

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Första årgången.

Pris:  
10 öre.

Pris:  
10 öre.



N:o 1.

1876.

## NYA TEATERN.

Ingen Representation.

Nästa Representation

i morgon:

MARTHA

eller

Marknaden i Richmond.

veklade storhetsanspråk, har han funnit, att man till den teaterbesökande allmänhetens bekvämlighet tillhandahållit *programblad*, afsedda icke blott att bringa affischen för aftonen, utan äfven att tjena som lektyr under mellanakterna. Han har frågat sig sjelf, hvarför ej äfven Göteborg skulle kunna bestå sig ett dylikt blad, och beslutat att praktiskt besvara frågan genom att ställa sig i tidningsredaktörernas leder.

Samma anspråklösa plats, som han der intager, samma anspråklösa hållning ämnar han att i hela sitt framträdande iakttaga; måtte allmänheten å sin sida ej ställa sina fordringar för högt, och vi skola då nog snart blifva vänner.

Någon prenumeration kommer Teater-Nisse ej till en början att upptaga. Det är väl ett skäl mera för hoppet om att tidningen skall gå, ifall ingen håller honom — jo, under armarne må man gerna hålla oss, det kan kanske väl behövas vid de första stapplande stegen.

Till medarbetare inbjuder Teater-Nisse allmänheten, både inom annonsafdelningen och på öfriga områden af hans verksamhet. Vi ha redan rönt de mest uppmuntrande bevis på deltagande i båda riktningarne och aflägga härför vår förbindligaste tacksägelse, hänvisande i öfrigt för vidare upplysningars vinnande till sista sidan.

I afseende på hvad vi vilja och kunna för resten

det bästa är — vi hålla före — en hvar sig derom sjelf förvisse, det kostar endast *tio öre* . . .

Ödmjukligen  
Teater-Nisse.

FOTOGRAFIER

af  
framstående kompositörer  
å 1 Kr. stycket  
hos

Andrée, Skärman & Co.



Teater-Nisse stiger fram och bugar sig för publiken!

Det är måhända ej så rekommenderande att genast börja med en „bock“, men han loftar att för framtiden efter bästa förmåga söka undvika sådana.

För öfrigt är han en gammal bekant till och vän med den teaterbesökande allmänheten, om också denna ej känner honom. Med Teater-Nisse är förhållandet alldeles omvänt mot det, som råder i afseende på de skapade varelser, bland hvilka man äfvas att vilja finna „den felande länken“. Då det heter, att „alla känna apan, men apan känner ingen“, gäller om Teater-Nisse, att han känner alla, fast ingen känner honom, och detta är också helt naturligt, då han hittills endast uppträdt i osynlig måtto. Om han nu, genom att vända ut och in på sin röda mössa, gjort sig synlig för publiken, så har detta skett emedan han genom sitt framträdande trott sig kunna, som det heter, „fylla ett känt behov“.

Det är med den största tillfredsställelse Nisse funnit hurusom den teaterbesökande allmänheten under de senare åren så betydligt tillväxt, och i samma mån som Göteborg härigenom gifvit ett ytterligare bevis på sina gryende storstadsegenskaper, har också hågen att på bäst möjliga sätt se dessa till godo blifvit väckt.

Nisse har flackat jorden rundt, och det mycket snabbare än på 80 dagar, och i hvarje stad med någotsånär ut-

**LAMPOR.**

Kronlampor.  
Salongslampor.  
Bordlampor.  
Arbetslampor.

Det nyaste, finaste och billigaste för  
säsongen.

**Adolf Meyer & Co.**

Vestra Hamngatan N:o 22.

