

KVINNORNAS TIDNING



Blusen

skall, för att kunna tvättas om och om igen och ändå se fräsch ut, tvättas med

Gummas FLINGOR

Färdigfabrik I. G. ERICHT & Co., Göteborg.
Häls. och tvättmedel för alla tvättställen och hemmet.



N:o 44. 5:te årg.

1 November 1925.

Annonspris: Textsida 25 öre pr mm.
> sista sidan 20 öre pr mm.
Längre annonsering rabatt.

Utkommer varje söndag.
Utgivare och redaktör: INGEBORG DAHLÖF. För annons- och ekonomiafdelningen: EDITH RICKBERG.
Redaktion och expedition: Göteborgsgatan 2, Göteborg. Tel. 18070.

Prenumerationspris:
Helår Kr. 6:—, 1/2 år Kr. 3:50, 1/4 år Kr. 2:—.
Lösnummer 15 öre.
Centraltryckeriet, O. Ericson, Göteborg 1925.

INNEHÅLL.

Utlandskrönika i sammandrag.
Familjeförsörjaren. Av Den funder-samma.
Änkor och värnlösa. Av Tora Ramm.
Ruth Almén. Av Signe Lagerlöw.
En obesvarad samvetsfråga.
Gåtan. Av Hedvig Berggren.
Teater.
Martyrium humanum. Av Ragna Peters.
Vad är husmoderns arbete värt? Fort-sättning från föreg. nummer.
Insändarnes spalt.
Allahs vilja. Roman av Kathryn Rhodes.

först lämna det till besiktning över-lämnade blomstrande samhället.
Det tysknationella partiet (höger) har förklarat att det icke kan god-känna Locarno-överenskommelsen. Dess representanter har med anled-ning härav utträtt ur regeringen. Hur saken vidare skall utveckla sig har ännu icke överblickas. Vad de tysk-nationella ha emot Locarno-överenskommelsen är att den icke in-nehåller några utfästelser om Köln-zonens utrymning, en lätnad i ocku-pationsförhållandena m. m.

Familjeförsörjaren.

Han kommer in på kontoret och bjuder ut en arbetsbesparande maskin för adressskrivning och dylikt. Han medger genast från början att priset är tämligen högt, men betonar samtidigt att det endast är ett till-fälligt utlägg — maskinen skall på kort tid betala sig själv.
Han finner icke gehör. Någon fingrar förstrött på den förträffliga apparaten, som endast har ett fel, det att icke behövas, och avböjer af-fären med några hövliga liknöjda ord.
Maskinmannen ger icke slaget för-lorat. Han har ännu några förtjän-ster att framhålla hos denna under-bara nya uppfinning, ännu några frestande siffror i fråga om bespa-ringar att anföra.

Vem är han? Antagligen en av dessa många bildade män, som genom depressionen inom förvärvslivet förlorat sin tidigare goda ekono-miska och sociala ställning och nu, arbetslösa, sjunka allt djupare ner i fattigdom, de och deras familjer.

Livet som en gång flöt så lugnt och sorglöst, som gav arbete åt envar som ville arbeta har plötsligt fått en hård och skrämmande uppsyn. Det undanhåller det nödvändiga, det självklara, det som varje människa äger rätt till, arbetet och brödet.

Gå vi mot värre tider eller mot ljusare? Hur många människor göra sig icke med bävan denna fråga just nu.

Lyssnar man till dem som veta något i dessa ting hör man: — Kan-ske — kanske är det i alla fall en ljusning — en smula mera liv — det är som om bättre tider stode för dör-ren —

Mannen som nu hunnit ner för trapporna och ut på trottoaren står stilla ett ögonblick, rådvill om var-t han skall styra sina steg i denna on-da värld.

Den gråa luften ljusnar, dimman över staden förintas och plötsligt ly-ser solen. Dagen blir gyllene, fäst-lig.

Mannen rätar på sig. Hållningen blir stram, beslutsam. Säger han sig att vad det nu gäller är att hålla ut, att tappert hålla ut för att sedan när tiderna ljusa återinträda i det samhällslekt där han genom si-na kunskaper och sin arbetsduglig-het hör hemma?

Den funder samma.

Ruth Almén.



RUTH ALMÉN.

Det är en bekant profil från Gö-teborgs musikvärld som med bilden här ovan träder oss till mötes. I mer än ett kvarts sekel eller från år 1897 har pianisten fröken *Ruth Almén* verkat i vårt samhälle som lärarinna i pianospel och musikens teori. Det är även ett mycket stort antal lärjungar som under årens lopp med kärlek till och gedigna kunskaper i musiken lämnat hennes undervisning — några av dem seder-mera själva ägnande sig åt musik. Vid terminernas avslutning har fröken Almén ofta haft uppspelningar med sina elever inför inbjuden publik med övervägande klassisk musik på programmen.

Född i Solberga i Bohuslän och dotter till framlidne kyrkoherden J. A. Almén och hans maka Hellevi Rydingsvärd tillbragte Ruth Almén sin ungdomstid på landet, där hon erhöi den goda och allsidiga bild-ning ett prästhem kan skänka. Mu-siken var dock hennes stora dröm, och så snart hon vid 20-årsåldern på egen hand trätt ut i livet, var det för att med en hängivenhet och en-energi som aldrig kallnat, aldrig mattats bryta sig en bana i musi-kens värld. Vad det betydde för en ung prästdotter, främmande för sta-dens förhållanden och hänvisad ute-slutande till sina egna krafter, att vid denna tid bana sig väg till ett så djärvt och vanskligt mål, förstås av sig själv. Men det härdiga, vil-jestarka och klippfasta i hennes vä-sen, ärvt och fostrat i en storslagen men karg och krävande natur ledde fram till seger. Fröken Alméns framstående plats som musiklärarin-na, den inspirerande kraft hon ut-övar på sina elever är alltför väl känd och uppskattad att här närmare behöva skildras.

Men det är icke blott en skicklig musikalisk pedagog, vårt musikliv vann med henne. Fröken Almén har många strängar på sin bäge. Och de djupast klingande av dem, hennes egna kompositioner förtälja att det bor en äkta, en boren diktare i hennes bröst. Av de från trycket hittills utgivna verken: fyra sånger och en pianosonat, op. 1 (Elkan & Schildknecht) en pianosonat, op. 2 (W:m Hansen, Köpenhamn) samt en Sonate för Klavier och Violin, op. 3. Praeludium och Sarabande för Klavier, op. 4, och Drei Praeludien för Klavier, op. 5 (Ries & Er-ler, Berlin) ha även de från de två sistnämnda förlagen utgivna erhål-lit en mycket lovordande kritik i det framstående tyska musikorganet "Signale für die Musikalische Welt".

En tillbakablick på fröken Al-méns utveckling ger bilden av ett synnerligen grundligt och träget studium, bedrivit för olika lärare såväl i Sverige som utlandet. Sä-lunda i piano för professor Richard Andersson, Stockholm, Knut Bäck, Göteborg, professor Franz Neruda, Köpenhamn, professor H. Barth, di-rektör vid Hochschule i Berlin, samt prof. Robert Lortat-Jacob, lärare vid konservatoriet i Paris; harmoni-lära för prof. Gustaf Hägg, Stock-holm och prof. Otto Malling, Köpen-hamn och contrapunkt och fuga för d:r Wilhelm Stenhammar och kom-positionsteori för d:r Knud Jeppesen i Köpenhamn.

