

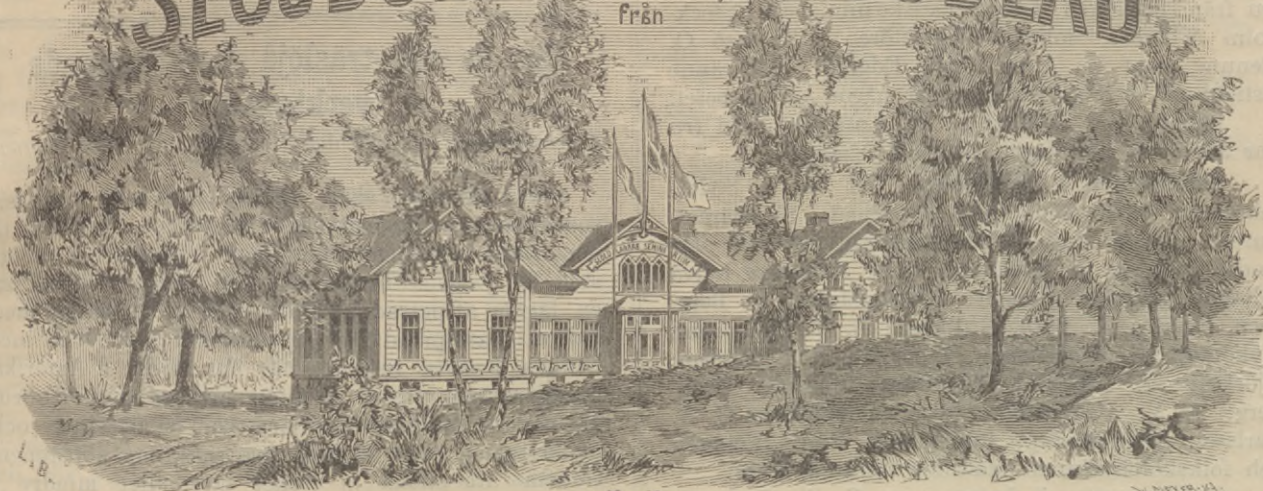
Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



SLÖJDUNDERVISNINGSBLAD

Från



NÄÄS.

Tredje årgången. N:o 8 (28).

Redaktör: OTTO SALOMON.
Näås, Floda Station.

(Tryckt 20/9) 1887.

Italienska skolkommissionen vid Näås.

År 1885 utsändes af italienska undervisningsministeriet, deputeranden i parlamentet *Gabelli*, i ändamål att taga kännedom om handarbetsundervisningen i Frankrikes och Tysklands folkskolor. Hans berättelse, deri han föreslår en genomgående reform hvad handarbetet beträffar, utgafs i tryck. Hvad han iakttog i Dresden gjorde icke något gynnsamt intryck på honom, men också anlände han dit på en tid då skolorna ännu voro stängda; deremot fann han mycket af intresse i dervarande seminarium för utbildande af Kindergärtnerinnen.

I Januari 1887 erhöi prof. *Pick* i uppdrag att affatta en redogörelse för handarbetets ståndpunkt inom Europas olika stater samt framlägga förslag om sättet för detsammans införande i Italiens skolor. *Pick* framlade resultaten af sina undersökningar för ministeriet och föreslog utsändandet af ett antal lärare till Sverige för att de der skulle komma i tillfälle att praktiskt studera slöjd. Ministeriet antog förslaget och den 10:de Juli afreste från Milano till Sverige en kommission, bestående af 18 personer och anförd af herrar *Pick* och *Golfarelli*. På genomresan besöktes skolor och pedagogiska anstalter i Schweiz och Tyskland: Zürich, Basel, Frankfurt, Leipzig, Hamburg m. fl. städer. Den tyska pressen omfattade saken med lifligt intresse; i flere af dess uttalanden förmärktes emellertid en viss förstämning: man fann att den italienska regeringen måhända satt sitt mål väl högt — upp i nordn. I Leipzig pågick då som bäst den kurs, som der afhålls för utbildande af lärare i slöjd.

