

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





O. P. ANDERSON & SONS Aquavit rekommenderas.

PRIPPS Pilsneröl rekommenderas.

Pellerins Margarin är det  
GÖTEBORG Bästa.

Pellerins Margarin är det  
GÖTEBORG Bästa.

Carl M. Olsons  
Fotografi-Atelier  
GÖTEBORG, Masthuggstorget  
Rekommenderas.  
Fina fotografier utföras.  
Moderat pris.  
Prisbelönt 4 ggr.  
St. Telefon 2057.

Oscar Nymark,  
2:dra Långgatan 2 & 4 C.  
Specialité:   
Skjortor, Kragnar,  
Manchetter.  
Obs! Enastående ural  
i alla slags Halsdukar.  
Obs! Då helt dus-  
sin tages 10 %  
rabatt.

# RINGSTEN

1898

(Tredje årgången)

15 öre ex.

ILLUSTRERAD VÅR- OCH SOMMARTIDNING

15 öre ex.

Göteborg. D. F. Bonniers Boktryckeri Aktiebolag 1898.

Allvar!

Redaktör och utgivare: C. R. A:SON FREDBERG.  
Requisitioner göras hos H. C. OTTOSEN, Husargatan 7. Telefon 23 59.

Skämt!

## I sångfogelns bo.

Skizz af R. M.

Stackars Olga! Hon hade förfärligt tråkigt på den soirée, hennes väninna, grevinnan Stålsköld, gaf. Och hur kunde det väl vara anordnadt för en kvinna med hennes öfverlägsna förstånd, hennes lifliga själ och afsky för alla banaliteter, när hon oupphörligt omsvärmades af en flock fadda unga eleganter, sådana som man träffar på alla baler och alla soirées?

Stackars Olga!

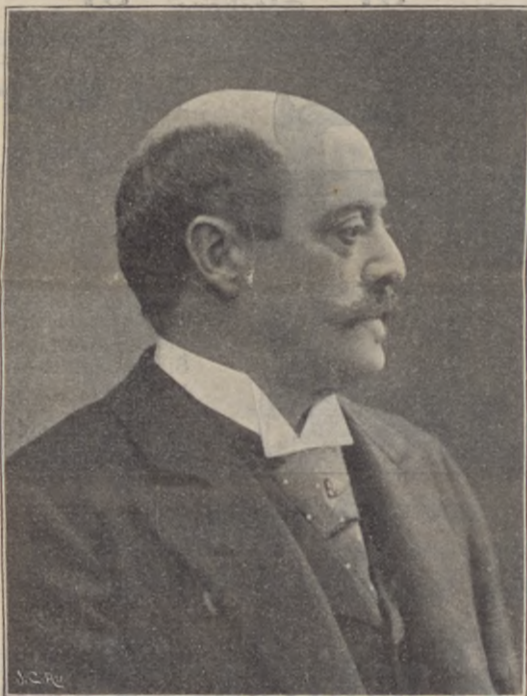
Hon gäspade lätt bakom sin soltjäder och blickade resignerad på de hennes fätölj omgivande unga herrarne, hvilkas frackar, halsdukar och lackerstöflar voro lika tadellösa som deras anmärkningar narraktiga och dumma. Måste hon inte ha tråkigt, till och med om hon blott med halft öra lyssnade till detta intetsälgande salongspladder?

— Grevinna! Jag försäkrar, den skulle göra sig skyldig till en stor osanning, som kunde påstå, att det utom er gifves någon annan stockholmska, hvars hår så underbart reflekterar solens strålar!

— Man känner sig verkligen frestad jemföra det med brunskimrande guld!  
— Isanning, von Lange har funnit rätta ordet! Brunskimrande guld! Charmant bild! Och passar förträffligt till den delikata rosenfärgen i grevinnans hy!

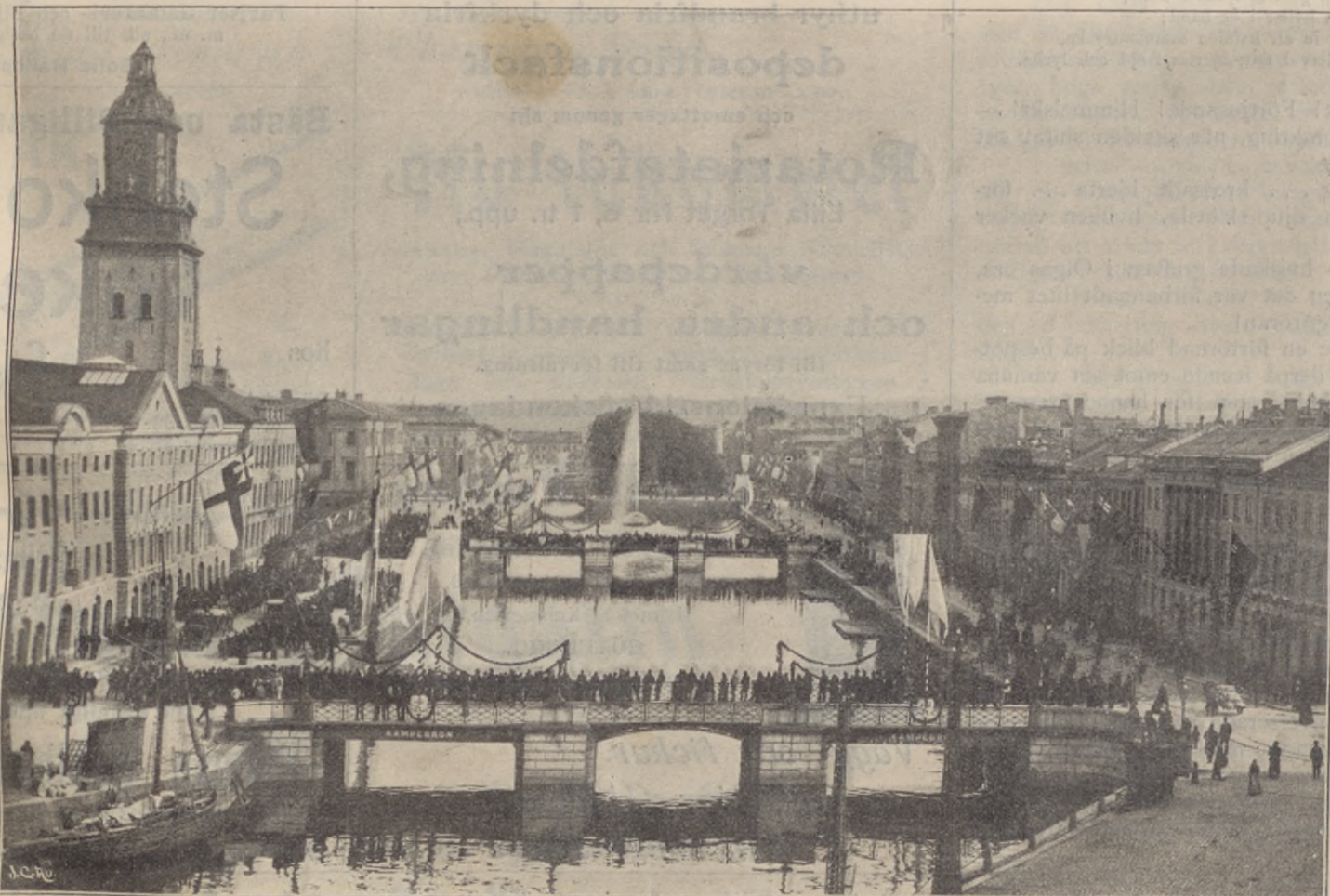
— Min gud, grefve, hvad ni der säger måste ju den sanningssälskande spegeln hvarje dag tillhviska grevinnan mycket mer öfvertygande! Jag för min del beundrar hennes chic!

Konungens vörd under senaste Göteborgsbesöket.



Grossh. Carl Wijk.

Fotografi från Alfred Peterson.



Från konungens besök i Göteborg. I. Göteborg i festskrud.

— Och jag hennes smak!  
— Då tar jag grevinnans sylfidiska gång i anspråk för mig!  
— Återstår mig de då förtrollande ögonens glans!

Och patati, patata, så fortgår det! — Olga låter sina blickar glida öfver de närvarande herrarnes uttryckslösa ansigten och suckar och längtar efter en aldrig så litet intelligent kavaljer, en räddare, som komme för att befria henne från denna bråkande hjörd. Plötsligt varseblir hon en herre, som står lutad mot en pelare och bizarrt klädd, hvilken oafvänt håller sina ögon häftade på henne. Den okände har ett långlagdt, blekt ansigte, höghvåld panna, till en del dold under ordnade svarta lockar; hans öfriga företeelse utvisar någonting midt emellan en tragiker och en lärd. Den utan tvifvel intressante främlingens svarta drägt synes visserligen något försummad, halsduken är knuten på en högst besynnerlig metod, dock erbjuder den sällsamma mannen redan för kontrastens skull ett icke oangenämt afbrott.

— Hvem kan han väl vara? — frågade sig Olga. — I alla händelser ingen vanlig dödlig.  
— Kan ni säga mig, — Olga vände sig till en elegant,

Auto. Justus Cederquist.

som nonchalant lutade sig mot fätöljens ryggstöd, — kan ni säga mig, hvem den der herrn är?

Eleganten förde sin monocle till ögat.

— Hurugrevinna? Känner ni inte honom? Känner ni inte Algot Ström, skalden?

Olga spratt till. Det var alltså han, hvars sonetter hon läst med sådan förtjusning! Hon erinrade sig en mängd nätta bitar: »Flickan och perlan», »Perlan och gossen», »Gossen och flickan», »Flickan, gossen och perlan», af hvilka hon så ofta njutit. . . Att hon aldrig kommit på den

Carnegies Porter \* Se etikett och korkstämpel!

WEST END CLUB WHISKY \* \* Prima-Punsch \* ALFRED NYGREN GÖTEBORG

Lyckholms Lageröl och Pilsneröl rekommenderas.



• **Axel Stolpe** •

Fisktorget

Säljer billigast:

Tapeter, Rullgardiner, Ramlistor, Cornischer, Jalusier,  
Garner, Väfnader, Möbelyger, Vaxduk, Oljeduk, Reseffekter.  
**Hattar! Mössor!**

• **Axel Stolpe** •

Fisktorget

Etabl. 1850 *P. Ericsson & Co.* Etabl. 1850

Hufvudkontor \* Göteborg Filialkontor \* Stockholm  
Rikstel. 11 93 & 56 16. Rikstel. 25 51, Alln. 82 69.

Rekommendera sina välkända prisbelönta tillverkningar af

*Persiennor, Markiser, Tält, Flaggor,  
Presenningar, Hästtäckor.*

*Lager af Linoleummattor (Korkmattor.)*

**Psalmböcker**  
i hundratals nya vackra mönster  
till otroligt billiga priser i

**Olof Svenssons**  
Bokhandel,  
3 Husargatan 3.

**Album,**

passande present på namns- och  
födelsedagar i cirka 200 olika mön-  
ster att välja på, säljas till fabriks-  
priser i

**Olof Svenssons**  
Bokhandel,  
3 Husargatan 3.

**CARL JOHANSSON**

(f. d. Arvidsons)

Kopparslagareverkstad  
8 Vallgatan 8,

hörnet af Magasinsgatan.

