

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.



Pris:  
10 öre.

Pris:  
10 öre.



N:o 2.

1876.

UTGIFVARE: A. JONASON.

TRYCKT HOS GÖTEBORGS HANDELSTIDNINGIS AKTIEBOLAG.



Teater-Nisse stiger fram och bugar sig för publiken!

Det är måhända ej så rekommenderande att genast börja med en „bock“, men han loftar att för framtiden efter bästa förmåga söka undvika sådana.

För öfrigt är han en gammal bekant till och vän med den teaterbesökande allmänheten, om också denna ej känner honom. Med Teater-Nisse är förhållandet alldeles omvänt mot det, som råder i afseende på de skapade varelser, bland hvilka man aflas att vilja finna „den felande länken“. Då det heter, att „alla känna apan, men apan känner ingen“, gäller om Teater-Nisse, att han känner alla, fast ingen känner honom, och detta är också helt naturligt, då han hittills endast uppträdt i osynlig måtto. Om han nu, genom att vända ut och in på sin röda mössa, gjort sig synlig för publiken, så har detta skett emedan han genom sitt framträdande trott sig kunna, som det heter, „fylla ett känt behov“.

Det är med den största tillfredsställelse Nisse funnit hurusom den teaterbesökande allmänheten under de senare åren så betydligt tillväxt, och i samma mån som Göteborg härigenom gifvit ett ytterligare bevis på sina gryende storstadsegenskaper, har också hågen att på bäst möjliga sätt se dessa till godo blifvit väckt.

Nisse har flackat jorden rundt, och det mycket snabbare än på 80 dagar, och i hvarje stad med någotsånär utvecklade storhetsanspråk, har han fun-

## NYA TEATERN.

Ingen Representation.

### Nästa Representation

Fredagen den 6 Oktober:

För första gången:

## Doktors Marionetter,

5 akter. Översättning från franskan af Joh. Jolin.

nit, att man till den teaterbesökande allmänhetens bekvämlighet tillhandahållit programblad, afsedda icke blott att bringa affischen för aftonen, utan äfven att tjena som lektyr under mellanakterna. Han har frågat sig sjelf, hvarför ej äfven Göteborg skulle kunna bestå sig ett dylikt blad, och beslutat att praktiskt besvara frågan genom att ställa sig i tidningsredaktörernas leder.

Samma anspråklösa plats, som han der intager, samma anspråklösa hållning ämnar han att i hela sitt framträdande iakttaga; måtte allmänheten å sin sida ej ställa sina fordringar för högt, och vi skola då nog snart blifva vänner.

Någon prenumeration kommer Teater-Nisse ej till en början att upptaga. Det är väl ett skäl mera för hoppet om att tidningen skall gå, ifall ingen håller honom — jo, under armarne må man gerna hålla oss, det kan kanske väl behövas vid de första stapplande stegen.

Till medarbetare inbjuder Teater-Nisse allmänheten, både inom annonsafdelningen och på öfriga områden af hans verksamhet. Vi ha redan rönt de mest uppmuntrande bevis på deltagande i båda riktningarne och aflägga härför vår förbindligaste tacksägelse, hänvisande i öfrigt för vidare upplysningars vinnande till sista sidan.

I afseende på hvad vi vilja och kunna för resten

det bästa är — vi hålla före — en hvar sig derom sjelf förvisse, det kostar endast tio öre . . .

Ödmjukligen  
Teater-Nisse.

## FOTOGRAFIER

af  
framstående kompositörer  
å 1 Kr. stycket

hos  
Andrée, Skärman & Co.

**LAMPOR.**

Kronlampor.  
Salongslampor.  
Bordlampor.  
Arbetslampor.

Det nyaste, finaste och billigaste för  
säsongen.

**Adolf Meyer & Co.**

Vestra Hamngatan N:o 22.

**Nya teatern.** Nästa representation å denna teater gifves ej förr än om fredag, då en för vår publik alldeles ny pjäs kommer att uppföras, neml. *Carré och Barbiers* fem-aktsskådespel „Doktors Marionetter“, översättning af *Joh. Jolin* efter „les Marionettes du docteur“. Stycket, som för ett par tiotal af år sedan gafs på kgl. teatern i Stockholm, är mycket underhållande och rikt på sceniska effekter. Huvudrollerna äro sålunda fördelade: Doktor Lebon, hr *Mallander*; Georges de Vernon och Henri de Vernon, bröder, hr *Fahlbeck* och *Engelbrecht*; Rose och Amelie samt Marie och Aurore, dubbelroller, fröken *Lublin* och fru *de Wahl*; Pigeoneau, hr *Ullberg*.

