

KVINNORNAS TIDNING



Blusen

skall, för att kunna
tvättas om och om igen
och ändå se fräsch ut,
tvättas med

Gummans
FLINGOR

Fabrikator A.-B. ENBERTY & Co., Göteborg
Låna till av Svenska Tryckeriet
och Svenska Bokhandeln

No 51 5:te årg.

20 December 1925.

Annonspris: Textsida 25 öre pr mm.
sista sidan 20 öre pr mm.
Längre annonsering rabatt.

Utkommer varje söndag.
Utgivare och redaktör: INGEBORG DAHLÖF. För annons- och ekonomiafdelningen: EDITH RICKBERG.
Redaktion och expedition: Göteborgsgatan 2, Göteborg. Tel. 18070.

Prenumerationspris:
Helår Kr. 6:—, 1/2 år Kr. 3:50, 1/4 år Kr. 2:—.
Lösnummer 15 öre.
Centraltryckeriet, O. Ericson, Göteborg 1925.

INNEHÅLL.

Utlandskrönika i sammandrag.
Julmarknaden.
Vad vi skapa. Av Frida Eriksson.
"Vi äro såsom öar".
Ett nytt kvinnoyrke.
Vetenskap och religion.
"De rida mot havet". Irländsk dramatik. Av Hermine Wallengren.
Sångfågeln. Av Sigrd Bergman.
Stjärnor. Av Ragna Peters.
En mirakelmedicin.
Huvudvärk.
Allahs vilja. Roman av Kathlyn Rhodes.

från kvinnovärlden.

Miss Helen Culver i Chicago, som redan i livstiden gjort milliondonationer till undervisnings- och välgörenhetsanstalter, efterlämnade vid sin i höstas timade bortgång 1,200,000 dollars. Hälften därav testamentarades till offentliga institutioner. Miss Culver var 93 år.

Det pris som universitetet i Glasgow, Skottland, årligen utdelar till den mest framträdande bland sina medicine studerande, har för första gången tilldelats en kvinna, nämligen miss Janet S. E. Niven, som med utmärkelse absoloverat sin läkarexamen.

De grekiska kvinnorna ha med vissa inskränkningar tillerkänts kommunal rösträtt. De måste ha fyllt 30 år samt kunna läsa och skriva. Lagen träder i kraft år 1927.

Internationella rösträttsalliansens kongress i Paris nästa år öppnas den 30 maj.

De engelska kvinnorna förbereda en massaktion för att genomdriva en sådan utsträckning av den kvinnliga rösträtten, att full jämställdhet uppås med männen.

Schlesiska teatern i Breslau har till uppförande antagit en pjäs "Den förlorade himmelsnyckeln" av Lina Staab.

Julmarknaden.

Julen har hållit sitt intåg i staden. Snö föll, dummjuk, bländvit, frosten band den vid gator, parker och trottoarer och det knarrade vintrigt under de promenerandes skor. En ståtlig upptakt till midvinterfesten!

Men vinden slog om och sunnavädrat kom med regn, som spolade bort den vita snöprakten och allt var grått igen.

Men icke förty samlar sig den stora handelstaden, Västsveriges metropol, till den stora julförsäljningen, vilken betyder så mycket för dess affärsliv.

Tiden är icke god för den köpande allmänheten. Det är ont om pengar, framtiden är oviss och kronoskatten har tagit ett djupt grepp i kassan.

Det är inte i det humöret man gör de stora julinköpen, som skola ge fart åt affärerna och lätta det allmänna trycket.

Vilket jättearbete för affärsmännen att glätta upp det mulna sinnet hos denna tunga massa, att väcka dess köplust, att öppna dess slutna hand!

Det råder icke tvivel om att julmarknaden skulle bli flau, att om-

Vad vi skapa.

Av FRIDA ERIKSSON.

Svenska Kvinnors Medborgarförbunds artikelserie.

(Eftertryck förbjudes.)

Den enklaste människa blir ibland filosof. Det vill säga, börjar grubbla över tingen och deras relationer i tillvaron. Ett av de förhållanden, som alltid givit mig anledning till tankar är den mänskliga skapande förmågan såsom återverkande på människan själv. Jag skapar tinget, och så börjar tinget, som jag själv skapade, att i sin tur skapa mig —

Mitt rum är ruskigt och otrevligt. Fula, simpla stolar, som snickaren skapat, skrikande tapeter, som någon olycklig tecknare skapat åt tapetfabrikören, en grå brandvägg utanför fönstret, som en hjärtlös byggnadsentreprenör skapat, damm och smuts, som min värld, som icke skapat, så åtminstone låtit skapa sig själva, en sönderstött servis, som de förra hyresgästerna skapat: allt bildar ett helt, som i hög grad påverkar mig. Det skapar hos mig obehag, vantrevnad, olust för arbete, en själslig depression, som ökar sig för var dag och snart kommer att ta sig uttryck i sjukdomsförnimnelser. När jag vaknar i denna omgivning, börjar den genast sitt negativa skapelseverk: allt irriterar mig och dagens gråhet tyckes mig mer än jag kan uthärda, och mina olustförmimnelser utlösa sig i ett dovt hat mot hela min omgivning, mot samhället rent av. Jag förstår väl att samhällsfrämjande handlingar födas ur just en sådan miljö.

Men vad händer? En dag reagerar jag — någon tillfällighet, kanske någon blomma som jag köpte på torget och satte in i det grå eländet, kanske en solstråle som trängde in mellan muren och fönstret, alltnog, jag byter om roll, och jag blir den den skapande! Vatten, borste och såpa att börja med, ingen vrå lämnas orörd; de fula stolarna guidas så att de skina av renlighet, sängkläderna piskas och luftas. En mycket billig pänning skaffar mig litet ljusst rullpapper, som jag nubbar fast över de rysliga tapeterna och ett par fotografier av fjärran sköna städer eller avbildningen av ett konstverk ger rymd åt den tränga kammaren. Ett stycke solljusfärgat tyg som gardin ger illusion av solen själv, och några enkla och glada överdrag döljer de smutsbruna stolsitsarna. På min säng skall snart breda sig ett tücke av muntert brokiga lappar, hoppydda och än ytterligare utsäde med ullgarn i lysande färger, det blir som en hel blomstersäng. Men på bordet framför fönstret, som fått en snövit duk, står en riktig blomma, som breder ett fint bladverk och

sättningen skulle bli ganska liten, om icke affärsmännen på sitt energiska och skickliga sätt grepe in i handelsernas utveckling och uppbyggande köplusten dag för dag tills den alldeles inpå julaftonen kulminerar i fullständig köpfeber.

Vem kan väl motstå dessa stora julannonser, vilkas kraftiga stilar komma en att tänka på de sensationella nyhetstelegrammens jätterubri-

små lysande kalkar framför brandmuren, vars tillvaro jag nästan glömt. När jag nu vaknar på morgonen har jag glömt både sjukdom, samhällshat och olust, från harmonien i dessa enkla ting skapas en harmoni inom mig själv, som inte bara uppehåller mig, men eggar mig till nytt skapande, en återverkan utan slut.

