



UNIVERSITY OF GOTHENBURG

LEAVING DRY LAND WATER, HERITAGE AND IMAGINARY AGENCY

Moniek Driesse

Institutionen för kulturvård
Naturvetenskapliga fakulteten

Akademisk avhandling för filosofie doktorsexamen i Kulturvård,
som med tillstånd från Naturvetenskapliga fakulteten kommer
att offentligt försvaras fredagen den 13 oktober, 2023 kl.13
i sal 2128 Energin, Natrium, Medicinaregatan 7B, Göteborg.





UNIVERSITY OF GOTHENBURG

Summering

I denna doktorsavhandling utforskas relationer mellan vatten och kulturarv i Mexico City och Göteborg. Med fokus på möjligheten att föreställa sig en verklighet bortom det för givet tagna, diskuteras hur kartläggning utifrån ett kartografiskt synsätt har bidragit till att forma vår förståelse av företeelser och kategorier. Avhandlingen kombinerar erfarenheter från kritisk designpraktik med perspektiv från kritiska kulturarvsstudier. Den lyfter fram möjligheterna att genom design utforska tillvägagångssätt för att med gemensam föreställningskraft främja omsorgen om vår omgivning och vår planet.

I avhandlingen tillämpas en flytande metodologi för att uppmärksamma kritiska moment i kulturarviseringsprocesser och utforska vilka olika roller vatten kan spela i sådana processer. Metoden strävar efter att främja ett transdisciplinärt kunskapsbyggande och erbjuder verktyg för att överbrygga skillnader mellan epistemologier, discipliner och perspektiv. En viktig utgångspunkt är att vatten kan ses som ett subjekt. En annan utgångspunkt är att fantasi är ett användbart verktyg för att föreställa sig såväl det förflutna som nuet och framtiden på nya sätt. Utifrån dessa utgångspunkter syftar undersökningen till att aktivt föreställa sig urbana miljöer på nytt, och därmed synliggöra och möjliggöra alternativa infrastrukturer, ekologier och kosmologier. Kulturarv kan då betraktas som ett navigationssystem för att spåra olika relationer i världen. Genom att rikta fokus mot vatten, dess närvaro i stadsmiljön, dess agens och dess flyktighet, bidrar denna forskning till att utmana vedertagna, moderna synsätt på kulturarv.

Nyckelord: vatten, kritiska kulturarvsstudier, designforskning, kartografisk förståelse, affektiv metodologi, imaginär agens, Mexico City, Göteborg

ISBN 978-91-7963-143-7 (print)

ISBN 978-91-7963-144-4 (pdf)

ISSN 0284-6578