Rekommenderar sig till utfö-  
rande af allt hvad till yrket hörer  
till billiga priser. OBS! Förten-  
ning verkställes fort och billigt,  
med endast äkta kemiskt rent  
Tenn.

Rikstelefon 6 53.

tanken att göra bekantskap med en man  
som förenade en så rik fantasi med ett så vekt  
och känsligt hjerta, som högt upphöjd öfver lif-  
vets banala äflan vandrade sin ensliga väg! —  
Sällsamt! — Olga kände så mycket folk, men  
en skald, en verklig poet, en man, som skref  
vers, hade aldrig korsat hennes väg. Och der,  
tio steg ifrån henne, stod säkerligen en af de  
ypperste, som till på köpet nästan slukade henne  
med sina dystra svarta ögon! . . .

I detta ögonblick närmade sig värdin-  
nan skalden med en enträgen bön, att han  
måtte uppläsa en af sina dikter. Man kände  
visserligen poetens heliga fasa för offentligt up-  
trädande, man ärade visserligen hans grundsats-  
er, men man ville dock så gerna en gång höra  
en af hans förtjusande små dikter ur hans egen  
mun; en liten, liten, bara en enkel sonett!

— Ja ja, en dikt! Åh, låt oss få höra! —  
utropade de kringstående om hvarandra.  
Algot Ström råkade i en högst intressant  
förlägenhet; det gjorde honom oändligt ondt . . .  
han måste till sin ledsnad tillstå att han ej kunde  
några af sina verser utantill . . . han hade på  
lång tid icke skrivit något o. s. v. Dock, när  
Olga anslöt sig till de bönfällande och bedjande  
höjde sina små händer med ett förföriskt leende,  
försvunno skaldens betänkligheter, han gjorde  
en allvarsam buggning, lutade sig begrundande  
mot kaminen, funderade några sekunder och de-  
klamerade några rader, utan att dock ett enda  
ögonblick flytta sina glödande blickar från den  
sköna Olgas anlete:

Med glädje, sköna fru, jag lyder er!  
Ty liksom man den flinka jungfrun ser  
åt sidan böja bladens täta fäste  
och af en slump få se en fogels näste  
uppfyllt med spåda ägg till dunklädd, mossig rand —  
så har ni ock, o himmelskt sköna qvinna,  
mitt hjertas dolda gömsle lyckats finna,  
det liksom nästet hvilat i er hand;  
och faller det er in att handen sammantrycka,  
ni krossa skall dervid mitt hjertas fröjd och lycka.

— Charmant! Förtjusande! Himmelskt! —  
ljöd det rundt omkring, när skalden slutat sitt  
föredrag.

— Fogelägg . . . krossadt hjerta . . . för-  
träffligt! Hvilken djup känsla, hvilken vacker  
tanke!

— Pah! — hviskade greffen i Olgas öra,  
— bra rytm, men det var förbannadt litet me-  
ning i den der äggröran!

Olga kastade en förtörnad blick på bespot-  
taren och gick derpå leende emot sin väninna  
grefvinnan Stålsköld, som för henne presente-  
rade den firade diktaren. Algot gjorde en djup  
bugning, och Olga uttalade sin gränslösa glädje  
öfver den af henne redan länge åtrådade bekant-  
skapen.

— O, min herre, vet ni, att vi egentligen  
äro gamla bekanta? Jag känner till edra för-  
tjusande dikter, jag har läst dem med oändligt  
stort nöje.

Och Olga citerade åtskilligt ur »Flickan och  
perlan», ur »Gossen och perlan», etc.

Isen var bruten. Man drog sig undan i en  
stilla vrå och konverserade på ett så förtjusande  
sätt, att man knappt märkte timmarnes flygt.  
Olga, bländad af skaldens intagande, eldiga sätt  
att uttrycka sig, hans rikedom på bilder och  
öfverflödande fantasi, inbjöd honom att göra  
hennes ett besök.

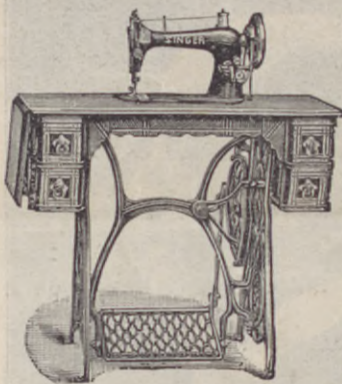
## För Sommarsäsongen!

Eau de Cologne \*\*\*\*\*  
Tvål\*\*\*\*\*  
Badborstar\*\*\*\*\*  
Badsvampar\*\*\*\*\*  
Badmössor\*\*\*\*\*  
m. m. m. m. m. m.

häs  
**Beda Cramér**

57 Kungsgatan 57  
Göteborg

Order till landsorten expedieras omsorgsfullt pr effektraf.



## The Singer Manufacturing Co:s Original Symaskiner

för Familjer, Handverkare och Fabrikanter (öfver 13 millioner i bruk).

För familjebehof rekommenderas de nya V. S. N:o 3. (Vibrating Shuttle).  
Dessa symaskiner äro af ny utmärkt konstruktion, högarmad, lätt och tyst gång, nålen  
och pressarefoten lyfta högt, nålinsättningen lätt verkställd, sjelfträdande skyttlar  
m. fl. företräden framför de äldre sorter som finnas i handeln.

För Fabrikanter och Handverkare rekommenderas de nya  
Improved och Ringskyttelsymaskinerna, hvaraf finnas många sor-  
ters specialsymaskiner för olika yrken. Maskinerna säljas till fabriks-  
priser äfven på mindre afbetalningar. Nålar, Olja, Maskindelar,  
Silke, Linne- och Bomullstråd ständigt på lager. Reparationer  
utföras.

Korsgatan 16. Singers Filial. 16 Korsgatan. Inregistrerad  
fabriksmärke.

## Göteborgs Enskilda Bank

uthyr brandfria och dyrkfria  
depositionsfack

och emottager genom sin

**Rotariatafdelning,**

Lilla Torget N:r 6, 1 tr. upp.,

**värdepapper  
och andra handlingar**

till förvar samt till förvaltning.

Expeditionstid söckendagar  
kl. 10—2.



## Herman Wahlberg

Urmakeri & Urhandel,

Östra Hamngatan 50 B,

hörnet af Kungsgatan,

GÖTEBORG.

Stort lager af moderna

*Vägg- och fickur.*

*Urkedjor, Glasögon,*

*Pincenez, kikare m. m.*

**Stadens förnämsta frukostlokal.**

Specialité: **Danska smörgåsar.**

Servering hela dagen efter rikhaltig Menu. Vältempererad Öl från fat.

**Ölhallen Weise**

Göteborg, 19 S. Hamngatan 19.

## Trädgårdsföreningens

Restaurant och  
*Konsertersalong.*

Dagligen från 1 April

Taffelmusik 1/2 3—1/2 5.

Stor Instrumentalkonsert från kl. 1/2 8—  
11 e. m. under anförande af musikdir. Ferd. Seesos  
italienska kapell.

Table d'hôte

å 1,50 och 2,50 samt å la Carte-servering.

## Sofie Hallbergs

Parfumerihandel,

65 Södra Hamngatan 65, GÖTEBORG,

finnes ständigt ett rikt och väl sorteradt lager af  
*finaste äkta*

Parfumer och Eau de Cologne,

alla slags Borstar och Kammar samt Svampar,

tillika med ett elegant lager af

Pariser Galanteri- och Bijouteri-artiklar,

m. m., allt till de billigaste priser.

Sofie Hallberg.

**Bästa och Billigaste Bränsle!**

**Stenkol och  
Cokes**

hos

**C. UGGLA & Co.,**

Norra Hamngatan 6.

Rikstelefon:

Kontoret N:r 32.

Upplaget N:r 38 85.



**Prima** ♦ ♦ ♦ ♦

**Amerikanska**

♦ ♦ ♦ ♦ **Velocipeder**

till ovanligt billiga priser.

**Herman Wahlbergs Urhandel,**

Östra Hamngatan 50 B, hörnet af Kungsgatan.



# Olof Michelsens Boktryckeri

≡ Drottninggatan 53 ≡

Rikstelefon 34 85.

## Göteborgs Kravatt-Fabrik,

15 Södra Hamngatan 15.

Specialité:

Herrhalsdukar.

Skjortor,

Kragar,

Manchetter.

Under Vårsäsongen rekommenderas

## Gust. G. Folckers

Skönfärgeri och Kemiska

Zvätt-Etablissement.

Särskildt rekommenderas den s. k. **Kemiska tvätten**, inrättad efter utlandets nyaste mönster, hvarigenom så väl damer som herrar, mot en ringa kostnad, kunna få sina dräkter så att säga nya för andra gången.

Korsgatan 24.

# J. G. MALMSJÖ

Kongl. Hofleverantör,

GÖTEBORG.

Flyglar och Pianinos.

21 första pris.

Ensam **Guldmedalj** bland svenska pianofabriker å Stockholmsutställningen 1897.

## Göteborgs Handelsskola,

Göteborgs och Västra Sveriges förnämsta och mest anlitade handelsläroverk, (Grundad 1880)

Östra Larmgatan 5, snedt emot Hotell Royal.



Vid läroanstalten emottagas såväl kvinnliga som manliga elever af hvarje samhällsställning och utan afseende på ålder eller förkunskaper.

Grundlig och fullständig undervisning i dubbla italienska bokhålleriet, räkning, skönskrifning, rundskrift, stenografi (Melins och Gabelsbergers system), svenska, tyska, engelska, franska, ryska, finska och spanska språken.

Ämnena äro valfria.

Skolan är äfven behjälplig att, så vidt möjligt är, anskaffa platser åt sina elever. Inträde vid skolan kan ske den 1 och 15 i hvarje månad.

Bref besvaras per omgående och prospekt kostnadsfritt på begäran.

Göteborg i Mars 1898.

Karl O. Lindeberg,  
Skolans föreståndare.

## Joh. Ulrik Johanssons

Borstbindeributik

17 Kungsgatan 17.

Specialité:

Handgjorda **Borstar**, alla slag, tillverkade endast af **prima materiel** och af min egen välkända tillverkning, fullt jemförliga med utländska fabrikater; dessutom en mångfald **finare** utländska kvalitéer uti **Sköldpadd, Horn och imitationer af olika träslag, Rikhaltigaste** lager på platsen. **Kammar, Svampar, Sämskskinn, Tvåler, Parfymer, Eau de Cologne** m. m.

Rikt och väl sorterat lager.

## AUG. WALLBERG

Saluhallen, rutan N:r 34.

Rikstelefon 36 59

Specialité:

Ägg, Höns,

Kyckling och Vildt

Rekommenderas.



