

KVINNORNAS TIDNING



Blusen

skall för att kunna
tvättas om och om igen
och ändå se fräsch ut
tvättas med

Gummas
FLINGOR

Fabrikant A.-B. EREBTH & Co., Göteborg.
(Sedan 1824 av Gustaf Erebth
och Gustaf Erebth)

No 49. 5:te årg.

6 December 1925.

Annonspris: Textsida 25 öre pr mm.
sista sidan 20 öre pr mm.
Längre annonsering rabatt.

Utkommer varje söndag.
Utgivare och redaktör: INGEBORG DAHLÖF. För annons- och ekonomiafdelningen: EDITH RICKBERG.
Redaktion och expedition: Göteborgsgatan 2, Göteborg. Tel. 18070.

Prenumerationspris:
Helår Kr. 6.—, 1/2 år Kr. 3:50, 1/4 år Kr. 2:—,
Lösennummer 15 öre.
Centraltryckeriet, O. Ericson, Göteborg 1925.

INNEHÅLL.

Utlandskrönika i sammandrag. I halkan. Av Ragna Peters.
Stjärnor. Av Sigurd Dahllöf.
Jessie Wessel. Av Hilda Sachs.
Utan smärta.
Finskt och danskt.
Giff kvinnas förvärvsarbete. Av Juris.
kand. Märta Björnbom Romson.
Frun, kokerskan och husan.
Vår fransida. Av ***.
Allans vilja. Roman av Kathlyn Rhodes.

Ett rykte vill veta att ett allmänt uppror planeras mot Frankrike i dess muhammedanska kolonier. Tidpunkten anses gynnsam med hänsyn till Frankrikes finansiella svårigheter. I engelska tidningar finner man en och annan fundering om de muhammedanska upprorsplanerna möjligen rikta sig även mot andra europeiska kolonimakter.

Här och Där.

En intresserad forskare har funnit, att nästan all mänsklig poesi rör sig kring Kvinnan.

Det naturliga borde då, tycker han, vara att kvinnorna läte sin diktning kretsa kring Mannen. Men sådant sker endast undantagsvis. I regel skalda kvinnorna om fåglar, barn, blommor och solnedgångar.

Det stora filmbolaget "First National" låter i sina kontrakt med de kvinnliga filmstjärnorna inrycka en bestämmelse, att de i sitt privata liv skola iakttaga ett sådant uppförande att de icke ådraga sig publikens åtlöje, hat, vrede eller misstänksamhet.

I kontraktet stipuleras vidare att "stjärnan" skall hålla sig smärt och endast sparsamt njuta smör, potatis och andra fettbildande födoämnen. I samma ögonblick hennes nettovikt överstiger en viss låg vikt anses hennes kontrakt utan vidare annullerat.

Själ som trofast i det sista. Högsta vinst är *allt* att mista. Offra *allt* är segerns seger. Vad du ger, du evigt äger.

H. Ibsen.

I halkan.

Staden en morgon klockan sju. Exteriören är halvljus, tyst och öde. Endast några spårvagnar och yrvakna kärror och bilar för det larm de kunna.

Jag slinter mig fram genom uppslitna gator och alléer. Överallt står vägnarna som kanor och vallar, en kögm gjorda för att gå upp om morgnarna och öva sig uppå.

Det knogande och skattebetalande Göteborg sover ännu. Sover i hopp att staden tar värd om staden. Och det arbetslösa Göteborg sover även. Sover i lugn förvisning om att staden snart skall få skatteintäkter nog a't också ta värd om dem.

Jag stannar på min hala stig och spannar av nerverna ett slag. Det

Stjärnor.

Se vinterhimlen välver hög och kall,
därunder jorden ligger mörk, förfusen.
Då glindra fjärran gyllne stjärneljus,
och smyckad strålar rymdens tempelhall.

Men snöbehöjda stånda gran och tall
och buga sig för stormen invid husen,
och stjärneblössen, tusen sinom tusen,
hur kallt de flamma under blåstens snall.

Då tänds högtidligt över drömmens land
en stjärna, klarare än alla andra,
det blir så ljusst och stilla efter hand.

Och hjärtats köld och storm, som ven och ven,
förbytt i vår allt vid den stjärnans sken.
Som barn jag vill i hennes strålljus vandra!

Sigurd Dahllöf.

är strävsamt att gå obroddad på gletscher och glaciärer.

Det smäller plötsligt till från ett hörn upp mot Vasastaden.

En gentleman kravlar sig mödosamt upp, borstar av rocken och tvev r stödd mot käppen vidare.

Det arbetande, skattebetalande Göteborg har vaknat och börjar sippra fram ur husen. En ung dam springer lätt och övermodigt ut från ingången till ett hus, åker kråka ända ned till rinnstenen, på vars kant hon planterar en rova. Reser sig rodnande upp igen, stukad och skamsen — kanske mest över sin fävitiska tro att allt var väl beställt.

En schalfru kommer knogande emot mig med en brödkorg på armen. Hon går steg om steg. Vid passerandet sänder hon mig en blick full av ödmjuk ångest, som ville hon be om ursäkt att hon inte kan bättre. Stackars gumma, hon tror naturligtvis att det är hennes fel!

Klockan hasar fram emot nio och det blir liv i tavlans. Utefter de stora stråkvägarna kväller en jämn människoflod. De vingla, balansera, gå på spänn hela raden.

— Hur gick det? ropar en röst plötsligt över mitt huvud, och en främmande gentleman böjer sig ned över mig och sluter mig i sina armar.

Jag tackar — naturligtvis leende, fastän handsken stukat och blodet sipprar ut i handflatan som brinner som eld.

— Det är en stygg halka, säger gentlemanen och lyfter på hatten.

Jag fortsätter, med den spräckta handsken gömd i muffen. Det förefaller mig som stode vi alla så per-

plexa och överrumplade av detta väglag, som om vi aldrig förr sett en vinterdag.

Med ens fångas min blick av en helt ny syn. Det är tre karlar som gå utefter en trottoar och sopa omkring benen på folk. På vid pass sju meters avstånd från varandra. De ha helt plötsligt stigit upp i tavlans såsom en mängd kvastar och prickar i en förut klar farled. Och jag vet att de i detta ögonblick såsom stampade ur jorden skola uppträda överallt i staden i människors kurs. Och det förvånar mig endast att våra husmödrar aldrig kommit på den lyckliga och trevnadsfrämjande idén också de att förlägga städningen i våningen till en lämpligare tidpunkt, så att samtliga familjemedlemmar verkligen bleve övertygade om att den försiggick, som det nu är gåt ju detta viktiga och angenäma arbete alltför spårlöst förbi i våra hem.

Jag betraktar en stund den uppbyggliga synen. Skall just fortsätta då jag så gott som i bokstavlig mening får en spade sand över mig.

Min beundran stiger. Klockan är nämligen över nio. Staden har redan halkat sig till sitt arbete. Sandningen kan med fördel begynda.

Sådant kallar jag metod.

Nu återstår bara "mjölkkärrornas" och soplansens smakfulla och lokalt betonade procession. Men den kommer som extranummer längre fram. Det förmiddagspromenerande Göteborg har nämligen också insetts i stadens välvilliga hägkomst.

Ragna Peters.

Jessie Wessel.



JESSIE WESSEL.

Redan som helt ung ämnade Jessie Wessel en dag ägna sig åt teaterns konst. Hon lärde sig diktverk utantill och deklamerade intesällan offentligt. Emellertid tog hon först studentexamen. Ty man kan ju aldrig veta . . .