Det finns tusen sätt att pröva denna sanning, exemplen kunna variera i det oändliga. Det händer att småsaker "knyta sig" för en — man blir vid dåligt humör, ur jämvikt. Se här ett gott råd: tag och byt om klänning! En riktig söndagsklänning måste det vara, eller en fräsch och nystruken blus. Eller duka ett vackert kaffebord — var inte rädd att spilla tiden och se till att det blir högtidsfint! Verkan är magisk. I bland kan ett rent negativt skapande ha samma verkan, t. ex. avlivsmandatet av någon sak i omgivningen, som plågat en att se. Jag vet en dam, som i ett sådant anfall av nedslagenhet och känsla av att ha "kört fast", tog och gjorde rent hus på en massa onödiga prydnadsaker, som hon av något slags pietet aldrig kommit sig för att röra. Efter denna stormvind och känsla av att ha "kört fast", tog och gjorde rent hus på en massa onödiga prydnadsaker, som hon av något slags pietet aldrig kommit sig för att röra. Efter denna stormvind och känsla av att ha "kört fast", tog och gjorde rent hus på en massa onödiga prydnadsaker, som hon av något slags pietet aldrig kommit sig för att röra.

De gamla hade sin vishet. I vårt traditionella högtidsfirande, innan det blev så att säga mekaniserat och industrialiserat, ligger ett behov att skapa en högtidlig omgivning, som i sin tur skapade en högtidlig känsla. Julens bonader, ljus och festligt dukade bord, midsommarens lövruskar och kransar, ja, varje söndag med dess högtidsdräkt, allt är exempel på de yttre tingens makt att stämna sinnet i en högre tonart, att alltså lyfta livet. De katolska länderna äga en stor skatt av livsstejring i sina festliga och pyntade kyrkor, ett inflytande som särskilt när det gäller människor från fattiga, gråa hem, som här när som helst få bada sitt sinne i en skön och lyftande omgivning, icke kan överskattas.

Allt detta är saker som vi göra orätt i att försumma och förbise. Den som äger en magisk trollstav och icke gifter nyttja den, han kan skylla sig själv. Disharmonien i vår omgivning är också en sorts skapelse, fastän i omvänd ordning, och den skapar disharmoni och livsleda inom oss. När det behövs så litet för att skapa motsatsen!

ker, de utbjudna varornas härlighet, de insmickrande låga priserna, den fastliga stämningen som utstrålar från de stora affärernas juldekorationer i grönt och färgstarkt ljus, utan och innan, jultomtarna, julgranarne, julpaketet!

Må julmarknaden bli god och givande!

Crayon.

"Vi äro såsom öar".

I barndomens dagar ödslade vi mycket sympati på Robinson Crusoe där han framlevde sitt liv på en ensam ö och även Napoleon, dömd till landsflykt på St. Helenas klippö; inneslöt i vår medkänsla, skriver Rev. F. W. Boreham i Meth. Times. Och det har aldrig gått upp för oss att vi alla av livet drivits i land på ensliga hav-omsvallade öar.

Vi äro hjälplöst avskurna från andra, isolerade. Och i olikhet med Robinson Crusoe skola vi aldrig vid horisonten se ett segel. En av de starkaste isolerande makterna i vårt liv är hemlighetsfullheten hos vår egen individualitet. Varje enskilt "jag" är fruktansvärt ensamt i universum. I all evighet skola vi förgäves leta efter vår avbild.

I djupaste mening äro vi faderlösa och barnlösa; vi hava varken vänner eller fränder. Vi kunna etablera släktskap och vänskap och broderskap med andra ö-bor tvärs över haven som skilja oss åt. Vi kunna höra deras röster ropa till oss genom dimman, och förstå och besvara deras signaler, men det är allt. Icke ens den djupaste sympati förmår bygga en verklig brygga. Ingen människa kan träda in i en annan människas själ.

Otaliga tänkare hava bestyrkt detta faktum. — I alla livets förhållanden, säger Amiel i sin dagbok, äro vi ensamma. Vi drömma i ensamhet, lida i ensamhet, dö i ensamhet. — Vi äro alla öar, skriver George Eliot, var och en i sin hemliga sfär av glädje eller sorg, där våra eremitsjälar vistas och röra sig i avskildhet. — Vi äro såsom öar, uppberar Rudyard Kipling, och vi ropa till varandra tvärs över oförståelens hav.

Vi räcka ut våra händer och känna greppet av andra levande händer, och dock är det en hel värld mellan de två som stå varandra närmast och äro varandra trognast.

Vi hava gråtit över Robinson Crusoe, i stället borde vi gråta över vårt eget öde. Hans ensamma är äro för intet att räkna mot vår absoluta och ständiga ensamhet.

Men det finns andra isolerande faktorer i vårt liv. Våra personliga förhållanden kunna avstänga oss från andra människor. Hemligheter, som vi icke våga förråda för någon, resa murar mellan oss och alla andra. Själva civilisationen är ett isolerande element. De vilda folkslagens människor hava sällan hemligheter för varandra, därtill leva de för nära ihop. Men vi göra hemligheter av allting, av vår rikedom, våra penningbekymmer, våra glädjefrågor, våra sorger, våra privata förhållanden.

Varje fråga förefaller närgången. Om vi frågade vår närmaste granne hur mycket pengar han har på banken, hur stor lön han utkvitterar, hur gammal hans hustru är, skulle han bli lika förbluffad som om vi gäve honom ett käpprapp. Det passande, den hävdvunna seden avstänger oss från varandra, i försiktig och ömtålig ensamhet framleva vi vårt liv på jorden.

Men det mänskliga ö-livet har också sina ljusa sidor. Det är icke kontinenterna, som styra världen. Vidsträckt kontinental områden sådana som Kina och Ryssland betyda föga i världens historia. Kontinenterna behärskas av örikena.

I Centralafrikas och Asiens väldiga inlandsregioner, vilka aldrig sett havet, har generation följt på generation utan framåtskridande, utan ens någon tanke på framåtskridande. De ha stått fastvuxna på samma ställe som träden, orörliga som klipporna. Det är de sjöfarande folken vi ha att tacka för framåtskridandet. Det har varit i deras länder, som konsten och vetenskapen blomstrat.

Det mänskliga ö-livets ensamhet gottgöres på annat sätt. Det är därför vi skola erövrå världen.

Vi äro isolerade i vår egen individualitets ensamhet för att samla en personlig erfarenhet, vilken ökar mänsklighetens samlade erfarenhet. Det finns ingen livsuppgift oss givna så hemlighetsfull och så helig som den att utveckla vår egen personlighet. De isolerande elementen i livet finnas till icke för att marta den enskilde utan för att berika det hela. Ur den mörkaste, den mest förtvivlade och fruktansvärda ensamhet mänskligheten någonsin känt, Korsets ensamhet och övergivenhet, har utgått den kraft som skall erövrå och frälsa världen.

På Islandsfjrd. Redaktör A. G. Peterson i Kristinehamn, känd genom sina reseskildringar från Sverige och Norge, har utgivit en ny bok, i vilken han på sitt godmodigt underhållande sätt berättar om en färd till Island. Man möter här liksom alltid i hans reseböcker den vakne intresserade iakttagaren och den roade berättaren som brinner av åstundan att dela med sig av sina upplevelser och iakttagelser åt andra. Häftet, som innehåller ett 80-tal illustrationer, kostar kr. 2:50 och kan rekvireras endast från författarens eget förlag i Kristinehamn.

Det har funnits endast en kristen, och han dog på korset.

Nietzsche.

Millioner
paket

DRICK FRIMÄRKS THÉ

Säljes
ärligen

SKANDINAVISKA KREDITAKTIEBOLAGET

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ

Avdelningskontor
över hela landet

Egna fonder Kr. 182,000,000,—

Gottgör å insatta medel
högsta gällande ränta

Telegramadress
"Kreditbolaget"

Inf. gen. Göteborg. Tandl.-Sällskap.

