

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Raijalins

Jul-öl

Münchens Bryggeri Aktiebolag

GÖTEBORG.

Göteborgs Kravatt-Fabrik,

15 Södra Larmgatan 15.

Specialité: Herrhalsdukar.

Det största och smakfullaste lager af Herrhalsdukar till de billigaste priser. Alltid de nyaste mönster i tyger och färgar. Beställningar på Herrhalsdukar af alla slag mottagas och utföras väl och billigt. Dessutom rekommenderas ett stort lager af Skjortor, Krugar, Manchester, Hängslan, Knappar m. m.

A. FILTENBORG.

För att må väl

af kaffe och undvika kaffeförgiftning så bör Ni alltid se till att Ni får Edert kaffe blandadt med

Stockholms Kaffe-Aktiebolags

berömda Intubikaffe,

ty då kan Ni vara öfvertygad om att erhålla en mera välsmakande, hetsosam och billig kaffedryck, än om endast enbart kaffe användes. Detta Intubikaffe förordas af framstående professorer och läkare och finnes i paketer à 25 och à 10 öre i hvarje välordnad spekeri- och divershandelsmen bör Ni akta Eder för värre lösas efterlysningar, som gå under namn af akta eller andra namn och benämningar samt därför nogga efterse, att på hvarje paket är tryckt firmans namn, Stockholms Kaffe-Aktiebolag, samt dess fabriksmärke med ordet "Patent" ty endast dessa äro verkligt akta och innehålla den lämpligaste, hetsosammaste och billigaste kaffe tillsättning.

SAPOLIN

Husmödrarnas bästa hjälp

är oöfverträfflig för allt slags rengöring af köksföremål af metall, järn, stål, koppar, messing, tenn; besparar halva arbetet vid putsning af knivar, porslän, fönster och andra glassaker; är oumbärlig vid skurring af kökskakor af trä, målade eller omålade, såsom bord, stolar, skåp, skåp, samt af oljmalade väggar, dörrar, panel, gipsmål m. m.

Brüksavning följer. Pris per styck 25 öre. Finnes hos alla väl förutrerade spekerhandlare och i parti hos

E. TODE, Göteborg.

St. Telefon nr 2.

J. W. Bratt

13 Södra Larmgatan 13

Göteborg.

Spirituosa & Viner

i parti och minut.

Whisky The Athlete's. Wira-Punsch.

Julen 1896

GÖTEBORGS JULBLAD.

Julen 1896



"Färd till Julottan".

L. J. WAHLSTRÖM

erbjuder ett stort och särdeles väl sorteradt lager af in- och utländska klädesvaror af bästa fabrikator.

Beställningar utföras noggrant och till platsens lägsta priser. Stort lager af färdiga Öfverrockar, Kostymer, Byxor, Ulstrar till ytterst låga priser. Hattar, Vintermössor, Jägerunderkläder, Paraplyer, Morgonrockar m. m. Många artiklar passande till Julpresenter, hvarför jag innesluter mig i benägen hägkomst vid inköp af dylikt. Försäljning såväl i parti som minut.

Låga priser.

Reel behandling.

L. J. Wahlströms Herrekeperingsaffär 10 Östra Larmgatan 10.

Barclay's Téer

samt

W. & A. Gilbey's m. fl. VINER.

Alex Barclays Handelsaktiebolag

2 Kungsporsplatsen 2, Göteborg.

E. Olsen's Guldlustfabrik

59 Södra Hamngatan 59

Speglar, Ramar, Kornischer & Omföryllningar.

Otto Stenbäck, Bokbinderi,

6 Drottninggatan 6,

rekommenderar sig till utförande af allt hvad till en väl ordnad Bokbinderiäffär hörer.

Billiga priser.

Rikstelefon 1544.



A. E. WALLERIUS & C:IS

Skjortfabrik och Herrekeperingsaffär

GÖTEBORG, 25 ÖSTRA HAMNGATAN 25.

Julfärd.

Morgon lyser, frostigt klar, fjärdens is som silfver glitt-rar, sol i blicken har en hvar, tuppen gal och sparfven kvitt-rar.

Jul har kommit nu till byn, sädeskärfvens guld i solen blänker emot vinterskyn, och i bästa helgdagskjolen

Mor på förstukvisten står, framför hvilken Svarten frustar — far omkring i pelsen går och med hö't i släden rustar.

"Är du färdig mor, så säg?" Piskan smäller, bjällran klingar, öfver sjön det bär i väg snabbt som medarna fått vingar.

I staden är det ett fastligt bestyr — det myllrar af folk i alla butiker, man önskar god jul, man knuffas och skriker:

"slå in det der!... nej, den är för dyr!"

Och mor hon svettas, men far endast ler, mor vill pruta, men far han ger

u silfverkronor med fulla händer:

"det är bara jul en gång hvar't år, och du mins väl, mor, hvad i skriften står —

hvad af hjertat gif's till väl-signelse länder?"

K. Y. DAHLBOM

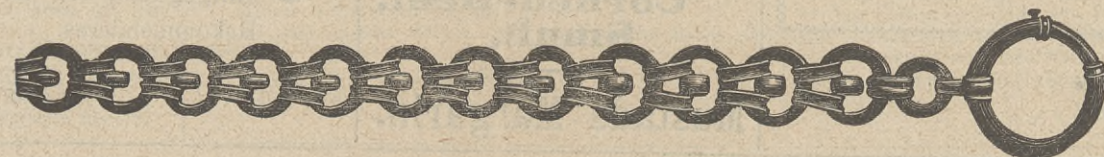
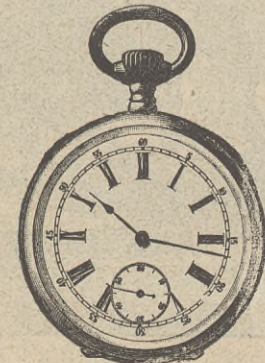
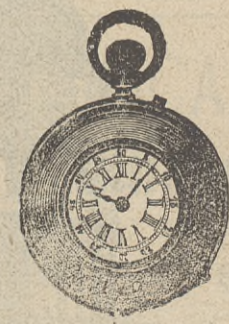
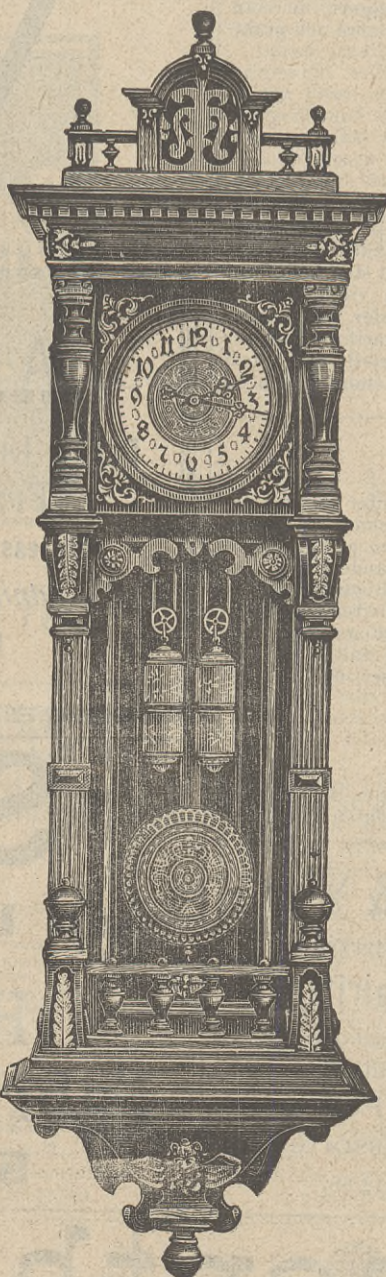
Urmakeriaffär, Korsgatan 2, GÖTEBORG.

Allmänna telefon 35.

Rekommenderar för

JULEN

sitt rikhaltiga lager af Fickur, Våggur, Väckarur, Kedjor och Berlocker allt i smakfulla moderna mönster till platsens billigaste priser.



Lätt och tyst glider släden fram, där i sommaresolen ejdern sam, frusna ligga nu fjärdens vågor under himlens flammmande norrskensågor.