Sin första konsert gav fröken Al-mén i Paris 1921 hos Pleyel i Salle des Compositeurs, där kompositörer som gesina egna verk bruka uppträda.

Konserten gavs under medverkan av den i utlandet kände och uppbur-ne violinisten M. Robert Kretzly. I

En dag är enda stödet borta och hemmet var mans land. Ögonblicket är inne, då det visar sig att samhäl-let icke är byggt på hänsyn för än-kor och barn.

Jag tänker på min trötta vän i spårvagnen. Hennes öde kan ju ingen förändra. Men kanske hade

det tätt sig annorlunda, lättare nu, om hon varit en av dem som trott på kvinnornas frihet till offentligt arbete, innan nöden tvingat henne ut däri.

Tora Ramm.

Här och Där.

Tiden önskar omväxling.
Mannekänguppvisningarna, vilka tidigare drogo fulla hus, intressera icke längre den utländska damvär-liden. Man har tröttnat på "parader-na", men de stora modemagasinen ha ögonblickligen haft en nyhet på sitt program.

De gamla mannekänguppvisning-arna ha utbytts mot *tableaux vivants* eller små teaterpjäser!

Man uppför t. ex. "Mylady's dag". Pjäsen namn förräder också dess innehåll.

Man ser Mylady i de olika dräkter hon bär under dagens lopp och de många andra som hon provar. Hon rådgör med sin sömmerska, med sin modist. Hennes väninnor komma på förmiddagsbesök och på aftonen har hon stor mottagning.

Även barnmoderna har man möj-lighet att demonstrera genom att låta mylady's barn och deras lekkamrater uppträda på scenen. Hela "Dagen" utspelas naturligtvis på ett par tim-mar.

Den nya fläkten över mannekäng-uppvisningarna har återställt deras förlorade popularitet.

I G. H. T. av den 27 oktober lä-ses följande notis under Eko:
P.-B. har upptäckt orsaken till konstens förfall. Det beror på att folk åter middag för sent. Om man sköte tillbaka middagsstimmen något litet, så skulle man vara mottaglig-are och vaknare på kvällen, och mu-sik och dramatiskt skulle få ett oant uppsving.

Med anledning av ovanstående hänvisa vi våra läsare till Louise Bergbys artikel "Den sena middagen — en fara för mänskligheten" i n:r 42 av Kvinnornas Tidning.

Det finns tydligen flera, som vak-nat till insikt om att den sena mid-dagen är en mänsklighetens och kul-turens fiende.

Det, som man numera kalla kvin-nonatur, är något alltigenom konst-lat — resultatet av våldsamt för-tryck å ena sidan och onaturligt framdrivande å den andra.

J. S. Mill.

Änkor och Värnlösa.

Det diskuterades nyligen i en hu-vudstadsstämma, huruvida den gif-ta kvinnan kan anses äga befogenhet att i våra tryckta tider uppträda som konkurrent på arbetsmarknaden. Man kan skriva väggarna fulla upp och ned — för och emot — om den saken.

Livet skall ändock vid sidan om tala sitt eget språk. Det är kanske icke så mångordigt, men uttrycks-fullare. Och dikterar snabbt och obevkligt människornas öden.

Så även hennes. Första gången jag såg henne var i en spårvagn. En av de överfulla vid 9-tiden på mor-gonen. I sin svarta slöja, bortkom-men i denna värld av tränade mor-gonåkare, intog hon försynt och skyggt sin plats. Man förstod hen-nes historia utan ord. Änka, medel-lös, utdriven i förvärvslivet. Nyss en liten glad, blond och blåögd il-

skad och värnad mamma och maka — och nu en likgiltig i det stora le-det.

Jag har återsett henne ofta sedan dess. För varje gång blekare, trött-tare, dignande under bördan. Ack, de stora skygga ögonen, de nervösa händerna, de varje dag samma klä-derna, vittnande om en förnähet och burgenhet som förgår!

Man förstär historiens utveckling utan ord. Arbetet borta om dag-arna, omvårdnaden om hemmet, bar-nen och sig själv hela kvällarna kan-ske till långt framot midnatt och däröver i bland. Det har blivit för mycket för en enda att bära.

Hur är det ställt i vår värld för änkor och värnlösa? Vad ger sam-hället dem för garantier i vederlag för deras lojalitet att icke deltaga i arbetskonkurrensen?

Millioner paket

DRICK FRIMÄRKS THE

Säljes ärligen

SKANDINAVISKA KREDITAKTIEBOLAGET

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ

Avdelningskontor
över hela landet

Egna fonder Kr. 182,000,000,—

Gottgör å insatta medel
högsta gällande ränta

Telegramadress
"Kreditbolaget"

Inf. gen. Göteborg. Tandl.-Sällskap.

Tandl. Lisa Andrén

Vasagatan 5 B, Tel. 10919.
10—2, 5—7; lördagar 10—2.

Tandläkare KARIN THORLEIF

Kungsporsavägen 29. Tel. 11789.
Vard. 1—2 el. efter överenskommelse.

EKSEM klåda, revorm m. m. borttagas absolut av Skin-Crem, 5:50 pr burk. Ex. Ansiktsmassös Wilhelmina Tholin, Vasaplatsen 2, 2dra v. Tel. 3934.

Paris förnämsta musikorgan Le Courrier Musical (arg. XXIII: 13) erhöj den svenska pianisten och kompositrisen efter debuten ett vackert erkännande av Bary för sina kompositioner. Detta framgångsrika uppträdande föranledde sedermera en i sitt slag hedrande utmärkelse, nämligen en inbjudan till den stora franska musikfesten i Paris 25 maj—30 juni 1923, vilken fröken Almén emellertid var förhindrad att bevisa. En andra konsert gavs i januari 1922 å Göteborgs koserthus under medverkan av professor Michael Press och sångerskan Edna Bertelsen.

Vid sidan om sin musikalska verksamhet har fröken Almén ägnat lediga stunder åt skriftställeriet och särskilt i poesiens form funnit djupa och gripande uttryck för sin psyke. En stark litterär ådra spårar även i släkten i det en äldre broder till henne var den i unga år borttryckta författaren Sigge Almén vilkens bok, Folke Rehn, en historia från ett sanatorium, på sin tid väckte en berättigad uppmärksamhet. I musikpedagogiskt syfte har fröken Almén från Nordstedt & Söners förlag utgivit ett par sagoböcker för barn, som skola lära sig att spela, och som underteknad vill rekommendera till alla föräldrar med barn, som skola åtnjuta musikalsk undervisning, nämligen "Musikomtarna" och "Den underbara Harpan". På ett lättfattligt och för barn fängslande sätt framställs här i sagoform musikens grunder. Legato, Staccato och Portato presenteras som tre mycket olikkunnade syskon, och dräplig är sagan om feernas Iss, som alltid ville gå till höger och Ess, som alltid ville gå till vänster. Av så målande, klarläggande och roande undervisning ha barn stor nytta.