Den 25:te Juli inträffade kommissionen vid Näås, den 7:de September afreste den derifrån efter genomgången kurs.

Medlemmarne voro: Professorerna *Adolfo Pick*, (*Venezia*) och *Innocenzo Golfarelli*, (*Firenze*), herrar *Luigi Melli*, (*Busto Arsizio, Milano*), *Luigi Sutto*, (*Ponte di Brenta*) *Claudio Cirillo* (*Bari*), *Giovanni Terenzi* (*Citta di Castelli*), *Eugenio Paroli* (*Brescia*), *Antonio Pastorello* (*Trecenta*), *Michele Celenza* (*Vasto*)

och *Emilio Consorti* (*Ripatransone*), alla utskickade utslutande på statens bekostnad; herrar *Gabriele Gabrielli* (*Palermo*), *Giuseppe Borgna* (*Torino*), *Carlo Tegen* (inspektör för Roms folkskolor), *Stefano Frascara* (*Genova*) och *Giuseppe Manelli* samt *Ernesto Simonetti* (*Napoli*) på statens och kommunens bekostnad. Fru *Giulietta Borgna* (*Torino*) och hr *Pietro Pasquali* (*Monza*), den senare korrespondent för en pedagogisk tidning, bestredo sjelfva sina resekostnader.

Att döma af främlingarnes berättelser och notiser till italienska tidningar har man all anledning tro att deras härvaro förefallit dem såväl nyttigt som angenäm. Det intresse hvarmed de omfattade såväl den teoretiska — föreläsningar afhölls på tyska och tolkades på italienska af professor *Pick* — som den praktiska sidan af slöjdundervisningen lemna förhoppning om att den långa färden till vår aflägsna vrå ej varit förgäfvad.

Om främlingarnes vistelse här vid Näås, om deras besök i Göteborg och om kursafslutningen hafva de större tidningarne redan förmält.

Från *Syndikus* i Rom, *Hertigen af Torlonia*, har till Näås ingått en tacksamhetsskrivelse.

Det första svenska slöjdläraremötet. Då vi uti ett föregående nummer betecknade det i Bollnäs den 15 sistlidne Juni afhöllna mötet såsom det första i sitt slag, berodde detta på ett förbiseende. Redan den 27:de Juni 1884 anordnade *Folkskoleinspektören* dr *Belfrage* i *Stenstorp* ett likartadt möte, vid hvilket ej mindre än 14 frågor rörande slöjdundervisningen kommo under behandling.

Italienske senatorn P. Villari har å italienske undervisningsministerns vägnar under senaste kurs gästade Näås en veckas tid i ändamål att taga kännedom om det sätt, hvarpå dervarande italienare bedrefvo sina slöjdstudier.

Ett antal deltagare i seminarieläraremötet i Göteborg har äfven efter mötets slut besökt Näås för att taga del af undervisningen derstädes.

Bland öfriga talrika besökande må nämnas: rektorn vid tekniska skolan i Stockholm V. Adler, öfverdirektör Styffe, bankdirektör Palme med fru, fröken Hulda Lundin, direktör N. van Eeden med fru från Haarlem, f. d. amerikanske ministern i Stockholm Thomas, folkskoleinspektören i Tromsö O. Benum samt fru Anne Charl. Edgren. De tvänne sistnämnda deltog äfven under någon tid i arbetet.

Länets nye höfding L. W. Lothigius med fru har äfven ett par dagar vistats å Nääs.

Slöjdkursen i Nyköping. Vid den af Södermanlands läns slöjdnämnd anordnade Slöjdlärarekursen (18:de Juli—27:de Augusti), hvilken står under ledning af skollärare N. G. Ljunggren hafva följande personer deltagit: folkskollärarne P. Berggren, Svärta; K. Båth, Gillberga; A. V. Hellström, Nyköping; E. Fredriksson, Tuna; D. R. Kihlström, Björkvik; P. Näslund, Näshulta; Breitholz, Tunaberg; J. V. Vahlström, Trosa; slöjdläraren C. A. Carlsson, Malmköping; studeranden Elof Ljunggren och folkskollärarinnan Mathilda Östlund, Fors.

