

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





P L I N G S T E N

ILLUSTRERAD VÅR- och SOMMAR-TIDNING

6:e Årg.

Redaktör och utgivare: C. R. A. FREDBERG.

15 öre ex.

RONNIERS TRYCKERI AKTIEBOLAG, GÖTEBORG. 1901

LYCKHOLMS PILSNER- OCH LAGER-ÖL REKOMMENDERAS.

PIANINON FINNAS
ÄVEN TILL UT-
HYRNING.



BEGAGNADE
FLYGLAR, PIANINO,
TAFFLAR och ORG-
LAR TAGAS I UT-
BYT.

PIANINON

af utsökt erkänt bästa konstruktion och soliditet, med ovanligt vacker ton. Mång-årig garanti. Prisbelönta med flera guld-medaljer. Säljas billigt uti

Musikdirektör

GERHARD ERICSSONS

ORGEL- & PIANOAFJÄR

3 VIKTORIAGATAN 3

Obs! Ethundra (100) kronor billigare än annorstädes. Obs!



SKÅDESPELAREN KNUT LINDROTH
(SOM BENGT LAGMAN).

Svenska Förstoringsaffären

UTFÖR ARTISTISKA FÖRSTORINGAR

... EFTER NYASTE METODER ...



Är den största förstorings-
anstalt i Sverige och för-
störar 500 å 600 fotografier i
månaden. — Möjliggöres därför
att lemna fina förstoringar i
SVART, AKVARELL och OLJA
från 5, 10 och 15 kr. st.

Ramar och ramlister nya, smakfulla
mönster. :: Inramningar verkställas
fort och billigt.

Utsällningslokal

HÖRNET AF VASA- O. VIKTORIAGATORNA

AXEL LARSON
FOTOGRAF.

Tvål- och Parfymfabriken

VIOLA

GÖTEBORG.

RIKSTELEFON 16 88.



Rekommenderar sina
specialitéer af

Lanolin-Crème-Tvål — bästa Tvål för hudens
vård.

Sparkärn-Tvål — för all slags tvätt och ren-
göring den bästa och mest tidsenliga Tvål.

C. V. HELANDER & Co.

(firman etablerad 1835).

Specerier, Konserver,
Delikatesser,
Frukter & Viner.

Korsgatan 11. Vasagatan 7.
Södra Vägen 2.

Zeniths Gräddmargarin

märket **ZENITH**

kan serveras på det finaste bord.

J. W. Bratt

GÖTEBORG

Viner & Spirituosa.

Wira-Punsch

mindre söt & cytra torr.



◆ X. O. Whisky



Göteborgs
Enskilda Bank

uthyr brandfria och dyrkfria
depositionsfack
och emottager genom sin
Notariatafdelning,
Lilla Torget N:o 6, 1 tr. upp,

värdepapper
och andra handlingar
till förvar samt till förvaltning.
Expeditionstid söckendagar kl. 10—2.



TRÄDGÅRDS-
FÖRENINGEN.

Table d'hôte och à la carte-servering.
Dagligen: **Taffelmusik** $\frac{1}{2}$ 3— $\frac{1}{2}$ 5 e. m.
Stor Konsert
kl. $\frac{1}{2}$ 8—11 e. m. af
Kongl. Wendes Regementes Musikkår.



O. P. Anderson & Sons
Aquavit.



Sjöförsäkrings-Aktiebolaget
GAUTHIOD
i Göteborg

afslutar alla slags sjöförsäkringar till billiga premier och på liberala vilkor.
Försäkringskontrakt, isynnerhet lämpliga för Importörer, Speditörer
och Industriidkare, afslutas till billigaste premier.
Trävaror till Storbritannien kunna försäkras på **Lloyds** konditioner.
Kontor: **Vestra Hamngatan 5.** **Telefon 13 95**

FÖRSÄKRINGS-AKTIEBOLAGET

SKANDIA
i STOCKHOLM
meddelar alla slag af
BRAND- och LIFFÖRSÄKRINGAR

Bolagets ombud i Göteborg:
O. F. Nyström, Lilla Torget N:o 1. Emil Fischer, Skandias hus, Vestra Hamngatan N:o 2

J. G. MALMSJÖ

Kongl. Hofleverantör,
GÖTEBORG,

Flyglar och Pianinos.

21 första pris.

Ensam **Guldmedalj** bland svenska pianofabriker å Stockholms-
utställningen 1897 för utmärkte flyglar och pianinos.



Då skarpa vindar
göra huden ömtålig,
rekommenderas:

M. ZADIGS
prisbelönte, neutrala

Sanolin-Crème-Zväl

och

Sanolin Crème,

som bästa medel för
hudens bevarande.

Endast
NEUTRAL TVÅL
verkar väl-
görande på
huden.

NEUTRAL TVÅL
efterlämnar
ingen skarp
smak då den
beröres med
tungspetsen.

J. & G. Stewarts Whisky

är

Bäst.

1901



ILLUSTRERAD VÅR- och SOMMAR-TIDNING

BONNIERS TRYCKERI AKTIEBOLAG, GÖTEBORG, 1901.

6:TE ÅRG.

Redaktör och Utgivare: C. R. A. FREDBERG

1901

Göteborgs riksdagsmän i första kammaren. III.

S. Resehandbok

öfver

Göteborg.

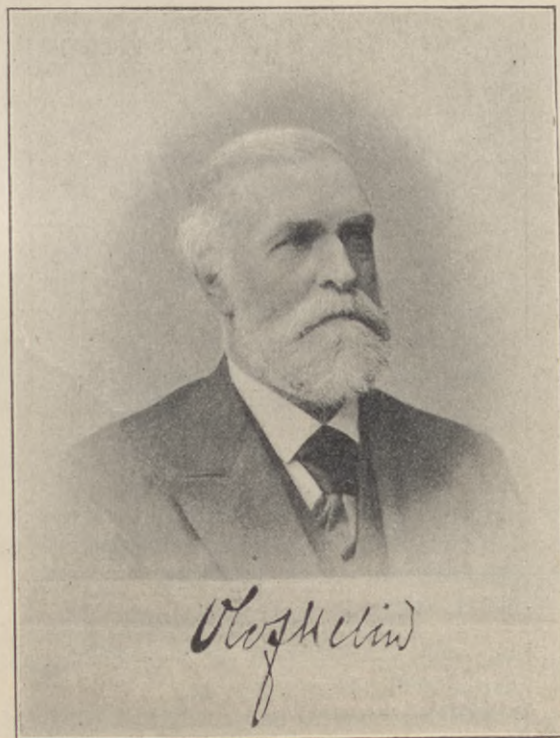
Af Vagans.

För »Pingsten» 1901.

Vid pingst, hänryckningens tid, för att nu använda en fras som hvarje någorlunda värdigt konfirmerad individ och en hel del andra i gamla Sverige känna till, får till och med Göteborg en viss charme af värligt lif öfver sina stelnade former.

Det vaknar upp och finner med glad förvåning att det har äfven annat än sitt anständiga och sedesamma yttre att skryta öfver.

De fraicha studentmössorna och den ljusa, saftiga grönskan och infödingarnes tröjdefulla uppsyn och nya promenaddräkter och de glittrande kanalernas vid denna tid rätt klara vatten och de



Grosshandlaren OLOF MELIN.

nyöppnade skärgårdsrestauranterna och allt annat som den värderade lösnummerköparen efter behag kan lägga till, utöfva en viss dragningskraft på de barbarer och utländingar som bo utanför oss någonstans i universum och ha en aning om vår kultiverade tillvaro. Och så få vi mottaga visiter af dem.

Visserligen hinna en mängd inte hit förrän långt fram på sommaren eller hösten, men de första turisterna ha dock redan dykt upp.

För att emellertid den resande inte skall behöfva irra omkring här som vanvettlingen gör på den månbelysta heden i sensationsromanerna, har jag — delvis t. o. m. af oegennyttan — beslutit att taga mig honom an.

Men då jag inte gärna kan hugga alla ankommande turister och träda dem på armen för att raska omkring med dem och visa dem sta'n, har jag kommit på den lysande och lukrativa idén att ge ut en resehandbok.

KRONANS ÖL

Den kan visserligen ej bli så noggrann som önskvärdt vore, men det kan ju lätt repareras i någon af de följande upplagorna. För att nu emellertid börja på början serveras först ett litet företal, skrifvit för den benägne recensenten och möjligen några andra:

FÖRETAL.

Fullt uppskattande det arbete, som redan utförts på resehandboks-diktandets område — undertecknad bevarar som en relik en resehandbok öfver Hamburg på vers — och med en viss förnimmelse af att vi redan ega en »vägledning för turister» här i Göteborg, tror jag dock att vid den objektiva beskrifningen af våra märkvärdigheter ej den rätta uppfattningen och belysningen af våra säregna kulturförhållanden kommit till sin rätt. Och dock är det nu mera än någonsin nödvändigt att gå till botten, om man vill riktigt komma på det klara med saker och ting här i staden. Det är för att »fördjupa den subjektiva uppfattningen af deras betydelse och först i andra rummet rigta forskningen med nya iakttagelser» som jag gått till verket

Undertecknad.

* * *

GÖTEBORG.

Om den välfödde turisten och läsaren m. m. tycker som jag, så träffas vi på samma ställe för att se oss omkring i stan.

Jag skulle vilja föreslå Säröbanans station, då nämnda järnväg med den beryktade snabbhet, hvarmed våra allmänna arbeten utföras, torde vara färdig inom den allra närmaste framtiden, och ni således kan angöra Göteborg från detta håll. Visserligen möter en liten svårighet däri, att vi ej veta, hvar stationen kommer att förläggas, men hur som helst, vi utgå från Slottskogen.

Vi få då först se, hvad Göteborg saknar i sin folkpark, nemligen ett Tivoli. Nalkas vi sedermera staden utefter Linnégatan, se vi framför oss på himlens mörkblå botten en förgyllande krona, symbolen af handelsstadens rikedom och konungskhet, höja sig.

En person lär en gång ha yttrat, att en förgyld kalf på kronans plats ha varit mera betecknande, men man tog ingen notis utaf det der, då man fick veta, att karlen var socialist.

Till venster om oss ha vi det monu-

mentala nybyggda vattentornet, derifrån man kan få se så mycket vatten man vill, till höger det nya sjukhuset, som skakats i sina grundvalar af det senaste bråket.

— Hur gick det till? frågar ni i all oskuld.

— Jo, se saken var den, att en viss byggmästare här i staden hade rönt ett mycket nedslående resultat, vid pålningen för en byggnad vid namn Arkaden, till hvilken vi sedan kanske skola komma. Då han sedermera tagit nyssnämnda sjukhusbyggnad på entreprenad, påstår herr Lindblad jemte några andra, att han aktat sig för att slå ned för mycket med det resultat, att bemälda Lindblad slog ned på honom med de för entreprenören mest nedsättande beskyllningar om orsaken till att sjukhusbyggnaden satt sig.

— Ajö med Dähn, skall han derpå ha utropat.

Men byggmästaren gick ut och såg på hvad hon gjort hade vid Änggården och sade:

— Än står den! och beslöt att låta sin vederdeloman rådhusrätteligen stå till svars, och på den punkten står nu saken.

Men vi ha inte tid att dröja längre vid den frågan utan skala väl i väg ner åt hamnen för att se på Nya kajen.

Der är mycket vackert vid den här tiden. På en bakgrund af blå himmel och blått vatten och den ljusa grönskan på Hisingen träda de nyligen utrustade fartygen fram med sina blanka skrof och se ut som de fira söndag alla dagar i veckan, fast winscharne rassla och lossning och lastning gå undan för glatta block.

Till och med röken från fartygen och fabrikskorstenarne ha ett egendomligt värligt utseende der de så sakteliga draga bort i solskenet högt uppe i luften.

Men det ha göteborgarne aldrig märkt, ty de ha i öfver tio år stadigt haft sina blickar riktade på våra kajbyggnader derute. Och som vår nyaste kaj behagade rasa i slutet af förra året, innan den ännu var fullt färdig, så ha göteborgarne fått ett nytt, intressant och outslitligt samtalsämne att ha i reserv, när allt annat tryter.

T. o. m. det förut så ofta hörda talet om göteborgsvädret har på senaste tiden nästan fullständigt torkat in.

Sättningen påstås ha skett här på grund af att pålningen varit för tät, under det den på Änggården på sina ställen skall ha varit för gles. Der ser man, hur

för mycket och för litet skämmer allt! Det gäller att hålla det gyllene måttet ej minst vid pålning.

Oberoende af tid och rum som jag vid författandet af denna resehandbok är försätter jag mig i en soffa på Kungssports-avenyen och låter er, hr turist se er omkring på egen hand i närheten. Det är bara för att ni skall öfva er att reda er sjelf.

Ni kommer tillbaka och frågar, hvad namnet är på den journalist, hvars staty är uppställd nere vid Alléen. En spjufver till göteborgare har förklarad stadens symbolik för er. Gripen eller hvad det är för en roffågel som sitter nedanför på sockeln betecknar, sade han, att det var en karl, som förstod att »hugga» notiser o. d. Sockelns konstruktion häntyder på hans omfattande verksamhet och de stora kulorna att han varit något slags öfverfluga i Journalisternas kugelklubb.

Och så är det ändå John Ericson!

Du store, blicka nådigt ned från din stjerna! Men det är inte så godt att rätt fatta en del saker i Göteborg.

Vi stiga emellertid upp i en spårvagn, och ni studerar med en hemsk men välfalig tystnad spårvägsväsendets utveckling här i staden. Jag gör en mängd fruktlösa ansatser att se obesvärad ut och lagar att vi komma af innan vagnen ännu svängt in mot Brunnsparken, då jag fruktar att ni såsom ovan eljes kunde få hjernskakning af gnisslandet och knyckandet, hoppandet och skakandet i slingringarne och spårveklarne der.

Vi bege oss fotgänges bort emot Gustaf Adolfs torg, der »guldkonungen» står och statar ergig och anlupen.

Det var ändå likväl något till karlet, som utan vidare i en rask vändning vågade framkasta att: Der skall staden ligga!

Det var annat är vi småfolk nu för tiden, som med kritisk räddhåga och betänksamma betänkanden och profrytteri och försöksmobilisering och mera sådant gå till verket när vi skola resa en enda liten staty af hans salig far. Men så står också hjeltekonungen och pekar finger åt oss ideligen....

Det är rätt åt oss, tycker jag.

Men låt oss skynda, ty nu nalkas ett af Göteborgs intressantaste ögonblick — börstimmern!

— Der måtte gå lifligt till i en så stor handelsstad!

Vi hasta dit, springa upp för de få trappstegen och träda in.

— Hvad här är svalt och skönt! Men

Styrsö Hafsbad

RESTAURANT

öppnas den 24 Maj.

MIDDAG à 3 kr., 2 kr. och 1.50

Taffel-Musik & Älfton-Konsert.

Vördsamt Fredrik Johansson.

Swalanders Kaffe

drickes numera i hvarje hem.

17 Kungsgatan 17

(Hörnet af Magasinsgatan)

samt i Swalanders Kaffehandels filialer.



Profva
och
jempför!

hvar göras affärens upp; här syns ju inte en menniska? säger ni.

— Gör det inte det! Der är ju vaktmästaren.

— Men är här lika tomt om vintern också?

— Ja, se deri ligger det underliga, att hur godt göteborgaren än har om pengar, så är hans börs alltid tom. Det är verkligen något enastående, och jag känner mig också stolt deröfver i egenskap af lokalpatriot!

Under tiden har emellertid en köpman kommit in. Han ser sig omkring, för den händelse han skulle träffa någon bekant, och går. Så komma två i sällskap i samma syfte. De stå och prata en stund. Så anländer en till. Derpå aflägsna sig de tre gemensamt, när de sett att ingen är der.

Så är börstimmen slut, och vi ge oss också i väg.

Vi gå förbi Arkaden, som inte har några arkader, promenera längs vår fina Östra Hamngata och förbi den plats, der stoden skall stå, och komma så till det ryktbara planket, som nu börjar bli verldsbekant. Det är som allt annat underkastadt tidens vexlingar, det sväller ihop för höstregnen och det gistnar för vårsolen, så att göteborgarne röna en ny glädje af att åter med intresse få följa teaterbrobyggandet som försiggår derinom. Det hedrar den som uppfört det, att det ännu står så fast och stadigt, som om tidens tand vore för utsliten för att kunna gnaga. Jag har för öfrigt nästan en liten misstanke åt det senare hållet, då äfven bron ej visar ringaste tecken till ruin. Och ändå började den uppföras för så länge, länge se'n!

Och till på köpet skall den bli färdig om ett par månader!