Hon gick igenom elevskolan och debuterade på Dramatiska teatern som Bertha i Strindbergs "Fadern". Alltifrån början kom hon således in i det allvarliga rollfacket, för vilket hon har en avgjord läggning. Inte så att hon skulle sakna uttrycksmedel för det gladare och lättare; hon har just under senare år visat en intagande förmåga även i denna riktning. Men hon besitter mitt i sin veka ungdomlighet den enkla värdighet, det osökt trovärdiga, som det är så välgörande att finna som bakgrund för återgivandet av en del karaktärsroller. Hon har spelat Mäster Olovs Kristina och Agda i "Johan Ulvstjerna", men den av de tidigare uppgifterna, där dessa egenskaper klarast och mest förtjänstfullt trädde fram, torde vara den unga och kloka Berta i fru Edgrens "Sanna kvinnor". Pjäsen gavs senast för en del år sedan som avskedsföreställning för Emil Hillberg, som ännu mera mästertligt än vid de långt tillbaka liggande föreställningarna hade utnejslat styckets typ för den ytligt vänliga, grundegoistiska familjefadern. Förträffligt hade Jessie Wessel uppfattat dottern, denna ättitalets vaknande unga flicka, som såg att just de som trodde sig vara de enda sanna kvinnorna, dessa hustrur, som utstodo och förläto allt, i grunden blevo verkliga förstörerskor av mäns karaktärer. Just därför att hon förstod detta nya, det öppna, ärliga modet, detta känsliga sinne för det rätta, som "inte kan fördraga en orätt, inte ens när den är riktad mot henne själv", men som just alltid fändes hetast för att försvara andra, just därför ägde hon förmågan att lyckas i de modärna, allvarliga rollerna. En roll, som i viss mån låg åt detta håll, var den unga officersfrun i Materlinck's "Borgmästaren i Stillemonde", på vilken nedlagts ett starkt och fint konstnärligt arbete.

Bland nyare roller märkas Acacia i "Mors rival", Nellie i "Skuggorna",

Vera i "Höstens violiner". I denna sistnämnda uppgift kom på det lyckligaste fram en ung flickas muntra jargong — något som inte hör till det lättaste och som fordrar mer smak än man tror. Arten torde kunna anses som en ny landvinning för den unga skådespelerskan, som längre fram i samma stycke febrilt känsligt gav den vaknande unga kvinnan.

Det är dock inte endast det modärna och det mera realistiska, som uppfyllt Jessie Wessels arbetslista. Hon har lyckligt återgivit Strindbergs fantastiska Indras dotter i "Ett drömspel", och hon har spelat Ofelia. En Shakespeare-figur var det också hon skulle komma att återge, när hon under den förra vin'ern engagerades till Reinhardtteatern i Wien. Visserligen uppträdde hon där även i "Skuggorna", men gästspelen, som fick mycket goda ommännen, torde huvudsakligen ha varit anordnat för återgivandet av Titania i "En midsommarnattsdröm".

Vi minnas hur vid det Reinhardtiska framförandet av stycket här för en del år sedan de burleska momenten och i det hela det lustspelsmässiga fick överhand. Vid dessa nya föreställningar framhävdes framför allt det lyriska. Det bör nämnas att den svenska gästen utförde sin roll på tyska, då det som man vet är mycket sällsynt i de större länderna att en främling släppes fram på en scen talande landets eget språk. Fröken Wessel säger sig för detta tyskans utarbetande för scenen haft den bästa ledning av sin förträffliga lärarinna fröken Griethe Lichtwerk. Till nästa år önskar Reinhardt fröken Wessels medverkan i "Frühlingervachen", men om detta kan komma till stånd står i vida fältet.

Jessie Wessel har kanske alltför ofta måst återge det idel söta och blida hos en rad flickroller. Nu säger hon sig emellertid hjärtligt trött på allt detta "äckligt ljuva" och önskar att framför allt få spela karaktärsroller och åter karaktärsroller.

Men vem kan undra på om den unga konstnärinnan också drömmer om poesins toppunkt Julia?

Hilda Sachs.

Millioner
paket

DRICK FRIMÄRKS THÉ

Säljes
ärligen

**SKANDINAVISKA
KREDITAKTIEBOLAGET**
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ

Avdelningskontor
över hela landet

Egna fonder Kr. 182,000,000.—

Gottgör å insatta medel
högsta gällande ränta

Telegramadress
"Kreditbolaget"

Inf. gen. Göteborg. Tandl.-Sällskap.

Tandl. Lisa Andrén
Vasagatan 5 B, Tel. 10919.
10-2, 5-7; lördagar 10-2.

Tandläkare KARIN THORLEIF
Kungsporsavenyen 29. Tel. 11789.
Vard. 1-2 el. efter överenskommelse.

EKSEM kläda, revorm m. m. borttagas absolut av Skin-Crem, 5:50 pr burk. Ex. Ansiktsmassös Wilhelmina Tholin, Vasaplatsen 2, 2dra v. Tel. 3934.

Utän smärta.

Dr Viola J. Erlanger berättar i "The Medical Womans Journal", de amerikanska kvinnliga läkarnes tidskrift, om bruket av *scopolamin* vid förlösningar. Metoden som överförts från Tyskland till U. S. A. har sedan år 1913 allt mera tagits i bruk därstädes.

Man har givit namnet "skymningslummer" åt det halvarkotiska tillstånd, vari barnaföderskan försättes genom injektion av *scopolamin* och morfin, vilka ämnen samarbetar på en enda punkt, nämligen att lindra smärta och framkalla sömn, men på andra neutralisera varandras verkningar. *Scopolaminet* höjer t. ex. temperaturen, påskyndar andningen och minskar hudutdunstningen under det att morfinet verkar på motsatt sätt.

Dr Erlanger beskriver den metod, som användes på det sjukhus, där hon är läkare. Patienten inlägges i ett lugnt beläget rum, vilket göres mörkt. Sköterskan är förbjuden att tala med henne eller att på annat sätt störa hennes insomnande.

Patienten får nu den första injektionen, bestående av *scopolamin* och morfin, trettio minuter senare en ny injektion endast *scopolamin* och efter ytterligare en halv timme ännu en dos. Patienten befinner sig nu i ett oklart halvsovande tillstånd. Efter ytterligare två timmar ges en ny injektion *scopolamin* och förfarandet upprepas sedan varannan timme tills förlösningen avslutats. Någon ny morfininsprutning göres däremot icke utom i det fall att förlösningens arbetet sträcker sig över längre tid än 30 timmar.

Patienten sover gott mellan smärtanfällen. När dessa sätta åt, jämnar hon sig visserligen och vill kasta sig av och an, men på tillfrågan om hon har plågor svarar hon nästan undantagslöst "nej". Även de svåraste smärtanfällen utbärdas utan svårighet. I det "dimmiga" tillstånd vari patienten befinner sig känner hon icke heller någon fruktan eller oro.

När allt är överständat, sover patienten gott i flera timmar och vaknar väl återhämtad. Om tillräckligt *scopolamin* använts för att neutralisera

Hemmets tidning

— är —
Göteborgs Aftonblad

Särskild, omväxlande
avdelning för kvinnan
och hemmet.

I varje nummer, värdefulla artiklar i olika
frågor, berättelse,
följetong, kåserier.

Pr kvartal 6 kr. fritt hemburen.

Lösnummerpris 10 öre.

sera morfinets inverkan på andningen, är barnet vid födelsen rosig och ger hals med fulla lungor.

De kvinnor, vilka förläsa på detta sätt, tillägger dr Erlanger veta, när de vakna, icke om vad de genomgått. Man måste berätta för dem att barnet redan är kommet. Det leende som lyser upp den nyblivna moderns ansikte, när hon far med händerna över sin kropp och förstår att den goda nyheten verkligen är sann är tillräcklig ersättning för den extra möda "skymningslummern" kan kosta läkaren.