Ordningsman i kursen var C. A. Carlsson. Samtidigt med slöjdkursens öppnande bildades en diskussionsförening, som haft sammanträden hvarje måndags- och torsdagsafton, då allmänna skolfrågor behandlats, proflektioner afhållits och deklamation utförts. Tvänne gånger i veckan hafva kursdeltagarna haft diskussion. Följande frågor hafva härvid behandlats:

1) Vid uppställande af modellserie för slöjdundervisningen böra de principer, efter hvilka Nääs modellsamling uppsatts med största noggrannhet följas, på det ämnet ej må förlora sin pedagogiska betydelse. Från den för hvarje särskild ort sålunda uppställda modellserien må icke någon afvikelse göras.

2) Föreningen anser att slöjdundervisningen i skolorna bör anordnas och ledas på ett sådant sätt, att ämnets fördelar i uppfostringsväg, såväl hvad beträffar den fysiska som moraliska och intellektuella uppfostran tillgodogöras. Och då det vid den fysiska uppfostran är af stor vikt, att barnen erhålla en så långt möjligt harmonisk utveckling, böra de öfvas arbeta med såväl venstra som högra handen, om än sjelfva förfärdigandet af slöjdarster derigenom skulle i någon mån hämmas. Dock borde man icke vidtaga några reformer i denna rigtning, förän man, hvar och en å sin ort vunnit skolans förmån och gynnare samt flertalet af barnens föräldrar och målsmän för saken. Intill dess måste lärarne nöja sig med att förbereda reformens genomförande »(svaren enhälligt afgifna).»

* * *

I Södermanlands läns tidning för den 29:de Augusti läses:

Den slöjdkurs, som af länets slöjdnämnd varit här anordnad, afslöts i lördags förmiddag. Före sjelfva afslutningen förevisades i skolans lokal elevernas arbeten, hvilka alla voro omsorgsfullt och noggrant utförda och buro vitne om såväl lärarens nit och skicklighet som elevernas håg för slöjdarbetet.

Sedan derefter kursens föreståndare, folkskolläraren N. G. Ljunggren i Nyköping, hållit ett varmt och förtjenstfullt föredrag om slöjdundervisningen i skolan såsom uppfostringsmedel och till slöjdnämnden och kursdeltagarna hemburit sitt tack, utdelades af godsegaren P. A. Isoz, som å slöjdnämndens vägnar bevistade afslutningen, elevernas betyg och stipendier, hvarefter hr Isoz tackade föreståndaren och eleverna för deras arbete, tillönskande de senare all lycka och framgång å slöjdundervisningens område.

En af eleverna, skolläraren A. V. Hellström, betygade å egna och kamraternas vägnar deras tacksamhet mot slöjdnämnden för dennas sträfvanden och uppoffringar för slöjdsakens befrämjande samt till föreståndaren för det sätt hvarpå han ledt undervisningen.

Om de vid träslöjd förekommande verktygen.

Öfversättning och bearbetning fr. engelskan af Arthur Leffler.
(Forts.)

Vid slipning skall stenen gå rundt mot den som slipar samt mot eggen af jernet. För att få den rätta slipningen bör man begagna sig af ett stöd för jernet. Detta stöd kan antingen bestå uti en lagom afspetsad träkloss eller af en stång med hak uti, fastspikad vid slipstensställningen och mot hvilken jernets bakända får sitt stöd. I Amerika begagnar man sig af en liten jernram med en skruf uti för att fasthålla det jern, som skall slipas och under ramen sitter ett hjul, som rullar mot slipstenen. Genom att stifta in jernet mer eller mindre i ramen, kan man få den önskade vinkeln på slipningen. Storleken af den vinkel, som man ger slipningen varierar för olika verktyg och efter hvar och ens smak. Vid ett hyfveljernet måste denna vinkel i alla händelser vara spetsigare än den vinkel, som bildas mellan hyfvelns botten och baksidan af öppningen i densamma. Den yta, som bildas af slipstenen, bör icke vara alldeles rak och ännu mindre bugtig utåt, men gerna något konkav, hvilket äfven blir ett naturligt resultat af den runda stenen och varierar med stenens storlek. Skrubbhufveljernet skall såsom i det föregående blifvit nämnt ha en afrundad egg, så att den spån, som denna bildar, blir tjockare på midten än vid sidorna. Likaså bör rubankens jern ha en obetydligt rundad egg, hvaremot putshufvelns egg bör vara alldeles rak och endast med sjelfva hörnen något afrundade, men på intet villkor bör hyfveljernet egg vara om än aldrig så litet krökt inåt. Dessa jern slipas alla endast på baksidan d. v. s. på den sneda delen, hvilken bör vara omkring $\frac{1}{2}$ " bred. Om den är för lång, kommer jernet lätt att sprätta.