Tysta sitta de, mor och far, tänka på jular i gångna dar — kvällens helgfrid ger tanken vingar, isen gnistrar och bjällran klingar.

Hjärtat, det gamla, som drömmar, hör i kvällens tystnad änglarnas kör, stilla ljuda ur rymden orden: "Ära vare Gud och frid på jorden."

Af andakt gripna sitta de två, och som Svarten vill, får en stund han gå. Men när far vaknar upp ur den vackra drömmen, kysser han mor och tar fatt i tömmen.

Nu glimmar där borta på kullen ljus, där ligger bland granar ett hans eget hus — det är hans hem med Anders och Stina, och där skall i afton julljusens skina.

Daniel Fallström.



LYCKHOLMS

Lager- & Pilsner-öl
rekommenderas.

K. Y. Dahlbom,
Urmakeriaffär,
Korsgatan 2.

Välsorterad och billig.
Order från landsorten mot efterkräf.
Allm. Telefon 35.

Rikstelefon 17 01.
Ost-Affär
Fredrik Lindén, Göteborg.
Lilla Korsgatan No 1, vid Grönsaksörget.
Smör, Smult, Ägg, Sill, Anjo-vis, Medvurst, Fläsk-skinkor, Renstekar, Konserver, Ima Margarin m. m.
Filial: Bazar Alliance, vid Kungstorget.
Rikstelefon 31 65. Rekommenderas.

Salomon & Williamson,
Bosättningsmagasin,
35 Östra Hamngatan 35.

Porslin och Glasvaror,
Prima Nysilfverarbeten, Ljuskrönor,
Kandelabrar, Lampor, Amplar,
Lyxartiklar etc.
Stort lager. Billiga priser.

Stort sortiment af
Färger, Oljor
samt
Utensilier
af alla slag.
OTTO B. BOLM, Göteborg.
Färg- & Materialhandel.
Terracotta-arbeten,
Emaljfärger,
Eldf. Kakekugsmattor
med flera artiklar passande till
Julpresenter.

Singers
Original-Symaskiner
försäljas
endast i
Singers Filial
16 Korsgatan 16,
GÖTEBORG.

Nya Hattmagasinet
J. PETERSSON
24 Korsgatan 24.
Hattar
från in- och utlandets förenämsta fabriker.
Mössor
af egen tillverkning i parti och minut.
Herrartiklar,
stort lager.
Filial: 22 Södra Larmgatan 22.

BOUTELLEAU & Co.
COGNAC.

Hos
J. W. Bratt och Joachim Palm.
GÖTEBORG.

För Julen!
Res-Effekter, Lädervaror och Herrartiklar
rekommenderas undertecknad sitt för Julen nyinkomna och rikhaltiga lager såsom:
Resväskor, Kappsäckar, Toilettinredningar, Reskoffertar, Plaid, Fläskomslag, Bärremmar, Filtar, Klappar, Paraplyer, Galocher,
Portmonnier, Plånböcker, Visittkortböcker, Cigarrettdöral, Reskuddar, Resfaskor, Resbågar, Tyktvättar, Kammar och Borstar.
Halsdukar, Skjortor, Krugar, Manschetter, Bröst- och Armbandsappar, Trikkvagnar, Näsdukar, Hängslan m. s. artiklar.
Album, Skrifttyg, Bijouterivaror till billigaste priser.
JOHN NILSSON,
STOCKHOLM.
28 och 31 Regeringsgatan.
Filial: 20 Götgatan.



Konst- och Maskinhallen.

Allmänna Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.

(Efterbilning förbjudes).

Boberg och med en vattenmassa af 250 kubikmeter i timmen. I Djurgårdsbrunnsviken ett stycke från land anläggas en fontän lumineuse, som sålunda stiger upp ut själva sjön och kan kringfaras af båtar.

"Sagogrottan."

På ett afstand af 33 meter från stranden af Djurgårdsbrunnsviken bygges efter idé af arkitekten Ferdinand Boberg en ofantlig, lysande grotta. Grottan ligger mitt ute i sjön och förernas med stranden endast medels en lång brygga. Grottan som kommer att omfatta en hel serie af ljuseffekter och överraskningar beräknas för det tiotal båtar, hvar och en afsedd för 15 passagerare. En rundfart i grottan kommer att taga 15 minuters tid i anspråk.

Trafiken mellan utställningsfältet

besörjes icke af elektriska spårvagnar eller andra fordon, utan af en mängd ångslupor och motorbåtar, hvilka komma att uppehålla en osärlig trafik från Djurgårdsbrunnsviken under Djurgårdsbröven och fram till det af Saltstjän belagna utställningsfältet.

Särskilda attraktioner.

Den fjerdje internationella Presskongressen afhålls i Stockholm i slutet af Juni månad.

Konung Olofs 25-års jubileum som regent firas i september månad.
Vid begge dessa tillfällen och särskildt vid konungajubileet komma stora festligheter att äga rum. Konung Oscar, som är särskildt intresserad af pressen, gifver för kongressen en fest på Drottningholms slott invid Stockholm.

Utställningens kostnader

oberäknade de betydande summor, som nedläggas derpå af enskilda utställare, uppgå till 3 1/2 million kronor, hvartill kommer en drickkostnad på 1 million kronor.

Utställningens styrelse.

Ordförande i den centralkomité, som anordnar utställningen, är h. k. h. kronprinsen.
Ordförande i afdelningen för konstatutställningen är h. k. h. prins Eugen.
Utställningens generalkommissarie är öfverståthållaren baron Gustaf Tamm.
Kommissarie för industriutställningen är grosshandlaren Arthur Thiel och för konstutställningen artisten Oskar Björck.
Pressbyråns chef är journalisten Thore Blanche.

Qvinnolist.

1sta Fru: Att finna på något som passar man min till julklapp är nästan omöjligt. Förre året skänkte jag honom ett riktigt fint cigarrdöral, men der ligger det der hemma obegagnadt.
2dra Fru: Du skulle göra som jag, gif honom cigarrer i stället. Under årets lopp så kniper jag då och då en cigarr från honom. På så sätt får jag snart en hel låda. Och när han får dem till jul, så är han särdeles belåten med, att — jag köpt den rätta sorten.

Herr Pettersson

och hans hustru kommo en afton hem just som porten blifvit ständ. Nu skulle emman hans gå och lägga sig, men han sjelf göra en titt upp i klubben för att få sig en toddy, men se portnyckeln var han ju tvungen att ha, och gumman skulle ju låsa porten efter sig.
Efter ett länge funderande kom han öfverens med sin kära hustru, att sedan hon stängt porten innanför skulle hon genom fönstret kasta med nyckeln till Pettersson. Det var ett öfvermått på Pettersson, tyckte både han sjelf och fru.
Den stora planen sattes i verkställighet. Fönstret öppnades och inpackad i ett hvitt papper, för att han bättre skulle finna den i mörkret kom nyckeln neddandande till Pettersson.
Han är mycket stolt öfver sitt utmärkte påhitt och får icke ro i sin själ uppe i klubben, för än han triumferande berättat hela historien.
Men hvar kan skildra hans förvåning, då hans berättelse blir emottagen af de närvarande med ett hänskratt.
— Men, mina herrar, stammar han... jag förstår sanneligen ej hvad ni menar med detta... Det förekommer mig som om...
Nu blif ännu mer stormande skratt.
Då blif Pettersson ord på alvar och reser sig, och med värdighet säger han:
— Om förståelse, mina herrar, dessa hänskratt fördrar en förklaring... Jag fördrar, här ni, jag fördrar att få veta, hvad är som ni finner så roligt.
— Ja, det skall du min själ få veta, säger en, hör du: Hvarför tusen öppnade du ej sjelf porten — och stängde den efter hustru din?
Pettersson fann sig föranlåten att bjuda på whisky-toddy öfver lag.

Carl X Gustafs stod i Malmö.

