

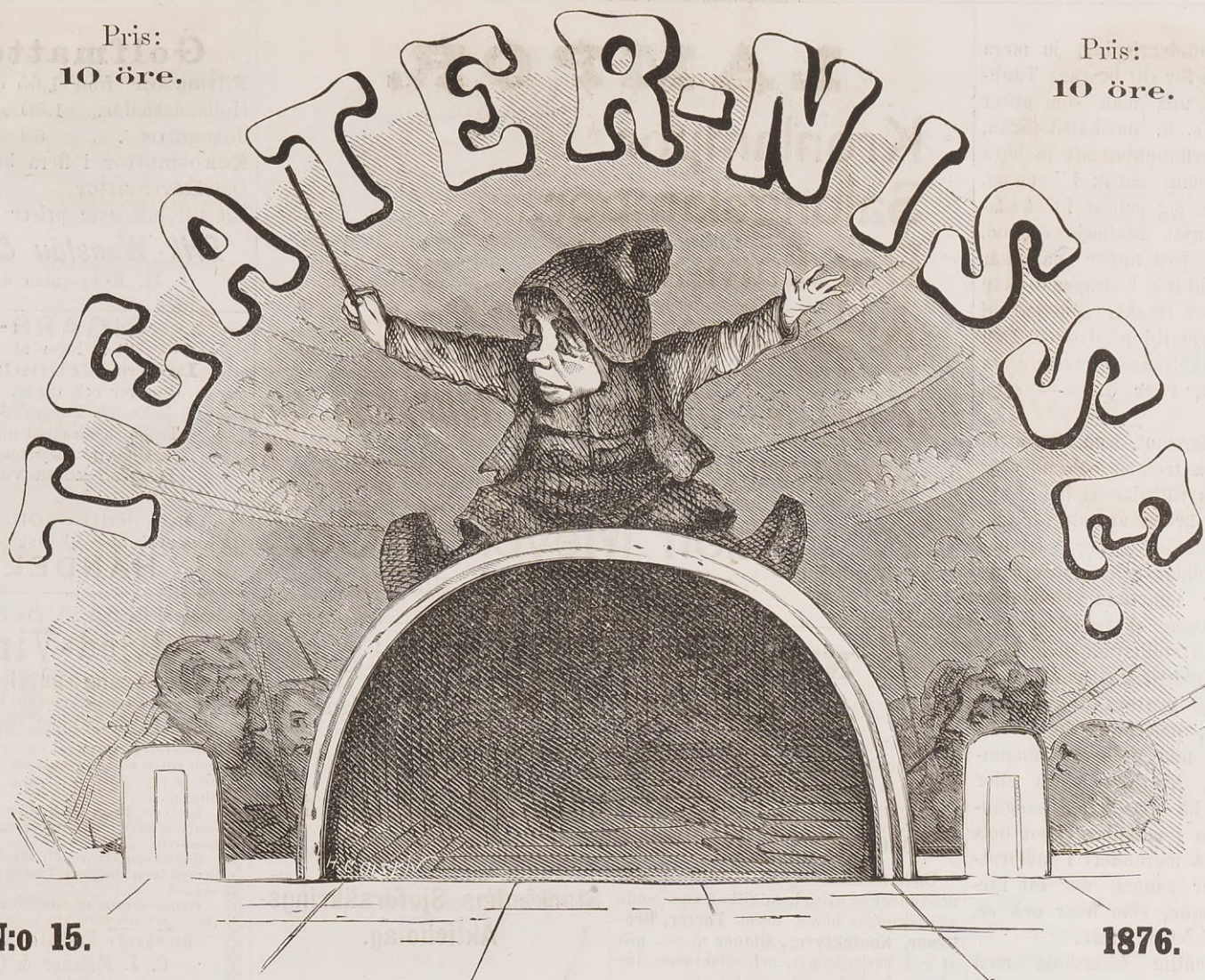
Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Pris:  
10 öre.

Pris:  
10 öre.



N:o 15.

1876.

UTGIFVARE: A. JONASON.

TRYCKT HOS GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGS AKTIEBOLAG.