Fast, det är ju sant, det kan inte ni bli häpen öfver, ni som är utomstående. Men det blir ett nytt bevis på den gamla satsen, att en sak skall göras långsamt, om den skall göras säkert. Ty bron lär nu vara så stabilt byggd, att den om fem tusen år, när pyramiderna tjenstgöra som matmylla, är det enda kvarstående minnesmärket af det forna Göteborg. Det är Farao. Bara den nu inte rasar vid asfaltbeläggningen!

Ja, nu tror jag, att jag satt er in i det viktigaste, som kan ge er något hum om vår kulturståndpunkt. Kanske har jag varit väl öppenhetlig, då jag förråd så många af våra dyrbara offentliga hemlig-

heter åt er, men ärlighet varar längst, säger ordspråket.

Ordspråket ljuger dock ofta och ej minst nu, ty jag sätter allt punkt för den här gången, ehuru min handbok ej än nått något synnerligen stort omfång. Men det lugnar mig, att ni ändå fått något.

Resten kan ni få en annan gång.



Poeten.

(För »Pingsten».)

*På krogen beständigt han sitter.
Folk påstår, förstås, han är vittter.
Än munter han är och än bitter
Och dricker och dricker hvar dag.
Det hör, det är gifvet till saken.
Man tycker den fattige kraken
Ej alls för sin välfärd är vaken
Och att han är syndig och svag.*

*Då folk bara gnider och snålar,
Hans lycka ju glansrikast strålar,
När upprymd med laget han skålar
Och dricker och skämtar och ler.
Hvad gör det hur man honom dömmar?
Då glaset i botten han tömmer,
Han sorgen och smäleken glömmar,
Och lifvet i solljus han ser.*

*Han tänker och drömmer och diktar,
Och djerft han på småsjälar siktar
Och oförskräckt hugg mot dem riktar
Så skarpa, en hvar af dem tål.
Man händerna knyter och ryser,
Och harm utur ögonen lyser,
Men lugnt sitter sångarn och myser
Och dricker de vredgades skål.*

*Han oförstådd går genom världen,
Djupt afskyr han lögnen och flärden
Och räds ej för smutsade svärden,
Som mot honom höjas i strid.
För frihet och sanning han sträfvar,
För kamp mot förtryck han ej bäfvar
Och trycker de valkiga näfvar,
Som hårdnat i jäktande id.*

*Fast hycklare håna hans lära,
Dock högt syns sitt hufvud han bära.
Han söker ej guld eller ära,
Om ynnest poeten ej tiggt.
Men glaset i botten han tömmer,
Och smädarnes ränker han glömmar
Och skämtar och tänker och drömmer
Och kväder sin glödande dikt.*

Carl Ekfelt.

Pappas Tandvärk.

Humoresk af H. A—d.

Spritlågan under den stora messingskitteln tycktes just vara förtretad öfver att så länge behöfva vänta. Den slickade med sin blåaktiga tunga blott helt matt på kitteln. Men det var äfven i dag ovanligt sent — klockan var nära 10! — och ännu hade icke härads höfdingskan och hennes dotter druckit kaffe.

Husets herre hade redan klockan 7 intagit sin morgonrisp, med tertia och qvarta, och satt redan till doms. Han kunde för öfrigt icke vara så trött som damerna! Han hade visserligen den föregående aftonen besökt den första kasinobalen under vintern, men aflägsnat sig från festen redan kl. half tio, och sofvit sin vanliga tid. Ja, så djup var hans sömn, att han alldeles icke märkte familjens hemkomst, ej heller gjorde sig underrättad om, huru de roat sig, eller huru de hade kunnat finna droskan.

Spritlågan insåg icke hvarföre den skulle behöfva vänta längre — knicks — knacks — den slocknade! Hade den gjort detta förr, så hade måhända de väntade kommit tidigare — enligt den gamla, bepröfvade regeln, att en försenad gäst

Alla slags
Stämplrar.



Klichéer

i trä och metall.

Kungsgatan 31.

Göteborgs Kravatt-Fabrik,

15 Södra Larmgatan 15.

Specialité: **Herrhalsdukar.**
Skjortor, Kragar, Manschetter.

alltid, liksom genom ett trolleri, infinner sig, när sällskapet beslutat att icke vänta längre, utan sätter sig utan honom till bords.

Så var förhållandet äfven nu. Dörren öppnades och värdinnan inträdde, något blek och medtagen, åtföljd af sin dotter, som genast åtog sig serveringen af frukosten. Flickan, som icke kunde beta något annat än Eva, såg ingalunda trött ut. Hennes adertonåriga friska rosor förnekade sig ej, oaktadt en genomvakad natt med dans, och då rörelsen med de små händerna blef långsammare — eller helt och hållet upphörde — så tycktes detta snarare härröra från något minne än från trötthet.

Mor och dotter voro ovanligt tystlåtna, Intet ord yttrades angående den förflutna aftonen. Modren blickade då och då nästan sorgsen på den unga flickan, öppnade läpparne och fann dock ej ord. Slutligen bröt hon tystnaden.

— Eva!

— Ja, mamma!

— Ville han komma på eftermiddagen?

Flickan nickade med hufvudet, medan en högre rodnad visade sig på hennes vackra ansigte och förrådde, att det väntade besöket icke vore skorstensfejaren eller pianostämmaren.

— Gifve Gud blott, att pappa då är vid godt lynne, suckade modren, karlarna kunna aldrig beherrska sig! Hade han dröjt i går en timme, så hade man kunnat göra herrarne bekanta med hvarandra, och allt hade då aflupit mera naturligt. Men nu! Jag kan just höra honom: en vildt främmande menniska som jag aldrig har sett, inträder i mitt hus och begär min dotter!

— Deruti har han heller icke så orätt, mamma, svarade Eva och log frimodigt. Men då tänker jag säga: det kommer deraf, goda pappa, att man skickar sin yngsta dotter på besök till hennes äldre gifta systrar! Trettio mil från hemmet kunna föräldrarna icke passa på henne!

— Eva, var ej så lättsinnig, invände modren förmanande, man ser tydligt att du icke har något begrepp om vigten af detta steg!

— Ack, goda mamma, jag är ju helt förnuftig! Men jag är i dag så otroligt förnöjd i mitt sinne — om verkligen lifvets allvar börjar med förlofningen, så lät mig dock njuta mina tre-fyra timmar dessförinnan! Modern skakade missnöjd sitt hufvud.

— Alltsammans går för hastigt till väga, sade hon, jag tänkte aldrig under dina berättelser, att du hyste något djupare intresse för assessorn, och nu kommer han på en gång och anhåller om din hand.

— Men, mamma, var dock ej så besynnerlig! utropade Eva retad — hon var en smula bortskämd, fröken Eva! — kunde han väl veta, att han genast efter examen skulle få plats? Och kunde han väl tala med pappa före examen? Nej, det är bäst som det är — och mamma låtsar bara vara missnöjd! I går var ju mamma helt förtjust i honom! Innan mamma visste hvem han var, frågade mamma mig: hvem är den länge, mörke derborta? Han dansar utmärkt!

— Man lefver icke af att dansa, brummade modren.

— Men af en domares inkomster, mamma — och gör nu ej längre några invändningar — vi måste väl hålla ihop, på det att pappa i dag måtte vara älskvard emot honom! Jag gläder mig öfver, att han i går afton icke stannade längre, ty nu är han utsöfd och vid lättre lynne.

— Det vilja vi hoppas, svarade modren.

I samma ögonblick hördes en ringklocka och en kätts skrapning i förstugan.

Moder och dotter sågo förskräckta på hvarandra.

— Det är pappa, yttrade Eva, redan! då måste någonting hafva händt! Skall jag gå ut emot honom?

— Nej, nej, bad modren, hållande henne tillbaka, han kommer nog — jag måste veta, hvad som händt.

Utifrån hördes några höga, vresiga ord och nästa ögonblick inträdde husets herre i rummet. Han var en lång, mager man, på femtiotalet, med tunnt, gräsprängdt hår, som omsorgsfullt var borstadt bakifrån framåt, med en styf halskrage från den förflutna tiden och med ett vekt hjärta, som dolde sig bakom ett häftigt sätt att vara.

— Alla dörrar stodo öppna, sade han vid inträdandet, kan då ingen människa stänga en dörr?

Ingen svarade. Då pappa börjar sålunda, gör man bäst uti att tiga.

— Och här står ännu kaffet, forifor han, det är en ordning hos oss, som är obeskriflig! det kommer af de fördömda balerna!

— Pappa, det var första gången i vinter, vågade den oförsigtiga Eva att anmärka.

— Hvad — första gången! På min tid gingo unga flickor aldrig på bal — nej i sanning! — en ordentlig, förständig flicka dansar aldrig — i hela sitt lif, aldrig!

Hans fru, som hade lärt känna sin man på en bal, log mot sin vilja — men förskräcktes sjelf deröfver och antog genast en allvarsam uppsyn. Det finnes ingenting löjligare än dessa hastiga öfvergångar från skratt till allvar — och Eva, som, i dag framförallt — vi veta ju hvar före! — var ganska glad stämd, kunde icke tillbakahålla ett utbrott af munterhet.

— Om ni skrattar åt mig, så kan jag begifva mig in i min kammare, skrek härads höfdingen vredgad och uppstod.

— Älskade Karl, blidkade honom frun, tag dock icke allt så häftigt. Du känner ju flickan, hon är så barnslig. Berätta oss hellre, huru det kommer till, att du redan är hemma från ditt embete!

— Hvarje annan fru hade frågat straxt derefter! svarade den uppretade mannen, men ni tillåter mig ej att yttra ett ord! Jag är sjuk!

— Hvad fattas dig då, min älskade man? frågade frun ömt.

— Ack, jag har blifvit förskräckligt förkyld! Pass på, Emma, jag får en svår sjukdom! —

— Bäste Karl, det blir dock väl ej så farligt! Karlarna gifva sig straxt förlofade! Låt mig känna på ditt hufvud — din hand! Ack käre, det betyder ingenting, du är ej het — icke det ringaste!

— Tusan djeflar! skrek härads höfdingen och slog handen i bordet så att kopparne skramlade. Het skulle jag nu till på köpet vara? Gå du i januari en fjerdingsväg till hemmet och då har jag väl lust att känna, om du kan vara het, i samma stund som du inträder i kammaren. Naturligtvis kan jag icke vara het — jag fryser så att tänderna skallra!

Och han låtsade skaka, hvilket utföll mindre naturligt, ty med tändernas skalling har det sig icke så lätt, då det icke härrör från verklig frossa. Derpå följde ett helt register på de plågor, som besvärade honom.

— Det sticker i halsen, det sticker i hela kroppen, och så vidare.

— Nu förstår jag, hvar du fått allt detta, sade hans fru, medan Eva afdukade frukostbordet. För 14 dagar sedan, då vi om aftonen gingo hem från Böhms, så bad jag dig så mycket, att du skulle upprika kragen på din öfverrock —

— Nej, sade härads höfdingen, som nu

Münchens

Pilsner-, Münchener- & Lager-
samt **Lagerdricka** rekommenderas.

Öl

råkade i riktigt raseri, jag vet det bättre. Då jag döptes, skulle jag blifva stående i den dragiga kyrkdörren och då förkylde jag mig, min amma sade det genast. Man kan blifva galen deråt. Då jag den 1 januari 1880 har magplågor, så härleder du det derifrån, att jag 1854 åt varna pannkakor. Och nu får jag utomdessa tandvärk — och den som icke är att narras med! Det fattas blott? Jag kan tåla mycket, — men tandvärk! nej, det kan göra en galen! Emma, så sitt då inte så likgiltig dervid — gif mig ett råd — hvad brukar man begagna mot tandvärk? Ack, det är förskräckligt — jag är led åt allt!

— Älskade Karl, svarade fru Emma, med det fålamod, som qvinnan vet att utveckla vid andras lidanden, för allt i världen gör mig den tjensten, att förblifva lugn! Gå in i din kammare, jag vill tillreda ett pulver och du skall få se att tandverken gifver med sig. Genom denna vrede blir den blott värre!

Flera anmärkningar öfver tandvärken uteblefvo, till följe af ett varnande ögonkast från Eva.

Häradshöfdingen vacklade in i sitt rum, tryckt af sina lidanden; modren begagnade ögonblicket för att tillhviska sin dotter: Mitt kära barn, låt honom, för Guds skull, icke höra ett ord om gårdagens händelser! Pappa är så ond, att vi kunna vänta det värsta, om han i dag skulle få höra något angående frieriet. Den som ser pappa sådan, kan omöjligt föreställa sig, hvilken god man han är. Det är rysligt!

Eva nickade, men såg mycket nedslagen ut. Det var äfven ett svårt uppvaknande ur drömmen om hjertats poesi — till hyardagslivets prosa, i dess sorgligaste skepnad! Den fördömda katarren hade kunnat inträffa ett dygn senare!

Hon fög plats vid fönstret och började sy, under det att hon då och då med blicken spejade utefter gatan. Måhända gick den efterlängtnade förbi, ehuru han hade sagt, att han hade viktiga bref att skriva! Kom han ej förbi, så kunde hon ju ostörd i tankarne upplefva ännu en gång det förflutna, medan modren satt vid symaskinen i det andra fönstret, vid vars surrande ljud det faller sig så lätt för en ung flicka att drömma — liksom i forna dagar ungdomen drömde vid spinnrocken.

Några minuter voro begge sålunda försjunkna i tankar, då häradshöfdingens steg ånyo läto höra sig — orolig och brådskande inträdde den lidande.

I min kammare är det så kallt, som hos en hund, ropade han vred i dörren, mina plågor blifva värre och värre!

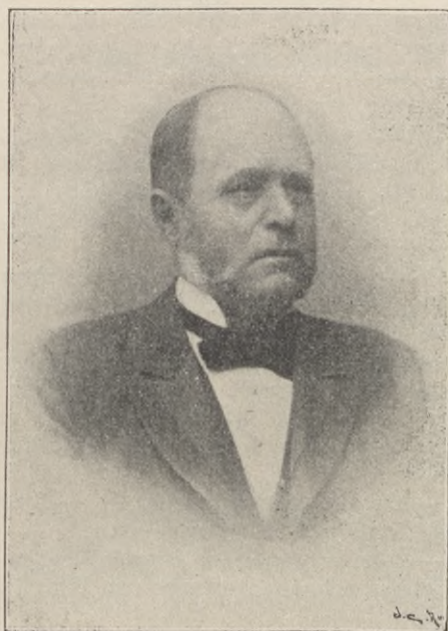
— Du har nog icke intagit pulvret? frågade frun.

— Jo visst, men som alltid, blef det derefter mycket sämre! Om ni fruntimmer ville upphöra med edra hjälpmedel. Men ni fuska så länge i läkarens handverk, till dess man förlorat både helsa och lif. Nå, har jag orätt, Emma?

— Ja, Karl, må du hafva rätt, svarade hon tåligt, om du önskar det, så kunna vi skicka bud efter doktorn! Du plägar eljest hafva så mycket deremot, att hemta honom för småsaker.

— Småsaker! hänade han, naturligtvis är det en småsak, om jag förgås af smärtor, och knappast kan tala! För öfrigt

Handverksföreningens aflidne ordförande



BYGGMÄSTAREN
NILS ANDERSON. †

— har jag sagt, att man skulle skicka efter läkaren? Till läkaren — till läkaren — så heter det alltid! Hafva vi då anskaffat någon husläkare? Och låta hemta den förste, den bäste — nej, jag tackar så mycket! Oh, mina plågor!

— Beklagansvärde! sade dottern deltagande och strök den jämrande mildt öfver kinden.

— Ack — beklaga mig icke! I alla fall tro ni begge, att jag öfverdrifver mitt onda. Jag känner er!

Sedan de försäkrat motsatsen, började de så småningom ett anfallskrig, med små oskyldiga kurer. Homoopathiska droppar hade i det närmaste dödat honom, men sedan denna storm var förbi, ryckte man fram med eau-de-cologne och

kryddpåsar. Hvarje nytt försök besvarades med ett hjertslitande aj, men slutligen uthärdade han 10 hela minuter ett varmt omslag, men omedelbart derefter slungade han det bort och begärde ett kallt. Middagstimmen, som hemförde de något bullersamma sönerna ur skolan, medförde nya bekymmer för de begge fruntimren. Eva sprang emot gossarne i trappan, för att förmå dem att undvika alla bullersamma uppträden; det blef dock vid flere tillfällen, som fadrens nerver icke tålte hans unga telningars närvaro. Då de begge, under högt fnissande, aflägsnade sig, så blef fadren så ursinnig, att en fruktansvärd katastrof var att förutse och han besvor därför de sina, att lemna honom åt sig sjelf — en önskan, som han framförde i följande milda ordalag: Gören mig den enda tjensten att gå ut! Jag blir galen, om ni anser mig så eländig!

