

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Pris:  
10 öre.

Pris:  
10 öre.



N:o 68.

1877.

UTGIVARE: A. JONASON.

TRYCKT HOS GÖTEBORGS HANDELSSTIDNINGIS AKTIEBOLAG.

**ERIK WESSLAU & Co:s**  
Säng-utstyrel-Magasin,  
44 Kungsgatan 44.

Lager af Svenska, Engelska och Danska Jernsängar, Vaggor, Barnvagnar och Barnsängar.

Stickade Sängtäckan och Filtar i flera storlekar och kvalitéer.

Beställningar å alla slags Sängkläder, hvaraf lager icke finnes, utföras på kortaste tid och till möjligt billigaste pris.

Vid parthandel eller vid större leveranser till Hoteller, Sjukhus och Skolor lemnas rabatt.

Brand- och Lifförsäkrings-Aktiebolaget

**SVEA,**

Grundfond Tio Millioner Kronor, avslutar Brandförsäkringar och lemnar Lif-, Lifränte-, Kapital- och Utstyrel-Försäkringar på billiga och fördelaktiga villkor.

Prospekter och nödiga upplysningar erhållas å dess kontor, Vestra Hamngatan N:r 3.

I Haga, Masthugget och Majorna kunna försäkringssökande derjemte vända sig till Snickaremästaren Herr **Gustaf Andersson**, boende i huset N:o 35 i Majornas 5 rote, som mottager försäkringsanbud och tillhandagår med alla nödiga upplysningar.

**Café du Commerce.**

Musikalisk Aftonunderhållning

gives hvarje afton af

**Sällskapet Holm.**

OBS. De imiterade Tyrolarne

utföres af syskonen

**Helene & Valentin.**

**Gottfr. Lovéns**  
Restauration och Café,

hörn af Östra Hamn- och Vallgatorna, hållas öppna hvarje dag från kl. 8 f. m. Middagspisningen börjar kl. 2 och Aftonpisningen kl. 8 e. m.

Obs. Middagsabonnement på biljett kan erhållas.

**NYA TEATERN.**

**PROGRAMMET:**

Se omstående sida.

Dame-Halsdukar.	Största lagret af kulörda Klädningstyger.	Dame-Handsakar.
Svarta Lyoner-siden.	<b>C. J. LINDAHL &amp; Co.</b> MANUFATURHANDEL, hörn af Kors- & Kyrkogatorna <b>GÖTEBORG.</b> Bestämda priser.	Svarta Vlle-tyger.
Strumpor.	Profver till landsorten sändas.	Dame-Trojor.
Dame-	Alla ordres expedieras fraktfritt.	Dame-

**CAMILLA SWAN & Co,**  
Pariser Mode-Magasinet

i Haglunds Hotell,

rekommendera det elegantaste för säsongen som till Mode-affären hörer.

Deraf nämnes:

Fransyska Blomgarnityger för bal-toaletten,

Lavallieres,

Broderade Krugar och Manchetter Coiffurer m. m

**Nya Hattfabriken,**

Haglunds  Hotell,

rekommenderar ett rikt urval af **Manshattar**, så väl af silkes-felb som filt.

Stort lager af **Filtskor** och **Tofflor** samt i öfrigt allt till facket hörande.

Beställningar utföras prompt och billigt.

*Martin Rothenborg.*

**Fredrik Sköld & Co,**

39 Östra Hamngatan 39,

Rekommendera ett rikt urval af moderna

**Regnkappor**

tillverkade af Engelska tygsorter.

Beställningar utföras väl och billigt.

**Gottfr. Lovéns**  
Restauration och Café,

hörn af Östra Hamn- och Vallgatorna,

rekommenderas hos den teaterbesökande allmänheten med servering af **Aftonspisning**, Sexor och allt hvad till en väl ordnad rörelse af detta slag hörer.



Genom fabriksanläggningarnes utvidgning och den i största skala drifna tillverkningen, är en ej obetydlig **prisnedsättning** å

Singers original-symaskiner möjliggjord.

Säljas, äfven på mindre afbetalningar, i

**The Singer Manufacturing Co:s**

Filial i Göteborg

**37 Drottninggatan 37**  
hörn af Östra Hamngatan.

## Hitt och Dit.

Liten krönika.

XVII.