Keyska sällskapet spelar i Örebro och har, bland annat, uppfört „Kämparne på Helgeland“. Sedan den förda innehafvarinnan af Hjärdis parti nu blifvit anställd vid Nya teatern härstädes, har hennes roll öfvertagits af fru Ljungqvist, hvilken då stycket här i staden gafs spelade Dagny; detta sistnämnda parti återgives numera af fröken Weselius. Rörande dessa, de enda kvinnollerna i stycket, yttrar Nerik. Alleh.: „Fru Ljungqvist, som vi skulle vilja tillråda att i allmänhet taga Hjärdis parti något mindre häftigt i åtbörder, förrådde likväl så godt omdöme i sin uppfattning och så verkliga konstnärslängor i utförandet, att hon fullt tillfredsställande fyllde den betydande plats, hon som styckets hufvudperson, fått sig anförtrodd. Fröken Weselius var en täck, men nästan väl barnslig Dagny.“

Direktör Key har till spelning upptagit skådespelet „Familjen Danicheff“, hvilket, som bekant torde vara, gjort stor lycka i Paris och sedermera sökt sig väg till Norden samt i dessa dagar givits å Folketeatret i Köpenhamn äfvensom å Kristiania teater. Pjesen lär äfven vara under översättning för Dramatiska teatern i Stockholm och torde

**ALFRED MALMSTRÖM,**

Galvanoplastik- och Nysilfverfabrik,  
GÖTEBORG,  
6. Spannmåls-gatan 6.

Rekommenderar sitt väl sorterade lager af verkligt äkta Nysilfver-arbeten försedda med stark försilfring samt ytterst fin polering. Priskuranter utlemnas på begäran. Äldre arbeten emottagas till omsilfring och förgyllning. Kommissionslager hos Herrar A. E. Wallerius & Co., Östra Hamngatan N:o 39.

väl i sinom tid också komma vår publik till godo.

— Jönköpings teater är från d. 8 Oktober tillsvidare förhyrd af hr Novander.

— Å Stadt-teatern i Hamburg gafs lördagen d. 23 Sept. för första gången ett historiskt sorgspel af Alb. Lindner benämndt „Blodsbröllopet“. Stycket afser mera att framställa djerfva sceniska effekter än historiskt troget skildrade scener och tycks ej heller vara så nogräknadt i afseende på de estetiska anspråkens tillfredsställande. Spelet synes ha varit godt och i synnerhet framhållles hr Friedmanns återgifvande af konung Carls roll såsom ett mästerverk af alla första ordningen. En kritiker säger: „hr Friedmann uppnådde de högsta verkningar af skådespelarekonsten och äfven den strängaste kritik måste inför en sådan framställning nedlägga sin penna.“

— För någon tid sedan afled i Lemberg efter lång tids plågor greve Alex. Fedro, 83 år gammal. Han kan anses såsom skaparen af det polska lustspelet och betraktades af polackarne som deras

**Olof Tornbergs**

Patenterade Skodon,

Kungsgatan N:r 15, (Konditor Nissens hus.)

Tillverkning af s. k.

„The Flexura“

eller

Stålfjeder-hålfots-skodon,

de för såväl herrar som damer mest ändamålsenliga.

lands Molière. Och detta med rätta, alldenstund han skapat typer af oförvanskligt värde, hvilka kunna fattas äfven af främmande nationer, i detta fall skiljande sig från andra polska dramatiska författare, hvilkas verk svårigen kunna uppfattas utom deras eget lands gränser.

— Smittska sällskapet, som en tid innehafvt Norrköpings stora teater, å hvilken från och med Oktober månads ingång hr Aug. Sandberg med sällskap skall uppträda, gaf för några dagar sedan sin sista representation i nämde stad. Efter spektaklets slut inropades direktören och „ämnade synbarligen“, säger Norrköp. tid., „yttra några ord, men den obeveklige maskinisten nedsläppte ridån midt för hans näsa“. — Det kan man kalla en ridå, som faller folk i talet.

— Tidningen Kalmar tror sig veta, att direktör Fröberg, som i dessa dagar upplöst sitt teatersällskap, efter att i 8 års tid ha verkat som teaterföreståndare, derunder han äfven några gånger besökt Göteborg, på denna sin verksamhet samlat en förmögenhet af 100,000 kronor. — Nu fattas det bara, som en ytterligare krona på verket, att den gamle direktören för sin nitiska sträfvan inom konstens värld blir hedrad med en — dekoration.