**Från Landsortsteatern.**

*Elfforsska sällskapet* har efter en kort sejour i Upsala begifvit sig till Örebro och börjar der att resa „Jorden rundt på 80 dagar“ om fredag. En kritiker har anmärkt, att hr Pulchau är alldeles för stor — kroppsligt taladt — att spela Phileas Fogg, en anmärkning som dock synes oss alldeles obefogad, ty pjesen benämnes ju ett *rese-äventyr*.

Från Örebro reser sällskapet till Finland, hvarest det, närmast uppträdande i Wiborg, kommer att öfvervintra. Från och med det nya engagementsårets inträdande, d. 1 Oktober, är sällskapet på följande sätt sammansatt: *fruar*: Elfförss, Westermark, Carlberg, Pulchau, Sundvall och Majjer; *frök-nar*: Fröberg, Kruse, Lindström, Majjer, Olsson och Hultman; *her-rar*: Forssberg, J. Pulchau, G. E. Westermark, Sundvall, Riego, Fröberg Pettersson, Engdahl, Nordström, E. Pulchau, Malmström och Lindeberg. — Musikdirektorsplatsen är ledig. (Kompetent person önskas.) Ekonomiföreståndare: G. E. Westermark; regissör: J. Pulchau; garderobförvaltare: fru Majjer; maskinist: herr Svensson.

*Sandbergska sällskapet*, som i söndags började spela i Norrköping, räknar nu följande medlemmar: *fruarna*: Sandberg, Bergström,

Grundström, Källander och Strindin; *fröknarna*: Alenius, Brauckmann, Engström, Jonsson, Jönsson, Kullberg, Landberg, Nilsson och Sandell samt *herrar*: Sandberg, Bergström, Eurén, Grundström, Gründer, Källander, Larsson, Nilsson, Ryberg, Strindin och Baum.

*Cederqvistska sällskapet* uppehåller sig för närvarande i Kristinehamn. Emellan idel obscura personer återfinna vi bland dess medlemmar tvenne skådespelare, hvilka en gång innehaft ganska framstående platser inom den svenska scenen, men nu beklagligen på allvar synas stadda på „resan utföre“, nemligen hr Österberg och Rodhe. Häröfver upptogs programmet bland annat Runebergs poem „Nr 15 Stolt“, framsagt af hr Ö. I sin anmälan härom säger Kristinehamns Alleh.: „Hr Österberg kommer att föredraga „Nr 15 Stolt“, och med kännedom om hr Ö:s förmåga att deklamera, bör detta icke väcka minsta uppmärksamhet“. — Vi förstå ej om tidningen härmed velat säga hr Österberg en artighet eller tvärtom, men förmoda att det förra varit meningen.

Vår glada kollega i Engelholm lemnar följande teaterbulletin: Det härstädes för närvarande sig uppehållande teatersällskapet lyckades äfven i söndags spela för en ganska stor publik. Flera af de spelande blefvo framropade och applåderade. — Det erkännes allmänt att detta sällskap (Wahlgrenska) är i besittning af rätt goda resurser — äfven i penningväg. Oss veterligen har här ingen enda förlorat ens ett öre på detsamma. — Härifrån reser sällskapet till Höganäs.

Man finner af ofvanstående, att sällskapet i fråga ej är utan sina förtjenster. Den skånska jorden förnekar ej sin bördighet, icke minst i fråga om ogräs.

Vi ha omtalat, att Fröbergska sällskapet blifvit upplöst och att direktören, enligt tidningarnes ut-sago, drager sig tillbaka med den lilla nätta summan af 100,000 kronor. Sällskapets sista repre-

sentation gafs d. 26 September i Nyköping och programmet upptog då bl. a. „Min hustrus affärer“. — Nu vet man då hur det är ställt för familjen Fröberg. Under det tidningarne upplysa om mannens förmögenhetsvilkor, redogör han sjelf från scenen för hustruns affärer.