**Musik-krönika.**

De förflutna veckorna ha låtit oss göra bekantskap med tvenne nya sångerskor, Märtha Erierson och Riego, den ena med en röst för litet utbildad, den andra snarare för mycket uppöfvad, med spår efter „bergssprängning“.

Vår nye konsertmästare, hr Sahla, visade sig som en konstnär af rang, dock ännu ej fullt mogen. Litet mera glöd, och ej fullt så mycket ungdomligt brådskanie i tempi, och Mendelsohns fiolkonsert blir oklanderlig.

Vi veta att Richard Wagner vid sina festspel i Baireuth förflyttat orkestern under jorden, osynlig för publiken. Detta har stött många för hufvudet såsom barbariskt och opraktiskt. Man lär dock ha försonat sig med Wagners nya idé, sedan man sett Damkapellet. Någon olämpligare lokal än Exercishuset kunde Damkapellet aldrig få, hvilket väl ock i väsentlig mån bidrog till den föga uppmuntran det här rönte. Behovet efter någonting motsva-

**NYA TEATERN.**

Med biträde af  
Fröken **IDA BASILIER**  
gifver

**Göteborgs Musikförening**

sin  
**2:dra Abonnements-Konsert**  
**Onsdagen den 25 Oktober**

(kl. 7,30—9,45 e. m.)

PROGRAM:

**I.**

1. **E. Giraud:** Suite d'orchester (för första gången).
  - a) Prelude.
  - b) Intermezzo.
  - c) Andante quasi adagio.
  - d) Carnaval.
2. **W. A. Mozart:** Donna Annas aria ur „Don Juan“, föredrages af Fröken *Ida Basilier*.

**II.**

3. **R. Wagner:** Förspel till „Lohengrin“.
4. **Venzano:** Vals-Aria, föredrages af Fröken *Ida Basilier*.
5. **H. Hofmann:** Bilder från Norden för stor orkester:
  - a) Marsch.
  - b) Sång utan ord.
  - c) Springdans.
6. a) **Collan:** Visa,  
b) **F. Schubert:** Haidnröslein (Göthe),  
c) **A. Hallén:** „Wenn ich in deine Augen seh“ (Heine), visor med piano, föredragas af Fröken *Ida Basilier*.

rande Berns salong eller Blancs kafé i Stockholm blir här allt mer och mer trängande. Vi ha visserligen familjen Modell nere vid Skeppsbron nr 1, men lokalen är ej särdeles lämplig; dock spelar denna familjorkester så bra tillsammans att den gerna kan tjena till modell åt en större i samma väg.

Gratismusik å offentliga ställen och sångöfningar äro tvenne viktiga faktorer för höjandet af den musikaliska bildningen. Sången tilltalar och förädlar vida mera än det evinnerliga pianoklinket, hvarmed Göteborg hotar att öfversvämmas. Pianon äro hardt när talrikare än kakelugnarne, pianoeleverna åtminstone lika många som vedträna i sta'n. Dessa dödade skolor och detta innehållslösa salongsrafs, som öfvas i årtal och sällan leder till något musikaliskt resultat, kommer utan tvivel att med tiden förändra läkarsällskapets rapporter till „sjukligheten betydlig“. Detta kommer att tynga på pianolärarnes samveten, som lägga så mycket mindre

**Gottfr. Lovéns**  
**Restauration och Café,**

hörn af Östra Hamn- och Vallgatorna,

rekommenderas hos den teaterbesökande allmänheten med servering af **Aftonspisning, Sexor** och allt hvad till en väl ordnad rörelse af detta slag hörer.

**Gottfr. Lovéns**

**Restauration och Café,**

hörn af Östra Hamn- och Vallgatorna,

hållas öppna hvarje dag från kl. 8 f. m. **Middagsspisningen** börjar kl. 2 och **Aftonspisningen** kl. 8 e. m.

*själ* i sin undervisning, ju mera kronor de få för sitt besvär. Tänk om oss en ung man som gifter sig med en s. k. musikalisk flicka, med glad förhoppning att få höra god och trefflig musik i hemmet. Han skaffar sig genast för ändamålet ett nytt Malmsjöes piano. Men, o ve, han finner snart hur grymt han blifvit bedragen — hon kan bara *ett* stycke, som går af stapeln hvarje tid på dygnet. Den lurade musikalskaren måste sluta på därhuset, eller ock — sälja sitt piano.