År 1923 bildades på initiativ av fröken Almén den numera allmänt kända föreningen Musikomtarna. Som bekant är föreningens syfte att framföra god musik och att lämna hela behållningen av verksamheten som resestipendium åt en musiklärarinna. Under förra vintern gavs fem musikafnar med gedigna program.

Konstens bana är alltid törneströdd, icke minst om man går den fram utslutande med egna krafter och trogen sitt eget väsens högsta ideal. Men den sanne konstnären går den ändå med glädje. Ty för

**PÄRLOR
JUVELER**

i modern infattning fördelaktigast
hos

K. Anderson

Hovjuvelerare. Ö. Hamng. 41.

Hemmets tidning

— är —

Göteborgs Aftonblad

Särskild, omväxlande
avdelning för kvinnan
och hemmet.

I varje nummer, värdefulla artiklar i olika frågor, berättelse, följetong, kåserier.

Pr kvartal 7.50 fritt hemburen.

Lösnummerpris 10 öre.

honom är den dock den enda vägen som leder hem. Och på fröken Alméns hela utveckling och konstnärlighet kan tillämpas stroforna i hennes egen vackra dikt: Hela Strängar:

"Äger du ännu i hjärtat
strängar, som du kan betvinga,
så de jubla, så de klaga,
att din fröjd och sorg bevinga,
O, då är dig mycket givet.

Har du ännu dessa strängar,
har du ej i livets strider
blivit bitter, hård och trumpen,
kall, beräknande och lumpen,
o, låt dina strängar sjunga,
ej dess varma toner spara!
God och verksam är detsamma
som att glad och lycklig vara!"

Signe Lagerlöw.

En obesvarad samvetsfråga.

I ett sällskap, där gästerna utgjordes av äldre allvarliga affärsmän framstälde någon den frågan: — Vad skulle ni göra, om ni hade endast en enda månad kvar att leva?

Frågan hade icke något religiöst inslag. Den gällde endast vad de närvarande helst skulle vilja använda den korta respitiden till, jordiskt sett. Vilken önskan de helst skulle vilja se uppfyllt.

De första svaren gingo ut på, att man naturligtvis skulle fortsätta att leva som vanligt, men vid närmare eftertanke fann man att problemet icke var så lätt att lösa. Arbetet betydde så litet inför den annalkande döden.

Några trodde att de skulla ha lust att roa sig — för första gången i sitt liv.

Det kom en underlig stämning över sällskapet. Det gick plötsligt upp för dessa män, att det enda de egentligen fått ut ur livet var det arbete, som fyllde deras dagar och som alljämt skulle komma att fylla dem. Men om den här månaden var den sista, måste den naturligtvis användas till att verkligen njuta av livet.

På vad sätt? De voro allt för intelligenta människor för att tro, att de skulle kunna göra sin sista månad lycklig genom att äta och dricka, jazza eller spela bridge.

Skulle de läsa de goda böcker som de alltid drömt om att en gång få läsa men aldrig hunnit med? Nej, goda böcker läser man för att lära sig leva, och deras tid var ju ute. Nå, den lättare litteraturen då? Nej, den läser man för att slå ihjäl tiden, och den här månaden skulle slå ihjäl sig själv.

Resor? föreslog någon. De flesta av de närvarande kände ganska väl till världen från sina affärsresor, men de hade icke sett mycket av den skönhet världen rymmer. De hade icke besökt konstsamlingarna, kyrkorna, de gamla slotten. De kände till gatulivet, hotellen och i någon mån även de stora förlustelokalerna i världsstäderna. Men de hade icke hunnit med allt det andra, de stora mästarne arbeten i sten, färger och brons. Där fanns också musikens mästerverk, framförda av de stora konstnärerna. Teatern!

Och dock — skulle väl detta kunna ge lycka åt livets sista månad? Det visade sig, att ingen av dessa kloka livserfarna män visste hur de

BOHUSBANKEN

4 1/2 % å Kapital-, Depositions- och Sparkasseräkning
GÖTEBORG, Drottningg. 35 (intill Asea, Ö. Hamng.) Tel. 9439, 18829.
Tråd i förbindelse med banken, som gärna lämnar upplysningar o. råd.

Handskkompaniet

DROTTNINGGATAN 42

TEL. 15379.

Största sortering i

Handskar

och

Vantar



En prima Ylleklädning

från 48.— kr. fås hos

KONF. A/B LARS BOISEN

Korsgatan 11. — Telefon 18346.

Obs.! Beställningsateljern. Hålsöm och plissering utföres.

Gåtan.

Scenen: Salongen i ett stort modänt pensionat.

Den sena middagen är just slut och gästerna söka sig in i salongen, vars väldiga matt tillåter att man delar upp sig i små av varandra oberoende grupper eller söker en ensam bekväm vrå där kaffet kan njutas i lugn avskildhet.

Jag har förut vid olika tillfällen och på skilda platser träffat de båda damerna, med vilka jag nu är en händelse delar bord. Vi känna varandra så där i stora drag utan att vara närmare lierade.

Det är en äldre dam och hennes dotter.

Modern är knappast mera än sextio år men hon ser betydligt äldre ut.

Ännu för fyra, fem år sedan stod hon i sin fulla kraft. Hon var spänstig och livlig, intresserad av livet, verksam, en lycklig människa. Hon gjorde resor, såg mycket folk hos sig och var självskriven på konserterna och teaterpremiärerna.

Och nu är hon gammal vorden. Håret har vitnat, nacken böjts. Blicken har mist sin eld och leendet vikit från hennes ansikte.

Så vitt jag vet har under dessa fem år, vilka jag tror henne till en annan människa ingenting inträffat, som kan förklara denna sällsamma förvandling.

skulle använda den månad som skulle bli deras sista på jorden!

Problemet är i själva verket olösligt. I samma ögonblick vi få upptrycksorden från livet omvärderas alla värden.

Frågan förtjänar dock att övertänkas. Om icke annat så lär den oss, att det mesta av det som vi så lidelsefullt eftersträva icke är av så stor betydelse som vi tro.

(Berl. Tid.)

Recept mot snuva



VISKAFORS
SKANDINAVISKA GUMMIKTIEBOLAGET - VISKAFORS

A.-B. FERD. LUNDQUIST & Co.

för alltid på lager alla

VISKAFORS

fabrikat till fabrikspriser.

Sahlins

prisbelönta

GOSS - FLICK BARNKLÄDER

kända som de bästa.

Sahlins

Kungsg. 45.



Nadeo färgar alla tyger tvättäta. Kan användas till såväl kallvattensfärgning som kokning. Begär beskrivning på kallvattensfärgning hos Eder handlande eller hos Aktiebolaget Nadeo, Göteborg. Tel. 20365.

Blomsterhälsningar

över hela jorden. Rådfråga

Vasa Blomsterhandel

Gustaf Ekman

Storg. 31. Tel. 4314—10365.

Filial: Vasagat. 21. Tel. 5431. Hovleverantör.

MERKURTVÄLEN

är även som badtvål den förnämsta.

gå ner för trappan — det kan ju inte vara något av vikt. Se så, jag går, tillägger hon med en lätt smekning över moderns hand.