En oförgätlig vecka. — Höga biljettpriser. — Ännu högre sådana. — Ater en enkel dödsruna. — Ett och annat från landsortsteatern. — „Om skalkar locka så följ icke.“ — Ordlek.

Den period som ligger mellan denna och vår förra krönika skall i Göteborgs nyare historia helt visst komma att benämnas „den stora musikveckan“, och länge skola i minnet lefva kvar dessa oförgätliga dagar, sent om någonsin skall man glömma fru Trebellis Azucena eller Verdis herrliga, mäktigt gripande Requiem!

Men snart äro de förbi, dessa musikaliska högtidsstunder, redan om ett par dagar lemna fru Trebelli och hr Behrens vår stad för att i den danska hufvudstaden skynnda nya triumfer till mötes. D. 4 mars kommer nämligen de ärade gästerna att på Köpenhamns kgl. teater uppträda i „Trubaduren“ och den 7 skola de sjunga i „Barberaren.“ Biljetterna till dessa föreställningar äro redan, skrives det från Köpenhamn, starkt efterfrågade och det lär vara tal om att söka träffa öfverenskommelse med de utmärkta artisterna om ytterligare ett antal gästrepresentationer. I Köpenhamn skiljas fru Trebelli och hr Behrens tillsvidare åt, hon för att begifva sig till Wien, han för att tillsammans med den store violinisten *Wieniawski* företaga en konsert-turné i de skandinaviska länderna, under hvilken färd vi äfven ha att förvänta konstnärerna hit.

Från ett och annat håll ha klagomål sports öfver att priserna å Nya Teatern under Trebelli-Behrens-sejouren varit för höga. Det kan ju ej bestridas att icke priserna för våra förhållanden varit höga, men för höga ingalunda, då man besinnar med hvilka dryga kostnader det måste vara förknipadt att för gästuppträdande förvärfva artister af allra första ordningen.

Hvad äro för resten dessa biljettpriser att tala om mot de kostnader som vännerna jernbäraren Börjesson och sadelmakaregesällen Lindblad fingo vidkännas för sitt besök å Nya Teatern d. 4 ds då „Axel och Walborg“ der gafs. De tvenne vännerna i fråga — vi mena Börjesson och Lindblad — hade tagit plats på „hyllan“ för att njuta af det Oehlenschlägerska sorgespelet, men vare sig nu att de ej vore rätt upplagda, att de af de skakande scenerna blefvo alltför rörda, eller att de måhända redan på förhand voro det, nog af de ansågo väl att de från den höga plats de intagit hade rättighet att äfven tala högt och dermed började de att interfoliera de högstämde språk, som skalden lagt i munnen på sina figurer, med repliker ur sin egen fatatur, hvilka voro icke fullt så poetiska. Detta sätt att hylla ett stort snille kunde vaktmästaren på galleriet emellertid ej gilla och han fann sig derföre föranlåten att skrida in och förständigga fridstörarna att förhålla sig stilla; men detta var som att

## NYA TEATERN.

## PROGRAM.

Måndagen den 26 Februari.

## Trubaduren,

Opera i 4 akter. Musiken af G. Verdi. Texten af S. Cammarano. Öfversättning af Talis Qualis. Balletten komponerad af G. Ullberg.

## Personerna:

Grefve Luna . . . . .	*)
Leonora . . . . .	**)
Azucena, zigenerska . . . . .	***)
Manrico . . . . .	Herr Nordstrand.
Ferrando . . . . .	****)
Inez . . . . .	Frök. Klingstedt.
Ruiz . . . . .	Herr Rydberg.
En gammal zigenare . . . . .	Herr Svalander.
En budbärare . . . . .	Herr Ullberg.
En fångvaktare . . . . .	Herr Hammarstrand.
Leonoras följeslagare. Nunnor. Soldater. Zigenare och Zigenerskor.	

\*) Herr Lundqvist från kongl. operan i Stockholm.  
\*\*) Fru Stenhammar.  
\*\*\*) Madame Trebelli.  
\*\*\*\*) Herr Behrens.

Handlingen föregår dels i Biscaya och dels i Arragonien. Tiden är i början af femtonde århundradet.

Sammandrag af operans innehåll säljas i biljettkontoret å 25 öre exemplaret.

(Kl.  $\frac{1}{2}$  8—omkr.  $\frac{1}{2}$  11 e. m.)