— Nyköpings Thalia-tempel är nog af det anspråklösare slaget, att döma af det pris, som vid en nyligen försiggången försäljning af detsamma erlagts. Nämde teater har nämligen för 3,500 kronor öfvergått till ny egare, hvilken emellertid förbundit sig att ej rifva ned det gamla Thalia-tempel förr än man hunnit bygga upp det nya.

— Det under byggnad varande nya teaterhuset i Helsingborg anses komma under tak inom november månads utgång. Den omständigheten, att Helsingborg är, hvad man på konstspråket kallar „en god teaterstad“ äfven under sommarmånaderna, gör, att redan ganska höga anbud på förhyrandet af såväl scenen som förfriskningslokalerna gjorts, så att den inkomst teatern sannolikt kommer att gifva, beräknas uppgå till mer än räntan å byggnadskapitalet.



Nisse. Det säges att statsrevisorerna vid sitt nyligen aflagda besök i Göteborg ingalunda funnit sig belåtna med det skick, hvaruti Artillerikasernen befinner sig.

Puck. Hur så då? Jag tycker att det är en mycket lämplig byggnad för Göteborg.

Nisse. Hm... hvad menar du?

Puck. Jo, han synes mig vara särdeles lifvad för infall.

\* \* \*

**A. E. Wallerius & Co.**  
39 Östra Hamngatan 39.

CIGARR-HANDEL.  
LAGER AF  
importerade & inländska  
Cigarer, Cigaretter  
Röktobak  
Herrartiklar  
och  
Reseffekter  
m. m.

SKORFABRIK  
LAGER AF  
Skjortor, Skjortbröst,  
Kragar, Manchetter,  
Lärter, Madapolam  
och  
Hollans m. m.

Nisse. Vet du hvad det är för skillnad mellan s. k. hexmästare och advokater?

Puck. Låt höra.

Nisse. Jo, båda trolle penningar ur fickan på folk; de förra genom sin snabbhet, de senare genom sin långsamhet.

\* \* \*

**Ferd. Lundquist & Co.**

rekommendera sitt väl sorterade lager af Bosättningsartiklar, såsom Gias- och Bordsviser, Bordknivar och Nysilfver-arbeten af 1:ma svensk tillverkning, Ljuskronor och Lampor m. m., till billigaste priser uti Bosättnings-Magasinet N:o 42, hörnet af Östra Hamn- och Drottninggatorna 42.

**Erik Wesslau & Co:s**

Sång-utstyrsel-Magasin,

44. Kungsgatan 44.

Lager af Jernsänger med madrasser, Barnvagnar och Vaggor med fullständiga tillbehör, stickade Sängtäcken, hvita Sängtäcken och Filtar m. m.

Beställningar å alla slags sängtillbehör, hvaraf lager icke finnes, utföras på kortaste tid och möjligt billigaste priser.

Obs. Profver å Bolstervar och lakanlärfter öfversändas kostnadsfritt på begäran.

**CIGARR-**

Stort lager af  
**In- och Utländska**  
Cigarer och Cigaretter,  
Rök- och Tuggtobaker,  
Trä- och sjöskumpipor,  
Cigarmunstycken,  
Diverse korta varor  
hos  
Aug. Johnsson & Co.  
(Hörnet af Kungs- och Magasinsgatorna.)  
**HANDEL.**

**J. Schultheis'**

Konstkabinett  
å Hasselbladiska ängen  
förevisas dagligen från  
kl 6—10 e. m.  
Entré 25 öre.  
Obs. Tablärerna ombytas hvarje  
söndag.

**Mjöd-Vin,**

I Krona buteljen.

Detta lika smakliga som billiga helsovin, hvars hufvudbeståndsdelar äro Malt-extrakt, Honungs- och Ungersk Muskatell jemte några välgörande örter, som tillföra organismen ett godt medel för nervsvaghet och dålig matsmältning m. m.