Metoden har också sina motståndare, erkänner dr Erlanger, som även nämner några av skälen: svårigheten att få patienten, vars uppfattningsförmåga är nedsatt under dvalan, att ligga stilla, en möjlig överkänslighet hos henne för *scopolamin* samt de anhörigas överdrivna rädsla för att barnet skall taga skada, om modern bedövas.

För egen del är dr Erlanger emellertid en varm anhängare av metoden, av vilken hon endast sett goda resultat.

Vad är majoriteten? Det är därskap:
Förstånd har alltid blott ett fåtal ägt.

F. von Schiller.

Den mest lämpliga julklappen är tvivelsutan en modern damväska. "Linopeters", Kungsporsplatsen 2, bortsulpar i dessa dagar ett begränsat antal damväskor i uddamodeller, och detta till 1/2 priser.

När dig väl går, så tänk, att dig kan åter gå illa; och då dig illa går, så tänk att dig åter kan gå väl.

Syrach.

En man skall vara barn utav sin tid.

Men adla tidens borgerliga gärning.
H. Ibsen.

finskt, svenskt och danskt.

I somras visades på en utställning i Helsingfors modärna kök från de nordiska länderna.

En kvinnlig arkitekt fru Ingrid Dyggve Möller har skrivit i den danska "Husmodern" om saken och på följande sätt:

De finska köken stodo genomgående högt över de svenska.

Men hur förvånad blev jag icke, då jag i öppen förbindelse med de svenska köken såg ett ca 1 meter smalt grämälrat rum, där det stod en smal bänk med ett täcke över, och jag förstod att denna cell var det meningen att husassistenten skulle hålla till i, när hon var färdig med sitt arbete för familjen. Sina få tillhörigheter kunde hon ha i ett väggfast skåp i cellens bakgrund. För stolar och bord fanns det ingen plats och sängen själv var smalare än koken på en ångbåt. Någon dörr fanns icke och skulle icke håller finnas till köket, vilket vill säga att detta rum faktiskt var en del av köket.

Brand- och Livförsäkrings-Aktiebolaget

SVEA

Göteborg.

SELMA SJÖBERGS DAMFRISERING
Grundad 1881 KUNGSGATAN 63 Tel. 4717

Specialitet: **HÅRSKÖTSEL**
Behandling med violetta strålar. Modern klippning och kamning. Brudklädes Omsorgsfull behandling. Billiga priser.

(Eftertryck förbjudes.)

Gift kvinnas förvärvsarbete.

Hv Juris kandidat Märta Björnbom Romson.

Svenska Kvinnors Medborgarförbunds artikelserie.

På den allra sista tiden har frågan om den gifta kvinnans förvärvsarbete blivit aktuell ur flera synpunkter. Den krisartade övergångstid, i vilken vi för närvarande befinna oss i mer än ett avseende gör jordmånen kanske alltför tacksam för spekulationer över företelsor, som under andra förhållanden kanske skulle ha förfallit helt naturliga. På jakt efter syndabockar, som lämpligen kunna göras ansvariga för den allmänna depressionen, tycks man på vissa håll ha fått upp ögonen även för den arbetande gifta kvinnan. Har kanske, börjar man fråga sig, den gifta kvinnans inkrängande på arbetsmarknaden någon del i den tillspetsade konkurrensen, den stora arbetslösheten, och kan, om så är fallet, någon bot rådas på detta missförhållande?

Å andra sidan ter sig kanske för många den gifta kvinnans inkrängande i förvärvslivet som en oroväckande företeelse i och för sig såsom innebärande en flykt från hemarbetet, från den omedelbara omsorgen om familjen, som ju av gammalt ansetts utgöra den gifta kvinnans viktigaste för att icke säga enda livsuppgift. Och man har frågat sig: Kan det vara annat än till skada för den gifta kvinnan själv att hon på detta sätt kastar sig in i förvärvsarbete utom hemmet? Kan det vara gagnligt för hemmet, som ju utgör grundvalen för hela samhället, att husmodern ägnar sin tid och sina krafter åt något annat än just hem-

arbete? Kan slutligen samhället vara betjänt av att de gifta kvinnorna söka sig verksamhetsfält på annat håll än vid den mångbesungna husliga härden att de konkurrera med affärsföretag och tävla om arbetsställningar med männen och de gifta kvinnorna?

Det kan emellertid icke nog starkt betonas, att frågan om den gifta kvinnans förvärvsarbete framför allt är en ekonomisk fråga av synnerligen komplicerad art. Den är ett spörsmål, som icke kan lösas genom något abstrakt teoretiserande om rätt eller plikt i den ena eller andra riktningen. Den är helt enkelt en produkt av alla de samverkande faktorer, som i nutiden bestämma samhällets ekonomiska byggnad. Därmed är det naturligtvis icke sagt, att det ens någon längre tid kommer att förbli som det är. Tvärtom är det väl sannolikt, att vi för närvarande befinna oss i ett övergångsskede, som bildar inledningen till något nytt. Vad detta bär i sitt sköte, kunna vi emellertid icke överblicka, förän vi passerat slutpunkten i det utvecklingskede, som en gång inleddes med industrialismens katastrofala omstörtningar på det ekonomiska livets område.

Under hela tiden alltså kvinnorna först började se sig om efter arbete på den allmänna arbetsmarknaden, har det väl knappast någon gång saknats röster, som besvurit dem att vända tillbaka till hemmen, som utgör deras enda rätta verksam-

Hos oss i Danmark är det rätt och slätt omöjligt att något sådant skulle kunna tänkas och ännu mindre utställas som ett framsteg. Förhållandet måste emellertid ses mot bakgrunden av att både i Sverige och Finland det gamla lokala bruket att assistenten sover i köket ännu är allmänt.

Gud vare lovad att vi danskar äro kritiska icke blott mot andra utan också emot oss själva. Vi tycka nog, att vi ha många dåliga assistentrum i de äldre fastigheterna, men

det är dock rum med luft, utrymme och dörr och jag tror mig kunna säga, att det stora flertalet husmoderar försöka göra detta rum hemligt och trivsamt, så att assistenten framför allt kan känna det som sitt eget under den tid då hon är fri från sitt arbete.

En temperamentsfull skildring men för mörk i tonen och absolut orättvis när det gäller väningar i nyare svenska hus.

Recept mot snuva

Rec. Viskafors
Göteborg
Användas dagligen vid västelse åt omhus under öklade
Mar manad
Ora. J. Lund.

VISKAFORS
SKANDINAVISKA GUMMIAKTIEBOLAGET - VISKAFORS

A.-B. FERD. LUNDQUIST & Co.
för alltid på lager alla
VISKAFORS
fabrikat till fabrikspriser.

AKTIEBOLAGET
GÖTEBORGS BANK
GÖTEBORG STOCKHOLM

100 avdelningskontor i västra och östra Sverige
Grundad år 1848

Egna fonder Kr. 78.750.000

Emottager penningar å sparkasse-, kapital- och depositionsräkning till högsta gällande ränta.
Utlämnar hemsparbössor.
Bankens notariatavdelning förvaltar föreningars och kassors medel, enskilda förmögenheter samt testaments- och förmyndaremedel.
Obligation- och fondavdelningar.
Fullständig bankrörelse i övrigt.

TILL VARDAGSBRUK
Portmonnäväska.
SYNNERLIGEN PRAKTISK.
En liten trevlig och behändig väska till dagligt bruk. Storlek och inredning praktisk.
Finnes i många variationer fr.
Kr. 10 00

JOHN A. GAHM
RESEFFEKTMAGASIN.
Korsgatan 12 - Göteborg.

Förlovar

eller
Gifter

Ni Eder, så annonsera det i
**GÖTEBORGS
MORGONPOST**
Alla Edra vänner,
läsa den tidningen.
Läst i varje bildat
hem i västra Sverige.