Söndagen den 28 Juni d. å. försigick, under det herrligaste väder, afståningen af detta John Björjessons mästergliga arbete, i närvaro af kronprinsen, stats- och utrikesministern, greve Arvid Frson Poss och Alb. Ehren-vård, Gunnar Wennerberg m. fl. Inbjudna, deribland naturligtvis också Björjesson. En stor folkmassa från stad och nejd hade äfven infunnit sig. Festen inleddes med gudstjenst i St. Petri kyrka, som börjades kl. 10 f. m. Denna bevisades af kronprinsen, samt de inbjudna m. fl.
Efter gudstjenstens slut uppställdes på stortorget några afdelningar af Södra skånska infanteriregementet och Kronprinsens husareregemente.
Kl. 1 omkring begaf sig kronprinsen, klädd i generalsuniform och åtföljd af en större svit, från residenshuset. Honnörmarsch blåstes och folkmängen hurrade.
Sedan folksången vederbörligen afsjungits, med ackompanjement af en orkester, föjde en af dr. Körling förtjänstfullt komponerad kantat, till hvilken Carl Snoilsky med sin kända formåga skrivit texten.
Därpå framträdde statykomiténs värderade ordförande greve Arvid Frson Poss och vände sig till kronprinsen, med den anhållan, att denne behagade låta täckelset falla.
Kronprinsen svarade på denna anhållan med att, med kraftig och väljudande stämma uppläsa ett af H. M. Konungens skrivet tal. Sedan detta var gjort befallde han att täckelset



Carl X Gustafs stod i Malmö.
Attäcktes den 28 Juni.

En Julafton.

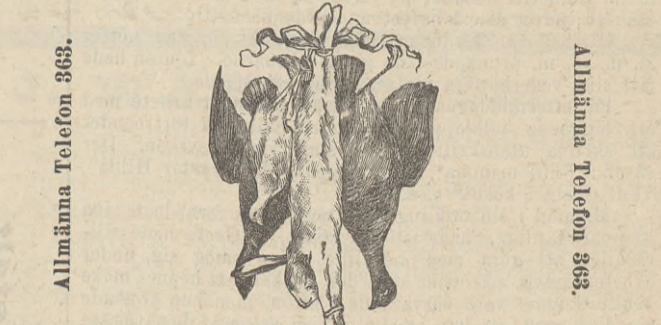
Min vän gamle teaterdirektör S. berättade mig en gång följande lilla episod, som nyss föll mig i minnet, och som jag här vill tillja eder.
Han berättade:
För flera år sedan låg jag i Norge med mitt sällskap. Vi skulle tillbringa vår julhögtid i Trondhjem, och hade just ett annat par, tre dagar före sjelfva julafton, och hade intet annat att göra än ro oss, så godt vi kunde.
Då jag på julaftonens morgon steg upp, och kastade en blick ut genom hotellfönstret, såg jag hur herrligt solen sken öfver de kringliggande snöbeläckta världsbudjandefjellen. Jag kände mig som föryngrad, tänkte på den tiden, då man ofta med bössan på axeln, ströfvade ibland skog och berg, både vår, sommar, höst och vinter. Då man vid hundarnes skall kände hur jägarblodet skjöd i ådrorna.
— Jag måste upp bland fjellen — sade jag till mig sjelf — men hvar skall jag väl få låna en böska? Det kanske blir lite svårare, då man ju som jag är främling.
Emellertid gick jag ner i restauranten och drack mitt kaffe. Här träffade jag värdin, och omtalade för honom om den jagtifer som så plössligt fallit på mig, och frågade honom slutligen om han ej hade en böska att låna mig.
Han berättade mig då, att han firer i världen ofta var ute på jakt, och att jag gerna skulle få låna såväl jagtväska som hans dubbelböss, om jag så önskade.
I glädjen tror jag visst att jag omfamnade honom.

Bössan framtofs och undersöktes. Den befans vara i godt stånd.
I jagtväskan infustade jag ett par oletter och några smörgåsar, samt en half butelj guld portvin. Och nu tyckte jag mig vara fullständigt utrustad för min expedition.
Klockan var vid half tio tiden, då jag började min vandring.
Solen sken från molnfri himmel, och snöns diamanter glittrade öfver ängden.
Sedan jag gått vid pass en timmes tid, och kommit ett stycke upp i fjellet, fick jag vid början af en småskog syn på några fjellripor, hvilka ej tyktes vara det minsta rädda af sig.
Bössan lades genast till axeln, och bom!... der lågo tre stycken...
Tilporna stoppades i väskan, som sällskap till frukost- och portvinbuteljen, hvarefter vandringen fortsattes fortfarande upp för fjellet.
Efter en stunds gång får jag syn på en hare. Jag skjuter men jösse blef endast sårad, och sprang sin väg. Jag sökte dock följa honom, ty blodspår i snön visade hvilken väg han tog.
Förföljandet hade riktet en god halftimme utan resultat, och jag började känna mig trött, der till kom äfven hungern, och jag ämnade just söka upp ett passande ställe för att frukostera, då jag får se en liten koja, som låg ett par stenkast derifrån, och som tyktes vara ett bra ställe.
Dit gick jag för att få en stunds takt öfver huvudet. Kommen fram går jag dristigt in.
Då jag öppnat dörren, hör jag ett litet barns röst yttra:
— Jag är så hungrig, så hungrig.
Derpå svarar ett annat:
— Det är jag också, lille bror, men vi ha ingenting att äta för än mamma kommer hem.
Jag stög in i stugan och ser genast att jag kommit i elandets boning. I en träsking eller låda ligger ett half-naket utsultet barn, en gosse och vid hans sida står en flicka. Flickan var vid ungefär sex och gossen vid fyra års ålder.
Då jag inträdde blefvo barnen ej förskräckta, utan endast sågo på mig med förvåning.
Jag tog en af stugans tvänne gamla trästolar och satte mig hvarpå jag frågade flickan:
— Är ni ensamma hemma, barn?
— Ja, svarade hon, mamma och pappa har gått in till staden, och jag måste stanna hemma för att lille bror är sjuk.
Hvad gör mamma och pappa i staden?
— De äro inne för att tiggja. Jag brukar annars alltid vara med.
— I ägga de, säger du?
— Ja, pappa har inte haft något arbete på länge... och då är man ju tvungen — sade flickan i det några stora tårar rullade ut för kinden.
— Ni har kallt här inne. Har ni ingen ved.
— Nej, inte förrän pappa kommer.
— Så, ingen mat heller?
— Det har vi inte haft sedan i förrgår.
— Jag är så hungrig, så hungrig — hörde jag den lille i sången yttra.
Jag erinrade mig nu min frukost, och tog den samma ur jagtväskan och lade den fram på det rankiga bordet. Jag delade den i tvänne delar och gaf barnen hvar sin.
Du skulle sett med hvilka ljusa anleten de togo mot gifvan. Deras blickar glömmar jag aldrig, det var tack-samhet nog.



PELLERINS MARGARIN, Göteborg,
erhöll högsta utmärkelsen
Guldmedalj
vid Industriutställningen i Malmö 1889.

AUG. WALLBERG,
Saluhallen, rutan Nr 34, rekommenderar sin
* * * **Vildtaffär.** * * *



Specialié: **Ägg, Höns och Kyckling.**

Försök

var utmärkta
Champ.-Cognac à Kr. 1,65 pr liter.
Prisbelönt Arraks-Punsch à 1,15 och 1,25 pr liter.
Jul-Glögg, utmärkt, à Kr. 1,65 pr liter.
Äkta Marsala och Madeira à 1 Kr. pr but.
Dahlheim & Engström,
Allm. telefon 31 29. Södermalms torg, STOCKHOLM. Rikstelefon 14 21.

Oskar Holmbergs

Eftertr.
Magasinsgatan 8,
hörn af Drottninggatan,
Göteborg.

Tapetserare & Sängutstyrelaffär.

Lager af alla slags
Jernsängar och Sängkläder,
Inventionssoffor,
Barnvagnar,
Möbelytter, Filtar,
Mattor,
Borddukar
m. m.
Rikstelefon 1814.