Moder och dotter efterkommo ej öger na denna uppmaning, sedan den sjuke ännu i dörren tillropat dem: om det icke ger sig, så kunna ni eftersända läkaren, men dock icke förr, än jag ännu en gång tillsagt derom.

Våningen hade två ingångar. Den som var bestämd för besökande förde direkt från den breda trappan in i tamburen. Men man kunde äfven från husets baksida inkomma i våningen; denna smala och mörka uppgång var egentligen för tjenstfolk, handverkare och dylikt.

Häradshöfdingen var just sysselsatt med, att liksom en isbjörn i en bur springa fram och tillbaka i sin kammare, då klockan häftigt ringde på dörren till baktrappan. Straxt derefter inträdde husets piga till patienten.

— Herr häradshöfding, en doktor Stein är derute och ber, att få göra sin uppvaktning.

— Hafva då mina fruntimmer, utan mitt tillstånd skickat efter läkaren, mumlade häradshöfdingen, som hade nått höjden utaf otålighet, och icke visste om han nu skulle glädja sig eller vredgas. Låt honom inträda, sade han till tjenstflickan.

Efter några minuters förlopp inträdde en ganska vacker, ung man i rummet, i vars ansigte godt lynne tycktes vara paradt med allvaret. Vid åsynen af den drägt, husets herre bar vid emottagandet, vann det glada uttrycket öfverhanden — om äfven blott för ett flygtigt ögonblick.

— Herr häradshöfding, ni är, som jag till min stora ledsnad ser, mycket lidande, började gästen.

— Ja, ja, ärade herr doktor, jag är mycket sjuk, klagade den olycklige, och då ni nu har gjort er besvär att komma

JOH:s FREDINGS Svarfveri, Paraplyfabrik, Konstsvarfveri & Reparationsaffär,

Kungsgatan 48, midt öfver gården, snedt emot Herm. Meeths lokal, rekommenderas. Tel. 366.

Paraplyöfverklädnader utföras på dagen med känd noggrannhet och ackuratess. Endast färgäkta och goda tyger finnas på lager.

Lyckholms Lageröl & Pilsneröl rekommenderas.

hit, så får jag väl säga er hvad som fattas mig!

— Ja visst, ja visst! svarade den andre, med en bugning.

— Föreställ er — det sticker i halsen — det värker i alla mina leder — jag har hufvudvärk — hvad kan det väl vara?

Han teg, i väntan på svar.

— Bäste herr häradshöfding, svarade den andre, med någon förlägenhet, det kan jag verkligen icke säga er!

— Så? Är detta då något så ovanligt?

— Nå, det vill jag just icke påstå — jag skulle tro, en förkylning — men jag har i det hela taget så litet erfarenhet —

— Ni är väl endast för anspråklös, herr doktor! Utom allt annat, så har jag den förskräckligaste tandvärk — från hufvudet, hela kinden utefter — obeskrifligt! Hvad tror ni, herr doktor, kan det vara reumatiskt?

— Det är väl möjligt — mycket möjligt, svarade doktorn förlägen, men tillät mig, att öfvergå till ett annat ämne. Er fru —

— Ack, min fru, min fru! hon har säkert sagt er, huru jag öfverdrifver allt! Jag känner igen detta — dermed bringar hon mig alltid i raseri! Jag försäkrar er, bästa herr doktor, att jag icke varit på minsta vis oförsiktig, har min fru sagt er något annat, så bör ni blott tro, hvad jag själf säger! Aj, aj — det blir åter outhärdligt — ser ni, förgelsen förvärrar alltid tillståndet!

— Nej, nej, bästa herr häradshöfding, lugnade doktor Stein, som nästan icke kunde fatta sig, er fru har icke sagt mig ett ord om er, — hvad jag ville meddela er rör er dotter!

— Min Eva? Nå, se der ser ni min hustrus orättvisa! Min dotter är frisk som en nötkärna, har dansat hela natten och nu vill min fru inbilla er, att det fattas henne någonting, medan hon ej frågar en smula efter mig! O, dessa rysliga plågor! — Nej jag kan icke hålla ut längre! Bäste, bästa herr doktor, ni måste hjälpa mig! Gör mig blott den enda tjänsten och säg mig, hvad jag skall förelaga mig! Om ni kan befria mig från denna helvetiska tandvärk, så blir jag er tacksam för evigt!

Doktorn tycktes fatta ett beslut.

— Bäste herr häradshöfding, jag vill göra hvad jag kan, sade han medlidsamt, något ansvar vill jag visserligen ej ikläda mig! Är här apothek i grannskapet?

— Vet ni icke det? frågade häradshöfdingen förundrad, här i huset bor ju apothekar Schwarz, min värd!

— Tillåt mig då, att jag går och hemtar ett medel — jag skall strax vara tillbaka!

— Men ni vill väl icke sjelf göra er besvär! skrek häradshöfdingen och fattade den andre i rockskörtet. Här, på mitt skrifbord ligger papper och pennor — om ni vill skriva ett recept!

— Nej, nej, herr häradshöfding, jag går själf, det är säkrare, för att undvika misstag!

En ganska älskvärd människa, mumlade nu häradshöfdingen, icke framfusig, som andra läkare bruka vara! Aj, mina plågor! Att han själf går på apotheket! Om han gör det för alla sina patienter, så måste han förlora mycken tid!

Tandvärken blef här åter så smärtsam, att häradshöfdingen lemnade läkaren åt sitt öde och satte sig i ett hörn och vägde hufvudet i sina händer, under bitter klagan.

Efter några ögonblick inträdde doktor Stein, litet andfädd, denna gång belastad med åtskilliga paket. Här hoppas jag kunna lemna något som hjälper, sade han i det han utbredde sina skatter, kom, kom — det gör mig ondt att höra er klaga — jag kan icke bevittna en sådan jämmer!

— Det är ganska sorgligt — — i ert läge! anmärkte häradshöfdingen.

— För hvar och en, svarade den ömhjertade och tog korkarne ur sina flaskor.

— Här, herr häradshöfding, får jag bedja er, att med denna spiritus ingnida ansigtet — och äfven bakom öronen!

— Ack, vill ni icke vara så god, sade häradshöfdingen klagande, ni förstår det bättre än jag.

— Om ni önskar det! och med ett utseende som vittnade om ökad förvåning ingned doktorn med ifver den lidandes ansigte.

Under det detta försiggick öppnades sakta en dörr och med en bricka i handen, med kanna och koppar, stod fröken Eva bakom de begge herrarne, framställande den täckaste »Chocoladière». Ett ögonblick blef hon stel, af öfverraskning och förvåning — en förrädisk rodnad visade sig i hennes ansigte, och kopparne i hennes händer klingade lätt emot hvarandra. Vid detta buller vände doktor Stein sitt hufvud och häradshöfdingen gjorde ett tecken af otålighet, till sin dotter.

— Nåväl — antingen in eller ut? Stå ej i den öppna dörren! Hvarföre kommer du med kaffe — jag får i dag ändå icke dricka något kaffe! — Icke sant, herr doktor?

— Oh, jag tror, — jag vet ej, om det skulle kunna skada er, stammade doktor Stein lika starkt rodnande som Eva.

— Nej, jag vågar det icke, sade häradshöfdingen, men om jag får lof att bjuda er en liten kopp? — Sannerligen, ni är en undergörare, ert medel gör mig redan mycket godt! Ack, jag är er utsägligt tacksam! Nå, Eva, bjud doktorn en kopp kaffe!

— Om er dotter behagar att göra mig sällskap, sade den lyckliggjorde doktorn, så antager jag det med tacksamhet!

Eva yttrade ej ett ord, hon satt med sänkta ögonlock och rörde i sitt kaffe! — Häradshöfdingen, som egoistisk, lik alla lidande, blott sysselsatte sig med sin tandvärk, gaf ej akt på det unga parets förlägenhet, utan fortfor att frotera sig, med doktors essence.

Då öppnades dörren ånyo. Världinnan visade sig och blickade frågande, nästan skygg in i rummet — hon trädde öfver tröskeln, med ett uttryck af missbelåtenhet.

— Nåväl, här ser jag, att jag är alldeles öfverflödig, sade hon besvarande doktors helsning något kallt, jag har då ingenting att säga vidare!

— Mamma! bad Eva i dödsångest.

— Jag ville blott anmärka, fortfor frun, utan att lägga märke till dottrens bön, att jag efterskickat doktor Berg. Kl. är nu sex, och då du icke befinner dig bättre, Karl, så ansåg jag det för riktigast att rådfråga en förnuftig läkare! Häradshöfdingen uppsprang förskräckt ur soffan.

— Emma! ropade han, betänk hvad du säger! Bäste herr doktor, förlåt min frus otacksamhet, nej, det är oerhördt! En förnuftig läkare, hvad faller dig in, Emma! Och hvarföre ännu en läkare, jag är dock, Gudi lof, icke farligt sjuk, och det medel, som doktor Stein använt har redan gjort verkan! Nej, herr doktor, jag önskar ingen annan läkare än er, och ber er, såsom ett bevis på mitt förtroende, att blifva vår husläkare!

— Hvad!

— Pappa! ropade mor och dotter, på samma gång.

Doktor Stein, som nu först fick klart

Presentens 12-åriga Sädesbrännvin & Gamla Aqvavit rekommenderas och serveras å alla första klassens restauranter.

Slottskogsparken.

Militärmusik
dagligen från kl. 7 e. m.

Kvartettsång
hvarje Söndag och Torsdag.

Servering af frukostar och sexor.

för sig hela missförståndet, närmade sig häradshöfdingen småleende.

— Huru gerna skulle jag icke vilja emottaga detta tillbud, bäste herr häradshöfding, sade han hjertligt, som dessutom skulle bereda mig tillfälle att ofta få besöka ert hus. Tyvärr uppställer sig deremot ett litet hinder, jag är nämligen jurist, och ni är min förste patient! Om ni vill anklaga mig för att hafva olofligt fuskat i läkareyrket, så blir jag jäfvig att dömma mig själf, och har blott till mitt försvar att anföra, att jag drefs dertill af nöden icke af fri vilja. Ni tillät mig icke att säga min mening och jag tillskref er bön om min hjälp den lätt begripliga otåligheten, hos en af smärtor plågad person.

Häradshöfdingen stod mållös.

— Men hvad ville ni då egentligen göra hos mig? framstammade han slutligen.

— Nåväl, det får jag måhända nu meddela! Nej, fröken Eva, aflägsna er ej, ni är hufvudpersonen i denna angelägenhet! Jag önskade i sanning bedja er om en plats i ert hus, men icke såsom husläkare utan som er måg!

Doktorn stod väntande framför den gamle herrn, som fixerade honom skarpt.

— Är ni assessor Stein, frågade han slutligen långsamt, som varit anställd i B... hos min äldsta dotters man och nyligen har lemnat honom?

— Densamme, herr häradshöfding!

— Sää, sade häradshöfdingen, vi vilja öfvertänka saken! Om min dotter icke har något emot er, så vilja vi hoppas, att ni blir en lika så god äkta man, som ni är läkare, i fråga om tandvärk. Till att börja med, så stannar ni här i afton? Min fru, skulle du vilja tillreda en bål?

— Doktor Berg! anmälde tienstpigan i samma ögonblick.

— Min kollega! ropade Stein muntert, sedan han under tiden beredt sig tillfälle att få språka några ord med Eva, då måste jag rymma fältet.

— Vi se hvarandra åter vid thébordet, herr assessor, sade häradshöfdingen, och min hustru tillreder bålen.

— Det kan jag göra, sade assessorn, jag vill bevisa, att äfven jag kan skriva ett recept, och till och med förstå att brygga; jag finner plötsligt mycken smak för läkareyrket! Mitt första honorarium är alldeles icke att förakta, om det äfven endast består utaf ett skönt hopp!

— En bål? frågade Eva skrattande.

— Nej, en god hustru! svarade assessorn.

* *
*

När häradshöfdingen längre fram plågades af smärtor och af en mygga gjorde en elefant, erinrades han af sin måg, om den lyckliga kuren omförmäde eftermiddag.

Då måste häradshöfdingen skratta — och har man en gång skrattat, så faller det sig mycket svårt att åter börja jämra — framför allt, när det icke är nödvändigt!



Liseberg.

Det Monnenska landeriet.

Viker man af från Södra vägen in på Korsvägen, som leder till Örgryte gamla minnesrika kyrka, behöfver man inte taga många steg förrän man når Liseberg.

Det är ett förtjusande ställe, med anor från det nittonde seklets barndom.

Särdeles gynnadt af naturen, utbreder godset sig från Örgrytevägen ned till Mölndalsån och omfattar, förutom en större trädgård med växthus och vinkast, en skogbevuxen kulle, der fagra representanter för nästan hela den svenska Floran trifvas och frodas.

Från denna majestätiska kulle ter sig ett ståtligt panorama: hela det vackra Örgrytelandskapet, Göteborgs stad med sina kyrkor och husmassor, den långa dalgången, genom hvilken Göta elf slingrar sig som ett glittrande silfverband.

Vid kullens fot höjer sig en park af sekelgamla ekar och lummiga bokar. Att döma af ekarnes ålder torde Lisebergs anläggning sträcka sig långt tillbaka i tiden, minst till 1700-talet. Härom är emellertid intet bekant; ställets historia kan endast skrivas från det första året på 1800-talet, då den vackra hufvudbyggnaden blef färdigbyggd.

Det är alltså ett sekel sedan.

Som vi förut en gång anmärkt sökte sig stadens rike män gerna ut till de vackra omgifningarna, köpte landerier vid stadens gränser, anlade trädgårdar och magnifika manbyggnader och funno hvila och förströelse i naturens sköte.

Sälunda blef Liseberg också en rekreationsort för flera köpmansfamiljer, den ena efter den andra.

Den som uppförde den nuvarande stora karaktersbyggnaden var ett kommerseråd Anderson. Göteborg kunde inom parentes sagdt vid denna tid som landets förnämsta handelsstad uppvisa en mängd kommerseråd — en titel som höga ve-

derbörande gerna gäfvode de rike borgarne än för visad handelsskicklighet, än för allmänna tjänster, icke minst pekuniera, i statens och regeringens intresse. Och det var inte så utan att titeln omsider kom i misskredit, alldeles som Vasaorden i våra dagar.

Förenämnda kommerseråd Anderson invigde år 1801 den för sin tid ståtliga byggnaden med en storartad festlighet, till hvilken stadens och ortens honoratiors, deribland prosten i Örgryte, inbjudits.

Från kommerserådet öfvergick Liseberg efter några år till en annan köpman, en mycket företagsam man, som under flera år spelade en betydande rôle i den tidens vilda smuggerlivsande. Liseberg blef dervid ofta en operationsbas för många lyckade kupper och flera år derefter påträffades finurligt anlagda gömställen för smuggelgods.

Denne man, som sälunda grundlade en förmögenhet, hvilken genom flera släktled förkofrats, blef sedermera en betydande industriidkare, hvars afkomlingar uppbära ett aktadt namn och ett stort industriellt verk i ett af våra grannlän.

Derefter kom Liseberg i den ansedda köpmansfamiljen Melins ego, först grossh. Gustaf Melin, sedan grossh. Paul Melin. Den sistnämnde öfverlät år 1820 godset till engelsmannen John Nonnen, i hvilken familj Liseberg alltsedan befunnit sig.

* *
*

John Nonnen var en rik köpman från Liverpool, ursprungligen af Hanseatisk släkt. Då hans sväger, den snillrike men orolige och spekulative Robert Lorent år 1810 anlade det stora sockerbruket vid Klippan, hvilket sedan af Carnegieska firman förts till stort anseende, insatte Nonnen sin stora förmögenhet i företaget.

Det gick emellertid olyckligt för Lorent. John Nonnen förlorade dervid sin förmögenhet, men rådde sin landsman, David Carnegie d. y., att öfvertaga bruket, hvilket i Carnegies unga år delvis ledde af honom. Resultatet af bådars arbete blef en storartad förmögenhet, och till tack för hvad gamle Nonnen uträttat skänkte Carnegie hans döttrar landeriet Liseberg jemte en årlig pension.

John Nonnen, som med sin familj bebodde Liseberg, var en stor blomstervän. Han omskapade trädgården och införde de första dahlierna samt planterade en mängd främmande trädslag och blommor. Hans sinne för natur och hortikultur ärfde sonen Edward Nonnen, hvilken sedermera, som bekant, vann ett frejdadt namn som stiftare af det första svenska landbruksinstitutet på Degeberga.

Den Nonnenska familjen bibehöll alltjemt sitt stora anseende i Göteborg. I många, många år hafva fröknarna Nonnen lefvat derute, harmoniskt och lyckligt, knytande vänskapsförbindelser med stadens förnämsta familjer. För några år sedan bröts syskonringen, en af de vördade gamle steg i grafven, men ännu lefva Emely och Mary Nonnen derute i hög ålder och vid anmärkningsvärdt god vigör.