Sången deremot, som länder till mycket mera trefnad och nöje, är jämförelsevis tillbakasatt här; hvad som saknas är en anstalt för elementär sångundervisning, som systematiskt bildar och uppöfvar de goda röster som utan tvifvel finnas, fast ännu ej framdragna i ljuset. Nu i stället bli de förhandenvarande röstresurserna från början kastade i stora körer med svår musik, och finna då, i saknad af den nödvändigaste sångunderbyggnad, hvarken nytta eller nöje. Vi ha visserligen sångundervisningen i skolorna, men dels äro rösterna merendels i målbrottet, dels är sången der ett försummadt ämne, som hvar och en gerna vill komma ifrån.

En ordentlig sångskola med särskild hänsyn till att progressivt utveckla rösterna och meddela elementerna i musik såsom förberedande till stadens större körer, torde således vara af behovet påkallad.

#### Tvetydigt.

En egendomsegare införde i sitt testamente följande punkt: För omkring en månads tid sedan blef jag bestulen på ett par oxar. Upp-täckes tjufven så att rofvet återfås, ger jag oxarne åt min svärson; hvarom icke, tillfalla de förvaltaren.

#### Krånglig affär.

På en marknad hade en ambulatorisk affärsman dukat upp sina artiklar å ett rankigt bord samt på en stång invid detsamma fäst ett skylt, på hvilket med stora bokstäfver stod att läsa: *Konsthandel*. Lockad deraf infann sig snart en köpare, men en hastig öfverblick af lagret var nog för att visa, hur föga berättigadt skyltet var. Kunden förehöll säljaren det oförskämda uti att benämna en „affär“, som omfattade så mycket skräp för konsthandel, men schackraren försvarade sig och sade: „tror inte herrn att det är en stor konst att kunna sälja dylikt skräp?“

#### Missuppfattning.

Under en ordvexling mellan en lugn och en häftig person röt den senare i sin ifver:

— Herre, jag betraktar er som en åsna!

— Jag märker nog det, blef den andres lugna svar.

## LAMPOR.

Kronlampor.  
Salongslampor.  
Bordlampor.  
Arbetslampor.

Det nyaste, finaste och billigaste för säsongen.

Adolf Meyer & Co.

Vestra Hamngatan N:o 22.

### C. NISSENS

Ång-Chocolad och Konfektyr-Fabrik rekommenderar sig med ett stort lager af **Chocolad, Konfektyrer** och **Karameller** m. m. i parti och minut.

### Sockerbageri & Konditori.

Undertecknad rekommenderar sig med utförandet af allt, hvad till ofvannämnda affärsbranche hörer, såsom **Tortor, Krokaner, Konfektyrer, Glacer** m. m., allt af god beskaffenhet, och effektueras ingående beställningar punktligt.

C. Nissen,  
15 Kungsgatan 15.

### Eugen Jacobi & Co.

Kommissions-, Speditions- & Agenturaffär.

Agentur för:

Liverpool & London & Globe

Brand- & Lifförs.-bolag.

Stockholms Sjöförsäkrings-  
Aktiebolag.

Vin- & Spirituosahandel

i parti & minut.

## Utstyrsel Magasinet

Östra Hamngatan 29.

rekommenderar sitt för säsongen nyinkomna lager af

Hvita Varor,

Pariser Nouveautes.

Beställningar å **Utstyrselar** emottagas och utföras på kortaste tid.

Josephsson & Leffler.

## L. Kaiser & Co:s

Modemagasin,

(det största och bäst sorterade här på platsen)

rekommenderar

sitt nyinkomna lager

af

Eleganta Pariser Modellhattar,

jemte alla till en väl sorterad

Modeaffär hörande artiklar.

### Golfmattor.

Filtmattor från 1,65 öre pr aln.

Holländska do „ 1,50 ” ” ”

Jutegarns „ „ 68 ” ” ”

Kokosmattor i flera bredder.