## L. Kaiser &amp; Comp.

rekommendera

sitt stora och väl sorterade lager

af

## Manufaktur- och Modevaror

till de billigaste priser.

L. Kaiser &amp; Comp.

Kyrkogatan 36 &amp; Korsgatan 12.

I  
Silvander & Weidigs  
ModesalongSödra Hamngatan 35 en tr. upp  
(öfver Gumperts Bokhandel)

Rekommenderas ett väl sorteradt lager af

## Nattrockar,

i vackra och smakfulla mönster, samt för öfrigt allt hvad som till en väl ordnad skrädderiaffär hörer.

## Louise Lundin

50 Kungsgatan 50.

Stort lager

af Handskar,

såväl ljusa som kulörda,  
för damer och herrar.

## Renströmska Badanstalten

hålles från och med den 2 Januari 1877 och tillsvidare öppen alla Söckendagar fr. kl. 8 f. m. till 10 e. m. utom Lördagar då den hålles öppen till kl. 11 e. m.

Sön- och helgedagar fr. kl. 8—10 f. m. I Romerska Badet serveras bad särskildt för kvinnor alla Tisdagar och Fredagar fr. kl. 10 f. m. till 1 på dagen samt för män den öfriga tiden som badhuset hålles öppet.

Närmare genom taxor och ordningsregler, som finnas uppslagna i väntsalarna.

Från och med den 15 dennes säljas Abonnementskort, gällande för person eller familj under år 1877 i 1:sta klassen:

12 Romerska bad för kronor	15:—
12 Varmluftsbad	10:—
12 Varma bad i kar	10:—
12 Ång- eller Varmluftsbad	9:—
25 Dusch-, bassin- eller sittbad	10:—
i 2:dra klassen:	
12 Finsk Badstuga för kronor	4:—
12 Varma bad i kar	5:—
12 Ång- eller Varmluftsbad	4:50
25 Dusch-, bassin- eller sittbad	7:50,

hvarjente från och med Lördagen den 17 dennes och tillsvidare i s. k. 3:dje klass (Onsdags och Lördags e. m. från kl. 12 p. d. i 2:dra klassens badlokaler) pris pr bad blir 25 öre.

Göteborg den 13 Februari 1877.

STYRELSEN.

Prisbelönt å verdensutställningen i Wien 1873.

## Hårflåtor

med flera hårarbeten efter nyaste Parisermod för Damer och till de billigaste priser här på platsen hos

F. J. BERG,  
Perukmakare.

Södra Hamngatan 15.

Beställningar från landsorten expedieras skyndsamt.

## C. P. LANGES

NYA BLOMSTERHANDEL,

Östra Hamngatan 48,

tillhandahåller allt, hvad till en välfournerad Blomsterhandel hörer.

Billiga priser! Ferm expedition!

## GYMNASTIKBEHANDLING.

för sjuka och friska:

Herrar, i Exercisshuset å heden kl. 7—9 f. m. och i byggnadsbolagets hus vid Haga Kyrkogata 1 trappa upp kl. 1— $\frac{1}{2}$  3 e. m. samt Fruntimmer å sistnämnda ställe kl.  $\frac{1}{2}$  11— $\frac{1}{2}$  1.

OBS. De herrar som vilja begagna morgontimmarne 7—9, torde gifva akt på lokalförändringen sedan förra året.

Carl A. Lundgren.

## Alfred Malmström &amp; Co.,

Galvanoplastik- och Nysilfverfabrik,

GÖTEBORG.

Torggatan Nr 24, hörnet af Gustaf Adolfs torg.

Rekommendera sitt väl sorterade lager af verkligt äkta Nysilfverarbeten försedda med stark försilfring samt ytterst fin polering. Priskuranten utlemnas på begäran. Aldre arbeten emottagas till omsilfring och förgyllning.

Kommissionslager hos Herrar A. E. Wallerius & Co., Östra Hamngatan No 39.

## Table d'Hôte.

För att gå den ärade allmänheten tillmötes, är å Börsens Restauration anordnad, uti stora matsalen, Table d'hôte till 1: 50, 2, 3 och 5 kr. fr. kl. 1 till 5 e. m.

Den vanliga matserveringen är oförändrad i samma lokal.

**Olof Tornbergs**

Patenterade Skodon,

Kungsgatan Nr 15, (Kondito Nissens hus.)

Tillverkning af s. k.

