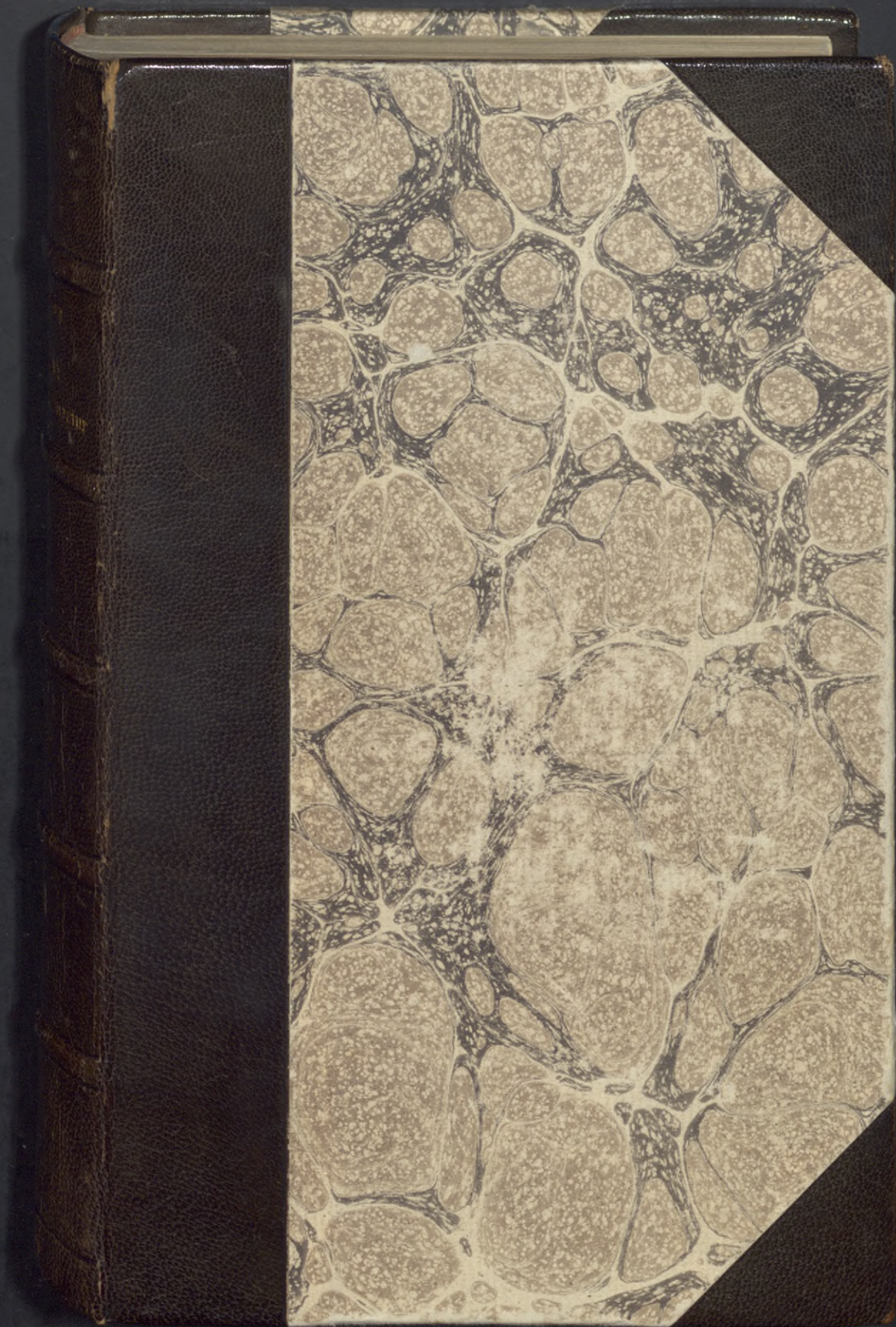


Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.

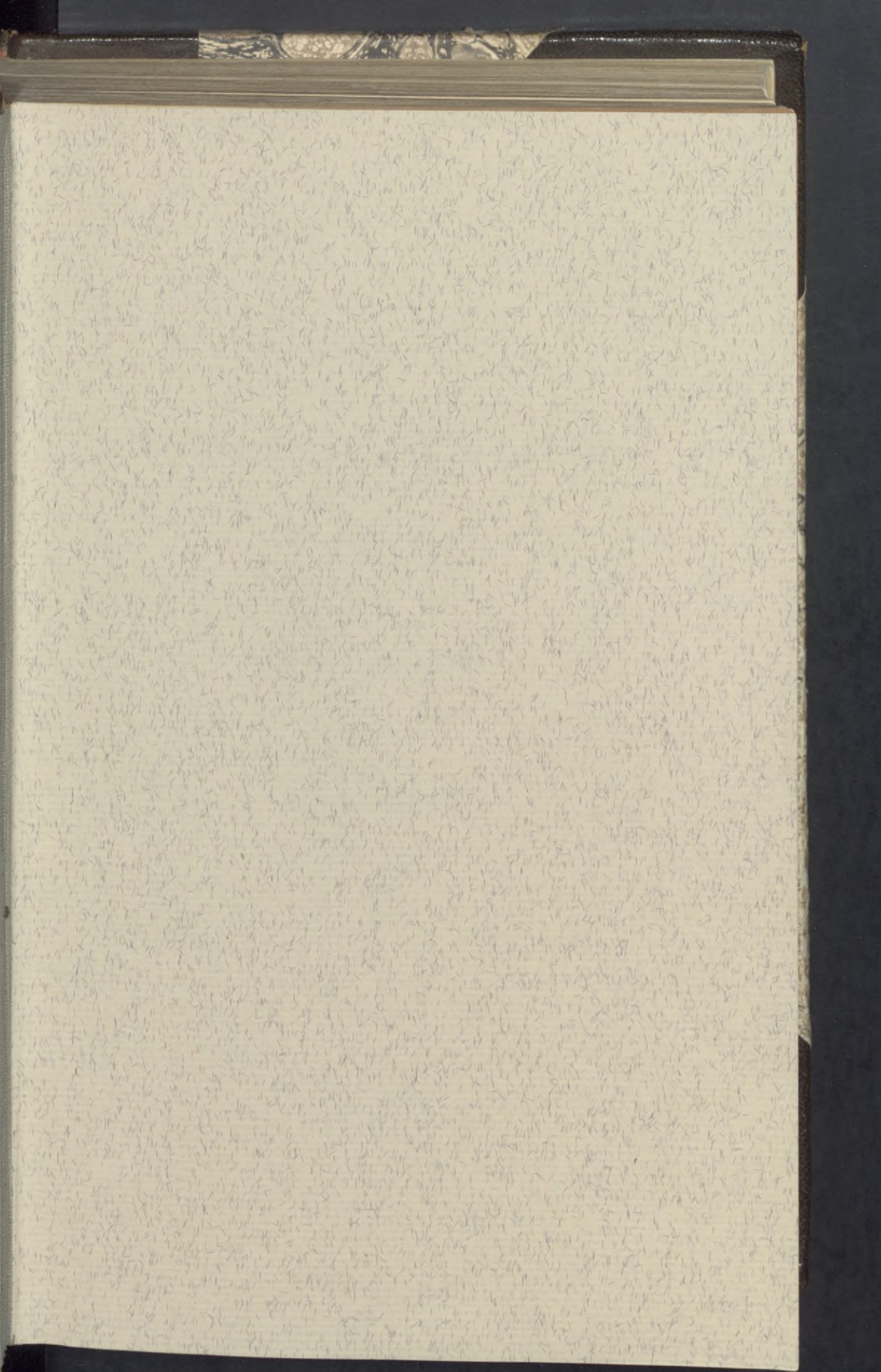






Centralbiblioteket

Exp.
Upplysn.