C. I. Schmidts
Begravningsbyrå
24 KUNGSGATAN 24
Tel. 3623 - 14090 - 6607
ombesörjer på erkänt bästa sätt
allt som tillhör begravningar.
Eldbegängelseföreningens expedition.

En ovärderlig handbok

för alla dem som ännu fördjupa sig i de knypplade, stickade och virkade spetsarnas teknik.

skriver Göteborg. Morgonpost om

Äkta spetsar

Av
ELSA BRANDSTAKE.

(Ingår i serien "Hemmets Handböcker".) Två delar. Häft. 3 kr., klob. 4.50 pr del.

Lindblads Förlag, Uppsala.

MERKUR-TVÄLEN

är även som badtvål den förnämsta.

Framför allt bör man noga akta sig för att anlägga några moraliserande synpunkter på frågan. Allt tal om den gamla goda tiden och forna tiders kvinnor till trots, kan man nog påstå, att den moderna gifta kvinnan icke står de förra efter i allvarligt och ansvarsfullt arbete för sitt hem och sina närmaste. Att tidstypen i mycket är olika och att arbetet i många avseenden lägges på en annan bog, det beror till största delen på skiljaktigheter i samhällets ekonomiska struktur. Den moderna gifta kvinnans arbete är kanske mera uttömt, mera intensivt, mera uppslitande, därigenom att hon så att säga kämpar på flera fronter, men det kanske i gengäld är mera livsbejakande, mera utvecklande.

Förr i världen kunde en ung man locka sin själs älskade till fönstret med några knäppningar på lutan. För att vinna samma resultat nu måste han ha ett automobilhorn att tuta med.

Adam.

På Islandsfärd

RESESKILDNINGAR
av red. A. G. Petersson
Illustrerade.
Kr. 2.75 pr postförskott.
Rekvireras hos förf., adr.: Kristinehamn.

**PÄRLOR
JUVELER**
i modern infattning fördelaktigast
hos
K. Anderson
Hovjuvelerare. Ö. Hamng. 41.

**Offentliga nöjen.
Stora Teatern.**

Lördag och söndag kl. 8 e. m.
"Manon Lescaut."
OBS! Sista lördags- och söndagsförest.
Söndag kl. 1.30:
Sista valsen.
Billighetsmatiné.

Lorensbergsteatern.

Lördag kl. 8 e. m.
STORSTÄDNING.
Söndag kl. 6 e. m.
Eftermiddagsföreställning till matinépriser.
Simson och Delila.

Lilla Teatern.

Lördag och Söndag kl. 7 och 9 e. m.
Spanska flugan.
Söndag kl. 1.30 e. m. Matiné:
Spanska flugan.
Bilj. å 1.65 o. 2.65 kl. 12-2 och efter kl. 6. Tel. 7700.

Veckan 7/12-13/12
Kl. 7 o. 9 e. m. (sönd. 6, 7, 45, 9, 30)
Barnförbudet.
PALLADIUM
Thos H. Ince-filmen
Plikens Bud — och Kärlekens RIALTO
Paamaount-filmen
Alla Flickors Dix

Föräldrar och barn.

Barnet är ett heligt ting, ty det bär Guds oppbrutna insegel på sin panna.

Es. Tegnér.

Det som säs tidigt på varen slår djupast rot. Vad som tidigt blir inpräglat i barnets hjärta ger riktning åt hela livet.

F. Ahlfeldt.

Låt era barn lära sig att ta itu med allvarliga frågor redan i sina tidigaste år! Låt dem få lära sig något mera än nöjeslystnad och begär efter pengar och bekvämlighet! Låt oss ge dem några alldeles nya lärdomar ty de hungra efter dem! De längta efter ljus, de tigga oavlatligen på sitt stilla sätt efter att få veta något mera. De älska er på sitt barnliga sätt. Men vad veta de egentligen om er, om era verkliga dygder, om den ädlare sidan av er natur, av den sidan som ni själva ännu ej sökt att få fram? Hur kunna ni låta era barn få vara i okunnighet därom? Är icke er plikt mot dem tydlig?

Katherine Tingley.



(Eftertryck ej tillåtet). Med ensamrätt för Sverige.

Allahs vilja.

Av KATHLYN RHODES.

Översatt av Signy Frydén.

15
Hon förde sällskapet med sig ut ur huset i den egyptiska eftermiddagens förbländande ljus. Sanden var glödande het, full av underbara och mystiska fasoner av de stora skarabéernas små fötter, som leva i öknen liksom ödlor och skorpioner. Över dem var himlen som en smältugn, och solen lysade på dem med en fullständigt obarmhärtigt intensitet.
— Hör nu! Lucas lyfte på sin solhjälm och torkade pannan. För himlens skull, Celia, låt oss inte sträva för långt över denna brännheta sand. Vi kommer att få solstyg allihop.
— Det är inte långt, sade Celia lugnande, och nu då vi är här, så



Stopa kaffet och drick
CAP KAKAO

Originalförpackningar å 100 gr och 500 gr
är tillverkad av bästa fullmogna kakaböner
utan tillsatt av någon konstgjord sötnings-
ämne och innehåller CAP KAKAO
dricker den sedan dagligen.

**Frun, kokerskan
och husan.**

"Tjänarinnefrågan" är brännande icke blott i vårt land utan även och kanske i ännu högre grad i andra länder.

Vi ha i den stora engelska tidning- en "Morning Post" hittat en ganska givande diskussion i denna egendomliga fråga, vilken trots sin skenbara enkelhet alltså framstår lika olöst.

— En kokerska, skriver lady Askwith, kan vara en verklig konstnär i sitt fack, och detsamma är förhållandet med var och en, som med liv och lust ägnar sig åt uppgiften att göra ett hem vackert och behagligt. Men vi ha alla bidragit till att omgiva dessa sysslor, vilka dock en gång voro kvinnornas stolthet, med en atmosfär av tarvlighet. Detta är ingen- ting mindre än en olycka.

Hur skola vi kunna vrida detta förhållande rätt igen? Det måste finnas god vilja på både husmodrarnes och assistenternas sida. Om en ung flicka skall kunna tycka att det husliga arbetet är ett fint och lockande yrke, måste husmodern sätta det lika högt. Hon måste observera och värdera det goda arbete, som utföres i hemmet och icke undanhålla vederbörande ett välförtjänt uppmuntran- derbör. Det är också en husmoders skyldighet att intressera sig för assistentens personliga förhållanden, att visa henne medkänsla och godhet.

Vår angelägnaste omsorg bör vara att befria det husliga arbetet från den prägel av tarvlighet som kommit att vidlida det och få bort missuppfattningen att den arbetskraft, som inte duger till något annat, är god nog åt hemmen. I stället skola vi bereda rum för åsikten att arbetet inom hemmet är en av livets värdefullaste uppgifter, att varje kvinna som vanvårdar sitt hem är värd förakt och att varje flicka, innan hon gifter sig, bör ha lärt att sköta ett hem.

En kokerska som deltog i diskussionen skrev:

— En ung flicka i våra dagar tar hellre vilket arbete som helst än hon söker anställning i ett hem. Det är icke själva det husliga arbetet som avskräcker henne men hon vill ha sina kvällar fria för att gå på biografen och teatern eller för att vara tillsammans med sina vänner. Hon vill icke vara inestängd i ett främmande hus.

I fråga om husmodrarna, tillägger

hon, kan anmärkas, att det finns sådana som lägga sig i och vilja bestämma varje detalj av arbetet, vilket är prövande och tröttnande för en kunnig och pliktrogen tjänarinna.

Men i alla fall tror jag inte att husmodrarna äro skuld till att den kvinnliga ungdomen icke vill till hemmen. Snarare är orsaken den att en ny flicktyp utvecklats sig.