Rörstrands Fabriks

Försäljnings-Magasin
och
Bosättnings-Affär
33 Drottninggatan 33
Allm. Telefon 69 27.
Största härvarande lager af Rörstrands fabriker enligt prisurkund med högsta rabatt vid köp af serviser.
Största lager af Svenska Glasvaror samt allt hvad till en väl ordnad bosättning hörer m. m.
Glas, Porslin och Nysilfver uthyres.

OSCAR F. OLSSONS Handels-Aktiebolag,

32 Drottninggatan 32,
STOCKHOLM,
försäljer i parti och minut **Specier, Conserver, Delikatesser, Sydrukter, Viner** m. m.
Ordres från landsorten expedieras prompt och noggrant till billiga priser.
Telefoner: Riks- 15 45, Allm. 46 76.

Björck & Jansson, Göteborg,

Utföra anläggningar af **Vatten- och Afloppsledningar, Badinrättningar, Askledare, Mekaniska och Elektriska Rینگledningar.**
Pumpar samt **Rör** och **rördelar** finnas ständigt på lager, till möjligast billiga priser.
Statens och Allmänna Telefoner.
Björck & Jansson.

Försälja från välsorterad lager, i parti och minut
Viner & Spirituosa,
alla slag, såsom:
Cognac, Rom, Punsch, deraf finaste **Da Capo-** och **Vikinga-Punsch, Port-**
vin, Sherry, Marsala, Malaga etc.
Johnson & Bogren,
1 Salutorget 1, Götahallen.

Konjak, Punsch, Whisky, Portvin, Sherry m. m.

ALFRED NYGREN,

4 Bazargatan 4, (Grönsaktorget).

OBS. Rabatt vid parthandel.

Julpresenter!

Nytt, elegant lager!

Billiga priser!

OBS! Den rikhaltiga utställ- **FERD. LUNDQUIST & Co. Bosättningsmagasin,**
ningen i tr. upp!
Östra Hamngatan 42, GÖTEBORG.

Fotografier tages i alla storlekar
* Oberoende af väderleken.
Ytterst elegant retoucherade.
Och detta prisas högt af den
stora allmänheten.

Hj. Brinks Fotograf-Årtärer, f. d. Lumbergs.
Rekommenderas.
55 Kungsgatan 55.

Fotografier
naturlig storlek
till 25 kronor.
Artistiskt retoucherade.
Elever Emottages.

Arbete för Amatörer
utføres billigt.

Allm. Telef.
906.

Victor Wernströms
Rak- & Frisersalong
Kungsporsplatsen 1
rekommenderas.
Statens Telefon 31 62.

Otto Stillström
Smörfår
Linnégatan 4 (Berntorget)
Rekommenderas!

Joh. Nilssons
Handskfabrik
Hvitfeldtsplatsen
rekommanderar för Julen
sitt väl sorterade lager
af alla sorters
Handskar.
Erkändt bästa fabrikat till
billigaste priser.
OBS. Presentkort till-
handahållas.

Den skandinaviska utställ- ningen i Stockholm 1897.

Tid och plats.

En hel manstard har förflytt sedan Sverige inbjöd sina grannar att i sin för sin skönhet berömda huvudstad mötas på det fredliga arbetets område. Den första stora skandinaviska utställningen egde rum i Stockholm år 1866, och sedan Köpenhamn åren 1872 och 1888 samlat den andra och den tredje nordiska utställningen, rustar sig nu Sverige af alla krafter till den fjärde stora skandinaviska utställningen i Stockholm 1897.

Och det är icke endast Sverige, som anstränger sig för att på ett värdigt sätt uppvisa sin kulturella och ekonomiska blomstrande vid slutet af det 19de seklet; grannländerna Norge och Danmark göra detsamma. Det är med ett o d hela den skandinaviska nordens, sina emellan förbunden med de starka band, som bildas af nära befrämda folk, likartade politiska intressen och ständigt ökade kommersiella förbindelser, som år 1897 i Stockholm kommer att uppvisa fruktarna af urgamal odling och en snart nitittoig odbruten fredlig utveckling.

Utställningen är belägen i början af Djurgården, Stockholms Bois de Bologne och Stockholms stora förstadsparadiser, der fleralet sommarrestauranter och andra nöjesetablissemang, såsom Hasselbacken, Skansen, Tivoli, Alhambra, Novilla m. fl. äro förlagda. Djurgården bildar en enda vidsträckt vid park, på alla sidor omgiven af vatten, med praktfulla promenader, romantiska bergpartier och soliga ångar.

Till utställningen kan man komma dels till lands, dels med bebyggande af den mängd små ångslupar, hvilka uppehålla trafiken mellan stadens olika delar och hvilka äfven förbinda Djurgården med staden. Räknaad från stadens centrum tager landströgen ut till utställningsplatsen för gäende endast 15 à 20 minuters tid i anspråk. Hufvudvägen går utmed stranden af Nybroviken genom Stockholms nyaste och elegantaste stadsdel, Östermalm och dess ståtligaste boulevard, den med modernast praktbyggnader bebyggda och af flera rader alléer skuggade strandvägen. Dubbla spårvagnar lå här fram och tillbaka hvar och hvarannan minut.

Sjelfva utställningsplatsen, som upptager en areal af omkr. 210,000 kv.-meter, är icke stor, men helt säkert den vackraste som någonsin stått en utställning till buds. Skjutande sin smala landtunga fram mot Östermalm, omgäfvad den på de begge långsidorna af vatten och begränsad i öster af den idylliska Djurgårdsbrunnsviken och i väster af Salsjön, som utgör en del af den stora chaussee bygges trene viadukter, hvilka förmedla förbindelsen mellan de begge utställningsområdena. Utställningen öppnas den 15 Maj och avslutas den 1 Oktober 1897.

Deltagandet i Utställningen

är från alla de tre skandinaviska länderna mycket stort och öfvermåttat alla hittills varande nordiska utställningar. Endast från Sverige räknas omkring 3,500 anmälningar och från Norge, der de förnämsta industriförarna inom alla områden af landets industri anmält sig, kommer den vackraste och mest representativa utställning, som Norge någonsin uppvissat. Antalet utställare uppgår derifrån till öfver 800. Den norska utställningen beräknas blifva 2½ gångr så stor som den norska utställningen i Köpenhamn 1888. Intresset i Danmark för utställningen är äfven betydande och den danska utställningen kommer vida sitt öfverträffa den hvarmed Danmark deltog i verdensutställningen i Paris 1889.

Förutom de tre skandinaviska länderna har Ryssland med storfurstendömet Finland officiellt anmält sitt deltagande på det konstnärliga området, och man kan sålunda derifrån vänta en af dessa utsökt fina och dyrbara utställningar, för hvilka Ryssland är känt.

Den internationella konstutställningen.

Medan industriutställningen är uteslutande skandinavisk och konstindustriutställningen omfattar jemväl Ryssland med Finland, är den i samband dermed varande konstutställningen fullt internationell. Tack vare det goda anseende som den skandinaviska konsten åtnjuter utomlands, och icke minst genom det intresse, som konstutställningens ordförande, den främsta målaren h. k. h. prins Eugen, konung Oscars yngste son, visat för densamma, i det han under loppet af sommaren 1896 personligen besökt ett stort antal ryktbara utländska konstnärer för att förnämligen att låta representera sig i Stockholm, kommer den internationella konstutställningens 1897 säkerligen att blifva en af de märkligaste som ert ur.

Förteckningen på de konstnärer, som lovat hitlända konstverk, ritfärdiga detta område, i det att den omfattar ett stort antal af Europas och Amerikas förnämsta konstnärsmän.

Hvad beträffar de tre skandinaviska länderna så faller det af sig sjelft att alla deras förnämsta konstnärer skola deltaga i utställningen och att den nordiska konsten aldrig tillförne uppträdt så talrik och representativ som den kommer att göra vid den internationella konstutställningen i Stockholm 1897.

Utställningens byggnader.

Östra utställningsområdet.