BIBLIOTEK. C

SVERIGES
DRAMATISKA LITTERATUR

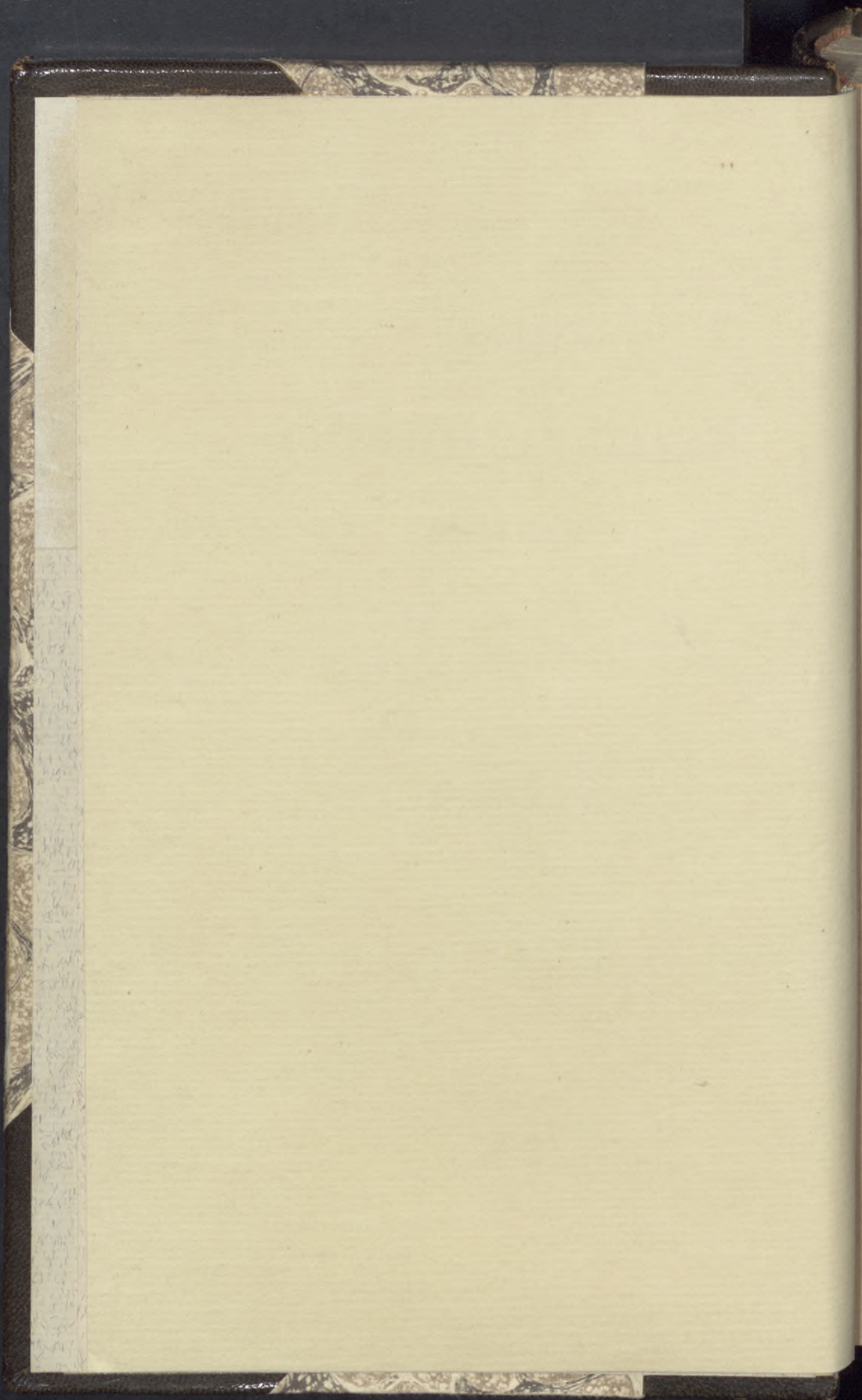
TILL OCH MED 1875

BIBLIOGRAFI

AF

G. E. KLEMMING.

STOCKHOLM
P. A. NORSTEDT & SÖNER
1863—1879.



SAMLINGAR

UTGIFNA

AF

SVENSKA

FORNSKRIFT-SÄLLSKAPET.

BIBLIOGRAFI

SVERIGES DRAMATISKA LITTERATUR.

Första Häftet.

STOCKHOLM, 1863. P. A. NORSTEDT & SÖNER.

Som ledning för dem, hvilka skulle önska sammanhålla Fornskriftsällskapets samlingar i en följd, torde följande förslag få meddelas; hvarvid som utgångspunkt antages, att **band**utlarna i de äldre häftena lemnas alldeles utan afseende.

FLORES OCH BLANZE- FLOR.	SANCT PATRIKS- SAGAN.	PEDER MÄNSSONS STRIDS- KONST.	VADSTENA KLOSTER- REGLOE.	IVAN LEJON- RIDDAREN.	NAMNLÖS OCH VALENTIN.	ETT FORNSVENSKT LEGENDARIUM 1.
F. S. S. 1.	F. S. S. 2.	F. S. S. 3.	F. S. S. 4.	F. S. S. 5.	F. S. S. 6.	F. S. S. 7: 1.

ETT FORNSVENSKT LEGENDARIUM. 2.	D. HUND, ERIK XIV:s KRÖNIKA.	SVENSKA MEDELTIDENS BIBEL- ARBETEN. 1.	SVENSKA MEDELTIDENS BIBEL- ARBETEN. 2.	DIDRIK AF BERN.	FREDRIK AF NORMANDIE.	KONUNG ALEXANDER.	SKRIF- ORDNINGAR.
F. S. S. 7: 2.	F. S. S. 8.	F. S. S. 9: 1.	F. S. S. 9: 2.	F. S. S. 10.	F. S. S. 11.	F. S. S. 12.	F. S. S. 13.

HELIGA BIRGITTAS UPPENBARELSER. 1.	HELIGA BIRGITTAS UPPENBARELSER. 2.	HELIGA BIRGITTAS UPPENBARELSER. 3.	BONAVENTURA GREGORIUS AF ARMENIEN.	SVERIGES DRAMAT. LITTERATUR.
F. S. S. 14: 1.	F. S. S. 14: 2.	F. S. S. 14: 3.	F. S. S. 15.	F. S. S. Bibliogr. 1.

32
1. 72

SVERIGES
DRAMATISKA LITTERATUR

TILL 1863.

BIBLIOGRAFI

AF

G. E. KLEMMING.



REVUE

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE LA VILLE

DE LYON



Anmärkingar.

† Stadsbiblioteket befintliga tryck
utmärkas med:

+ = bundna böcker; (Fol.); (Br.); (Fol. Br.);
S. = Snoilsky-ex.

Alla "tillägg" äro införda på sina resp.
år.

Här nyinförda arbeten återfinnas
i registret.

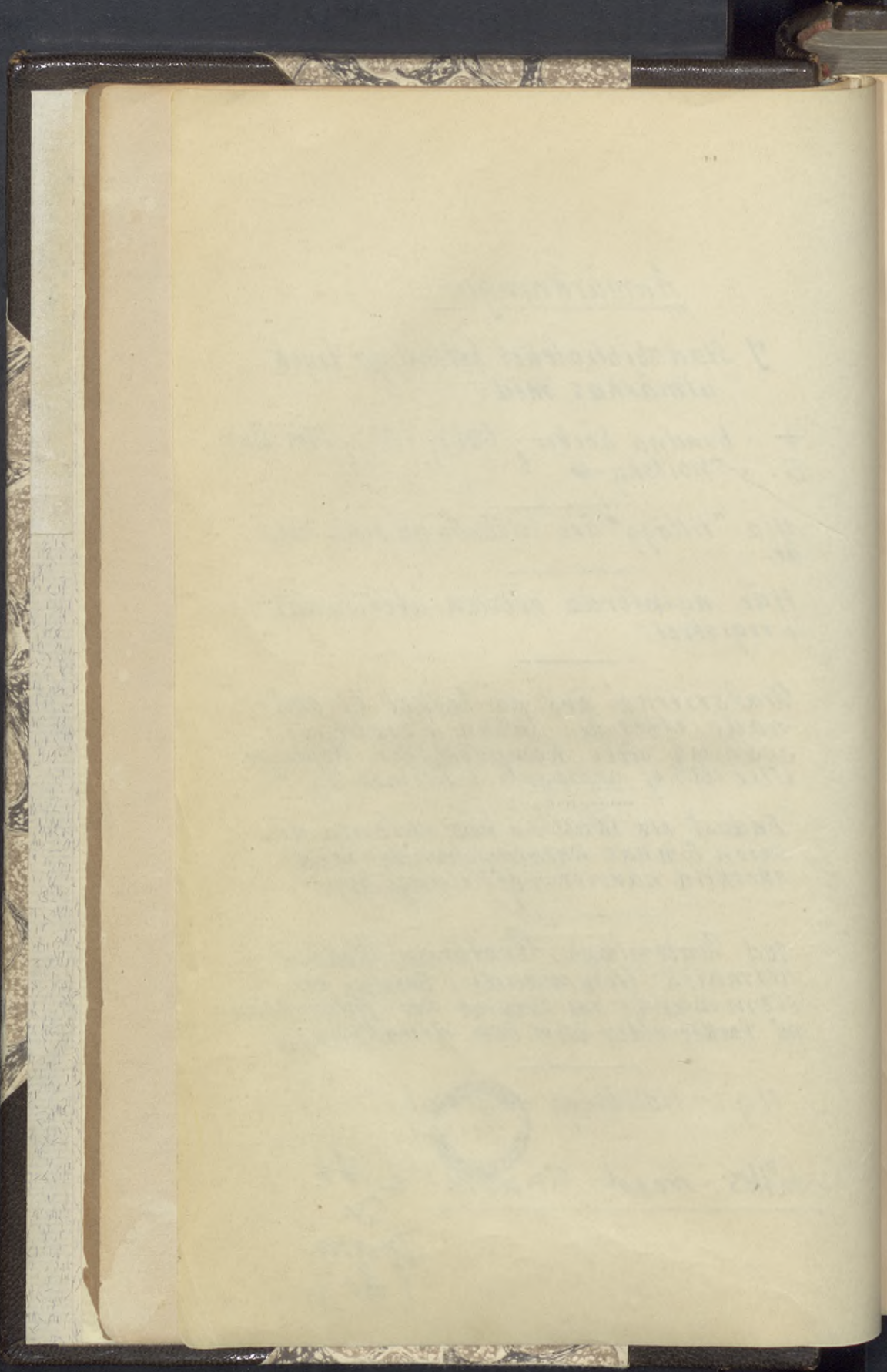
Oratorierna äro på facket ej ord-
nade efter år, utan i bokstavs-
ordning efter kompositörer. Upplagor
efter 1875 ej upptagna i Klemming.

