

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





# PUCK

Illustrerad Humoristiskt  
Veckoblad



N<sup>o</sup>  
10

**Annonspriser:**  
20 öre raden å första sidan.  
12 » » » sista sidorna.  
Utländska annonser 40 öre r.  
Hög rabatt för stående annonser.

REDAKTÖR och UTGIFVARE:  
**R. W. WALLIN**  
3:dje Långgatan 5, GÖTEBORG  
Expedition: Brogatan 8.  
GÖTEBORG  
D. P. Bonniers Boktryckeri Aktiebolag, 1895

**Prenumerationspris:**  
Helt år 2.40; 3/4 år 1.80;  
Halft år 1.20; 1/4 år 0.60,  
utom postarvodet.  
LÖSNUMMER: 5 öre.

Sveriges **billigaste** annonspriser.

## Fördelen

af att annonsera i ett illustrerad veckoblad, hvilket ju i allmänhet förvaras en längre tid och veckan igenom ligger framme för ögonen, är så

**påtaglig**

att alla Herrar

## Annonsörer

böra särdeles beakta detta faktum, nu då planen för annonsering under vårsäsongen uppgöres. Kommen då **främst** ihåg

**PUCK.**

## J. A. Wettergren & Co.,

(Fredr. Holm)

## KAPPMAGASIN.

Nordens största specialaffär.

OBS.! Östra Hamngatan 43 — en trappa upp.

Ingång bredvid Holländska Magasinet.

A. G. Heinr. Trübenbach, Gravör & Xylografisk Atelier,  
Kungsgatan 31, Göteborg.

## PRENUMERERA å PUCK,

# OBS!

som är Sveriges **billigaste** skämttidning och för helt kvartal kostar å posten endast 60 öre + 20 öre postarvode.

Den, som till Expeditionen af Puck, Göteborg, insänder postkvitto för 4 kvartalsprenumeranter, erhåller 60 öre omgående i postanvisning, samt motsvarande provision för flere abonnenter.



En affär, som ej framhåller sina varor, är lik en klocka, som ej drages upp. Den blir liksom hon stillastående. Affärsmän! Annonsera därför!

**Parisernyhet! Trollsländebroschen!**  
endast hos Swenson & Luhr. Stort urval af Fantasi-broscher från 1 krona.  
GÖTEBORG, Södra Hamngatan 53, Hotell Haglund.

Vackra **Förlofnings- och Vigselringar** af 18 och 20 karats guld till 10, 12, 15, 18, 20, 25 kr. st. finnes alltid på lager hos

**Axel Martén,**  
Juvellerare,

Kaserntorget 5 (hörn af Vallgat.)

Annonser äro för en affär, hvad ångan är för maskinen: Den stora framdrifvande kraften.

Macaulay.

**M \* Axel Gillblad & Co. \* N**  
MANUFAKTURHANDEL = KAPPMAGASIN



## Herr Semans hämnd.

En maskeradhumoresk.

Herr Seman såg inte stort bättre ut än en vanlig bulldogg, men hvad betydde det. Han hade pengar och det som gräs ändå. Och med pengar köper man hvad som helst här i världen, till och med . . . ja till och med hvad som helst. Nå . . . här var det bara frågan om, att herr Seman hade lyckats eröfra ett litet dansöshjärta och han mente, att han borde kunna få vara i okvald besittning af det, efter som . . . han offrade hela sin rikedom för detsamma. Men dansöser ha sina »tycken», de som alla andra och lilla Betty fann inte bulldoggsfysionomien hos Seman så tilldragande, att inte en monoclepydd ung grossör med väl vaxade knävelborrar kunde få sin del af hjärterummet. Det vill säga, att hon lät unge Åvall kurtisera sig obehindradt, trots det att herr Seman gjorde sura miner och hotade att dra in på »anslagen» till presänter åt sin lilla Betty.

Så kom Februari och med den maskeradbalen. Betty skulle naturligtvis bevista så många som möjligt. Dagen innan en ny sådan skulle äga rum, sände grossören henne ett magnifikt briljanteradt armband åtföljdt af en liten biljett, som i »eldfängda» ordalag tolkade hans passion. Emellertid bar det inte bättre till, än att herr Seman befann sig i dansösens hem, när Åvalls bref aflämnades. Uppretad som han var och med sin gamla oförskämdhet till hjälp tog han och bröt biljetten och läste »bekännelsen».