En och hvar, frisk eller icke frisk, skall säkert finna njutning af detta helsovin.  
Bed herrar läkare, för säkerhets skull, pröfva och bedöma vinets goda egenskaper.  
Gratis-pröfning alla tider på dagen.  
(Receiptet till detta vin kostar 1,000 kr.)  
Göteborgs Hushålls-Källare.  
C. J. Meisner & Co.,  
Göteborg.

**Gymnastikbehandling,**

för Herrar, i Exercishuset å heden kl. 7—9 f. m. och i byggnadsbolagets hus vid Haga Kyrkogata 1 trappa upp kl. 1—1/2 e. m. samt för Fruntimmer å sistnämnda ställe kl. 1/2 11—1/2 1.

De herrar som vilja begagna OBS, morgontimmarne 7—9, torde gifva akt på lokalförändringen sedan förra året.

**Carl A. Lundgren.**

**OTTO HOOF.**

Kyrkogatan N:r 50

eller  
Drottninggatan N:r 41.

Lager af alla sorter  
**Specerier, Viner,  
Delikatesser**

och  
**Konserver**  
i parti och minut.

**C. P. LANGES**

NYA BLOMSTERHANDEL,  
Östra Hamngatan 48,

tillhandahåller allt, hvad till en välförnerad Blomsterhandel hörer.  
Billiga priser! Fern expedition!

## Folkteatern vid Jerntorget.

Efter lyckligt besegrande af alla svårigheter — och hr Tivander har visat sig vara en mästare i den konsten — var den i Arbetareföreningens festsal inredda teatern färdig att i Onsdags afton upplåta sina portar för publiken, hvilken der så talrikt infunnit sig, att hvarenda plats i salongen var upptagen. Sedermera ha representationer med oförminskad framgång gifvits hvarje afton och när allt kommer rundt torde „Jordan rundt på 80 dagar“ komma att här röna proportionsvis samma framgång, som öfver allt annorstädes kommit detta i sitt slag ensamt stående stycke till del. Vi meddela här de af hr Otterström framsagda „Helsningsord“, hvarmed teatern i Onsdags afton invigdes:

Värderade publik, ett litet ord  
Förrän vi resan börja rundt kring jord,  
Till dig att rikta vore här min mening;  
Dock, jag är ingen vän af långa tal,  
Jag blott vill helsa dig i denna sal,  
Som kunnat möjliggöra vår förening.

Ja, en förenings-sal det är han ju, —  
O, må han blifva det än mera nu  
Se'n han sin famn har öppnat för Thalia;  
Må här gudinnan man sin hyllning  
ge,  
Men skulle — mot förmodan — ej så ske  
Kan man ju lätt från gästen sig befria.

Dock nej, jag rüdes ej ett sådant fall, —  
Visst med belåtenhet hon helsas skall,  
Gudinnan, här uti föreningshuset;  
Ty högt och ädelt är ju hennes mål,  
Det låga här i världen ej hon tål,  
Hon älskar frihet, bildningen och ljuset!

Hon älskar allt det goda på vår jord,  
Att främja det i handling och i ord  
Och med den makt, som ligger i exemplet;  
Se der, hvad hennes afsigt städse var,  
Se der den uppgift, som hon lemnat  
har  
Oss, tjenare uti Thalia-templet.

Att hon oss huld skall vara, det är  
visst,  
Då vi, uti en tid af bostadsbrist,  
Ännu ett hem har velat bjuda henne;  
Ty alla goda ting ju äro tre,  
Må här hon lika hemmastadd sig se,  
Som uti stadens andra tempel tvenne.

Och må publiken äfven trifvas här,  
Vi skola göra allt hvad man begär  
I enlighet med gästfrihetens lagar!  
Ännu en gång min välkomsthelsingning  
tag,  
Och härmed lycka önskar Eder jag  
På resan: *Jorden rundt på åtti dagar!*  
A. J.—n.