Endast ett fåtal av här införda ar-
beten finnas katalogiserade (med
särskild hänvisning till resp. år).

Aud. Pantomimer, Oratorier, Quasi-
dramatik, Fremmaude i Sverige och
Fremmaude om Sverige äro placerade
på facket efter den övriga dramatiken.

Hg. = Hauberg's samling.

Beställes med signum: Litt.
Sv.
Dram.
[Ar]



Erinran.

Denna efter årtalen ordnade förteckning öfver Sveriges Dramatiska Litteratur är indelad på följande sätt.

Hufvudsamlingen omfattar alla theaterstycken och dramatiska skrifter på Svenska, jemte öfversättningar derifrån, samt på fremmande språk af Svenskar författade eller af utlänningar vid hvarjehanda högtidligheter i vårt land förfärdigade stycken, hvilka således äro originaler för Sverige. Till följe af denna omfattning ingår äfven den hithörande delen af Finlands litteratur på Svenskt språk. I öfrigt får anmärkas att för den äldre tiden, intill år 1700, äfven otryckta stycken blifvit upptagna, i afsigt att på ett ställe samla allt hvad känt är om vår theater under denna tidiga period, samt i förmodan att de ännu bevarade handskrifterna någon gång blifva utgifna. Den bibliografiska behandlingen, utförligare för de äldre åren, blir för de yngre mindre omständlig. Före 1700 är sällsyntheten icke anmärkt, emedan sådant skulle ha föranledt ett ideligt upprepande; alla dessa gamla stycken äro sällsynta, flertalet i högsta grad.

Efter hufvudsamlingen följa afdelningarna

a Dramatiska föreställningar utan ord, såsom pantomimer, dit äfven de yngre karusellerna blifvit förda.

b Dramatiska musikstycken utan handling, såsom oratorier, m. fl.

c Quasi-dramatik, eller hvarjehanda skrifter som väl äga mer eller mindre fullständig dramatisk form, men dock icke kunna räknas till dramatikens område i egentlig mening.

d Fremmande i Sverige, innefattande i Sverige tryckta, för det mesta aftryckta, utländska dramatiska skrifter, som icke hafva något afseende på våra förhållanden.

e Fremmande om Sverige, upptagande utländska dramatiska skrifter, som hafva till föremål Svensk historia och Svenska personligheter. — De till *d* och *e* hörande stycken, hvilkas årsföljd är angifven i hufvudsamlingen, ordnas efter annan plan i sina särskilda afdelningar.

f Register på namn och stycken.

Den bestämmande gränsen för de olika afdelningarna är här, som öfver allt, svår om ej omöjlig att uppdraga och till allas nöje följa, då tillämpningen måste bero på det egna omdömet. Fullständigheten lider dock icke häraf; läsaren behagade allenast från den ena afdelningen till den andra flytta de stycken, hvilka enligt hans uppfattning fått orätt plats.

Vid ett arbete bestående af en så stor mängd små uppgifter har samlaren måst anlita många personer om hvarjehanda upplysningar; han aflägger hos dem alla sin skyldigaste tacksägelse. En pligt är det dock att till följande herrar hembära en särskildt uttalad tacksamhetsbetygelse, neml. till bokhandlaren H. KLEMMING, som börjat dessa anteckningar och grundlagt den samling, hvilken fortsatt af utgifvaren och sedan öfverflyttad till Riksbibliotheket utgör det hufvudsakliga föremålet för denna monografi; till protokolls-sekreteraren F. A. DAHLGREN, som funnit och meddelat flera hittills okända bidrag samt granskat och rättat så väl uppgifterna som korrekturen; slutligen till Herr C. EICHORN, som likaledes genomsett korrekturarken, upplåtit sina rika anteckningar och på flerehanda sätt varit behjelpig till undvikande af ofullständighet och felaktigheter.

SVENSK DRAMATISKA LITTERATUR

1400-talet

De två första och största utgåvorna (1-2) av denna serie utgöres af de två första utgåvorna af den svenska dramatiska litteraturen, som utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning. De två utgåvorna äro utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning. De två utgåvorna äro utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning.

De två första och största utgåvorna (1-2) av denna serie utgöres af de två första utgåvorna af den svenska dramatiska litteraturen, som utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning. De två utgåvorna äro utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning.

De två första och största utgåvorna

De två första och största utgåvorna (1-2) av denna serie utgöres af de två första utgåvorna af den svenska dramatiska litteraturen, som utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning. De två utgåvorna äro utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning.

De två första och största utgåvorna (1-2) av denna serie utgöres af de två första utgåvorna af den svenska dramatiska litteraturen, som utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning. De två utgåvorna äro utgafs af Högskolebibliotekets förvaltningsnämnd i Stockholm under ledning af Johan August Kock, under hans förordning.

SVERIGES DRAMATISKA LITTERATUR.

1400-talet.

De uno peccatore qui promeruit gratiam (om en syndare som undfick nåd). Tryckt under titel: En syndares omvändelse. Ett qvåde från medeltiden. Efter en handskrift på Köpenhamns universitets-bibliothek första gången utgifvet af Johan Ernst Rietz, docens vid Lunds universitet. Lund, akademiska boktryckeriet, 1842.

(Br.)

Octav 16 sidor (2, 1—14); äfven med disputationstitel.

Detta stycke är det enda kända i dramatisk form från medeltiden, eller, närmare bestämdt, från senare hälften af 1400-talet. Enligt all sannolikhet är det öfversatt från Latinet. Då den tryckta upplagan redan är ganska sällsynt och dess text icke särdeles trogen, meddela vi här, efter handskriften, hela stycket såsom varande af föga vidlyf-tighet.

(Br.)

De vno peccatore qui promeruit graciam

Alt got folk j hören här til
mädan jak edher seya wil
jak hafwer eth ärende j fan thz höra
jak wil thz raskelika fram föra
gudh giffwi them lön j himerik
som lydha pa ok höra mik
thz war j werlden een synder til
han öfvade swa mang underlikin spil
jak wil ey lenger epther honom leta
vratisslaus tha monde han heta
j werlden hafde han stora makt

til himerike hafde han enga akt
hans synder waro flera en nager tunga
kan nw aff läsa eller siwnga
han tog om sider tenkia med sik
jhesus gudz son nadhe mik
han foor til een helgan man
sanctus procopius swa heet han
then helge man war honom goder
han bad honom fly til miskunna moder
han giorde swa ok war ey seen
ok flyde til the jomfru ren

d Fremmande i Sverige, innefattande i Sverige tryckta, för det mesta aftryckta, utländska dramatiska skrifter, som icke hafva något afseende på våra förhållanden.

e Fremmande om Sverige, upptagande utländska dramatiska skrifter, som hafva till föremål Svensk historia och Svenska personligheter. — De till *d* och *e* hörande stycken, hvilkas årsföljd är angifven i hufvudsamlingen, ordnas efter annan plan i sina särskilda afdelningar.

f Register på namn och stycken.

Den bestämmande gränsen för de olika afdelningarna är här, som öfver allt, svår om ej omöjlig att uppdraga och till allas nöje följa, då tillämpningen måste bero på det egna omdömet. Fullständigheten lider dock icke häraf; läsaren behagade allenast från den ena afdelningen till den andra flytta de stycken, hvilka enligt hans uppfattning fått orätt plats.