Den gamla modern sitter tyst. Färgen kommer och går på hennes ansikte. Det är som om hon gripits av en häftig sinnesrörelse.

— Märta är så god, säger hon till sist, men jag skulle gärna gått till telefonen — det är så sällan numera som man vill mig något. Det blir alltid Märtha man vänder sig till.

— Aek, förstå mig rätt, tillägger hon. Märtha är en så kärleksfull dotter, men hon är alltför rädd om mig. Hon förstår inte, att jag skulle tycka om att ha lite besvär, något att syssla med, inte bara en stickning eller en roman eller en tidning utan något av betydelse. Jag skulle gärna själv vilja göra upp med mina hyresgäster, med leverantörerna, med jungfrurna som jag varit van i alla tider.

Den gamla damens hand rör sig oroligt och liksom sökande över bordskivan.

— Sedan Märtha kom hem från Argentina har hon tagit hand om allt det där — helt och hållet. Hon är så duktig — hon tycker så mycket om det —

Den hon talar om har just kommit in i salongen och hon för vid handen sin lille son, som hon funnit i hallen där barnen brukar leka.

— Det var som jag trodde ingenting du behövde besvära dig med, säger hon i förbigående. Det var bara något som rödde fastigheterna —

Alltså detta är gåtans lösning! Samma uråldriga historia — de unga som sätta de gamla på undantag. Med godo eller med ondo.

Den gamla damen svarar icke. Hon ser begrundande på dottern och drottersonen. Pilten har stormande slagit armarna om moderns hals och blickar hänryckt upp i hennes ansikte. Tänker den gamla damen på att om femton tjugo år skall samma gamla historia utspelas också mellan dem?

Hedvig Berggren.

När hösten är inne, vill man gärna genom "nyanskaffningar" öka trevningen i sitt hem. Glöm då icke Linoleummattornas betydelse. Gå in till "Linopeters", Kungsporsplatsen 2, och gör Edert val; de ha nu fått in sin nya höstsortering.

De, som mest motsäga, äro de, som minst tala motsägelser.

När hösten är inne, vill man gärna genom "nyanskaffningar" öka trevningen i sitt hem. Glöm då icke Linoleummattornas betydelse. Gå in till "Linopeters", Kungsporsplatsen 2, och gör Edert val; de ha nu fått in sin nya höstsortering.

De, som mest motsäga, äro de, som minst tala motsägelser.

Det är ekonomiskt

att hos oss köpa Gardiner, Bonullstyger, Möbelytter, därför att våra tillverkningar bevisligen hålla väl tio gånger så länge, som en gottköpsvara.

Prover sändas.

Precisera godhetsfullt vad Ni önskar.

KONSTFLITEN, Göteborg G:la Högskolan

Offentliga nöjen.

Stora Teatern.

Varje afton kl. 8:

"Cleopatras pärlor."

Operett i 3 akter av Oscar Straus.

Söndag kl. 1.30 matiné:

"Sista Valsen."

Lorensbergsteatern.

Lördag o. Söndag kl. 7.30 e. m.

(Obs! tiden).

Aladdin

Dramatisk sagodikt i 5 akter av Adam Oehlenschläger.

Lilla Teatern.

Lördag och Söndag kl. 7 och 9 e. m.

Malenas bröllop.

Bilj. å 1.65 o. 2.65 kl. 12—2 och efter kl. 6. Tel. 7790.

Veckan 2/11—8/11

Kl. 7 o. 9 e. m. (sönd. 6, 7, 45, 9, 30)

PALLADIUM Barnförbudet.

Albert Engström — filmen

»Skärgårdskavaljerer»

RIALTO »Våghalsen»

med Richard Talmadge och Eva Novak

Pensionat och Thesalong

Carmen-Sylva

Avenyen 33, 1:a vån. Tel. 60448

Försklassiskt och hembrevligt.

Frukost, middag och supé serveras

såväl till abonnenter som tillfälliga

gäster. Kupongsystem.

Lördagen den 31/10—7/11

Tricotbolagets Höst-Realisation

Damafdelningen.

Damkoffor, Flickkoffor, Jumpers från 3.—
Blusskyddare 3.50
Damtröjor Bomull tråd 1.25
Damtröjor ylle 2.15
Corsettskyddare 0.75
Damkalsonger från 1.20
" combination 2.30
" strumpor bomull 0.90
" ylle 1.75

Barnafdelningen.

Babygarnityr 2.50
" mössor 1.—
Barnjackor 0.90
Barnmössor 0.25
Barnvantar 0.20
Gosswearer 2.—
Barncombination 1.25
Barnkalsonger 0.90
Gosströjor 1.—
Flickklädningar 3.—
Gossvxor 0.75
Barnstrumpor, ylle 0.75

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Herrafdelningen.

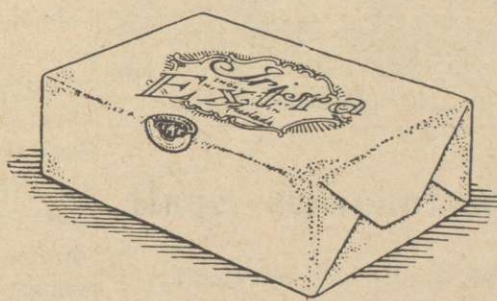
Kalsonger, bomull 2.50
" ylle 2.50
Tröjor, bomull 1.75
" ylle 4.50
Skjortor, bomull 3.90
" ylle 4.75
Strumpor, ylle 0.80

Nu måste Ni prova



MEJERISMÖRET kostar mera än det smakar och därför har det också i Mustads Iris-Extra fått en svår konkurrent. Ty Iris-Extra är fullt upp lika bra men blott hälften så dyr. Den som ej vet att det är Iris-Extra han äter, han tror att det är ett härligt mejerismör. Så ypperlig är konsistensen och så frisk är smörsmaken på

MUSTADS SMÖRBLANDNING
Iris Extra
— MEJERISMÖRETS ENDE LIKE



Närande
god och
läcker

ka på Magnus. Men nu är jag så hemskt rädd — du förstår . . .
— Ja, jag förstår, svarade jag.
— Och jag tror det är bäst, sade fru B., åtminstone de första dagarna, att jag stannar härinne med det där skynket på mig.
— Men du kan väl inte ligga i tandvård hela ditt återstående liv, svarade jag bekymrad.
— Hellre det än att skiljas. Du skall tänka det går långt när Adèle inte vågar för Ivar.
— Men det är väl inte med häret Magnus gift sig! tröstade jag.
Fru B. hörde mig inte. Hon stod allttjämt och svängde sig runt framför den höga tryman med nackspegeln i handen. Men plötsligt flög den tvärs över rummet ned på en chäslong och hon i mina armar.
— A, om du visste vad jag **ängrar** mig! utropade hon hysteriskt.
— Men det är ju stiltigt. Det klär dig, sade jag.
Hon betraktade mig med en tillnyktrad och fundersamt.
— Ragna, sade hon slutligen med rörelse. Jag vet att du är min vän. Min enda sanne, uppriktiga vän.
Det är endast i extraordinära ögonblick, när fru B. önskar något som jag icke vill, som hon så där högtidligt återoppar vårt vänskap. Jag teg därför avvaktande.
— Vill du inte stanna till middagen? fortsatte hon och tog bevakande min hand. Och säga Magnus allt det där du nu sade om att det är stiltigt och att det klär mig och så vidare . . . ?
Jag stod en smula flat. Det känns egentligen inte alls angenämt att bli bjuden på middag i egenskap av åskledare för en uppbragt äkta man. Mitt inre uppreste sig också oemotståndligt. Varför skulle jag, som varken var gift med Magnus eller shinglad draga hans vrede över mitt huvud?
I dylika pinsamma situationer finns bara en räddning. Att titta på sitt armbandsur och beklaga.
Och jag gjorde så även nu. Fru B. såg ut som en människa som kastats ned i ett stort hav och inte kan simma.
— Det är förfärligt, sade hon. Jag känner att jag aldrig, *aldrig* kommer att kunna visa mig för folk mer.
Och skygg som en inbrottsstjuv smög hon genom sin egen väning för att följa mig till tamburdörren.