D:o Dörrmattor

allt till billigaste priser hos

Erik Wesslau & Co

44. Kungsgatan 44.

### CIGARR-

Stort lager af

In- och Utländska

Cigarer och Cigarretter,

Rök- och Tuggtobaker,

Trä- och sjöskumspipor,

Cigarrmunstycken,

Diverse korta varor

hos

Aug. Johnsson & Co.

(Hörnet af Kungs- och Magasinsgatorna.)

HANDEL.

### Mjöd-Vin,

i Krona buteljen.

Detta lika smakliga som billiga helsovin, hvass lufvubeständsdelar äro **Malt-extrakt, Honungs- och Ungersk Muskatell** jemte några välgörande örter, som tillföra organismen ett godt medel för nervsvaghet och dålig matsmältning m. m.

En och hvar, frisk eller icke frisk, skall säkert finna nytning af detta helsovin.

Bed herrar läkare, för säkerhets skull, pröfva och bedöma vinets goda egenskaper.

Gratis-pröfning alla tider på dagen.

(Receiptet till detta vin kostar 1,000 kr.)

Göteborgs Hushålls-Källare.

C. J. Meisner & Co.,

Göteborg.

### Gymnastikbehandling,

för Herrar, i Exercishuset å heden kl. 7—9 f. m. och i byggnadsbolagets hus vid Haga Kyrkogata 1 trappa upp kl. 1—1/2 3 e. m. samt

för **Eruntimmer** å sistnämnda ställe kl. 1/2 11—1/2 1.

OBS. De herrar som vilja begagna morgontimmarne 7—9, torde gifva akt på lokalförändringen sedan förra året.

Carl A. Lundgren.

### OTTO HOOF.

Kyrkogatan N:r 50

eller

Drottninggatan N:r 41.

Lager af alla sorter

Specerier, Viner,

Delikatesser

och

Konserver

i parti och minut.

### C. P. LANGES

NYA BLOMSTERHANDEL,

Östra Hamngatan 48,

tillhandahåller allt, hvad till en

välfournerad Blomsterhandel hörer.

Billiga priser! Fern expedition!

### Alfred Malmström & Co.,

Galvanoplastik- och Nysilfver-fabrik,

GÖTEBORG,

6. Spannmåls-gatan 6.

Rekommendera sitt väl sorterade

lager af verkligt äkta **Nysilfver-arbeten**

försedda med stark försilfring samt yt-

terst fin polering. Priskuranter utlem-

nas på begäran. Äldre arbeten emottag-

as till omsilfring och förgyllning.

Kommissionslager hos Herrar A. E.

Wallerius & Co., Östra Hamngatan

N:o 39.

**Olof Tornbergs**

Patenterade Skodon,  
Kungsgatan N:r 15, (Konditor Nissens hus.)  
Tillverkning af s. k.  
„The Flexura“  
eller  
Stålfjeder-hålfots-skodon,  
de för såväl herrar som damer  
mest ändamålsenliga.

**A. P. Bäckströms**

Sadelmakeri-Etablissement,  
GÖTEBORG.  
Kyrkogatan N:r 4.

Ständigt lager af alla till yrket  
hörande artiklar.

**F. Mühlenbocks**

Frukthandel.  
Butiken,

Östra Hamngatan n:o 38,  
är öppen från kl. 8 morgonen till 9 aftonen.

LAGER och KONTOR

i  
Musei Byggnad

hållas öppna från 7 f. m.—9. e. m.

**C. Möller & C:is**

Butik

är flyttad till

Södra Hamngatan 39

Midt för Brunnsparken.



Genom fabriksanläggningarnes utvidgning och den i största skala drifna tillverkningen, är en ej obetydlig

prisnedsättning

å  
Singers original-symaskiner möjliggjord.

Säljas, äfven på mindre afbetalningar,

i  
The Singer Manufacturing Co's

Filial i Göteborg

37 Drottninggatan 37  
hörnet af Östra Hamngatan.

**Aktiebolaget GÖTEBORGS KÖPMANSBANK**

(17 Södra Hamngatan 17)

försäljer dagligen postremissvexlar och vaxlar i utländskt mynt. Diskonterar vaxlar; lemnar lån och kassakreditiv; emottager penningar på Depositions- och Upp- och Afskrifningsräkning; besörjer inkasseringar i landsorten och grannländerna. I landsorten boende behagade direkte, post- eller telegrafledes, hänvända sig till

Aktiebolaget Göteborgs Köpmansbank.