Sistlidne 22 februari fyllde fröken Emely Nonnen 89 år. I yngre dagar förvärfvade hon, som bekant, ett aktadt namn som författarinna, hvars skriftställarskap omfattar några böcker för barn och ungdom, varmt, känsligt och i formen behagfullt skrifna. De hafva för icke så länge sedan utgifvits på nytt och mottagits med bifall af både publik och kritik.

Nu lefver hon derute i sina minnen, och goda kropps- och själskrafter förünna henne att lifligt deltaga i dagens händelser och ideala företeelser. Så må länge än de sekelgamla ekarnes kronor hägna hennes lifs afton — det vare vår önskan, då Sveriges äldsta författarinna nu ingått i sitt nittionde år.

C. R. A.



En historia

om en hund, prester och jurister.

(Från riksståndens dagar).

Under ett riksmöte för många herrans år sedan, då värdshuset Lyktan vid Riddarhustorget ännu fans till och utgjorde ett slags middagsklubb för en mängd representanter ur olika riksstånd, såg man bland middagsgästerna trenne biskopar, biskop A. i Hernösand, biskop H. i Linköping och sedermera blifne biskop H. i Wexiö, hvilka trenne goddagspiltar voro de mest punktliga af stället alla kunder, hvarförutom de, naturligtvis i Gud faders, sons och den helige andes namn, så grundligt visste smörja kråset, att de stodo i stor gunst hos värdinnan, hvars högaktning för gästerna alltid rättades efter värdet af de offer, som de nedlade på hennes altare.

På ömse sidor om den stora matsalen var ett mindre rum.

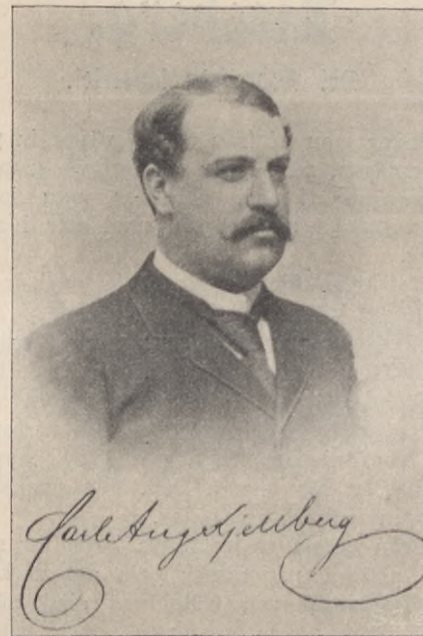
Det lilla rummet till höger om salen hade våra tre högvördigheter förbehållit sig för middagsmåltidens intagande. Här, lemnade åt sig sjelfve, behöfde de icke underkasta sig något slags tvång, affi-

scheras någon slags skenhelighet, utan voro tvärtom högst ogenerade, nedlåtande sig till och med att med de vackra uppasserskorna öppna och underhålla långa samtal, de der gällde ganska världsliga saker.

Bland stället öfriga kunder befunno sig äfven trenne välbestälde assessorer från Svea Hofrätt, hvilka för sin frikostighet mot sina magar och strupar jemväl stodo i gunst hos värdinnan. Vanligen fogade slumpen så att alla platser vid det stora middagsbordet voro upptagna när de tre juristerna anlände.

En dag, när detta var händelsen, frågade en af dem, om de icke kunde bli in-quarterade i det lilla rum, der de tre pre-

En framstående göteborgare



KONSUL CARL AUG. KJELLBERG.

sterna intogo sin middag. Efter åtskilliga invändningar från värdinnans sida bifölls äfven denna begäran. Ett bord dukades, och de tre assessorerna inträdde i den s. k. »sakristian» och slogo sig ned der.

Vid presternas bord uppstod i följd häraf en tydlig förstämning. Hvad som mest förargade de högvördige var, att en af assessorerna var åtföljd af en stor svart hund, hvilken hade den ovanan, att helt makligt slå sig ned på en vid bordet placerad fjerde stol, från hvilken plats han bevakade alla lemmingar från assessorernas mattallrikar och höll skarp utkik på presterna och deras förehafvande. Rörde en af presterna en fot, vipps var hunden honom i benet; och rakade någon af de högvördige att med »okyska begär» beskåda den vackra uppasserskan, genast gaf

den vaksamme hunden sin sedliga förtrytelse till känna medelst ett doft morrande.

Dessa uppträden förnyades någon tid hvarje dag till presternas ytterliga förbittring.

En dag, då hunden begått ett attentat mot biskop H:s pantalonger, kände biskop A. sig frestad att ge de tre assessorerna en riktig konsistorieskrapa för deras fyrbente följeslagares oskickliga uppförande, men hejdade sig, och frågade i stället de tre herrarne, om de behagade dricka ett glas vin med prestgubbarne.

Frågan besvarades jakande och biskopen rekvirerade två buteljer vin, hvaraf de ena sattes på presternas, den andra på assessorernas bord. På biskopens befallning framsattes fyra glas på det sistnämnda bordet. Sedan dessa blifvit fyllda, höjde biskopen sitt glas och sade:

— Vi dricka nu de fyra assessorernas skål!

En af assessorerna, ett godt hufvud, blef ej svaret skyldig. Ytterst förbindlig reste han sig med glaset i hand och sade:

— Å egna och å mina bägge kamraters vägnar får jag tacka för den oss egnade skålen. Hvad åter den fjerde assessorn beträffar, så är jag icke i stånd att upptäcka honom; men skulle anspelningen gälla vår hund, så skulle jag snarare vara böjd att tro honom tillhöra det andliga ståndet, ty svart är han, snål är han, glupsk är han och hut har han aldrig lärt sig veta.



Porträtten.

Grossh. Olof Melin.

Efter d:r Charles Dickson, som under en lång följd af år på ett synnerligen hedrande sätt representerade Göteborg i Riksdagens Första kammare, mottog grossh. Olof Melin det höga förtroendet.

Denne framstående man tillhör, som bekant, en af våra äldsta och mest ansedda köpmanssläkter och åtnjuter inom alla samhällsklasser den mest odelade aktning. Det allmänna förtroendet till hans dugande förmåga satte tidigt in honom i riksförsamlingen, i hvars Andra kammare han invaldes år 1881.

Omvald till alla följande riksdagsperioder, har han under sin långa riksdagsbana blifvit ett synnerligen bemärkt folkombud och har förvärfvat sig mycken aktning inom riksdagskretsarne. Speciel målsman för vår af statsmakterna icke synnerligen gynnade sjöfart, har

Bonniers Boktryck      Litografi Bonniers

Telefon 2 33 m. fl.

= = Göteborg = =

Lilla Torget 2.

han i alla sjöfartsärenden yttrat sig med reda och sakkänedom och med auktoritetens rätt i hög grad vunnit riksdagens uppmärksamhet.

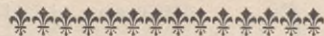
Under flera år har han suttit i Bankoutsottet och jemväl tillhört tillfälligt utskott, hvarjemte han erhöi det höga förtroendet att blifva invald i det Hemliga utskottet, med hvilket konungen år 1895 rådslög.

Denne dugande mans rika verksamhet har städse utmärkts af mycken kunnighet, hofsamhet och ett klart framställningssätt, hvartill kommer en human karakter, som vinner allas aktning och sympati.

Konsul C. A. Kjellberg.

För någon tid sedan inköpte, som bekant, ett konsortium i Göteborg en mängd på andra håll befintliga aktier i Stora Bergslagsbanan, hvarigenom aktiemajoriteten och bestämmanderätten i detta stora företag förlades till rikets andra stad, som med rätta betraktar Bergslagsbanan som en af sina viktigaste kommunikationsleder och därför på sin tid gjorde stora uppoffringar för densamma.

Initiativet till denna finansiell-lokalpatriotiska storbragd, utgick från grosshandlaren och bankdirektören, konsul Carl Aug. Kjellberg, som dermed för sin del gjort en hedrande insats i stadens merkantila lif. Hvad namnet beträffar är det, som bekant, ett af Göteborgs aldra bästa och har för länge sedan inskrifvits i Göteborgs historia.



Sveriges äldsta författarinna



FRÖKEN EMELY NONNEN.

Den Kjellbergska släkten besitter en förunderlig lifskraft, som köpmansläkt betraktad. Genom fem generationer har den varit bosatt i Göteborg och nästan hvarje generation kan uppvisa verkliga stormän på det merkantila området, alla utpräglade typer för svensksinne och redbarhet, och alla besjälade af oegennyttig vilja att gagna den stad, der de grundlagt sin framstående samhällsställning.

Som en kraftig bärare af släktens bästa traditioner, som en nobel representant för Göteborgs ansedda köpmansstånd framstår konsul C. A. Kjellberg nu i det nya seklets första år — och namnets glans har icke förbleknat sedan det förra seklets början, för 100 år sedan, då hans farfars farbror intog ett af de främsta rummen i Göteborgs köpmansverld.

Konsul Kjellberg är född den 10 mars 1853. Fadern var grosshandlaren och Vasakommandören Carl O. Kjellberg. Utom sin mångåriga verksamhet i den gamla högt ansedda firman J. A. Kjellberg & Söner har han under de senaste åren verkat som direktör i Göteborgs Enskilda bank, der han nu är ordförande i styrelsen och ledande chef.

Men han har också många andra intressen, kommunala och sociala, sitter i stadsfullmäktige och kyrkofullmäktige samt en mängd andra offentliga institutioner och sällskap, och öfverallt har man lärt att uppskatta hans ar-



Foto. Carl M. Olson, Göteborg.

LISEBERG.

SCOTTS HATTAR

HA I ENGLAND SAMMA STORA ANSEENDE SOM I SVERIGE.



Pris Kr 9: 90.

Sole importer

SILVANDERS.

J. A. Wettergren & Co.

Platsens ojemförligt största urval af
DAMEKAPPOR, KOSTYMER, tailor made, RES-
DRÄKTER, IMPREGNERADE KAPPOR etc.

betsförmåga, offervillighet och vilja att gagna samt hans sällsynt urbana väsen.

Byggmästaren Nils Anderson. †

I förra månaden afled härstädes Handtverks- och Industriföreningens mångårige ordförande, byggmästaren Nils Anderson.

Dermed slöts en både sträfsam och framgångsrik lefnad, sträfsam i det att han från yngre dagar intill ålderdomen energiskt arbetade i sitt yrke, som omfattade en ganska stor byggnadsverksamhet; framgångsrik i det hänseendet, att han vann en aktningvärd förmögenhet, en representativ ställning inom handtverksklassen och föröfrigt ett par utmärkelser: ledamotskap af kommunalförsamlingen och riddartecknet af Vasaorden, hvilket sistnämnda, eget nog, inte är sällsynt inom byggmästarekåren i Sveriges land.

Stadens kommunalförsamling tillhörde han icke mer än ett par år, men i stället gjorde han sig bemärkt som yrkenas nitiske målsman i och utom Handtverksföreningen. I sitt arbete för yrkena hade han satt sig en stor uppgift före: yrkesskolans inrättande och lärlingsväsendets ordnande, och han visste att genom ett energiskt arbete väcka opinion för en ny lärlingslag, om hvilken de flesta Sveriges yrkesidkare enade sig.

Detta var ju hans förnämsta lifsgerning i det offentliga, men äfven för mycket annat intresserade han sig. Skada blott att förmågan att gagna icke alltid svarade mot viljan.

En varaktig minnesstod har han rest åt sig i Handtverksföreningens vackra byggnad, åt hvars tillkomst han icke lemnade någon möda ospard.

Eric Sandberg. †

På en kyrkogård nere i Sydtykland hvilat nu stoffet af en man, som på sin tid var en af vår stads mera kända personligheter, en ganska framstående skriftställare, en glad poet, en vänsäll kamrat och treflig ordensbroder.

Håg och läggning förde honom från den krassa nyttans väg in på litteratörens törneströdda bana, der hans sångmö med älskvärdt behag strödde omkring sig alster, hvilka glädde mängden, men, iföljd af sin efemera natur, snart glömdes. Dock icke alla. Ty än i dag sjungas en och annan af hans visor och kupletter, hvilka buro upp hans sceniska revyer och gifvo vittnesbörd om hans spiritalitet och fyndighet och musikaliska sinnelag.

På senare åren gick hans sång i moll — kanske i förkänslan af Allhärjaren, som tidigt skulle skörda hans lif.

Som vän och kamrat meddelar jag nu hans bild. Till den fogade han en gång några verser, hvilka jag återger. De gifva ett älskligt uttryck för hans anspråkslösa väsen:

Om, på det hela, det kan intressera att se fysionomejan af en karl, som intet öfverflöd på skönhet har, — den saken kan med fog man disputerat. Men när nu redaktören för detta bladet har bedt om mitt porträtt, så må han ha det; om inte konterfejet skulle »dra», så får han själf det på sitt konto ta!

Så har han också bedt, att jag ska skriva om märkeliga ting, som mig ha händt: — min lefnads saga vill han ha på pränt att bilden med som lite' resgods gifva; — men dermed tror jag ändå att man dröjer! Ett äradt publikum sig säkert nöjer, om jag förklarar bara rätt och slätt, att det är ganska likt mig, mitt porträtt.

En framstående göteborgskonstnär



Foto. Aron Jonason.

VIOLINISTEN CARL BREDBERG.

Och se'n jag detta loford väl fått gifva, i blinken slutar jag att rimma mer; ty då min mening Ni helt säkert ser: blott om min bild, ej om mig själf att skriva!
Och så: far vida kring i denna världen och helsa publikum från mig på färden! Men tycker folk ej om dig, konterfej, — jag tar tillbaka, att du liknar mej!

Hvile jorden lätt på din panna! Fast harmonier fyllde din själ förmäde du icke forma ditt lif efter harmoniska regler. Men på din graf kunna ristas de ord som en gång textades öfver den svenska skaldekunstens fader:

HAN LEFDE GLAD
SÅ LÄNGE HAN LEFDE.

Knut Lindroth.

Dir. Hjalmar Selander är, som bekant, Göteborgsbarn. Och förmodligen därför fick han under flera besök i sin goda födelsestad erfara sanningen af satsen: ingen är profet i sin egen fädernestad.

Men omsider kom han satsen på skam. Energiskt och uthålligt klappade han på Göteborgspublikens hjerta och lyckades äntligen att öppna det: först till hälften med »Gurlis» och så nu helt och hållet med »Dönviks prestgård». Faktum visar sig i ett synnerligen lysande ekonomiskt resultat af nära en och en half månads sejour och publikens och kritikens nästan odelade erkännande åt sällskapets aktningvärda konstnärliga stråfvanden.

Utom hr Fredrikson och dir. Selander själf, som alltid varit en god och mycket användbar skådespelare, har den unge Knut Lindroth verksammast bidragit till den stora framgången.

I sin gröna ungdom gick denne nu så populära skådespelare i Aug. Lindbergs ypperliga skola, som nog lade rätta grunden för hans rika utvecklingsmöjligheter. Ar och energiskt arbete ha också af dessa möjligheter skapat en aktningvärd scenisk artist, hvars framställningskonst visserligen icke har stor räckvidd, men som förmår gifva en intelligent karakteristik, ett anmärkningsvärdt beherskadt spelsätt och en ypperlig diktion, hvilka egenskaper göra sig bäst gällande i uppgifter som ligga för hans skaplynn — exempelvis den unge presten i »Dönviks prestgård» och »Kristian II» i Adolf Pauls skådespel. Till dessa egenskaper kan han lägga ytterligare två, som aldrig förfelat att göra starkt intryck på publiken: en mycket ställig figur och en präktig stämma.

Genom oafslätligt arbete och allvarligt studium blir han helt visst med tiden en af vårt lands främste skådespelare.

*

Om fröken Gerda Frisch, hvars bild ur »Pajazzo» vi meddela, ha vi förut yttrat oss. Rörande öfriga porträtter och vyer, se artiklarna »Liseberg», »Sjöröfvarens Göteborgsresidens» samt »En framstående Göteborgskonstnär» å andra ställen i tidningen.

C. R. A.

Operaboulevardens Restaurant

Stadens förnämsta Boulevardservering med sitt vackra läge rekommenderas. Table d'hôte kl. 1—5.
à la Carte hela dagen. Goda billiga sexor. Fina viner.
Middagskupong med rabatt. Vördsammast
A. Broberg.
Telefon 43 35

Sjö- röfwarens Göteborgs- residens.

Något om
Gatenhjemska
huset

af
C. R. A:son Fredberg.



INGELA GATENHJELM.