„The Flexura“

eller

**Stålfjeder-hålfots-skodon,**de för såväl herrar som damer  
mest ändamålsenliga.

Lager af  
Svarta Sidentyger och i öfrigt alla  
till branschen hörande artiklar.

**L. F. Jansson & C:s**  
**Manufakturhandel**  
49. Kungsgatan 49.

Klädningsstyger, Gardintyger,

**SVARTA****Sidentyger**

nu inkomna

säljas billigast

hos

**C. Möller & Co.**

Södra Hamngatan,

midtför Brunsparken.

Välsorteradt lager af

äkta, direkt importerade

**Havana-cigarrer**

från

Bock &amp; Co., H. Upmann &amp; Co.,

A de Villar y Villar, La Carolina

m. fl.

**Wockatz & Co.**

Norra Hamngatan 10.

37.	Specialitet: Herrartiklar.	37.
Drottninggatan	Ett parti Wienerarbeten i <b>Sjöskum</b> nu åter inkommet hos D. W. Littorin.	Drottninggatan
37.	Trikåvaror, Cigarrer och Cigarretter.	37.

De vackraste **Blommor** och  
smakfullaste **Buketter** samt allt  
hvad till en väl ordnad Blomster-  
handel hörer erhållas hos

S. Lund-Leibergs efterföljare

**W. Neelmeyer.**

40 Östra Hamngatan 40.

**Mathilda Dahlberg,**

Torggatan 10,

försäljer alla sorters **Yllevaror**, deribland  
**Schalar; Strumpor** af ylle och bom-  
ull m. m. Stort lager af färdigsydd  
**Förkläden**, finare **Manchettknappar**,  
samt allt hvad till en väl ordnad ga-  
lanterihandel hörer.

**MINDRE TEATERN.****PROGRAM.**

Måndagen den 26 Februari.

**Jeppe på Berget**

eller

**Den förvandlade bonden,**

Komedi i 5 akter af Holberg.

## Personerna:

Jeppe på Berget . . . . .	Herr Hougaard.
Nille, hans hustru . . . . .	Frök. Vernicke.
Baron Nilus . . . . .	Herr Dall.
Skreteraren . . . . .	Herr Petersen.
Kammartjenaren . . . . .	Herr Wantzin.
Erik, lakej . . . . .	Herr Orlamundt.
Andre lakejen . . . . .	Herr Paulsen.
Jakob Skomakare . . . . .	Herr Jensen.
1:ste Doktorn . . . . .	Herr Pechüle.
2:dre Doktorn . . . . .	Herr Rau.
Ridfogden . . . . .	Herr Jensen.
Ridfogdens hustru . . . . .	Herr Wantzin.
Tre beväpnade män . . . . .	{ Herr Petersen. Herr Buntz. Herr Mortensen.
Betjenten . . . . .	Herr Orlamundt.
1:ste Advokaten . . . . .	Herr Pechüle.
2:dre Advokaten . . . . .	Herr Rau.
Magnus . . . . .	Herr Rau.

(Scenen är i och vid en by å Sjælland.)

**Der skall skåpet stå!**

Lustspeli 2 akter. Norskt original.

## Personerna:

Byråchefen Holmsgaard . . . . .	Herr Dall.
Fru Holmsgaard . . . . .	Frök. Vernicke.
Emilie, deras dotter . . . . .	Frök. Ravn
August . . . . .	Herr Orlamundt.
Fru Lassen . . . . .	Fru Recke-Madsen.
Madam Nielsen . . . . .	Fru Wantzin.
Tvenne damer . . . . .	{ Fru Rau Frök. Krag.
Ett stadsbud . . . . .	Herr Petersen.

Kl. 1/8—omkring 1/11 e. m.

**August Rasmussen.****Teater-Kikare**

finnas att hyra uti teaterns biljettkontor.

Drottninggatan 35.

**Wienerbröd,****Bakelser,****Thébröd,**samt allt hvad till en väl ordnad Ba-  
gerirörelse hörer.

Jan W. Peterson.

Drottninggatan 35.

Drottninggatan 35.

**À Café du Commerce**

serveras middagar, bestående af smörgåsbord med två rätter mat, att välja efter matsedel, för 1 krona.

gjuta olja på elden och följden  
blef, att de högljudna spektatörerna  
med polisens tillhjälp måste förflyttas  
utanför teatern. Härmdagen stodo de  
glada själarne inför rätta och fingor,  
trots sina kraftiga protester, vidkännas  
en extraafgift för sitt teaterbesök,  
mot hvilken de nu gällande biljettpriserna  
ej på långt när gå upp.

