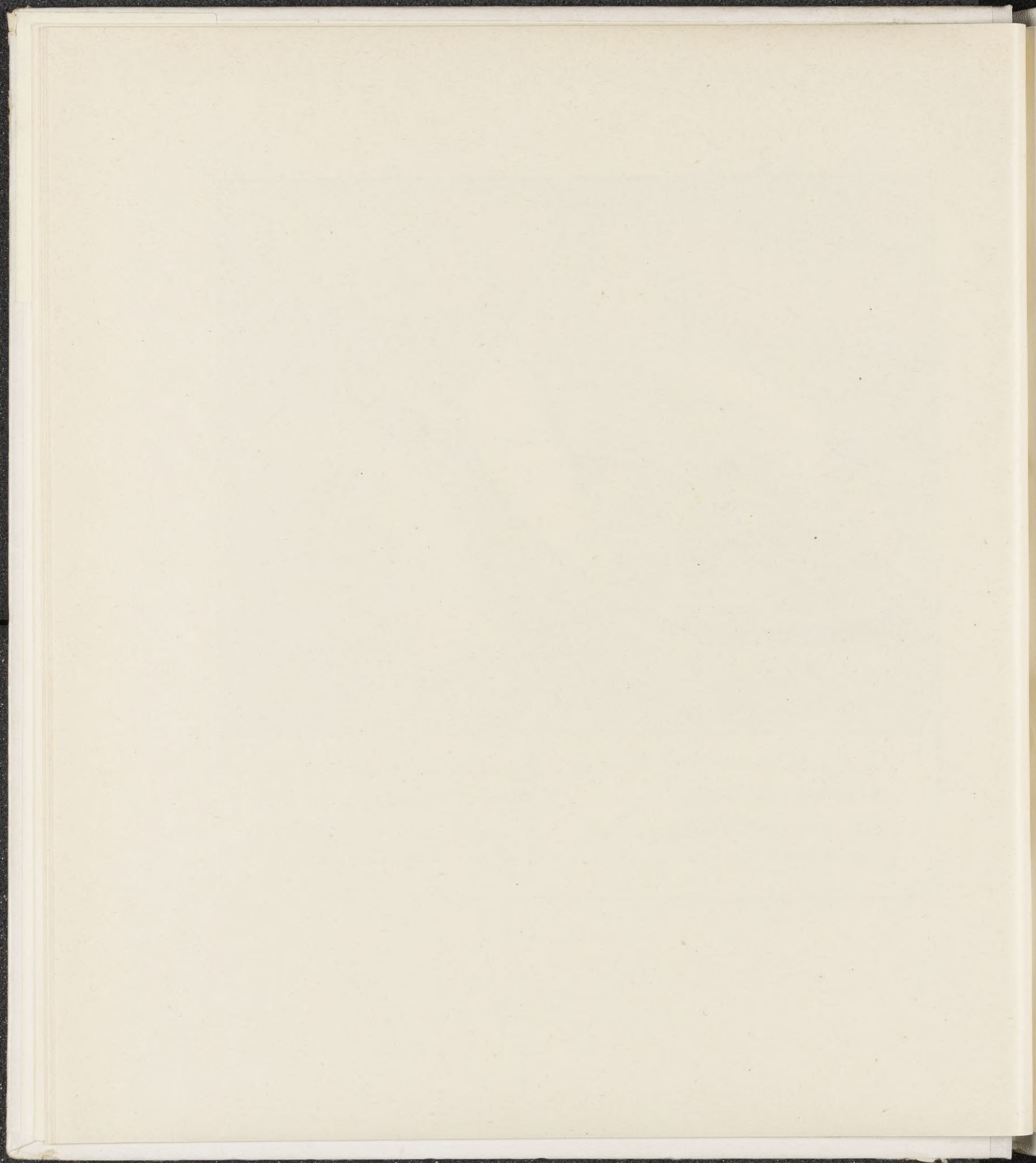
Fisken, han står stilla tvärt
gapar stort med munnen,
svänger på sin blanka stjärt,
och är sen försvunnen.





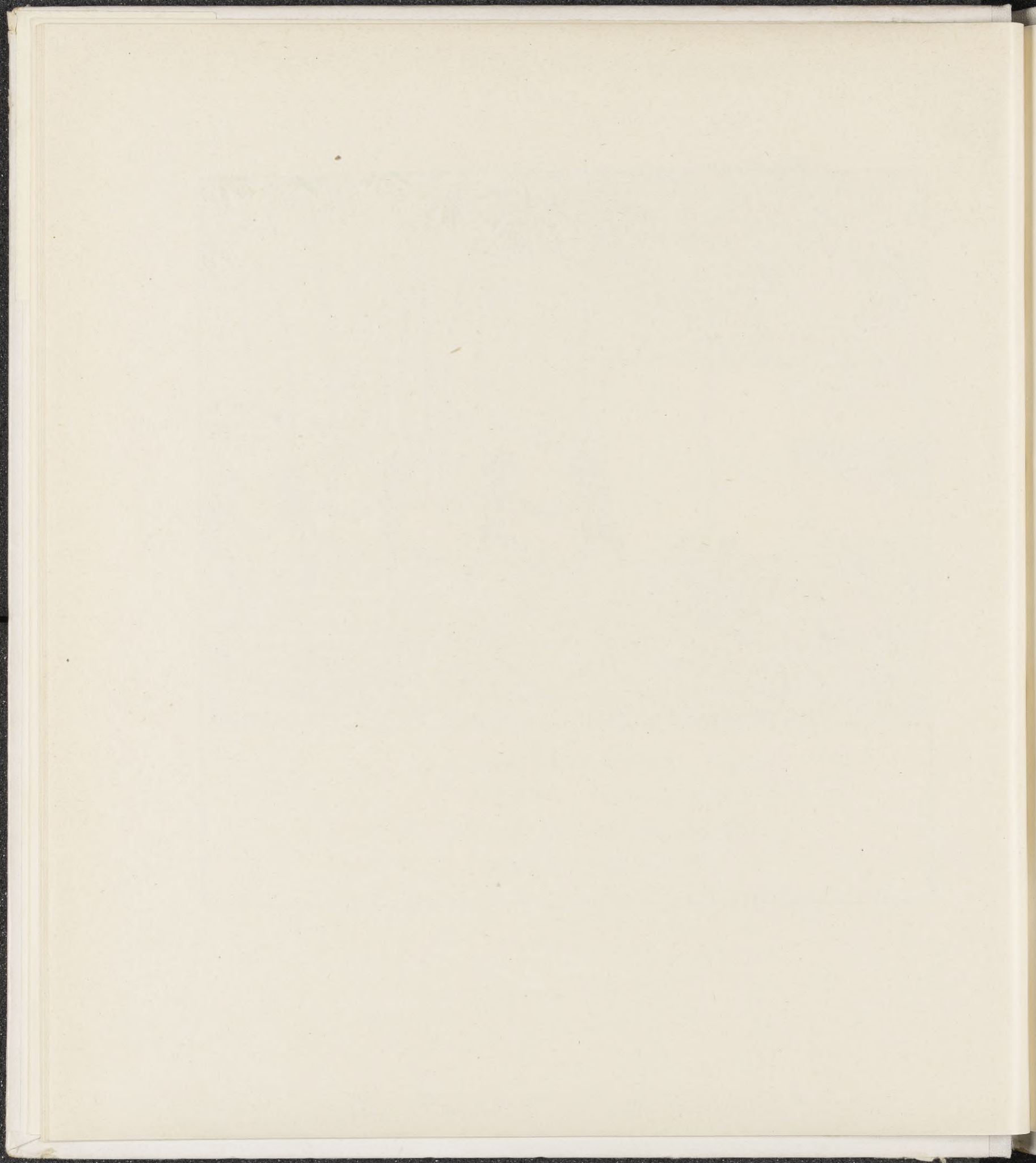
Ryslig storm nu blåser opp,
båten går på sida,
högt på gröna vågors topp
vita kammar rida.