Vid ett arbete bestående af en så stor mängd små uppgifter har samlaren måst anlita många personer om hvarjehanda upplysningar; han aflägger hos dem alla sin skyldigaste tacksägelse. En pligt är det dock att till följande herrar hembära en särskildt uttalad tack-samhetsbetygelse, neml. till bokhandlaren H. KLEMMING, som börjat dessa anteckningar och grundlagt den samling, hvilken fortsatt af utgifvaren och sedan öfverflyttad till Riksbiblioteket utgör det hufvudsakliga föremålet för denna monografi; till protokolls-sekreteraren F. A. DAHLGREN, som funnit och meddelat flera hittills okända bidrag samt granskat och rättat så väl uppgifterna som korrekturen; slutligen till Herr C. EICHHORN, som likaledes genomsett korrekturarken, upplåtit sina rika anteckningar och på flerehanda sätt varit behjelpig till undvikande af ofullständighet och felaktigheter.

SVENSK DRAMATISKA LITTERATUR

1800-talet

De två första delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk. De två sista delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk.

De två första delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk. De två sista delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk.

De två första delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk. De två sista delarna utgöra en sammanfattning af de svenska dramatiska författarnas lif och verk.

SVERIGES DRAMATISKA LITTERATUR.

1400-talet.

De uno peccatore qui promeruit gratiam (om en syndare som undfick nåd). Tryckt under titel: En syndares omvändelse. Ett qvåde från medeltiden. Efter en handskrift på Köpenhamns universitets-bibliothek första gången utgifvet af Johan Ernst Rietz, docens vid Lunds universitet. Lund, akademiska boktryckeriet, 1842. (Br.)

Octav 16 sidor (2, 1—14); äfven med disputationstitel.

Detta stycke är det enda kända i dramatisk form från medeltiden, eller, närmare bestämdt, från senare hälften af 1400-talet. Enligt all sannolikhet är det öfversatt från Latinet. Då den tryckta upplagan redan är ganska sällsynt och dess text icke särdeles trogen, meddela vi här, efter handskriften, hela stycket såsom varande af föga vidlyf-tighet. (Br.)

De vno peccatore qui promeruit gratiam

Alt got folk j hören här til
mädan jak edher seya wil
jak hafwer eth ärende j fan thz höra
jak wil thz raskelika fram föra
gudh giffwi them lön j himerik
som lydha pa ok höra mik
thz war j werlden een synder til
han öfwade swa mang underlikin spil
jak wil ey lenger epher honom leta
vratisslaus tha monde han heta
j werlden hafde han stora makt

til himerike hafde han enga akt
hans synder waro flera en nager tunga
kan nw aff läsa eller siwnga
han tog om sider tenkia med sik
jhesus gudz son nadhe mik
han foor til een helgan man
sanctus procopius swa heet han
then helge man war honom goder
han bad honom fly til miskunna moder
han gjorde swa ok war ey seen
ok flyde til the jomfru ren

han tenkte swa ok huxade mz sik
jomfru maria tu nadhe mik
thw är then ena ther hielpa kan
jak bliffwer annars een arnber man
jak hafwer hwaske syster eller broder
hielp mik maria miskunna moder
han fik nadher for henne bön
ok sidan mz gudi j himerike lön
thy bidher jak idher j thetta rim
j standen al qwar ok gören ey stim
tha fan j lön j himerik
thz siger jak edher for vtan swik

Her gar vratislaus til sanetum procopium seyande

Stad hel procopius häloger man
tu är then samme som scripten kan
jak teer mina synder nw for tik
at gud han wili nada mik
ok swa the helge manne alla
jak tör ej oppa them kalla [giort
jak hafwer swa skemeliga mot gudi
thz jak honom bade thz hulpe ey stort
min siäl är fwl mz last ok skam
jak tör mik ey biwda fram
än tha at nager fore mik bade
jak rädis jak foor aldrig nade
jak hafwer swa myket mot gudi warit
swa wit om werlden hafwer jak farit
Röuat ok stulit ok giort alt illa
engen kunde mik ther aff stilla
kötzens lvsta war mik söther
thz öfwade jak med [hender] ok föther
j svalg ok dryk tha öfwada jak mik
jak tenkte lithet a diäfwlsins swik
jak buldrade fast mädan jak war vnger
nw är jak warden j synden tunger
then är vsal som swa lifwer
at han enkte om själena gifwer
jak tenkte thz aldrig förre mz mik
at werlden war swa ful med swik
hon hafwer mik gripit som een fanga
swa hafwer hon let til heluitis manga
jak räknar mik j thz samma tal
som samma wäghen fara skal

o herre gud tu nadhe mik [tik
swa skemmeliga hafwer jak giort mot
nw ma [jak] sörgia ok illa latha
ok mina synder altid grata
jak hafwer hwaske fader eller moder
hielp nw mik min käre brodher

Procopius swarade

Goder man jak wil tik swara
ok lata tik swa fran mik fara
jak sigher tik a mina san
een tolkin syndar jak aldrig fan
ä hwad rad jak kan tik radha
tha är thw stadder j storan wada
jak wil tik seya för sant
diäfwlen hafwer thin wissa pant
gud nade tik om tw nader kan fa
thin siäl är gripin ok bundin swa
thu är nw komen j mykit qwal
gud nadhe thina siäl thz swara skal
syndena thima war tik for langer
thy är tik himerikis wägen tranget
O thu stuppader ok syndoger man
see hwat kötzens luste tik hielpa kan
ä hwart thw tik biwder fram
tha fölger tik badhe last ok skam
wil thu nagat sin warda goder
tha went tik til miskunnena moder
hon hafwer manga til äronna hulpi
ä hwart the hafwa j syndena stulpi
thz sigher jak tik aa mina san
hon är then ena ther hielpa kan

vratislaus swarade

Herre herre hwad skal jak göra
jak rädis hon wil mik enkte höra
hurw skal jak mik for henne thee
jak rädis at hon wil mik ekki see
skemmande gar jak for henne fra
thy jak är fuller mz last ok skam
jak hafwer henne inga ära giort
thy kan iak pröfwa thz hielper [ey] stort
at jak nw kallar aa henne
jak rädis thz hon mik ey kenne
mädan jak är worden swa snöder

and ... the ...

Indians ...

the ... of ...

Indians ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

the ... of ...

gud gafwe at jag ware dödher
tha matte jak brenna j pina
ok taga lön for synder mina

Procopius swarade

Min käre wen tu gak aa stad
ok bid til henne som jak tik bad
wanhopas ey thz radher jak tik
tu faar ey annat rad aff mik
ware tu med diäffwlom fuller
ok ingen j himerike ware tik huller
wil maria bidhia fore tik
thin siel foor nadh j himerik
gudz wrede kan hon fran tik wenda
ok skippa tik nader for vtan enda

vratisslaus swarade

Jak takkar tik gerna goder man
et bättre rad jak aldrig fan
jak wil nw gerna mz alla makt
göra alt thz tw hafwer mik sakt
hwat heller tu sitther eller staar
mz gratande tarom jak fran tik gar

Her gar han til jomfrw maria

O jomfrw maria tu höra mina röst
til thin är nw al min tröst
ä hwart jak thz nw lenger wender
tha är jak nw til thin sender
jak bedis nader ok miskund af tik
o jomfrw maria tw bidh for mik
thin son är mik alstingx wreder
for syndena skuld är jak honom leder
jak är swa fuller mz last ok skam
for honom tör jak ey ganga fram
mädan tw kallas miskunnena moder
hielp mik at jak warder goder
vtan tu wil mik nw hielpa
tha ma min siel til heluitis stielpa

Her tiger jomfrw maria ok wän- der baken aat honom

Min kära jumfrw swara mik
jak är then vsle som roper til tik
thz är mik kommit til enkte later

jak staar her fore tik ok grater
hurw mon thz [thin] wilia wara
at tw wilt mik enkte swara
gud nade mik at jak war födder
swa mykit är jak j syndena mödder
min kära jumfru thu tenk oppa
gud talade til tik ok sagde swa
min kära modher for thina bön
skal jak gifwa syndarom lön
med mik sielfwom j himerik
tha the ropa ok bidhia til tik
thy roper jak ok gerna bade
at min siel matte faa nadhe.