# Apotekare J. G. LOBERG'S Mineralvattenfabrik.

Vestkustens Mineralvatten- & Tekniska Fabrik.

15 Drottninggatan 15. Försäljningsmagasin 15 Drottninggatan 15.

Rekommenderar bland annat nytt för sommaren:

*Soda-Citrondryck & Champagnedricka.*

Rikstelefon 11 44.

Allm. Telefon 2 92.

## OST-AFFÄR

Rikstelefon 17 01.

**FREDRIK LINDÉN, Göteborg,**  
Lilla Korsgatan N:o 1, vid Grönsaksstorget.

Smör, Smult,

Ägg, Sill, Anjovis,

Medvurst, Fläskkinkor,

Renstekar, Konserver, Lma

Margarin m. m. m.

Filial i Bazar Alliance vid Kungstorget.

Rikstelefon 31 65.

Oftanstående artiklar rekommenderas till låga priser.

## Nu inkommet

Svenska, Engelska och Franska Bomullstygger, Percaler, Sitser och Moussliner.

Blekta och Oblekta Väfnader, Gardiner i Oblekt, Crème och kulört. Möbeltyger i Jute och Crétone. Gosskostymtyger i Bomull. Prima Ylle- och Bomull-Stickgarner i äkta färger.

Bertha Anderson

15 Korsgatan 15.

# Mustads-Margarin

är

bäst! \*

## Tvål- & Parfympabriken Viola

Göteborg

Rikstelefon 16 88.

Rekommenderar sina specialitéer af

LANOLIN- &

CRÈME-TVÅL

bästa Tvål för hudens vård.

SPARKÄRN-TVÅL

för all slags tvätt och rengöring den

bästa och mest tidsenliga Tvål.

Fredagarne har jag mottagning; den dagen är jag hemma för alla. Men en vän kommer, när han behagar. Efter klockan fem på eftermiddagen är jag alltid hemma. Adjö, min vän! Au revoir!

Han kom.

Väl ingaf den förnäma prakten i Olgas hem honom någon skygghet i början, men han begrep snart, att Olga intresserade sig af nyfikenhet för det henne obekanta i hans yrke och att han måste begagna sig af alla chancer för att bibehålla sig i hennes gunst och stegra denna, så länge hennes nyfikenhet varade. Olga mottog skalden i en praktfull, med reseda-grönt siden dekorerad budoir... Sällsynta blommor utandades ovanliga vällukter, praktiga foglar läto höra sina smältande drillar — kort sagdt, allt fanns här, som behöfdes för att sätta en skald i stämning.

Och Algot Ström kom med hvarje dag allt mer i stämning och uppläste med allt större extas de talrika sonetter, som han författade till boudoires och dess egarinnas ära. Det dröjde icke heller länge förr än Algot var dödligt förälskad i Olga, ehuru han icke hade mod att bekänna sin kärlek. Olga intresserade sig för Algots talang, för hans snille, hans arbeten, hans framtid... hon samtalade gerna med honom... men för öfrigt lemnade han henne fullkomligt kall. En dag vände Olga sig plötsligt till skalden.

— Om ni inte tycker illa vara, skall jag en dag göra en kontravisit i er bostad.

— Huru?... Ni vill... verkligen! — utropade Algot, darrande af glad öfverraskning, då han såg sina djerfvaste drömmar så nära att förverkligas.

— Ja visst! — svarade Olga lugnt. — Det skall roa mig att se den omgifning, i hvilken en skald lever!

Man aftalade dag och timme...

Olga steg upp i sin eleganta blålackerade vagn sedan hon gifvit kusken skaldens adress. Under den något långvariga färden insvepte Olga sig omsorgsfullt i sin uttjerskappa och bråkade sitt hufvud med allehanda föreställningar om hur det väl kunde se ut i en skalds bostad.

— Ack! — tänkte hon, — en sångfogels bo måste vara varmt och hemtrefligt! Man måste der formligen inandas våren, blommorna, sol och kärlek!

Och Olga slöt sina ögon och såg i fantasien ett förtjusande litet kabinet, uppfyllt med sällsynta böcker, praktiga bilder, bronser, statyer, höga antika skåp, målade fönster, bakom hvilka blicken upptäckte en uråldrig skuggig trädgård med underbara blommor...

I detta ögonblick stannade vagnen. Olga såg en smutsgrå, femvånings hyreskasern med torftigt utseende. Hon tvekade visserligen i början att träda in i den smutsiga portalen, men äntligen beslöt hon sig derför.

— Söker ni någon? — hördes ur bakgrunden af ett rum, hvars dörr i detsamma öppnades.

— Herr Ström! — svarade Olga.

— Fente våningen, dörren till venster, — ljöd det lakoniskt tillbaka med en bränvinsbasstämma.

Olga steg betänksamt upp för en henne ändlös förefallande spiraltrappa, som slingrade sig utefter de fuktiga murarne, och sökte skingra sina uppstigande betänkligheter genom tanken på poeternas bekanta vindskupor, men som han tvifvelsutän med utsökt smak förstätt att omgestalta till en värdig skaldebening o. s. v. Andfädd af de ansträngande trapporna, blef den sköna damen ett ögonblick stående utanför dörren, men klappade äntligen på med sin handsklädda hand. En henne välbekant stämma ropade ett glädt: »Stig in!» Olga öppnade dörren till skaldebeningen på vid gavel och... hennes anletsdrag antogo ett uttryck af förfäran.



# J. A. Wettergren & Co.

Platsens ojämförligt största urval af  
**PELSKAPPOR, vadderade KVÄLLKAPPOR, PELS-  
 KRAGAR, MORGONROCKAR**

Framför henne stod skalden, klädd i en arbetsjacka af rödt ylle, en flanellskjorta utan krage och halsduk samt med ett par starkt malätta filttofflor på fötterna. I bakgrunden af rummet stod en enkel bädd utan gardiner; en trådsliten, urblekt och erbarmligt tunn matta frestade en jämmerlig tillvaro på det ohyflade golvet; på ett rankigt, med bläckfläckar översålladt bord lågo, vildt kastade om hvarandra pappersblad, böcker utan permar, tidningar, toilettesaker och smutsiga kragar. Och för öfrigt: halmstolar, cigarraska, sockerbitar, cigarrstumpar och mandeltvål så långt ögat nådde.

Detta var alltså »sångfogelns bo», der dik- taren af »Flickan och perlan» dvaldes!... Olgas ideal föll blixtnabbt i stycken för den förfär- liga verkligheten.

Olga kände, att hon måste svara något på den intet ondt anande skaldens glädjeyttringar.

— Dyre vän! — tog hon äntligen till or- det, — jag har några viktiga visiter att göra här i närheten och kunde icke neka mig nöjet att en passant göra er ett besök. Tyvärr kan jag ej stanna mer än fem minuter.

— Huru? Endast fem mi- nuter! Ni förskräcker mig! Och jag har så mycket att säga er, så många sonetter...

— Sonetter, sonetter! — utbrast Olga otåligt, — jag har brådtom, som jag nyss sade er.

Och det framstötte den sköna qvinnan i en ton, i en ton...

— Men, — envisades Al- got, — ni kommer väl åter någon gång, när ni har min- dre brådtom?

— Ni sjöng för mig en gång i en af edra dikter om fogelägg, som jag ej borde krossa. Nåväl, jag finner, för att undgå detta, att det är bäst att inte uppsöka dem i deras näste. Au revoir! min vän...

Inom några ögonblick stod hon vid sin vagn. I det hon öppnade sin flacon med dof- tande White rose ropade hon åt kusken:

— Luft! Luft! Kör till Djurgården!

## Elfvor.

(Se illustrationen å denna sida.)

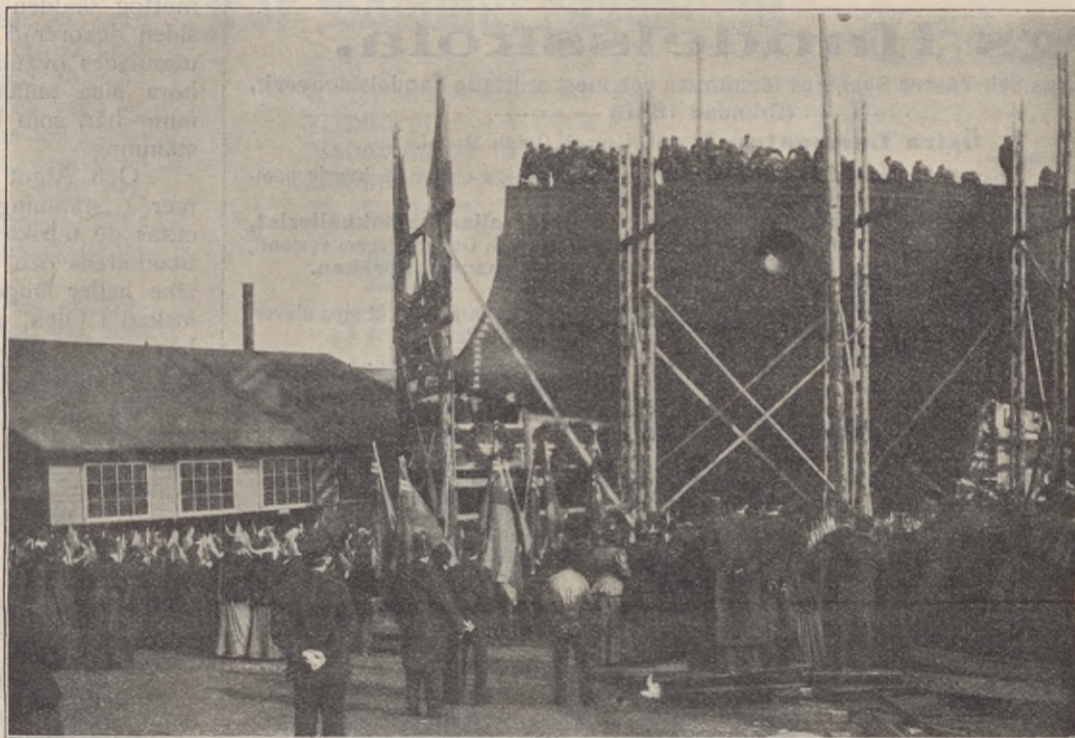
Den lille slumrar i örtesäng  
 Vid blida midsommartider.  
 Hvar liten blomma från dal och äng  
 Sin doft i slummen förspider.  
 Och drömmar komma och drömmar gå,  
 Och sakta ringa alla klockor blå.  
 Sof sött i oskuldssriden!  
 Nog blir du en man med tiden!



Så kommo Snoilskys fagra ord från Sagans genie, då hon framträdde på Stora teaterns scen vid festföreställningen den 28 sistlidne mars. Det var en herrlig gestalt, denna Saga, och

Från konungens besök i Göteborg 1898. II.

Fotografi från Carl M. Olson.



Pansarbåten "Niord" döpes.

Från konungens besök i Göteborg 1898. III.



BONNIER. GGG.