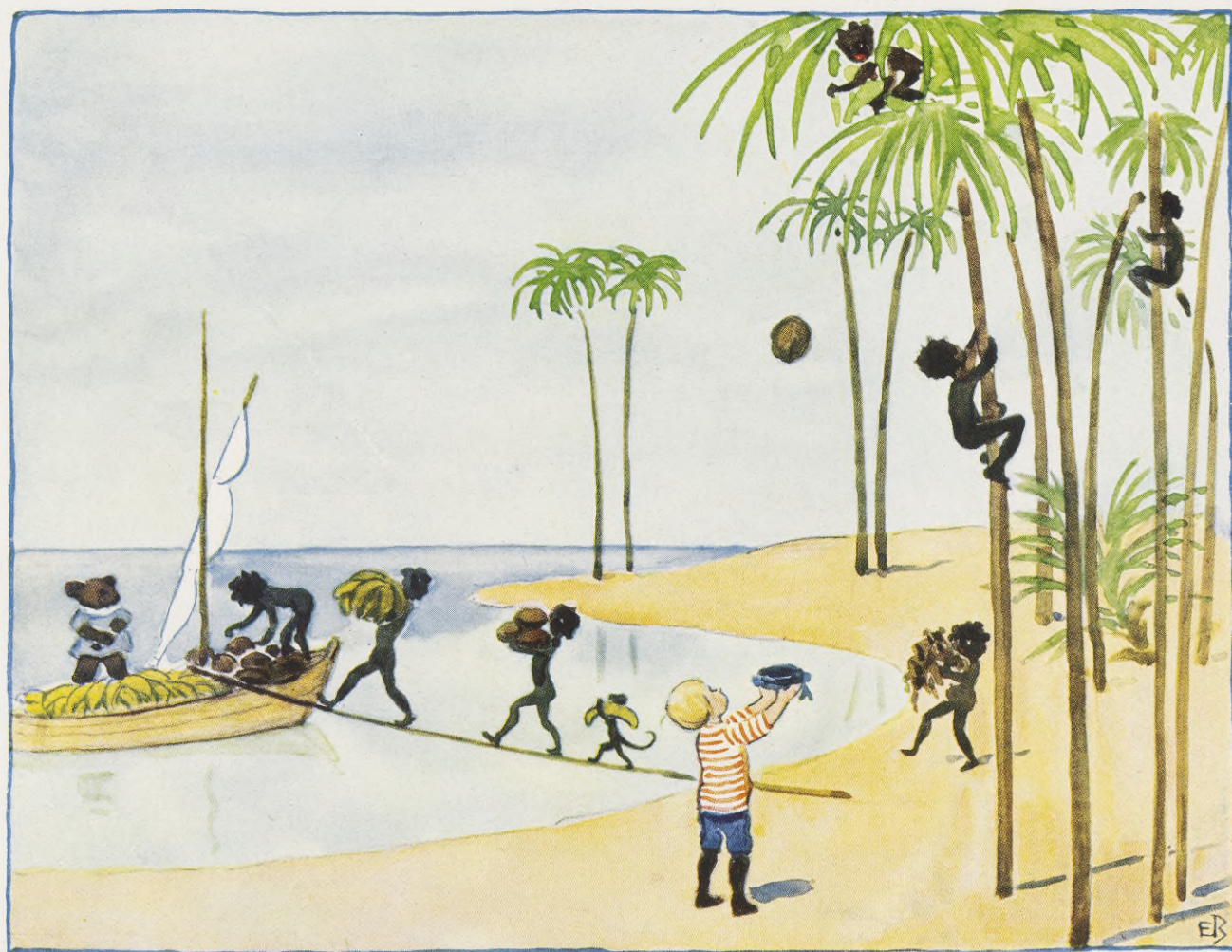
Lillebron är säker han,
slyr så tryggt och varligt,
säger lugnt till Nalleman:
"Det är inte farligt!"





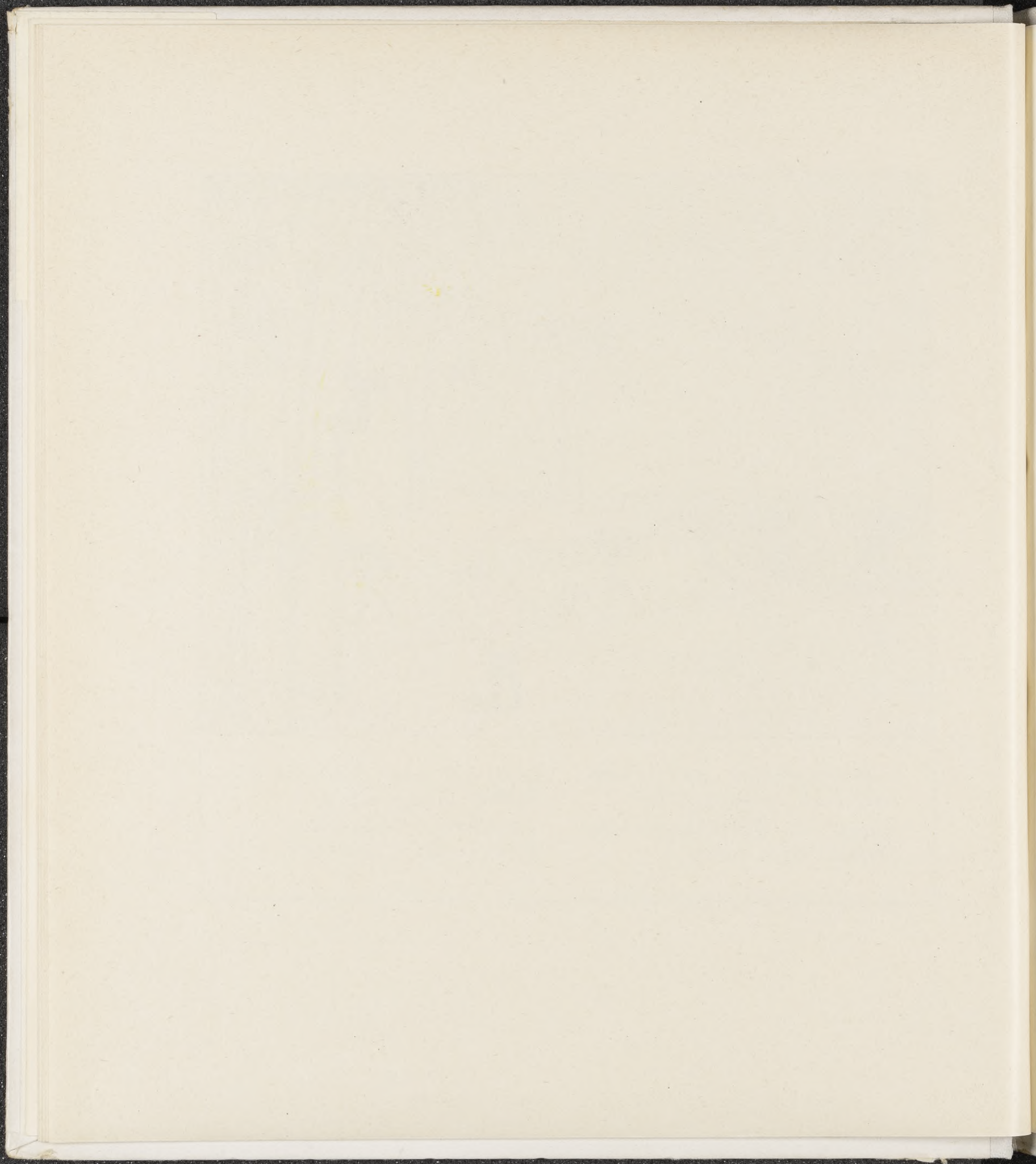
Segla de till Söderstrand,
Negerbarnen glada
plaskande gå hand i hand
ner i sjön att bada.