På aftonen kom jag att sitta i bänken bakom herrskapet B. på teatern. De såga överlyckliga ut. Hon snaskade ur sin konfektpåse som om hon varit tio år yngre, och jag hörde henne med en backfisehs röst säga till Magnus:
— För resten är jag *väldigt* nöjd. Det är bara det att man skäms så hemskt i början.
Ragna Peters.

—:—
Hösten är alltid en arbetsam årtid för husmodern. Underlätta då åtminstone renhållningsbestyren genom att lägga Linoleum på alla goly och Vaxduk på alla hyllor och bord. "Linopeters", Kungsporsplatsen 2, är bästa inköpskällan.

Den fruktande förskräckes förefaran, den fege i den, den modige efter den.

Mången gör sig ofta rätt lustig på andras bekostnad, som borde gräta över sig själv.

Knut Heurlins Hemslojd
KORSGATAN 8. Telefon 101 18.
Möbeltyger billigt.

Vad är husmoderens arbete värt?

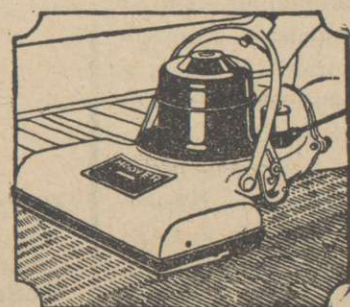
(Forts. från föreg. n:r)

Vi återgiva här nedan i förkortning fortsättningen av det uppmärksammade tal fru Hedvig Gebhard höll vid Nordiska kvinnokongressen i Helsingfors:

—:—
Mot bakgrunden av det förut sagda äga vi nu att söka husmoderarbets nationalekonomiska värdesättning.

Nationalekonomiens första fråga är då: vilken plats intar husmoderarbetet i folkets ekonomiska verksamhet?

Människans ekonomiska verksamhet består av två sidor. Den ena, förvärvslivet, vänder sig utåt och försöker skaffa inkomster för den egna och familjens utkomst; det är produktionen. Den andra vänder sig inåt och använder dessa inkomster för tillfredsställelse av egna eller familjens livsbehov; det är konsumtionen. Och då nu människans huvudsakliga konsumtion består av föda, kläder, bostad och vad därtill hör, så sammanfaller konsumtionen rätt nära med vad vi kalla den husliga ekonomin, ty den husliga ekonomins — eller låt oss säga husmoderarbets — uppgift är just att handhava



Bättre än bäst

finns inte. De olika dammsugarna få gärna tävla med varandra om vilken som kan vara bättre än den andra. Ingen av dem kan utföra det arbete, som ju dock är det väsentligaste: mattrengöringen. Den intrampade smutsen i mattan kan nämligen icke sugas bort, den måste piskas ur. Vill Ni ha Edra mattor rena, finns alltså blott två ting att välja på: utomhuspiskning med allt det besvär och kostnad den drager, eller inomhuspiskning med

HOOVER

Den piskar, medan den sopar, medan den suger . . .

A.-B. Ferd. Lundquist & Co., Göteborg
HOOVER-AVD. :—: Tel. 4614.

gången, utan allt det andra, det sprittande glada humöret, färgglädjen, tokroligheterna, den melodiosa musiken, de vackra rösterna, den fantasifulla iscensättningen —

Den kvinnliga nakenheten och de lösa sederna ha nog *sin* givna teaterpublik, men det är med absolut visst icke den stora publiken och framför allt icke den *kvinnliga* publiken, hos vilken dock det största teaterintresset förefinnes, och till vars önskingar också den *manliga* världen tar så stor hänsyn, när det gäller valet av gemensamma förströelser.

Av de uppträdande i "Cleopatras pärlor" minnes man i första hand fröknarna Inez Köhler och Greta Söderberg samt herr Karl Kinch, Eric Zetterman och John-Erik Strandman samt Eric Aby.

Martyrium humanum.

Jag ringde härom middagen på hos fru B.

Jungfrun, som tog emot, såg rådvill ut.

— Fru B. är visst sjuk, upplyste hon.

— Sjuk! Allvarsamt? Ligger hon?

— Var god och vänta skall jag höra!

Hon försvann och återkom efter några minuter med solig, upplättad min.

— Var god och stig in! sade hon leende. Det är bara tandvård.

Jag har märkt, att alla sjukdomar, som inte kunna betraktas som direkt dödsorsak, göra folk gemytliga. De ge vanligen uppslag till så mycket extra trevligt.

Till dessa angenäma åkommor hör emellertid inte tandvård. Jag vandrade också utan allt hopp om en angenäm brytning på dagen genom väningens fil till innersta helgedomen. Steg in i ett mörkt rum med bottenfallda gardiner. Någonstades borta i skumrasket såg jag en hand vifta och ett ansikte göra minner inom ramen av något som liknade en ofantlig turban. Jag kunde inte bedra mig på meningen, som betydde: stäng dörren!

Jag stängde dörren ljudlöst och trevade mig högtidsstämd fram till sängen, som i dunklet lyste skär och vit som sängen i en dockskåpsvä.

— Hur är det? frågade jag med min allra sorgsnaste röst.

En snyftning.

— Har du försökt med tanddroppar?

Ny snyftning.

— Med sprit?

Väldsamare ljud.

— Med kreosot? ökade jag på i min förtvivlan. Kreosot är toppen av min kunskap i fråga om tandvårksmedel. Det lär verka som dynamit. Och vid tandvård är det ju närmast en kraftig avledning man behöver.

Fru B. sträckte en liten varm hand emot mig och tryckte ned mig mot spetsfacket på andra sängen.

— Det är inte det, sade hon med skälvande stämma. Det är Adèles fel alltsammans.

— Men, kära du!

Jag är ingen beundrare av Adèle, men beskyllningen att hon trolar tandvård på folk tyckte jag mig ändå böra tillbakavisa.

— Ja, du vet inte, du! utropade fru B. och stod plötsligt stridslysten framför mig. Men vänta bara skall du få se!

Och hon lyfte den av en badhandduk förfärdigade turbanen av sitt huvud.