Her gar hon lithet til baka ok tha sagde vratisslaus

Nw hafwer jak hwaske syster eller
broder
wred är nw mik miskunnena moder
hon wände bort sin ögon tw
arber oc wsal är jak nw
mik är nw borta glädi ok later
mik staar fore äwerdeligen grather
jak hopas nw aa enga nade
en tha maria for mik bade
O jumfru maria jak talar til tik
mädan tu wil ey hielpa mik
thy wil jak taga min hwasse kniff
ok stinga ginom mit egit lifff
ok tagi siälen diäfwlen sielfwer
jak warder ey hwart thz hwelfwer
nw wil jak wenda vdden til
see nw then som siia wil

Her sätther han vdden pa brystit tha gik jomfrw maria fram ok fik om hans hender ok sagde swa

arber man hwar är thin akt
thit hop är borto thz hafwer jak sakt
hwi wilt tu fordarua tik
hwat tror tw ey got til mik
en tha jak ey pa tik saa
min miskund war ey langt j fra
tha tu togt pa mik kalla

ey skulde tu j wanhop falla
 mangom vslom hafwer jak hulptit
 som diwpt j syndena hafwa stulpit
 swa skalt tu rön finna oppa
 nw wil jak gerna när tik staa
 ok möda mik for thina skul
 j allom tingom wara tik hwl
 jak skal bidhia fore tik swa
 at thin siel skal nadher faa
 jak skal wara tik for modher
 ok hielpa tik at tw wardher godher

**Her wart han glader ok
 sagde swa**

wel är mik at tu wilt mik hielpa
 engin kan mik nidher stielpa
 min kära jumfrw jak är nw glader
 war mik bade for moder ok fader
 jak ma bade lofwa ok takka tik
 at jak ey sielfwer fordaruade mik
 til thin staa al min akt
 bidh for mik som tw hafwer sakt

Jomfru maria swarade swa

jak kan thz ey lenger dölia
 jak wil tik for domaren fölia
 jak wet han är tik illa wreder
 for syndena skuld är tu honom leder
 tha skal jak bidhia for tik swa
 at thin siel skal nadher faa
 gaam aa stad tw ok jak
 ok hörom alla thina sak

**Her ga the baden for domaren
 ok jumfrw maria sagde swa**

Min käre son wilt tu mik höra
 ok nagat epter min wilia göra
 jak wil mit ärande for tik thee
 thz walder then syndare tu nw seer
 giff honom miskund ok nader thina
 ok lat honom niwta böner mina
 jak wet wel at han är ey goder
 min käre son hör thina moder
 han tör ey sielfwer ropa til tik

hans hop thz staa alt til mik
 thy käre son hör mina bön
 gif honom med tik j himerike löm

Domaren swarade

Min kära moder jak swarar tik swa
 huru kan han nadher ffaa
 han hafwer ey dygd j sina siel
 min kära moder tu west thz wel
 miskunnena thina tog han ey til wara
 retwisan skal honom enkte spara
 han gaf ey om hwart han foor
 om min harda död han altid swor
 alla thima ok alla stunder
 swor han om mina belga fäm vnder
 min pino ok mina hierta röther
 tröd han vnder sina föther
 hans tungo ok hans skemliga mw
 war när mik snöd som en hund
 O hwad smelighet han mik giorde
 om mina fäm vnder han swäria torde
 ok lystadis han j skörom wilia
 enghen kunde honom ther af skillia
 hwad jak sigher meer eller minne
 han skemde bade mö ok qwinne
 han skötte lithet werldena swik
 han elskte sin wilia meer en mik
 thy skal han for synder sina
 ewerdeliga brenna j häluitis pina

maria swarade sin son

Min käre son thin ord ärw san
 jak ey rettare seya kan
 han hafwer illa mot tik warit
 ä hwart han hafwer j werldena farit
 nw flyr han ok bidher til mik
 och bedis nadher ok miskund aff tik
 thy at wäghen är honom tranger
 gif honom for mina skuld synden
 anger
 thz är godha barna sidher
 göra gerna hwad modhren bidher
 myn käre son hör thina moder
 giff honom nadher at han warder
 godher

giff honom nadher for mina bön
med tik äwerdeliga himerikis lön

Domaren swarade

Hwad bidher tw kära modher mik
tu wet thz wel med sielfwer tik
miskunna thima är honom forlidin
thz hielper lithet jak wardher bidin
retwisan skal nw ganga fram
han skal taga lön för sina skam
han skötte lithet hwad jak honom böd
ok tenkte lithet aa beluitis nöd
jak war for honom bunden ok flegnder
ok sidan aa korset nakin hengder
mik blödde for honom hender ok föter
jak gaff for honom mina hiarta röther
han är mina pina antbwd
korss ok nagla krono ok stud
jak stod for honom j iudha handom
ok allan bunden med starkom bandom
jak saa enghen mik wilde hielpa
alle waro redha mik wilde stielpa
O hwad jak warstadder j storom wanda
jak saa enghen när mik standä
hwaske fadher eller brodher
vtan ensam tw min kära modher
O hwad kerlek thetta war
alla rymdo ok thw stodh qwar
swa redh jak honom ok allom böther
thz trudder han vndher sina föther
thy kära modher jak swarar tik swa
at han skal aldrig nadher faa

maria swarade honom swa

Min käre son let honom thz niwta
jak wil mina tara for honom vtgiwta
jak bidher tik for thin harda död
ok swa for thina stora nödh
see ok skoda mina hender
som tik hiölda bada j sender
ok hafde opta möda for tik
min käre son thu hör nw mik
thetta är thz bryst thu wider laa
tha jak tik först j werldena saa
nz glädi jak tik i werlden födde

ok opta jak mik fore tik mödde
jak lagde tik opta j warma lög
här ärw the spena thu af sög
Min käre son thu tenk oppa
hurw när miölken hiartat la
tha thu pintis j thinom död
ok tolde for werlden stora nöd
tha wilde enghen standa qwar
wtan jak som sorgena moder war
tha thu lyptis aa korset nidher
mit hiarta hafde när brustit wider
tha jak swa sörgiande när tik stod
tha waro min ögon fwl mz blod
hafde thz nagat til mik standit
jak hafde gerna j döden gangit
Min käre son hör thina moder
tha seya alle at thu är goder
lat theenne niwta mina bön
ok giff honom mz tik j himerike lön

Domaren swarade

Min kära modher jak wil tik höra
ok gerna epter thin wilia göra
mädan thw swa gerna bidher mik
ok swa mykit mödher tik
for thina skuld ok thina bön
skal han fanga himerikis lön
welsignat är thu som hielper alla
allom them som aa tik kalla
enghen syndar är swa ledher
ok aldrig warder jak honom swa wreder
at jak skal nw göra thin wilia
enghen syndare skal os atskilia
alla the som troo aa tik
the faa nadher ok miskund af mik
jak kan ey mera seya ther til
gör aff honom hwat tu wilt [mina
han hafwer nw nadher ok miskund
ok är han skilder wid heluitis pina

Jomffrw maria swarade

loff ok ära wari tik
at thw swa ärliga swarar mik
wel är mik at tu är godher
nw ma jak kallas miskunnena modher

Her bidher maria mannen opsta
 stat vp man ok war nw glader
 blider är tik miskunnena fadher
 tag nw anger for synder thina
 thu är nw skilder wid heluitis pina
 thin thime skal nw raskeliga lidha
 jak wil ey lenger äpter tik bidha
 et got rad tha radher-jak tik
 ä hwar tu är thu thiäna mik
 tha skal tu medh mik j himerike bo
 ok ewerdeliga lifwa medh roo

**Her stander mannen op ok
 sigher swa**

jak takkar tik gerna min kära jomfru
 loff ok äro wari tik nw

wel är mik ok wel är mik
 at jak nagan tid kom til tik
 wel är them som aa tik kalla
 tha the diwpt j syndena falla
 enghen är swa wsal eller snöder
 ropar til tik ok bedis nadher
 tw är then ena ther hielpa maa
 swa hafwer jak funnet rön pa
 nw wil jak ganga ok fara wel
 maria stat badhe heel ok seel
 maria som thenne syndare löste
 j allom wanda hon os tröste
 ok bidhi for os ewerdelik
 at wi faam lön j himerik [men
 thz bör os bidia bade quinnor ok
 ther til sighiom wi alle Amen

Deo gracias

Det med runor skrifna fragmentet af en Marieklagan, först utgivet af J. F. PERINGSKÖLD 1721, har äfven blifwit räknadt till dramatisk litteratur, ehuru det dock ej är annat än ett poem der Maria talar i första person. Det i MONES *Schauspiele des Mittelalters*, Karlsruhe 1846, I 210—250, som upplysande exempel införda 1218 verser långa poemet, måhända originalet till det Svenska fragmentet, har icke heller dramatisk form eller indelning.