Klättra kvickt i palmer opp
med små snabba fötter,
kasta ner från högan topp
färska kokosnötter.

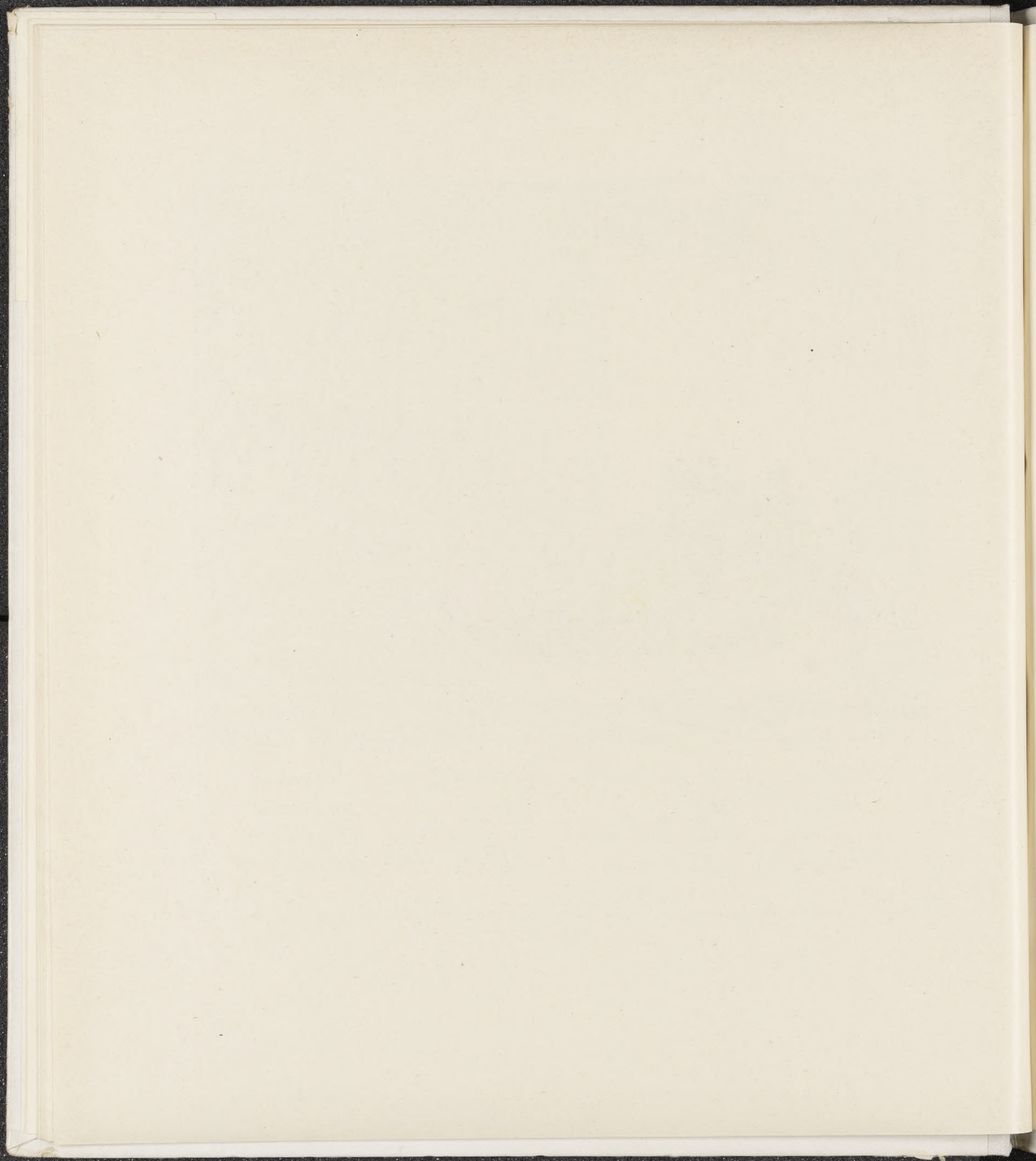
Lasta båt med frukt så söt,
dadlar långa baner,
paranötter, kokosnöt,
fikon och bananer.





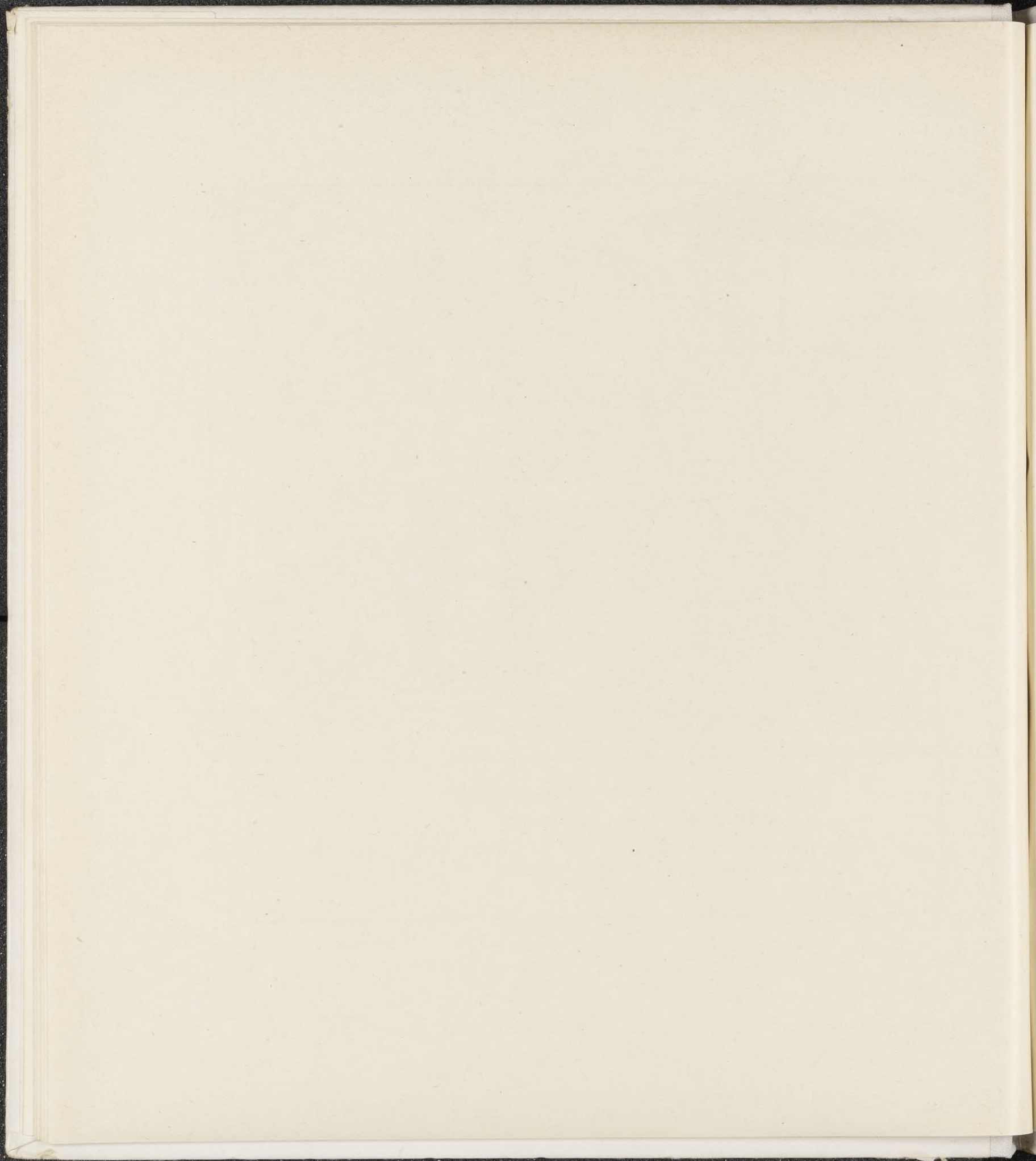
Nalle blev god vän på stund
med en liten apa,
som stäck nötter i hans mun
medan Nalle gapa!