— Ser du något? frågade hon, skälvande av iver.

Jag stirrade på hennes högra kind och på hennes vänstra, och med inbillningens hjälp lyckades jag verkligen upptäcka en rodnad på vänstra kinden.

— Är det där? frågade jag med lidsamt och vidrörde försiktigt platsen med fingertopparna.

Hon slog otåligt undan min hand och vände sig helt om.

HANDSKAR
och
VANTAR
i rikt urval.
Lägsta priser. Kända goda kvalitéer.
Nilssons Handskfabrik
Hvitfeldtsplatsen 9
(mitt emot gamla Latin)

— Ser du något nu då? utropade hon.

Och då såg jag.
Fru B. var *shinglad*!

Det undslapp mig ofrivilligt ett:

— Men vad i all världen . . .

— Det är den markattan Adèle, sade fru B. upprörd. Vi kommo i dag hux flux överens om att gå tillsammans. Men medan frisören klippte mig kom Adèle att tänka på Ivar. Och så ville hon inte. Har du hört något så gement?

— Aldrig? svarade jag. Det var det gemenaste jag hört i hela mitt liv.

— Ja, för hade hon inte tänkt på Ivar hade jag aldrig kommit att tän-



(Eftertryck ej tillåtet). Med ensamrätt för Sverige.

Allahs vilja.

Av KATHLYN RHODES.

Översatt av Sigyn Frydén.

10
— Du är lycklig, som har en sådan mor, Lassen, sade Cheyne och såg tankfullt efter henne. Jag hoppas du vet att uppskatta din lycka.

— Jag tror, att jag gör det, sade den unge mannen stilla. Det finns inte många sådana kvinnor i världen, och jag vet det väl. Men i alla fall, Cheyne, så är det ett förskräckligt ansvar, som vilar på en människa, om man är "en mors enda son och hon är änka".

Cheyne betraktade honom oroligt. Hans lugna unga ansikte, som ofta såg tankfullt och allvarligt ut, hade fått ett nytt vemodigt uttryck.

— Vad är det, som är på tok, Lassen? Hans ton inbjöd till förtro-

ende, och doktorsn tränade öra uppfattade genast oron i rösten.

— På tok! Vem har sagt, att något är på tok? Cheyne, jag vet, vad "mater" har sagt till dig just nu — hon har berättat för dig, hur mycket hon längtar efter att jag ska säga farväl till sjölivet och bosätta mig i land. Ja, jag är färdig för den saken nu. — alldeles färdig. Jag älskar resor, att se nya länder och folkslag, så att om jag inte varit läkare, så skulle jag säkert blivit upptäcktsresande. Men som det nu är, så har medicinen första rummet i mitt hjärta nu och alltid, och jag är beredd att när som helst slå mig ner och arbeta. Jag har fått ett bra tillfälle, ser du, löfte om att dela en stor praktik i Leeds med en av de förmärsta läkarna där — honom, som jag reste dit över för att tala med i går. Men olyckligtvis k n jag inte ta emot erbjudandet för närvarande. Och jag är rädd, att min mor får söka trösta sig över min frånvaro ännu en tid.

— Vad menar du? Cheyne avbröt honom häftigt, men den andre svarade lugnt som vanligt.

— Ja. Det tror jag inte jag ska

Påritade Arbeten

| Brickdukar | | Lysdukar, kammarduk | | |
|---|---------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| angola | 0.15 0.25 0.50 1.00 | 40x40 | 50x50 | 60x60 cm. |
| linne | 0.25 0.40 0.95 1.35 | 0.80 | 1.25 | 1.50 |
| Löpare | | Angola | 55x55 | 60x60 cm. |
| angola | 1.00 1.25 1.85 | 1.25 | 1.65 | |
| linne | 1.75 2.25 2.75 | 70x70 | 90x90 | 120x120 cm. |
| kammarduk | 1.45 1.75 | 1.85 | 2.95 | 6.50 |
| Kuddar | | Linne, obl. | 50x50 | 60x60 cm. |
| grått linne | 2.75 3.25 3.75 | 1.65 | 2.25 | |
| lappinne | 4.25 5.75 | 70x70 | 90x90 cm. | 2.35 3.50 |
| svart rips | 4.50 | Vitt linne | 35x35 | 40x40 cm. |
| beige rips | 4.75 5.75 | 0.65 | 1.00 | |
| obekt linne, hallandsmönster | 2.25 | 50x50 | 60x60 | 80x80 cm. |
| vitt linne, med frans | 2.75 | 1.25 | 2.10 | 3.50 |
| Tvättpåsar, linne <td>1.25</td> <td>2.10</td> <td>3.50</td> | | 1.25 | 2.10 | 3.50 |
| angola | 2.75 2.95 3.50 | 1.25 | 2.10 | 3.50 |
| Nattväskor, linne <td>1.25</td> <td>2.10</td> <td>3.50</td> | | 1.25 | 2.10 | 3.50 |
| angola | 1.65 | 1.25 | 2.10 | 3.50 |
| Serviettväskor, linne <td>1.65</td> <td>2.25</td> <td></td> | | 1.65 | 2.25 | |
| angola | 0.50 | Rips 60x60 cm. | 2.40 | |
| Näsduksetuier, linne <td>2.40</td> <td></td> <td></td> | | 2.40 | | |
| angola | 0.65 | Brickhållare, grått linne | 1.75 | |
| Borstväskor, grått linne <td>1.75</td> <td></td> <td></td> | | 1.75 | | |
| angola | 1.25 | do med hälsöm | 2.50 | |
| Etuler för silver <td>2.50</td> <td></td> <td></td> | | 2.50 | | |
| angola | 3.25 3.95 | Spiskappa, angola, mtr | 0.75 | |
| | | Lavoirunderlägg, 4 delar | 1.50 | |

Färgäktade Moulinégarn pr docka 7 öre
Do Namngarn, vitt, rött o. blått » 12 »
Svenska Mönsterböcker pr st. 0.15 0.25 1.75

HERM. MEETHS A.B.

Vollmors-Meeths

SWALANDERS KÄFFE KUNINGSGAT. 17. TEL. 3658 KORSGAT. 13. TEL. 5167.
BAZAR ALLIANCE 132-133 NILS ERICSSONSGAT. 24

och organisera konsumtionen av dessa nyttigheter.

I husmoderarbetets begrepp och väsen ligger ju, att det tillkommer husmodern att planlägga och utföra inköpen, att uppehålla, underhålla eller använda det inköpta eller eljes anskaffade, att ordna arbetet för allt detta. Och det tillhör henne vidare att också sköta den negativa sidan av konsumtionen, den som avser sparandet för att på detta sätt få till stånd den kapitalbildning, som är varje hems ekonomiska ryggrad. Hon skall på ett förnuftigt sätt spara material, hon skall efter rådande förhållanden förstå att minska eller öka konsumtionen, så, att den hålles inom förnuftiga gränser. Husmodern skall således utöva s. a. s. en finansministers alla åligganden och grepp, utan att liksom denne vara i det lyckliga läget att täcka eventuella minus genom ökad skatt.