Den bästa formen af brynsten är 22 c. m. längd och 5 c. m. bredd; den bör vara inlagd i en låda, försedd med ett lock för att skyddas för dam och smuts samt bör äfven vara fastsittande. Vid bryningen använder man vatten eller ren olja, som ej bäckar sig. Håll den slipade delen af verktyget emot brynstenen och gnid jernet fram och åter nästan hela brynstenens längd. Håll jernet något mera upprätt än på slipstenen, så att endast det yttersta af den skärande eggen kommer i kontakt med brynstenen och tillse noga att jernet under hela bryningen föres i samma vinkel mot brynstenen. För eggen något snedt öfver brynstenen. Ett hyfveljernet fattas med högra handen uppifrån, med tummen på venstra sidan, ringfinger och lillfinger på högra sidan, de öfriga fingrarna ofvanpå samt med venstra handens tumme under och de öfriga fingrarna ofvanpå jernet. Efter 5 å 6 gångers gnidning med den slipade delen af jernet mot brynstenen vänder man jernet om och gör 1 eller 2 lätta gnidningar med hyfveljernet liggande alldeles platt på brynstenen. Denna skärpning på brynstenen kan, om jernet är hålslipadt, upprepas 5 å 6 gånger innan det behöfver slipas ånyo på slipstenen. Ett stött jern företer, när man ser på den sneda sidan af dess egg, ett

hvitaktigt afrundadt eller slitet utseende och skärningen måste fortsättas tills denna hvita slitna egg försvinner, hvarom man äfven kan öfvertyga sig genom att beröra eggen lätt med tummen. När jernet är slipadt och brynt kvarstår en mycket fin s. k. rå egg; denna borttages genom några raska slag fram och åter på flathanden, hvilket har samma verkan som att strigla en rakknif på ett stycke läder. Brynstenen blir så småningom urhållkad i midten genom den större nötningen derstädes både efter längden och bredden. Den måste då slipas grad antingen på en flat slipsten eller ock på en med väl fastlimmad smergel försedd rak träskifva, hvilken lemnats att torka minst 24 timmar.

Stor vikt bör läggas vid att alla eggjern i slöjd-salen hållas väl skarpa, ty endast derigenom kan en jemn och vacker yta erhållas och sandpapperet komma att spela den rol, som det verkligen bör spela, nämligen ett med stor sparsamhet användt putsningsmedel, som ej får eller bör vara skapande i och för sig sjelf. På hyflade plana ytor borde sandpapper rätteligen aldrig behöfva ifrågakomma, och man borde alltid ihågkomma, att det endast är ett bevis på den lilla slöjdarens oförmåga att kunna hyfla väl, hålla sina verktyg skarpa eller sitt arbete rent, då han måste begagna sandpapper på en plan hyflad yta, ty förgäfvat skall man med något putsmedel söka erhålla en vackrare och jemnare yta än den, som en skarp hyvel i en skicklig hand åstadkommer. På skärbräden bör sandpapper ej användas äfven af det skäl att små sandkorn fastna i träet och göra att skärknifvarne för snart blifva slöa. Då elevens skicklighet att utföra sitt arbete med de skärande verktygen naturligtvis i hög grad är beroende af lärarens förmåga att undervisa, och då sandpapperet är alla dåliga lärares tröst, skulle jag vilja säga att tvenne lärares skicklighet förhåller sig till hvarandra omvänt som den kvantitet sandpapper deras elever använda på samma arbete.*)

Ehuru stor vikt bör läggas vid att barnen lära att sjelfva slipa och "ställa" sina verktyg, är det dock fåviskt att begära, att de skola kunna göra detta passabelt, innan de fått en viss stadighet i handen och en viss förmåga att vara verkligt noggranna i sitt arbete.