Apan följer med så glad
när de lämna stranden.
Negerbarnen stå i rad
viftande med handen.





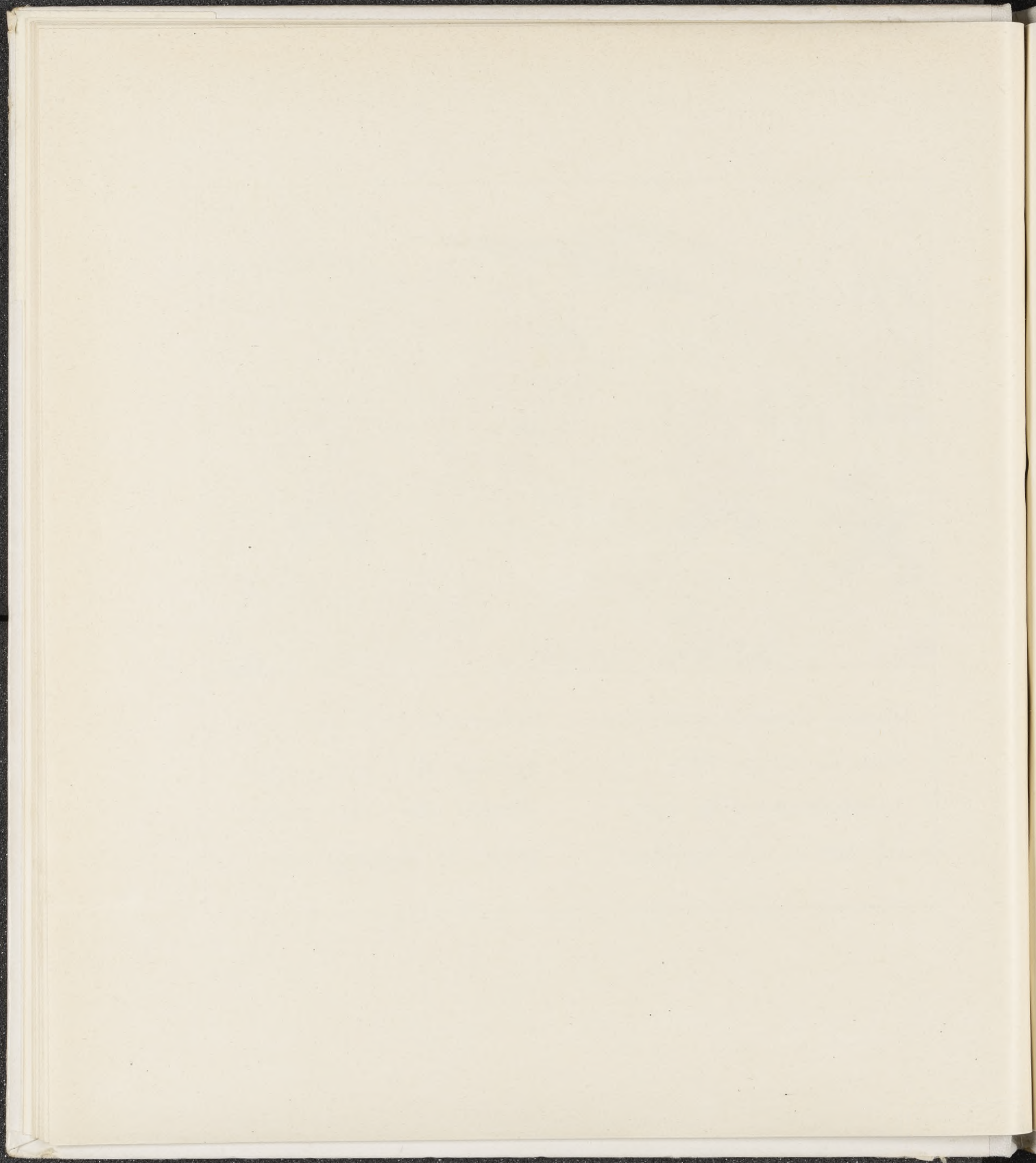
Segla de till Kinaland.
Gyllne slotten skina!
Kejsarn själv står ner på strand:
"Välkommen till Kina!"