Ett annat stycke "Aff huru själin oc kroppin thrätto," tryckt som disputation under J. H. SCHRÖDERS præsidium, med titel *Contentio inter animam et corpus*, Sthm 1842, är ett berättande poem, hvilket dock genom en helt enkel anordning skulle kunna erhålla formen af en mystère.

Ett tredje helt litet poem "huru jwll och fasta the thrätto," af HAMMARSKÖLD benämndt "Samtal mellan Jul och Fasta," synes icke heller med fog kunna hänföras till dramatikens område. Vi skola imidlertid meddela äfven detta korta stycke i slutet af denna bok, under rubriken "qvasi-dramatica."

1550.

Tobie. | Comedia. | Stocholm. | M D L.

Öfverst och nederst en dubbel rad af stjernor, cirklar, m. m. Liten quart, 52 opag. sidor. I slutet af sid. 51: Tryckt i Stocholm aff Amund Laurentzson. 1550.

Består af inledning på prosa, Förspråk, tre delar, utan scenangifning, och Beslutningen på vers. Författaren är utan allt tvifvel OLAUS PETRI, såsom städse varit antaget och uppgifvet; den förste sagesmannen är hans samtida, biskop FALCK i Linköping; stilen gifver dock ensam ett fullt tillräckligt vittnesbörd. Annat original än bibeltexten kan icke visas hafva legat till grund för stycket. Tre äldre, fremmande dramatiska bearbetningar af samma ämne äro kända: 1 *Historia sacra de Tobia seniore ac juniore* af MATHIEU DE VENDÔME († 1286); 2 *Comedia von dem Thobia vnnnd seinem sohn* af HANS SACHS 1533; 3 *Ein geistlich spiel von dem frommen gottfürchtigen mann Thobia* af HANS ACKERMAN 1539. Ingen af dessa har tjenat O. PETRI till förebild.

b Tobie. | Comedia. | D M LXI.

Året felaktigt för 1561. Utan tryckort (Stockholm, LAURENTZSON). Liten octav 96 opag. sidor, de 4 sista hvita

c Tobie Comedia. Stocholm 1592.

Liten quart 48 opag. sidor. Exemplar med titel är nu icke känt; året uppgifves sålunda i STRÖMS bokförteckning (Stockholm 1749); APPEL-BLAD har 1595 (i "Anonymi et Pseudonymi"). Tryckt med samma stilar som första upplagan.

d Tobia | COMEDIA. | (Prydnad: hufvud.) | Rostock | Tryckt aff Steffan Wölleman. | Anno M. DC. IX.

Hela titeln omgifven af en ram. Liten octav 56 opag. sidor; på den sista: Tryckt i Rostock Medh Herman Suldes förlagh Boockförare i Stocholm. (Träsnitt: SULCKES märke, som föreställer Israeliterne komma i land från hafvet der Pharao drunknar.) ANNO M. DC. IX.

e Tobia Historia, therinne mång godh Exempel war= da föregiffuin, Huru medh een Christen | menniskio pläger tilgå här i Werldene, och | huru hon skal skickia sigh, och altijdh ropa | til Gudh, när henne Sorgh och Be= | dröffuelse påkommer. | (Träsnitt: en vigsel.) | Thestijkes, Huru | een Menniskia skal hålla sitt | Echteskap Christeligha, Huru hon skal | skickia sigh emoot the Sattigha, Huru Förältra= | nar skola lära theras Barn, Och huru Bar= | nen skola hålla sigh emoot theras | Förältrar, &c.

Liten octav, 48 opaginerade sidor. Den 47:de har vid slutet Tryckt i Stocholm, hoos Chr. Neufner. Anno M DC XXI.

I denna upplaga är inledningen utesluten; den långa titeln är hemtad derifrån.

f TOBLE | COMOEDIA, | Thet är | Een skön och lustigh | HISTORIA, | Om | Then gamble och unge Tobias, | Swilken faller in Anno Mundi | 3232. för Christi Födhelse 730. 4. Reg. 17. 6. | Swarvthinnan warder affmålät, hwadh wedermödhä, förs och bedröfwelse, som är i Echtenskaps stånd, och åter huru Gudh nådhelighen hielper, och på | sidstone medh glädhie beslutar. | Allom Gudhfruchtighom | och Rättfin- | nighom Personom, som i thet H. Echtenskaps | ståndet stadde äre, eller i Gudh fruchtan ther til sigh | begifwa wilia, ganska högnödigh, nyttigh och | trösteligh at bruka, öfwerwägga | och betrachta. | För hundra drade år sedhan aff then H. Skrifft | vthdraghen och på Rijn affsatt. | Och nu åter på nytt aff Trycket försärdigat. | Stockholm | Aff Ignatio Meurer, och fins hooß | honom til köps år 1650.

Liten octav 52 opag. sidor. På titelns fränsida förekommer, i några exemplar, följande tillegnan: The Ährliche, Achtade och Försichtighe godhe Män Christoffer Kitz, Jochim Schult, Säsom och Jochim Schmal, och hans käre Hustrw H. Cristine Meurers. Mine godhe Wener, Swäger, Mäggh och käre Dotter, Dedicerat Aff Ignatio Meurer.

+ g Tobia Comedia. Efter tre århundradens förlopp ånyo utgifven. Stockholm, 1849. Tryckt hos P. A. Norstedt & Söner, Kongl. Boktryckare.

Octav eller liten quart 64 sidor (4 opag., I—VII, 52 opag.) De 4 första sidorna innehålla titeln och ett kort tillkännagifvande af Svenska Bokgillet, som icke lyckades erhålla tillräckligt antal af deltagare, men åt ledamöterna utdelade detta stycke, hvilket i första rummet var ämnadt till utgifning. Sid. I—VII upptaga en litterär-historisk inledning af utgifvaren (H. Exc. Grefve L. MANDERSTRÖM). De 52 följande utgöra ett troget facsimile-aftryck efter första upplagan. — Här af trycktes 114 ex. incl. 2 på pergament. Anmäld i *Frey* 1849 N:o 6 och *Bore* 1849 N:o 21.

1561.

Tobie Comedia, ny upplaga; se 1550.

1589.

STIMMELII *Comedia Studiosorum*, öfversatt af JOHANNES JOHANNIS GEVALIUS 1589, fanns hos den lärde boksamlaren OLOF SPARRMAN i

handskrift, enligt SCHEFFERS *Svecia Literata* 327. Det var sannolikt denna comedia, *Studenterne*, som uppfördes ännu 1640 i Åbo på tredje dagen af akademiens invigning, d. 17 Juli. Hon föreställde, enligt WEXIONII *Natales Academiae Aboensis*, huru somliga föräldrar visa sig knappa att bestå penningar åt sönerne, hvilka då vanligen blifva flitige; andra gifva dem allt hvad de önska, genom hvilken obetänksamma frikostighet sönerne blifva försumlige, ohörsamme och förlorade; huru somlige ynglingar slå sig till yppighet, spel och andra laster sami sålunda förderivas; men andre beflita sig om vetenskaper, dygd och gudsfruktan, hvarigenom de blifva berömlige och ypperlige män.

1592.

Tobie Comedia, tredje upplagan; se 1550. Enligt hvad ofvan säges, är dock årtalet icke fullt säkert.

1593.

Threnologia Dramatica, in æviter nam laudem serenissimi & potentissimi Principis ac Domini, Dn. Johannis III, quondam Suecorum, Gothorum, Vandalorumq, Regis optimi; Testandæ non tam, *Erga religiosè-defunctum Regem pietatis, Quàm erga totam Gostavianam prosapiam Observantiæ ergo, Decantata à Sylvestro Johan. Phrygio C. Dum Rostochij & Jenæ ad Salam, in Castris Musarum mereret.* (A. t.)

Upptager 15 sidor (Ee iij — Gg ij) af författarens Agon Regius: Konglige Majestetz till Sverige etc. S. Johans III. Frimodelige Dödskamp. Holmiæ A. C. 1620. 4:o. Stycket består af Drama I, II, III; personerna äro Pallas, Autor, Johannes Dux Filius Regis minorennis, Astræa, Lachesis, Pietas. Årtalet är väl ej utsatt, men då Konungen dog 17 Nov. 1592 och författaren vistades i fremmande land, kan denna Threnologia svårligen vara skriven förr än följande året.

Från obestämda år på 1500-talet, af okände författare och ännu otryckta.