Den stora Industrihallen är en gigantisk byggnad af trä, som reser sig midt på det östra utställningsfältet. Hallen som är den största träbyggnaden som hittills konstruerats och hvars material valts med tanke på Sverige såsom varande det förnämsta träexporterande land i världen, har en golvyta af 75,000 kv.-meter. Den stora kuppeln reser sig till en höjd af nära 100 meter och omfärfvas af fyra minnadar, inneslutande elevatören, hvilka föra upp till en på 50 meters höjd befintlig utstigningsplatta, sammanbunden medels broar. Här upp, der en praktlig utsikt erbjuder sig öfver utställningen, öfver Stockholm och dess för sin skönhet rikliga omgifningar, med dess ingrande nätt af fjordar, sund och skogsklädda öar, anordnas ett större kafé, der förtäringar kunna intagas.

I industrihallen upptager Sverige en golvyta af omkr. 6,500 kv.-meter, Danmark 3,000, Norge 2,500 och Ryssland med Finland 1,000 kv.-meter. Industrihallens skapare äro arkitekterna Ferdinand Boberg och Fredrik Liljebäck.

Nordiska museet med dess provisoriska tillbyggnad är en monumental byggnad af ovalt prakt, upptagande en golvyta af 5,000 kv.-meter. Här inrymmas den kulturella utställningen, allt hvad som hör under vetenskap, uppfostran, undervisning och helsevård samt derjunde de stora kollektiva utställningarna af husdjur, hvari hela landet deltagit och för hvilka arbeten Sverige är känt.

Den nya, högligen stiftalla tillbyggnaden är verkställd efter ritning af arkitekten Ag. Lindgren.

Fiskerihallen, som inrymmer en golvyta af 2,800 kv.-meter, ligger vid stranden af Djurgårdsbrunnsviken till mera än hälften utbyggd i vattnet, som tränger in under byggnaden och i dess midt bildar en vidsträckt bassin. Hallen är åt sjösidan omgiven af en cirkelformig byggnad, afsedd att derifrån fiskeläkar af olika typer. Det faller ut sig sjelft att Norge med sitt fantastiska fisker kommer att spela en framstående roll.

Fiskerihallen, som är en af utställningens originalaste byggnader, är uppförd efter ritning af arkitekten Eugen Thorburn.

Vestra Utställningsfältet.

Maschinenhallen, som är belägen invid stranden af Salsjön är en kolossal byggnad af jern och glas, bestående af ett enda hvalf med 40 meters spännvid, 140 meters lång och med en golvyta af 10,000 kv.-meter. Den hallens södra kortsida går en vidvadert öfver "Allmänna gård", vid hvilken all söttrafik från staden utnyttjar till den på ett särskildt område inrymda ångpanneafdelningen.

Maschinenhallen är uppförd efter ritning af arkitekten Ferdinand Boberg och konstruerad af ingenjör Fritz Öderbergh, hvilken äfven konstruerat den stora industrihallen.

Konsthallen, utställningens vackraste byggnad, är belägen i närheten af Maschinenhallen, endast något längre in på stranden. Strålände hvit och med en öppen loggia utanför den för den utländska afdelningen beredd afdelningen är den helt och hållet beklädd med gräs och omgiven af en bred, praktfull trädgård.

Konsthallen, hvar till ritning utförd af arkitekten Ferdinand Boberg, upptager omkr. 1,000 meter cinaise och inrymmer en serie af vidsträckt salar med praktigt anordnad takljus.

Arbetens och flottans utställningar äro inrymda i en synnerligen egendomlig byggnad, belägen invid vattnet, öfver hvilket den för flottan afsedda delen skjuter ut i form af fören till ett gammalt krigskepp.

Särskilda Utställningar.

"Gamla Stockholm."

Ett stycke bortom Fiskerihallen, bygd på en i Djurgårdsbrunnsviken utspringande udde och delvis uppförd på i vattnet gjorda utlyhnader ligger "Gamla Stockholm" speglande sina ålderdomliga murar i vattnet. De förnämsta byggnaderna äro imitationer af Stockholms gamla slott "Tre kronor", Storkyrkan, hufvudstadens äldsta kyrkobyggnad, der Olaus Petri först offentlig förkunnade reformationen och Stockholms gamla Rådhus med Stortorget, der konung Christian II år 1520 låt arrätta ett stort antal af den svenska adelns förnämsta medlemmar.

I "Gamla Stockholm" anordnas flera handelsbutiker i 1500-talets stil och i husens bottenvåningar arbetar kopparsmeden, klenodier och tennjutare i sina verkstäder. En gammal guldsmidesbutik samt ett tryckeri i tidens stil inredes äfven.

Till "Gamla Stockholm" kommer man efter erlaggande af en ringa bropenning öfver den gamla träbron till Helagsöskolan, hvarifrån tvänne broar leda fram till stadens Skeppsbro och till gamla Norrebro.

Stockholms stads paviljong.

Den förnämsta af utställningens enskilda paviljonger är den, hvilken Stockholms stad gifver en framställning af kommunens ställning vid slutet af detta århundrade. Den statliga paviljongen, som är belägen till vänster om den stora öppna promenaden mellan hufvudentrén och industrihallen, upptager en areal af omkr. 1,100 kv.-meter med en utställningsyta af 700 kv.-meter. Byggnaden är indelad i en större och en mindre paviljong, förenade medels en öppen portik. Inmanför portiken öppnar sig en gård med fontän och växtrupper och omgiven af ett halfofvermåttigt galleri.

De begge paviljongerna skola innehålla modeller till sjukhus och fattighus, en större ritstarka öfver Stockholm, framställningar af hygieniska anordningar m. m. En intressant framställning blir en genomskärning af en 33 fots bred gata i naturlig storlek med däri inlagda gas- och vattenledningsrör, elektriska kablar och kloakledningar. En öfver genomskärningen utnyttjad omringning visar ett helt gatuperspektiv med trafiken i full gång.

G. A. Folin,
Göteborg.
Kontor: Lilla Drottninggatan 2.
Smör, Ost, Corned-Beef, Smult,
Mustads Margarin.



Industrihallens Mittelparti.
Allmänna Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.
(Efterbildning förbydes.)

PRIPPS Pilsner-öl.
PRIPPS Lager-öl
Rekommenderas.

GUSTAF HOLMBLOM,
Kappaffär.
38 Vesterlånggatan 38.
STOCKHOLM.

BARTH. DAHLGREN,
VINHANDLARE,
GÖTEBORG,
47 Södra Hamngatan 47,
Stort och väl sorterat lager af
Viner och Spirituosa.
Punsch prisbelönt i Wien 1873
och i Göteborg 1891.

J. E. Sandberg,
Skrädderi-Etablisement,
2 Brunkebergstorg 2,
Ständigt nyheter.
Beställningar utföras snabbt och noggrant efter
sednaste Amerikanska, Engelska och Tyska mode-
journaler.



Nordiska Museets tillbyggnad.
Allmänna Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897.
(Efterbildning förbydes.)

G. Malmgrens Musikinstrumenthandel,
GÖTEBORG.
Alla slags Sträng- och Blåsinstrument, Strängar och tillbehör, Dragspel, Mungigor, Speldosor, Mekaniska Musikverk m. m.
OBS. Lägsta priser och största lager.
65 KUNGSGATAN 65.
Generalagentur för flera af de största fabrikererna.

Gustav Hagman,
Fotografi- och Konsthandel,
15 Södra Hamngatan 15.
Stativkameror,
Handkameror,
Fotografitillbehör.
Full garanti å samtliga artiklar.
Vid köp af kamera lämnas undervisning gratis

Nya
Lampmagasinet
60 Kungsgsgatan 60.
Alla sorters
LAMPOR
och
FOTOGÉN
ovillkorligen bäst och billigast på platsen.

Svarta och
Kulörta
Klädningsstyger
äro reelast och
billigast hos
F. W. Campanius,
43 Vesterlånggatan 43.

A. G. Dufva,
Butiker för försäljning af Nysilfvervaror och
"Framtidens Kockkärl",
helfressade af ren 99 proc. nickelpåt.
* Drottningatan 11 och Stureplan 4, *
STOCKHOLM.

Savon
au Lis du Japon.
Hylin & Co.
Fabriks-Aktiebolag.
STOCKHOLM.

Paviljongen, som i likhet med hufvudstadens alla stora monumentala byggnader, hålles i barockstil, är uppförd efter ritning af arkitekten Gustaf Wickman.