*Nisse.* Vet du på hvilket sätt man snabbast kan bereda ättika?

*Puck.* Nej, låt höra.

*Nisse.* Man berömmar en ung skönhet inför en annan.

*Nisse.* Vet du hvad jag skulle vilja kalla en kavallerist?

*Puck.* Säg sjelf, får jag höra?

*Nisse.* En sex-benig människa, som har hästskor under fyra af sina fötter.

**A. E. Wallerius & Co.**  
39 Östra Hamngatan 39.  
CIGARR-HANDEL.  
LAGER AF  
Importerade & inländska  
Cigarer, Cigaretter  
och  
Röktobak  
Herrartiklar  
Reseffekter  
m. m.  
SKJORT-FABRIK  
LAGER AF  
Skjorter, Skjortbröst,  
Kragar, Manchetter,  
Lärfter, Madapolam  
och  
Hollans m. m.

**Ferd. Lundquist & Co.**

rekommendera sitt väl sorterade lager af **Bosättningsartiklar**, såsom **Glas- och Bordserviser, Bordknivar och Nysilfver-arbeten** af 1:ma svensk tillverkning, **Ljuskronor och Lampor** m. m., till billigaste priser uti *Bosättnings-Magasinet* N:o 42, hörnet af *Östra Hamn- och Drottninggatorna* 42.

**Alfred Malmström & Co.,**  
Galvanoplastik- och Nysilfverfabrik,  
GÖTEBORG,  
6. Spanmålsgatan 6.

Rekommendera sitt väl sorterade lager af verkligt äkta **Nysilfver-arbeten** försedda med stark försilfring samt ytterst fin polering. Priskuranter utlemnas på begäran. Aldre arbeten emottagas till omsilfring och förgyllning. Kommissionslager hos Herrar A. E. Wallerius & Co., Östra Hamngatan N:o 39.

**Erik Wesslau & Co:s**

**Säng-utstyrel-Magasin,**

44. Kungsgatan 44.

Lager af Jernsänor med madrasser, Barnvagnar och Vaggor med fullständiga tillbehör, stickade Sängtäckten, hvita Sängtäckten och Filtar m. m.

Beställningar å alla slags sängtillbehör, hvaraf lager icke finnes, utföras på kortaste tid och möjligt billigaste priser.

**Obs.** Prover å Bolstervar och lakanslärfter öfversändas kostnadsfritt på begäran.

**CIGARR-**

Stort lager af

**In- och Utländska**

Cigarer och Cigaretter,

Rök- och Tuggtobaker,

Trä- och sjöskumpipor,

Cigarrmunstycken,

Diverse korta varor

hos

Aug. Johnsson & Co.

(Hörnet af Kungs- och Magasingsatorna.)

**HANDEL.**

**Mjöd-Vin,**  
I Krona buteljen.

Detta lika smakliga som billiga helsovin, hvars luftbeständsdelar äro **Malt-extrakt, Honungs- och Ungersk Muskatell** jemte några välgörande örter, som tillföra organismen ett godt medel för nervsvaghet och dålig matsmältning m. m.

En och hvar, frisk eller icke frisk, skall säkert finna njutning af detta helsovin.

Bed herrar läkare, försäkerhets skull, pröfva och bedöma vinets goda egenskaper.

**Gratis**-pröfning alla tider på dagen. (Recept till detta vin kostar 1,000 kr.)

Göteborgs Hushålls-Källare.  
**C. J. Meisner & Co.,**  
Göteborg.

**Gymnastikbehandling,**

för Herrar, i Exerchuset å heden kl. 7—9 f. m. och i byggnadsbolagets hus vid Haga Kyrkogata 1 trappa upp kl. 1— $\frac{1}{2}$  e. m. samt för Fruntimmer å sistnämnda ställe kl.  $\frac{1}{2}$  11— $\frac{1}{2}$  1.

**OBS.** De herrar som vilja begagna morgontimmarne 7—9, torde gifva akt på lokalförändringen sedan förra året.

**Carl A. Lundgren.**

**OTTO HOOF.**

Kyrkogatan N:r 50

eller

Drottninggatan N:r 41.

Lager af alla sorter

**Specerier, Viner,**

**Delikatesser**

och

**Konserver**

i parti och minut.