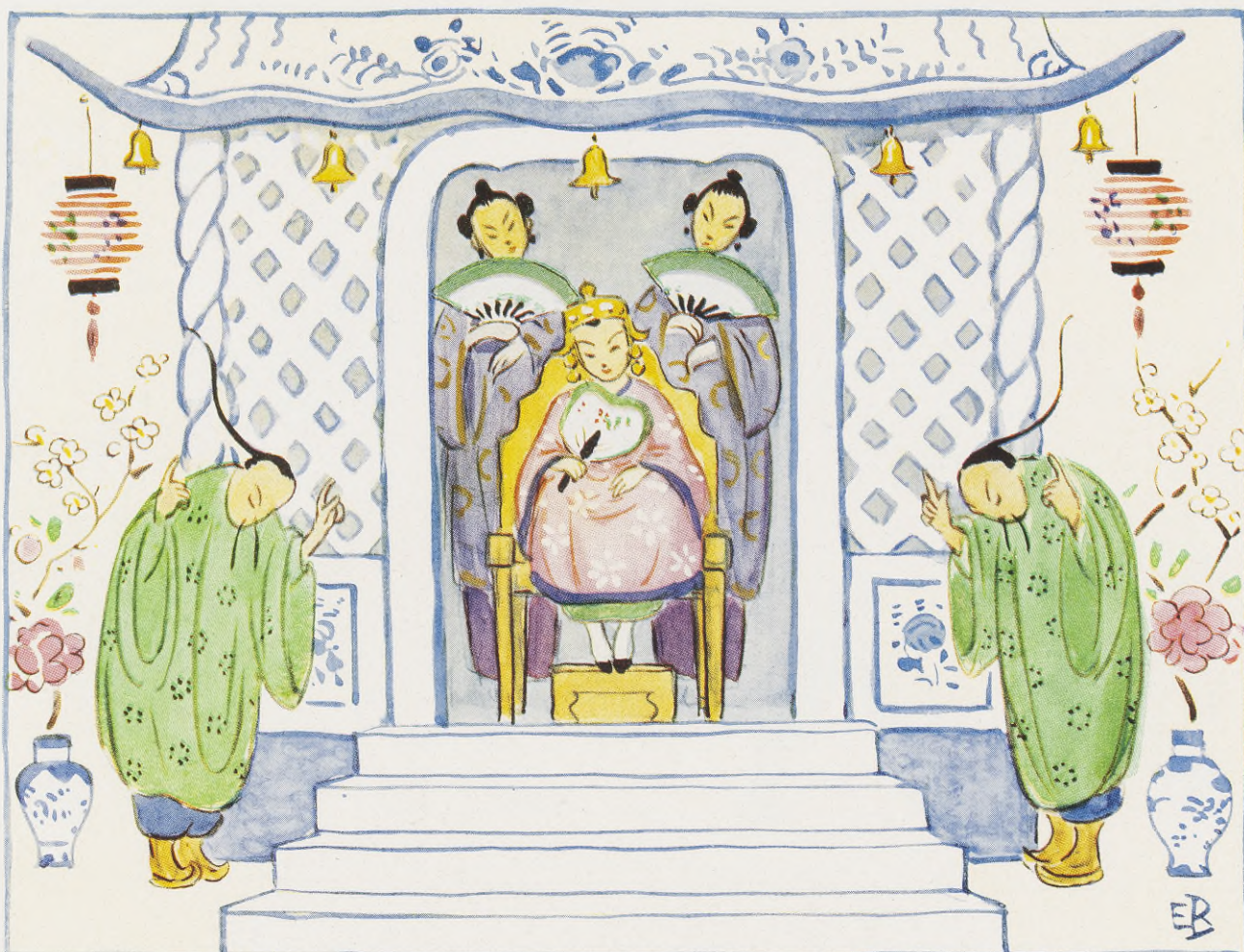




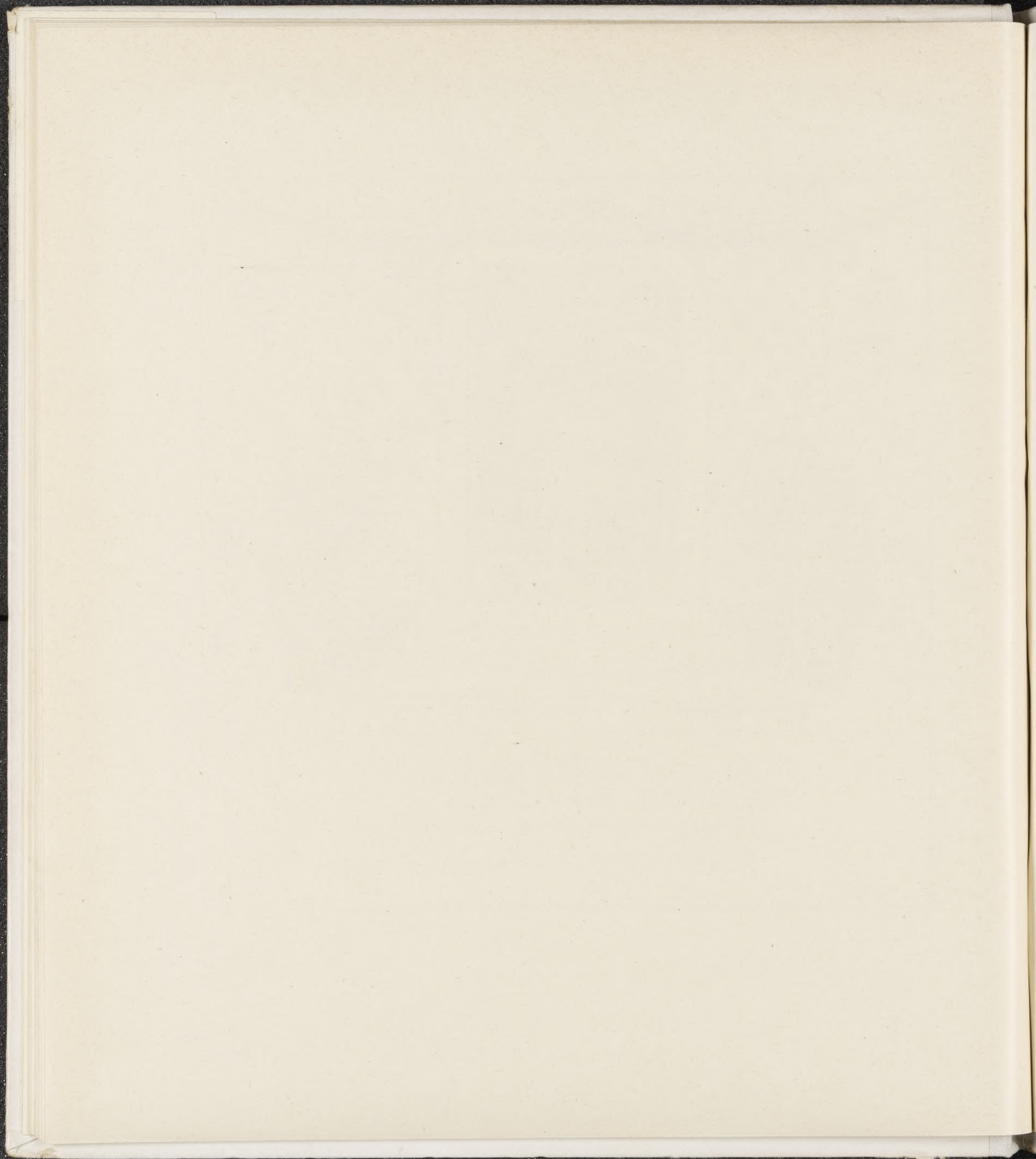
Kejsarn ropar: "Tjing och Tjopp!
kom, nu vill jag åka!
Lillebror ska sitta opp,
så att vi kan språka."

Snabba fålar Tjing och Tjopp!
springa fort som vinden.
Färden går i rask galopp
fram till kejsargrinden





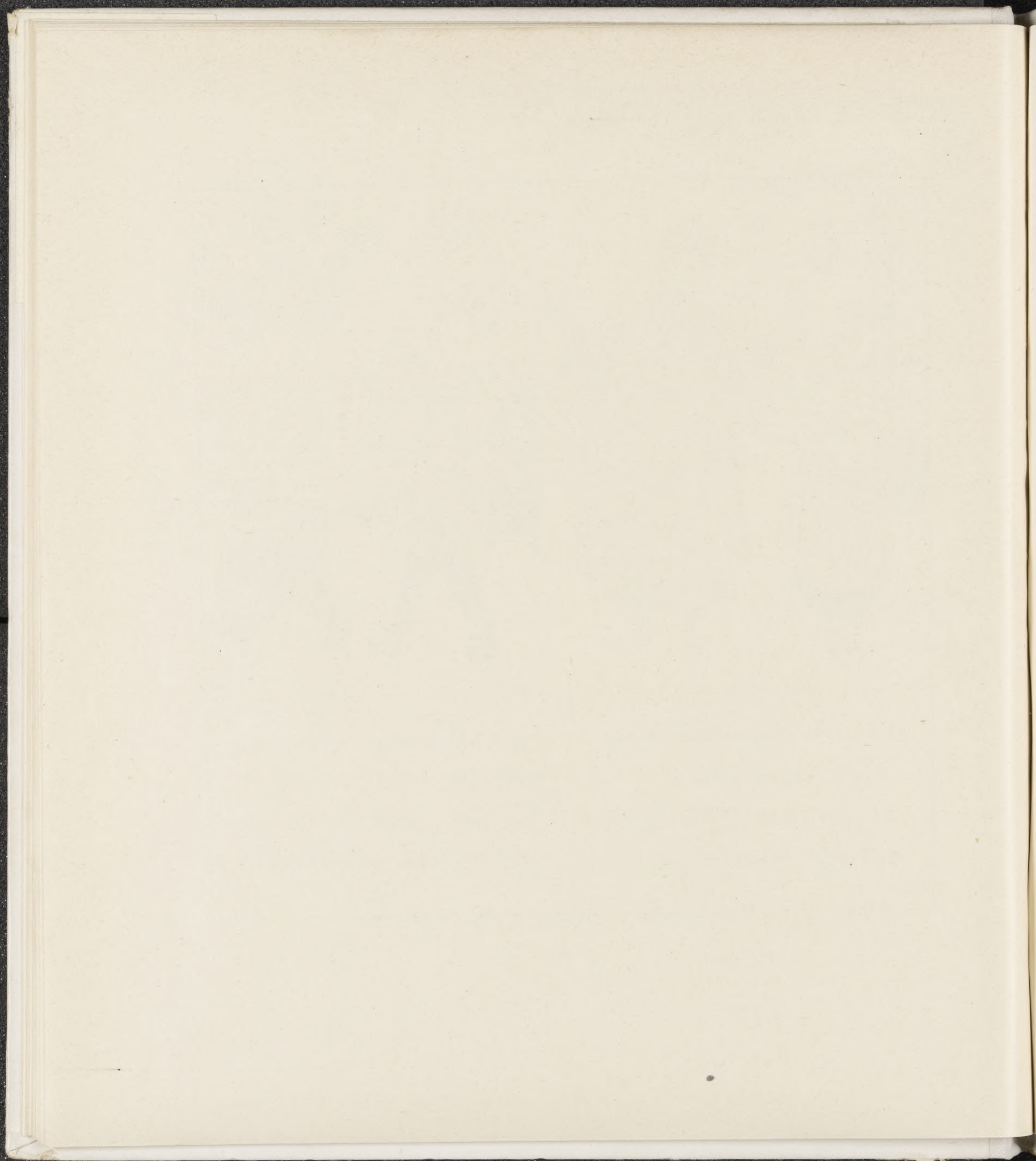
I ett slott av fint porslin
sitter Kejsarns flicka,
ser på dem med vänlig min,
börjar sedan nicka.