Tandl. Lisa Andrén

Vasagatan 5 B, Tel. 10919.
10—2, 5—7; lördagar 10—2.

Tandläkare KARIN THORLEIF

Kungsporsavägen 29. Tel. 11789.
Vard. 1—2 cl. efter överenskommelse.

EKSEM kläda, revorm m. m. borttag-
es absolut av Skin-Crem,
5:50 pr burk. Ex. Ansikts-
massös Wilhelmina Tholin, Vasaplatsen 2,
2dra v. Tel. 3934.

Ett nytt kvinnoyrke.

I Amerika har uppstått ett nytt
väl avlönat, "äkta kvinnligt" kvin-
noyrke, för vilket även hemma i Sve-
rige utrymme torde finnas.

Det har med sjukvård att göra,
men skiljer sig dock på ett avgörande
sätt från vad vi mena med denna
beteckning.

Arbetet består i att hjälpa kon-
valescenter över en lång trist konva-
lescenttid, att leda hysteriska perso-
ners sjukliga fantasi in på sunda banor,
att väcka livsintresset, hand-
lingskraften där de äro på väg att
förintas o. s. v. Det gäller sålunda
att, som sjuksköterskan, vara läka-
rens "högra hand" churu arbetet här
faller på det själsliga området.

"Sysselsättningsrecepterna", som
deras yrkesbenämning är, måste äga
vissa kvalifikationer, så pass sällsynta
att de garantera yrket ett högt an-
seende och även hög ersättning.

Då dessa "sjuksystrar", för att an-
vända en yigare benämning, huvud-
sakligen arbeta inom den förmögna
världen måste de äga en grundlig och
allsidig utbildning, vara intelligenta,
spridiga och underhållande samt
besitta en viss världsvana. Vidare
behöva de vara skolade psykologer
med goda insikter i det mänskliga
sjäslivet, de behöva ha hjärta och
ett levande intresse för varje enskilt
"fall" samt fantasi och uppfinnings-
förmåga för att på ett angenämt och
för hälsan återställande sätt kunna
förstå och sysselsätta de sjuka,
skingra deras oro och trista tankar.

Deras bästa hjälpmedel i kampen
mot de nervösa sjukdomarne och själs-
lidandena är emellertid arbetet. De
måste därför äga insikter i olika
slags sysselsättningar för vilka de
sjukas intresse kan väckas: körgma-
keri, bokbinderi, papparbeten, snick-
ring, etsning, vävning, blomstersköt-
sel o. s. v. Även sport ingår i läke-
metoden.

Sysselsättningsrecepterna arbeta
icke utslutande i privatvård utan
äro anställda även vid sjukhus och
i mycket stor utsträckning vid sanatorier.

Annie Garfield.

**PÄRLOR
JUVELER**
i modern infattning fördelaktigast
hos
K. Anderson
Höjjuvelerare. Ö. Hamng. 41

Hemmets tidning

Göteborgs Aftonblad

Särskild, omväxlande
avdelning för kvinnan
och hemmet.

I varje nummer, värde-
fulla artiklar i olika
frågor, berättelse,
följetong, kåserier.

Pr kvartal 6 kr. fritt hemburen.

Lösnummerpris 10 öre.

Vetenskap och religion.

Liksom "vanekristendomen", det
kritiklösa antagandet av andras tro
tidigare var en vanlig företeelse,
möter man nu ofta på skilda håll
"vanefritänkeriet", uppfattningen
att vetenskapen en gång för alla
gjort av med religionen och att man
därför själv icke behöver ägna den-
samma någon eftertanke och pröv-
ning.

För dem som intaga denna lik-
nöjda ståndpunkt kan det låta sitt in-
tresse att taga del av vad en berömd
samtida vetenskapsman har att säga
i frågan. På Lindbladskas förlag-
laget i Uppsala har till julen utkom-
mit ett arbete "Vetenskapen och vä-
ra livsfrågor" av den amerikanske
fysikern Robert Andrews Millikan,
Nobelpristagare i fysik 1923. Bland
de artiklar, som tillsammans bilda
boken, är även en, betitlad *Vetenskap
och religion*.

— En första sak, skriver han här,
vilken förefaller mig aldeles oom-
tvistlig och obestridd är *viänkande
människor är att någon konflikt
mellan vetenskap och religion alls
inte existerar, om båda fattas på rätt
sätt*. Det enklaste och väl också
mest övertygande beviset för san-
ningen av detta påstående är vitt-
nesbördet från de största ledande
andarna på å ena sidan vetenskapens,
å den andra religionens fält.

Låt oss t. ex. utvälja de största
namnen i världens vetenskapliga his-
toria under de båda sista århundra-
dena. Säkerligen skall man medgiva,
att de stjärnor som där lysa klara-
rast betecknas av namnen Newton,
vars livs tyngdpunkt inföll omkr.
1680, Faraday som verkade omkring
1830, Maxwell på 1870-talet, Kel-
vin på 1890-talet samt lord Raleigh
som dog 1921. Ingenstades finna
vi allvarigare sanningssökare eller
intellekt med skarpare blick och
dock voro de alla fromma män, som
öppet bekände sig till religionen.


När Kelvin år 1887 var på själva
höjdpunkten av sin kraft, skrev han:
"Ju djupare vi intränga i vetenskapen
desto mera avlägsnar den oss, tror
jag, från allt som stöter på
gudsförnekelse".

Och 1903 när hans liv nalkades
sitt slut skrev han: "Tänker ni
skarpt nog, så tvingas ni av vetenskapen
att tro på Gud som är alla
religioners upphov. Ni skall finna
vetenskapen icke fiendtlig mot, utan
ett stöd för religionen".

Om Louis Pasteur, den oomtvistat
främste av alla världens biolo-
ger, skriver hans minnestecknare:
"Det bör slutligen ihågkommas, att
Pasteur var en djupt religiös man".

Författaren nämner därefter ett
stort antal nu levande amerikanska
vetenskapsmän av internationellt
rykte, som alla företräda en religiös
syn på tingen.

I slutet av sin artikel påpekar
Millikan, att om man förnekar att
det finns en gudomlig makt i vär-
lden som arbetar på rättfärdighet, så
finns det heller icke något skäl för
människan att visa självuppföring
eller försakelser av något slag.
Någon utveckling av människornas
samveten eller ideal är icke
tänkbar. Utan tro på Gud finnes
nämligen ingen grundval för ideal
eller högre strävanden.



JULGÅVAN

Just den bästa finner Ni till ett överkomligt pris
hos

Örnen

HERR- Ekipering

Kungsgatan 34

(Hörnet av
Magasinsgatan)



"De rida mot havet—"

Irländsk dramatik.

Bland de arbeten julens bokflod
sköljt upp på mitt skrivbord är
också ett häfte irländsk dramatik,
ett par små dramer, "I klyftans
skugga" och "De rida mot havet",
utkomna i dansk översättning på
"Klinter's förlag i Köpenhamn".
Författaren är John Millington
Synge som när han, trettiosex år
gammal, skildes hädan endast med-
hunnit sex dramer och en samling
skisser, vilka dock voro betydande
nog för att göra hans namn icke blott
känt utan även berömt.

Synge fann åt sig en ny och sär-
egen värld att skildra — Aranöarna
utanför Irlands västkust, på nåd och
onåd utlämnade åt havsstormarne
och med Atlantens långa vågor ruk-
lande in mot klippreven, kring vilka
bränningen sjuder i vitfrågande ra-
seri, fyllande natten med sitt mäk-
tiga dån och sin skräck.