Höststormen ilar brusande in från fälvvet och fyller elfdalen med sina tjut, långdragna och ängslande som ulfvens. Mellan brusna, i vildt lopp jagande molnmassor kastar månen då och då ett knippe ljus till jorden, för att nästa ögonblick åter höljäs af svarta och grå och hvita slöjor.

Fort, fort går färden på himlahvalfvet, den vilda jagten af onda, rasande andar i de underligaste skepnader.

Ett gråsvart, mystiskt mörker ligger öfver de trånga gränderna i vester, långt utanför den stora stadens gräns. Intet ljus skönjes i natten, till och med nattvaktarens hornlykta döljer sig bakom skyddande väggar.

Det ligger ofrid i luften. De låga, oregelmässigt byggda trähusen och kojorna äro också hårdt bommade, och tjocka luckor sluta lätt intill fönsterrutorna. Öfverallt är det tyst. Endast i hästagens nästen, från de förföriska sjömanskrogarne Hoppet och Gyllene Ankaret och Flaggan och Gallionen tränga lämpade ljud ut i natten. Det är lasterna, som fira sina orgier, lasterna, som aldrig hvila, aldrig dö...

Då brytes med ens den nattliga tystnaden af underliga ljud. Mellan stormens vingslag dånar rymden af skrin och undersamma susningar och deremellan ljuda kraftiga hofslag af en galopperande häst.

Ljuden komma närmare och närmare, hofslagen bli allt kraftigare och kraftigare, i ett nu blir himlen mörk, en hemsk oro fyller trakten, kråkor och kajor vakna och stämma upp en olycksbådande symfoni. Den dystra stämningen meddelar sig åt stugorna, mången moder, som i oro vakar öfver sitt barn, lutar sig skyddande öfver vaggan, mången silfverhvit gamling, som ej för stormen kan sluta sina trötta ögon, knäpper samman händerna som till bön och hviskar:

— Gud hjelpe oss till friden, det är kommandören, som är ute och rider...

Hästtrampet drager förbi.

Finnes det nu någon djerf och oförvägen sjögast, som i rusigt mod vågar gå ut på Ankarets trappa, ser han en ryttare på en svart häst storma förbi i natten. Den vida mörka kappan fladdrar omkring honom, ur hästens näsbörrar skjuta strålar som af eld, och då hofvarne slå mot marken, fräser det likt ljungeldar.

Då bleknar sjömannen och hviskar: — Hu, det är de döde, som rida... Kaparkaptenen, Lasse i Gatan, vill hem...

Så är det. Och har sjömannen mod nog att följa efter, skall han se hur ryttern hejdar sin häst vid den smalaste delen af vägen, der en lång gråstensmur höjer sig, skuggad af vissnande lindar. Igenom öppningen mellan två pelare skrider han in på en vid plan. Der reser sig ett slottsliknande hus, han håller framför trappan, dörrarna gå upp och ut träder en hamn, en högest, svartklädd qvinna med ett stråft, blekt anlete. Det är husets härskarinna, husfrun Ingela, som tager emot sin herre och man.

*

Så gick sägnen i fordomtima om den historiskt ryktbare kaparkaptenen Lars Gatenhjelm, den djerfve sjöröfwarens, »Nordens siste viking», mannen från tolfte Karls orofyllda tider.

När marmorkistan i Onsala kyrka blef hans oroliga ande för trång, eller när

gastarne på Herterna, den lilla klippön i Kattegatt utanför Värölandet, för hårdt ansatte den djerfve höfdingen, som enligt sägnen hellre hvilade derute än i en praktfull sarkofag — då satte han sig på sin springare — sagans stolte, svarte, skräckinjagande häst — och red ut i storm och mörker.

Och att vålnaden styrde kosan till Majorna, var ju inte så underligt. Det var det hus beläget der han helst dvaldes, Göteborg var ju hans höggvarter, der planerna till hans i lifvet så beryktade kaparbragder uppgjordes.

Som man af denna sägen finner är det f. d. Gatenhjemska huset vid Stigbergstorget i Majorna ett mycket minnesrikt hus och är med all säkerhet en af stadens äldsta byggnader.

Tiden för dess tillkomst kan icke uppgifvas, men traditionen förmäler att egendomen en gång för ett par århundraden sedan varit fideikommiss och i den gamla Busckska släktens ego.

I början af 1700-talet, då »Lasse på Gatan», skepparen Anders Börjessons på gården Gatan i Tölö socken nära Kungsbackafjorden vilde pojke, blifvit en beryktad kapare, som af Karl den tolfte erhållit kaparbref och genom oförvägenhet, list och skicklighet blifvit en rik man, torde egendomen kommit i hans ego.

Lasse i Gatan hade vid denna tid adlats under namnet Lars Gatenhjelm — då var man inte så noggrann vid valet af nobiles — och var på sitt sätt en

Sjöröfwarens Göteborgsresidens



Foto. Carl M. Olson, Gbg.

F. D. GATENHJELMSKA Huset I MAJORNA.

★ **Lozensberg** ★

MILITÄR-MUSIK

Dagligen middag & afton.

Tab. d'hôte från 1.25.

OBS. 10 Tab. d'hôte-kuponger 10 kr.

Olof Möller.

H. G. GROMS & SON

*** Korsgatan 12 *** GÖTEBORG ***

POPULÄR PUNSCH

mäktig man, den der egde fastigheter jemväl i staden Göteborg, dels vid nuvarande Lilla Torget, dels vid Christinæ kyrka, numera Johansson & Carlander-ska.

Men härute triffes han bäst, här samlade han sina röfvade skatter, här prydde han sina salar med kostbara silfver-pjeser, vaser och dyrbara taflor, dem krämarskutorna måst gifva den djervte fribytaren under hans jagter på hafvet.

Då egendomen låg på det gamla krono-varfvet grund, var han också nära Amiralitetsvarfvet, nuvarande Gamla varfvet, hvilket år 1716 gifvits honom i förläning af Karl den tolfte. Här öfvervakade han också byggandet och stapellöppningen af ett par af sina bästa kaparskepp.

Här ute var han temligen fridlyst för det hat och öppna förakt, som herremännen i staden visade honom. Man betraktade honom nästan öfverallt som en ärelös sjöröfvere, och hatet och harmen växte ännu mer, då majestätet, kung Karl, vid sitt besök i Göteborg 1716 gästade den beryktade kaparen.

Den sal i undra våningen af huset som kungen gästade kallades sedan Kungssalen och pryddes länge af hjeltekonungens bild i kroppsstorlek. Likaledes visades ett marmorbord i den stora trädgården, vid hvilket kung Karl spisat frukost.

Kaparkaptenen Lars Gatenhjelmns lefnad blef icke lång, men fylldes af mångahanda bedrifter. Född den 30 Nov. 1689 slöt han sitt stormande lif den 25 April 1718, eller kort före sin konungslige gynnare och vän. Och traditionen förmäler, att det var der ute i Majorna han drog sin sista suck.

Som bekant hvilat han i Onsala kyrka, i en af de ståtliga marmorsarkofager, hvilka voro afsedda för danske konungen Fredrik IV och hvilka han en gång kapade.

Hustrun Ingela öfverlefde honom. Ingela Hammar, skeppardotter från gården Hammarkulla i Onsala socken, var född 1692 och gifte sig 1711 med Lars Gatenhjelm. Efter makens död satt hon i orubbad besittning af huset i Majorna, men många af de öfriga egodelarne från-händes henne af mannens många vedersakare och fiender. Gamla varfvet behöll hon emellertid ännu ett par år, tills det år 1720 återgick till Kronan.

Omsider ingick hon nytt äktenskap med öfversten Isaac Browald, äfven han adelsman. Sjelf afled hon 1729.

Gatenhjelmns husfru lever i traditionen

som en kärf, duktig qvinna, en sjömansdotter af det hårda, mörka, nordhalländska släktet. Hennes bild härofvän är tagen från gården Gatan, Gatenhjelmns fadernehem, der den bevaras som ett dyrbart minne. I forna dagar fanns äfven kaparens bild der, men den lär vara spår-löst försvunnen.

Om de båda bilderna går en sägen, som vittnar att Gatenhjelmns minne ännu lever friskt. En senare egare af gården flyttade en gång de båda taflorna och hängde dem i ett annat rum. Påföljande natt och många nätter derefter förde osynliga andar ett hiskligt väsen deruppe i rummet — det var naturligtvis den döde kaparkaptenen och fru Ingela som saknade sina porträtter. För att slippa denna förskräckliga ofrid var intet annat att göra än att hänga dit taflorna igen — och då blef det åter tyst och fridfullt.

Hvad Gatenhjelmns sista hvilorum beträffar, är den, enligt folksäggen, om-tvistad. För att vinna visshet härom lär en af Göteborgs rikaste och mest excentriske män — numera afliden — i fleras närvaro öppnat kistorna i Onsala kyrka. Båda liken voro synnerligen väl bibehållna, alltså före grafläggningen balsamerade.

Lars Gatenhjelmns ansigte pryddes af ett blondt helskägg, flätadt af ett blått sidenband.

Huru denna besigtning i öfrigt aflopp, känna vi icke.

*

Gatenhjelmnska husets senare öden äro snart berättade.

Efter att en tid hafva varit i Tranchellska släktens ego, såldes den exekutivt i början af 1800-talet till en von Aken. På egendomen förefanns då en större repslagarebana, anlagd af förre egaren, superkargören Tranchell. Denna bana öfvertogs af repslagarmästaren Dahlsröm, hvilken sedermera köpte egendomen. Och det är i hans ättlingars ego huset nu befinner sig.

I våra dagar hafva såväl huset som omgifningarna undergått betydliga förändringar. Den långa grästensmuren med sina lummiga lindar är borta, den gamla repslagarbanan liksom en stor del af den väldiga trädgården har fått lemna rum för moderna husqvarter, öfver den gamla Banängen drager Bangatan sin snörräta linie, och det framför Gatenhjelmnska huset en gång belägna »Himmelriket» är sin kos. Stigbergstorget, som en gång in-

kräktades af skräpiga magasin, är nu vidsträckt och planeradt på den förra omgifningens bekostnad.

Ja, allt är förändradt — men Gatenhjelmnska huset, sjöröfvarens forna residens, är sig likt. Till det yttre åtminstone. I det inre äro salarne förändrade, Karl den tolfte bild med den förgyllda ramen är borta, men trappan till öfra våningen framstår i sitt ursprungliga skick och nedra förstugan lyser med sina enkla arkader, rococofigurer och träsniderier, sina väggmålningar från 1700-talet: torn, urnor och qvinnobilder. Och öfver ingången från torget sitter en gammal i trä skuren vapensköld.

När det gamla huset miste sin ärevördiga, pittoreska, säregna omgifning, flydde också de andar, som gäfvit sägnerna sitt upphof. De lefde dock långt in i senare delen af det förflutna seklet, och ännu i mitt barndomshem derute berättades om Gatenhjelmnska husets gamla källare, der sjöröfvaren höll till och släckte ut ljusen för de djervte, som vågade sig dit ned.

Och länge, länge var »Kungssalen» så fruktad, att ingen vågade vistas derinne. Denna vidskepelse bröts emellertid af gamle prosten Johan Peter Hörbäck — den efter hvilken »Prostens änga» vid Hög-lundsgatan längst ute i Majorna erhållit sitt namn. Han tog »Kungssalen» i besittning och använde densamma vid ungdomens konfirmationsundervisning.

Sedan sägnen dött och en god del af det romantiska skimret försvunnit, kvarstår dock den gamla byggnaden minnesrik nog att i sin säregna, åldriga gestalt bära vittnesbörd om underliga människor och en underlig tid, då Göteborg tog sina första steg mot framtida storhet och rikedom.

Anekdoter.

En qvinna förräder lätt en hemlighet men ej en toiletthemlighet.

I ovisshet.

Spåqvinnan: Ett säger korten med bestämdhet — er fästman gifter sig med er!
Fröken: Ja, men hvilken?

Billig önskan.

Äktenskapsmäklaren: Jag försäkrar er, flickan har en växt som Venus från Milo!
Kunden: Har ni ingen med armar?

Genuine Caloric-Punsch

från J. Cederlunds Söner, STOCKHOLM.
Serveras på alla större Restaurationer.

Henrik Gahn

HENRIK GAHNS Gahn-lit är enligt vetenskapliga analyser det mäst värksamma.	HENRIK GAHNS Eau Athenienne för håret uppriskande, mjällbefriande. Se bruksanvisningen å hvarje flaska.	Fullt jemförliga med utlandets bästa tvål-sorter äro HENRIK GAHNS Pillerade Tvålar Savon Ideal, Isabella, Orchidé Lanolinecreme-Tvål Viol-Tvål.	HENRIK GAHNS Eau-de-Cologne af utsoekt finhet och arom.	HENRIK GAHNS öfverfettade Lanolin-Crème-Tvål yppersta i handeln förekommande 50-öres-tvål.	HENRIK GAHNS Amykos är känd och värderad öfver hela världen.
--	---	---	---	--	--

Enda svenske utställare som i PARIS 1900 erhållit pris för utställning af munvatten är
HENRIK GAHNS Aseptin-Amykos-Aktiebolag.

En framstående Göteborgs-konstnär.

Göteborg är en stad med gamla och vackra musiktraditioner, en stad i hvars äldre, fina och distinguerade köpmansfamiljer fru Musica alltid intagit en hedersplats vid hemmets härd: vi behöfva ju exempelvis blott erinra om en institution sådan som det Sundbergska kvartettsällskapet — motstycket till hufvudstadens Mazérska — med dess gamla, musikaliskt-aristokratiska anor och syfte.

Så väl inom detta sällskap som föröfrigt vid alla de musikaliska tillställningar inom vårt samhälle, i hvilka han deltagit, spelar den utmärkte violinist, vilketens bild här återgifves, 'första fiolen', och han gör detta på ett sätt, med en genialitet, en säkerhet och en finess i framställningen, som — åtminstone hos dem som ega en verklig, allvarlig uppfattning om violinspel och musik öfverhufvud taget — förskaffat honom anseende nog att kunna jämföras med hvem det vara må af sina konstnärbröder i de skandinaviska länderna — Anton Svendsen ej ens undantagen.

*

Carl Bredberg är Göteborgsbarn och född 1865. Åren 1882, 83 och 84 studerade han vid konservatoriet i Stockholm, der han erhöill undervisning i violinspel af professor Book, i harmonilära af Conrad Nordqvist och i kontrapunkt af kapellmästare Dente.

Derefter fortsattes studierna i Berlin, der vistelsen varade omkring två och ett halft år — under åren 1885, 86 och 87 — och hvarest han idkade kontrapunktiska och kompositionstudier för prof. Schultz, pianospel för Dorn samt — först och sist — violinspel för Wirth och Joachim.

Det är också denne sistnämnde, vår tids erkändt förste tolkare af de klassiska verken, som främst satt sin prägel på Carl Bredbergs spel; han har af denne sin store lärare ärft det klara och stilenliga, det klassiskt nobla och rena i föredraget, konsten att få fram de stora linierna, hvarförutan de äkta klassiska verken aldrig kunna komma till sin rätt. Denna strängt

klassiska stil i föredraget jemte hans absoluta förakt för hvarje godtköpsseffekt, sentimentalitet och pose ha hos en del godt folk med mindre odladt musikaliskt omdöme ofta tydts och klandrats såsom »torrhet» o. s. v. — hvilket emellertid endast bevisar, hur föga vederbörande egentligen haft begrepp om sakens i fråga

hur passionerad, med rent elementär kraft och likväl på samma gång hur behärskad får han ej i den iörstnämnda fram detta »tragiska jubel», det äkta Beethovenska kynnet! Och å andra sidan i den väldiga Bachska tonskapelsen: hur bygger han icke här med den store mästaren, utgående från

En bådangången skriftställare



Foto. Axel Larsson, Gbg.

ERIC SANDBERG. †

verkliga innebörd. Ty det är så långt ifrån att Carl Bredberg på något som helst sätt är vare sig torr eller »dammig» eller stereotyp i sitt spel, att han fastmera just i de stora klassiska sakerna, n. b. för den, som öfverhufvud taget har sinne för och uppfattning af dylika, ingjuter en ungdomsfriskhet, ett lif och ett pulserande blod, som kommer dem att stråla i deras fulla, stolta skönhet, att framträda i deras rätta, oförgängliga förnämhet och glans.

Hör honom exempelvis spela »Kreutzer-sonaten» eller Bachs »Chiaconna» —

det enkla begynnelsemotivet, sten för sten, hvalf för hvalf upp en den härligaste döm af toner, som slutligen framstår för ens inre öga i hela dess verkliga, mäktigt gripande och imponerande prakt...

I sanning: Carl Bredberg är en klassikerspelare som få, äkta som få...