**C. P. LANGES**

**NYA BLOMSTERHANDEL,**

Östra Hamngatan 48,

tillhandahåller allt, hvad till en välfournerad Blomsterhandel hör.

Billiga priser! Ferm expedition!

**Olof Tornbergs**

Patenterade Skodon,

Kungsgatan Nr 15, (Konditor Nissens hus.)

Tillverkning af s. k.

„The Flexura“

eller

**Stålfjeder-hålfots-skodon,**de för såväl herrar som damer  
mest ändamålsenliga.**A. P. Bäckströms****Sadelmakeri-Etablissemant,**

GÖTEBORG.

Kyrkogatan Nr 4.

Ständigt lager af alla till yrket  
hörande artiklar.**F. Mühlenbocks****Frukthandel.****Butiken,**

Östra Hamngatan n:o 38,

är öppen från kl. 8 morgonen till 9 aftonen.

**LAGER och KONTOR**

i

**Musei Byggnad**

hållas öppna från 7 f. m.—9. e. m.

**Södra Hamngatan 39**

Midt för Brunnsparken.

**C. Möller & C:is****Butik**

är flyttad till

**J. A. WETTERGREN & Co.**

41. Östra Hamngatan 41.

**MANUFAKTUR- & KAPPMAGASIN,**

en gros &amp; en detail.

**FOLK-TEATERN.****PROGRAM.****JORDEN RUNDT PÅ 80 DAGAR,**Dramatiskt Reseäventyr i 5 afdelningar (15 tablåer) af Jules  
Verne och A. d'Ennery, med originalmusik af Debillemont.  
Dekorationerna af W. Kahleis och C. Reimann.

Personerna:

Phileas Fogg,	} medlemmar af "The Exentric-Club" i London.	Herr Lundberg.
Thomas Flanagan,		Herr Ranft.
Andrew Stuart,		Herr Nygren.
Walter Ralph,		Herr Ericsson.
John Sullivan,		Herr Wallin.
Archibald Corsican, en rik amerikanare . . . . .	Herr Otterström.	
Fix, agent vid hemliga polisen i London . . . . .	Herr Carlsson.	
Passepartout, } i Klubbens tjänst . . . . .	Herr Jändel.	
Margret, }	Frök. Pettersson.	
Mustafa Pascha, guvernör i Zuez . . . . .	Herr Wikström.	
Aouda, enka efter en indisk Rajah . . . . .	Fru Tivander.	
Nemea, hennes syster . . . . .	Frök. T. Caspér.	
Nakahira, slafvinna . . . . .	Frök. Helin.	
Balanda, en malajisk flicka . . . . .	Fru Wallin.	
Braminernas öfversteprest . . . . .	Herr Ericsson.	
En Parser (elefantförare) . . . . .	Herr Brundin.	
Pawnee-Indianernas höfding . . . . .	Herr Ericsson.	
En Pawnee . . . . .	Herr Nygren.	
Första Banvaktaren } vid Pacificbanan . . . . .	Herr Brundin.	
Andra Banvaktaren }	Herr Ahlström.	
En konduktör . . . . .	Herr Löfgren.	
En Sergeant från "Fort Kearney" . . . . .	Herr Brundin.	
Cromarty, kapten på ett amerik. kofferdifartyg . . . . .	Herr Wikström.	
Styrmannen } på samma fartyg . . . . .	Herr Nygren.	
Maskinisten }	Herr Löfgren.	
Matrosar. Egyptier. Negrer. Braminer. Bajaderer. Hinduer. Tempelvakt. Fackelbärare m. fl. Indianer. Poliskonstaplar. Folk. Soldater.		

**Handlingen försiggår:**

- 1:sta Afdelningen:** 1. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Club.") 2. Hamnen i Port Saïd vid Zues. 3. Rajahns Enka. (Elefantförare-bostad "Bungalow" i Ostindien.) 4. På Bålet. (Nekropolis. Indiska furstars begrafningsplats).
- 2:dra Afdelningen:** 5. I Lagens Namn. (Veranda i Kalkutta). 6. Drottning Nakahira. (Ormgrottan på ön Borneo).
- 3:dje Afdelningen:** 7. Guldgräfvaren. (Jernvägsrestauration i St Francisco). 8. Överfallet på Pacificbanan. 9. Jättetrappan vid Kearney.
- 4:de Afdelningen:** 10. Revanche. (Salongen på ångbåten "Henriette"). 11. Kapten Fogg. (Ångbåtens däck.) 12. Ett möte på hafvet. (Utanför Liverpool.) 13. Liverpools hamn.
- 5:te Afdelningen:** 14. En frivillig förbrytare. (Liverpool.) 15. Vadet om en million. (London. "The Exentric-Clubs" nya lokal.)