Synge som bosatte sig härute lä-
ter handlingen i sina dramer spela
bland denna öbefolkning av bönder
och herdar, krögare, fiskare och
landstrykare.

"I klyftans skugga" verkar något
främmande för svensk uppfattning.
Kanske är det icke en verklighetstrogen
bondehistoria Synge avsett.
Kanske har han endast önskat ge ett
aktenskapsdrama "på annat sätt".
Själva innehållet är nämligen icke
nytt.

En gammal man, här en bonde-
herde, misstror sin unga hustru.

Vad grubblar han väl över där han
dagarna i ända vaktar sin färähjörd
ute i ödemarken? Luften är disigt
grå av havsdimman, vinden visslar
i de stormslitna risiga träden — här
blir sinnet tungt och sjukt —

Och vad tänker väl hans unga
hustru på där hon sitter ensam hem-
ma i kojans och genom dörröppning-
en ser ut över det öde vilda landska-
pet, där dimman på smygande fötter
tassar fram ur mossarne? Hon har
gift sig för den lilla gårdens och fär-
rahjördens skull med denne gamle
särpling, vars vita huvud rister av
ålder och vars tandlösa mun talar
grova ord. Hennes ungdom skall
snart vara förbi —

När ridan går upp ser man det
inre av den gamle Burkes koja, vil-
ken ligger långt bort i en lång vild
klyfta. Ett blågrått sken fyller rum-
met från torvelden på den öppna här-
den.

Åt ena sidan står en säng. Under
det överbredda lakonet ser man kon-
turen av en mänsklig gestalt. Nora
sysslar i rummet och tänder slut-
ligen, med en skygg blick bortåt
sängen, vaxljusen på bordet, där en
del välfägnad står framdukad.

I detta ögonblick bankar någon
sakta på dörren och en främmande
landstrykare kommer in. Han an-
håller ödmjukt om husrum undan
stormen och det strömmande regnet.
Hustrun ger honom ett vänligt mot-
tagande och ber honom stanna hos



ANVÄND
VISKAFORS
GALOSCHER

VISKAFORS

GALOSCHER OCH BOTTINER

Skandinaviska Gummiaktiebolaget, Viskafors.

A.-B. FERD. LUNDQUIST & Co.
för alltid på lager alla
VISKAFORS
fabrikat till fabrikspriser.

Har Ni något

att sälja, köpa, hyra ut eller
byta, så annonsera det i
Göteborgs Morgonpost
Morgonens förmästa annonsorgan

Söker Ni någon

tjänare, våning, plats eller
annat, så annonsera det i
Göteborgs Morgonpost
Göteborgs största morgontidning.

Pensionat STOCKABÄCK

EMOTTAGER JULGÄSTER.

Vackert läge. — Tillfälle till sport. — Gott bord.
Referenser: Fru Elin Andersson, Stockabäck. Tel. 56 Rävlanda.

Smakfulla Kransar

Alltid utsökt vackra i

Vasa Blomsterhandel

Gustaf Ekman

Storg. 31. Tel. 4314—10365.

Filial: Vasagat. 21. Tel. 5481.

Kungl. Hovleverantör.

MERKUR-TVÄLEN

skonar kläderna och händerna.
Krymper ej ylle.

den döde Burke, medan hon själv
går ut och söker efter en ung herde
i närheten. Hon behöver honom för
att få bud till den dödes avlägset bo-
ende släktingar. Just när den gam-
le dog nedkallade han nämligen him-
lens förbannelse över en och var som
vägade röra vid hans döda kropp,
innan systemen hunnit komma tillstä-
des.

Knappast har hustrun avlägsnat
sig, förrän den dystra scenen över-
går en plötslig förvandling — den
döde sätter sig upp i sängen och ber
i vresig ton att få litet med av den
framdukade välfägnaden, ett glas
whisky — det kostar på att spela
död!

— Och varför spela död? undrar
landstrykaren, när han återhämtat
sig från sin förskräckelse.

— Jo, svarar Burke, hon är en
dålig hustru för en gammal man,
och jag håller på att bli äldrig. Gud
hjälp mig, fast min arm ännu är
kraftig. Ge mig knölpåken där och
vänta en stund skall du få se en stor
syn här i stugan!

Det höres röster utanför och "den
döde" återtar skyndsamt sin roll.
Nora kommer in med en yngling
och under det att landstrykaren väl
förplägad med dryckjom låtsas sig
försjunken i djup sömn, tala de båda
unga lågmält med varandra.

Man förstår, att Nora tänker sig
ett giftermål med herden. Men hon
är livserfaren. Allt måste vara san-
ning mellan dem, så att inga spöken
skola kunna stå upp ur det förgång-
nas grav och ruinera den lycka som
nu — äntligen — skall blomstra för
henne.

Hon talar med dämpad stämma,
i tunga satser.

Hon gifte sig för att komma ifrån
fattigdomen och få säkert fäste på
jorden. Men vad betyder en liten
gård och en färähjörd, när livet måste
levas så ensamt som här utan ett
barn att lägga till bröstet och med
en gammal man, vars haka är knivs-
vass och vars vita hårströpar stå som
en buske omkring det skakande hu-
vudet. — Både vinter och sommar
och den blida våren har jag stuttit
här, medan de unga bakom mig ble-
vo vuxna och de gamla ginga bort.
Jag har behövt någon att tala med,
någon att tänka på när dag byttes
i natt — där var Darey och även
andra män —

Men den unge herden lyssnar en-
dast förtrött. Han har hört sägas
det där förut, men nu tänker han på,
att det är en liten bra gård hon fått
ärra och att det är mycket pengar
som hon funnit i en strumpa i den
dödes gömmer och tömt ut på bor-
det —

Med armen omkring henne, säger
han hjärtligt: — Du har haft det
för ensamt här med en gammal man,
men det blir ett skönt liv du nu får
med en ung man, ett skönt liv i san-
ning!

Nu springer gamle Burke ur sin
säng. Herden ömmer sig bakom
Nora: — För Guds kärleks skull,
rädda mig! Bed den gamle — han
gjorde dig alltid till viljes!

Men det är icke på honom Burke
tänker utan på den otrogna hustrun.
Hans list har lyckats. Hon har gi-
vit honom visshet och erkänt sig
skyldig i två vittens närvaro. Ut!
Ut att tigga ditt uppehälle vid kors-
vägarne!

Nora vänder sig frågande till den
unge herden. Nog ger han henne
ett hem?

Men han slår ned blicken och mum-
lar illa till mods: — Det är ett vac-
kert fattighus nere i Rathvanna —
Så finns för henne ingenting me-
ra i livet. Bortjagad från hemmet,
försämd av den man hon älskar,
fattig, utan fäste på jorden och snart
gammal —

Tillsammans med landstrykaren,
den ende som haft ett ord till förs-
var för henne, drives hon ut i öva-
dersnatten, hårda öden tillmötes, un-
der det att den gamle bonden, plöts-
ligt försonad med herden, dricker
honum till.

Det andra dramat "De rida mot
havet" skulle kunna haft till bak-
grund den bohusslänska kusten i en
gängen tid, då kampen mot havet
var hårdare än nu när fiskejakterna
drivas med motorer och segelfarty-
gen ersatts av ångare.

Händelsen spelas i en fiskarstuga
nedåt stranden. Man ser den gamla
modern Maurya, hennes två döttrar
och sonen Bartley.