Åter har döden skördat ett offer  
inom de svenska dramatiska artister-  
sternas leder. Isöndagsafted nemligen  
i Malmö vid 42 års ålder skådespelaren  
*Johan August Brundin* och härmed har  
en af de märkvärdigaste röster, som väl  
någonsin haft sin plats i en manlig  
strupe, för alltid tystnat. Brundins  
skådespelarförmåga var visserligen ganska  
medelmåttig och det var naturligtvis  
den egendomliga tenorstämman, med  
hvilken han blifvit begåfvad, som förde  
honom in på den sceniska banan. Här  
var det egentligen endast tvenne roller,  
som gjorde honom bemärkt, men i  
sättet att återgifva dessa, stod han  
oupphunden. Den som hört honom som  
hofkamrern i „Frihetsbröderna“ eller  
som den olycklige Phumling i „Theblomma“  
glömmer det nog ej så lätt. Brundin  
hade, som så många af hans yrkesbröder,  
innan han svor Thalia sin trohet, tjänat  
under Merkurii fana och detta i egenskap  
af bokhållare i Kalmar. År 1863 började  
han vid Lindmarkska sällskapet sin  
teaterbana, hade sedermera anställning  
vid ett par af Stockholms sekundteatrar  
och var vid sin död engagerad hos direktör  
Tivander. Om vi ej missminna oss  
tillhörde han äfven under en period  
någon af de sångkvartetter, som i  
utlandet häfdat den svenska sångens  
anseende, och han älskade gerna att  
förtälja sina reseminnen från denna  
tid. Som människa var den hädangångne  
en af de stilla i landena och som kamrat  
var han mycket afhållen.

Hr Tivander har med vanlig framgång  
spelat i Wexjö och gjort de goda  
smälningarne riktigt yra i mössan  
med „Jorden rundt“, som gifvits för  
sju eller åtta fulla hus å rad, något  
hittills oerhördt för staden i fråga.  
Han har med denna vecka slutat sin  
inbringande sejour derstädes och gör  
nu Kalmar ett kort besök innan  
återfärden till Malmö anträdes. I  
sist nämde stad har under Tivanderska  
sällskapet bortovaro firman Jean  
Sandberg & Co förfriskat den teaterlystna  
allmänheten med dramatisk själaspis,  
hvilken dock i allmänhet synes ha varit  
af mera mager beskaffenhet. Det andra  
Sandbergska sällskapet spelar för  
närvarande i Upsala, men tycks ej  
rosa marknaden. Också har man nu  
annat att sköta i lärdomsstaden  
än att gå på teatern. Der är nu ett  
festande alltjemt för vår unge kron-  
prins, hvars för hans ålder så  
naturliga smak för dans man genom  
den ena lysande balen efter den andra  
söker tillfredsställa. Dess emellan  
firas han af studentkamraterna och  
den nation, Wermlands, i hvilken han  
i egenskap af provinsens hertig låtit  
inskrifva sig, gaf i måndags en supé  
för honom, hvilken beskrifves som i  
hög grad animerad. Klockan half två,  
säger Upsala Posten, lemnade H. K. H.  
festen „af nationen be-

ledsagad med sång genom förstugan  
och utför trapporna.“ Kom nu och säg,  
att icke blomman af landets ungdom  
vet att sjunga ut inför sin blifvande  
regent.

För att återkomma till hr Sandbergs  
Upsalasejour så har han under densamma  
bjudit på bland annat den af oss förut  
omtalade i Norrköping författade  
originalpjesen „Gunlög den tappra“  
hvilken betitlas fornnordiskt drama.  
Upsala P:n, beskedlig som alltid då det  
gäller teaterkritik, tyckte att pjesen  
var ett „aktningvärdt om än omoget  
verk“, men en insändare, som betraktat  
verket med mera kritiska blickar,  
säger sig vara ense med tidningen  
endast ifråga om omogenheten,  
hvaremot han på intet vis kan  
underskrifva att stycket kallas  
aktningvärdt. Så här motiverar han  
sin åsigt:

Vi skulle kalla författarens tilltag  
oförnytt, om det icke snarare vittnade  
om en nästan sublim enfald. För hvar  
och en, som sett detta „fornnordiska  
drama“, måste det nämligen vara  
tydligt, att det är författadt af en  
person, som totalt saknar kännedom  
om den tid, han vill skildra, och som  
till på köpet är alldeles okunnig om  
de enklaste lagarne för dramatisk  
diktning, som ej har något begrepp  
om intrig eller handling. Att en sådan  
författare icke kan förtjena kritikens  
uppmuntran, synes oss alldeles klart,  
och det är därför vi såsom en motvigt  
mot edert allt för milda omdöme  
velat offentligen uttala vår åsigt.

