

Snöfästningen har en alldeles speciell plats i den svenska barnbokens historia. Den handlar om några adelspojkar som bygger en snöfästning och leker krig. Snöbollskriget utkämpas med prostens son och fem bondpojkar som fiender och skildringen ger oss en spännande bild av hur det lekande barnet kunde uppfattas för knappt 200 år sedan. *Snöfästningen* har kallats den första svenska realistiska barnberättelsen och är en tidig föregångare till den pojkbokslitteratur som blev populär under den andra hälften av 1800-talet. Här utges den med ett längre efterord av litteraturvetaren Olle Widhe.

*

Olof Fryxell (1806–1900) var en svensk präst och författare. Han var yngre bror till historikern Anders Fryxell.



ISBN 978-91-983547-0-6
ZANDEN.XYZ

SNÖFÄSTNINGEN
Berättelse för Landt-Gåbar

OLOF FRYXELL

SNÖFÄSTNINGEN

Berättelse för Landt-Gåbar

AV OLOF FRYXELL

*

Det war en mulen, men lugn och mild Januariiafton, då grofwa snöflingor föllo ur molnenas mjuka famn, lekte i den lätta luften och sjönko långsamt och tyst ned i skog och på fält, liksom de små snöhwita elfworna, hwilka oförmodadt framkomma, swinga sig i luften i glittrande ringar och hastigt förswinna. Landtfolket gladdede sig åt ett klingande före, och barnen stodo i fönsterna, klappade händerna och ropade: ”Se Mamma! Se Mor! Det regnar socker.” Wid gårdar och byar stridde gåbar och drängar modigt med snöbollar och förföljde hwarje utkommande flicka, som skrikande och skrattande flydde undan. Och så war det munterhet och lif både inom och utom hus.