Kejsarn säger: "Stanna nu
i mitt kejsarrike,
du prinsessan får till fru
och ska bli min like!"

Men då svarar lillebror:
"Tack, jag måste vända,
för jag måste hem till mor
vad som än må hända!"

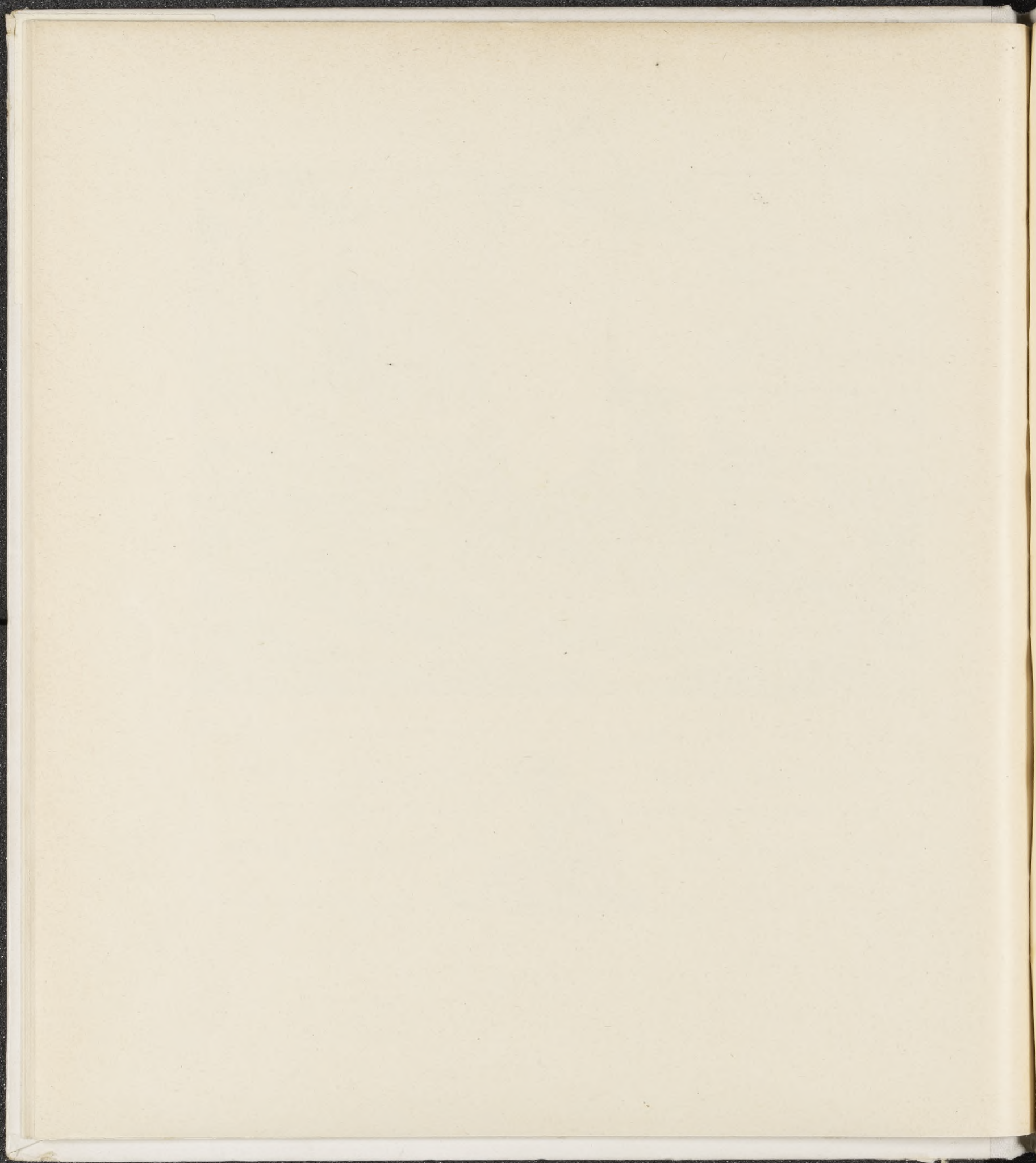




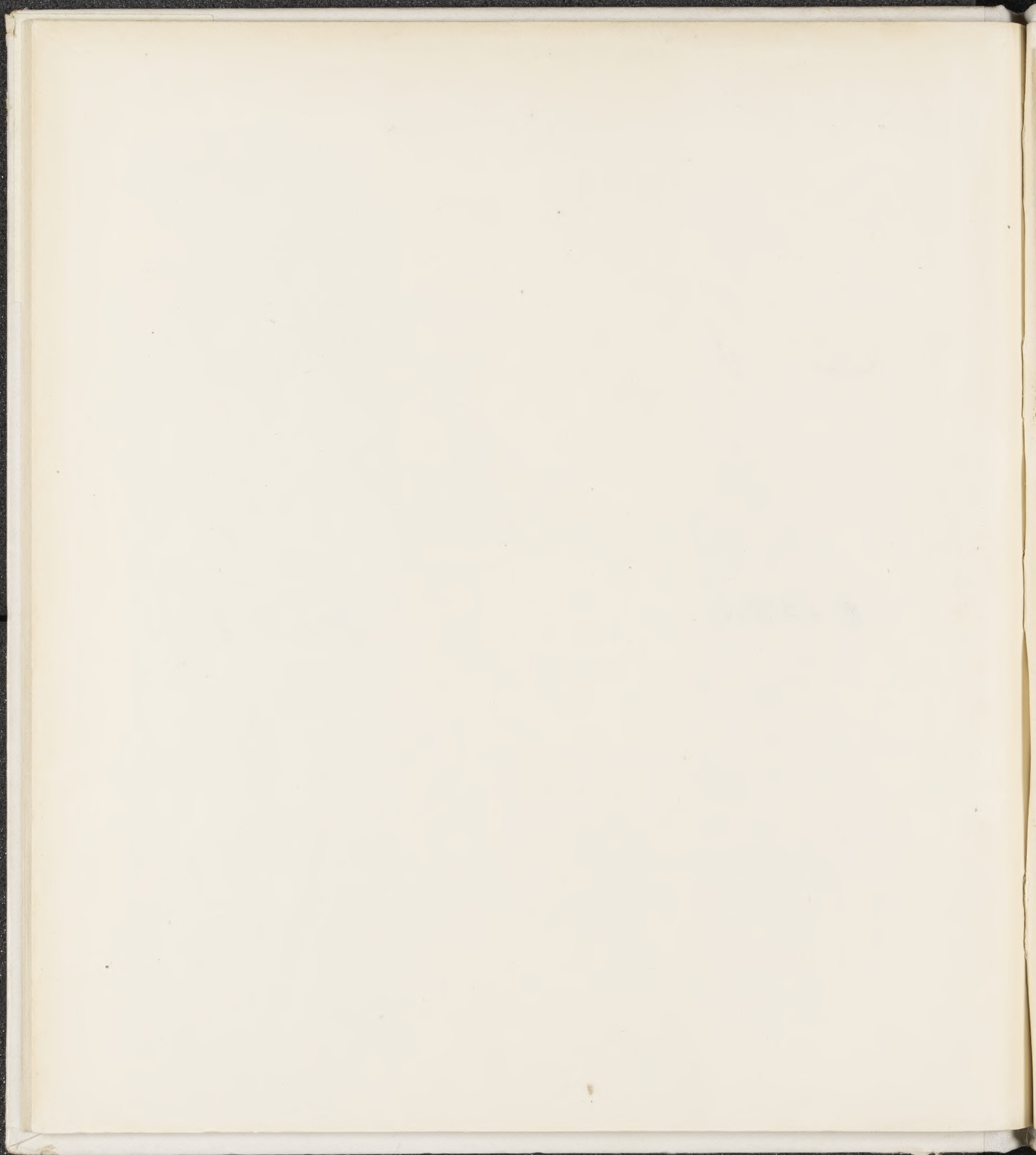
Nallebjörn och Lillebror
styra sedan färden
raka vägen hem till mor
över blåa fjärden.



Mor, hon blir så rystigt glad
när hon ser dem åter.
Men prinsessan i sin stad
sitter än och gråter.







A
K

A
er

"Lillets
elfärd"

Bilaga till
Elsa Beskows bilde
"Lillebrors segelfärd"

Musiken får ej
säljas separat

Musik
av
Alice Tegnér
till
"Lillebrors segelfärd"

Bilaga till
Elsa Beskows bildbok
"Lillebrors segelfärd"

Stockholm
Åhlén & Åkerlunds
Förlags A. B.