Efter fotografi från Aron Jonasson

"Elfvor"

Ur »En blomsterdröm» å Stora teatern.

Autotypi från Justus Cederqvist

Största lager af moderna och goda Klädnings-  
 tyger, Percaler & Bomullstyger,  
 Kul. och hvita Gardintyger.

Obs! Goda varor.  
**Klas Bursell**  
 16 Korsgatan 16.  
 Obs! Billiga, bestämda priser.

Velociped-Dräfter, Promenad-Dräfter,  
 Klädningskjolar & Blusar.



enligt Dr Lahmanns system (af Egyptisk Bomull). **Underkläder i Sommarqualitéer för Damer och Herrar**  
**Nät-Tröjor af Ylle från 1.75.** **Strumpor** af engelskt och eget fabrikat. **Sportskjortor, stort sortiment.**  
**Nät-Tröjor Bomull 1.15.** **Baddräfter.**

**INDUSTRILOAGET \* \* \* 31 Östra Hamngatan 31.**

**Canzone.**

(För »Pingsten 1898»).

**F**ag ville förr i tiden en enkel stuga timra,  
 Som skulle skänka skygd åt mig och henne.

Vi skulle bo, vi tvänne,  
 På stranden der vid viken,  
 Hvars vågor fagert skimra,  
 Der skogsfruns gröna riken  
 Till Neckens gränsa nära —  
 Der skulle jag ett bo beredt den kära.

Den sten blef aldrig bruten, som skulle lägga  
 grunden  
 Till lyckotemplet der vid gröna stranden.  
 En tryckning utaf handen,  
 En flygtig kyss, knappt njuten  
 I flyende sekunden —  
 Se'n lyckans dag försuten!  
 Det är den gamla sagan,  
 Som ständigt täljes om med all sin klagan.

Men åter är det sommar, och åter här jag  
 sitter,  
 Och sjö och skog ännu sig äro lika.  
 De skola icke svika,  
 Som flickotrohet sviker.  
 Jag lyss till fogelqvitter,  
 Och minnets skugga viker —  
 Och göken hörs ur dungen:  
 Utaf en lyckogök är mig en framtid sjungen!

H—s H—n.

Håret, uppstruket i nacken, krusade sig i små, täta, mörkbruna lockar i pannan och derunder glödde ett par svartblå ögon af en sinnesrörelse, som äfven syntes af barmens häftiga arbete. Längre stod hon stilla, så att icke ens ett veck af det långa, åt sidan fallande släpet rördes. Endast de ljusröda rosorna på hennes venstra axel höjdes oupphörligt, under det att hjertat slog våldsamt. Öfverläppen skälfdes, medan hon

En populär violinist.



Signor Gaetano Fusella.

Från Konungens besök i Göteborg 1898. IV.



Konungen på väg från jernvägen till Wilkska palatset.

Fotografi från Carl M. Olson.

Autotypi från Justus Cederquist.

**I frestelse.**

Skizz af Zitti.

**H**on stod framför sin spegel. Det bjerta lampskenet föll ned öfver henne från det bredvid toaletten stående, smala, halfhöga skåpet, dit hon hade lyft upp lampan. Det var ett sällsynt vackert ansigte med mjuka, fint tecknade drag, som glaset återspeglade, men hemskt blekt.

pressade naglarne så hårdt mot bordet, att de hvitnade.

Genom den halföppna dörren trängde dofva toner af en aflägsen dansmusik in till den unga qvinnan. Hon hade nyss varit i sagoverlden, och musiken hon hörde, berörde henne så som hade den kommit från en öfverjordisk plats, derifrån hon nyss med våld slitit sig. Och nu — nu stod hon framför den nakna, hårda, isande verkligheten. Hon lyfte sina bara armar och vred i förtviflan sina händer öfver det sköna hufvudet, sedan lät hon dem sjunka ned vid sidorna.

— dit icke en fläkt af det vi lemna bakom oss kan följa oss. O! följ mig Ester, om icke du vill, att försakelsen skall ödelägga mig. Jag har lidit så länge, nu kan jag icke längre bära detta. Vi älska hvarann — kom — jag skall arbeta för dig och jag skall älska dig!

Han talade de sista orden öfver hennes läppar.

— Och din far? frågade Ester.

— Han älskar dig icke så som jag, och ditt hjerta har aldrig tillhört honom.

— Men jag är dock det käraste han har och han har aldrig gjort annat än öfverhopat

**Operaberandan**

rekommenderar sin servering af **Frukost** från 75 öre. **Middag** från 1 kr. med öl, då kupong köpes. **Soupé** från 1 kr. till högre priser. Rikhaltig à la carte- och Gaffelbit-matsedel. **Obs!** Festvåning och enskilda rum för mindre sällskaper. **Stigfjords-Ostron** och **Hummer** finnas alltid under säsongen. Vördsamt  
**J. P. JONSSON.**



# Alfred Petersons Fotografi-Atelier

## 29 Södra Hamngatan 29.

Allm. Tel. 7 48 ★ Göteborg.

## P. Olehn & Co.

52 Östra Hamngatan 52  
Filtar, Hårtäcken, Jutegarnsväf,  
Kökshandduksväf, Packväf,  
Säckar, Mattvarp och Bindgarn,  
Schellac och Draglim.

Allt till billiga priser.



Kr. 1: 60 öre pr duss. helbut. och 90 öre pr duss. halvbut  
Victorias Pilsneröl, Kr. 1: 20 öre pr duss., äfvensom utmärkta  
Mineralvatten och Läskdrycker,  
tillverkade uteslutande af prima ingredienser, hos  
Göteborgs Vatten- & Malttillsäffar,  
Kanaltorget 1. Rikstelefon 9 21.

mig med välgärningar, sedan jag kom i hans  
hus — och jag skulle så löna honom — o! min  
Gud, och du, William — han håller också dig  
så kär — hans enda barn...

— För mig finnes ingenting i världen mera  
än du, Ester. Jag kan ej lefva utan dig —  
hör du, jag kan ej — jag kan ej...

— Du inger mig fasa, William.

— Du älskar icke så som jag.

— Tig — för Guds skull tig — begagna  
icke dessa ord, de göra mig vansinnig — gå! —  
af nåd — gå! — ser du icke afgrunden vid våra  
fötter?

— Det är himlen!

— Gå — jag lider grymt — gör slut på  
pinan för mig, William.

Hon höll händerna för ansigtet, liksom för  
att skydda sig från frestelsen af hans åsyn.

Han böjde sig framåt och kysste hennes  
bara arm.

— Jag lider, du älskar mig icke...

— Gå!

— Älskar du mig, Ester?

Hon tog händerna från ansigtet, såg honom  
i ögonen, under det från de blodlösa läpparne  
hördes ett kort »nej!»

Han gick, men stannade vid dörren.

— Kan du säga om detta? frågade han  
hennes.

— Jag älskar dig ej, genmålde hon, dervid  
stoppande näsduken mellan tänderna för att icke  
kunna säga mer.

Dörren hade slutits bakom honom.



Men der inne i rummet låg den unga  
qvinna framstupa på mattan med utsträckta  
armar. Håret hade lossnat och ringlat sig ned  
öfver den bara, hvita halsen, de ljusröda rosorna  
lågo kringspridda på mattans mörka botten och  
musiken hördes ännu derutifrån.

Från fönstret strömmade in en sval fläkt,  
som smög sig fram öfver den på mattan ut-  
sträckta varelsen, liksom den ville svalkande  
stryka bort lidelsens glödhet vingar, som nyss  
spelat omkring den sanslösa qvinna.

Hon hade följagat, öfvervunnit frestelsen,  
men vapnet, hon begagnat, hade djupt träffat  
hennes eget hjerta.



## Illustrationerna.

Bilderna från kungabesöket.

Illustrationen å tidningens första sida visar läsaren  
Göteborgs vackraste och mest karakteristiska parti,  
sådant det tedde sig under de minnesvärda marsda-  
garne. Glittrande solken ligger öfver stora hamn-  
kanalen och bryter sig mot vattenkastarens hvita  
kaskader, flaggorna breda ut sina gula och blå och  
hvita och röda färger, och de svarta människomassorna  
ha hopat sig på bryggorna och längs källarna.

Monarken gästar som bäst museum, utanför håller  
det kungliga ekipaget, mängden bidar i spänning  
konungens affärd derifrån.

## C. V. Helander & Co.

GÖTEBORG.

Korsgatan N:o 11 & Vasagatan N:o 7. 1:sta klass Speceri-Affär.



UNDER DE SENASTE 13 ÅREN AFSÄNDT DE FLESTA PAKET I SVERIGE.

På begäran får jag härmed intyga, att Herr John Fröberg från här-  
varande postkontor under nedan angifna år afsändt, under år:

|  |   |
|--|---|
| 1883 12,494 st. vanliga paketer, samt 6,344 st. postförskottsfrändelser. | 1883 2,823 colly diverse pappersvaror.  |
| 1884 10,060 st. vanliga paketer, samt 7,225 st. postförskottsfrändelser. | 1884 4,331 colly diverse pappersvaror.  |
| 1885 11,645 st. vanliga paketer, samt 8,015 st. postförskottsfrändelser. | 1885 5,454 colly diverse pappersvaror.  |
| 1886 12,909 st. vanliga paketer, samt 9,753 st. postförskottsfrändelser. | 1886 6,638 colly diverse pappersvaror.  |
| 1887 11,264 st. vanliga paketer, samt 6,392 st. postförskottsfrändelser. | 1887 9,946 colly diverse pappersvaror.  |
| 1888 14,464 st. vanliga paketer, samt 6,397 st. postförskottsfrändelser. | 1888 12,519 colly diverse pappersvaror. |
| 1889 12,910 st. vanliga paketer, samt 8,899 st. postförskottsfrändelser. | 1889 13,679 colly diverse pappersvaror. |
| 1890 14,421 st. vanliga paketer, samt 7,147 st. postförskottsfrändelser. | 1890 11,901 colly diverse pappersvaror. |
| 1891 17,200 st. vanliga paketer, samt 7,793 st. postförskottsfrändelser. | 1891 15,223 colly diverse pappersvaror. |
| 1892 17,820 st. vanliga paketer, samt 7,928 st. postförskottsfrändelser. | 1892 15,948 colly diverse pappersvaror. |
| 1893 19,254 st. vanliga paketer, samt 7,166 st. postförskottsfrändelser. | 1893 15,467 colly diverse pappersvaror. |
| 1894 22,423 st. vanliga paketer, samt 7,809 st. postförskottsfrändelser. | 1894 13,979 colly diverse pappersvaror. |
| 1895 21,744 st. vanliga paketer, samt 7,256 st. postförskottsfrändelser. | 1895 16,812 colly diverse pappersvaror. |

Finspongs postkontor den 1 mars 1896.

Joh. Johansson.

En hvar, som behöfver Visitkort, Stämpel, Sigill, Hektografer, Fiskredskap,  
Korta varor m. m., erhåller detta fördelaktigast hos mig.  
Allt slags Boktryck utföres.  
Driftiga agenter antagas. — Illustrerade priskuranter gratis, men ej faktifritt.