Alla dagar samma föreställning.

*Knut Tivander.***Aktiebolaget GÖTEBORGS KÖPMANSBANK**

(17 Södra Hamngatan 17)

försäljer dagligen **postremissvexlar** och **vexlar i utländskt mynt**. Diskonterar **vexlar**; **lemnar lån** och **kassakreditiv**; emottager **penningar på Depositions- och Upp- och Afskrifningsräkning**; besörjer **inkasseringar** i landsorten och grannländerna. I landsorten boende behagade direkte, post- eller telegrafledes, hänvända sig till**Aktiebolaget Göteborgs Köpmansbank.**

De flesta hustrur sätta de manliga egenskaper högst, som deras egna äkta män sakna.

\* \* \*

Hur lycklig skulle mången meniska vara, om hon bekymrade sig lika litet om andras angelägenheter, som om sina egna.

\* \* \*

Armodet är den enda börda, som blir tyngre, ju flere som bära på den.

\* \* \*

Komplimanger likna mynt, hvilkas metallvärde ej svarar mot det, som prägelns utvisar.

\* \* \*

Äktenskapet liknar stundom ett parti biljard, der mannen ej gifver sin medspelerska något före, utan i stället är den, som alltid måste gifva efter.

\* \* \*

Man har trott sig finna, att orsaken hvarföre fruntimmer så sällan försäkra sitt lif är den, att de måste besvara frågan: „hvad är er ålder vid nästa födelsedag?“

\* \* \*

Det har omtalats, att en tysk fabrikant tillverkat ett slags armbandsknappar af gul metall, föreställande svenska 20 kron-stycken. En sändning dylika togs nyligen i beslag i Kalmar och konfiskerades. Denna industri ger en förnyad anledning till framställande af frågan: hvad gör inte tysken för pengar?

„Luftseglaren“ Granberg, den märkvärdige man efter hvilken ordspråket: „det gaar ikke, Granberg“ uppkommit, har i Onsdags aflidit i Holbeck i Danmark. Den hädangångne, svensk till börd, hade på sin „konstnärspana“ genomgått vexlande öden och efter den misslyckade luftseglats i Köpenhamn, hvilken gaf anledning till ofvanstående ordspråks uppkomst, för det mesta verkat som impresario för jättar, dvärgar och andra liknande naturföreteelser. Hans senare öden känna vi ej.

Den ordensbeprydde trollkarlen dr *Epstein* befinner sig nu i Köpenhamn, hvarest han uppträder å Kasinos mindre sal. Han kommer väl der, som här, att låta skjuta på sig med skarpladdade gevär och sedan presentera kulorna på en tallrik. Om den osårbare mannen kan man verkligen säga att han står på höjden af sin tids kul-tur.

En stor, präktig  
**BUTIK,**

belägen vid Göteborgs mest trafikerade gata, väl och snyggt inredd och som lätt kan förändras efter hyresgästens egen bekvämlighet, uthyres från den 1 innev. Oktober. Närmare besked genom

**C. J. Meisner & Co.**  
Hyran nedsatt.

**J. Schultheis'**

Konstkabinett

å Hasselbladiska ängen

förevisas dagligen från  
kl 6—10 e. m.

Entré 25 öre.

Obs. Tabläerna ombytas hvarje  
söndag.**L. F. Jansson & C:is****Manufakturhandel**

49. Kungsgatan 49.

Lager af Klädningsstyger, Gardintyger,  
Svarta Sidentyger och i öfrigt alla  
till branchen hörande artiklar.**Ziwertz Extrait Vegetal,**

är en mixtur af sådana vegetabiliska ämnen, som undertecknad, under många års utöfning af sitt yrke, funnit vara det bästa af allt för människohärets bevarande och förskönande. Denna *Extrait Vegetal* bör ingen vara förutan, som är mån om sitt hår, men rekommenderas densamma isynnerhet åt dem, som lida af mjellbildning och torrhet i hufvudsvålen. De vackraste resultat äro vunna genom *Extrait Vegetal*. Försäljes och tillverkas af **J. A. Ziwertz, Coiffeur.** Östra Hamngatan 44.