— Min åsikt är, skriver en husa, att den motvilja mot husligt arbete som kännetecknar de unga kvinnorna har sin rot i tidens allmänna oro och förändrade uppfattning av det husliga arbetets betydelse. Många husmodrar sakna verkligt intresse för sitt hem och ägna föga uppmärksamhet åt det arbete, som av andra avlönade krafter utföres därinom.

För unga flickor som komma i sådana hem ter sig arbetet som något rätt oväsentligt, vilket icke är värt ett helt och hängivet intresse utan som man kan ta hur lättvindigt som helst. Man väljer icke detta arbete av verklig lust utan i brist på något bättre och rätt och slätt för livsuppehällets skull. Flertalet unga flickor gifte sig ju med tiden och få egna hem att sköta om, men ingen tycks tänka på vilken utmärkt träning för detta kall det husliga arbetet i andras tjänst är.

Det är icke osannolikt att den kvinnliga ungdomens revolterande mot det husliga arbetet står i samband med den revolutionära anda, som utmärker vår tid och som föraktar och förkastar allt gammalt. Att gängna tiders kvinnor tyckte om och gingo upp i hemarbetet tycks vara tillräckligt skäl för flickan av i dag att finna det dumt och tråkigt. Några verkliga skäl för sin motvilja kunna de icke giva.

Sådan var alltså fruns, kokerskans och husans uppfattning av saken.

Realisera nu Eder länge närda plan; begagna Eder av våra exceptionellt låga priser under vår nu pågående höstrealisation och inköp ett tillräckligt antal stovar av linoleum och vaxduk. Tillfället är enastående. "Linopeters", Kungsporsplatsen 2.

Säg ingenting ont om en människa, om du ej med visshet vet, att det är sant; och om du vet att det är sant, så fråga dig själv: varför säger jag det?
K. Lavalér.

LARS BOISEN TEL. 18346.
Vi rekommendera vår företagsliga
Beställningsateljé
Endast prima kvalitéer. Snabb leverans. All slags hälsöm och plissering utföres.

Vår fransida.

Ett stycke psykologi.

Av ***.

Är människan en eller flera? Den- na fråga — som den italienske författaren Pirandello gör i sitt drama "Sex roller söka en författare" (se föregående nr av denna tidning!) förefaller måhända i första ögonblicket underlig och obefogad.

Och dock ha vi väl, om vi överhuvudtaget vilja räknas till "de tänkande", mer än en gång undrat vilkendera, som är den sanne representanten för vårt "jag", antingen vår bättre natur, vars tankar och ord och gärningar vi öppet och med tillfredsställelse vidkännas, eller den lägre naturen vars förinringar och svagheter oroar vårt samvete eller fylla oss med olustkänslor, och med vilken vi icke vilja identifiera oss, ehuru andra i regel göra det.

Det ligger något både sällsamt och skrämmande i att vi på detta sätt stå ovissa och frågande inför oss själva, ehuru vårt känslö- och handlingsliv tyckes ligga öppet för vår blick, under det att vår omgivning, som blott ser oss endels och saknar nyckeln till vårt innersta väsende, uppfattar oss på ett antagligen mycket klarare och ofördelaktigare sätt.

För att kunna förstå denna gåta är det nödvändigt att åtminstone i någon mån känna själslivets struktur och arbetssätt.

Den mänskliga själen, psyken, är uppbyggd på en samling instinkter, vilka kunna sammanföras i tre stora grupper: "jag"-instinkten, viljan till självuppehållelse och omsorgen om den egna individualiteten ("var och en är sig själv närmast"), den sexuella instinkten av vilken mänsklig- hetens fortbestånd avhänger samt slutligen samhällsinstinkten, den inbördes goda viljan, vilken är förut- sättningen för samhällets uppkomst och vidmakthållande.

Dessa tre stora instinktsgruppers olika del-instinkter, känslor och sinnesrörelser äro förvärvsbegär, kamp- lust, nyfikenhet, kärlek, fruktan, hat, ömhet, stolthet, äregirighet, religiositet, barmhärtighet eller alla de tusen stämmor på gott och ont som vi höra tala i vårt inre.

De flesta av våra handlingar le- da sin upprinnelse från instinkterna

Tvätta med
LANGES SÄPPULVER
Äldst & Bäst

**GYNNA VÅRA
ANNONSÖRER**

— som en nödvändig utlösning för des- sas starka psykiska energi.

Man har liknat de stora instinkt- komplexen vid ledamöterna i en sty- relse under ordförandeskap av det, som vi äsyfta med beteckningen "jag". De olika styrelsemedlemmar- ne kunna här, alldeles som ute i li- vet, vara insiktsfulla, handla klokt och fönuftigt med lojalt hänsynst- ande till varandras önsknningar samt fatta enhetliga för "jaget", som hel- het betraktat, goda, hedrande och nyttiga beslut.

Men de kunna också, i saknad av besinnigt och självtukt, handla im- pulsivt utan att vilja fråga förstån- det till råds samt vid inbördes me- ningsskiljaktighet resa sig mot var- andra för att den ena eller den an- dre i kraft av sin våldsammare psy- kiska energi genomdriva sin för de övriga parterna förhatliga vilja.

Sexualinstinkten kan t. ex. vilja förföra människan till handlingar, ägnade att ruinera hela hennes liv, och mot vilka självuppehållelsein- stinkten därför måste resa ett för- tvivlat motstånd, förvärvsinstinkten kan göra sig till talesman för affärs- metoder, vilka kränka andras rätt och som därför uppkalla den reli- giösa och moraliska känslan till för- svar.

Själsmärta kan påföras oss även utifrån genom pinsamma upplevel- ser och andras handlingssätt.

Vår sexuella längtan kan t. ex. rikta sig mot en människa, som icke besvarar den, och vi falla då offer för de svåra själslidanden som heta olyckliga kärlek och svartsjuka. Man kan förgäva oss, visa oss ringakt- ning, begå oförrätter mot oss, man kan stå hindrande i vägen för vår lycka, ha större framgång i livet än vi eller på tusen andra sätt direkt eller indirekt sära och plåga vår självkänsla, vår vilja till makt.

Människosjälen kan emellertid icke fördraga smärta, icke ens i den lin- driga formen av olust och nedtryck- het. Den har ett överväldigande och ofrånkomligt behov av harmoni, in- ått och utåt.

Samma makt som tände denna sällsamma längtan i människans bröst ger henne också medel att till- fredsställa den. Men dessa medel behaga henne icke: en sublimering (förädling) av de primitiva instinkt- erna, ett lojalt samarbete av själen

Knut Heurlins Hemslojd
KORSGATAN 8. Telefon 101 18.
Möbelytger billigt.

**I dessa dagar
bortslumpas**

en del av säsongens
nyinkomna moderna

**Dräkt-,
Rock- och
Klädnings-
TYGER**

oerhört billigt.

Specialaffär för Tyger.

**TEXTIL
MAGASINET 1/2**

40 Kungsgatan 40.

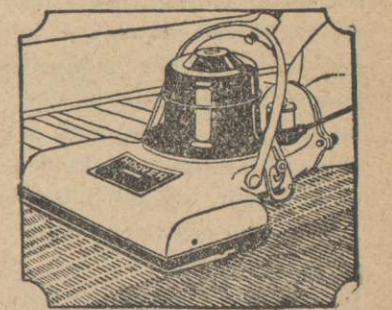
krafter, ett handlande i överensstäm- melse med den bättre naturen, själv- kännedom, änger och botfärdighet ifråga om begångna mistag och oför- rättar, undergivenhet under och för- tröstan till en högre ledning, ett sakt- mod och en godhet som icke tillräk- na andra någon skuld utan förlåter och glömmar, alltså en religiös in- ställning till livet.