John Fröberg, Finspong.

Finspong den 14 jan. 1896.

A. L. Larsson,  
Stationsinspektör.

Nya

## Wiener-Ångbageriet.

Thé- och Kaffebrod samt  
Vörtbröd.

E. A. Hultén  
30 Drottninggatan 30,  
GÖTEBORG.

Statstelefon 35 48.

## Rådhuskällarens

★ ★ Skohandel,

hörnet af

Gustaf Adolfs Torg & N. Hamngatan.

Rekommenderar ett väl sorteradt  
lager af alla sorters skodon. Be-  
ställningar & reparationer emot-  
tagas och utföres fort, väl och  
billigt.

OBS! Äkta Persiskt insekts-  
pulver.

## Edvard Jones'

Cigarrimport

20 Östra Hamngatan 20. Rikstelefon 37 82.  
Nu inkommet ett stort lager af Cigaretter samt  
äkta Havanna Cigaretter. Högsta rabatt lemnas.  
Affären är öppen från 7 på morgonen  
till 2 på natten.

## Olaus Andersson & Son

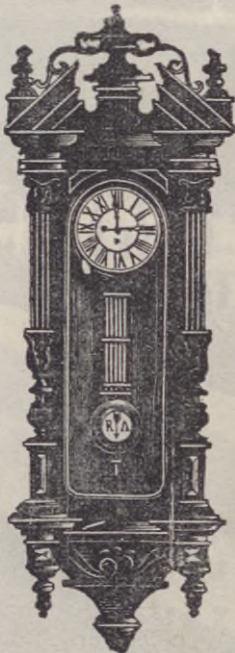
Klädeshandel & Skrädderi

Kungsgatan 21.

Telefon 38 62.

Göteborgs enda  
**Corsetmagasin**  
rekommanderar plattens största och bäst  
sorterade lager af  
**CORSETTER**  
i alla höjder och storlekar för damer  
och barn.  
**Nouveautéer för säsongen**  
i bästa urval och för alla figurer, låga och låga  
Paris- & Wiener- & Tysk-corsetter  
från 1,00 kr., samt till 25 kr. för damer och  
1,00 kr. barn. Danska och Svenska  
Corsetter från 2,50 till låga priser.  
**Corsetter sys efter måttning och  
prover.**  
Stort urval af  
Strumpband och Corsettskyddare samt  
Strumpor i Ylle och Bomull, slatta och brode-  
rade för Damer och Barn.  
Order från landsorten expedieras fort  
och omsorgsfullt.  
Prover sändas på begäran i tillräckligt urval.  
ALLM. TELEFON 3 24.

## C. A. PATERSONS



## Ur-affär,

Kaserntorget

N:o 1,

rekommanderas.

Stort lager af goda

Fick- & ★

★ Vägg-Ur,

Urkedjor, Glasögon,

m. m.

till plattens billigaste priser.

Order på Halda prisbelönda  
flekur, hvaraf prover finnas,  
upptagas till fabriken's priser.

Guldsmedsartiklar i Majorna

P. A. PETTERSSON,

19 Carl Johansgatan 19.

Serviser och Prydnadsartiklar af äkta Nysilfver. Bordsilfver.  
Sorterat lager af Guld-fingerringar, Broscher och andra Smycken.  
Förlöfning- och Vigselringar.

Ett parti moderna Granatarbeten, såsom Broscher, Armband,  
Halsband m. m.

Försilfring, förgyllning och reparationer utföres väl och solidt,  
till billiga priser. Beställningar å alla till yrket hörande arbeten ut-  
föres fort, väl och billigt.

## Gransholms Pappersbruk

GEMLA

Nederlag i Stockholm:  
hos GRUBBENS & CO.

Nederlag i Göteborg:  
hos CARL P. NILSSON.

Tillverkar:

Post-, Skrif-, Concept-, Läsk-  
och Tryckpapper m. m. samt  
alla slags Färgade papper, i  
hvarje format och vikt, på kor-  
taste leveranstid.



Dessutom hålles ständigt i lager:

Post- och Skrifpapper, Tryck-  
papper A & B i fyra olika for-  
mat, Excelsior-Olifant i tjugo  
färgnyanser, Broschyr-, Con-  
cept-, Rödt Läskpapper m. m.

Vårt väl sorterade lager, bestående af de finaste kvalitetér af Specerier, Kon-  
server & Delikatesser samt ett rikhaltigt sortiment af väl lagrade Oporto-,  
Sherry-, Bordeaux-, Rhenska och Champagne-Viner, rekommenderas.



Alla slags stämpelar



A. G. Heinrich Trübenbach  
 Gravör-Atelier  
 \* Xylografisk Anstalt \*



Klichéer i trä  
 och metall.

# Bonniers

Lilla Torget 2, GÖTEBORG

Telefoner { 2 33 - Expeditionen  
 39 99 - Papperslager  
 39 98 - Vrk. Direktören

Affärstryck  
 Boktryck  
 Tidningstryck  
 Bokbinderi

## Stor fördel är det

att på en gång köpa hela väfstycken af märket Tuppen eller Gamlestadens utsökta fabrikater i

**Claes Öhlén's**  
 Väfhandel,  
 37 Drottninggatan 37.

## Konditoriet "Göta"

50 Kungsgatan 50

Dagligen färskas bakelser och konfekt. Beställningar af efterrätter, krokaner, tårter, bröllops- och begrafningskonfekt utföras tacksamt. Servering af kaffe, thé, chokolad, buljong, vin och kolsyrade drycker.

Göteborgs  
 Inkasseringsbyrå  
 (Carl J. Olsson)

utför juridiska uppdrag samt inkasseringar prompt och billigt.  
 Magasinsgatan 12. Rikstelefon 36 83.

e. o. hofrättsnotarien

**Axel Söderborg**  
 Advokat,

Magasinsgatan 12.  
 Rikstelefon 36 83.

**JUSTUS CEDERQUIST**  
 Silfvermedalj Stockholm 1897  
 Alla slags  
**Klichéer**  
 Boktryck-  
 Nyaste metoder  
 Snabbt utförande  
 Moderat pris  
**KEMIGRAFISKA ATELIER**  
 STOCKHOLM · BARNHUSGÅT. 4  
 ALLM. TEL. 7921 - RIKS TEL. 2751

## KONSERVER!

Speciellt lämpliga för utfärder. Garanteras absolut hållbara.

**Alfr. Hagström**

Hörnet af Lorensbergs- och Kristinelundsgatorna.  
 Rikstel. 17 30

## Tillkännagifves.

Vårt (»Rajjalins») Münchner-Öl å buteljer tillhandahålles från den 1:ste Juni under sommarmånaderna endast »Pasteriseradt», för hållbarhetens skull, huaremot detsamma fortfarande serveras opasteriseradt från fat å de flesta Restaurationer & Cafèer med större ölomsättning.

För ärade Ölkonnaissörer få vi särskildt rekommendera vårt Lager-Öl och Böhmskt Öl (Pilsner) såsom lämpliga flasköl för sommaren.

**Münchens Bryggeri Aktiebolag**  
 i Göteborg.

Tel. Riks 13 28  
 Stat. 21 49

## Aug. Ericssons

Mek. Reparationsverkstad,  
 Victoriagatan 15 A. Rikstel. 39 30.

Utför reparationer å **Velocipeder, Symaskiner, Nycklar och lås m. m.**

Uppsättning af **Elektriska Ljusledningar, Ringledningar** samt **Privattelefoner.**

Serveringsbrickor på beställning.  
 Glödlampor till salu. Slipning utföres.  
 OBS! Sakerna hemtas och hemskickas.

## A. H. JANHEKTS

DISTRIBUTIONS-AFFÄR

anbefalles.

Affären är etablerad 1891 och står i förbindelse med ett 50-tal tidsningsutgivare.

**Snabb expedition. Reelt bemötande.**  
**ENSAM I GÖTEBORG** för alla större här gångbara svenska tidningar, journaler och tillfällighetspublikationer.  
 Rikstelefon 14 36.



Uti  
**C. M. HEURLINS**  
 Skrädderiatelier  
 Kronhusgatan 21

(samma hus som Bogrens hotell) förfärdigas **Herrkostymer** från 35 kr., **Goskostymer** från 14 kr. Tyg och tillbehör, äfvensom arbete och snitt, ej att förväxla med i butiker salubjudna marknadsvaror.

De som sätta värde på goda och eleganta kläder för billigt pris, äro välkomna till **C. M. Heurlin**, Kronhusgatan 21.

Hos alla rekommenderas

## H. C. OTTOSENS

Cigarr-, Kortvaru- och Tidskriftsaffär,  
 Etablerad 1880. \* 7 Husargatan 7.

Kortvaror. Stort lager af fina gratulationskort. Största lager i Haga af nyaste moderna promenad-käppar.

Goda Cigarrer, Cigaretter och Tobak. Goda Tidskrifter. Tidningar. Inbindningar verkställas fort, väl och ytterst billigt.

Böcker och Album.

## Alma Peterson & Co

Korsgatan 13

rekommendera sina för våren inkomna nyheter, för **Blusar** och **Klädningsstyger** i hvitt, crème och kulört i smakfulla mönster.

**Damastdukyter, Tédüksgarnityrer, Drällväfnader, Täcktyger, giftfria färger, Sundhetslif, Linnenäsdukar m. m.**

Bilden är ett ypperligt prof på hvad fotografen Alfred Peterson han åstadkomma.

Illustrationerna å fjerde sidan visa dels pansarbåten Niords dop kort före stapelgången från Lindholmens varf, dels en tablå ur »En blomsterdröm», som gafs vid galaföreställningen å teatern. Å den förra synas konungen och fru William Gibson på den plattform, hvarifrån champagnedopet skedde.

Den senare är den vackraste bilden af de, som vår skicklige och populäre hoffotograf Aron Jonason tog å teatern och hvilka kostat hans atelier mycken möda. För direkt reproduktion lämpade sig bilden emellertid icke, hvarför vi lätit en artist i Stockholm behandla fotografien. Derigenom framtråda figurerna mera skarpt. Autotypien är derefter utförd af **Justus Cederquist** i Stockholm, som på den stora utställningen förlidet år visade högst delikata prof på sin kemigrafiska konst och för hvarje dag som går synes taga ledningen inom denna för vårt land temligen nya konstindustri.

Illustrationen å femte sidan företer konungens färd till Wijska palatset ankomstdagen på morgonen. Ett lätt snötäcke har klädt marken hvit, obeliskerna stå gröna vid teatern, de blågula dukarne svaja från masterna i ingången till avnuen, det råder trots grå himmel och mulen luft en högtidlig stämning. Mellan kompakta, svarta, lefvande murar åker monarken i öppen vagn, företrädd af sin förridare.

Den bild liksom den från Niords dop är utgången från Carl M. Olsons framstående atelier.