Äfven spelet klandras af den stränge  
bedömaren, som anser det ha varit i  
fullkomlig stil med pjesen; särskildt  
yttras om hr Pulchau, innehafvaren  
af Gunlögs roll, att han återgaf denne  
på ett sätt, „som otvetydigt visar,  
att han missat tagit sig om sin kallelse,  
då han blifvit skådespelare.“ Vi böra  
måhända, för att förtaga alla  
miss tankar om att ett sådant omdöme  
kunnat fällas om den store Pulchau,  
nämna, att den här på tal komme  
är en son till den utmärkte *Jacque*,  
hvilken i motsats till sina dagars  
upphof synes vara ganska matt.

Novanderska sällskapet har efter den  
så sorgligt afslutade sejouren i Örebro  
begifvit sig till Mariestad och spelar  
der med god framgång. Stadens  
tidning yttrar i sammanhang med  
omnämmandet af representationerna:  
„Luften i teatern har de senaste  
spektakelafnarna varit rätt angenäm.“  
*Luften*, hm, hm . . . hvad menar  
tidningen med det, manne? — Vi  
tycka att det är knapert nog att  
orkesten i vår Mindre teater för  
närvarande endast utgöres af viol och  
piano, en brist hvilken, som vi veta,  
det varit omöjligt för direktör  
Rasmussen att för det närvarande  
afhjelpa. Violen trakteras dock väl  
och pianot skötes af två vana händer.  
Vårre är det i Mariestad, att döma  
af ofvan återberättade tidning, som  
säger: „emellan akterna gifves å ett  
godt piano omväxlande musik af en  
skicklig hand.“

Fröken von Dolcke har under en  
tids sejour i Norrköping riktigt tju-  
sat till publiken derstädes, hvilket  
bland annat yttrat sig på så sätt,  
att hon måste gifva ett par  
representationer mera än först ämnadt  
var, derigenom mankerande  
Venersborgarne, hvilka tagit detta  
hennes sätt att gå till väga mycket  
illa, helst hon ej på vederbörligt  
sätt derom annonserat. För-

grymmad utropar Venersborgstidningen: „Nog är det lättsinnigt att annonsera spektakler på en och samma dag i tvänne städer utan att genom bref eller telegram derom underrätta den som mankeras!“ — Alldeles riktigt, fröken Dolcke måtte vara mycket lättsinnig.

En herre som heter S. Lamm annonserar om försäljning af mycket lofvande premieobligationer åt fattigt folk mot veckoafbetalningar. Ingen är väl så dum, att han låter locka sig till spel af en person, hvars namn redan innebär en påminnelse om „stora Slamm“.

Man uttalade sin belåtenhet öfver att vederbörande gått i författning om att låta trycka och med öfersättning förse texten till Verdis Requiem. Det öfersättningsarbetet, upplyste någon, är icke utfördt här utan gjordt i Stockholm. „Ja“, yttrade en ordlekare som hörde detta, „se när göteborgarne göra någonting, så sker det då med eftertryck.“ — Jag anser mig böra upplysa om, att denne ordlekare ej var

Salli Syl.

**Ziwertz Extrait Vegetal,** är en mixtur af sådana vegetabiliska ämnen, som undertecknad, under många års utöfning af sitt yrke, funnit vara det bästa af allt för människohärets bevarande och förskönande. Denna *Extrait Vegetal* bör ingen vara förutan, som är mån om sitt hår, men rekommenderas densamma isynnerhet åt dem, som lida af mjellbildning och torrhet i hufvudsvålen. De vackraste resultat äro vunna genom *Extrait Vegetal*. Försäljes och tillverkas af **J. A. Ziwertz Coiffeur.** Östra Hamngatan 44.