Det finns emellertid andra medel som människan hellre tillgriper för att skydda och upprätthålla den in- re harmoni, som ständigt löper fara att störas och nedbrutas.

Förolämpar någon henne befriar hon sig från den pinande känslan av förödmjukelse genom att "ge lika gott igen". Hon besvarar förakt med förakt, hat med hat, skada med hämnd. Handlar hon på nyss nämnda sätt eller begär hon andra handlingar, som strida mot hennes bättre

HOOVER

Den piskar, medan den sopar,
medan den suger.



**Ni
Kan
aldrig**

använda en dammsugare till annat än att avlägsna löst liggande damm. För mattrengöring är den oanvändbar, eftersom den hårt intrampade smörjan måste piskas ur. Endast Hoover kan utföra denna piskning inomhus, utan att röra upp damm.

A.-B.
Ferd. Lundquist & Co.
Hoover-avd. Tel. 4614

hon såg framför sig på dessa gamla magiska väggar väckte hos Kitty både häpnad och bävan, och visioner av de sedan uråldriga tider hänsovna egyptierna, prinsessor, arkitekter, läkare trängde sig tätt och hastigt på henne.

— Är det inte underligt, sade Lassen, då de stodo sida vid sida framför en procession av slavar, som buro fram sina offergärder av frukt och säd, underligt att tänka att des- sa konstverk äro gjorda av verkliga människor lika solida och verkliga som ni och jag? Tänk, verkliga hän- der av kött och blod ha huggit ut dessa frukter och dessa sädeskorn, verkliga händer ha hållit den pensel, som målat detta vackra blågröna. De ha ej frambragts, som man vore frestad att tro, av övernaturliga makter, utan av levande människor, som äto, drucko, sovo, älskade och hatade, som vi göra nu i denna dag. De tänkte aldrig på, att deras verk skulle betraktas och kommenteras av främmande folkslag, tusentals år sedan de själva lagt ner sina verktyg. De visste endast, att när deras arbete var slut och boningen färdig för den

döde härskaren, skulle dörrarna för- seglas och anden ensam få njuta av all den skönhet, som de skapat för att tillfredsställa hans smak.
— Ja, vem som än innehade denna grav, så måtte han bli- vit hänförd, då han eller hon kom att se sig omkring. Hon kastade åter en beundrande blick på målningarna. Titta på de där män- niskorna, som arbetar på åkern. De ser ju fullkomligt levande ut i trots av deras stela hållning. Ett sådant förunderligt land Egypten är, doktor Lassen! Finns det något annat land i världen, som gömmer på nå- gonting hälften så förtrollande som öknen?
Han tänkte efter ett ögonblick. Nej, det tror jag verkligen inte. Japan på vären t. ex., när fruktträden blommar, är sagolikt, och Kalifornien har de mest storartade naturscenerier i världen, sägs det. Men det är, som ni säger, någonting så förtrollande över Egypten, att det fullständigt tar en fången.
— Kom nu, ni två! ropade Celas sorglösa röst uppfifrån. Det är sent, och vi har en lång ritt framför oss.

Jag vet inte, vart Poppy och herr Cheyne tagit vägen, men jag förmodar, att vi ska finna dem någonstans.

Faktiskt sutto de båda precis där de blivit lämnade, alldeles utanför "Mariettes Hus" — Poppy på en liten sandkulle med sin grörandiga parasoll uppspänd till skydd mot den brännande solhettan och Cheyne vid hennes sida upptagen med att betrakta skarabéerna, som löpte hit och dit över sanden.

— Latmaskar! Celas ton var fö- rebräande. Ni har ju inte sett någon- ting, och vi kan inte vänta längre, vi måste fara tillbaka genast. Vi ska dricka té, när vi hunnit halv- vägs, så raska på nu och kom bara! Vem rider den hästen? A, Kitty, du och Gordon och herr Cheyne är till häst, det var ju sant. Nå, då får vi starta först. Hassan — hon höjde rösten lite — för fram åsnorna och kamelen genast.

Djuren tycktes ivrigt invänta av- resan, och de djärva ryttarna sutto upp. Kitty hade ej tänkt på förut, att hon skulle nödgas rida tillbaka med Owen Cheyne, men hon kom nu

måste vi ju se någonting. Jag röstar för Tjurgravarna först och sedan för den gudomliga Ti-graven.

De heliga Apistjurarnas gravar, som äro becksvarta och utan möjlig- het till någon sorts ventilation, locka just inte till något längre uppe- håll. Vid skenet från många dryp- pande ljus och en och annan blix från magnesiumtråd blevo de enor- ma sarkofagera hastigt inspekterade under åhörandet av en släpig för- klaring av en trött guide. Tystnaden var så tryckande, mörkret så inten- sivt, att Kitty kände blodet dunka i öronen och började längta efter fria luften. Lyckligtvis var Celia i samma belägenhet, och efter tio mi- nuter i den kvävande gravatmosfären yrkade hon, till guidens stora miss- nöje, på att bli förd upp i dagslju- set igen.
— Nu till Ti! Hon gick muntert i tåten. Katie, det är den sötaste grav du i ditt liv sett! Och vi måste se på prinsessans Vad-heter-hon hus också, och sen ska jag låta er vara i fred.
Dessa gravar äro alldeles olika tjurarnes, och de små ljusa och luf-

tiga kamrarna med sina förtjusande teckningar och reliefer på väggarna l'vade på nytt upp sällskapets dom- nande livsandar. De förunderligt bibehållna färgerna, blått och rött samt här och där en vacker grön ton, äro så förtjusande, att ingen kan lå- ta bli att gripas av beundran. Re- lieferna föreställande hela serier av bilder ur det egyptiska folkets liv, roddarna i sina klumpiga båtar, bön- derna, som plöja jorden, slavarna, som bringa sina offer av gäss, an- kor och nybakat bröd i en oändlig procession till härskaren, som invän- dar dem på sin praktfulla tron — den underbara livfullheten i dessa tavlor, skapade av mästare, som se- dan årtusenden legat i sina gravar, men vilkas verk tyckas begåvade med evig ungdom, är sådan att man knappast är i stånd att fatta, att de ej frambragts i går utan tillhöra den gråa forntiden.
En, som det tycktes, livslevande flock av tranor väckte Celas var- maste beundran. Lassen instämde men gav för sin del företrädet åt de ryktbara åsnorna, som så ofta blivit reproducerade. Båda delarna, ja, allt

A. Lundblads

BEGRAVNINGSBYRÅ

12 KUNGSGATAN 12

Tel. 11045, 776 ankn. post.

Ombesörjer hela begravningar.

Svarta och vita kistor... Från kr. 30:-
Svepningar " " " " 8:-Vinterutrustning
för
gossar!

Pullover	från 7.50
Grå & bruna Sporttröjor	6.-
Vintersportmössor med öronvärmare	4.50
Grå & Svarta Krimmössor	3.50
Skinmössor	5.50
Raggsockar	3.-
Sportstrumpor	2.-
Fordrade sportbyxor	10.50
Sportkostymer, vadmal	19.-

Vantar, Handskar, Hängslen, Skjortor, Kängor, Pyamas, Underkläder.

Berlin's

Fisktorget.

natur och därför komma henne att känna olust eller samvetskval, rationaliserar hon dem, d. v. s. hon hittar på skäl som göra den onda handlingen ursäktlig och, om det är möjligt, god. Hon kallar sin ovänlighet och elakhet uppriktighet, sitt skvaller indignation, sin hämnd rättvisa, sin hårdhet karaktärsfasthet, sin häftighet nervositet. Hon vill aldrig taga skulden på sig, utan ljuger sig fri inför sig själv. Det är icke medvetet skrymteri utan en själens försvarsreaktion, ett listigt försök att skydda den hotade inre harmonien och samvetsfriden.