Hvad var att göra? Åvall forcerade synbarligen med all kraft för att vinna Betty och det här armbandet skulle nog höja hans aktier inte så lite. Seman funderade. Och till slut fick han en ljus idé. Han skulle ha grossören ur vägen, hvad det än kostade. Han satte sig genast ner och kopierade brevet, samt lämnade denna skrifvelse kvar på Bettys bord, medan han skickade originalbiljetten till Ada, Åvalls före detta flamma, som mer än en gång visat Seman, hur svartsjuk hon var och med hvilken ifver hon sökte att få behålla sin förne tillbedjare.

Seman hade redan köpt en finfin kostym åt sin lilla Betty. Men då han träffade henne på kvällen, var hon ändå, som han nu väntade till följd af Åvalls presänt, mycket tvär och likgiltig och förklarade, att hon måste afstå från hans sällskap för morgondagens bal-afton. Seman sade ett kallt »god natt» och for därpå direkt till — Ada.



Följande morgon erhöi sömmerskan, som förfärdigat Bettys kostym, order att ovilkorligen göra färdig en precis likadan tills på aftonen, hvad det än kostade. Dräkten blef sydd och sändes till fröken Ada. — —

I balsalongen syntes i det glada stojet två damer i till utseendet hvarandra alldeles lika kostymer. Unge Åvall ville tränga sig förbi den ena af dem, då denna nöp honom i armen med ett: — stanna nu här hos mig. — Hon lyftade därvid på masken och grossören igenkände sin Ada.

— Jag kommer genast, svarade kavaljeren; jag skall endast gå ut i kapprummet ett ögonblick.

Åvall gick, men undvek nu med största ifver den där masken. Men rätt som det är, har en alldeles snarlik mask ertappat honom.

— Hjärtligt tack för armbandet, hörde han den okända säga skämtande.

Grossören stod häpen. Hvad ville detta betyda? Men åter lyftades en liten mask och Åvall igenkände lilla Betty. Hon hängde sig fast vid hans arm och båda begåfv sig ut för att tömma ett glas champanj.

En tjock turk hade hela tiden smugit omkring dem båda. Nu nickade han åt Ada, som genast kom emot honom.

— Fort, hviskade han. Nu måste vi byta. Jag tilltalar honom och strax tar ni Åvalls arm, ger er till-



känna för honom och försvinner tvärt, så att han tror sig ha er under armen och inte Betty.

Åvall fick ock plötsligt en knuff, som skilde honom från hans dam. Då han förolämpad såg sig om, drog honom en mjuk arm med sig och en höffull stämma hviskade:

— Kom nu du trolöse. Jag skall hämnas för det armband, du skänkte åt Betty.

— Ada, ropade Åvall till. Är det du?

— Ja, det är just jag och nu biktar du vid ett glas champis alltsamman, förstår du. Annars ställer jag till en liten skandal för dig. Kom . . . gå du förut!

Grossören följde helt omedvetet uppmaningen och då han efter några steg från andra sidan kände sig gripen om armen och såg samma kostym, trodde han naturligtvis, att han hade Ada bredvid sig.

— Är det åter du Ada, frågade »enkeltjusarens» bärare.

Damen nickade tigande. Lilla Betty log i hemlighet. Hon ville en kort stund låta sin kavaljer lefva i den tron, att han höll väninnan Adas arm.

Champanjen kom in. Betty drack helt lite. Åvall kände sig misslynt. Han visste alltför väl, hur hetsig Ada var till naturen och det bär artade sig inte alls bra.

— Du är rasande kan jag tro på den här Betty, började han.

Masken spratt till. Två ögon lyste af harm.

— Nå, var nu mans lugn, lilla Ada. Jag kan ju säga det rent ut för dig, att den här intriganta Betty är mig totalt likgiltig.

— Ah!

— Ja, jag svär dig det! Och jag ville blott ge hennes gement fule tillbedjare en reel örfil, det var allt. Det där armbandet var ett billigt fuskvärk . . . ingenting värdt att tala om ha, ha! Bara simili . . . si—mi—

Men det sista ordet kom ej fram, innan framför honom stod hans dam demaskerad. Det var — Betty.