*) Denna åsigt om sandpapperet får helt och hållet stå för den värderade artikelförfattarens räkning. Han synes förbise, att det på rätt sätt använda sandpapperet strängt taget är ett verktyg, hvilket i allmänhet vid begagnandet tarfar stor uppmärksamhet och omsorg. Missbruk af sandpapper kan naturligtvis förekomma, men är ju ej heller uteslutet vid öfriga putsningsverktyg: sickling, fil, putshyvel. Hvad som gäller sandpapperet torde väl alltså äfven gälla dem. Huru barn och nybörjare — ty om sådane ej om mycket skickliga handverkare eller slöjdare är här frågan — skola å de s. k. formarbetena blott med knif eller skedjern kunna få fram en slät yta torde först böra visas. Äfven vi hafva varit i tillfälle iakttaga arbeten utförda i skolor, hvilkas lärare af en eller annan orsak underlåtit att använda sandpapper, men vi måste uppriktigt erkänna, att det half-färdiga utseende barnens arbeten haft, aldrig kommit oss att misstänka denne lärare för att vara en god slöjdlärare.
Vänskaplig anmärkning af Red.

Ur modellserien.

N:o 48. Skolkorg af furu.

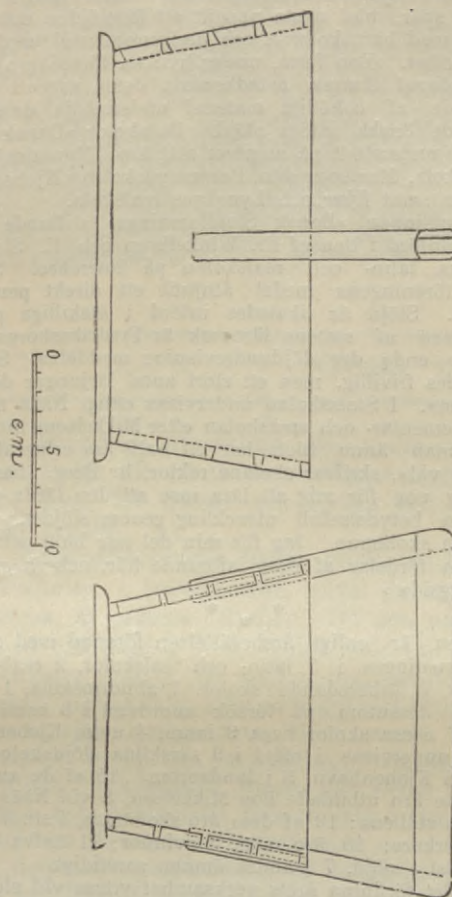
1. Delarne sågas ur virket med sicksåg samt upphyllas vinkelrätt med rubank; bredd och tjocklek angifvas med strykmått.

2. Sidornas längd angifves med passare och smyg samt afsågas med fogsvans; ändarne jemnas med putshyvel.

3. Sidorna hopsinkas enligt modellen, hvarvid användes sinkstrykmått, passare, smyg, vinkel, fogsvans, stämjern och klubba.

4. Föremålets inre sidor putsas med putshyvel, hvarefter detsamma hoplimmas.

5. De yttre sidorna äfvensom kanterna putsas och jemnas likaledes med putshyvel.



6. Handtagets sammansättning angifves med passare och vinkel samt utföres med knif, strykmått, stämjern, sicksåg och klubba.

7. Delarne sammansätts vid lådan och hoplimmas.

8. Handtaget formas i likhet med modellen, hvartill användes knif, putshyvel och fil.

9. Bottnens form göres med putshyvel, hvarefter densamma fastspikas.

Slöjdundervisningens ståndpunkt i Danmark.