**J. A. WETTERGREN & Co.**

41. Östra Hamngatan 41.

MANUFAKTUR- & KAPPMAGASIN,

en gros & en detail.

**Nya Lamp-Magasinet,**

38 Norra Hamngatan 38.

Stort urval af alla sorters

**Fotogén-Lampor**

såsom Bord- och Hänglampor, Skrif- och Arbetslampor, jemte tillbehör af alla slag;

**Fotogénkök och Spislar**

af nyaste och bästa konstruktion;

**Bästa sorts Fotogénolja;**

**Prima Stearinljus,**

säljes allt till billigaste priser i parti och minut hos

**Oscar Otto Meyer,**

38 Norra Hamngatan 38.

Prisbelönt å verdensutställningen i Wien 1873.

**Hårflåtor**

med flera hårarbeten efter nyaste Parisermod för Damer och till de billigaste priser här på platsen hos

**F. J. BERG,**  
Perukmakare.

Södra Hamngatan 15.

Beställningar från landsorten expedieras skyndsamt.

**CAROLINA BOKELUND & C:is**  
Modehandel,

Kungsgatan 56 (uti Stadsmäklare Ströms f. d. hus), rekommenderar sitt höstlager af Filthattar, fransyska Blommor, Plymer, Silke- och Patent-Sammet, Band, Blonder, Tyller m. m. Allt till billiga priser. Hattstommar, nyaste mode, säljas å 45 öre st. D:o pr duss. å 4: 50 netto. Gamla Filthattar ompressas och moderniseras.

Beställningar emottagas samt utföras fort och smakfullt.

**Cirkus.**

Hrr *Merkel & Brown* ha nu avslutat sina representationer i Lorentzbergs cirkus sedan tillöppet af åskådare på sista tiden alltmera minskats, väl icke derföre, att ej sällskapet medlemmar i allmänhet voro särdeles skickliga, utan snarare emedan programmen voro föga omvexlande, så att publiken började tröttnas. När man såg „professor“ Brown tumla om på sin velociped, både med och utan familj på halsen, kunde man förstå, att det icke hör till omöjligheterna det vad, som en fransman vid namn Thuillet nyligen berättas ha vunnit. Han hade nemligen hållit vad om, att på velociped tillryggalägga 650 engelska mil på sex dygn, med vilkor, att ej färdas mera än tolf timmar på dygnet. Han vann vadet med glans, efter att ha ilat fram med en hastighet af väl 9 engelska mil i timman.

Hvarthän hrr *Merkel & Brown* härifrån begifvit sig känna vi ej, men deremot ha vi erfärit, att cirkusbyggnaden ej länge kommer att stå tom, alldenstund en verklig „hästopera“ inom kort lärer vara att hitfövänta. Det är *Loissets* sällskap, hvilket för närvarande med mycken framgång uppträder i Köpenhamn, som ämnar sig hit. Detta sällskaps „*Virginie*“ heter *Emilie Loisset* och är dotter till direktören; den unga damen beskrifves som en skönhet af första ordningen. Köpenhamns-tidningarne ha flera gånger omnämnt sällskapet med beröm och synnerligast framhållit de vackra och väl-dresserade hästar, som denna cirkus medför.

Cirkus *Loisset* kommer att i Köpenhamn aflösa af *Leonardska* sällskapet, hvilket efter en lysande sejour i Karlskrona nu befinner sig i Kalmar, hvarest teatern blifvit inredd till cirkus. Sällskapet räknar nu 90 medlemmar, af hvilka 50 äro fyrbenta.

**Scen från gatan.**

Omnibusen kör förbi. En fru, som för en liten gosse vid handen ger tecken till konduktören, att han skall stanna, och nu uppstår mellan dem följande samtal:

*Fru.* Detta är ju omnibusen till Getebergsängen?