Den gamla kryper frysaade ihop
invid elden. Hon talar lågmält och
liksom med undertryckta snyftning-
ar, men ingen fäster synnerlig upp-
märksamhet vid vad hon säger. Hon
har icke återhämtat sig efter den
svåra sorgen — för nio dygn sedan
blev en annan son, Michael, borta
på sjön.

Ett fartyg väntas vilket skall
seola vidare till en plats där det är
marknad. Bartley ämnar sig dit
med ett par hästar. Man förväntar
höga priser.

Sjön går hård, man hör brän-
ningen och modern bönfäller honom
att stanna hemma.

— Vad är väl priset för hundra
hästar, ja, tusen hästar klagar
hon, mot en son där det icke
finns någon mer son än den-
ne ende! Är det icke en hård och
hjärtlös man som icke vill lyssna till
en gammal kvinna, när hon vill hå-
la honom borta från sjön —

— Det är en ung mans liv att fara
på sjön, tillrättaviser en av dottrar-
ne, och vem kan väl höra på en gam-
mal kvinna, som evigt upprepar ett
och detsamma.

Bartley går.
Stunderna skrida därinne i stugan.
Modern talar för sig själv:

— Jag vill icke överleva Bartley.
Jag har i detta hus haft en man
och hans far och sex präktiga söner,
som jag födde med smärta — och
nära fann man och andra icke, men
nu äro de borta alla som en. Jag
satt här med Bartley och han var ett
litet barn som låg i mitt knä, och
jag såg två kvinnor och tre kvinnor

L. W. Ericsons JUL-KAFFE

Extra blandning för Julen, hög
kvalité, härlig arom å Kr. 5⁰⁰ pr kg.



Övriga blandningar från
Kr. 3:60 till Kr. 6:— pr kg.

Redbergsvägen 12. Tel. 50557 — 50300.

Offentliga nöjen.

Stora Teatern.

I afton kl. 8:
Grevinnan Maritza.
Biljettpreiser från 25 öre—2 kr.
(Söndag sista förest. före Jul).
Lördag kl. 5.30 em. och söndag kl. 1.30 em.

Barnföreställning
Prinsessan som inte ville skratta.
Gästspel av Simon Edwardsen.

Lorensbergsteatern.

Lördag och Söndag afton kl. 8:
HANS MAJESTÄT FÅR VÄNTA.
Lustspel i 3 akter av Oscar Rydqvist.
Obs! Söndag sista föreställning före Jul.

Lilla Teatern.

Lördag och Söndag kl. 7 och 9 e. m.
Spanska flugan.
Bilj. å 1.65 o. 2.65 kl. 12—2 och efter kl. 6. Tel. 7700.

Veckan 21/12—23/12
Obs! Endast 3 dagar.
PALLADIUM RIALTO
Kl. 7 o. 9 e. m.
Barnförbudet.
POLA NEGRI i
"Öster om Suez".

Spetsar Motiv, DUKAR, KRAGAR, KUDDAR
Schalar, NÄSDUKAR, SIDEN.
Depôtén för Åkta Spetsar.
Kungsg. 58. 1 tr. Tel. 12655. Öppet 11—6.

och fyra kvinnor som kommo in genom den dörren under det de korsade sig utan att säga något. Jag såg ut och det kom min som bar på något i ett rött segel, och vattnet rann av det —

Under det hon talar utspelar sig samma scen i verkligheten. Det kommer in gamla kvinnor, som korsar sig och klagande bönfälla på golvet och män som bära Bartleys lik, vilket de lägga på bordet — Hur hart han omkommit? En av hästarne har bräkat nere vid den branta stranden och slungat honom ut i bränningen.

De gamla modern böjer knä vid sonens huvud och talar med klar stämma, löst från den skräck och ångest som utgjort undertonen i hennes liv.

Alla äro de nu borta och det finns ingenting mera som sjon kan göra mig. Jag behöver icke vaka och gråta och bedja i stormiga nätter. Jag behöver icke bry mig om hurudan sjon är när de andra kvinnorna klagat. Det är en stor vila som nu blir min och djup sömn under de långa nätterna. Bartley skall få en vacker kista av vita bräder och en djup grav. Vad mera än det kan vi önska? Ingen på jorden kan leva evigt och vi måste låta oss nöja.

Hermine Wallengren.

Cvå höcker om fåglar.

Som värdefulla och välkomna julgävor kunna med rätta betecknas de båda "Fågelböcker" som utkommit på J. A. Lindblads förlag. Den ena är O. Helms "Fåglar i våra trädgårdar" med akvareller av Ingeborg Fredriksen samt Carl Fries' "Fårder och fåglar", rikt illustrerad. De båda praktverken kosta resp. 8 kr. och kr. 6:50, häft. ex.



Stopa kaffet och drick
CAP KAKAO

I originalförpackningar å 100 og å 500 gr. är tillberedat av bästa fullmogna kakoböror utan tillsats av varken kanel, ost eller smaker. Den som smakat CAP KAKAO dricker den sedan dagligen.

Sångfågeln.

Han var sångare, sångare, född därtill att giva sin själ i jubel och drill, att sjunga sitt väsen ut. Men en dag blev han fångad, fick hem och fick viv. En främmande ton kom in i hans liv och den jublande sången tog slut.

Väl sökte han slå någon drill ibland, men det var som ett osynligt tryckande band förstämt varje känsla fri. Ty han såg, när han sjöng, hur hans makas id i den värld, som han byggde till sång, ej gav tid, hur hans väsen blev husvillt däri.

Då teg han. Då gömde han djupt och skyggt i sitt hjärta sin sång, som en dörr han lyckat till ett heligt, förbudet rum. — Han kysste sitt viv, och han redde av strå ett varmt litet bo åt de väntade små. Men hans lycka var tryckt och stum.

Och sommarsol sken emot rutan och göt sin glans i hans själ. Lik en eldström den flöt i hans väsen och längtade ut. Han satt på sin pinne och såg på de små, som skreko på mat i sitt rede av strå. — Och eldströmmen slocknade ut.

Då flög han mot gallret och kvittrade till. — Ett kvitter av vemod, av ångest en drill, som dränktes i ungarnas gny. Och hän till sitt värv, att ge stöd, att ge bröd han flög hela dagen, tills solen sjönk röd bortom aftonens purprade sky.

Och tyst blev däruppe kring ungar och viv. Då satt han allena där med sitt liv och såg ut i den slocknande glans. Och det grep som en underlig ångslan hans håg, tills han ej visste mer, om den natt, som han såg, var himmelens natt eller hans.

Men en längtan, en längtan i bröstet steg. — Han gömde sitt huvud bak vingen — och teg och drömde att gallret föll. Men det var blott i drömmen den dörr, som han lyckat, sprängdes upp att befria hans andes flykt, ty gallret, ty gallret det höll.

Sigrd Bergman.

Vi kunna icke förbättra världen i snabbare tempo än vi själva förbättras. När vi hos oss själva dödat apan och tigern, återstår åsnan som är ett motsträvigare och mera uthålligt kreatur.
Biskop Creighton.

Det sköna behåller alltid nyhetens friskhet, det förvånande trötter i längden.
A. Bournoville.
Kritiken är en fil som glättar det som därmed bearbetas.
E. Legouvé.

Stjärnor.

Mitt hembitråde anmälde att någon sökte mig.
— Vem är det?
— Hon vill icke säga sitt namn. Folk, som inte vilja säga sina namn, tar man helst emot i tamburen.
Jag gick ut. Där stod en kvinna under ampeln. En liten en med klarblå, pigga ögon.
— Jag hade något att tala om, som jag helst ville säga direkt, sade hon.