Deremot må gärna medgifvas, att han, hvad mera lyriska saker angår, måhända saknar något af den mjukhet och det sentiment i föredraget, som här kräfvat; i dylika saker kan han någon gång förefalla litet »torr», som om »rörde» honom stycket ifråga egentligen icke. Och det

Rök! Necken å 10 öre, De bästa märken i marknaden ::

Kronans Cigarr-Cigarrett å 5 öre.
Cigarrfabriken KRONAN,
GÖTEBORG

Rök!

C. J. Josephsson,
 Bosättnings-Magasin,
 Kungstorget 3 och Vallgatan 29.
 Väsörteradt lager af
Porlän och Glasvaror
 för hushåll och restaurationer
 samt
NORSKA LERKÄRL,
 m. m., m. m. till fabrikspris.
 OBS! Till återförsäljare hög rabatt!
 Telefon 22 43.



Göteborgs Kaffehandel.

Otto B. Ekmans Eft. Ö. Hamngatan 39
 Specialaffär i Kaffe, The och Cacao. Tel. 20 74.

händer nog, att så ej heller är förhållan-
 det: Carl Bredberg är klassikerspelare
 ex professo och — klassikerdyrkare...

Som jag redan nämt, är Göteborg en
 stad med gamla och vackra musiktradi-
 tioner, och det torde föröfrigt med skäl
 kunna sägas, att musikkivet här, tack vare
 en mängd både offervilliga, intresserade
 och omdömesskickliga mäns sträfvanden,
 under de senaste åren tagit ett starkt
 uppsving. Man behöfver ju härvidlag
 blott hänvisa till två så lifskraftiga mu-
 siksällskap, som det Filharmoniska och
 Musikföreningen samt till hvad dessa
 dess ledande män gjort på senaste tider
 för att här skaffa god och ädel musik
 till stånd.

Följden häraf har också visat sig: från
 alla håll, både från allmänheten och från
 pressen, har höjts en enstämning uppfor-
 dran »till dem som makten hafva» om
 att göra, hvad i deras förmåga står för
 att till en början förskaffa oss en stor,
 värdig konsertlokal; och som vi veta, är
 denna fråga på god väg att lösas. Den
 nästa blir då en stående orkester,
 och då den frågan en gång skall lösas,
 då kan Göteborg vara stolt af, att det
 lyckats inom sig kvarhålla en kapacitet
 sådan som Carl Bredberg; han bör väl
 då som alltid förut här vara sjelfskrifven
 som förste konsertmästare och som —
 något hvarpå man ännu ej alls synes ha

Auers
Gasglödljus ☉ ☉
 ☉ ☉ ☉ **Gaskök**
 hos
A. J. G. Bissmark & Co.

A. C. KARLGREN
 61 Kungsgatan 61, nu kallad Centralen. Tel. 2 17.
 Filialer:
 Smörmagasinet Alliance Saluhallen
 Boden 64. Telefon 44 89. Boden No 50. Telefon 30 10.

Smör-, Ost- och Äggaffär,
 och rekommenderar jag mig i ärade kunders och
 gynnare välvilliga hägkomst vid behof af varor,
 då det skall blifva min högsta sträfvan att till-
 handahålla goda varor samt billiga priser.

Pellerins Margarinsmör
 alla sorter färskt för dagen.
 OBS! I parti lemnas alltid hög rabatt.
 Obs! Nedsatta priser. ★ Obs! Nedsatta priser.

Edvard Jones Cigarrimport
 20 Östra Hamngatan 20.
 Rikstelefon 37 82.

Öppet från kl. 8 f. m. till 2 morgonen.
 Rekommenderar sig hos ärade kunder samt
 gynnare med allt hvad inom Tobaksbranchen
 hörer.

Facila priser! Ett godt bemötande!
 Graphofon med Kristalltratt den enda på platsen.
 Alla som köpa för en krona erhålla ett graphofonnr
 gratis.

De festa Göteborgs- samt Stockholms-
 tidningar finnas.
 OBS! Fiskredskap billigast på platsen.
 Högaktingsfullt
Edvard Jones.



BARNVAGNAR, RESKORGAR,
 gediget och utmärkt svenskt fabrikat, säljas
 ovilkorligen billigast hos
A. E. KLINGBERG, 2:dra Långgatan 10.

Strumpband och Corsettskyddare
 samt Strumpor i Ylle och Bomull silta
 och broderade för Damer och barn.
 Order från landsorten expedieras fort
 och omsorgsfullt. Pröfver sändas
 på begäran i tillräckligt urval.
 Telefon 324.

Göteborgs enda
Corsettmagasin
 rekommenderar platsens största och bäst
 sorterade lager af

Corsetter

i alla höjder och storlekar för damer och barn
 Noveautéer för säsongen
 i största urval och för alla figurer, höga och låga
 Parisier, Wiener- & Berliner Corsetter
 från 1,50, 2 kr., 3 kr., 4 till 25 kr. för damer
 och barn. Danska och Svenska Cor-
 setter från 2,50 till högre priser.
 Corsetter sys efter måttgivning och profver.

Nu inkommet:

Nya mönster i Bomulls- och Yllemousseliner,
 Percaler, Domestiker, Tvillser och Bomullstyger.
 Möbelyger, Gardiner, hvita och kulörta. Bro-
 derade remсор.

Lakanslärfter, Bolstervar, Duk- och Handduks-
 drällar, Sängtäckten, kulörta Borddukar, Blekta
 och oblekta Väfnader, Näsdukar, Snörlif, Re-
 formlif, Underkjolar, Strumpor, Bomulls- och
 Ylle-underkläder för Herrar och Damer. 1:ma
 Ylle-Stickgarner. — Äkta svart Bomulls-
 Strumpgarn. — Hemstickade Vaddtäckten.

15 KORSGATAN 15.
Bertha Anderson.

C. M. Johansson & Co

Järnvägsbazaren N:r 12, vid Järntorget.

MÖBELAFFÄR.

Såväl dyrbara som billigare möbler finnas alltid på lager

JOHNSON & CARLSSON

Kopparslagareverkstad
 24 HUSARGATAN 24.

Rekommendera sig till utförande af allt hvad till yrket
 hörer till billiga priser. KOPPARKÄRL till försäljning.
 OBS! Förtenning verkställes fort och billigt,
 medelst endast äkta kemiskt rent Tenn. Uppköpa
 eller taga i utbyte gammal koppar, messing m.m.
 Rikstelefon 41 11.

K. Palmqvist & Co

TAPETSERARE

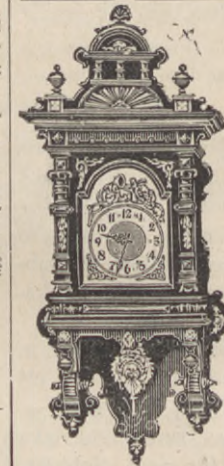
16 KRISTINELUNDSGATAN 16

Mottaga beställningar å
 alla sorters nya möbler.

♦ ♦ ♦ Klädda inventionssoffor med
 tagelmadrass från 65 kronor.

♦ ♦ ♦ Modernisera gamla möbler och madrasser
 med största noggrannhet till moderata priser.

Gardiner uppsättas.
Mattor sys och påläggas.
 RIKSTELEFON 48 43.



Fickur i guld-, silfver-
 och nickel-bo-
 etter. Haldaur efter
 fabriken prislista.

Väggur, moderna
 vägg- och
 bord-pendylar, regula-
 törer, skepps-, köks-
 och väckar-ur.

Urkedjor i silfver,
 pläter, talmé
 och nickel.

Teaterkikare, Glasögon & Pincenez
 m. m.

hos **C. A. Paterson,**
 Kaserntorget N:o 1.

OBS! Billiga, bestämda priser.

Våffelbruket

i Slottsskogsparken

(invid musikpaviljongen)

rekommenderas.

Alfred Petersons Atelier, Göteborg.

CENTRALEN.

TELEFON 27 48.

Meddelande från
Sofie Hallbergs

Parfumerie-Affär
Rikstelefon 33 14.

Beder härmed få tillkännagifva, att jag flyttat min, alltsedan år 1860, å Södra Hamngatan 65 bedrifna PARFUMERIE-AFFÄR till **37 Södra Hamngatan 37** (midt för fontänen i Brunnsparken).

Inneslutande mig i allmänhetens benägna hägkomst vid behof af allt som till en första klass Parfumerie-affär hörer.

Högaktningfullt Sofie Hallberg.

Håret vårdas bäst

med tillhjälp af

Ziwerts Extrait Vegetal.

Närmare upplysning i

ZIWERTS
ETABLISSEMENT

Drottninggatan 49, GÖTEBORG.

Goda glasögon,



Barometrar, Termometrar, Kikare m. m. billigast uti **ALBIN AHLBERGS** Urmakeriaffär,

Korsgatan 13, hörnet af Kungsgatan.

A. LUNDBLADS
Begravningsbyrå

12 Kungsgatan 12.

Stort lager af

LIKKISTOR,

SVEPNINGAR,

BAND, KRANSAR och

BUKETTER till ytterst billiga priser.

Order från landsorten expedieras skyndsamt. Fina Ekkistor finnas.

Rikstelefon 7 76.

MINERALVATTENFABRIKEN

Stenbocken

Södra Vägen :: Rikstel. 29 13,

rekommenderar sina tillverkningar af

Mineralvatten,

alla sorters Limonader och

Sockerdricka.

Erik Wesslau & Co.,

Göteborgs Arkader.

Etablissement för

Sångar & Sångkläder.

Lager af:

Sofrums-Möbler, Veranda- & Fantasi-Möbler, :: Barn-Vagnar, Barn-Stolar & Sportkåror.

DESSERT-GELÉE, Smultron
DESSERT-GELÉE, Citron
DESSERT-GELÉE, Ananas
DESSERT-GELÉE, Vanilj.

Häraf tillredes utan annan tillsats än varmt vatten en delikat efterrätt, som icke kostar mer än ca 10 öre portion.

Till salu hos specerihandlande i Stockholm och landsorten.

Aktiebolaget Tekniska fabriken Röda Korset.

Barnkläder

väl förfärdigade, äfvensom Mössor, Hattar, Skor m. m. i

Kortvaru- och Sybehörsaffären

23 Öfra Husargatan 23.

Math. B. Andersson.

Göteborgs Barnbeklädnads-
Magasin,

63 Kungsgatan 63,

rekommenderas.

María Sablin.

Långedrag

Restaurant

öppnades för säsongen

Söndagen den 19 Maj.

Table d'Hôte & à la Carte-servering.

Vördsamt

Tekla Meyer.

"Espagnola" —



Cigarr-Cigaretter.

"ULK"-

och

"Tuting"-

cigarrer

af

C. A. Bengtssons, Majorna,
tillverkning.

Herman Wahlberg

Reparationsaffär och Urhandel,
Östra Hamngatan 50 B, (Hörnet af Kungsgatan).



Rekommenderar ett väl sorteradt lager af

Vägg- och Fickur,

Urkedjor, Berlocker, och

Medaljonger,

Glasögon, Pincenez,

Teaterkikare, Barometrar

och Termometrar.

Goda varor! Billiga priser!

tänkt — äfven till en dirigentbefattning. För att fatta och förstå, med hvilken förmåga konstnären i detta afseende sitter inne, behöfver man endast ha hört honom instruera och leda en vanskligare stråkkvartett; hans snabba uppfattning af ett fel i rytmiskt eller harmoniskt afseende, hans osvikliga lugn och säkerhet, hans gedigna musikaliska studier och kunskaper — allt detta gör honom som klippt och skuren till den dirigent, som vi här söka och behöfva.

T. v. T.



Öfverlistad.

En munter historia af Signe P.

Baron Ädelman var en mycket populär personlighet i staden och hans gästfria hus det angenämaste och mest frekventerade tillhåll för stadens jeunesse dorée.

Men magneten, som med hemlighetsfull makt drog ungherrarne till baronens mottagningar och fester var hans sköna dotter Melanie.

Baronens gemål var död sedan flera år tillbaka, och nu måste Melanie, hans enda barn, göra tjänst som värdinna.

Melanie var en förtjusande varelse. Endast sjutton år gammal var hon smärt

Michelsen & C:s Boktryckeri

utför snabbt och omsorgsfullt

BOK-, TIDNINGS- och ACCIDENSTRYCK.



Smedjegatan 3.

OBS.! Nya adressen.

Rikstelefon 34 85

Lyckholms Pilsnerdricka rekommenderas.

som en ung tall, utan att hennes gestalt därför saknade en behaglig rundning. I hennes rörelser låg mycken grace och hela hennes väsen andades ett utsägligt behag. Dertill kom ett förtjusande ansigte, ett par ögon som en houri, hvilka tycktes lofva alla paradiset fröjder, och hufvudet omsvalladt af långa, bruna lockar, hvilka föllo ned på den bländande hvita nacken. Det var ej underligt att hela den manliga världen låg för hennes fötter.

Detta förhållande var mycket angenämt för hennes far, ty hans ekonomiska ställning var temligen dålig, och hans enda hopp var att erhålla en rik svärson. Men i detta afseende kände han de moderna männen allt för väl. De voro alltid färdiga att beundra, men ej att låta binda sig. De försökte hellre först på alla möjliga sätt att stilla sin längtan, och först när detta fullständigt misslyckades gingo de med långa ansigten att sätta sig i det bekanta tillstånd, hvilket, som Schopenhauer säger, halfverar deras rättigheter och fördubblar deras pligter.

I synnerhet ett parti var i den gamle baronens smak och han ansträngde sig för att så mycket som möjligt rikta sin unga dotters intresse på den önskade personen.

Det var den unge Alfred von Heider, son till en rik bankir, som för flera år sedan genom sina Afrikaresor väckt hela den civiliserade världens uppmärksamhet och nu sedan någon tid gjorde staden osäker. Ja, i ordets fulla bemärkelse gjorde staden osäker. En smärt, smidig ung man i sina bästa år, det själfulla ansigtet hade blifvit brunt af den tropiska solen, och hans mörka, lifliga ögon vittnade om ett älskogsträngt hjärtas glöd — sådan var han, en skräck för alla äkta män, en anledning till fruktan för alla med vackra döttrar välsignade fäder.

Med rask blick hade han äfven här genast upptäckt den praktfulla ädelsten, som endast behöfde en infattning. Sedan flera veckor var han en ständig gäst i baronens hus, utan att der hafva annan sysselsättning än att med sina ögon sluka Melanies älskliga gestalt och njuta af hennes närhet.

Det kan ej förnekas, att han redan gjort ett starkt intryck på hennes vaknande ungdomsjäl. Han var medveten derom och grundade stora förhoppningar derpå. Han beslöt, att vid första tillfälle, som erbjöd sig, våga ett angrepp, hvilket kanske i händelse af seger kunde öppna portarne till den belägrade fästningen för honom.

Snart erbjöd sig äfven ett välkommet tillfälle att utföra den uppgjorda planen. Baron Ädelman gaf åter en af sina omtalade fester. Societeten infann sig i de klart upplysta praktgemaken, på hvilka

man ej kunde märka egarens hemliga sorger och penningebekymmer.

Melanie var strålande. Som en lysande komet sväfvade hon genom salarne, under det en stor svärm af frackar och uniformer som svans följde efter, deribland naturligtvis den oundviklige Heider, »Melanies skugga», som många unga flickor och efter svärsöner hungrande mödrar, med en biton af afund och svartsjuka, på skämt kallade honom. Så mycket mera öfverraskande blefvo de närvarande, när den unge Afrikaforskaren redan vid midnatt aflägsnade sig. Den gamle baronen och hans unga dotter sågo tämligen förbluffade ut, då han vid så ovanlig tid tog afsked af dem. Han ursäktade sig med ett löfte, som han gifvit en vän, hvilken var i staden på genomresa, och sade god natt.

Det var dock tydligen ej hans afsigt att redan nu aflägsna sig. I vestibulen lät han betjenten hjälpa sig på med öfverrocken och bad derpå plötsligt om ett glas vatten. Då tjenaren skyndsamt återvände med vattnet var Alfred redan gånge. Så trodde åtminstone betjenten. Men Alfred, som genom sitt trägna umgänge med familjen blifvit tämligen förtrogen med de olika rummens läge, hade i stället smugit sig in i Melanies sofrun.

Klockan tre tog äntligen den siste gästen afsked och familjen drog sig tillbaka till sina rum. Melanie hade skickat sin kammarjungfru, hvilken af trötthet slumrat in på en stol, till sängs och stod just i begrepp att kläda af sig.