*Konduktören.* Ja.

*Fru.* Hvad kostar skjutsen?

*Konduktören.* Tjugo öre person.

*Fru.* Skall jag betala för gossen med?

*Konduktören.* Det beror på omständigheterna.

*Fru.* Hvad menar ni?

*Konduktören.* Jo, se skall gossen inte åka med, så behöfver ni inte betala för honom.

**Ett innehållsrikt bref.**

En ung fru skref till sin på resa varande man:

Min vän! Jag skrifver till dig, emedan jag ej har annat att göra, och slutar här, emedan jag intet har att skriva om.

**A. H. Wallerius & C:is**

CIGARR-HANDEL.

LAGER AF

importerade & inländska

Cigarer, Cigaretter

och

Röktobak

och

Herrartiklar

Reseffekter

SKJORT-FABRIK

LAGER AF

Skjorter, Skjortkräster

och

Kragar, Manchetter,

Lärfter, Madapolam

och

Hollans m. m.

**OLIVIA PIHLSTRÖMS**  
Pariser Parfym-Magasin,  
Haglunds Hotell.  
57 Södra Hamngatan,  
rekommenderar sig med ett  
välsorterat lager af alla  
främstående in- och utländ-  
ska fabrikanter inom denna  
branche tillverkningar.  
Toilettartiklar i det rikaste  
urval och till moderata  
priser hos  
**OLIVIA PIHLSTRÖM,**  
Haglunds Hotell,  
57 S. Hamngatan.



Af en händelse fingo vi härom-  
dagen ögonen på en engelsk tid-  
ning, hvilken innehöll tillkännagif-  
vandet om en konsert, vid hvilken  
Conrad Behrens biträdt. Bladet  
uppgaf att sångaren bland annat  
utfört ett par „svenska folkvisor“,  
nemligen „Siomerhee“ och „Trol-  
latlan“.

\* \* \*

Lilla fröken X. är bestämdt en  
bevingad varels. Hennes mor kal-  
lar henne beständigt för en gås  
och hennes fästman för en engel.

\* \* \*

Man har velat likna elaka hu-  
strur vid dåligt väder, men den  
liknelsen håller ej streck, ty då-  
ligt väder jagar mannen in i hu-  
set, men en elak hustru gör tvärt-  
om.

\* \* \*

En man bör aldrig tala om hvad  
som händer inom hans egna dör-  
rar och en hustru icke om hvad  
som tilldrager sig utanför dem.

\* \* \*

Gamla fröken X:s ansigte är  
så skrynkligt, att hon sitter som  
modell i familjer när gardiner  
skola hängas upp.

**Lugn i „stormen“.**

En hetlefrad fru måttade un-  
der en ordvexling med sin man,  
hvilken just stod färdig att gå ut,  
ett slag mot dennes hufvud, men  
träffade endast hans hatt, hvilken  
blef ganska betydligt stukad. —  
Utan att ett ögonblick känna sig  
träffad yttrade mannen helt lugnt:  
„Gå på med det, min gumma  
lilla, det är nog det enda sätt  
att få *bugt* på mig“.

**L. F. Jansson & C:is**  
**Manufakturhandel**

49. Kungsgatan 49.

Lager af Klädningstyg, Gardintyg,  
Svarta Sidentyg och i öfrigt alla  
till branchen hörande artiklar.

**Ziwertz Extrait Vegetal,**

är en mixtur af sådana vegetabiliska  
ämnen, som undertecknad, under många  
års utöfning af sitt yrke, funnit vara  
det bästa af allt för människohärets  
bevarande och förskönande. Denna  
*Extrait Vegetal* bör ingen vara förutan,  
som är mån om sitt hår, men rekomen-  
deras densamma isynnerhet åt dem,  
som lida af mjellbildning och torrhet i  
hufvudsvålen. De vackraste resultat  
äro vunna genom *Extrait Vegetal*. För-  
säljes och tillverkas af **J. A. Ziwertz,**  
Coiffeur. Östra Hamngatan 44.