Det är allt detta vi förstärkt med det vackra ordet *hushålla*. Den som utför ett stort arbete måste hushålla med sina krafter, fältherren hushållar med sina trupper, med sin ammunition. Gustaf Wasa var den store rikshushållaren, under nödtiden hade Sverige sin folkhushållningskommission. Husmodern hushållar visserligen inom sitt lilla begränsade rike med sin tillsynes enkla vardagsgär-

ning, men icke desto mindre blir husmodergeringen för nationalhushållningen, för nationens ekonomi, av omätlig betydelse, emedan den upprepas och åter upprepas i alla de tusentals små delar, hemmen, i vilka nationens liv pulserar.

Vi komma till den andra sidan av spörsmålet: Hur stor del av natio-

nalinkomsten kan då gå genom husmoderns händer? Är den så pass stor att det betyder något för folkhushållningen i stort sett?

Vi kunna utan tvekan säga, att största delen av de till tiotals miljarder mark — eller kronor — uppgående inkomster, som ettvarvt av våra nordiska folk årligen förmår anskaffa vare sig in natura eller i pengar, blir använd för konsumtionen och



EKSTRÖMS JÄSTMJÖL
ÖREBRO KEM-TEKN. FABRIK
GRUNDAD 1855

detta genom förmedling av husmoderarna, eftersom de äro konsumtionens självskrivna ledare och värdare.

Av allt detta framgår, att husmoderarbetets hittills så gott som uteslutande såsom *privatekonomisk* uppfattade uppgift i själva verket utmynnar i en *nationalekonomisk* av alldeles utomordentlig bärvidd.

Men icke ens en nationalekonomisk värdesättning av husmoderarbetet kan utmynna i något uteslutande materiellt, i kontanter kalkylerbart, då det är fråga om ett så mångskiftande, i tusende fina trådar på livets alla områden så förgrenat arbete som husmoderns. Det ekonomiska området tangeras mer eller mindre direkt av en annan sida av hennes arbete.

Först *folkhälсан*. Folkhälсан är även den sist och slutligen en ekonomisk fråga, emedan dess försummande dels minskar folkets arbetskraft, dels direkt kan föranleda ofantliga ekonomiska krav — kanske då det är för sent. Man behöver ju endast tänka på vad epidemier kunna kosta folket, vilka summor anstalter för tuberkulosvård, vanföra, andesvaga, sinnessjuka o. d. kräva och i synnerhet på huru en stor spädbarnsdödlighet är ägnad att minska folkets expansion och återväxt.

Och även på detta område gäller samma förhållande som beträffande den husliga ekonomin: vad som göres eller underlåtes i det enskilda hemmets till synes slutna värld verkar genom massans makt i sista hand på höjandet av folkhälсан.

Ett steg ännu längre från det ekonomiska momentet av husmoderns gärning står hennes insats för släktets *uppföstran* — och icke desto mindre berör även denna hennes insats nationalekonomiska värden. Hemmet bygger upp människorna och ger karaktärsbildningen dess riktning. En försummad eller förvårdad hemuppföstran ger därför nationen ett mindervärdigt medborgar-material, mindre arbetsdugligt, måhända vekligt och viljesvagt, i värsta fall tuktlöst och brottsligt. Men så sant det goda, med omvårdnad och omtanke skapade hemmet, huru smått och anspråkslöst det än eljes är, förmår ge de fysiska, moraliska och kulturella stöd åt den nya generationen, som hjälpa denna att bli en ny frisk kärna i nationens återväxt, så sant utmynnar husmoderarbetet även härvidlag i skapandet av jämväl *ekonomiska värden* för nationen.

(Forts.)



ÅNGBAGERI A.B.
**ROSENLUNDS
BRÖD**

Duktyger och Vita Vävnader

till fabrikspriser
ALMEDALS FÖRSÄLJNINGSMAGASIN,
Kungsgatan 55.

Fruar!

Vill Ni glädja Edra män så köp

SPISBRÖD

från

Göteborgs Ångbageri

ty det är främst i sköret o. smak

Bråsth Konditori

Storgatan 4, (hörnet av Victoriagatan)
REKOMMENDERAS.

Sänd Eder **Tvätt** till
Tvättanstalten Västskusten

Vegagatan 46. Göteborg. Tel. 44443.
Omsorgsfullt arbete. Snabb leverans.



Husandarnes spalt.

Red. av Kvinnornas Tidning.

Fastän jag räknas till den manliga falangen tager jag mig friheten besvara Mrs. Chestertons ord i Kvinnornas Tidning med följande:

För mig existerar icke någon verklig måttstock, varmed jag tror att en hustru kan mäta sin man. De båda makarnas arbetsfält äro oftast också icke jämförbara och därför strandar man vid bedömandet av bådas värden. Det man dock med visshet kan säga att den gifte mannen är, att hans värde sjunker och stiger i förhållande till den kvinna han äger vid sin sida.

Herr Bogö.

Flera getingar fångas med honung än med ättika.



UTMÄRKELSE TILL SVENSK INDUSTRI

VID DEN I PARIS I ÅR HÅLLNA INTERNATIONELLA KONSTINDUSTRIUTSTÄLLNINGEN TILDELADES BODAFORS GRAND PRIX FÖR EN KONSTNÄRLIGT ARBETAD HALLMÖBEL. BESÖK VÅR UTSTÄLLNING AV BODAFORS-MÖBLER OCH INHÄMTA SAMTIDIGT UPPLYSNINGAR OM BODAFORS SÄTTNINGSFÖRSÄKRINGEN OCH VÅRA FÖRMANLIGA BETALNINGSVILLKOR.

A.B. FERD. LUNDQUIST & CO
MÖBELAVD. GÖTEBORG TELEFON 168 45

Nyutkomna böcker.

På J. A. Lindblads förlag i Uppsala har utkommit ett mycket vackert, rikt illustrerat arbete *Halland* av Gunnar Ahlgren och Elov Lind-
älv, pris häftad kr. 9:—, klib. kr. 11:—; *Den hemliga sängen* en kvinnohistoria av Eira Hellberg, pris 3 kr. Bland översättningslitteraturen märkas en uppmärksam roman från engelskan, som lämnar intressanta inblickar i engelska kyrkliga förhållanden, *Hans Högvårdighets ferier* av W. L. Whitechurch samt den historiska skildringen från 1400-talets Schweiz *Erni Behaim* av Ernst Zahn och Olga Kihlströms översättning från danskan av Marie Dinesens skildring *I unga år*.

BREVLÅDA.

En med fru Mattsson *liktänkande men misströstande kvinna*. Vi tacka för eder värderade skrivelse, som vi antaga icke avsedd för offentliggörande. Men varför misströstande när det såsom här visat sig att "en ensam" haft så många bakom sig! För oss ter det sig snarare som morgonrodnaden till en ny dag.

M—n A—g. Tack för erbjudandet, men vi vilja icke lancera dylika illvilliga bidrag. Det finns nog med

Slitstarka

**Flick- & Goss-
SKODON**

för skolan och hemmet.
Bäst och billigast hos

Eckströms

10 Södra Larmgatan 10.

hätskhet och fiendskap ändå. Och vi erinra om Thomas Thorilds ord att ingenting tillkommit för sina fel skall utan för sina förtjänster.
A. W—d. Vi måste grundligt överväga denna sak, innan vi besluta oss. V. g. uppgiv adress för vidare meddelanden.
Föreningsmedlem. Dylikt villäder alla föreningar. Se i övrigt svaret till M—n A—g.