**Lokalförändring.**

För ärade kunder tillkännagifves, att vår Modesalong är flyttad till huset n:r 35 vid hörnet af Södra och Östra Hamngatorna, 1 trappa upp (öfver Gumpertska Bokhandeln).

**Silvander & Weidig.**

**Lorentzbergs Cirkus.****Det stora amerikanska Sällskapet,**

under direktion af hrr **C. Merkel** och **H. Brown,**  
gifver i dag

**En stor, utomordentlig föreställning**

med nytt omvexlande program.

Femte uppträdandet af den verldsberömda Hinduen

**Rogers Sunjoo Batji**

från Calcutta,

i hans oöfverträffliga, aldrig förut här sedda  
prestationer på lina.Hinduen har uppträdt på **Drury Lane Teatern i London** och kommer endast att ännu en helt kort tid stanna i Europa.Direktionen har ej sparat några kostnader för att för **åtta representationer** engagera denne ensam i sitt slag stående utomordentlige artist.

Femte uppträdandet af artisten

**Peter Busholm**

från Tivoli i Köpenhamn,

Uppträdande eger rum af de berömda amerikanska gladiatorerna bröderna **Gilfort** och sällskapets samtliga andra artister.

Biljettluckan öppnas kl. 7 och föreställningen börjas kl. precis half 8 e. m.

Närmare genom affischer.

Biljettpriserna: Logeplats 2 kr., Parkett 1 kr. 50 öre, 1:sta plats 1 kr., 2:dra plats 75 öre, 3:dje plats 50 öre.

Förköpsbiljetter försäljas i hrr **Axel Stiberg & Co:s** samt **O. Jonssons** (Magasinsgatan) cigarrbutiker från kl. 11 f. m. till 4 e. m. Vid Cirkus från kl. 6 e. m. till föreställningens slut. Sön- och helgdagar vid Cirkus från kl. 12 till 2 e. m. och från kl. 5 e. m. till föreställningens slut.

**C. MERKEL & H. BROWN,**  
Direktörer.

**Konsert**

gifves hvarje afton fr. kl. 1/2 8 till 11

å **Café du Commerce** af**Münzerska Dam-Kapellet.**

Entré 50 öre.

Uti

**D. F. Bonniers Bokhandel:****Bertall, La Vie Hors de chez Soi:** 17: 50.**Jules Verne, Michel Strogoff:** 2: 65.**Daudet, Comtes des Lundi:** 3 kr.**Å Lorentzberg**

utföres dagligen

**Taffel-Musik**under middagsserveringen, med  
början kl. 2,30, samt**KONSERT**

på aftnarne, med början kl 7 e. m.

allt af en afdelning ur

Göta Art.-Regementes Musikkår.

ROB:T J. GRAF.

**Omnibus-turer:**

Omnibus afgår hvarje timme: från staden till Kallebäcksbro fr. kl. 7 f. m.—8 e. m.; till Stigbergsliden fr. kl. 8 f. m.—8 e. m.; till Albostaden och Annedal fr. kl. 8 f. m.—8 e. m.; till Redbergslid fr. kl. 9 f. m.—7 e. m. Dessutom Sön- och helgdagar till Slotsskogsparken och Redbergslid hvarje timme fr. kl. 2—8 e. m.

**Jernbaneturerna:**

Httåg afgår: kl. 8,45 f. m., 2,10 och 9,5 e. m., samt hitkomma: kl. 6,20 f. m., 3,45 och 9,30 e. m.; blandade tåg afgår: kl. 3 e. m. alla dagar och 5,25 e. m. endast söcknedagar, samt hitkomma: kl. 11 f. m. alla dagar och 8,25 f. m. endast söcknedagar.

**Postunderrättelser:**

Postkontoret är öppet: söcknedagar kl. 8 f. m.—8 e. m.; helgdagar kl. 8—10 f. m., 1/2 1—1/2 2 p. d. och 1/2 6—7 e. m.