## FOLK-TEATERN.

## PROGRAM.

## JORDEN RUNDT PÅ 80 DAGAR,

Dramatiskt Reseäventyr i 5 afdelningar (15 tablåer) af Jules Verne och A. d'Ennery, med originalmusik af Debillemont. Dekorationerna af W. Kahleis och C. Reimann.

## Personerna:

Phileas Fogg,	} medlemmar af "The Exentric-Club" i London.	Herr Lundberg.
Thomas Flanagan,		Herr Hagman.
Andrew Stuart,		Herr Nygren.
Walter Ralph,		Herr Ericsson.
John Sullivan,		Herr Ranft.
Archibald Corsican, en rik amerikanare . . . . .		Herr Otterström.
Fix, agent vid hemliga polisen i London . . . . .		Herr Carlsson.
Passepartout, } i Klubbens tjenst . . . . .		Herr Jändel.
Margret,		Frök. Pettersson.
Mustafa Pascha, guvernör i Zuez . . . . .		Herr Wikström.
Aouda, enka efter en indisk Rajah . . . . .		Fru Tivander.
Nemea, hennes syster . . . . .		Frök. Kleingardth.
Nakahira, slafvinna . . . . .		Frök. Helin.
Balanda, en malajisk flicka . . . . .		Frök. Thunberg.
Braminernas öfversteprest . . . . .		Herr Ericsson.
En Parser (elefantförare) . . . . .		Herr Brundin.
Pawnee-Indianernas höfding . . . . .		Herr Ericsson.
En Pawnee . . . . .		Herr Nygren.
Första Banvaktaren } vid Pacificbanan . . . . .		Herr Brundin.
Andra Banvaktaren }		Herr Ahlström.
En konduktör . . . . .		Herr Löfgren.
En Sergeant från "Fort Kearney" . . . . .		Herr Brundin.
Cromarty, kaptén på ett amerik. kofferdifartyg . . . . .		Herr Wikström.
Styrmannen } på samma fartyg . . . . .		Herr Nygren.
Maskinisten }		Herr Löfgren.
Matrosar. Egyptier. Negrer. Braminer. Bajaderer. Hinduer.		
Tempelvakt. Fackelbärare m. fl. Indianer.		
Poliskonstaplar. Folk. Soldater.		

## Handlingen försiggår:

- 1:sta Afdelningen:** 1. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Club.") 2. Hamnen i Port Said vid Zues. 3. Rajahns Enka. (Elefantförare-bostad "Bungalow" i Ostindien.) 4. På Bälet. (Nekropolis. Indiska furstars begravningsplats).
- 2:dra Afdelningen:** 5. I Lagens Namn. (Veranda i Kalkutta). 6. Drottning Nakahira. (Ormgrottan på ön Borneo).
- 3:dje Afdelningen:** 7. Guldgräfvaren. (Jernvägsrestauration i S:t Fransisco). 8. Örfvafallet på Pacificbanan. 9. Jättetrappan vid Kearney.
- 4:de Afdelningen:** 10. Revanche. (Salongen på ångbåten "Henriette"). 11. Kaptén Fogg. (Ångbåtens däck.) 12. Ett möte på hafvet. (Utanför Liverpool.) 13. Liverpools hamn.
- 5:te Afdelningen:** 14. En frivillig förbrytare. (Liverpool.) 15. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Clubs" nya lokal.)

☞ Alla dagar samma föreställning.

*Knut Tivander.*

## Aktiebolaget GÖTEBORGS KÖPMANSBANK

(17 Södra Hamngatan 17)

försäljer dagligen postremissvexlar och vexlar i utländskt mynt. Diskonterar vexlar; lemnar lån och kassakreditiv; emottager penningar på Depositions- och Upp- och Afskrifningsräkning; besörjer inkasseringar i landsorten och grannlänerna. I landsorten boende behagade direkte, post- eller telegrafledes, hänvända sig till

Aktiebolaget Göteborgs Köpmansbank.