(Forts.)

Utbildningen af slöjdlärare var, som redan är nämnt, från början förenad med den slöjdskola, för hvilken Mikkelsen hösten 1885 blifvit ledare genom att öfvertaga och omdana en sedan slutet af 70-talet bestående snickarskola. Elevantalet uppgick under första året till 130, hvaraf en del sedan Mars 1886 voro kvinliga. Samtidigt inköpte Mikkelsen emellertid en skolbyggnad vid Værnedamsveien för att derstädes skaffa slöjden en hemvist till stöd för dess vidare utveckling. Han inredde der tvänne slöjdsalar, en tecknings- och en föreläsningssal jemte rum för lagret och för en permanent utställning af modeller. Dessa företag har »Dansk Sløjdforening» under det förflutna arbetsåret understött med 900 kronor, dels till hyres- dels till uppsättningshjelp. I April 1886 öppnades i den nya lokalen

en slöjdskola för barn, som hittills varit besökt af omkring 220 elever.

Modellsamlingen har ständigt varit besökt af personer, som önskat bilda sig en föreställning om slöjdundervisningens principer och deras genomförande. Vid »Danmarks Lærereforenings» tredje allmänna möte utstälde slöjdföreningen i samband med den med mötet förenade expositionen af skolmateriel en modellserie med motsvarande verktyg från Nääs Slöjdlärareseminarium och en liknande från Mikkelsens slöjdlärareskola. Vid den hygieniska utställningen i Febr. 1887 i Industriföreningen har den danska modellserien änyo förevisats, men denna gång utförd efter en mer pedagogiskt genomförd princip.

Sedan slöjdlärore utbildningen väl blifvit inledd på ett praktiskt spår, blef nästa uppgift att få slöjden satt i förbindelse med barnskolorna och derigenom med uppfostran i dess helhet. Den form, under hvilken föreningen ansåg sig lämpligast kunna åstadkomma detta, var att genom anskaffande af behöfligt materiel understödja de skolor, som kunde önska införa slöjd. De skolor »Dansk Slöjdförening» understöddt på angifvet sätt äro: Mantzius' latin- och realskola, Mariboets dito, Borgerdydskolen i Köbenhavn, Gregersens samt Kjær och Lyngbyes realskola.

Redan innan »Dansk Slöjdförening» stiftande 1885, var slöjd införd i den af Fr. Winkelhorn och E. Slomann ledda nya latin- och realskolan på Nørrebro. Skolan har af föreningens medel åtnjutit ett direkt penningeunderstöd. Slöjd är likaledes införd i åtskilliga privata skolor, men af statens läroverk är Fredrikssborgs lärda skola den enda der slöjdundervisning meddelas. Slöjden är derstädes frivillig, men ett stort antal lärjungar deltaga i densamma. I Statsskolan undervisas enligt Nääs modellserie, i elementar- och småskolan efter Mikkelsens modeller. »Ehuru man ännu blott har ett halft års erfarenhet att stödja sig vid», skriver skolans rektor, hr Berg, »har tiden varit lång nog för mig att lära inse att den lärda skolan vunnit en betydelsefull utveckling genom slöjdens upptagande som skolämne. Jag för min del har blott sett reela och ideala fördelar af dess införande här, och ingen som helst skuggsida.»

Slöjden är enligt årsberättelsen förenad med sjelfva skolundervisningen i 5 latin- och realskolor, 2 realskolor, 2 friskolor, 2 förberedande skolor, 1 abnormskola, 1 barnhem och dessutom på försök anordnad i 3 kommunalskolor; af dessa skolor ligga 9 inom, 4 utom Köbenhavn. Föröfrigt undervisas i slöjd i 9 särskilda slöjdskolor eller kurser, 6 i Köbenhavn, 3 i landsorten. 15 af de anställda slöjdlärarna äro utbildade hos Mikkelsen, 3 vid Nääs, deraf 1 på båda ställena; 12 af dem äro skollärare, 4 studerande, 2 handverkare; 15 äro män, 3 kvinnor; 11 hafva undervisat endast i slöjd, 7 i andra ämnen samtidigt.