Paketpostkontoret är öppet: söcknedagar kl. 9 f. m.—1 e. m. och kl. 4—8 e. m.; helgdagar 9—10 f. m. och 1/2 6—7 e. m.

Bref utlemnas alla dagar: orekommenderade bref och tidningar omkring kl. 1/4 9 f. m. och värdeförsändelser en timma senare.

Bref inlemnas: för kl. 2-tåget: söcknedagar till kl. 1, helgdagar till kl. 10 f. m.; för natt-il-tåget: söcknedagar till kl. 1/2 8 e. m. och helgdagar till kl. 7 e. m.; för dag-il-tåget: till kl. 8 e. m., helgdagar till kl. 7 e. m.

Från Majorna går posten till staden

1/4 10 f. m. och 1/4 6 e. m.; till Majorna går posten alla dagar kl. 9 f. m. och 5 e. m. Stationen i Majorna hålles öppen fr. kl. 1/2 9 f. m.—1/2 12 p. d. och fr. kl. 4—6 e. m.

**Göteborgs Museum**

hålles öppet hvarje söcknedag kl. 10 f. m.—3 e. m. samt hvarje Söndag kl. 12—3. — Biblioteket hålles öppet hvarje söcknedag kl. 12—2. — Historiska afdelningen och Myntkabinettet hålles öppna hvarje Söndag, Onsdag och Lördag kl. 12—3. — Lärummet hålles öppet söcknedagar från kl. 10 f. m.—half 8 e. m., Söndagar kl. 12—3.

**Folkbiblioteket**

hålles öppet hvarje söcknedag från kl. 12—2 och 6—8 e. m.

**Arbetsföreningens bibliotek**

hålles öppet hvarje söcknedag kl. 6—9 e. m.

Sjömannasällskapets bibliotek i Nautiska föreningens lokal, gamla Tullkammarehuset, är öppet kl. 10—2 på dagen.

**Göteborgs Adresskalender för 1877.**

utkommer i första dagarne af nästa år på samma förlag, som utgifvit kalendern från och med 1857; i samma format samt efter enahanda plan, dock med den utvidgning, som omständigheterna påkalla.

På förekommen anledning under rättas ärade annonsörer, att insamlingen af annonser till kalendern börjar i **nästkommande November månad.**

**Teater-Nisse,**

utgår hvarje spektakeldag och är privilegeradt programblad för Nya Teatern. Tidningen innehåller fullständigt program för teatern, tillkännagivanden om öfriga offentliga nöjen inom staden, teaternotiser från in- och utlandet, humoristiska uppsatser, kortfattade bokanmälningar, fingervisningar för resande, bländade ämnen etc. — Annonser å **10 öre pr rad**, med lämplig rabatt för månadsabonnement, emottagas i hrr **Andrée, Skärman & C:is** butik, Östra Hamngatan n:r 25, der äfven tidningens expedition är.

Tidningen finnes hvarje teaterdag att tillgå i teaternes biljettkontor, hos hrr **Andrée, Skärman & C:o** samt i hrr **Aug. Johnsson & C:is** butik, hörnet af Kungs- och Magasinsgatorna.

**Pris 10 öre.**

Teaternisses utgivare träffas dagligen å Göteborgs-Postens byrå, säkrast kl. 10—2 på dagen.

För tidningen afsedda bref och postförsändelser behagade man adressera till **Redaktionen af Teater-Nisse.**

Med tidningens plan öfverensstämmande insända bidrag emottagas med tacksamhet och honoreras, om så fordras, enligt öfverenskommelse med redaktionen.

**Breflåda.**

*Priffe.* Tack! Det är ruter i er. När ni vänder er till oss med några bidrag af samma slag, svara vi på förhand „spel ut!“

En del af det insända begagnas. De personliga anspelningarne, ehuru quicka, kunna ej användas.

*Junsoo.* Så nytt vårt företag är, ha vi redan sett oss nödsakade att anskaffa en papperskorg.

*Skarpskytt.* Träffadt! sa' Knaggen. *E. L. E.* (O...n.) Medelst ett muntligt samtal torde saken lätt nog kunna klareras. Frågan bordlägges tillsvidare.