Folk, som ha något att tala om, som de helst vilja säga direkt, har man en viss rädsla för. Det är alltid angenämare med människor, som komma för att ingenting säga, vare sig direkt eller indirekt. Men denna såg liten och ofarlig ut.
Jag anvisade henne en plats i korgstolen vid hallbordet och satte mig själv i en annan mitt emot.

— Det är så svåra tider, började hon.
— Det är det förvisso, svarade jag.
— Och när man därtill har nio barn....

Hon började att vagga kroppen fram och tillbaka på ett sorgmodigt sätt som om en osynlig hand plöfsligt satt den på medar.
Det är egendomligt, men faktiskt att vi inte tycka om folk med nio barn. Det verkar på något sätt en industri, som räkat i vanrykte.

— Och alla skall ha kläder, mat och skor, fortfor hon.
— Försörjer ingen sig själv? frågade jag.
— Ahnej då, den äldste är nyss fyllda åtta år.
— Attå är?!!
Min skeptiska min kom henne att hastigt tillägga:
— Det har varit tvillingar två gånger.

Jag svarade ingenting. Jag förstär ju att ingen för sitt nöjes skull hittar på sådana där sorgliga historier.
— Och nu undrar jag.... sade hon, och började energiskt repa i en svart påse.... jag vill inte tigga, men jag kanske fick göra något i stället för det.
Och hon lade upp en kortlek på hallbordet mellan oss.

— Jag lägger stjärnor, sade hon. Jag ser in i framtiden.
Jag har hört talas om stjärngossar på jul — men stjärnfruar...! Geschäftet tilltalade mig icke. Men hur många geschäft äro direkt tilltalande? Kanske betydde mitt intresse en bifstekt för henne, en vänlig brasa i kallnad kakelugn i den utkant av livet, där hon förde sin osäkra tillvaro.

— En krona för en vanlig stjärna och två, om det skall vara plockning, tre fattiga högar och brudning med, fortfor hon övertalande.
Abrakadabra, mizinska, mizon... jag begrep ingenting, men lät med en handrörelse förstå att jag gick med på allt.

Hon lyfte blundande, såg på kortet i handen och såg på mig och sade högtidligt:
— Damen går i hjärter.
Och hon blandade och lade ut de knepigaste figurer. Det fattades inte yrkesvana i de där fingrarna. Och hur mycket hon såg sedan! Främmande städer och stora hus, glada nyheter och viktiga bestämmelser, folk, pengar och trakteringar. Och först och sist en mystisk Hjärter, som skred fram överallt på både ljusa och mörka vägar.

— Han kommer direkt till kam-



maren, sade hon och betraktade mig med en päjlade blick. Och guldvara för han med sig, fortfor hon och tog ett steg med pekfingeret ut från långfingeret till ett hjärteress. Och kär är han, o, så kär! Atta, nio, tio — nej, jag har väl aldrig sett maken! Det är bäst att rusta till bröllopp med detsamma.
Hon föll i extas och jag började första att det tydligen var succenuret som nu gick av stapeln. Jag bemödade mig att kväva en gäspning och så omärkligt som möjligt avläsa från armbandsuret, vad klockan var.
— Och pengar ligger här, många pengar. Vet ni det, ni blir mycket rik?

— Kan ni se om det sker, innan skatten skall ut nästa gång? vågade jag inflika en fråga.
Hon betraktade mig snabbt och en smula skygg.
— Så tydligt ligger det inte. Men pengarna komma snart, och stora, stora pengar är det, och alledeles säkert är det Hjärtern som för dem med sig.

— Det låter som det skulle vara Rockefeller, inföll jag.
— Bor han i ett stort hus ett stycke väg härifrån? frågade hon efter en blick ned i korten.
— Alldeles, svarade jag. I en 22-rumsvilla i Alingsås.

— Vad var det jag sade! utbrast hon. Låt inte ett sådant tillfälle gå ifrån sig bara, det är mitt råd. Ty det är en bra och präktig man, se här!

Och hon höll upp en klöverknekt för mina ögon.
Upplivad fortfor hon att blanda, plocka, räkna och lägga upp. De angenämaste saker. Bjudningar, svartsjuka, glädjetårar, bröllopp och förmögenheter. Allra sist knypplade hon ihop en märkvärdig slags figur, som hon vände på ett kort som en pannkaka på ett spett. För mina ögon tog den sig skälligen enkel och intetsägande ut, men hon uppgav ett rop och slog häpen samman händerna.



(Eftertryck ej tillåtet). Med ensamrätt för Sverige.

— Nej, jag har väl aldrig sett maken! Jag skulle tro att jag satt inför själva drottningen av Saba, så grant är det.

Och hon satte ett finger på den strålade konstellationen och såg mig högtidligt i ögonen.

— Här ligger en förändring, sade hon. En lysande förändring. Och ni tänka redan på det båda två. Där gå de ljusa vägarna till bröllopsgården. Och där ligger Hjärtern, och där ligger ni själv, och där äro pengarna. Det kan inte undvikas, och det sker snart, mycket snart.

Knut Heuplins Hemslojd
KORSGATAN 8. Telefon 101 18.
Möbelyger billigt.



Innan Julstöket börjar

och hela huset står på ända, tänk då på att allt detta "ståbej" vore obehövt om Ni ägde en Hoover, som icke blott kan användas och göra samma tjänst som en vanlig dammsugare, utan dessutom kan vad ingen dammsugare förmår: piska ur den ingrodda smörjan ur mattorna. Det är därför Ni redan nu skall skaffa Er en

HOOVER
Den piskar, medan den sopar, medan den suger.
A.-B.
Ferd. Lundquist & Co.
Hoover-avd. Tel. 4614

Allahs vilja.

Av **KATHLYN RHODES.**
Översatt av **Sigyn Frydén.**

17
— Ja, det var jag. Hon rodnade lite, alltjämt med det kommande nöjet i tankarna. Jag kunde inte tänka ut någonting, och kaptenen föreslog mig det på skämt, och jag accepterade förslaget.

— Det var ju mycket lämpligt, sade Poppy i lätt ton, Britannia härskar över vägorna, gör hon inte? Och jag antar, att i det speciella fallet var ert val en fin komplimang till kaptenen och styrmännen, som härskade över vägorna å era vägnar.

Celia såg upp med en harnsen blick, men innan hon hann öppna läpparna, var det Cheyne, som yttrade sig.

— Om det var ämnat som en kom-

plimang, så blev det då högligen uppskattat. Om jag minns rätt, fröken Romney, så fick ni ett pris, för att ni valt den vackraste och ovanligaste dräkten. Men det kanske ni har glömt bort för alla de andra triumferna den kvällen.

Kitty kastade en hastig blick på honom över bordet, men han hade sänkt ögonen, så snart han talat ut. Hon hade ej glömt den minsta detalj från den kvällen, ej heller hur hon efter dansens slut på Cheynes bön visat sig för honom, skrottande och rodnande, i ett lugnt hörn på däckat. Hon hade ej glömt hans blick, då hon slog tillbaka sin kapp och visade sin kostym, ej heller de få ord, som han tyckt sig ha rätt att yttra.

Men dessa dagar voro över för alltid, och hon kände med en plötslig beklämning, att det var värre än gagnlöst att vänta, att de skulle upprepas igen.