Turist- och Sportutställningen.
Strax innanför stora entrén, vid stranden af Djurgårdsbrunnsviken och delvis utbyggd i vattnet ligger den stora paviljong, som innesluter turist- och sportutställningen.

Utställningen blir en specialutställning af en mängd likartade föremål, utan en kollektiv utställning i panoramastil. I byggnaden anbringas nischer med scener ur vårt lands natur- och idrottsliv.

Kostnaden för utställningen beräknas uppgå till 80,000 kr. och entrén till densamma är bestämd till 25 öre. Ritningen till paviljongen är utförd af arkitekten Fredrik Liljebäck.

Teater- och Musikutställningen,
som är belägen i en särskild paviljong uppe på höjden, der Hammers villa ligger, artar sig att blifva af mycket intresse såsom ett svenskt teaterhistoriskt museum. Särskild uppmärksamhet förtjänar de många minnena från den gamla operan, till samt den stora Jenny Lind samlingen. Äfven Christina Nilsson bidragit till utställningen med flera värderika och intressanta föremål.

Trädgårdsutställningen
förläggas i en stor hall, belägen invid Teaterutställningen uppe på den vackra höjden vid Hasselbacken. Utställningen omfattar, dels en permanent utställning, dels en värutställning från 15-18 Maj, en sommarutställning 30 Juli-2 Augusti samt en höstutställning 23 September-1 Oktober.

Enskilda utställningspaviljonger.
Flera sådana af betydande omfång och stor dyrbart komma att uppföras. De nordländska trävaruexportörerna komma sålunda med en storartad kollektivutställning; Sveriges bergbruksidkare uppträda likledes kollektivt med en fullständig grufvutställning, för hvars räkning en mindre tunnel spränges i den höga, under "Skansen" gräende bergväggen. Stora Kopparbergs bergslags, Sandvikens, Finspång, de Lavals separator, de Lavals ångturbin, de Lavals laktator, tidningen Dagens Nyheter, Liljeholms stearinljusfabrik (ett fjätteljus af 30 meters höjd, Reinholds bageri, (ett arbetande bageri), de skånska tegelbruket m. fl. m. fl. komma med stora och praktfulla egna utställningsbyggnader.

Diverse.
Presspaviljongen.
Pressens paviljong är belägen midt på östra utställningsfältet mellan industrihallen och Djurgårdsbrunnsviken. Den utgöres af en ståtlig villa af sten, som förut tillhört konsul C. E. Liljebäck. Hela villan står till presens förfogande. Det är tvänne rader med vackra rum, flera försedda med balkonger, hvarifrån man ser ut öfver utställningsfältet och sjön. Toalett- dusch och badrum finnas i villan, hvarjämte telefonrum och en serveringslokal komma att inredas.

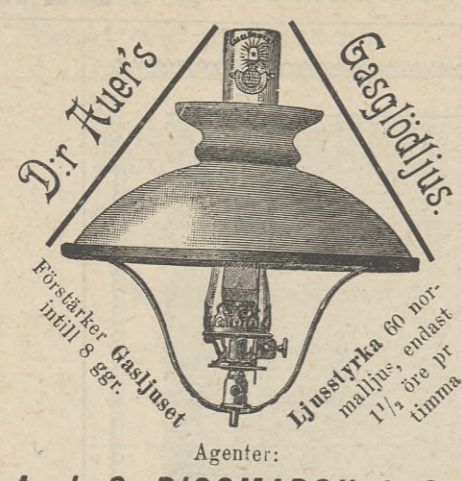
Restauranter.
Bland utställningens stora restauranter intager det berömda Hasselbacken förnämsta rummet. Derjunde byzes en stor restaurang vid stranden af Djurgårdsbrunnsviken, runt omkring den nuvarande Panorama-byggnaden, en vid Nordiska museets tillbyggnad del, en under den praktiga terrass, i hvilken viadukten från Industrihallen mynnar ut på vestra utställningsfältet, samt en utanför Maschinenhallen vid stranden af Salsjön.

Dessutom förekömma flera paviljonger, der de stora bygghergerierna försälja öl och smörgåsar.

Fontäner.
Midt framför entrén till Industrihallen anläggas en storartad fontän efter ritning af arkitekten Ferdinand

Lundström & Wiberg,
4 Stora Salutorget 4.
Viner & Spirituosa.
Särskildt rekommenderas våra
mycket omtyckta
Cognacs-, Punchs-
& Portvinsorter.
Rikstelefon N:o 12 88.

— Vet ni hvad det är for dag i dag? — frugede jag.
— Det är Julaften, sade flickan, den största högtiden på året.
— Nå, tror ni att ni skall få några julkappar på?
— Nej, hvem skulle vi vil få dem utaf? Vi få vara nøjda om mamma og pappa kan skaffe oss lite mat. Men se det tror jeg allt at vi få i dag, på en sådan dag. For oftrigt har ju herren varit så snäll og gifvit oss sådan, så nu svälter vi ej i dag.
— Sedan barnen hverdara fikk en half kaffekopp med portvin gjorde jeg mig færdig till at gå, sedan jeg først lennat några kronor till flickan, at lemna sin moder, samt en krona hvar till barnen, at derfor kopa sig en julkapp.
— Barnens glæde og tacksamhet gör mig ännu godt, då jag tänker derpå — sade slutligen min vän direktören.
— Men du blef ju sjelf utan frukost — sade jag.
— Bah, sade S., visst kände jag mig lite sugande på hemvägen, men du kan aldrig tänka dig hur förträffligt middagen smakade og med hvilken samvetsfrid jag firade den julaftenen.



Agenter:
A. J. G. BISSMARCK & Co.

Emil Nilssons

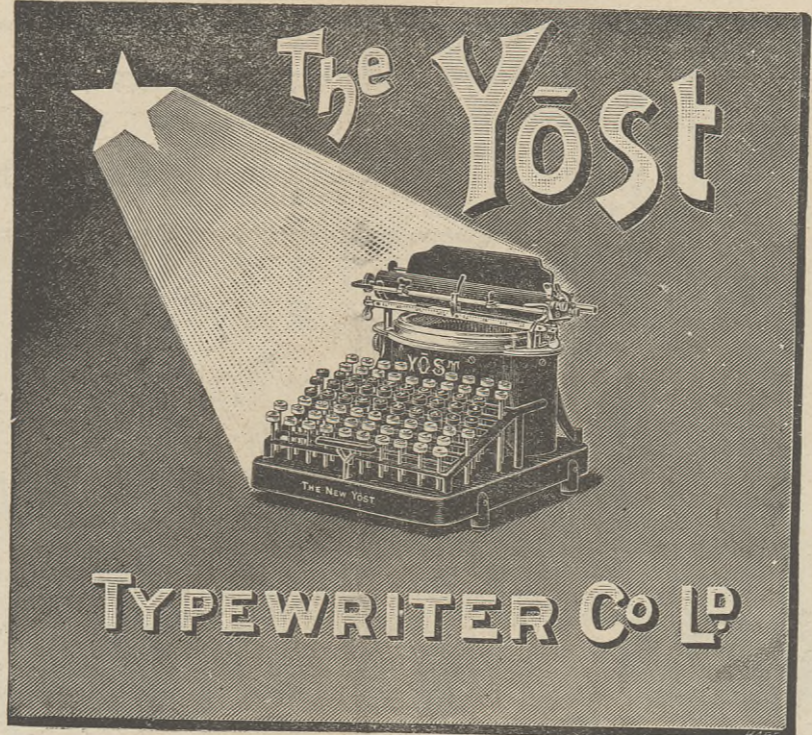
Skrädderi- & Klädeshandel,

Kungsporsplatsen No 1,

ständigt nytt lager af moderna og solida

Klädsvavar.

Allm. Telefon 173.



* Generalagent:

M. I. LEVISSON, Göteborg.

• Dugliga återförsäljare i landsorten sökes. •

12 st. Julklappar för 10 kr.
EURENIUS
Fotografi-Atelier
Kabinet-Fotografier
för 10 kr. pr dussin.
44. Östra Hamngatan 44.