Om det förflutna årets verksamhet yttras vid slutet af berättelsen, att slöjdrörelsen har kommit sent fram i Danmark, men en gång kommen, har den tagit en fart, som öfverträffat dess vänners mest sangviniska förhoppningar. Inom mindre än ett år är slöjdföreningen bildad, statsanslag förvärfvade, lärare anmäla sig i mängd, skola efter skola meddelar att slöjden är upptagen bland undervisningsämnen. Men det faller af sig sjelft, att saken ännu icke är helt upparbetad och formerna för densamma ännu icke fullt utarbetade. Det hade emellertid framgått af den vunna erfarenheten, att slöjden verkligen kan upptagas i skolans undervisning och att den utöfvar ett gagnande inflytande på lärjungarne, äfven hvad beträffar deras förhållande till skolgången i allmänhet; det tycktes vara utsigt för att slöjdundervisningen kunde träda i ännu mer organisk förbindelse med skolans öfriga verksamhet, dels genom att bedrivas som klassundervisning, dels genom att förenas med andra af skolans ämnen; det förefölle som om man hade åstadkommit en modellserie, som, hvilande på rationel grund, blott behöfver utbildas och möjligen ändras till sina enskildheter, och till en verktygsuppsättning, som i de väsentliga punkterna förenar hänsynen till arbetet med hänsynen till barnen. Men en hufvuduppgift föreläge, som ännu ej på grund af sakens brådstörtade utveckling fullt kunnat lösas, och med hvars rätta lösning det således i närmaste framtid måste blifva »Dansk Slöjdförening» sak att arbeta, och detta är en omfattande, grundlig och planmässig lärareutbildning, vid hvilken ej blott den praktiska färdigheten uppnås, utan äfven den pedagogiska bildning och takt, som är vilkoret för att slöjden fortfarande kan häfda sin plats som en verksam och väsentlig länk i uppfostran.

För att underlätta slöjdundervisningens införande utlemnas från Nääs till skolor för dem afsedda redskap och verktyg, enligt nedanstående prisuppgift. Skriftliga requisitioner torde ställas till Aug. Abrahamson Nääs, Floda Station.
Mot kontant eller efterkräf.