Åvall fick inte fram en stafvelse mer. Men dansösen utför i de mäst skarpa ordalag, så att flera af balgästerna togo till att skratta åt uppläxningen, hvarpå hon försvann.

När Seman såg lilla Betty komma ilande in i danssalen utan mask och ytterst upphetsad, drog han henne till sig och gaf sig tillkänna genom att demaskera sig.

— Ah, är det du, ropade dansösen. Kom, jag har besinnat mig och gick hit på balen. Det var roligt, jag fann dig.

Men Åvall hade redan hunnit ut i korridoren, där han i största hast kastade öfverrocken på sig och var glad att hufvudstupa få afdunsta.

Seman och Betty roade sig till långt fram på morgonsidan och voro bland de sista, som lämnade balen.

## Den äkta Eva.



**Mannen:** Du vill alltså inte ha någon ny *hall*?

**Fruen:** Nej, min gubbe, men du kan som belöning därför köpa mig en ny *pålskappa*.



## I rosenrödt.

(Ett blad ur Rosas poesialbum.)

*På än ditt öga ej strålat,  
så än din kind ej glödt,  
så ljus än ej solen målat  
min värld i rosenrödt  
som nu, när din kyss mig bränner,  
då lätt dig fångar min arm  
och hjärtat jag klappa känner  
uti din unga barm.*

*Sval sveper vinden, som doften  
från vårblom bär öfver sjön;  
den famnar oss här på toften,  
den lyss till min enda bön:  
dröj kvar för evigt du lycka,  
som äntligen till mig nått;  
låt tiden aldrig få rycka  
ifrån mig min ljufva lott!*

.....e

**Han var dum.** — *Svärfadern:* Nå, hur tycker du om ditt nya hushåll, Sven? — *Swärsonen:* Jo tack, rätt bra, men jag tycker inte riktigt om, att inte Klara kokar själf. — *Svärfadern:* Dumma varelse... var du glad för det!

## Fröken Evelina.

eller

*den uteblifna kyssen.*

En ledsam historia om ett förfeladt mål och ett dito föremål.

Fröken Evelina var inte vacker och såg därför äldre ut än hon i själfva verket var. Liksom alla unga damer gick hon ständigt och bar på en ny förhoppning att komma in i den äktenskapliga hamnen. Ja i värsta fall skulle hon till och med kunna känna sig tillfreds, om blott någon mansperson ville göra sig besvär med att se åt henne och i allra lyckligaste fall dref det så långt, att han röfvade en kyss från henne.

Men intet liknande inträffade. Till sist blef hennes längtan efter en kyss från manliga läppar jämte därtill hörande omfamning rent af till ett slags fix idé.

Då läste hon en morgon i tidningen, att det var en ung man, som bedref ett visst ofog nere i den ensligaste delen af stadsparken, i trakten af den på vissa tider under dagen af fruntimren mycket gouterade bersåen. Mannen beskrefs som ung, vacker, reslig, mycket elegant klädd och med förföriska svarta mustascher. Enligt tidningen betedde sig karlen på det viset, att han i skymningen helt oförmodadt sprang fram mot någon ensam promenerande dam, tillropande henne: Ah, där är du då äntligen, älskade! Vid dessa ord slöt han damen utan vidare i sina armar och gaf henne flera glödande kyssar. Sedan detta skett fick han genast

## Enfants terribles.



**Ester:** Säg Lisen, ha ni samma stork, som vi hemma till vårt?

**Lisen:** Jag vet inte, för jag har aldrig fått se den, förrän han gått sin väg.

klart för sig, att han misstagit sig och drog sig hastigt undan, sedan han hölligt bedt om ursäkt och innan den öfverraskade ännu hunnit besinna, hvad som skett.

Fröken Evelina fann detta likaså fiffiga som fina och taktfulla förfarande af den kysslustne helt enkelt förtjusande, så mycket mer, som tidningen tillade, att mannen i fråga alls inte var någon kostföraktare, utan mer än gärna smakade på hvad hälst, som kom i hans mustachers omedelbara närhet. Eleganta damer, medelåldra fruor, guvernanter, butiksflickor och barnjungfrur såväl som halfvuxna tösungar . . . allt retade lika bra hans aptit. »Det är *min* man», mente fröken Evelina.