Fast, Nöring & Co

45 Kungsgatan 45,
rekommendera
sitt nyinkomna lager af:
**Konserver,
Specierier,
Delikatesser,
Sydfrukter,
Viner och Fiskvaror m. m.,**
samt allt hvad till en väl ordnad speci-affär hörer.
OBS! Order till landsorten expedieras med största noggrannhet.
Fast, Nöring & Co,
45 Kungsgatan 45,
midt emot Herrar Axel Gillblad & Co.
Telefon 1900.

— Var det inte femton gulden, vi voro eniga om for arbetet, Herr Walther?
— Jo, svarade skådespelaren.
— Här är då 20, och får detta vara jemt, sade dik-
taren med ett nödigt leende.
Skådespelaren tackade og behöll sitt leende inom sig sjelf, belåten med sin fint.

Julvisa.

(Mel: "Upp Amaryllis")
Kommen är Julen.
Ljus blir hvar mulen,
varm blir hvar kulen
mänskösjal.
Bläckarne skina,
hjärtan upptina,
kassorna sina
utan grål.
Nu är slut på långa städningstöket,
nu är gjordt det muntra rimförsöket,
nu går härlig doft ut ifrån köket,
där öfver grytor Mor sjelf för befäl.

Klappar inlaxos,
julbord uppäckas,
granen kringsnackas
og görs st.
Gosse og jänka
nyfiket vänta,
på örren glänta,
som Far slöt.
Hejran, nu är tid i grytan doppa,
og gemyttigt rundt kring granen hoppa,
og dessliques in i munnen stoppa
äpplen og kakor og latfisk og gröt.

Hej, gamla Sara!
Raska sej bara,
nuden får vara
fyr i kaill!
Nacklas tog anman,
hopp allsammans,
nu råder gammal
i heart tjäll!
Rosa står i laggrån slinn og mälter,
drömmar kalffedans på gröna slätter.
Gamla Jano gnäller hej koketter,
mins sig så gram som en herrgylmsmansäll.

Spinrock med garnen,
hulet i kearnen,
dansen med barnen
snurra bäst.
Spinrock ger kläder,
hjul mjöt og bröder,
dansen dock gläder
alvra mäst.
Ja, så månet dugtigt verk i lifvet
är i början blott af ringdans drivet;
påtens julspräng så är driftilt blifvit
for både doktor og fogde og präst.

Harald Jacobson.

Kanske det.
Leta Skådespelaren: Kan du gifva mig ett godt råd,
hur jag skall få fullt hus på min rese?
Svara Skådespelaren: Inljud dina kreditorer.

Gasglödljuset "Meteor"

är det bästa og billigaste.
Ljusstyrkan öfversträcker 100 Normalljus, motsvarande 6 å 7 vanliga gaslåg og öfverträffar således alla andra system.
Största gasbesparing. Billigaste pris.
Karl Heineman,
Lilla Torget 2,
Generalagent för Sverige og Norge.
Rikstelefon 1091.

Dubbel glæde eller pappas hemkomst.

Mamma og alla barnen hade redan "doppat i grytan", till og med den minsta 14-måningen, hade också varit med. Men den som deromt ej fått det, var pappa sjelf, ty pappa var sjöman, han förde en ångbåt, og var nu ute på sjön.
Visserligen hade han telegraferat att han trodde sig hinna fram till hemmet på juldagen, men man vet ju hur osäkert vädret är på havet under denna årtid.
Granen var færdigmyckad. Konfekt, äpplen, nötter m. m. m. prunkade i de gröna grenarne. Ljusn hade fått sina vederbörliga platser, samt afprovade.
På öfvermiddagen hade barnen ett stort arbete med att lägga in julkappar, og sönen Erik fick förtroendet att skriva utskrifterna för sina yngre syskon. Der skrefs: "Till mamma", "Till pappa", "Till syster Hilda", "Till Greta i köket" o. s. v.
Mamma i sin ordinarie som nog redan förut hade sina klappar færdiga, hade stök i köket, ty Greta hade tillräckligt att göra med den lille. Nog smög sig, under arbetets gång, på henne ofta den önskan, att hennes make skulle kunna vara närvarande i afton, men hon tröstade sig dock med, att han ju skulle komma en af de närmaste dagarne, och då fick han ju ändå deltaga åtminstone delvis i julfröiden.
Omkring sextiden på aftonen samlades barnen i salen, og granen tändes, og ljusen återspöglade sig i barnens glädjestrålände ögon. Den lille 14-måningen höftade og slog med armarne af förtjusning.
Mamma gjorde lekar med barnen, og dessa finga sig tilldelade hvar sin "höge" med gottor", som naturligtvis också var välkommet för dem.
— Vet du — sade mamma till Greta — jag tror att vi vänta med gröten till efter julkapparne varit framme, ty barnen hålla sig nog vakna.
Detta tyckte Greta vara mycket förståndigt, derpå hvar hade hon något till matmoderen og gick sedan ut i köket.
Efter en stund knackade det på dörren, och in trädde en långskägig gubbe.
— Nej, se jultomten, ropade barnen.
Jultomten hade en stor korg, med en hel mängd paketer, hvilka han utdelade till de närvarande, hvarefter han åter gick sin väg, men strax derpå kom Greta åter in, ty det var hon som "gjort gubben".
Nu blef det lif, kan man väl tänka sig. Sig'ller brötos, papper rofs sändor, utrop af öfverraskningar hördes, allt var bara glæde.
Mamma sjelf var inte minst öfverraskad, hon hade fått ett guldur med kedja, af gubben sin naturligtvis, og det var mycket välkommet, ty hennes förra hade varit så krångligt på sistå tiden, men så hade hon också haft det sedan "hon var flicka i versen".
Öfverallt på möblerna fick man nu se saker, såsom: Dockor, tennisbatter, färggläddor, hästar, kor, oxar, ja, o. m. ett helt stort menageri med många sorters utländska djur.
14-måningen hade bland annat fått en sin särdeles prydlig skaltra, hvarmed han Accompanjerade Erics trumpet.
Allt var som sagt glæde, endast från mamma smög sig under stundom en lätt suck, ehuru hon ständigt log mot barnen, då de för hvarje sak de erhöilo, kom till henne med sitt: "tack lilla mamma".
Greta var äfven mycket beåtten, hon hade fått sig ett klädningstyg og ett kuvert, hvare som hon kunde se låg en sedel.
Pappa var naturligtvis också ihågkommen med många paketer, hvilka blefvo plasserade på hans skrifbord, afvaktande hans ankomst.
Emellertid, tiden gick äfven i afton, og då klockan var ett godt stycke på elfva, sade mamma till Greta:
— Det är väl bäst att du dukar bordet nu. Du åter naturligtvis med oss.
Länge drojde det ej heller för än bordet var dukat, og luftens rik från fatet. En skal med klenat tronade på bordets midt, og ett stort svinhufud, med äpple i munnen, prydde ena bordsändan.
Mamma, barnen og Greta hade satt sig till bords, då Erik på en gång utbrister:
— Men ni ha inte dukat för pappa.
Han hade knappt hunnit utsäga det för än en herre, som inträdde från köket säger:
— Det är snart gjort!
Alla rusade upp från bordet, og ropade med en munt:
— Pappa, pappa!
Omfamningar i mängd.

All slags trätt og rengöringens föremål i
Helsingborgs Kemiska Tvättanstalt
Bredskatan 10
Öfver Kånne Sjöström-Beckhelsen.
Specialitet: Garderobrensning.
Vila tvättas så att det ej blir hvitt tvättat endast handtvättas i Helsingborg.
OBS! Ende verkliga kemiska tvättanstalten i Helsingborg.



"Dubbel glæde eller Pappas hemkomst".