Klockan åtta den betydelsefulla aftonen var det lilla sällskapet församlad i hallen. Professor Lindsay och Owen Cheyne hade beslutat sig för att uppträda i vanlig dräkt, och



Om fötterna ekiperar man sig bäst hos

Åbergs
SÖDRA LARMGATAN 13

Carl Johansgatan 60

Fisktorget

A. Lundblads
BEGRAVNINGSBYRÅ
12 KUNGSGATAN 12
Tel. 11045, 776 ankn. bost.
Ombesörjer hela begravningar.
Svarta och vita kistor... Från kr. 30:-
Svepningar " " " " 8:-



Lämpliga
Julkappar
för
gossar!

- Pullover... från 7.50
- Grå & bruna Sporttröjor " 6.-
- Vintersportmössor med öronvärmare " 4.50
- Grå & Svarta Krimmössor " 3.50
- Skinmössor " 5.50
- Raggsockor " 3.-
- Sportstrumpor " 2.-
- Fortrade sportbyxor... " 10.50
- Sportkostymer, vadmal... " 19.-

Vantar, Handskar, Hängslen, Skjortor, Kängor, Pyamas, Underkläder.

Berlin's
Fisktorget.

Och hon slog ihop sina kort med den sublima minnen hos en välgörare, som sluter sin tömda plånbok.
Hon fick sina två kronor och gjorde en värdig sortie.

Det hela var mig lika obegripligt som en fotbollsmatch. Men kanske är det just det obegripliga som fångar och tjuvar oss mest i alla slags stjärnor.

Ragna Peters.

GYNNA VÅRA
ANNONSÖRER



PRESENTKORT

FRÅN

A.-B. CARL JOHNSON

KUNGSTORGET 2

deras tillrustningar hade därför snart varit undanstökade, så att de voro färdiga och kunde njuta av en cigarett, innan de andra visade sig.

Celia var den första, som kom klädd som en romersk bondkvinna. Dräkten framhävde fördelaktigt hennes pikanta, mörka apparition bättre än en mera klassisk kostym skulle gjort. En mössa kantad med guldmynst satt lätt på hennes upplösta hår, och hennes mörka ögon logo glatt under den glittrande prydnaden. Efter henne dansade Rosie in i hallen i en liten paljetterad klänning med silverkrona på huvudet och stjärnstaven i handen, som tillkännagav, att hon var Titania, älvdottringen. Hon släpade med sig Gordon Lucas, som tycktes ha det svårt och skönt i sin Pierrot-kostym med sockertopphatt och svarta pomponger.

Efter dem kom Poppy Fanshawe, och då herrarna fingo syn på henne, gävo de livligt sitt bifall till känna. Hon bar en grön klänning, glittrande som ormfjäll med förunderliga skiftningar i grönt, violett och blått, som på en gång förbryllade

Bråsth's Konditori
Storgatan 4, (hörnet av Victoriagatan)
REKOMMENDERAS.

UGGLA & Co
Hushållskol
Koks
Antracitkol
Ved

allt av bästa kvalitet.
C, UGGLA & Co.
Handelsaktiebolag.
Tel. 32, 44, 3885, 5407.

**En mirakel-
medicin.**

Franska tidningar berättar att man på landets sjukhus nu använder ett nytt universalmedel "Venecin", vilken enligt uppgift kan bota nästan alla sjukdomar.

Detta meddelande osar ju humbug lång väg, men kanske det dock, icke är humbug.

En dansk läkare dr Valdemar Brummerstedt berättar i Berlingske Tidende, att han provat det ifrågasvarande medlet och funnit det utmärkt!

Han skriver:
Jag har under innevarande år i stor utsträckning använt "Venecin" i min praktik. De redogörelser angående medlet, vilka synts i "Veckotidskrift för läkare", uppmuntrade, enligt vad jag tyckte mig finna, till försök och de resultat jag uppnått ha varit mycket överraskande. För mig står det fullständigt klart att vi i "Venecin" fått ett utmärkt hjälpmedel i striden mot sjukdomar av alla handlag. Särskilt goda resultat ha vunnits i fråga om svåra infektionssjukdomar.

I fyra fall av lunginflammation, därav två mycket svåra, gick febern så hastigt tillbaka att temperaturen var normal på det fjärde dygnet i två fall, på tre dygn i de båda andra, medan krisen, som man vet, vanligen inträder först på nionde dygnet. Det allmänna befinnandet förbättrades alldeles ovanligt hastigt.

I två fall av allvarlig halsinflammation med böldutveckling och där

temperaturen trots insnitt i bölden höll sig mycket hög med dåligt allmämbefinnande vanns "Venecin" på två dygn en påfallande förbättring.

Jag har använt medlet för många andra sjukdomar och med god verkan.

Det mest uppseneväckande är den snabbhet med vilket det allmänna befinnandet förbättras. Många patienter ha, oombädda, uttryckt sin förvåning och glädje över resultatet. Även om det undersökningsmaterial jag ännu förfogar över icke är särskilt betydande, så tycker jag dock, att de uppnådda resultaten ha stort intresse och uppmuntra till fortsatta försök.

Kan man genom "Venecin"-behandling förminska sjukdomarnas antal och förkorta konvalescenstiden, så är redan därmed mycket vunnet".



**Hågkomster och
livsintryck.**

En ny volym, den sjätte i ordningen, föreligger nu ur det samlingsverk, vilket under namn av *Hågkomster och livsintryck* utgives av det Lindbladiska förlaget i Uppsala. Vad som här bjudes är en både underhållande och givande läsning. Man finner bland bidragsgivarna en hel rad kända namn, vetenskapsmän, författare, konstnärer, präster, lärare o. a. Det ligger det upplevda och det personliga stora värde över dessa skildringar, vilka så gott som undantagslöst ansluta sig till personer, händelser och förhållanden av allmänt intresse. Dessa tillbakablickar i livet sammanfalla därför ofta med läsarens minnen, eller, om hans hågkomster icke sträcka sig så långt, låta de honom se in i en gången tid, i många stycken helt olik vår egen. Boken är åsatt ett pris av kr. 7:50.

SWALANDERS KAFFE KUNGSGAT. 17. TEL. 3638 KORSGAT. 13. TEL. 5167. BAZAR ALLIANCE 132-133 NILS EKVONSGAT. 29.

Gyllenhammars
PATENTERADE
HAVREGRYN.
Spara tid. — Färdigkokta på 3 & 4 min. — Spara bränsle.
OBS! VAR HYGIENISKA FÖRPACKNING. OBS!

Nyutkomna böcker.

J. A. Lundblads förlag, Uppsala:

Elis Malmström: Några Linnéstudier. Pris kr. 3:50.

Den helige Francisci Skrifter i svenk tolkning av Lisa Lundh. Pris kr. 4:50.

Rufus M. Jones: Georg Fox. Pris kr. 3:50.

Olfert Ricard: Längre fram. Pris häftad kr. 3:75.

Johan Benzental. Amerikanska brev. Pris kr. 4:75.

Astrid Cleve Euler: "Det underbara grundämnet Selen", en spännande bok om dödsstrålar, bildtelegrafering, talande filmer och båg-lampor, telefonering pr ljusstrålar m. fl. moderna uppfinningar. Pris 2 kr.

H. Andra: "I ungdomstid", korta dagsbeträktelser. Pris inbunden kr. 3:75.

Huvudvärk.

Det är få människor i våra dagar, som kunna säga, att de aldrig haft huvudvärk, skriver Dansk Sundhetstidning. Det är en så vanlig sjukdom, att man inte riktigt räknar med den. Man tar "ett pulver" och så är det inte mer med den saken.