Det gifves intet ondt, som ej har något godt med sig, påstås det. Männe detta äfven kan tillämpas på den nya landsplåga, som kallas för Krik-Krik? Helt visst. En af sprakanslexor illa ansatt äkta man har gjort den värderika upptäckten, att hans gummas vrede betydligt afkyles, så snart han vid den sammans utbrott griper till den „serbiska skrikhalsen.“ Det skadar ju ej att försöka.

\* \* \*

## En stor, präktig

## BUTIK,

belägen vid Göteborgs mest trafikerade gata, väl och snyggt inredd och som lätt kan förändras efter hyresgästens egen bekvämlighet, uthyres från den 1 innev. Oktober. Närmare besked genom

C. J. Meisner & Co.

Hyran nedsatt.

I de skånska tidningarne omtalas, att docenten Nathorst för kort tid sedan under en forskningsresa åt sydöstra Skåne lyckats påträffa kranium och åtskilliga skelettdelar af en ovanligt stor uroxe. — Det är nu godt och väl och säkerligen af stort intresse för den vetenskapliga forskningen, men det är ej riktigt artigt mot docenten N. att tidningarne omtala saken under rubriken: *fynd af en uroxe.*

\* \* \*

## N. P. Bäckströms

Sadelmakeri-Etablissement,  
GÖTEBORG.

Kyrkogatan Nr 4.

Ständigt lager af alla till yrket  
hörande artiklar.

Äktenskapet är en (hem) giftbägare, medelst hvilken mannen beröfvar sig det glada ungarlivet.

Man påstår att direktören för folkteatern i Köpenhamn, hr Robert Watt, ej skall ha varit alldeles främmande för den mycket omskrifna hemdragningen med människokraft af fru Nilsson efter hennes konsert å nämde teater, och det uppgifves med visshet, att direktören jemte *divan* tagit plats i vagnen. De stackars unge män, som genom att gå i selen, ville visa sin beundran för den stora sängerskan, ha härvid dragit det kortaste sträet och råkat i ett spändt förhållande icke blott till vagnen, utan äfven till en stor del af den köpenhamnska tidningspressen. Men för fru Nilsson sjelf måtte triumffärden ej heller ha varit så angenäm, om det besannas sig, att hon åkte hem med Watt'en i vagnen.

J. A. WETTERGREN & Co.

41. Östra Hamngatan 41.

MANUFAKTUR- & KAPPMAGASIN,

en gros & en detail.

A Circus på Lorenzberg, hvarest prof. Brown gjort karriär med sina velocipeder, familjen Merkel framkallat beundran genom sina märkliga eqvilibristiska öfningar och öfriga mer och mindre kolorerade artister väckt uppseende medelst sina pyramidaliska konststycken, uppträder i afton hinduen *Rogers Sunjoo Batji* (vi finna det ganska naturligt om man efter uttalandet af det namnet tillropas ett: prosit!) som lindansare. Om han också såsom sådan ej nått samma höjd, som den beryktade Blondin, torde detta endast varit beroende på lokala förhållanden, alldenstund mannen från Calcutta blott uppträder inom hus; men så kan han deremot åberopa, att han sökt hålla balansen uppe å sjelfva Drury Lane-teatern i London. På sitt tåg genom Europa har den märkvärdige mannen nu hunnit hit, och lär väl allmänheten ej underlåta att personligen öfvertyga sig om, att det är med sanna förhållanden fullt öfverensstämmande, att hr Batji är som lindansare „allena stående“.

**L. F. Janssen & C:is**

**Manufakturhandel**

49. Kungsgatan 49.

Lager af Klädningstyg, Gardintyg, Svarta Sidentyg och i öfrigt alla till branchen hörande artiklar.