Den femte illustrationen slutligen gifver en framställning af illuminationen under de tre festaftnarne. Börsen, Gustaf Adolfs torg, Mühlenbockska huset m. fl. stråla i festlig eldskrud, vattenkastaren glittrar af ljus, under det ljusreflexerna flamma öfver kanalens mörka vatten.

Den väl återgifna bilden vittnar godt om fotografen Axel Larssons (innehafvarens af Dahllöf & Hedlunds atelier) yrkesskicklighet.

### Grossh. Carl Wijk.

Sedan gammalt är namnet Wijk det mest representativa i rikets andra stad, med hvars historia det under nästan hela detta århundrade är förbundet.

I Göteborg är det synnerligen populärt — i detta ords bästa mening — bland alla samhällsklasser och åtnjuter för öfrigt i hela landet det högsta anseende.

Den sympati och vänskap som förbinder Wijska familjen med konungahuset fick under Oscar II:s besök i Göteborg de sista marsdagarne i år ett vackert uttryck, i det grossh. Carl Wijk då hade den höga äran att se konungen som sin gäst. Det lysande värdskap den framstående mannen utvecklade vid detta tillfälle värdt i sanning till en heder för både honom sjelf och hans födelsestad och har utan tvifvel ännu starkare befestat sympatierna för den börsaristokratiska släkten.

Huru varmt konungen tilltalats af den fina uppmärksamhet, som hans värd under Göteborgsbesöket visade honom, framgår för öfrigt af följande uttalande af konungen riktadt till grossh. Carl Wijk:

»Det namn du bär är erkänt och värderadt icke blott här i Göteborg utan ock i hela vårt land. Redan som barn lärde jag känna din fader, som af mina föregångare på svenska tronen anförtröddes högst viktiga offentliga och statsliga värf, hvilka alla han på det utmärktaste sätt fyllde. Din äldste broder har sedan många år på den framskjutna plats, han intagit, vetat att icke blott skydda svenska folkets fri- och rättigheter, utan också tillgodose konungens prerogativ. Hvad du sjelf beträffar, så har jag, sedan jag lärde känna dig — och det är länge sedan — lärt mig att hålla af dig, och vill jag nu för den gästvänskap, som i dessa dagar på ett så fint och älskvärdt sätt visats mig, uttrycka min tacksamhet.»

Grossh. Carl Wijk är född den 9 okt. 1839 och är sedan 1865 delegare af den i landets merkantila lif så högt ansedda firman Olof Wijk & Co.

### Gaetano Fusella.

I Trädgårdsföreningens konsertsalong — vårt finaste utvårdshus på samma gång som vårt mest populära musiketablisement, i hvilket sedan flera år spiran föres af den i sitt fack så framstående hr Sven Svanfeldt — uppträder för närvarande ett italienskt musikkapell, direktör Ferd. Sevesos.

Samtidigt med detta uppträder under aftnarne som solist på violin en liten svartmuslig italienare, som för hvarje nummer framkallar stormande applåder. Hans namn är Gaetano Fusella.

Det är en beundransvärd liten man, och ännu mera beundransvärd de toner han lockar fram ur sitt instrument — violinen — som väl är det mest själfulla af alla. Han är utan gensägelse konstnär med Guds nåde, den lille italienaren. Hvilken eld, hvilket lif spruddlar ej under hans behagfulla, säkra, eleganta, inga svårigheter förmimmande stråkföring! Publikén sitter andlös, i spänning, betagen af tonernas bedärande makt. Och applåderna smattra, och den lille konstnären popularitet växer större qväll efter qväll...

Några data om denne publikens gunstling skola helt visst intressera. Gaetano Fusella är född år 1876 i Neapel. Således knappt mer än yngling. Han studerade vid konservatorium för den europeiskt ryktbare professor E. Dworzak och erhöill diplom som konsert-

## Nytt för Våren!

Inkommet utsökt vackra, moderna Engelska, Franska och Svenska tvättäkt tyger i hvitt och kulört till Klädningar och Blusar. Hvita Väfnader till fabrikspris med rabatt. Broderier och Spetsar. Gardiner, Piquétäckan. Möbel- och Täcktyger. Bolstervar. Filtar och stickade Täckan af erkänt bästa beskaffenhet och billigaste priser. **Carolina Palms Väfhandel, \* Vallgatan 26 \* Telef. 14 73.**



# Styrsö Hafsbad's Restaurant

Rekommenderas  
Olof Möller.

mästare. Sedan dess har han företagit flera tournéer i Nederländska Indien, Tyskland, Danmark, Norge och Sverige. I vårt land har han vistats i tillsammans 13 månader och såväl i Stockholm som Göteborg eröfrat publiken.

Ur hans rika repertoire nämna vi följande synnerligen populära nummer: Zigenarvisor af Sarasate, A l'Espagnole af Dworzak, Rhapsodi Hongroise af Hauser samt Rhapsodi espagnole och Minne af Sverige af Fusella.

## Gerda Grönberg.

Sedan Gerda Grönberg sist uppträdde här, för några år sedan, har hon skyndat från triumf till triumf i vårt s. k. broderland. Hon har lagt norrmännen för sina fötter, lika raskt som förut svenskar och finnar.

Hon tycks ha ärf ett par af Idunas charmanta äpplen. Åtminstone har hon inte förlorat ett ens af det skämska, sprittande, liffulla som alltid utmärkt denna sängerska, det märkte vi godt då vi i början af Maj återsåg henne på Stora teatern. Hon gaf under detta sitt korta besök härstädes Sora, Benozzos hustru, i Millockers Gasparone. Käckt och liffullt återgaf hon partiet och man märkte att hennes präktiga röst, som under så många år gjort sig synnerligt gällande i otaliga operetter, snarare vunnit än förlorat i friskhet och varm klangfärg.

De blommor och applåder som nu kommo henne till del visar nogsam, att hon fortfarande är Göteborgspublikens lilla omtyckta Gerda. Derför meddela vi ånyo hennes älskliga bild.

C. R. A.



## Sommarkrönika.

När maj har löftat våra lindar  
Och trasten slår på lummig strand,  
Så komma de med ljumma vindar  
Till Nordenskjöld's och isens land. —  
Det lad' en lärka oss på minnet  
När i April hon kom som gäst  
I sommarrock och dito väst  
Och, trots sin snufva, glad till sinnet.

Och nu från Medelhavets stränder  
Ett operasällskap kommit hit  
I flockar, en och en i sänder,  
Och uti värligt fin habit.  
De sjunga värre än fru Linden  
På hvar sin egen melodi  
Och sången den är glad och fri  
Och varm och skön som sommarvinden.

Hvar liten sparf blef tung till sinnet  
Och afundsjuk och sur och tvär:  
»Jag kan knappt hålla mig i skinnet  
När jag mig jemför med de der!  
Jag ömsar genast vinterns lumpor  
Och far till skraddarn på visit  
Och tar en rock uppå kredit,  
En brun kostym och silkesstrumpor.»

Ridån går upp för sommarscenen  
Allt under klangfull ouvertyr —  
Se, hvarje menska är på benen  
Och utaf pur förtjusning yr.  
Nu råder glädje — ingen jämmer  
Fins på den operans partitur.  
Ja, sjelfva sångarn i sin bur  
Han glömmar af att gallret klämmer.

Och sångarne så lustigt drilla  
Förutan minsta uppehåll,  
Och tonerna ur bröstet trilla  
Precis som ärter i ett säll.  
De sjunga än en munter visa,  
Som Gösta knappt gör maken till,  
Och i hvarenda klangfull drill  
De täfla att naturen prisa.

På stadens alla promenader  
Vårtoilettens glans begyns,  
Och bland de sommarfagra rader  
En massa ljusa huvud syns.  
I trädgård klä sig våra aplar  
I hvita hattar, nättas, små,  
Och nu med hvita handskar på  
Gå Göteborgs polisconstaplar.

Nu börjas friluftslivets gyckel  
I parkerna, i sol och dam,  
Och snart hvar flicka på bicycle  
Pikant och hylbert svärfvar fram.  
På heden, fri från tvång och lexa,  
Vår ungdom tumlar vig och stark,  
Och friluftslakens Åkermark  
Ser lekfulla idéer växa.

Till Skeppsbron båtar rastlöst lända  
Och lasten vidgar sitt gebit.  
Fyll-kajer se vi da'n i ända  
Och sta'n bekostar fylleri't.  
Att knussla nu! Man vore galen!  
Nej, pengarne ett varf ska'ta',  
Och rulla bort till Alvesta,  
Och läggas ner i hamnkanalen.

I rappet få vi ny en kyrka  
För alla våra synders skull,  
Och för att rätt Vår Herre dyrka  
Hon byggas skall med mycket gull.  
Och Hey! man bygger snart teater  
— I hoppet lefva vi och tron! —  
Med storstadsstil och restauration  
Och midt emot vår Alma mater.

C. R. A.



Från teatern.



Gerda Grönberg.

## Utomkring Paradiset.

Historiett

af  
GUSTAF UDDGREN.

(För Pingen 1898.)

Masse kallade man honom. Men Masse borde han minst af allt ha hetat.

Om han hade varit liten och trind, jovialisk och fräck, då hade hans vänner haft rätt att kalla honom Masse.

Nu var han tvärtom motsatsen. Han var lång och gänglig, han var närsynt och melankolisk, kunde aldrig vara glad annat än när han varit utsatt för någonting riktigt obehagligt och i sin förtviflan, för ovanlighetens skull, slungat i sig ett par halfvor punsch.

Inte borde man ha kallat en sådan mensiska för Masse?

Det var just hans olycka i lifvet att han, som gick der så blyg och tillbakadragen, att han hade fått ett sådant der uppsluppet öknamn som Masse.

Masse hade också en annan stor olycka att bära på: han hade en ohjelpig mani för att bli kär. Men han hade tillika en komplett oförmåga att närma sig det föremål som tändt den heliga lågan i hans insjunkna ynglinga-bröst.

Tror ni derfor han uppgaf sitt sökande efter »den rätta»? Nej, tvärtom! Ju flera kvinnor som svikit honom, dess ifrigare spanade han efter henne som för alltid skulle inträda i hans hjertas rensopade jungfrukammare.

Det var en ljum vårafton.

Masse hade för första gången vågat taga på sig sin sommarrock. Rocken var för resten

gammal och satt skeft på honom och hade alltid stora veck i ryggen, då han knäppte ihop den. På hufvudet hade han sin gamla ljusgrå slokhatt med ett svart band om. Och i högra handen svängde han en promenadkäpp med herdekrycka, en käpp som fordomdags varit svartbetsad men nu såg ut som en till hälften rentvättad mulatt.

När han nu gick der i den ljumma aftonvinden med framåtlutande öfverkropp och dinglande ben, hade han likväl en känsla af frihet och stolthet, och hade han sett ut utvärtes så som han kände sig invärtes, skulle ingen ha kunnat tro annat än att han var en förklädd prins.

Han kände också sitt bröst svälla af mod. I dag var han oemotståndligare än någonsin.