Först omfamnade naturligtvis pappa mamma og sedan barnen — de som kunde springa för sig sjelf.
— Herpå kom Greta fram, migande, og presenterade 14-måningen, hvilken log så racker.
— Det var min bästa julkapp — sade han med tårar i ögonen, i det han omfamnade både 14-måningen, gubben sin — og Greta, som i parentes sagt, fann sig lite generad af hastigheten.
— Lefve pappa! hurrade Erik; og de andra barnen följde exemplet.
Snart satt man åter till bords, og pappa hade intagit sin vanliga plats invid mamma, med 14-måningen i sitt knä.
Man rimmade på gröten, så godt man kunde. Drack af pappas portvin, som handlade med sig från Oporto, og de små fikloniderna tillades troget af småtårna.
Efter maten sattes nya ljus i julgranen, og dansen började rundt dansarna, hvarvid pappa visade sig den störste dansmästaren.
Först tog han den lille 14-måningen på armen, och kringdansade granen flera hvarf; derpå tog han först mamma, og sedan de öfriga små, och då blef det en ringdans, som ingen har sett make. Gläjden hade pånyttfåts. Det blef "dubbel glæde vid pappas hemkomst".
Gusten B.

En Lurifax.

Om en af Wiens många teaterförfattare, hvars humor hufvudsakligen föredrimes i hans egen inbillning, berättas följande.
Han hade en gång med gods ord og lifligt om en liten betalning fått en fattig skådespe-

lare hem till sig for att renskriiva en ny folkpjäs.
Skådespelaren hade ej väl börjat sitt arbete för än "dikteren", som satt i rummet bredvid vid frukostbordet, plössligen hörde ett skallande skrat från arbetsrummet.
Han öppnade dörren, nyfiken att få veta hvad som var på färde, og frågade skådespelaren som satt der helt solo:
— Hvad är det ni skrattar så godt utaf?
— Åh, herr diktere! Det är ypperligt... det är så att man kan dö af skratt.
— Jäså är det början på mitt nya stycke — sade dikteren högeligen smickrad. — Det var roligt att höra, att ni förstår er på humor... Hör nu herr Walther...
— Hvad befaller?
— Ni har kanske inte spiset frukost ännu? Jag tänkte annars sätta in lite sådan till Er.
Jag tackar så mycket, herr diktare.
Då frukosten var väl inmundigad, började skådespelaren åter sitt arbete, som han ofta

afbröt med skrat på skrat, og ju närmare middagen malkades blefvo skratsalvorna ännu tätare.
Diktaren hörde på med en inre förtjusning og umulade inom sig sjelf: "Folkets stämna är guds röst". Och han som är skådespelare sjelf har ju alltid så en sakem". Sen tillade han högt: Herr Walther...
— Herr Diktare.
— Vill ni göra mig något att spisa middag med mig så skola vi fuktta talangerna med ett glas riktigt godt vin.
— Ja, det låter jag ej säga mig två gånger. Jag är mycket förbunden... Ett stycke kommer ovilkörigen att göra en stor succés, det försäkrar jag.
— Jäså, ni tror det, herr Walther...
— Derom är jag fullkomligt förvisad...
På detta sätt fortsatte skådespelaren att smickra författaren, till dess att arbetet var færdigt.

JUL-EXPOSITION

af Julgrisar, Julgranskonfekt, Hamburger, Lübecker og Königsberger Marzipankakor, Fortuna-Paketer, Hamburger Studen og Semmel, mest sorterade og smakkfulla seder, tyllade og ofyllda, samt många andra artiklar, passande för Jul, i parti og minut.

E. Bräutigams

Julgrans-Konfekt-, Marmelad-,
Chokolad- og Karamell-Fabrik.
Vallgatan 30. Rikstelefon 1703. Vallgatan 30.

Order till landsorten effekternas no grant
OBS! Julgrisar af min välkända tillverkning expedieras i eleganta, med mitt namn försedda askar.
Stort ural af Naturellarbeten af Marzipan.
OBS! Teaterkonfekt, färsk, fin og välsmakande.

C. A. Jonson

Guldmed og Reparationsaffär,
39 Södra Hamngatan 39,
midtfor Brunnsparken, ingång genom
förstugan.

Obs. Nya adressen.
Förut Drottninggatan 42.
Billiga priser.
Välgjort arbete.

TH. DAHL, MALMÖ.

Fabrik för
Speglar,
Divaner og
Kontorsskåp

m. m.
No 1 Kr. 90 å 170. — No 2 Kr. 50. — No 3 Kr. 45 o. s. v.
Begrä min illustrerade prisurant.

Jultomten.

Denna underliga figur, som ofta också "Julgubbe" kallas, ja, till og med äfven "barnens längtan", denna figur sitter ännu i vårt minne sedan barns-åren; ty den gubben blir aldrig gammal, den återkommer årligen. Det har den gjort från hedenhöns, og skall nog ännu många år, ogenerad af både socialister og anarkister, komma att vil juletid traska kring og heisa på, i både slott som kupa.
Han tillhör denna märkvärdiga kategori af folk, som alltid är välkommet, og det just därför, att han ej tager utan endast gifver. Och den konstnär är icke allom gifvit, det veta vi ju lite hvar.
Jag tror till og med att han skulle vara välkommen äfven på sjelfv. mid-sommarafton.
Fråga vi våra barn, om hvilket de tycka bäst om vil julen, så svara de obetingat: Jultomten.
Och hvarfor det? Frågar man vidare. Jo, blir svaret, därför han ger oss så vackra og trelliga saker.
Och barnasinet är svagt för sådana — att inte äfven tala om äldre individer.
Jultomten, föredrimes också osynlig, det är han som i vårt hem på julekvällen bringar den känsla af frid og lugn, som vi vanligtvis luom oss sjelfva känna på denna högtidsafton. Det är han som affägnar onsdank og tve-dräkten — der det ännu är möjligt. Det är han som tillför oss denna julefrid, hvarforom denna årets största högtid, ej skulle vara den största.
Ja, mitt herrskap, Jultomten är de små barnens längtan — äfven de storast!



"Jultomten".
(Barnens längtan).

Han var en äsna.

— Tror du på själavandringen?
— Nej, det gör jag ej. Gör du?
— Ja, jag är fullt öfvertygad om att var själ förut uppehållit sig i ett annat djur.
— Är det möjligt? Hvad tror du då att du sjelf har varit för något?
— En äsna!
— När då?
— Den gång-n jag lånade dig de 50 kronorna.

En modern fru.

Fruen: Hur många kycklingar har den brunspråkiga hönan fått?
Ladugårds-pigan: Sexton.
Fruen: Skynda dig då og varm u. p. lite mjölk.
Pigan: Mjök? Hvertill skall den vara?
Fruen: Hvertill? Du kan väl tänka dig att den stackars hönan inte kan ha tillräckligt med mjölk till så många kycklingar?

Hur är det möjligt

att af tvenne män, som födas på samma dag og timma i samma stad, og dö uppå samma dag og ställe efter 50 år, den ena kan vara 100 dagar äldre än den andra.
Det låter ju otroligt men är dock faktiskt, se här:
Låt den ene resa vesterut rundt jorden en gång om året, och den andre ostvärt. Den ene förlorar en dag om året, den andre deremot vinner en. Under femtio års tid gör detta 100 dagar. Hvilket skulle bevisas.

WALD. ZACHRISSONS

GÖTEBORG
Köpmangatan 34 & 36
Rikstelefon 342.

BOKTRYCKERI

REPRODUKTIONS-ATELIER
BOKBINDERI
PAPERSLAGER

Telefon Notis Pulpet.

Praktisk vid hvarje väggfast telefon, en prydnad för rummet.
Sändes mot postföskott eller efterkräf, fullständigt med alla tillbehör jämte en pappersrulle för Kronor 6: 50.
Lager af tillbehör för Piskfabriker såsom rotting, spanskt rör og fiskben m. m. Proffer på begäran.
Carl Österling,
MALMÖ.
Pappersrullar för apparater ständigt på lager.

Tillverkar og försäljer i parti

Grätkransar
uti papper, metall og perlor.
Försäljning af s. k. Skyddsaffär pr meter eller utskurna, Lokputor 15 mm. 1: 85, do 18 mm. 2: 25, Deckelputor 15 mm. 0:55, 18 mm. 1 kr. Tumband ylle, uti alla färger å 50 öre pr m.
Närstående Anex Comfortabla rum på längre og kortare tid.
OBS! Viner og Punch från de äruänta Årnor.
Carl Österling,
MALMÖ.