I mörkret, tänkte hon, äro alla kattor gråa och alla gamla mamseller unga, därför kunde det nog bli en kyss öfver åt henne eller kanske till och med två. Vid den tanken slickade hon sig redan i förtid om munnen. Hon klädde sig på kvällen så elegant, som möjligt; sminkade sig tills hon vid ett flyktigare påseende såg ut som en nittonårs mö och begaf sig sedan med ljusa förväntningar ner i parken till det ställe, där det söta »odjuret» låg på lur.

Af de beundrande blickar, som hon under vägen fick från en och annan herre, kunde hon förstå, att hon med visshet kunde räkna på framgång.

Och nu så här i skumrasket måste hon helt säkert se så förförisk ut, att hon inte skulle bli förbluffad, om »lajonet» störtade sig öfver henne med allra största ifver för att fänga sitt »rof».

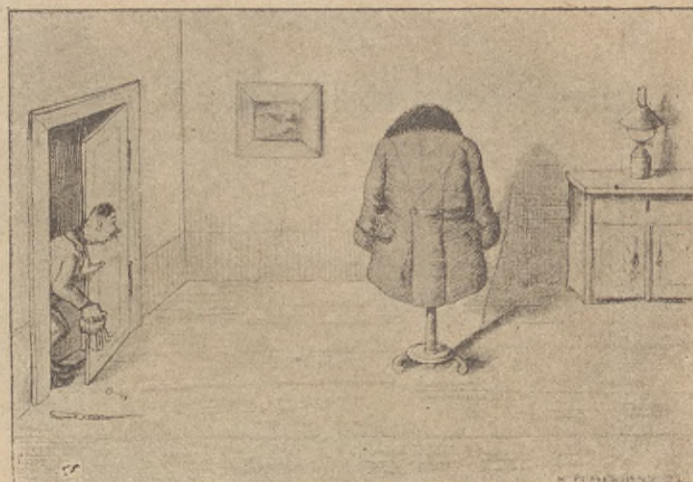
Hon var nu framme helt nära målet . . . rundtomkring syntes inte en enda varelse. Och ändå var det rätta tiden: solen hade nyss gått ner. Då ljud plötsligt ett gällt skri . . . precis som från en dam, som blir »öfverfallen» af ett »lajon». Hvad ville detta säga? Var det ett nytt »statueradt exempel» på sanningsenligheten i tidningsnotisen? Men se nu . . . ju närmre Evelina kom »valplatsen», ju lilligare blef terrängen. På alla bänkar sutto damer af alla variationer: äldre, yngre och helt unga, gifta och ogifta, gamla käringar och veritabla tösslinkor . . . Märkvärdigt, högst märkvärdigt? Och titta bara, här, just på den farliga ensliga sidovägen . . . ah, där vimlade det formligen af fruntimmer af alla stånd och åldrar. Och alltjämt kommo ännu flere dit. — Då gick ett fasligt ljus upp för fröken Evelina. Hon stod slagen. Vid en så enorm konkurrens hade hon alls ingen utsikt. Hon gick hem *okysst*.

**Lika öden.** — Hur kan du säga, att du ofta varit lika olycklig som denne missdådare, som nu mistat hufvudet. — Jo, jag har mer än en gång mistat en — *halsknapp*.

**Oförskämdt.** — *Damen* (till en tiggare, som hon gett en tallrik soppa): Nå, hur smakar soppan? — *Tiggaren*: Åhjo . . . *vattnet* är ju präktigt, men det kunde nog ha varit mer *buljong* i den.

## En fatal öfverraskning.

1.



He!

2.



Ha!

3.



Husch!

## Öfverflödig förklaring.



**Kaptenen:** Ni förstår nu, hvarför jag bjöd er dotter ut på en sådan där tur på isen. Jag ville förklara mig för henne.

**Rentiären:** Men att ni är en fin, förnäm man, det vet min flicka och att ni inte har några pengar, det vet hon också. Hvad hade ni då egentligen att förklara?