De creatione mwndi. Handskrift på Kongl. Bibliotheket uti ett M. L. ASCHANEI samlingsband från 1599 (med gammalt märke F. b. 7); han har deri antecknat följande titel: "Om Meniskones Skapelse

och Hennes fall: Enn lithen Tractat vpå rijm. Agerat. &c." Består af Prologus, sjelfva stycket utan akt- och scen-indelning, samt Epilogus; allt på vers. Utgör 12 blad i liten quart, hvilka dock icke alla äro fulla, ty skrifvaren har på 6 ställen lemnat tomrum af omvexlande storlek, utan tvifvel i afsigt att förtydliga texten med träsnitt tillhörande ämnet. — Denna mystère uppfördes sannolikt i Upsala, likasom *Holofernes och Judith*, under ASCHANEI student-år, och står i tiden icke långt efter *Tobie Comedia*; hon är icke en öfversättning från HANS SACHS.

Belial de Inferno egrediens conqveritur de imperijs Christi deuantantis Infernum et totum Regnum Sathol: [icum?] Sådan är titeln på en rimad mystère hvaraf kanske aldrig mer än de 3 första sidorna blifvit skrifna på Svenska; dessa finnas i det nyss anförda ASCHANEISKA bandet, sannolikt nog af författarens eller öfversättarens egen hand. Börjar utan prolog. De personer som hinnas införas äro Belial och Custos portæ (inferni); B. skall sjunga någon visa efter behag, är anmärkt i kanten. På Danska var stycket känt af P. SV.

Holofernis och Judiths Commædia, ageradt Ubsalica.

Rijm. Handskrift på Kongl. Bibliotheket i ASCHANEI samlingsband från 1599; den anförda titeln har han antecknat i ett annat af sina band (F. b. 5). Början och slutet fela. Består af prolog, 4 akter indelade i scener, och utan tvifvel äfven epilog, ehuru af denna nu icke finnes något spår. Har 35 blad i liten quart. Utan ringaste grund har HAMMARSKÖLD uppgifvit ASCHANEUS som författare till dessa 3 stycken.

Jesus lärer i templet. Handskrift på Kongl. Bibliotheket tillsammans med ett tryck af 1594. Har ingen titel; består af Prologus, 3 akter och Beslut, allt på vers. Har ursprungligen upptagit 23 små octavblad, af hvilka nu 1 helt och 3 större bitar fela.

1601.

Iosephi Historia, Nyli=|gehn vthfat på Rijm. | Psalm 119. | Ein muns lagh, är migh skärare än | många tujend stycker Guldh och Silff=|uer, och iagh frögdar migh öffuer titt ordh, lijka jäsom then ther fåår bythe. | Tryckt i Rostock af Christoph: | Neusner ANNO | M. D. CI.

Liten octav 56 sidor (1—54, 2 opag.). Består af Förspråk, 7 akter och Beslut, allt på vers, s. 3—54; på s. 55 allenast SULCKES märke och året; s. 56 tom. Af samme författare som *Konungh Dawids Historia* 1604, enligt tillegnan i denna; han uppger endast begynnelsen bokstäfverna T. G. af namnet. Jag har i den nyaste upplagan e såväl visa, att han var THOMAS GEVALIENSIS, äfven kallad THOMAS PETRI död 1605 som Kyrkoherde i v. Vingåker.

Se sid. 9. Smtr. med: De creatione mundi. 1854.

uppl. Upsala 1895. Ex. A
Ex. B (Litt. So.)

uppl. Sthlm 1873. (Fol.) se tillägg.

Det är eljest ett egendomligt sammanträffande, att man har en Tysk Comedy om Joseph af en annan T. G., eller THIEBOLT GART, Strassburg 1540, samt en Fransk *Joseph le Chaste* af U. DE MONTREUX, tryckt i Rouen samma år som den Svenska. Ingendera kan dock vara original till denna, som är allt för enkel, att hafva någon annan förebild än bibeln; om den förra vet man det genom jemförelse. En Latinsk *Joseph* af CORN. CROCUS finnes ock tryckt redan 1536; en annan af MACROPEDIUS 1544; en tredje af A. DIETHERUS 1547; en fjerde af ÆG. HUNNIUS 15...; dessutom minst lika många Tyska.

b *Josephi* | *Historia*, Nylighen vthsat på Nijm. | Psalm. 119. | Tin muns lagh, är kärare än mån- | ge tusende stycker Guld och Silffuer, och | jagh frögdar migh öf- | uer titt ordh, lijka | såsom then ther får bythe. | Tryckt i Kiofstock aff Ste- | phan Wöllemand, Anno | M. DC. IX.

Liten octav 56 sidor (1—54, 2 opag.). På s. 55 står: Tryckt i Kiofstock med Herman Suldes förlagh Boofförare i Stockholm. (Hans märke.) Anno M. DC. IX.

c *Then Sköne* | *JOSEPHI* | *Historia*, | Nylighen vthsat på Nijm. | Psalm CXIX. | Tin muns lagh, är kärare | än mån- | ge tusende stycker Guld och | Silffuer, Och | jagh frögdar migh | öfuer titt ord, lijka | såsom then ther får | bythe. | Calmar, | Tryckt aff Christopher Günther, | Anno M DC. XXXI.

Hela titeln omgifven af en ram. Liten octav 48 opag. sidor, de två sista hvita.

d *Then Sköne* | *JOSEPHI* | *Historia*, | Nylighen vthsatt på Nijm. | Psalm. CXIX. | Tin Muns Lagh, är kärare än | mån- | ge tusende stycker Guld och Silfwer, Och | jagh frög- | dar migh öfwer titt ord, | lijka såsom then ther får | Byte | Stockholm, | Tryckt hoos Sguatium Meurer. | Åhr, 1642.

Liten octav, 40 opag. sidor.

e *Josephi Historia*. Ånyo af trycket utgifven. Stock-
holm, 1849. Tryckt hos P. A. Norstedt & Söner, på
V. Levertins förlag.

Octav 52 sidor (I—VIII, 1—44). De första innehålla en litterär-
historisk inledning af utgifvaren, G. E. KLEMMING.

1604.

Konungh Da= | widh3 *Historia* ifrån thet | han bleff smordh
til Konungh j | Betlehem aff Propheten Samuel, | in til thes

han kom igen til Jerusalem, | sedhan Absalon döddher wa
Nyli- | ghen vthsatt på rijm. Lustigh | att läsa. | (SULCKES
märke.) | Psalm. 119. Huru skal enn Ungling sin | wägh
ostraffeligh gåå, När han håller sig in | til tijn ordh. Sagh
föer tigh aff allo hiertta, | lätt migh icke fela om tijn bodh. Sagh
håller | titt ordh i mitt hiertta, på thet iagh icke skall | synda emot
tigh. | Tryckt i Stockholm, aff Anund | Olsson. Anno 1604.

Liten octav 92 sidor (de 3 första opag.; 1—29 på arken A, B,
derefter bladräkning 30—56; sist 6 opag.). Består af tillegnan åt
STAF ADOLF, undertecknad T. G., på 6 sidor; Prologus, Personerne (ett
oinskränkt antal), sjelfva stycket, hvaraf endast 3 akter äro angifna i början
t. o. m. s. 28, sedan dock 4 sidor gått förbi; sist Conclusio; vers, utom en
mängd mellanmeningar på prosa, antydande historiens utveckling och af
delningar. Derefter följa Een Morghonwijsa och Een Aftonwijsa (373
psalmboken af 1695) på sex sidor; den sista upptages hel och hålles
af SULCKES märke. Författaren är sannolikt THOMAS GEVALIENSIS, såsom
ofvan vid *Josephs Historia* nämndes.

b Konung Dawidz | COMOEDIA, | Thet är, | En här
ligh, skön och lustigh | HISTORIA, | Om then Konungz
Pro- | pheten Dawid, | Huru han ifrån Färaherte embete
blef | kallat, och til Konung öfwer Juda smord, hwadh | för
fölielse och mootgång honom sedhan, icke allenast aff | Konung
Saul, vthan oc aff sin Son Absalone, är wedher- | farin
och huru underlighen han, igenom Gudz hielp | och biestånd
sådhana wederverdigheeter, är | igenom gången, och åter til
Rij- | ket kommen. | Allom Rättsinnigom och Gudhfruch- | tigh
om Menniskiom, til vnder rättelse, nyt- | ta och gagn, för nå
gra åhr sedhan, aff then | H. Skrift vthdraghen, och på
Rijm författat. Och nu åter på nytt aff Trycket för- | fär
dighat. | Stockholm, Aff Ignatio Meurer, och fins hoos | he
nom til köps, åhr 1650.

Liten octav 52 opag. sidor. Dedikationen, personerna och visorna
äro uteslutna; Conclusio heter här Epilogus och är alldeles omskrifven
utom de första 20 raderna. De 4 sista sidorna, $\frac{1}{4}$ arket D, äro tvänne
gångor satta och tryckta.

1609.