Flera gånger suckade hon djupt, då hon tänkte på sin beundrades hastiga afsked. Hvarför hade han ej stannat, han måste dock kunnat läsa i hennes ögon, hur väl hon kände sig i hans närhet. Sakta sträckte hon på sin unga, smidiga gestalt. Då hörde hon plötsligt ett ljud. Förskräckt vände hon sig om och hennes fruktan steg till fasa, då hon såg en mänsklig hand sträcka sig fram ur kaminen. Först småningom kom hon till besinning och som sin faders äkta dotter återfick hon äfven snart sitt mod.

En inbrottstjuf i hennes rum! Om hon nu skreke på hjälp, så skulle människan springa fram och kanske strypa henne. För att rädda sitt lif måste hon låtsas, som om hon ej hade märkt något. Hon började till och med sakta och sorglöst gnola en melodi. Och derunder betraktade hon ännu en gång denna misstänkta hand. Och plötsligt upplyste en stråle af skalkaktighet hennes uttrycksfulla drag. Denna fina, välformade hand med den bländande hvita manschetten kunde ej vara en förbrytares hand. O, denna hand kände hon blott allt för väl! En känsla af hänryckning genombäfvade henne, men

på samma gång kände hennes jungfruliga själ sig upprörd öfver detta hemliga öfverfall.

O, hon skulle straffa den fräcke inkräktaren så, som han förtjenade. Hon tryckte på den elektriska ringledningen. Det dröjde ej länge, förrän hennes kammarjungfru sömndrucken visade sig.

— Hvad befäller nådig fröken?

— Det är ovanligt kallt här i rummet i dag, tycker du inte det, Franziska? frågade Melanie, i det hon kästade på sig sin morgonrock.

— Kallt nu i maj? skrattade flickan förvånad.

— Jo, jag finner det mycket kallt. Var snäll, tag in kol och elda litet!

Ryckande på axlarna åt denna sällsamma nyck, att låta elda klockan tre på natten, gick Franziska för att utföra befallningen. Hon hade knappt kommit utom dörren, så ljöd det sakta ur kaminen:

— Melanie!

Melanie var tydligen upptagen af sin toilett.

— Melanie! ljöd det högre i bedjande ton.

— Är någon här? frågade den skalkaktiga flickan.

— O, Melanie, det är jag, Alfred von Heider! Jag ber er, skicka bort tjenstflickan och gör mig ej till ett åtlöje för hela staden.

— Sää, det är verkligen ni? menade hon förtörnad. Och hvad berättigar er att intränga hit?

— Min oändliga kärlek till er, Melanie. Jag erkänner ju, att mitt handlingssätt är afskyvärdt, skicka blott bort er tjenstflicka och kompromettera mig ej. Jag skulle föredraga att dö hellre än att bli utskrattad.

— Om någon är komprometterad, så är det väl jag, replikerade hon slagfärdigt.

— Jag svär det, ingen skall erfara min indiskretion.

— Flickan kommer, hon skall göra upp eld.

— O, ni sänder mig i döden.

— Som ni förtjenar.

Franziska trädde i detta ögonblick, bärande på kolspannen, in i rummet.

— Ställ spannen der. Så. Har du tändstickor med dig, ja? Nu skola vi göra upp eld.

Den i kaminen gömde led riktiga helveteskal.

Jungfrun tog småveden ur spannen och stod just i begrepp att falla på knä framför kaminen, då hennes herskarinna hindrade henne derifrån och med vänlig stämma sade:

— Vet du, Franziska, du kan gerna

ALLAN ELLIOT

CIGARR-IMPORT 27 KÖPMANSGATAN 27.

HAVANNA-CIGARRER, ** ** ** **
 ** ** HAMBURGER-, BREMER- & ** ** **
 ** ** HOLLÄNDSKA CIGARRER SAMT ** **
 ** ** ** ** CIGARRETTER. ** ** **

Rikstelefon N:o 1379.

gå och lägga dig, du är trött, jag skall göra det sjelf.

— Nädig fröken vill sjelf — —?

— Ja visst, gå bara! God natt!

Med en tacksam blick aflägsnade sig flickan. Knappt var hon borta, förrän herr Alfred med ett språng var ute ur kaminen och låg för Melanies fötter.

— O, ni stygga, stygga flicka, hvilka kval har ni ej låtit mig utstå! Men nu tänker jag heller ej gå min väg och lemna dig, förtjusande flicka.

Och dermed tryckte han henne med glödande lidelse till sitt bröst och tryckte oräkneliga kyssar på hennes rosiga mun.

Fastän hon besvarade hans brännande kyssar, hade hon dock besinning nog att med uppjudande af alla sina krafter försvara sig och stöta honom från sig.

— Jag förstår ej, hur ni kan vilja förolämpa en värlös flicka! —

Hon såg i detta ögonblick ut som en vredgad gudinna. Hennes bröst flämtade af sinnesrörelse, och de vredgadt blixtrande ögonen voro snarare i stånd att öka kärleken, än att dämpa den. Alfred var ej mer sig sjelf mäktig.

Han störtade på knä och höjde händerna som till bön.

— Melanie, hur kan du tänka något sådant om mig! Min hustru, min älskade, söta hustru skall du blifva, och i morgon skall jag hos din far anhålla om din lilla hand.



Konstnärligt imiterade handarbeten på symaskin.

Handarbetena, som fordom voro och väl ännu äro våra damers mera gouterade sysselsättningar, kommo efter en tid af konstnärlig stilfullhet in i en dekadensperiod, hvilken sträckte sig långt in på 1880-talet.

Men så kom en ny tid. Handarbetets väner öppnade litet hvarstades i Sverige nya, konstnärliga vidder för handarbetets utförare och hela damverlden började på det lifligaste intressera sig för de nya uppslag, som gäfvos på detta område till hemmens prydnad.

Gamla mönster kommo till heders, de originella fornordiska mönstren imiterades, och konstnärer ställde sin fantasi och uppfinningsrikedom till de handarbetande damernas förfogande.

Handarbetet är, som bekant, ett af våra långsammaste och mest tålmodsprövande arbeten. I vår febrila tid drager kanske många sig för detsamma — och med tanke härpå

har man undrat, om det icke lät sig göra att utföra detta på maskin.

Tanken realiserades af den verldsbekanta Singerska symaskinsfirman, som införskref en i detta fack mycket bepröfvad dam för att undervisa de svenska damerna.

Undervisningen bedrivs här i Göteborg i Singers filial vid Korsgatan, der redan en mängd unga damer i samhället genomgått en kurs i konsten. Här kan man och följa arbetet, som företer mycket af intresse, och här kan man och finna charmanta prof på både elevernas och de mera försigkommas alster.

Konsten, som firman meddelar kostnadsfritt till dem som köpa Singers maskiner, är ganska lätt inlärd. Som prof härå företes synnerligen vackra alster: bordlöpare, briccdukar, monogram, blommor, blad etc., allt riktigt elegant och smakfullt utfördt af elever.

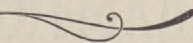
Från teatern



SKÅDESPELAREN KNUT LINDROTH (SOM BENGT LAGMAN).

Huru högt detta arbete å symaskin kan utvecklas, gifva en del sydda tafvor vittnesbörd om. Motiven äro olika: än ett ungt par på fallet, än två raphönshundar på spår, än en fiskargosse i båt o. s. v. Utförandet är konstnärligt och färgerna riktigt läckra, erinrande om aqvarell.

Det är något för Göteborgs damverld att bese.



Notiser.

I Trädgården spelar nu och en tid framåt Kongl. Wendes Artilleriregementes musikkår, som är synnerligen väl samspelt och består af skickliga musici. Dirigent är hr John Ekblad.

Lorensbergs park står nu i sin fagraste grönska. Trefnad och behag hvilat öfver detta utvårdshus, som under herr Olof Möllers vana spira blifvit förnygradt och förskönadt.

Musiken ombesörjes i sommar af en militärmusikkår, som är väl sammansatt och bjuder på goda och omväxlande program. Och i Alhambra uppträda under lifligaste bifall en mängd populära variétéartister.

Utländskt erkännande åt svensk industri. I facktidsningen »Der Confektionair» i Berlin skrives under rubriken »Nytt från Chemnitz:

De glänsande men sträfva Ramiefiberna synas nu, såsom »Textile Mercury» vet att meddela, så småningom bereda en seger åt industrien och komma på sin rätta plats såsom ett i textilbranschen för bearbetning lämpligt material, och Sverige tyckes sannoligen blifva segraren på detta område. Som »Wirkerzeitung» omnämner har Carlskrona Tricotfabrik framställt underkläder af Ramie genom tricotväfnad, hvarigenom vunnits ett resultat, som kan betecknas såsom banbrytande, ty de af detta material förfärdigade artiklarne, skjortor, kalsonger m. m., hafva under begagnandet bestått provet, så att fabrikanterna beslutat upptaga fabrikanter och införa den nya artikeln. Såsom fördelar framhålls främst af allt kroppsvärmens skydd mot inflytandet af väderleken, såsom det aldrig kan ernås genom andra slags textilfibrer, vidare den genom tricotväfnaden ernådda ventilationen, och hudens fria utdunstning såsom kroppen kräver. Materialet är slätt och glänsande; det kännes till en början kallt, men efter några dagars begagnande försvinner dock denna känsla.

Carlskrona Tricotfabrik har sedan sommaren 1897 tillverkat Ramieunderkläder, och dessa ha från förbrukare erhållit de amplaste vittsord såsom välgörande mot rheumatism och bästa skydd mot förkylningar vid temperaturväxlingar.

I Göteborgs Handelsskola pågår undervisningen jämväl under sommaren under medverkan af skickliga lärarekrafter. Höstterminen börjar den 5 september.

I sommartid bör man iakttaga två ting: att begagna *Zadigs* fabrikat, som äro ytterst välgörande för hälsan och redan vunnit terräng öfver hela Skandinavien; samt att köpa skjortor hos *Oscar Nymark*, Andra Långgatan, hvilken levererar sådana af yppersta qualité, mjukaste och behagligaste linne till de billigaste priser.

Utvårdshuset i Göteborgs skärgård å *Bratten* och *Längedrag* äro öppnade, då pingsthelgen inträder.

På det förra stället för den allmänt omtyckte källarmästaren Fr. Johansson spiran och kommer naturligtvis att tilldraga sig lejonparten af de lustfarande. Här utföres musik af ett utmärkt kapell.

Å *Längedrag* residerar nu som förut fröken T. Meyer, som leder restauranten till allmän belåtenhet.

När I därute njuten af den styrkande skärgårdsluften, glömmen icke att fömma en bägare *Carlshamns punsch*, som är en herrlig likör med finaste smak, och en kopp kaffe

Enastående ural af *Kragar*, *Manschetter*, *Halsdukar* och *Rosetter*. — **Nyheter ständigt!**

Kontorsrockar och Sommarvästar billigast på platsen. Kom och jemför!

Oscar Nymarks Skjort-fabrik
 2:dra Långgatan 4 C.

Apotekare

J. G. LOBERGS

Mineralvattenfabrik.

Vestkustens Mineralvatten- & Tekn. Fabrik.
Rikstelefon 11 44.

Rekommenderar sina väl beredda

Helso- och Mineralvatten,

prisbelönda med **Guld-** och **Silfvermedalj.**Tillverkningen under kontroll af Professor
P. T. Cleve.Välsmakligaste **Limonader** och **Sockerdricka.**

RIKSTELEFON 47 11.

Mot

"Solbränna"

rekommenderas

Cucumber and Benzoin,

Royal Benzoin Cream

uti

Beda Cramérs Parfumerie

57 Kungsgatan 57.

— men begär af *Swalanders*, hvilket som bekant är fint och doftande. Och rök därpå en *rysk cigarrett* nr 77 och 106, af Sapossnikoffs aromatiska och prisbelönda tillverkning. Dessa tre ting sätta raffinemang i sommarglädjen.

Glöm inte i sommarhushållet att använda Röda Korsets dessertgelée, hvilken, ytterst delikat och lätt att tillreda, är som skapad för sommarmåltiderna på landet. En bättre efterrätt får man leta efter.

Se Gerhard Ericssons annons om billiga och goda pianon på första sidan!

Alingsås lejonväfnader från det stora och högt ansedda manufakturverket i den lilla framåtgående och idylliska grannstaden äro, som bekant, mycket berömda. Se annonsen å första sidan!

Graphofonmusik och goda cigarrer får man i Ed. Jones' cigarrimport vid Östra Hamngatan, där allmänheten äfven tillhandahållas en mängd tidningar. Särskildt är Stockholmspressen där ganska väl representerad. Hr Jones' skylttafla är en god idé.

Operaboulevard öppnades den 1 maj och har under den förlutna delen af den 1 år verkligt »undersköna månaden maj» lockat den friluftsluskande publiken med makt. Som bekant lät teaterrestauratören förra året dekorera boulevarden med en del vackra målningar, hvars friska och anslående motiv betydligt höja stämningen i den vackra friluftrestauranten.

Slottsskogsparken står nu vid pingstid i sin fagraste skrud, redo att locka tusenden sinom tusenden ut att njuta af naturens gudadäfvor. För nöjena sörjer källarmästare Larsson nu som förut medels sång af målarquartetten och musik af våra Götar.

PROFKÖP

ÅNGROST. KAFFE

En prydnad för hvarje hem

utgör de konstbroderier som lätt, hastigt och enkelt utföras på

Singers C. B.

Familje-Symaskin.

Dessutom fästa vi särskildt uppmärksamheten på, att stoppning af söndrigt linne å våra maskiner sker utan apparat, samt bättre och enklare än å hvarje annan sorts symaskin. Metoden är **enkel** och **lättfattlig** och kan af hvem som helst inläras på några timmar. Undervisning lämnas våra **kunder gerna** och **kostnadsfritt**, och inbjuda vi alla att i vår affärslokal öfvertyga sig om sakens verkligt praktiska värde, samt att taga utställda profarbeten i betraktande.

The Singer Manufacturing Co.
16 Korsgatan 16.

Applications-broderi
Italienskt broderi
Pointelace-arbete
Ullgarns-broderi
Gobelin-broderi
Flossa-arbeten
Hardangersöm
Schattérsöm
Klostersöm
Stoppning
Klumpsöm
Hålsöm

m. m.

Elghs
Manufakturaffär
Korsgatan 22
För vårsäsongen rekommenderas ett rikhaltigt lager af **Klädningsstyger** deribland Helylle, 1 dubbel bredd till 75 öre meter.
Blustyger, Dame-blusar m. m. till platsens lägsta pris.
Stort sortiment
Lagsta priser

Runda bleckaskar,

många olika storlekar — blanka såväl som dekorerade och fernissade — för blanksvärta, lutpulver m. m.

Burkar,

alla slag, för tobak, färger, thé, konfekturer o. d.

Siccativflaskor, Oljekannor,

Cisterner, Litermått, Lyktor m. m. tillverkas och försäljas i parti billigast af

Anton Roléns

Ång-Bleckkärlsfabrik

Göteborgsgatan 6.
GÖTEBORG.

Rikstel. 19 19.

Desinfektion- & Rengörings-Anstalten PARASITICIDA

verkställer noggrann och effektiv desinfektion af rum och husgeråd mot smitta och ohyra samt utför mattrengöring grundligt medelst enkom konstruerade pisk- och borstmaskiner. Vidare meddela pr telefon 20 70.

L. & R. Philip.

å 2 kr. pr kg. hos

C. V. Helander & Co.

och Ni skall finna att det är utmärkt till sitt pris.

JUSTUS CEDERQUIST



KEMIGRAFISKA ATELIER
STOCKHOLM · MÄSTERSAMUELSG. 32.
ALLM. TEL. 7921 — RIKS TEL. 2751

Guldsmedsartiklar i Majorna.

P. A. PETERSSON,

19 Carl Johansgatan 19.

SERVISER och PRYDNADSARTIKLAR af ÄKTA nysilfver, BORDSILFVER. Sorterad lager af GULD-FINGERRINGAR, BROSCHER och andra SMYCKEN. FÖRLOFNINGS- och VIGSELRINGAR finnas på lager. Ett parti moderna GRANATARBETEN, såsom Broscher, Armband, Halsband m. m. Försilfring, förgyllning och reparationer utföras väl och solidt till billiga priser. Beställningar å alla till yrket hörande arbeten utföras FORT, VÄL och BILLIGT.

F. d. Aug. Ericssons Elektriska-Mek.

Reparationsverkstad

(Innehafvare: Rich. Nyström)

Victoriagatan 15 A.

(Rikst. 39 30.)

Göteborg.

Prenumerera
— på —

ARIEL,

Pressens
veckas
tidning!

1 kr. 20 öre pr post!

Besök

Sybehörsaffären

i Arkaden,

som öppnades i början af April.

Verkligt goda varor och de billigaste
priser utlovas.

OBS.! Siden, sammet, garnér- och fo-
dersaker, flor, näsdukar, utsökt urval,
sommarhattar, barnmössor o. s. v.
S. Bursell.