Det är naturligtvis rätt att inte göra stor affär av varje litet illamående, men å andra sidan bör man ha i minne att ett sådant just kan vara alarmsignalen för en sjukdom som håller på att utveckla sig. Förbiser man denna signal kan man få anledning till bitter ånger längre fram.

Det moderna storstadslivet med dess många skiftande intryck eller långvariga stillasittande och brist på frisk luft inverkar i hög grad på nerverna och överanstränger dem.

Huvudvärk är ofta ett tecken just härpå. Kommer den ofta upp måste icke sällan hela levnadssättet omläggas.

Kan man icke få tid till långa promenader, måste man söka ersätta dem genom att, så vitt möjligt, tillbringa söndagen i fria luften och för övrigt skaffa sig så mycket motion som möjligt genom morgongymna-

Glöm ej
att ni hos A. MAGNUSSON, Bazar Alliance 55, gör de fördelaktigaste inköp av konserver och rökt lax m. m.

Vid inköp av minst 6 askar sillinläggningar lemnas 10 % rabatt. — För prima varor garanteras. TEL. 45 70.

Ingång till butiken närmast från Bazargatan.

Amalia Gustafssons

Saluhallen 21—23
förstklassiga Charkuterivaror
rekommanderas. Tel. 1976.

Fin Lutfisk

Hansson & Silfverstrand
FISKAFFÄR

Bazargatan 8. — Tel. 95 80, 15 380

stik, varvid man skall försöka genomarbota musklerna.

Viktigt är också att få tillräckligt sömn, 7—8 timmar och i frisk luft. För öppet fönster när årstiden medger det! Denna enkla ordination skulle, om den tillämpades, befria en mängd människor från deras huvudvärk.

Ofta kan huvudvärk föranledas av en organisk sjukdom, i vilket fall naturligtvis läkaren bör tillfrågas. Icke sällan föreligger bleksot, som utom arsenik och järn även fordrar motion och frisk luft.

I andra fall av envis huvudvärk är det tillräckligt att söka en ögonläkare. Det kan vara fel i ögats byggnad, som kan framkalla huvudvärken. Här är botemedlet särskilt avpassade glasögon.

HEM **MEETHS** A. S.
Ullmöss-Meeths
KORSETT-
avdelningen, 3:de vån.,
intill Thesalongen.
Erbjuder största urval
i svenska och utländska
korsetter, byst-
och höftställare m. m. till
lägsta priser.

Hustruns släkt är släkt med skafferiet men mannens släkt är släkt med stugdörren.

Danskt ordspråk.



När Eder hy
visar tendens att bli spröd,
torr och ojämn — köp då

YvY Hud-Crème

och använd den regelbundet! Ni kommer att bli förvånad över, hur fort huden återvinner sin naturliga mjukhet och smidighet.

Säljes överallt,
A.-B., YvY-Fabriken, Ystad.

Johnson & Carlson
Kopparslagerifirma.

Husargatan 24. Tel. 4111.
Alla slags Kopparslageriarbeten verkställas. Förteckningar utföras dagligen med kemiskt rent tenn, allt till lägsta priser.

Pröva ett par

Kembels
Skodon

och Ni har funnit den sko Ni länge önskat.

Bekväm, elegant och hållbar både i form och styrka.

Största urval! Lägsta priser!
hos

Hedströms
10 Södra Larmgatan 10.

BREVLÅDA.

Nybjörjare. Ni önskar veta hur er novell skall skrivas. En svar fråga! Vi skola svara Er med en dansk redaktörs målade ord. En novell skall vara lik en — gädda! Inledningen skall liksom gäddans spetsiga, jämförelsevis lilla huvud vara kort och hastigt föra läsaren in i själva handlingen, vilken skall vara kraftigt byggd liksom gäddans kropp. Slutet skall, som fiskstjärten vara kort och hålst liksom denna göra en oväntad och dramatisk klatsch, tillförande historien en ny och överraskande poäng.

Rättelse. Tryckfelsdemonen, som tyvärr alltid är i verksamhet, hade i förra numret i art. Ella Karlsdotter Lagergren insmugit ett tryckfel som härmed rättas. Det stod i ett viscitat: "Väl den som agefter vore". Den insiktsfulle läsaren har kanske redan förstätt, att det skall vara "ogefter" (ogift).

Arla Mjök

Distribution på glasflaskor.
Tel. 40781, 45699

A. J. Ahlbergs

Kött- & Fläskaffär
Saluhallen 125-126. Tel. 4896.
Rekommenderas.

KAFFE
härliga aromrika blandningar. Alla kvaliteter. Köpes fördelaktigast i **Göteborgs Kaffehandel** Östra Hamngatan 39. Telefon 2974. Filial: Bazar Alliance, Butik No 95.

G. OLSSON
Frukt & Grönsockaffär, V. Hamngatan 25, Göteborg. Telef.: Butiken 9917, Bostaden 20725.

P. OLSSON

Slakteriaffär
Tel 3108. SALUHALLEN 1 · Tel. 3108.
REKOMMENDERAS.

C. A. STRÖMBOM
Lilla Korsgatan 2
GÖTEBORGS Grundad 1862
Grundad 1862
Telefon 868, 11243.

Förstärker i parti och minut
Smör, Ost, Margarin och Ägg.
Vid Fiskinköp
Kom ihåg
A. SVENSSONS FISKHALL
Grönsakstorget 2. Tel. 5438, 5436.
Filialen Tel. 15924.

Hon hade en gul klänning med en underklänning i blekt citrongult. Den dyrbara men enkla överklänningen var av mörkgul brokad med uppskurna ärmer, som voro öppna här och var, så att den blekare färgen i den undre dräkten skymtade fram. Hennes härliga kastanjebruna hår var ej som vanligt uppvirrat i små rullar enligt dagens mod utan föll löst i mjuka vågor kring huvudet och var hopfäst i en tjock knut över hennes vita nacke. En rad av glimmande perlor var träd genom håret och vilade som ett diadem över hennes panna.

I hela hennes utseende var det något obeskrivligt kungligt; hon såg ut som en medeltida prinsessa och tycktes med den florentinska dräkten ha iklätt sig själva den välborna dams personlighet, som Dante älskade och gjorde odödlig.

Nå? Hon stannade med den ena gula skon på nedersta trappsteget. Duger jag inte? Vad är det? Celia, är det någonting på tok? Jag vet, att detta inte är en alldeles riktig Beatrice-kostym, men jag har gjort så gott jag har kunnat.

kvinn i poemet, ni vet. Hon deklamerade:

— She was a Gordian shape of dazzling hue, vermilion-spotted, golden, green, and blue.

— Har jag förverkligat idén, tycker ni?

— På ett överdådigt sätt! Unge Lucas gav uttryck åt den allmänna meningen. Ni är alldeles förtrollande. Fullkomligt lik en orm själv, om jag får säga så.

— Jag känner mig smickrad. Hon log lättjefullt upp emot honom, och den gröna skiftningen i det platta ormhuvudet på hennes panna tycktes återspeglas i ögonen. Alla kvinnor ha en släng av ormen i sig, ser ni, men det är endast en och annan gång, som det är tillåtet att visa det.

— Var är Kitty? sade Celia ängsligt. Nu borde hon verkligen vara klädd — ah, här är hon! Och så vacker hon är, inte sant? Jag visste, att hon skulle bli fullkomligt skön som Beatrice.

Leende och rodnande över att se sig föremål för så många blickar, kom Kitty Romney långsamt nedför trappan.

(Forts.)