**Alltför uppriktig.** — *Damen* (till en student): Ni har nu på länge inte varit hos mig . . . *Studenten*: Hm, jag skulle för länge sedan ha kommit, men frun ska tänka, att man har föreläsningarne att gå på och så är det ju lång väg . . . *Damen*: Men om söndagarne kunde ni ju ha kommit? — *Studenten*: Visserligen, men då måste man ju tänka lite på det, som roar en.

**Förklarligt.** — *Diktaren*: Ser ni, det här poemet har jag diktat vid sjön — *Kritikern*: Ah . . . det är då därför, det är så vattenhaltigt.

**Han kände folket.** — *Hushållerskan*: Herr pastor, det fattas en knapp i rocken. Var snäll och ge mig en, så skall jag sy i den. — *Pastorn*: Just nu har jag ingen . . . men vänta tills jag kommer ifrån kyrkan . . . vi ska ta upp kollekt i dag.

**Konstnärstolthet.** — *Spekulanten*: Min gud, så ni målat de där träden! Sådana frambringar visst aldrig naturen. — *Målaren*: Hvad kan jag hjälpa, att naturen inte är så skicklig, som jag!

## Den porträtterade läraren.



**Läraren:** Hur kan det falla dig in att rita af mig din ärkelymmel! Ser min näsa så ut?

**Pojken:** Nej magistern . . . men jag hade ingen färgläda . . . annars skulle jag nog gjort näsan riktigt röd och blå.

## PUCK

som under början af sin tillvaro haft att glädja sig åt en rätt liflig uppmuntran, åtminstone i sin hemort, vill för att öfver allt i vårt land bli en riktigt omtyckt vän, (ty billiga nöjen är man ju gärna med om . . . eller hur?) från och med detta nummer bjuda mer än dubbelt så stor valuta som hittills. — Nu kan då ingen bestrida, att inte *Puck* är Sveriges, för att inte säga Skandinaviens, *allra billigaste skämttidning*. För 5 öre lämnar han, hvad alla andra ta dryga 10 öre för — är det inte klart bevis på hans ärliga och tidsenliga karaktär? Jo synbarligen! Ty här ser man tydligt, att det ej lägges an på att för egen del njuta af den stora vinsten, utan lämnar *Puck*, liksom alla gentila liförsäkringsbolag, åt sina gynnare och kunder större proc. af densamma, än han får själf.

Vi hoppas, att denna sträfvan att vara billig men dock god och innehållsrik skall senteras och understödjas af alla, som älska det glada skämtet och den modifierade satiren.

Prenumerationsprisen, äro angifna å tidningens första sida äfvensom annonsprisen och uppmana vi alla och en-hvar att åtminstone på prof både prenumerera och annonsera.

**PUCK** ha *alla* råd både att köpa och annonsera uti.

Må **PUCK** bli en skämttidning läst och omtyckt af *alla*.

Redaktionen.

## Kommen ihåg

att i god tid förnya Eder kvartalspre-  
numeration å

➔ **PUCK.** ➔

BERGDAHL & PETTERSSON,

12 Sillgatan 12,

SNICKERI-FABRIK.

Rekommendera ett väl sorteradt lager af

alla slags eleganta

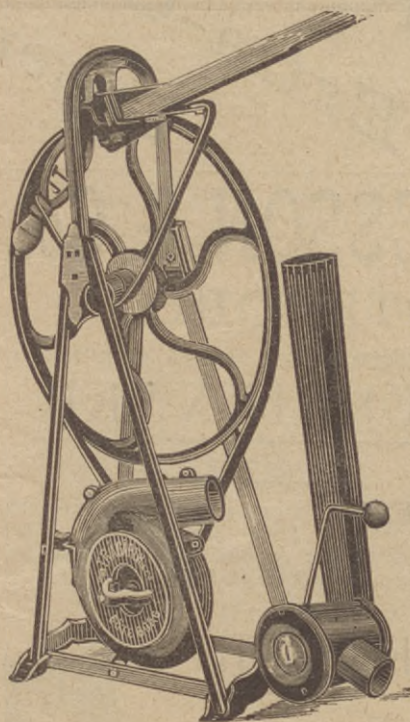
**MÖBLER.**

Billiga priser.

Reel behandling.

Finaste

Referenser.