Kylapparater utan is.

Vi vilja härmed fästa uppmärksamheten på en ny, epokgörande uppfinning, som afser att kyla dryckes- och matvaror utan is för det särdeles billiga priset af 12—16 öre pr sats, beroende på apparatens storlek, och verkar densamma i c:a 7 timmar.

Satserna erhållas från oss.

Apparaterna tillverkas tillsvidare i följande dimensioner:

- A.) Afsedd för champagne- liter- eller helbutelj Kr. 15.—, sats 16 öre.
- B.) Afsedd för hel- eller mindre butelj Kr. 12.—, sats 12 öre.
- C.) Afsedd för halvbutelj » 10.—, sats 12 öre.
- D.) (stor apparat) Afsedd att inlägga matvaror och butelj Kr. 15.—, sats 18 öre.

Ensamförsäljare för Göteborg äro

Ferd. Lundquist & Co.

Bosättningsmagasin,
ÖSTRA HAMNGATAN 42.

Den gamla firman H. G. Groms & Son välkänd sedan årtionden tillbaka, har nyligen inflyttat i ny lokal i hörnet af Kyrko- och Korsgatorna, hvilken förut innehafva af Schulz, Greiffe & Co. I denna eleganta butik expedierar firman sina välkända varor, gamla utsökta viner, fina konjaksmärken och välbrygd punsch etc. etc.

Se annonsen om Fyrtornets utmärkta konserver å omslagets 3:e sida!



Ett fint streck.

Till en bekant tandläkare i hufvudstaden kom en elegant dam och klagade öfver sitt lidande.

Hon var gift med en baron och hade tills för kort tid sedan lefvat i ett lyckligt äktenskap. Då fick baronen plötsligt en fruktansvärd tandvärk, hvilken småningom sträckte sig öfver hela tandraden.

— Och nu kommer det förfärligaste, fortfor damen, det är omöjligt att förmå min man att taga ut de sjuka tänderna. Af smärta har han redan blifvit vansinnig!

— Det är ett svårt fall, svarade den berömde tandläkaren. Hos en dylik patient står äfven min konst hjälplös. Att draga ut flera tänder på en person mot hans vilja är endast möjligt med bedöfning. Men hur skulle ni kunna förmå er sinnessjuka man att besöka mig?

— Låt det blifva min sak, jag skall tänka ut någon förevändning att locka honom till er bostad, svarade den hårdt pröfvade damen. För att rädda min make skyr jag ej ens för att säga en osanning. Och om jag blott har fört honom till er —

— Då kan ni vara säkra om hans tillfrisknande! lofvade tandläkaren. Gent emot en vansinnig är jag berättigad till att använda våld, när det är till hans eget bästa. Så snart herr baronen beträder min våning blir han gripen och bunden af två af mina assistenter. Det öfriga öfverlemnar ni förtroendefullt åt mig, på fem minuter skall er man vara befriad från sina plågor — hvilka tänder är det, som smärtar honom mest?

— Kindtänderna, herr doktor!
— Förlita er på min säkra hand. För öfrigt har jag ju den vana blicken, som genast upptäcker sjuka tänder. Jag väntar er således i morgon eftermiddag klockan fem i min bostad. Hoppas det bästa, min nådiga!

— Min tacksamhet blir obegränsad! försäkrade baronessan. Jag för sjelf min

OTTO FR. JOHANSON

Paginermaskiner, Plomber-
tänger, Föreningsmärken.



hörn af Köpmans- och Nils Ericsonsgatorna invid Statens Jern-
vägsstation rekommenderas härmed åt den ärade allmänheten. Telef. 3183.

Sjelffärgande stämpeldynor,
Stämpelfärg, Märkläck.

PINGSTENS ILLUSTRATIONSPAPPER
och **OMSLAGSPAPPER**

ÄRO TILLVERKADE VID

Gransholm

NEDERLAG I GÖTEBORG HOS
CARL P. NILSSON
LILLA TORGET 2.



Besök
H. C. Ottosens

Cigarr=
kortvaru= och
Tidskrifts=
affär.



Busargatan 7.

Adolf Bratt & Co.

försälja från fartyg och upplag:

- Prima **Fyrkol,**
- » **Anthracitkol,**
- » **Smideskol,**
- » **Nötkol** och
- » **Cokes** samt
- » **eng. Gjutjern,**

allt af bästa sorter, till billiga priser.

ADOLF BRATT & Co.,

Norra Hamngatan 2.

TVÅL- & PARFYMFABRIKE

VIOLA

GÖTEBORG.

RIKSTELEFON 16 88.



Tillverkar finare

Toalett-Tvålar och Parfymer samt 1:a Kärn-, Tvätt- & Textil-Tvålar, Såpa & Såppulver, allt efter nyaste utländska metoder.

Sven Frænkel & Co.,

Järnhandel

 Norra Hamngatan 38,
 (Midt för Grand Hotell.)

 Välsorteradt lager af Hushållsartiklar och Värkttyg samt af
 hvad till branchen hörer.

Rikstelefon 4 75.

make till er i morgon på bestämd tid. Men han kommer att göra motstånd, herr doktor, ni känner ju hans tillstånd!

— Åh, jag skall träffa mina anstalter, mina assistenter äro starka — men ni, min nådiga, måste genast aflägsna er igen, en dylik operation är ej något för svaga nerver!

Med upprigtiga och hjertliga tacksägelser tog den beklagansvärda kvinnan afsked af den berömde läkaren.

*

Juveleraren förklarade sig sjelf villig att följa med. Smyckena blefvo packade i ett chatull, och den öfver den goda affären öfverlycklige juveleraren tog plats i vagnen vid baronessans sida. Kusken visste målet, det var den berömde tandläkarens bostad.

Full af förtroende beträdde juveleraren det högförnäma huset, baronessan steg upp för trappan, en jättelik ung man öppnade genast dörren.

Det såg ut att vara kammartjänaren.

tullet, tryckte doktors hand och lämnade snyftande rummet.

Juveleraren låg redan bedöfvad i operationsstolen. En af assistenterna hade blixtnabbt tryckt svampen under hans näsa, och den vansinnige föll i den djupa paste dvala.

Då han vaknade om en stund var han tung i hufvudet och så egendomligt tonlös i munnen. Framför honom stod, vänligt leende, den berömde tandläkaren.

— Gratulerar, herr baron! började han och visade på en skål, som stod på bordet bredvid. Ser ni där äro de fyra rackare, som förorsakat er sådana kval. Har ni annars några smärtor?

Juveleraren stirrade liksom frånvärande på läkaren, så kände han med fingret i munnen. I nästa ögonblick var det förfärliga klart för honom.

— Fru baronessan skall blifva mycket glad, när hon får se er återställd, fortfor läkaren, hon kommer genast.

— Hvar är hon, den bedragerskan vrålade juveleraren. Hvar äro mina diamanter — hjälp, röfvar, tjufvar!

Doktorn vinkade på sina assistenter och grep tången.

— Han får åter ett anfall! ropade han. Ännu en femte måste ut!

Men den olycklige juveleraren hade redan slitit sig lös och som en rasande störtat ned för trapporna —

Sina smycken har han aldrig återseende.

Men den berömde tandläkaren, som ofrivilligt blifvit medskyldig i ett exemplariskt bedrägeri, har som ersättning sändt honom en kvitterad räkning på fyra tandutdragningar!



Anekdoter.

Kännaren.

Gamla koketten: Hur gammal anser ni mig vara, hr professor?

Professorn: Förlåt, kära fröken, men jag förstår mig ej på kvinnor; jag sysselsätter mig endast med romerska och egyptiska fornsaker.



Läkaren: Ni har säkert tagit fel på adressen, jag är specialist i kvinnosjukdomar.

Patienten: Det är alldeles riktigt, jag lider af en kvinna.



Det finns blott ett, som kan mäta sig med kvinnornas falskhet — det är människans falskhet.

från teatern



FRÖKEN GERDA FRISCH
(I »PAJAZZO».)

På eftermiddagen följande dag stannade en elegant vagn utanför en af de största och fashionablaste juvelerareaffärerna och en dam, som såg mycket aristokratisk ut, steg ur. Juveleraren var förtjust öfver den nya kunden, efter en halftimme hade baronessan utvalt smycken för 80,000 kr. och efter något pruttande äfven bestämt sig för dem.

Naturligtvis hade hon ej en så stor summa på sig.

— Men kanske kan en af era biträden följa mig till min bostad för att hemta betalningen, sade hon.

Baronessan bjöd med en lätt gest juveleraren att stiga in, i samma ögonblick slogs dörren igen bakom honom. »Kammartjänaren» och ännu en ung man störtade sig på juveleraren, som af förskräckelse tappade chatullet.

— Hjälp, tjufvar, mördare! skrek den öfverfallne.

Den berömde tandläkaren log.

— Ett litet anfall! sade han till baronessan. Om jag nu törs bedja er att aflägsna er, om en half timma återfår ni er make frisk!

Baronessan, som redan hade fattat cha-

PRIPPS Pilsner rekommenderas.

Radhes Hushållsanjovis

alltjämt oöfverträffad,

REKOMMENDERAS
ÅT KÄNNARE AF VERK-
LIGT GOD O. FIN ANJOVIS.



En delikatess är äfven
FYRTORNETS KAVIAR.

**FYRTORNETS
KONSERVER**

af alla slag rekommenderas.

**STENKOL,
COKES,
VED** och

BRIKETTER

hos **C. Ugglå & Co.,**

Rikstelefon: Norra Hamngatan 6.

Kontoret N:o 32.

Upplaget N:o 38 85.

Äkta

Carlshamns Punsch.

C. G. Berg.



OBS! Requireras i poster om minst 12 1/2-buteljer från fabrikkanten i **Carlshamn.** Pris Kr. 1.25 incl. glas. Leverans franco i alla sjöhamnar.

Serveras å stadens förklassiga restaurationer.



P. ERICSSON & CO

Etablerade 1850.

(Innehafvare: JOH. & AUG. HEDBERG.)

HUFVUDKONTOR & FABRIK:

ODINSPLETSEN, GÖTEBORG

Telegrafadress: PERICSSON.
Rikstelefon: 1193 & 3616.

Filialkontor & Utställning i ARKADERNA.
Rikstelefon: 3376.

FILIAL:

i STOCKHOLM, Drottninggatan 30.
Rikstelefon 2531, Allm. Telefon 8269.

PROFVER OCH PRISKURANTER SÄNDAS PÅ BEGÄRAN.

För Namns- och Födelsedagar m. m.

Album & Psalmböcker

i största urval och nyaste mönster.

Obs! Fabriksnederlag till fabrikspriser endast i

Olof Svenssons Bokhandel,

3 Husargatan 3.

Paul Holmlin,

Skrädderiaffär & Klädeshandel.

Jegers underkläder prisbelönta med 8 guldmedaljer.

Butik **Kyrkogatan 22,**
midt emot Domkyrkan. Telefon 12 14.

10 öre!

Hrr Rökare!

10 öre!



Ny lättrokt cigarrsort från A. J. Forsells Cigarr- & Tobaksfabriks Aktiebolag, Göteborg.

CARL JOHANSSON,

(f. d. Arvidssons Kopparslagareverkstad),

8 Vallgatan 8,

hörnnet af Magasinsgatan.

Rekommenderar sig till utförande af allt hvad till yrket hör till billiga priser. **Obs!** Förtenning värkställes fort och billigt, med endast äkta kemiskt rent tenn.
Rikstelefon 6 53.

Rådhuskällarens Skohandel,

hörnnet af Gustaf Adolfs torg och
Norra Hamngatan.



Rekommenderar ett väl sorteradt lager af alla sorters skodon. Beställningar och reparationer emottagas och utföras fort, väl och billigt. **Obs!** Äkta Persiskt Insektspulver.

**A. H. JANHEKTS
Distributions-Affär**

5 Södra Allégatan 5.
Etablerad 1891. Telefon 14 36.

Affären åtager sig att distribuera alla slags tidningar och tidskrifter.

Affären ombesörjer utdelningen af alla slags meddelanden, affischer och cirkulär.

Allt under noggrannaste kontroll och till billigaste priser.

Affären distribuerar mer än 30 dagliga och veckotidningar, hvars samlade upplagor öfverstiga 50,000 st.

L. J. Wahlström,

10 Östra Larmgatan 10.

Stort nytt lager af **Öfverrocks-, Ulster-, Kostym- & Byxtyger** m. m.

Beställningar å **Herrkläder** utföras fort och väl.

Sorterad lager af **Färdiga Herr- o. Gosskläder**, impregnerade **Res- och Promenadulstrar**, **Regn- o. Gummikappor**, **Hattar**, **Paraplyer** m. fl. **Herrekiperingsartiklar.**

VERKLIGT LÅGA PRISER.

OBS! Stor rabatt för återförsäljare.

AUG. WALLBERG

Saluhallen,

rutan N:r 34.

Rikstelefon 36 59.

Specialité:

Ägg, Höns,

Kyckling & Vildt

rekommenderas.



Carsson & Hultkrantz

Kungsgatan 11 (förra kasernen)



TELEFON
40 93



Åtföra alla slags reparationer å velocipeder. Ständigt lager af lösa delar samt alla förekommande gummiringar af utmärkta fabrikat. Numera största reparationsverkstad på platsen. Velocipeder hemtas och hemskickas.

VICTORIA'S LAGERÖL

Tillerkända 3:ne Guldmedaljer.
Kr. 1:60 pr duss. helbut. och 90 öre pr duss. halfbut.
Victoria's Mineralvatten och Läskdrycker, tillverkade utslutande af prima ingredienser, hos
Göteborgs Vatten- & Maltdrycksaffär.
Kanaltorget 1. Rikstelefon 921

Göteborgs Waddfabrik

Vallgatan
20

Specialitet

Sticktäcken.

"Victoria" Velocipederna.

Velociped-
uthyrning.



Alla slags
velocipeder
repareras.

Alfred Hanson & Co.

Södra Allégatan 6, GÖTEBORG.

Telef. 41 40, 23 86. — Telegrafadr. ALFRED

GÖTEBORGS HANDELSKOLA,

Vestra Sveriges förnämsta och
mest anlitade handelsläroverk,
(Grundad 1880).

Erik Dahlbergsgatan 2, hörnet af Parkgatan.

Nya huvudkurser börja den 15 maj, den 6 juni, den 1 o. 15 juli.

Vid läroanstalten emottagas såväl kvinnliga som manliga elever af hvarje samhällsställning och utan afseende på ålder eller förkunskaper.

Grundlig, fullständig och praktisk undervisning i dubbla italienska bokhålleriet, räkning, skönskrifning, rundskrift, stenografi, maskinskrifning, svenska, tyska, engelska och franska språken.

Ämnena äro valfria.

Skolan är äfven behjälplig att anskaffa platser åt sina elever.

Hösterminen börjar den 5 September 1901.

Bref besvaras pr omgående och prospekt kostnadsfritt på begäran.

Karl O. Lindeberg,

Skolans föreståndare.

Göteborg 1 maj 1901.

J. A. ÖHRNS

Skrädderiaffär,

Storgatan 16,

Rekommenderas

- Ytterst välgjordt arbete.
- Goda tyger.
- Facila priser.

Rikstel.
17 90

**Varaktigare
än Linoljefärg**

Varnas för
efterapningar
Tjugufem års erfarenhet för den patenterade Hartzoljefärgens öfverlägsna varaktighet mot linoljefärgens!
BILLIG!
Lätt använd!

Göteborgs Hartzoljefärgs-Fabrik
Göteborg

Ensam fabrikant af
Patenterade Hartzoljefärger
(svenskt patent)

Priskurant, intyg, färgkarta, bruksanvisning, kostnadsberäkning gratis och franko på begäran.

RÖK!

N:o 77 Rysk Cigarrett

” 106 ” ”

!! i askar om 12 !!
st. å 25 öre.

ANVÄND I HUSHÄLLET

GADUS' FISKKONSERVER!

Bruksanvisning medföljer
hvarje burk.

Ringbeims

Ramieunderkläder

(Kongl. Patent- & Reg.-Verket N:o 6199—6200)

There are more things in
heaven and earth, Horatio, than
are dreamt of in your philosophy.
SHAKESPEARE.

Köp inga efterapningar!

Endast vår vara är absolut äkta!

Carlskrona Tricotfabrik.

Äro den största triumf vår tid har att uppvisa på tekniskt och hygieniskt område. De bevata hälsan för lifvet, fördrifva reumatism, nervositet o. kroppsliga svagheter, äro högst angenäma att bruka. Brochyr gratis.

Försäljas i GÖTEBORG endast hos: Hrr A. E. Wallerius & Co.,
Nordiska Industriaktiebol. och Hr Alfred Agrell.