Och här stå vi just inför den egendomliga företeelsen, att vi verkligen kunna föra oss själva bakom ljuset,

JOSEF GRIMMS

Damskrädderi.

Kungsgat. 9 c. Rekommenderas.

OBS! 1:sta klass arbete. Moderata priser.

under det att andra genomskåda vårt handlingssätt och ge det dess rätta namn.

Fadern i Pirandellos "De sex rollerna" ljuger sig under sken av godhet och omtänksamhet bort från en svår själskonflikt genom att överlämna den hustru, som icke förbrutit sig mot honom men som han tröttnat på, till en annan man. Han lever i tjugu år i den lyckliga men falska tron, att hans motiv varit osjälviska och ädla.

Men de andra se honom sådan som han är: hustrun som en kall och hänsynslös egoist, Sonen som en kärlekslös fader, Styvdottern som en skrymtaktig libertin och den vilken störtat dem alla i fördärvet.

Det finns också andra sätt som människan tillgripes för att återställa den inre frid, som rubbats av obehag och motgångar, av slitningar med andra människor, pinsamma upplevelser, otillfredsställda öskningar och begär, oregelbundenheter i sättet att leva o. s. v. Hon kan i sådana fall tränga bort det olustbetonade och för själen smärtsamma från medvetandet, från sina tankar och ner i undermedvetandet. Hon vill icke kännas vid det, ungefär på samma sätt som man genom att inhiibera sin hälsning på en obehaglig f. d. bekant tror sig icke längre känna honom!

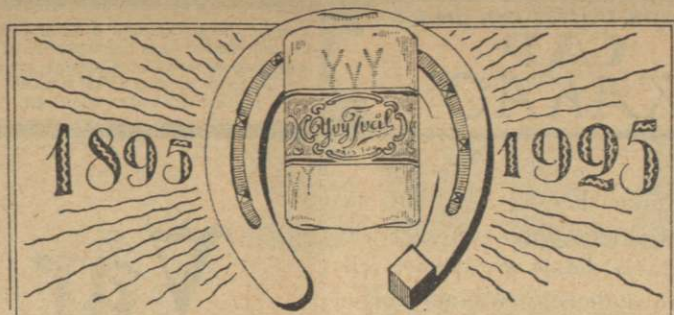


EKSTRÖMS JÄSTMJÖL

ÖREBRO KEM-TEKN. FABRIK GRUNDAD 1855

Gäller det olustbetonade förhållanden som *fortbestå*, är det oss möjligt att anlägga en dubbelmoral, vilken emellertid icke användes växelvis allt efter som det faller sig, utan den lägre moralen tillämpas på ett särskilt och avgränsat område, där förståndet tack vare sin förmåga att lätt finna antagliga ursäkter ger den sken av att vara nödvändig och därför berättigad.

Bortträngningen av själens olustkänslor till undermedvetandet och deras kvarhållande där kan endast ske med hjälp av stora mängder psykisk energi, vilken drages bort från människans verksamhetsliv. Denna pro-



Trettio år ha svunnit nu, se'n YvY kom till världen och alla veta — även Du — vad den utträttat har på färden igenom dessa många år. Vet Du det ej, Du höra strax det får:

I trenne tiotal av år har YvY blivit prövad, och än för varje dag, som går, är ej dess ära rövad att vara, vad den vara bör: Den tvål, som skönare alltjämt Dig gör.

A.-B. YvY-Fabriken, Ystad.

Man kan sålunda ha en rättsuppfattning som privatperson och en annan betydligt fördomsfriare som affärsman, yrkesutövare, politiker, arbetsgivare, fackföreningsmedlem o. s. v.

Den moderna själsläkekonsten har klarlagt hur ödesdiger denna människans kurragömmalek med sig själv är. Genom att aldrig se sig själv i ögonen, genom att aldrig våga analysera sina motiv utan i st. alltid vara färdig att "rationalisera", försköna dem kommer hon lätt att i tankar, ord och gärningar leva under sin egentliga moraliska standard. Men detta kan hon återigen icke göra utan att erfaras olust- eller smärtförmimmelser i sin själ.

Hur detta kommer sig veta vi icke, men erfarenheten säger oss, att det är så. Varje människa äger normalt ett högre moraliskt jag. Det ger henne den *standard*, efter vilken hon bedömer sitt uppförande såsom varande ont eller gott (samvetsröst) och även den *kraft* hon behöver för att i sitt tanke- och handlingsliv upprätthålla denna standard. De psykologer, vilka räkna med människan som en evighetsvarelse, kalla det högre moraliska jaget *religiös instinkt*, under det att andra beteckna det som en moralisk, en etisk instinkt, vilken tillförts människonaturen under tidernas lopp, *formats och konsoliderats i livets eld genom de ömsesidiga påverkningarna av själens ursprungliga instinktiva krafter och erfarenhetens lärdomar*.

Bortträngningen av själens olustkänslor till undermedvetandet och deras kvarhållande där kan endast ske med hjälp av stora mängder psykisk energi, vilken drages bort från människans verksamhetsliv. Denna pro-

cess sker *omedvetet* men vi erfaras de menliga följderna därav i form av trötthet, häglöshet, minskad nervkraft och nedsatt arbetsförmåga.

Bortträngningen är därjämte aldrig fullständig. De anhopade olustkänslorna i undermedvetandet äro dolda men ständigt rinnande källor till inre ofrid, oro, ångslan, retlighet, nedstämdhet, misstänksamhet, människoförakt, livsbesvikelse o. s. v.

När läkaren behandlar de nervösa lidanden, av vilka vår tids människor i så stor utsträckning plågas, går han just till undermedvetandet för att med självanalysens hjälp hämta upp i ljuset den bortträngda sjukdomsorsaken och liksom rensa upp varhården.

Så långt som till svåra nervösa lidanden och själssjukdomar kommer det ju i allmänhet icke med oss, men fråga är väl om vi icke alla skulle leva under lugnare, ljusare, lyckligare förhållanden, om vi verkligen förstode själshygienens lagar och efterlevde dem, om vi lyhördare för vårt högre jags, vårt religiösa jags sköna stämning, utan svek och utan undanflykter glatt och villigt följde dess maningar.

Vårt eftertanke är, att det högre moraliska jagets genombrott vid den religiösa "väckelsen", "pányttfödelser" undantagslöst åtföljes av känslan att fängelsedörrar sprängas, fjättar slitas, bojar brista och att samtidigt "en frid som övergår allt förstånd blixsnabbt genomströmar själen, så att denna nästan spränges av överjordisk glädje och salighet". Med processen följer även en härlig förmimmelse av tillströmmande livskraft.

Vad är det som sker i omvandelsen stund? Att människan ser sig sådan hon i sanningens oblidliga

Gyllenhammars PATENTERADE HAVREGRYN. Spara tid. — Färdigkokta på 3 & 4 min. — Spara bränsle. OBS! VAR HYGIENISKA FÖRPACKNING. OBS!

SWALANDERS KAFFE

KUNGSGAT. 17. TEL. 3658 NORSKSGAT. 13. TEL. 5167. BAZAR ALLIANCE 132-133 NILS ERICSSONSGAT. 25



SPARKSTÖTTINGAR A.-B. FRÄNKEL & HEDENBERG N. HAMNG. 26-28.

Pröva ett par

Kembels Skodon

och Ni har funnit den sko Ni länge önskat. Bekvämt, elegant och hållbart både i form och styrka. Största urval! Lägsta priser! hos

Hedströms 10 Södra Larmgatan 10.

BREVLÅDA.

B. W.—II. Adressen är fr. o. m. 15 december densamma som vi redan tidigare uppgivit. Västseort f. n. Bergen.

E. B. Samma förslag har framkommit även från andra håll, men vi frukta att de alla äro utslag blott av en övergående och redan på retur stadd epidemi. Grasserar den även 1926 skola vi tänka på saken.