Musiken får ej
säljas separat
~~~~~

## LILLEBRORS SEGELFÄRD.

Elsa Beskow.

ALICE TEGNÉR.

Allegretto.

SÅNG.



1. Lil - le-bror ska seg-la bort, ut i vi - da  
 3. Mö - ta de en fisk så stor, ö - gon sto - ra,  
 4. Nal - le ro - par mo-digt: "schas!" hö - ter djärvt med  
 6. Rys - lig storm nu blå-ser opp, bå - ten går på

PIANO.



värl - den. Nal - le björn i trö - ja kort föl - jer med på fär - den.  
 run - da, stir - rar styggt på lil - le - bror, så han mås - te blun - da.  
 å - ran, "kom - mer du, så får du bas, bå - ten den är vå - ran."  
 si - da. Högt på grö - na vå - gors topp vi - ta kam - mar ri - da.




2. Seg - la de på Ös - ter - sjö, vå - gor - na gå hö - ga.  
 5. Fisk - en han står stil - la tvärt, ga - par stort med mun - nen,  
 7. Lil - le - bror är sä - ker, han, styr så tryggt och var - ligt,

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

Mor står kvar på grö-nan ö, tor-kar tår ur ö - ga.  
 sväng - er på sin blan-ka stjärt och är sen för - svun - nen.  
 sä - ger lugnt till Nal-le - man: „Det är in - te far - ligt!“

Rätt fort.

8. Seg - la de till Sö - der - strand. Ne - ger - bar - nen  
 9. Klätt - ra kvickt i pal - mer opp med små snab - ba  
 11. Nal - le blev god vän på stund med en li - ten

*mf* *staccato sempre*

gla-da plas-kan-de gå hand i hand ner i sjön att ba-da.  
 föt-ter, kas-ta ner från hö-gan topp färs-ka ko-kos-nöt-ter.  
 a-pa, som stack nöt-ter i hans mun, me-dan Nal-le ga-pa.

*p*

10. Las-ta båt med frukt så söt, dad-lar lån-ga ba-ner, pa-ra - nöt-ter,  
 12. A-pan föl-jer med så glad, när de läm-na stranden. Ne-ger - bar-nen

*p*

*dröjande* *a tempo*

ko - kos - nöt, fi - kon och ba - na - - - - - ner.  
 stå i rad vif - tan - de med han - - - - - den.

*ritard.* *a tempo*

Red. \*

Raskt.

13. Seg - la de till Ki - na - land. Gyll - ne slot - ten ski - na!  
 14. Kej - sarn ro - par: "Tjing och Tjopp, kom nu vill jag å - ka!  
 15. Snab - ba få - lar Tjing och Tjopp sprin - ga fort som vin - den.