**A. Kindmark.**  
Hattfabrik Kungsgatan 33.

Lager af finaste sorter **Silkesfelb- och Filt-Hattar** efter nyaste mode samt **Filt-skor** och **Filt-sulor** till billiga och bestämda priser.

**C. D. Elfvin & Co**

emottaga beställningar å alla slags snickeriarbeten, som till yrket hör, såsom: **Möbler, kontors-, butiks- och Angbåtsinredningar** m. m. Skyndsamt utförande i förening med billiga priser utlovas.

**C. D. Elfvin & Co.**

Köpmansgatan 38.  
Obs. Lokalförändring den 1 April 1877 till Kungsgatan 15.

**Sidentyger,**

Svarta Garanti- såväl som Kulörta, enfärgade och randiga, till ytterst billiga och bestämda priser, största urval här på platsen hos

**J. A. Wettergren & Co.**

**JOSEPHSSON & LEFFLER,**

Magasin för förfärdigande af Utstyrslar

**HVITVARUHANDEL,**

Rekommendera sitt städse stora lager at

**Bomullsväfnader, Lakanslärfiter,**

**DUKTYGER,**

samt

färdigsydd Dame- och Barn-Underkläder.

Modeller till Fruntimmers- & Barn-Utstyrslar finnas städse å lager och förfärdigas på kortaste tid derefter.

29 Östra Hamngatan 29.

**JOSEPHSSON & LEFFLER.**

Uti

**Sofie Hallbergs**

**ENGELSKA och FRANSYSKA PARFYMERIE-MAGASIN**

N:o 65 Södra Hamngatan N:o 65

finnes ständigt ett rikt och väl sorteradt lager af: Essencer, Tvålar, Pomador, Håroljor, Eau Athéniennes, Bandoliner, Tandpulver, Odontiner, Eau Dentefricer, Vinaigre de Toilette, Glycerine, Cold- och Rak-Creamer, Äkta Eau de Cologne

från Johann Maria Farina gegenüber dem Jülich-Platz, Maria Clementine Martin Klosterfrau, F. Maria Farina N:o 4711, Johann Maria Farina gegenüber dem Altenmarkt. Alla slags Borstar och Kammar af Elfenben, Sköldpadd, Ben, Horn, Trä och Guttaperka, Nackspeglar, Svampar (superfina, fina och ordinära) samt Badsvampar, större och mindre. Ett elegant lager af pariser Galanteri- och Bijouterivaror, m. m. m. m. Allt till billiga priser hos

**Sofie Hallberg**

N:o 65 Södra Hamngatan N:o 65.

**Axel Gillblad & Co**

Rekommendera sitt rikhaltiga lager af **Fran-sysk Merinos** från 1 kr. pr aln till högre priser. Partipris då helt stycke tages. **Hvita Väfnader**, såsom Shirting, Madapolam, Longeloth, m. m. **Fabriks-priser** då helt stycke tages.

**Aktiebolaget GÖTEBORGS KÖPMANSBANK**

(17 Södra Hamngatan 17)

försäljer dagligen **postremissvexlar** och **vexlar i utländskt mynt.** Diskonterar **vexlar**; lemnar **lån** och **kassakreditiv**; emottager **penningar på Depositions- och Upp- och Afskrifningsräkning**; besörjer **inkasseringar i landsorten och grannlän-derna.** I landsorten boende behagade direkte, post- eller telegraf-ledes, hänvända sig till **Aktiebolaget Göteborgs Köpmansbank.**

**Bertha Bergström**

rekommenderar sin försäljning af hvita och kulörda **Engelska Ylle-Strumpgarner** samt **Kastor- och Sefirgarner**; **Hvitvaror: Tyll, Lenong, Spetsar, Broderade remsor, Dame- och Barn-förkläden, Kragar och Manschetter** för Damer, Herrar och Barn; **Ylle- och Bomulls-trikotvaror; Ylle-koftor; Västar och Underkjolar**; ett stort parti **Silke-långschaletter** från 50 öre till 4: 50; **Stuart-krus** af tyll och lenong; **Garnerband; Knappar; Tråd; Silke m. m.,** allt till de mest billiga priser.