Under det han så promenerade Allén framåt, observerade han noga hvarje qvinlig varelse som passerade förbi hans vandrings krumelurer.

Men de gingo alla så hastigt förbi att han omöjligen kunde hinna besluta sig för hvilken af dem var »den rättaste.»

Han riktade derfor sin uppmärksamhet på dem som rörde sig mera långsamt, d. v. s. de som sutto och hvilade sig på någon af bänkarne.

På en bänk nästan midt för Hagakyrkan sutto två unga flickor. De sågo båda två riktigt söta ut och det klack till i honom med ens han fick syn på dem.

Hans första tanke var att sätta sig på andra ändan af bänken. Men så tänkte han på att de voro två och att de voro alldeles för vackra.

Han tappade genast kuraget och gick långsamt förbi dem. Men för hvarje steg han tog var det som om fötterna klibbade fast vid marken.

Då han kommit ett godt stycke förbi dem, ångrade han sig. Men det enda han vände på var hufvudet: der sutto de och tittade efter honom.

Något mindre glad än förut gick han vidare genom den nu nästan folktomma Allén. Slutligen fick han syn på en bänk som stod tom.

— Här skall jag sätta mig, tänkte Masse. Så kanske »den rätta» kommer och sätter sig bredvid mig.

Alltnog, Masse satte sig. Bänken kändes kall och kylde rätt igenom både rock och benkläder. Men han öfvervann den obehagliga känslan af köld, ty han väntade på det som komma skulle.

Länge fick han emellertid vänta, stackars Masse. Hans melankoliska temperament tog allt mer öfverhand och samtidigt med att hans manliga mod sjönk allt djupare och djupare ner i stöflarne på honom, svängade sig hans fantasi upp mot idealets rymder.

Men så var den också liksom särskildt arrangerad för att drömma i denna ljumma vånatt. Månen stod visserligen nedanför horisonten, men dess återsken skänkte himlen en viss gråsilfrad klarhet. Aningarna smögo sig fram med ljudlösa steg.

Masse var långt borta i drömmarnes land. Han såg henne alldeles tydligt framför sig denna väna lilla elfva som helt oförmodadt kommit och satt sig bredvid honom på bänken.

Hon var hängifven och naturligt uppriktig. Då han genom en blick låtit henne förstå att hon alldeles var i hans smak, frågade hon honom genast om »klockan redan var slagen elfva».

Genom att sträcka fram sitt cylinderur liksom en slags skyddande amulett blef han sålunda genast i tillfälle att inleda ett samtal med henne.

Hon svarade honom öppet och käckt på allt hvad han frågade henne om. Inom kortare tid än tio minuter var han förälskad i henne ända upp till den punkt der hans nystärkta krage och härfastet berörde hvarandra. Efter ytterligare fem minuter var han fullt besluten på att förlöfva sig med henne.

Han hade just kommit så långt, att han var på väg att uttala den första generade kärlekstillståelsen för henne, då han plötsligt stordes i sina drömmar af att — någon verkligen tagit plats på bänken bredvid honom.

Han var ett ögonblick villrådig om hvad han skulle göra. Men så gick det upp för honom, att det inte kunde vara någon annan

(Forts. å 9:e sid.)

Pripps pilsner och lageröl rekommenderas.

Svarta och  
coul. Sommarskodon.

Silvanders

Cycle- och  
Lawn-Tennis-Dräfter.



# H. G. GROMS & SON Postgatan 17 & 19. Viner & Spirituosa.

(Forts. fr. 8:e sidan).

än »hon» som nu verkligen kommit. Han samlade all sin kraft till en jättesträngning. Med någon svårighet hade han vändt sig om emot henne.

Hon hade nästan med detsamma också vändt sig om. De sutto ansigte mot ansigte med hvarandra.

Han kunde till en början ej fatta hvad han såg. Det var, som hade han ramlat ned från denna idealets fabrikskorsten, till hvars högsta topp han nyligen klättrat upp, ramlat rätt ned och slagit sig sanslös mot den hårda marken.

I nästa sekund hade han dock återfått sitt fulla medvetande.

Han blickade in i anletet af en ungmö, i hvars anletsdrag fyrtyo kulna höstars lidanden och stormar stodo outplånligt inristade. Hennes mun hade dragit upp sig till detta inställsamt ljufva leende, som ett aldrig fullt utslocknad hopp pressat fram ur djupet af sin förtviflan.

Med ett skri hade han vändt sig om. Utan att våga blicka tillbaka skyndade han bort från denna plats, der hans bästa ideal lidit ett sådant förkrossande nederlag mot verklighetens alltför grofva artilleri.

Hela hans sköna dröm var förstörd. Verkligheten stod omkring honom kall och naken.

Han kände sig så eländig, som skulle han af en kall fot ha blifvit utsparkad ur lyckans sköna och varma paradiset.

Stackars Masse, han var långt ifrån glad den qvällen.



## Renaissance.

Från fyllda glas och muntert skratt  
Till sidorummet stegen ledde,  
Der milda ljus från ampeln bredde  
Ett dämpadt sken i vårlig natt.

På tröskelns rand med blicken sänkt,  
Böjd under starka andemakter,  
Jag stod. Det var som tusen vakter  
Posterat öfver hvad jag tänkt.

Och ögat, som så eldigt brann,  
Det kärlek hviskade till hjertat,  
Den kärlek, som så mången smärtat,  
När den sin drömbild icke vann.

Så blef jag fångslad, fastän fri,  
Fri fast min jernvikt ofta sviktar,  
Fri, fastän nu jag målar, diktar  
Om dar, jag redan gått förbi.

Tyd sedan gåtan, som sig löst  
Om ödet velat så förunnat,  
Tyd tårar, länge se'n förunnat,  
Tyd djupet hvarur de sig öst!

C. A. Dahlin.



## Rotiser.

**Thule**, vårt välbekanta ångbåtsbolag, har utsändt en resehandbok öfver Sverige, hvilken upptager vyer från de mest sevärda platser i vårt land. Det vackra häftet är ytterst delikat utstyrdt och illustrationerna synnerligen fint återgifna — ett nytt vittnesbörd om den höga ställning Bonnierska officinen eröfrat inom vår typografiska konst.

**I Karl O. Lindebergs** i vidsträckt delar af vårt land kända och erkända handelsskola meddelas äfven under sommaren undervisning. Se annonsen!

**J. G. Lobergs vattenfabrik** har under våren utvidgats. Det välkända etablissemanget, hvilket alltid stått högt ifråga om beredning af läskedrycker och helsovatten, under kontroll af en af landets främste kemister professor Cleve, kan nu tillfredsställa det ökade behöfvat af dessa nyttiga drycker.

**Sommaren är fiskesportens** gyllene tid och då läggas tusentals försåt för insjöarnes och årnas gäddor och abborrar, liksom för havets och fjordarnes torskar och hvittlingar. Fiskelyckan härvidlag beror i mycket på de redskap man använder — därför gör man klokt i att requirera sådana från *John Fröberg, Finspong*, som är synnerligen väl sorterad på detta område och för öfrigt väl känd öfver hela landet.

**Samaritbalsam**, det af den öfver hela nordens välkända tekniska fabriken Röda korset tillverkade helso-medlet, har med rätta kommit till stor användning. Särskildt mot gikt och reumatism, två sjukdomar som i vårt land äro ganska allmänna, har medlet visat sig mycket verksamt och vi kunna på grund af egen erfarenhet om dess goda egenskaper rekommendera det. Medlet säljes i Röda korsets fabriksbod vid Drottninggatan här i staden.

**J. G. Malm sjös**, den berömda och erkändt skickligaste pianofirmans annons, taga vi oss friheten påpeka

**Operaverandan.** Denna vackra och trefliga friluftsr restaurat å en af Göteborgs fagrade platser är åter öppnad — sedan staden något litet prutat på sin väl höga hyra för platsen. Den vackra verandan, som spelar en så stor rôle i göteborgarnes uteliv, är ju herrligt belägen och erbjuder den angenämaste hvilopunkt för den vid staden bundne, jägtade inneväneren. Restauranten står, som förut, under källarmästarens J. P. Jonssons bepröfvade ledning.

**Alma Peterson & C:s** annons i denna tidning hänvisa vi till. Denna gamla välrenommerade väfhandel erbjuder tyger för säsongen i talrika och utsökta mönster.

**Velocipedporten** blomstrar mer och mer, och bicyclesindustrien är vidt utgrenad. En skicklig velocipedreparatör är hr *Aug. Ericsson*, Victoriagatan 15 A., som äfven anlägger och reparerar privattelefoner och elektriska ringledningar.



## Fornlemning.

Hon varit en skönhet fordom,  
En ungmö fager och fin,  
Med röda rosor på kinden,  
Som nu äro blott — carmin.

Förr skämtade hon bland ungdom  
Så yster och täck och glad;  
Nu gömmes hvar bleknadt löje  
Bak' gnisslande löst drand.

Ur ögonen sköto blixtrar,  
Som satte hjertan i brand;  
Nu glimmar der blott en gnista  
In under askan ibland.

Den klassiskt sköna figuren  
Till den mången konstnär lopp;  
Nu mest hans förtjusning hejdas,  
Ty formerna hviska — stopp!

I nöjenas yrande hvirflar  
Man förr kunde henne se;  
Nu sitter hon jemt bak disken  
I ett andra klassens café.

Från Konungens besök i Göteborg 1898. V.



Göteborg i eldskrud.

Fotografi från Axel Larsson.

Autotypi från Justus Cederquist.

Nu fram jag gick liksom i dröm,  
Som slummers mäktig är att väcka,  
Men som uppvaknandet skall gäcka,  
Som jagar bort en bild så öm.

I rummets midt en flicka satt  
Invid de rika blomsterhängen,  
Som föllo uti veck kring sängen,  
Af ampelns ljus belysta matt.

Se annonserna rörande *Joh. Utr. Johanssons* välkända borstfabrik och *Olof Michsens* framstående boktryckeri.

**Styrso hafsbads restaurant**, den mest fashionabla i vår skärgård, öppnades Christi Himmelsfärdsdag. Som förut står den under ledning af källaremästare *Olof Möller*, Coldinuordens älskvarde och bepröfvade värd, hvilken engagerat ett väl sammansatt kapell med den här så populära kapellmästare *Römer* i spetsen.

Der hvilar hon på de lagrar  
I ungdomens vår hon vann —  
Der tror jag att bra hon passar  
Se'n ungdomens fröjd försvann.

Ty det är ju känt och erkändt  
Med öfvertygande ton:  
Att hvarje ruin bevaras  
Rätt bra med restauration.

C. R. A.

**ROBERT LÖFQUIST & C<sup>o</sup>,**  
Herrekipering och Skjortfabrik.

Södra Hamngatan 9.

Kulörta Skjortor,  
Kulörta Skodon,  
Kulörta Stråhattar.



# Slottsskogsparken.

Hrr Rökare!  
Profva!

10 öre!

10 öre Strandrose 10 öre

10 öre!

## Skuggan.

En episod från »Göteborgs Solna».