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and features a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in 6/8 time and features a bass line with eighth notes and chords in the right hand. Dynamics include *f* and *p*.

Kej - sarn själv står ner på strand: "Väl - kom - men till Ki - - - na!"  
 Lil - le - bror ska sit - ta opp, så att vi kan språ - - - ka."  
 Fär - den går i rask ga - lopp fram till kej - sar - grin - - - den.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a double bar line and repeat signs. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *f* and *p*.

16. I ett slott av fint pors - lin sit - ter kej - sarns flie - ka,

The third system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and includes a double bar line and repeat signs. The piano accompaniment is in 6/8 time and features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *pp*.

ser på dem med vän - lig min, bör - jar se - dan nic - - - ka.

Ej så fort.

17. Kej - sarn sä - ger: "Stan - na nu i mitt kej - sar - ri - ke,  
18. Men då sva - rar lil - le - bror: "Tack, jag mås - te vän - da,

du prin - ses - san får till fru och ska bli min li - - - ke."  
för jag mås - te hem till mor, vad som än må hän - - - da."



Raskt.

19. Nal - le - björn och lil - le - bror sty - ra se - dan fär - den

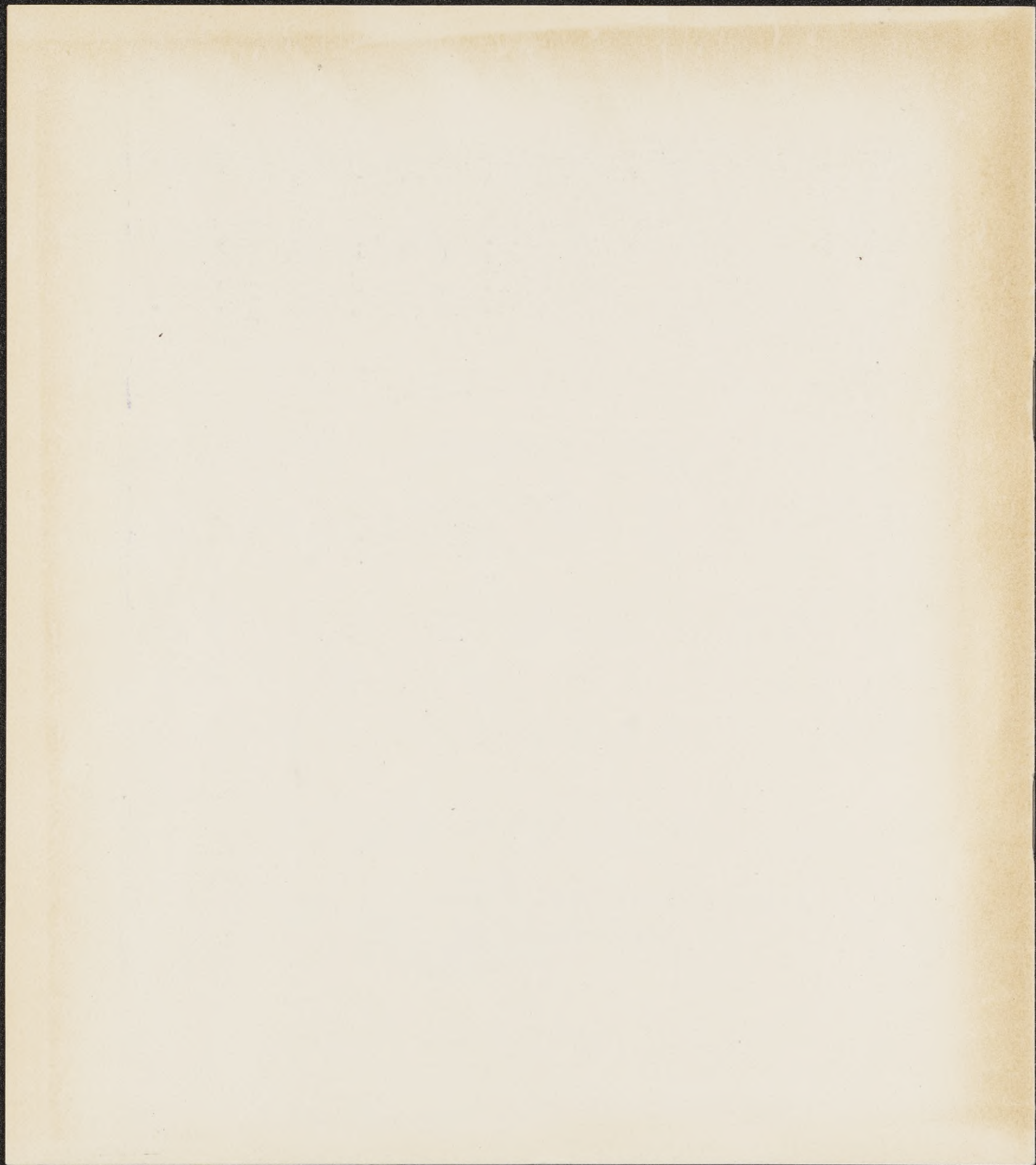
ra - ka vä - gen hem till mor ö - ver blå - a fjär - - - den.

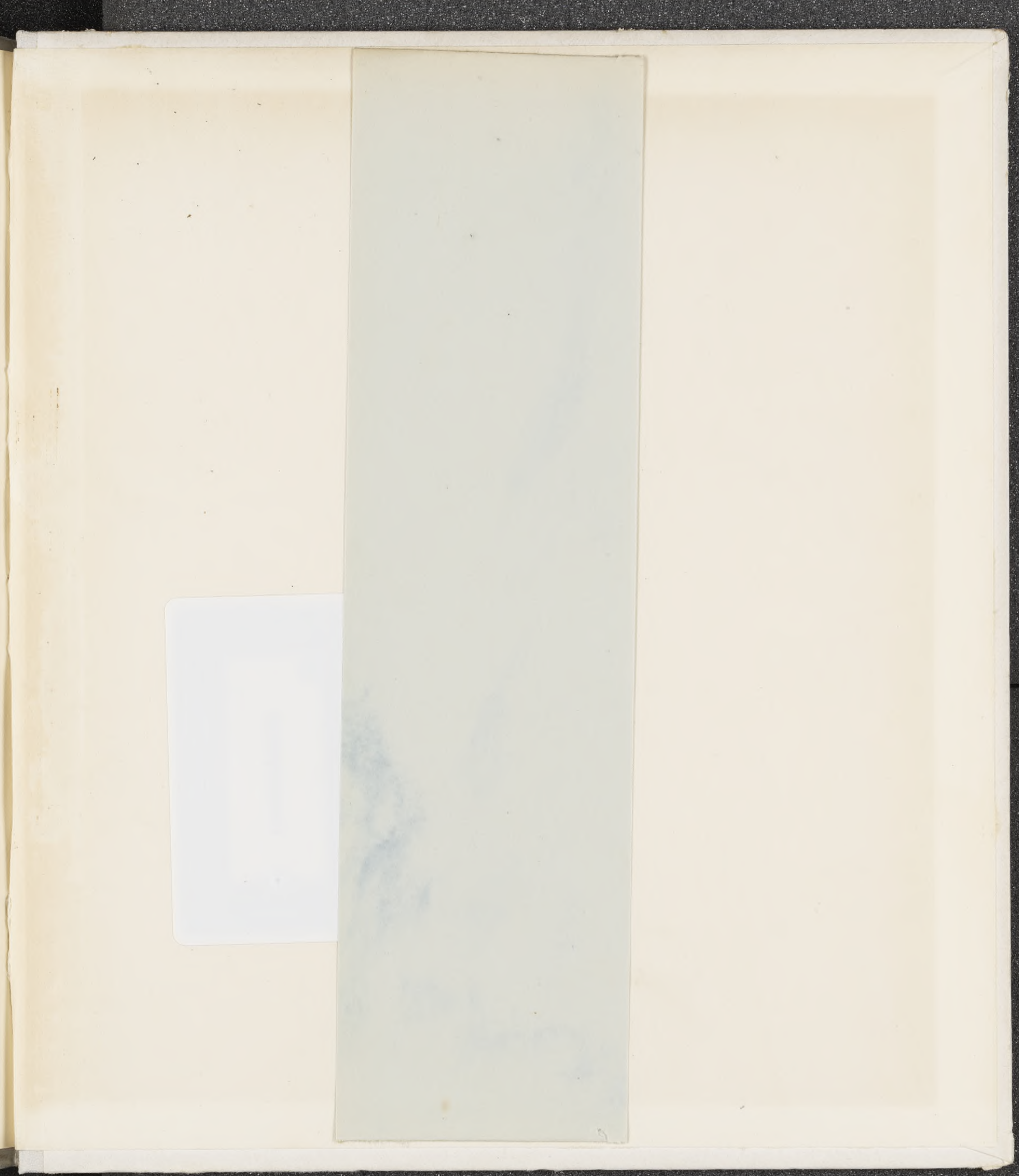
20. Mor hon blir så rys - ligt glad, när hon ser dem å - ter.

Men prin - ses - san i sin stad sit - ter än och grå - - - ter.

*p* *dröjande*

*p* *riten.*





**På Ahlén & Åkerlunds  
Förlag har förut utkom-  
mit av**

**ELSA BESKOW:**

**Casse-Liten i trädgården**

Bilderbok med 16 färgplanscher.

**Muntergök**

Sagobok med 6 sagor och 17  
teckningar.

**Tant Grön, Tant Brun och**

**Tant Gredelin**

Saga med många teckningar i  
svart och 14 färgplanscher.

**Tomtebarnen**

Bilderbok med 16 svartteck-  
ningar och 15 färgplanscher.

**ELSA BESKOW och  
ANNA WARBURG:**

**Vad ska vi göra?**

En bok för stora och små barn.  
En serie sysselsättningar med  
talrika illustrationer.

Pris Kr. 6:50.

AHLÉN & ÅKERLUNDS  
FÖRLAGS A.-B:s BOKTR.