Vår Stora Höstrealisation börjar

Måndagen den 2 November

A.-B. Carl Johansson
Kungstorget 2.

och utsäljes **MATTOR, GARDINER, FILTER, YLLE- & LINNEVAROR, TRICOTAGE** till enormt billiga priser.

A.-B. Carl Johansson
Kungstorget 2.

ken och lutade sig tillbaka i sin låga stol.

— Jag är rädd, att våra resor tillsammans är slut nu, gamle gosse. Jag kommer nog att ofta avundas dig den stora fria oceanen, när jag går där och strävar i någon fabriksstad i Yorkshire.

— Avundas dig? Hans ton var bitter. Store Gud, kallar du mitt liv avundsvärdt, Lassen? Jag skulle vilja byta med dig i morgon dag.

Den unge doktorn blev helt förskräckt över utropet, men han hade för längesedan lärt sig att uppskatta tystnadens välsignelse. Han sade därför ingenting, och den andre fortsatte.

blivit hopblandat med en annan passagerares ombord på ångbåten och kunde återfås först efter en hel del besvär och mycket hojtande och gestikulerande av de arabiska bärarna.

Följaktligen var Kitty just ej vid det bästa lynne, när tåget slutligen ångade in på den lilla stationen, och hon knöt en knut på sin tyllslöja med en mycket bestämd liten gest och slötade till vecken på sin ljusa kappa med ett par häftiga ryck.

Hon var upphettad av värmen och förtret över missödet och hade dessutom förlorat sin ena handske och ett fempiasterstycke på vägen, så att hon tyckte, att Ödet hade behandlat henne ovänligt och såg ut som hon kände sig, vresig och ur jämvikten — något mycket ovanligt hos den godlynta Kitty.

— Det var ju överord naturigtvis. Om jag medger att vissa av mina omständigheter inte är avundsvärda, så har jag ju kompensationer i alla fall. Och i parentes så hade jag brev från fröken Fanshawe i dag. Hon kommer tillbaka från Schweiz med det snaraste, och om jag har tur, kan jag få se en skymt av henne, innan jag reser.

— Det var roligt. Framför min hälsning till henne, om du träffar henne — fast hon väl kanske glömt alldeles bort mig nu.

— Det tror jag inte. Hon berättar i sitt brev, att hon råkade ihop med Dick Perkins för en kort tid sedan. Och det var ganska märkvärdigt, hon nämnde fröken Romney på samma gång — du vet, vem jag menar, flickan, som kom med oss

från Australien ombord på Magnolia?

— Ja, jag vet mycket väl. Så fröken Fanshawe hade råkat henne och Perkins också? Han tyckte illa om fröken Romney, om jag minns rätt, fast jag inte vet varför, såvida han inte varit närgående, så att hon måst snäsa av honom.

— Det är mycket troligt. Förste styrmannens ansikte märknade vid tanken på hans f. d. underordnade. Han tycks ha diktat ihop någon historia om en påstådd flirt mellan fröken Romney och mig, som hade roat Poppy. Hon sade, att hon var rädd, att jag kurtiserat flickan alldeles för våldsamt och väckt förhoppningar, som jag inte kunde uppfylla.

Hon gav mig det intrycket, att Perkins varit nog infernaliskt fräck att insinuera, att fröken Romney hade — hade misstagit sig på mina känslor för henne och hade tagit mycket illa vid sig, då hon upptäckte sitt misstag. Nå väl, Lassen, du vet ju, att detta var en nedrig lögn — ned-sättande för både fröken Romney och mig — och om Poppy hade varit svartsjuk av sig, så kunde det

ha blivit en mycket otrevlig historia för alla parter. Som det nu är, tog hon det hela som ett skämt, fast hon inte kunde avhålla sig från att förebå mig, på ett skämtsamt sätt naturligtvis, för att jag lekt med den andra flickans känslor. Men hon slutade med att säga, att jag inte behövde smickra mig med att ha gjort ett outplänligt intryck på den unga damens hjärta, eftersom just den kvällen hon träffade fröken Romney, hade denna förlovat sig med en utomordentligt förtjusande artist, vilkens namn Poppy sade sig ha glömt.

Han slutade med ett kort skrat, och Lassen kände sig plötsligt övertygad om att den sist citerade mening ur brevet hade berört honom starkast av hela saken.

— Nå ja, Cheyne reste sig ur stolen med en suck, nu måste jag gå och göra mig presentabel för din mor till middagen. En sådan vacker kväll! Ingenting kan ändå jämföras med England en sådan här afton. Och om en vecka skall jag vara tillbaka i den eviga enformigheten på en passagerarbåt. Varför i all värld-

den jag nänsin valde sjön, förstår jag inte — då jag inte kunde få gå in vid flottan som jag ville. På land träffar man åtminstone folk av ens egen klass, stöter på vänner nu och då, men på sjön — —

(Forts.)

Arla Mjöl

Distribution på glasflaskor.

Tel. 40781, 45699

BLÅ PORTEN

Drottninggatan 29

Ista klass Frukost-, Lunch- & Middags-restaurant samt Caféserving.

Kupongsystem. — Abonnenter emottages.

Större och mindre festställen anordnas.

Vällagade rätter för avhämtning till billiga priser.

Tel. 14556

JORDGUBBAR

i sockerlag, varje burk avsedd för 5 personer kr. 1:50. Jordgubbsylt och Hallonsylt, 1 lit. syltade bär i varje burk kr. 1:75. 2 burk Jordgubbar och 2 burk sylt lämnas för kr. 5:—, fraktfritt så långt jagret räcker. Order å 10 kr. 1 burk Apelsinmarmelad i present. Efterkrav eller försökslikvid.

Hj. Landins, Saff- & Fruktkonserverfabrik, Mosås.

A. J. Ahlbergs

Kött- & Fläskaffär

Saluhallen 125-126. Tel. 4896.

Rekommenderas.

Kaffekaffare berömma våra

KAFFE-blandningar.

Köp därför Eder kaffe i

Specialaffären, Östra Hamngatan 39.

Göteborgs Kaffehandel

Filial: Bazar Alliance, Butik No 95.

— G. OLSSON —

Frukt- & Grönsaksaffär, V. Hamngatan 23,

Göteborg. Telef.: Butiken 9917. Bostaden 20725.

P. OLSSON

Slakteriaffär

Tel. 3108. SALUHALLEN 1 Tel. 3108.

REKOMMENDERAS.

C. A. STRÖMBOM

Lilla Korsgatan 2

Grundad 1862 GÖTEBORG Grundad 1862

Telefon 668, 17214.

Försäljer i parti och minut

Smör, Ost, Margarin och Ägg.

Vid Fiskinköp

Kom ihåg

A. SVENSSONS FISKHALL

Grönsakstorget 2. Tel. 5438, 5436.

Filialen Tel. 15324.

GYNNA VÅRA

ANNONSÖRER