

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





Ex. 1

Libris: j089cddqg1s52p2v



Till  
Operasångaren Arvid Ödmann.

**C**AVATINA  
ord af  
**V. MODIN**

för **T**enorröst med **O**rkester

af

**JOHN JACOBSSON.**

Klaverutdrag med text.

Orkesterpartitur i manuskript hos.

Musikaliska Konstföreningen  
STOCKHOLM.

1888

Xo  
Jacobsson



# CAVATINA.

Andantino ma non troppo. ♩ = 72.

John Jacobsson.

PIANO.

Tutti. *p* Vcello. Fag. *p*

Viol. \* *p*

*cresc.* Vcello. Harpa. *p* Fl. Ob.

Viol. Corno. *cresc.* *p* *rit.* *p*

dröj vid den - na tuf - va så mjuk och sam - mets - len, och  
 2. hör der ner' i a - len sin drill nu tra - sten slår, så

Clar.



hvi - la här min ljuf - va i af - ton - rod - nans sken,  
ömt, som näk - ter - ga - len i An - da - lu - siens vår,

*p*

Ob.  
Corni.  
Vcell.  
Clar.

låt oss som barn för - glöm - ma all verl - dens tvång en stund,  
o lyss, från säf - ven hvälf - ver en suck så djup, så vek, *pù mosso*

Viol.

låt  
o  
*a tempo*

*cresc.* *p*

oss - som barn för - glöm - ma, all verl - dens tvång en stund,  
lyss. från säf - ven hvälf - ver, en suck så djup, så vek!

*cresc.*

*cresc.*

Fag.



*p con espress.* *cresc.*

som tven-ne sy - skon dröm-ma, som tven-ne sy - skon dröm-ma,  
och känn hur luf - ten skäl-f.ver, ja känn hur luf - ten skäl-f.ver,

*p* *fz* *p*

*f* *p*

i den-na skö - na lund, i den-na skö - na lund,  
lik - som af ras och smek, lik - som af ras och smek,

*cresc. e rit.* *p* §

i den-na skö - na lund. 2. O  
lik - som af ras och smek. 3. Min vän, min hvi - ta

*cresc. e rit.* *p* §

*Fl. in su* *Viol.* *D. S.*

hul - dra, min läng - tan och min tröst, o



böj dig mot min skul - dra, o slut dig till mitt bröst,

*p* *cresc.*

och låt oss dröm - ma stil - la som barn i barn - doms där,

*p* *Fl.* *Viol.* *tr* *acc. e*

och

*p a tempo* *a tempo*

*cresc.* *dimin.* *p*

låt oss dröm - ma stil - la, som barn i barn - doms där,

*cresc.* *cresc.*

*p con espress.* *cresc.*

allt är ju blott en vil - la, allt är ju blott en vil - la,

*cresc.*



*p*  
som fort likt vin - den far, —

*p*  
*cresc.*

*p un poco lento* *a tempo accel.*  
allt är ju blott en vil - la, som fort, — som fort likt vin - den

Flauto.  
*p poco lento* *accel.* *cresc.*

Tromboni.

far, — *p a tempo* som fort likt vin - den

Clar.

far, — *marcato* allt är ju blott en vil - *cresc.*

Fl. u. Ob. *f* *p* Clar.



la, som fort, som fort likt

*p* *cresc.*

rit. dim. vin - den far.

*col canto* *dim. e rit.* *p a tempo* *Tutti.*

*ped.* \*

*cresc.* *p*

*cresc.* *p*



Högskolan för scen och musik  
Biblioteket



2 6102 049 984