A. H. Saken förefaller oss *enögd* framställt. Det fattas något i den — den andra partens vittnesmål, m. a. o. rättvisa i rätten.

A. S. B.—n. Vi hoppas det. Intresset har t. o. m. varit större än beräknat.

G. G. Gärna! Beloppet inberäknat porto är kr. 1:75.

E. B., U. S. A. Hjärtevarm hälsning från många minnesgoda vänner.

U. M.—y. Vi motse det utlovade med stort intresse och *omgående* ifall det är avsett för jul.

B. A.—II. Samtliga nummer kunna erhållas å vår expedition, Göteborgsgatan 2.

Jullektyr. Prenumeration för december månad kan endast verkställas *direkt* å vår expedition, Göteborgsgatan 2.

Johnson & Carlson Kopparslagerifirma. Husargatan 24. Tel. 4111. Alla slags Kopparslagerarbeten verkställas, Förteningar utföras dagligen med kemiskt rent tenn, allt till lägsta priser.

Hotell & Pensionat Clara Johansson. Kungsgatan 51, Stockholm. Ljus hembrevliga rum. Moderata priser. Förstklassigt! Centralt! Rikstel. 13554. Norr 24241.

A. J. Ahlbergs Kött- & Fläskaffär Saluhallen 125-126. Tel. 4896. Rekommenderas.

Filosofien har inte inbringat mig en enda tjungofemöring, men den har besparat mig många utgifter. Schopenhauer.

KAFFE härliga aromiska blandningar. Alla kvaliteter. Köpes för-läktigast i Göteborgs Kaffehandeln. Östra Hamngatan 39. Telefon 2074. Filial: Bazar Alliance, Butik No 95.

G. OLSSON Frukt & Grönsaksaffär, V. Hamngatan 2, Göteborg. Telef.: Butiken 9917. Bostaden 20725.

P. OLSSON Slakteriaffär Tel. 3108. SALUHALLEN 1 Tel. 3108. REKOMMENDERAS.

C. A. STRÖMBOM Grundad 1862 Lilla Korsgatan 2 QÖTEBORG Grundad 1862 Telefon 868, 17242. Försäljer i parti och minut Smör, Ost, Margarin och Ägg.

Vid Fiskinköp Kom ihåg A. SVENSSONS FISKHALL Grönsakstorg 2. Tel. 5438, 5436. Filialen Tel. 15324.

Vår VAXDUK

ÄR BILLIGAST

A/B CARL JOHNSON 2 Kungstorget 2.

med glädje ihåg, att Gordon Lucas skulle komma med dem.

Då de gävo sig av, Kitty mellan de båda männen, rödde hon sin häst lätt med ridspeöt, och alla tre hästarna föllo genast i trav. Ingen tyckte sig böjd för att samtala, Kitty kände sig ännu irriterad och ur stämning, och de båda männen togo intryck av henne och sysselsatte sig endast med sina hästar.

Under nästan oavbruten tystnad fortsatte de till den plats, där de enligt uppgörelse skulle sammanträffa med de andra för att dricka té, och då Kitty fann ett par tre araber sysselsatta med förberedelser, steg hon av hästen och gick för att övervaka deras arbete. När det övriga sällskapet anände, var allt i ordning, och åsynen av té, kakor och frukt var mycket välkommen för de varma och dammiga rytarna.

Det var först, då de höllo på att avsluta tillräckningen, som Kitty till sin förskräckelse upptäckte, att Gordon Lucas nu tänkte lämna dem och rida tillbaka till sitt eget hem. Arrangemanget innebar, att hon skulle nödgas rida ensam tillsammans med

Owen Cheyne, och Kitty kunde ej för sitt liv värja sig för en känsla av oro och obehag vid tanken på den kommande tête-à-tête.

Hon sökte intala sig, att hon hade full rätt att ej säga ett ord vidare till denne man, som ej endast visat förakt för hennes känslor utan skratat bakom hennes rygg och dragit ner hennes namn bland sina kamrater. Hon kunde ej glömma de uttryck Perkins använde, då han förlöjligade henne inför Poppy Fanshawe.

— Varendas en ombord visste om det och hade roligt åt det. — Cheyne invigde oss alla i skämtet. — Det var en riktigt nätt liten flirt. — Hon ville inte tro, att han bara lekt med henne, och det blev en riktigt scen på slutet. —

Hon tyckte sig åter höra de förhatliga hänfulla orden, och hon blev alldeles kall och skakades av en rysning mitt i det varma solskenet.

(Forts.)

Nyttkomna böcker.

J. A. Lindblads förlag, Uppsala, har börjat utskickningen av sin julkatalog. Bland de lämpliga julkatalogböckerna för ungdom och barn märkas E. Melanders *God jul*, en samling av smärre berättelser (pris Kr. 2 häft., klb. 3:50), *Barnens egen julkatalog*, med bidrag från olika författare, (pris 90 öre h., klb. 1:50). *Den gamla stottsruinen*, äventyrsberättelse för pojkar av Axel Söderström (pris kr. 1 häft., inb. 1:75). *I Rosengård, sagor* och berättelser av olika författare (pris kr. 1 häft., inb. 1:75). *Nu är det jul igen* (pris 35 öre) samt *Barnens julkatalog* (pris 35 öre), samtliga rikt och vackert illustrerade av de kända förmågorna Ingeborg Uddén, Brita Ellström, D. Ljungdahl, Helfrid Sellén m. fl.

Av förlagets julkataloger bjuder *Snöklockan* (pris kr. 1:10) ett omväxlande innehåll med bidrag av bl. a. Hall Caine, Jeanna Oterdahl, Ruth Milles och E. Melander samt med

illustrationer av Tyra Kleen, Edv. Berggren, Ruben Gustafsson m. fl. *Ungdomens Julrosor* (pris kr. 1:10) innehåller en längre och intressant Albert Edelfeltartikel av Einar Rosenborg, illustrerad med ett flertal reproduktioner av mästarens målningar, bidrag av Viktor Myrén, Beth Birkenhain och Magda Bergqvist. Illustratörer äro R. Hultqvist, A. T. Byberg och H. Arterlius. *Julbloss* (pris 55 öre) och *Barnens egen julkatalog* (pris 40 öre) innehålla såväl textligt som illustrativt en hel del goda saker som kunna tjusa ett barnsinne. Särskilt märkas på uppslagssidan i den förra en färg- och fantasifull teckning Juldrömmen av Märtha von Post.

Inför Barnens högtid.

Liksom föregående är vill Kvinnornas Tidning även under innevarande vädja till behjärtade personer inom sin läsekrets att inför den

stundande julen ha de små fattiga eller föräldralösa barnen på Göteborgs Barnsjukhus i minne. Det är varje år ett stort antal sjuka barn av de mest skilda villkor som få fira den stora högtiden däruppe på sjukhuset. Runt omkring dem vilar julens stämning och förväntan. Till de lyckligare loftade barnen komma älskande och deltagande föräldrar för att fröjda dem genom sina gåvor och låta dem känna att det är jul. I sängen intill ett sådant lyckligt barn ligger måhända en föräldralös liten patient. Med barnets stora och rörande tro på att julens tomt ingen skall glömma, väntar även han på sina klappar.

Låt hans barnsliga tillit icke gäckas! Genom en lämplig liten gåva, leksaker, godsaker eller mindre påningbidrag, vilket allt fördelas bland de lottlösa små i nätta små julkatalogpaket av sjuksystrarna däruppe, kan Ni bereda ett barnsinne en stor och oförglömlig glädje.

Gåvorna mottagas tacksamt av Husmodern på Göteborgs Barnsjukhus, Änggården.