**Bertha Bergström,**

(Weekats hus stora Galutorget)

N:r 18

**HASSE J. HANSSON**

N:r 18

Östra Hamngatan. rekommenderar till billigaste men bestämda priser ett väl sorteradt lager af eleganta arbeten i **sjöskum** och **bernsten**, alla sorters Herreartiklar, såsom **Käppar, Paraplyer, Plånböcker, Portmonnäer, Borstar, Hängslen, Manchetter, Kragar, Slips** och **Halsdukar, Arm- och Bröstknappar, Etuier** af många slag, finaste **Parfym, Tvålar, Atrapper** af mera ovanliga slag, **Dameväskor, Toilettaker** m. m.; utom dess allt hvad till en väl fournerad **Tobaks-, Cigarr- och cigarrött-handel** hörer.

**Hasse J. Hansson.**

**G. & H. Hasselblad,**

46, Östra Hamngatan 46,

rekommendera sitt lager af **Symaskiner, Symaskinstillbehör, Engelska, Franska och Tyska Galanteri-, Bijouteri- och Korta varor, Parfym** m. m.

**CAROLINA BOKELUND & C:is**

**Modehandel,**

Kungsgatan 56 (uti Stadsmäklare Ströms f. d. hus), rekommenderar sitt lager af **Filt-hattar, fransyska Blommor, Plymer, Silke- och Patent-Sammet, Band, Blonder, Tyller** m. m. Allt till billiga priser. **Hattstommar**, nyaste mode, säljas å 45 öre st. D:o pr duss. å 4: 50 netto. **Stråhattar** till *ekning* och *pressning* emottagas.

Beställningar emottagas samt utföras fort och smakfullt.

**Ferd. Lundquist & Co.**

rekommendera sitt väl sorterade lager af **Bosättningsartiklar**, såsom **Glas- och Bordsviser, Bordknifvar** och **Nysilver-arbeten** af 1:ma svensk tillverkning, **Ljuskronor** och **Lampor** m. m., till billigaste priser uti **Bosättnings-Magasinet** N:o 42, hörnet af **Östra Hamn- och Drottninggatorna** 42.

**J. A. JOHNSON,**

42 DROTTNINGGATAN 42,

rekommenderar ett väl sorteradt lager af **Skodon** för **Herrar** och **Damer.** Beställningar emottagas och utföras efter nutidens fördringar.

**Eugen Jacobi & Co.**

Kommissions-, Speditions- & Agenturaffär.

Agentur för:

**Liverpool & London & Globe**

Brand- & Lifförs.-bolag.

**Stockholms Sjöförsäkrings-Aktiebolag.**

**Vin- & Spirituosahandel** i parti & minut.

**LAMPOR,**

stort urval,

billigaste priser

hos

**Oscar Otto Meyer**

Norra Hamngatan 38.

**Pommery's Champagne.**



**Pianinon**

från tyska fabriker ständigt på lager hos

**Andrée, Skårman & Co.**

Fina  patent

**Guld- och Silfver-Cylinderur** försäljas billigt af

**C. A. DAMM**

Magasinsgatan N:r 3.

Hr **Anton Kerns**

i Gera

dyrk- och brandfria

**Kassaskåp**

säljas i kommission af

**Larsson & Holter.**

**P. Anderssons**

(f. d. D. T. Löfmarks)

**Möbelmagasin,**

rekommenderar sitt väl sorterade lager af **fina och ordinära möbler** till billigaste priser.

**Eskilstuna Saxar & Pennknifvar**, för hvars godhet ansvaras, i

**Eskilstuna Boden.**

Torggatan 25.

**N. P. Bäckströms**

Sadelmakeri-Etablissement,

**GÖTEBORG.**

Kyrkogatan N:r 4.

Ständigt lager af alla till yrket hörande artiklar.

**A. E. Wallerius & Co.**  
39 Östra Hamngatan 39.  
CIGARR-HANDEL.  
LAGER AF  
importerade & inhändska  
Cigarer, Cigaretter  
och  
Röktobak  
Herrartiklar  
Reseffekter  
m. m.  
SKOIRT-FABRIK  
LAGER AF  
Skjortor, Skjortbröst  
Kragar, Manchetter,  
Lärfler, Madapolam  
Hollans m. m.

**Frukt- och Grönsakshandeln,**

Drottninggatan N:o 8, rekommenderar sig hos ärade förbrukare af **Dessert- och Matäpplen, Apelsiner, Vindruvor, Nötter, Fikon, Grönsaker** m. m.

Obs. Priserna billiga.

**J. A. Wolff.**