| Redskapens och verktygens namn. | Kr. | öre | Per 6 elever behöfligt antal | Per 12 elever behöfligt antal | Fyllständigt utrustning för 12 elever. |
|---|-----|-----|------------------------------|-------------------------------|--|
| Hyvelbänk, ekskifva, 2 skr. | 20 | — | 3 | 8 | 12 |
| D:o ställbar | 21 | — | — | — | — |
| Hyvelbänk, furuskifva, 1 skr. | 10 | — | — | — | — |
| D:o ställbar | 12 | — | — | — | — |
| D:o för 2 personer | 15 | — | — | — | — |
| Rundsåg med ställ | 1 | — | 2 | 3 | 4 |
| D:o bredare med ställ | 1 | — | 1 | 2 | 4 |
| Sinksåg med ställ | 1 | 15 | 2 | 4 | 4 |
| Sticksåg, eng. | — | 70 | 1 | 1 | 1 |
| Fogsvans 1: 65 & | 2 | — | 1 | 2 | 3 |
| Rubank med dubbelt jern | 2 | 65 | 3 | 8 | 12 |
| Skrubbhyvel med jern | — | 95 | 3 | 8 | 12 |
| Putshyvel med dubbelt jern | 1 | 45 | 3 | 8 | 12 |
| Rundhyvel med d:o | 2 | — | 1 | 1 | 1 |
| Böjtång 4 1/2 tum | — | 22 | 1 | 1 | 1 |
| Flackång, » | — | 22 | 1 | 1 | 1 |
| Kniptång | — | 60 | 1 | 1 | 1 |
| Hoftång 8 tum | — | 52 | 1 | 2 | 2 |
| Stämjern eng. (sats) | 2 | 90 | 1 | 2 | 2 |
| D:o med påsatta skaft | 3 | 90 | — | — | — |
| Lockbettel, eng. (sats) | 3 | 25 | 1 | 1 | 1 |
| D:o med påsatta skaft | 4 | 25 | — | — | — |
| Håljern, eng. (sats) | 3 | 80 | 1 | 1 | 1 |
| D:o med påsatta skaft | 4 | 80 | — | — | — |
| Flatfil, eng. 9 | — | 40 | 2 | 4 | 4 |
| Halfrund fil, eng. | — | 40 | 3 | 6 | 6 |
| Rundfil, rasp | — | 40 | 2 | 4 | 4 |
| Sågfil, » | — | 22 | 2 | 4 | 4 |
| Borrsläng med 24 borrh | 4 | 30 | 1 | 1 | 1 |
| Sylborrh i träfodral, 8 st. | — | 90 | 1 | 2 | 3 |
| Knif (Nääs modell 45 ö.) 20 & | — | 30 | 4 | 6 | 12 |
| Bandknif. 1: 60 & | — | 88 | 1 | 2 | 2 |
| Hammare med skaft | — | 54 | 3 | 8 | 12 |
| Klubba | — | 45 | 3 | 6 | 8 |
| Passare med skruf | — | 95 | 2 | 2 | 6 |
| Krumcirkel | — | 50 | 1 | 1 | 1 |
| Sickling | — | 12 | 3 | 6 | 6 |
| Skrufmejsel 30 & | — | 19 | 3 | 6 | 6 |
| Späckskifva (af jern) | — | 36 | 2 | 4 | 6 |
| lösa knifvar till d:o | — | 18 | — | — | — |
| Skedjern (sort.) med skaft | — | 25 | 3 | 6 | 6 |
| Skrufving, 20 cm. | 1 | — | 3 | 8 | 8 |
| Yxa, (amerik.) | 1 | 60 | 1 | 1 | 2 |
| Strykmått | — | 45 | 3 | 8 | 12 |
| Sinkstrykmått | — | 30 | 1 | 1 | 2 |
| Smyg | — | 55 | 1 | 2 | 2 |
| Vinkel, 15, 20, 25, 30 cm. | — | 16 | 3 | 8 | 12 |
| Limpanna med pensel | 1 | 30 | 1 | 1 | 1 |
| Slipsten med ställ & väf | 5 | — | 1 | 1 | 1 |
| Slipsten (plan) med ställ | 2 | 50 | 1 | 1 | 1 |
| Brynsten 30, 40 & | — | 50 | 2 | 3 | 3 |
| Bildhuggarejern (sats) | 3 | — | 1 | 1 | 1 |
| D:o bättre | 4 | 50 | — | — | — |
| Metermått 63, 15 & | — | 42 | 2 | 4 | 6 |
| Svarfjern, eng. (sats på 1 duss.) | 5 | 50 | — | — | — |
| Böjda träsniderifilar | — | 65 | — | — | — |
| Sågvikare 24 & | — | 22 | 2 | 2 | 2 |
| Hyveljern, eng., dubbla 2 1/8 | — | 75 | — | — | — |
| D:o 1 3/4 | — | 65 | — | — | — |
| D:o enkla 1 1/4 | — | 30 | — | — | — |
| Rundsågsblad | — | 12 | — | — | — |
| Sinksågsblad 25 & | — | 25 | — | — | — |
| Skaft till filar, stäm-, svarf- och bildhuggarejern 4 & | — | 07 | — | — | — |
| Sandpapper (1 bok) | — | 40 | — | — | — |
| Stift 1 1/2 t. 1 1/4 t. 1 t. 3/4 t. 1/2 t. | — | — | — | — | — |
| Lim (1 Ø) | — | 28 | — | — | — |
| Smörjkannor | — | 60 | — | — | — |
| Filkloffe | — | 70 | — | — | — |
| Ritbestick | — | 60 | — | — | — |
| Ritn. å modeller, 17 planscher | 5 | — | — | — | — |
| Geometrisk konstr. till modell | — | 75 | — | — | — |