**Lokalförändring.**

För ärade kunder till-  
kännagifves, att vår Mo-  
desalong är flyttad till  
huset n:r 35 vid hörnet af  
Södra och Östra Hamn-  
gatorna, 1 trappa upp  
(öfver Gumpertska Bok-  
handeln).

**Silvander & Weidig.**

**Konsert**

gifves hvarje afton fr. kl. 1/2 8 till 11  
å **Café du Commerce** af  
**Münzerska Dam-Kapellet.**  
**Entré 50 öre.**

Uti

**D. F. Bonniers Bokhandel:**

*Bertall, La Vie Hors de chez  
Soi:* 17: 50.

*Jules Verne, Michel Stro-  
goff:* 2: 65.

*Daudet, Contes du Lundi:*  
3 kr.

**Ferd. Lundquist & Co.**

rekommendera sitt välsorterade lager af  
**Bosättningsartiklar**, såsom **Gias-**  
**Bordseriser, Bordknifvar** och **Nysilf-**  
**ver-arbeten** af 1:ma svensk tillverkning,  
**Ljuskronor** och **Lampor** m. m., till  
billigaste priser uti *Bosättnings-Magasi-*  
*net N:o 42*, hörnet af *Östra Hamn-*  
*Drottninggatorna 42.*

Uti

**Andrée Skärman & C:is**  
**Musikhandel:**

*Martha* 2/m . . . . . 1: 25.  
*Lohengrin* „ . . . . . 2: 50.  
*Tannhäuser* „ . . . . . 2: 50.  
*Wilhelm Tell* . . . . . 1: 25.

**Bertha Bergström**

(Wochatz hus stora Salutorget)  
rekommenderar härmed sin för-  
säljning af ett stort sortiment **kra-**  
**gar** och **manschetter** för Herrar,  
Damer och Barn, **Trikotvaror** af  
ylle och bomull, **Svenska** och  
**Engelska Flaneller, Broderier,**  
**Spetsar, Stuartskrus,** samt diverse  
sorter **korvaror**, allt till de mest  
billiga priser.

**Göteborgs Adresskalender**  
för 1877.

utkommer i första dagarne af nä-  
sta år på samma förlag, som ut-  
gifvit kalendern från och med 1857;  
i samma format samt efter ena-  
handa plan, dock med den utvidg-  
ning, som omständigheterna på-  
kalla.

På förekommen anledning under-  
rättas ärade annonsörer, att in-  
samlingen af annonser till kalen-  
dern börjar i **nästkommande**  
**November månad.**

**J. Schultheis'**

**Konstkabinett**  
å **Hasselbladiska ängen**  
förevisas hvarje Söndag från  
kl. 6—10 e. m.  
**Entré 25 öre.**

**Obs.** Tablärerna ombytas hvarje  
vecka.

**Omnibus-turer:**

Omnibus afgår hvarje timme: från staden  
till Kallebäcksbros fr. kl. 7 f. m.—  
8 e. m.; till Stigbergsliden fr. kl. 8 f.  
m.—8 e. m.; till Albostaden och Anne-  
dal fr. kl. 8 f. m.—8 e. m., hvarje jemn  
timma; till Redbergslid fr. kl. 9 f. m.—  
7 e. m., hvarje udda timma. Dess-  
utom Sön- och helgdagar till Slottsskogs-  
parken och Redbergslid hvarje timme  
fr. kl. 2—8 e. m.

**Jernbaneturerna:**

**Itåg** afgå: kl. 8,45 f. m., 2,10 och  
9,5 e. m., samt hitkomma: kl. 6,20 f.  
m., 3,45 och 9,30 e. m.; **blandade tåg**  
afgå: kl. 3 e. m. alla dagar och 5,25  
e. m. endast söcknedagar, samt hit-  
komma: kl. 11 f. m. alla dagar och  
8,25 f. m. endast söcknedagar.

**Postunderrättelser:**

**Postkontoret** är öppet: söcknedagar  
kl. 8 f. m.—8 e. m.; helgdagar kl. 8  
—10 f. m., 1/2 1—1/2 2 p. d. och 1/2 6—  
7. e. m.