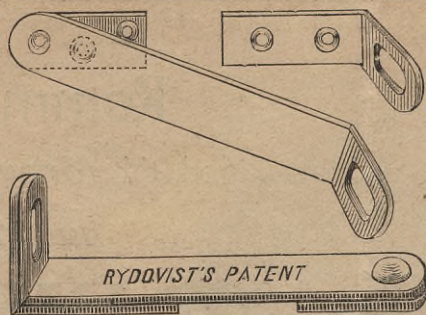


Fläkt för smideshårdar att drifva  
för hand.

**JOHN TRÄGÅRDH & Co., Göteborg.**  
Metall- och Maskin-Affär.  
Permanent Maskin- och Verktygutställning.  
Specialité: **VERKTYG** af alla slag.  
Begär Priskurant.



**Göteborgs Päs-**  
och  
**Kartongfabriks**  
**Bokbinderi**  
rekommenderas  
9 Södra Larmgatan 9,  
(vid Grönsakstorget).  
Statens telefon 4 83.



**RYDQVISTS**

**Patent-  
Öfverfall**

finnes hos alla  
Hrr Jernhandlare.

S T. A. 02233

**GASKÖK**

(Omkring 1700 st. i bruk i  
Göteborg.)

billigast hos

**A. J. G. BISSMARCK & Co.,**  
**GÖTEBORG.**

Kokgas endast 10 öre  
pr kub.-meter.

**Café "Tre Kronor",**

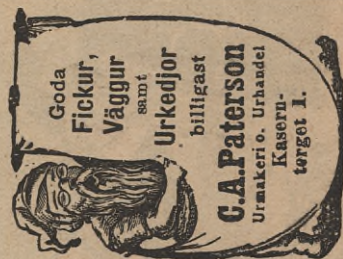
**Magasinsgatan 12,**

rekommenderas.

Bästa och billigaste **Inackorde-**  
**ring. Goda sexor** till facila priser.  
Enskilda rum med piano.



Intyg och tacksambetsbref inkomma dagligen från per-  
soner, som användt **Professor Goerz' verldsberömda**  
**tinktur**, enda reella hår- och skäggmedel, som finnes.  
På kort tid framväxer en **vacker mustasch**. Framkallar  
säkert hårväxt, botar hårafall, befriar från mjell. Oskadligt  
för huden. Pris 2 kr. flaskan (postförskott 2.50) med  
bruksanvisning och intyg, bestyrkta af Not. Publicus. Re-  
kvisitioner adresseras; E. E. Grafström, Karlavägen, Stockholm. Fri-  
och sparmärken tagas i likvid. Obs! Äkta endast hos oss! För värde-  
lösa efterapningar under namn af skäggbalsam, hårväxttinktur etc. varnas!



# Bryggeri-Aktiebolaget **KRONANS**

**Pilsner-Öl**  
**Extra-Öl**  
**Lager-Öl**  
**Münchener-Öl**  
**Lager-Dricka**

**P. ERICSSON & Co.,**  
**GÖTEBORG,**

erinna för vårsåsongen om sina välkända fabrikater.

**PERSIENNER.**

Nytt patent 1892.



Våra Persiennor stanna automatiskt utan  
något som helst fastgörande af linorna. Flera  
betydande fördelar erömda. Äldre persiennor för-  
ändras mot ringa kostnad.

**MARKISER**

för

**Fönster, Balkonger & Verandor**  
samt **Tält.**

Utmärktaste materialier och konstruktion.  
Solidaste och elegantaste utförande garanteras.



**Börs-Caféet**

Norra Hamngatan  
midtför

**Brunnsparken**  
rekommenderas.

**Gust. Vikström,**

Juvelerare, Korsgat. 4.  
Lager af **Guld, Silver** och **Ny-**  
**silfverarbeten. Emblem** för Ord-  
nar och Sällskap. **Förlofnings-**  
och **Vigselringar** Väl utförd in-  
skription. **Bästa utförande** till  
billigaste pris. Rikstelf. 17 78.

**15,000 KRONOR**  
i presenter  
utdelar **JOHN KRÖBERG RINSPONG**  
till återförsäljare af  
**Stämplor, Sigill,**  
**Visitkort och**  
**Korta varor.**  
*Omväxlande nyheter!*  
**PRISKURANTER GRATIS,**  
**EJ FRANKO.**