### Ziwertz Extrait Vegetal,

är en mixtur af sådana vegetabiliska ämnen, som undertecknad, under många års utöfning af sitt yrke, funnit vara det bästa af allt för människohärets bevarande och förskönande. Denna *Extrait Vegetal* bör ingen vara förutan, som är mån om sitt hår, men rekommenderas densamma isynnerhet åt dem, som lida af mjellbildning och torrhet i hufvudsvålen. De vackraste resultat äro vunna genom *Extrait Vegetal*. Försäljes och tillverkas af J. A. Ziwertz, Coiffeur. Östra Hamngatan 44.

### Lokalförändring.

För ärade kunder tillkännagifves, att vår Modesalong är flyttad till huset n:r 35 vid hörnet af Södra och Östra Hamngatorna, 1 trappa upp (öfver Gumpertska Bokhandeln).

**Silvander & Weidig.**

## Lorentzbergs Cirkus.

### Det stora amerikanska Sällskapet,

under direktion af hrr C. Merkel och H. Brown, gifver i dag

### En stor, utomordentlig föreställning

med nytt omvexlande program.

Tredje uppträdandet af den verldsberömde Hinduen

### Rogers Sunjoo Batji

från Calcutta,

i hans oöfverträffliga, aldrig förut här sedda prestationer på lina.

Hinduen har uppträdt på Drury Lane Teatern i London och kommer endast att ännu en helt kort tid stanna i Europa.

Direktionen har ej sparat några kostnader för att för åtta representationer engagera denne ensam i sitt slag stående utomordentlige artist.

Tredje uppträdandet af artisten

### Peter Busholm

från Tivoli i Köpenhamn,

Uppträdande eger rum af de berömda amerikanska gladiatorerna bröderna Gilfort och sällskapets samtliga andra artister.

Biljettluckan öppnas kl. 7 och föreställningen börjas kl. precis half 8 e. m.

Närmare genom affischer.

Biljettpiserna: Logeplats 2 kr., Parkett 1 kr. 50 öre, 1:sta plats 1 kr., 2:dra plats 75 öre, 3:dje plats 50 öre.

Högaktningfullt

**C. MERKEL & H. BROWN,**

Direktörer.

## KONSERT

gifves hvarje afton fr. kl. 1/2 8 till 11

å **Café du Commerce** af Münzerska Dam-Kapellet.

Entré 50 öre.

Uti

**D. F. Bonniers Bokhandel:**

*Bertall, La Vie Hors de chez Soi:* 17: 50.

*Jules Verne, Michel Strogoff:* 2: 65.

*Daudet, Comtes des Lundi:* 3 kr.

### Breflåda.

En Teater-Nisses gynnare. Ni var oss en gynnare att vara förutseende. Ni torde af tidningens uppställning finna er fråga besvarad.

Blifvande prenumerant. Tack för det välvilliga anbudet, men tillsviðare kommer ej någon prenumeration att å tidningen upptagas.

M—e. Ja, så vidt utrymmet det medgifver.

### Omnibus-turer:

Omnibus afgår hvarje timme: från staden till Kallebäcksbro fr. kl. 7 f. m.—8 e. m.; till Stigbergsliden fr. kl. 8 f. m.—8 e. m.; till Albostaden och Annedal fr. kl. 8 f. m.—8 e. m.; till Redbergslid fr. kl. 9 f. m.—7 e. m. Dessutom Sön- och helgdagar till Slottsskogsparken och Redbergslid hvarje timme fr. kl. 2—8 e. m.

### Jernbaneturerna:

Itåg afgår: kl. 8,45 f. m., 2,10 och 9,5 e. m., samt hitkomma: kl. 6,20 f. m., 3,45 och 9,30 e. m.; blandade tåg afgår: kl. 3 e. m. alla dagar och 5,25 e. m. endast söcknedagar, samt hitkomma: kl. 11 f. m. alla dagar och 8,25 f. m. endast söcknedagar.

### Postunderrättelser:

Postkontoret är öppet: söcknedagar kl. 8 f. m.—8 e. m.; helgdagar kl. 8—10 f. m., 1/2 1—1/2 p. d. och 1/2 6—7 e. m.