Af

C. R. A-son Fredberg.

Det var i ungdomens vår.  
Himlen hängde af lyror full, och lifvet  
och framtiden hägrade som ett vidt sommar-  
landskap med sammetsmjuk grönska, väna blom-  
mor och gyllne pingstsol öfver.

Jag hade en vän, som egde sitt hem vid  
Geteborgsängan, denna lilla vackra, smått aristo-  
kratiska villastad vid infartsvägen till Göteborg  
söderifrån.

Han och jag voro oskiljaktiga. Så snart  
den första lärkan öste sina toners guldstänk i  
rymden, så snart björkarna knoppades och sip-  
porna hvitnade i skogsdungarna voro vi ute på  
färd i naturens riken. Än ströfvade vi öfver  
Buråsbergens skogbevuxna höjder, än i Delsjöns  
leende trakter, än vidare söderut, der omgif-  
ningarna bjuda så många fagra partier.

Vi diskuterade alldeles som gamla lärde  
naturens företeelser och voro i vårt tycke ena  
riktiga bjessar. Magnetism och hypnotism och  
fjersskådning togos af oss på fullt allvar, och i  
min väns lilla trädgård företogo vi många ex-  
perimenter.

Så hade vi en gång fångat en orm i Gi-  
braltarskogen, slutit den inne i en bleckflaska  
och burit hem honom. Tvänne glasplattor voro  
anskaffade, och nu företog min vän, som var  
styf fysiker, ett experiment, som väckte min  
största undran. Han lade ormen med ett djerft  
grepp öfver hufvudet på den ena glasplattan,  
stälde sig sjelf på den andra och började lång-  
samt stryka kråldjuret utefter sidorna. Sedan  
han ihärdigt hållit på dermed i tjugo minuter,  
styfnade ormen mer och mer och vardt slut-  
ligen alldeles stel, utan tecken till lif, rak som  
en spatserkäpp. Han bar derefter in den i rum-  
met och der stod den i en vrå i två veckors  
tid, lika liflös, städse föremål för mitt lifligaste  
intresse...

Men icke allenast de lägre företeelserna, djur-  
och växtverld, sysselsatte oss, äfven människorna  
betraktade vi med den själfgjorde filosofens ge-  
nomträngande, öfverlägsna blickar.

Under våra färder derute mötte vi ständigt  
en gammal, ovanligt högre man, som hvarje  
afton sommartiden tog en promenad längs Södra  
vägen. Han var mycket mager och gänglig,  
kindknötorna stodo ut, och genom tändernas  
bortovaro hade munnen fallit in ett godt stycke.  
Hakan var spetsig, näsan lång, ovanligt böjd  
och skarp, så att detta ansigtsparti sedt i profil  
bildade en ovanligt djup konkav.

Mannens yttre föredde i öfrigt intet anmär-  
kningsvärdt. Han var ganska propert klädd, fast  
kläderna voro af urmodigt snitt. På hufvudet  
bar han ständigt en svart, något illa medfaren  
cylinderhatt, hvars svarta färg skarpt kontraste-  
rade mot det gula, skrynkliga ansigtet.

Den mannen var pantlånare. Sin handte-  
ring dref han i ett mindre hus vid Galgkrogarne,  
och det påstods att han genom osjälige räntor  
skaffat sig en ganska stor förmögenhet.

Vi tyckte ock att mannen hade något af  
roffogel öfver sig, men detta intryck skingrades,  
då vi, sedan hans uppmärksamhet fästas vid  
oss, sågo hans vänliga ögonkast. Det dröjde  
heller icke många dagar derefter förr än han  
nickade åt oss när vi gingo förbi honom, och  
dermed fortsatte han en lång tid, dock utan att  
stanna och tilltala oss.

Det var i Augusti månad.

Under ett par veckors tid hade andra in-  
tressen aflägsnat mig från min vän och hans  
omgifning, men så en dag styrde jag mina steg  
ditut.

Min vän välkomnade mig hjertligt och efter  
en stunds samspråk sade han plötsligt:

— Du vet den gamle mannen, du, som vi  
alltid mötte?

— Ja.

— Han är död nu.  
— Ah!  
— Han dog plötsligt och begravs i förra  
veckan på Örgryte kyrkogård...

Vi dröjde en stund vid minnet af den gamle,  
men med ungdomens vanliga lätthet voro vi snart  
inne på andra ämnen och andra tankar, fjerran  
från döden och leende och varma som som-  
marsolen och ungdomen.

Efter slutad dag begaf jag mig hemåt. Som  
många gånger förut tog jag en afstickare åt  
Danska vägen till. Den gamla romantiska kyrko-  
gården, som med skäl fått namnet »Göteborgs  
Solna», fast Örgryte i idyllisk fågning mycket  
öfverträffar den gamla griftegården vid hufvud-  
stadens tull, hade alltid lockat med underlig makt  
mitt sinne.

Skymningen kastade sitt lätta flor öfver de  
äldriga träden, då jag inträdde på det åt friden  
helgade området. Det var så tyst derinne, en-  
dast en trast hördes slå några uttrycksfulla, un-  
derliga slag i långsamt tempo, liksom vore han  
yrvaken. De sista fläktarne af dagens vind drogo  
genom de mörkt gröna trädmassorna och åstad-  
kommo ett mildt, vemodigt sus.

Jag satte mig på en bänk vid en af grif-  
terna. Der hade jag sutit mången gång förr  
och låtit sinnet stämmas till poesifyld ro. Ne-  
danför, djupt i däliden, kastade sig bäcken i korta  
forsar framåt, framåt i ett ständigt, sinnet söfvande  
brus, och omsider steg månen, silfverhvit och  
stor, öfver trädtopparne. Och mig tycktes, med  
Viktor Rydberg, se hur

— — — elfvan på mossig bädd  
sjunkit ned vid sin urnas brädd,  
söfd af rinnande källans sus:  
barmen häfves i månens ljus  
stilla, drömmande stilla.

Så satt jag länge i ett underligt drömmande  
tillstånd. Då nådde plötsligt ett prasslande ljud  
mitt öra, jag såg hastigt upp och märkte att  
månen stod rätt öfver mitt hufvud, sändande en  
flod af mildt ljus öfver grifterna. Vårdarne af-  
teknade sina skarpa konturer i långa skuggor  
och vid det blickens hastigt öfverfor dem, stan-  
nade den plötsligt vid en annan underlig skugga,  
som tycktes gå ut från ett träd i närheten och  
derefter följa marken.

Snabbt som tanken formade den sig till en  
lång, mensklig gestalt. Tydligt såg jag i månens  
ljus den magra kroppen stå framåtlutad. Den  
skarpa, bugtiga näsan, de insjunkna tandraderna  
och den utstående hakan bildade ett märkvärdigt  
konkavt parti, som jag sett förr en gång, och  
denna likhet stärktes ännu mer då jag såg cylin-  
derhatten tydligt afteckna sig mot marken. Det  
var en silhoutte, skarp och karaktärsfull, af någon  
människa jag sett förut.

Med en egendomlig, orofylt känsla reste jag  
mig och gick bort mot trädet. Då försvann  
skuggan plötsligt, jag såg huru den flydde fort,  
fort och huru konturerna upplöste sig i intet.

Men under trädet fann jag en nyss upp-  
kastad grafkulle med kransar och blommor, af  
hvilka tusenskönorna ännu ej hunnit förvisna.  
Och på de långa hvita sidenbanden stod ett  
namn, som var mig bekant.

Detta namn och den nyss flydda skuggan  
stodo med ens för mig i ett bestämdt samman-  
hang — det var den gamle döde mannens,  
pantlånarens, bild jag nyss sett stå lutad öfver  
sin egen grift...



## Rotiser.

(Forts. från 9:de sidan.)

Slottsskogen står nu i vårens första unga fä-  
ring och är redo att mottaga de tusentals skaror, som  
söka sig ut till friluftslif och friluftsnöjen. Källar-  
mästare Larsson sörjer nu som förut på ett ypperligt  
sätt för de materiella krafven och har i år betydligt  
förstärkt det kapell, som tillgodoser den musikalska  
njutningslystnaden.

Glöm icke af Landéns ingenjörbyrå, då ni önskar  
eder en stilig bicycle. Se annonsen!



Militärmusik dagligen från kl. 7.30 e. m.  
Söndagar och Torsdagar sjunger Mälarekvar-  
tetten omväxlande med musiken. Servering  
af frukostar och sexor.

Ny, lättrokt cigarrsort från  
A. J. Forsells Cigarr- &  
Tobaksfabriks Aktiebo-  
lag, Göteborg.

## L. J. Wahlström

10 Östra Larmgatan.

För Vår- och Sommarsäsongen är inkommet ett stort, nytt lager af alla sorters Klädesvaror!!!

Som jag har förbindelse med de största och bästa in- och utländska klädesfabriker kan jag erbjuda moderna och stilfulla mönster samt goda kvalitéer till enormt billiga priser. Beställningar utföras efter nyaste snitt och mode, till verkligt billiga priser.

Obs! Obs! Obs! Färdiga Manskläder. Alla slags Herreklädesartiklar.

Gör ett besök vid behof af ofvanstående varor hos

L. J. Wahlström.

## Axel Larson, Fotografisk Atelier.

Hörnet af Vasa- &amp; Victoriagatorna.

Filiater: MÖLNDAL

— samt under mötestiderna i AXVALL.

## Flaggor

Postflaggor, Vimplar, Signalställ,  
Namn-Standarders  
i alla storlekar.Extra 1:ma flaggduk, äkta färger.  
Billiga priser. Priskurant franco.AXEL GILLBLAD & C:is  
Flaggfabrik i Göteborg.

## H. Liedholms

Bokbinderi

är flyttadt från Smedjegatan 5 till Köp-  
mangatan 22.

Hos ärade kunder, hvilka under den  
8-åriga tiden vid Smedjegatan 5 gynnat  
mig, anbefaller jag mig i benägen häg-  
komst och utlofvar ett solidt och billigt  
arbete.

Telefon N: 20.



Orglar från 70 till 1,200 kr.

## Landéns Ingenjörbyrå

Specialité: Hissar och Velocipeder

Nils Ericsonsgatan 23.

Rikstelefon: 3135.

Var god gör ett besök i Landéns Ingenjörbyrå innan Ni köper Eder »Velociped», ty genom praktisk erfarenhet och noggrann granskning af olika fabrikat, har jag blifvit i tillfälle göra ett sådant urval, att hvarje berättigad fordran på en 1:sta klassens elegant, solid och lättgående Velociped till moderat pris bör vid köp af de af mig förda Velocipederna tillfredsställas. På lager finnas äfven Amerikanska Dam- och Herr-velocipeder, såväl högsta kvalité som en billigare. Engelska, starka och solida, ridas af Stockholms tyngsta Velocipedryttare. Sorterad lager af tillbehör och delar. Lektioner i åkning gifvas såväl Damer som Herrar. Reparationsverkstad.

Stad. 22/11-38  
48 kr