**Paketpostkontoret** är öppet: söckne-  
dagar kl. 9 f. m.—1 e. m. och kl. 4  
—8 e. m.; helgdagar 9—10 f. m. och  
1/2 6—7 e. m.

**Bref utlemnas** alla dagar: orekom-  
menderade bref och tidningar omkring  
kl. 1/4 9 f. m. och värdeförsändelser en  
timma senare.

**Bref inlemnas:** för kl. 2-tåget: söckne-  
dagar till kl. 1, helgdagar till kl. 10  
f. m.; för natt-il-tåget: söcknedagar till  
kl. 1/2 8 e. m. och helgdagar till kl. 7  
e. m.; för dag-il-tåget: till kl. 8 e. m.,  
helgdagar till kl. 7 e. m.

**Från Majorna** går posten till staden  
1/4 10 f. m. och 1/4 6 e. m.; till Majorna  
går posten alla dagar kl. 9 f. m. och  
5 e. m. Stationen i Majorna hålles  
öppen fr. kl. 1/2 9 f. m.—1/2 12 p. d.  
och fr. kl. 4—6 e. m.

**Göteborgs Museum**

hålles öppet hvarje söcknedag kl. 10 f.  
m.—3 e. m. samt hvarje Söndag kl. 12  
—3. — Biblioteket hålles öppet hvarje  
söcknedag kl. 12—2. — Historiska af-  
delningen och Myntkabinettet hålles  
öppna hvarje Söndag, Onsdag och Lör-  
dag kl. 12—3. — Läsrummet hålles  
öppet söcknedagar från kl. 10 f. m.—  
half 8 e. m., Söndagar kl. 12—3.

**Arbetareföreningens bibliotek**  
hålles öppet hvarje söcknedag kl. 6—  
9 e. m.

**Sjömannasällskapets bibliotek** i  
Nautiska föreningens lokal, gamla  
Tullkammarehuset, är öppet kl. 10—2  
på dagen.

**Folkbiblioteket**  
hålles öppet hvarje söcknedag från kl.  
12—2 och 6—8 e. m.



**Det stora St: Petersburger**  
**Anatomiska Museum,**

hörnet af Kronhus- och Götgatan,  
hålles öppet dagligen från kl. 9 f. m.  
till 10 e. m.

Katalogen innehåller omkring  
**800 nummer,**

Af museets innehåll må särskilt på-  
pekas föremålen i

**Embryologi, Etnologi,**  
**Straff- och tortyrverktygen**  
från Spanska inquisitionen,  
**Vapensamlingen,**  
**Thomas' Helvetesmaskin**  
m. m. som förklarar af Nordens  
minste man

**amiral COLIBRI.**

Närmare genom Affischer och an-  
nonser.

**Fredagar** förevisas museet  
endast för damer.

Entré 1 krona. Katalog gratis.  
**OBS.** Detta är det rikhaltigaste  
**MUSEUM**  
som finnes å kontinenten.



utgår hvarje spektakeldag och är pri-  
viligeradt programblad för Nya Teatern.

Annonsér till **10 öre pr rad**, med lämplig  
rabatt för månadsabonnement. emottagas  
i hrr **Andrée, Skärman & C:is** butik,  
Östra Hamngatan n:r 25, der äfven  
tidningens expedition är.

Tidningen finnes hvarje teaterdag att  
tillgå i **teaternes biljettkontor**, hos  
hrr **Andrée, Skärman & C:o.**, i hrr  
**Aug. Johnson & C:is** butik, hörnet af  
Kungs- och Magasinsgatorna, samt i  
hrr **Axel Stiberg & C:is** och **J. Hans-**  
**sons** cigarrbutiker vid Östra Hamn-  
gatan.

**Pris 10 öre.**

**Teaternisses utgifvare** träffas  
dagligen å **Göteborgs-Postens**  
byrå, säkrast kl. 10—2 på da-  
gen.

För tidningen afsedda bref och  
postförsändelser behagade man  
adressera till **Redaktionen af Te-**  
**ater-Nisse.**

Med tidningens plan öfverens-  
stämmade insända bidrag e-  
mottagas med tacksamhet och  
honoreras, om så fordras, en-  
ligt öfverenskommelse med re-  
daktionen.