Paketpostkontoret är öppet: söcknedagar kl. 9 f. m.—1 e. m. och kl. 4—8 e. m.; helgdagar 9—10 f. m. och 1/2 6—7 e. m.

Bref utlemnas alla dagar: orekommenderade bref och tidningar omkring kl. 1/4 9 f. m. och värdeförsändelser en timma senare.

Bref inlemnas: för kl. 2-tåget: söcknedagar till kl. 1, helgdagar till kl. 10 f. m.; för natt-il-tåget: söcknedagar till kl. 1/2 8 e. m. och helgdagar till kl. 7 e. m.; för dag-il-tåget: till kl. 8 e. m., helgdagar till kl. 7 e. m.

Från Majorna går posten till staden

## Å Lorentsberg

utföres dagligen

### Taffel-Musik

under middagsserveringen, med

början kl. 2,30, samt

### KONSERT

på aftnarne, med början kl. 7 e. m.

allt af en afdelning ur

Göta Art.-Regementes Musikkår.

ROB:T J. GRAF.

### Göteborgs Adresskalender för 1877.

utkommer i första dagarne af nästa år på samma förlag, som utgifvit kalendern från och med 1857; i samma format samt efter enahanda plan, dock med den utvidgning, som omständigheterna påkalla.

På förekommen anledning under rättas ärade annonsörer, att insamlingen af annonser till kalendern börjar i *nästkommande November månad*.

1/4 10 f. m. och 1/4 6 e. m.; till Majorna går posten alla dagar kl. 9 f. m. och 5 e. m. Stationen i Majorna hålles öppen fr. kl. 1/2 9 f. m.—1/2 12 p. d. och fr. kl. 4—6 e. m.

### Göteborgs Museum

hålles öppet hvarje söcknedag kl. 10 f. m.—3 e. m. samt hvarje Söndag kl. 12—3. — Biblioteket hålles öppet hvarje söcknedag kl. 12—2. — Historiska afdelningen och Myntkabinettet hålles öppna hvarje Söndag, Onsdag och Lördag kl. 12—3. — Lärummet hålles öppet söcknedagar från kl. 10 f. m.—half 8 e. m., Söndagar kl. 12—3.

### Folkbiblioteket

hålles öppet hvarje söcknedag från kl. 12—2 och 6—8 e. m.

Arbetsföreningens bibliotek hålles öppet hvarje söcknedag kl. 6—9 e. m.

Sjömannasällskapets bibliotek i Nautiska föreningens lokal, gamla Tullkammarhuset, är öppet kl. 10—2 på dagen.

## Teater-Nisse,

redigerad och utgifven af A. Jonason, utgår hvarje spektakeldag och är privilegieradt programblad för Nya Teatern.

Tidningen innehåller fullständigt program för teatern, tillkännagifvanden om öfriga offentliga nöjen inom staden, teaternotiser från in- och utlandet, humoristiska uppsatser, kortfattade bokanmälningar, fingervisningar för resande, blandade ämnen etc. — Annonser å 10 öre pr rad, med lämplig rabatt för månadsabonnement, emottagas i hrr **Andrée, Skårman & C:is** butik, Östra Hamngatan n:r 25, der äfven tidningens expedition är.

Tidningen finnes hvarje teaterdag att tillgå i teaternes biljettkontor, hos hrr **Andrée, Skårman & C:is** samt i hrr **Aug. Johnsson & C:is** butik, hörnet af Kungs- och Magasinsgatorna.

### Pris 10 öre.

Teaternisses utgifvare träffas dagligen å Göteborgs-Postens byrå, säkrast kl. 10—2 på dagen.

För tidningen afsedda bref och postförsändelser behagade man adressera till Redaktionen af Teater-Nisse.

Med tidningens plan öfverensstämmande insända bidrag emottagas med tacksamhet och honoreras, om så fordras, enligt öfverenskommelse med redaktionen.