+ En lwtstigh Comœdia vidh namn Tisbe af Mag
nus Olai Asteropherus från Arboga. Efter den end

Ex. A, B

uppl. sthlm. 1909 Ex. A, B

uppl. sthlm 1910 Ex. A, B

han som igen til Jerusalem, och som Whisalen tiller som
Roff; igen utbrant på rym. Sattigh; att läsa. (Solen
märke.) Psalm. 118. Guds ord en Jungling sin
oträffligg och. Vår han häller sig in i sin ord. Vi
läser sig. att alla hertta, (lätt mig om hela om sin bodd. Vi
häller sin ord i mitt hertta, på det jagb ide Hall; junda en
figh. i Tryck; i Stockholm. af Anund Olsson. Anno 1668.

Titel och 92 sidor (de 3 första epog. 1-29 på rymen
derför Nödföring 30-56; och 3 epog.). Beskrif af allegoriska
svär Anon. undertecknad T. G. på 6 sidor; Prologus Personarum
omsträckt entel, själva stycket, hvaraf endast 3 aktier äro angifna; 1668
t. a. m. 28. sedan dock 4 sidor gått förlor; och Conclusion; samt utom
många wellämnningar på press, betydande historiska utveckling och
detaljer. Desför tilläses En Margareta och En Astoria (37
paragrafer af 1668) på sex sidor; Den sista upptages här och här
af Anon. märke. Heltalligen är utmärkt Thorsat (1668), som
skänkt vid Joseph Mörns samling.

b. Konung Davids COMEDIA. Titel är: Om
hög, från och iaktig; HISTORIA. Om then Konungens
Pre-pheten David. Huru han från Barmherde entel
Ker; fallit, och till Konung Huer Juda inord, hvar
fjellens och motgång honom sedan, ide allena af Konung
Saul, rymen od af sin Pen Whisalen, är wedder-
och hure underligheten han, igenom Guds bitt; och hertta
fjellens wedder-och-ster, är igenom-gången, och åter
Ker; till hertta. Huru Hattmanen och Whisalen
om Whisalen, till vederställig, upp- lo och pagn, till
gra till hertta, af then G. Skrift utbragden, och
huru författat. De är åter på nytt af Trycket för-
tryckt; i Stockholm, af Ignatie Meaur, och äro hertta
något till höft, år 1669.

Titel och 57 epog sidor. Dedikationen, personerna och utom
tre utdelat; Conclusion lever till Epilogus och de sista paragraferna
som de första 20 verserna. De 4 sista stöva, i akt 3, äro utom
glugor icke och tryckta.

1669.

En svensk Comedia vidh namn Tiele af Ma-
nus. Ulls Asterophorus Pils Arbaga. Efter den

3. A. G. 1669. 1670. 1671.

kända handskriften utgifven af C. Eichhorn. Upsala.
Tryckt hos P. Hanselli 1863.

Octav 88 sidor (I—XV, 1—70), de 2 sista hvita. Inledes med en litterärhistorisk undersökning (jfr. en anmälan af G. LJUNGGREN i *Dagligt Allehanda* 1863 n:o 184); stycket består af prolog och 6 akter på vers. En anteckning af ASCHANEUS i det förut nämnda bandet (F. b. 5): "Commedia Dn. Magni Olavi Rect. scholæ Arbogensis 1609. ageradt. skreffuen." syftar utan tvifvel härpå. Handskriftens titel har uppgiften "Acta Arbogiae Anno 1610 Carlst: 1615 Ubsaliae 1626 Feb." Tryckt i 100 ex. Pris 2 Rdr.

Tobie Comedia, ny upplaga; se 1550.

Josephi Historia, ny upplaga; se 1601.

1611.

Difa. | Thet är en lustigh Comoedia, | om then förstån-
dighe och högberöm= | de Sveriges Drotningh | Frw Difa, | (Bz.)
Swilken sanferdelighen på Rim vth= | fatt, och hållen ähr i
Bbsala Marknad, nem= | ligen then 17. och 18. Februarij,
Ähr eff= | ter Gudz bördh 1611, | Aff | JOHANNE MES-
SENIO | Professore ther samme= | städes. | Tryckt vthi Stock-
holm aff Anund Olufssons | Arffuingar, Ähr 1611.

Hela titeln omgifven af en bred ram. Liten quart 48 sidor (4 opag., 1—38 men 18, 19 dubbelt, 4 opag.). Dedic. till matronerna MAGDALENA JÖRENSONS, m. fl. s. 2—4; Prologvs, 5 akter med 5 scener hvar, Epilogvs, allt på vers, 39 sidor. Register på the Personers och Studenters Kampn, som thenna Comoedien agerade. s. 46, 47. I slutet af s. 47: Gedrukt zu Stockholm bey Anund Oluffssons Erben, in verlegung Herman Süllens S. Bürgers vnd Buchführers nachgelassenen Widwen. Anno 1611.

b Difa. &c. Stockholm, Aff Ignatio Meurer, Ähr 1635. +

Liten octav 48 opag. sidor, de 2 sista hvita. Dedikationen och personerna uteslutna, likasom i alla följande.

c Difa. &c. Stockholm, | (enkel linje) | Aff Ignatio Meurer, Ähr 1648. (Bz.)

Liten octav 48 opag. sidor, de 2 sista hvita. Är till stor del tryckt med en för MEURERS tryckeri egendomlig, rund frakturstil, som han ofta använde vid denna tid, efter 1642 och mest hela 1650-talet.

d Difa. &c. Stockholm, | (dubbel linje) | Tryckt af Ignatio Meurer, Ähr 1648. +

Liten octav 48 opag. sidor, de 2 sista hvita. Tryckt med vanlig fraktur kring 1660, liksom *Signill g*, *Svanhvita d* och *Blanckamäreta c*.

e Difa. &c. Göttheborg, Tryckt, Ähr 1692.

Liten octav 48 opag. sidor, de 2 sista hvita.

f DISA, &c. Tryckt Åhr 1718.

Utan tryckort (Stockholm). Octav 40 opag. sidor. Här och i följande äro prolog, epilog och de 6 sista raderna af sista scenen uteslutna.

g En lustig Commœdia, Om &c. ihersammastädes. (Groft träsnitt: Disas färd på slädan.) | Tryckt Åhr 1727.

Utan tryckort (Stockholm). Octav 40 opag. sidor.

(B.) *h* En lustig Commœdia &c. (Som föreg.) Tryckt Åhr 1727.

Utan tryckort (Stockholm). Octav 40 opag. sidor. Yngre tryckt från 1740—50-talet. Skiljemärke: *g* har: Gudz Börd; *h*: Guds börd.

Från MESSENII *Disa* härstammar en komedi eller opera, som öfvergått i flera Tyska redaktioner. Ingen af dessa, vare sig på Svenska eller Tyska, är dock tryckt i sin helhet, utan allenast innehållet meddeladt uti korta program; sådana äro:

a Innehåld | Af | DISÆ COMEDIE | Huru Hon för sine floofe Råd är worden uphögd til Swea Drottning.

Utan ort och år (Stockholm e. 1680-talet.). Folio 1 blad. Består af förspelet och 5 akter. Efter förspelet samt 2:a och 4:e akterna "skier en skön presentation." Synes föga skiljaktig från MESSENII text, som möjligen kan hafva varit använd med några förändringar. Slutar sålunda

P. S. Nästkommande Onsdag, som är den 29 October. skal presenteras warda uppå stooro Bollhuset, den sköna och rara Historien om Drottning *Disa*, hvilken wiste genom sijn wijschet gifwa god Råd uti den hårda och dyra Tijden, blifwer anstält med en stoor Pracht utaff Herlige Kläder, som äro Express ber til ordinerade, hwilket alla Lusthafwande hafwa sig til at effterrätta. Som här aldrig tilförne Agerat är.

29 October inföll på en Onsdag åren 1679, 84 och 90; från något af dessa år är programet utan allt tvifvel. Det är något äldre än

b Die Königin, DISA, Oder Die Schwedische Hungers Zeit, Allwo Dieses Spiel, Einen Traurigen Anfang, Aber Lustiges Ende gewinnet.

Utan ort och år (Stockholm, 1691 eller 96). Quart 8 opag. sidor. Består af 6 akter, med "eine schöne Präsentation" efter hvarje, samt ett tillfällig epilog, hvari Tiden förtäljer Sveriges historia och CARL XI:s bedrifter. Förspelet i *a* räknas här som 1:a akt; denna skillnad samt några namnförändringar, Siegtrietus för Sigtrudh, Siegwoldt för Sigvardh, Forel för Giörel, äro de enda olikheterna mot *a*. Öfversättningen härör dock icke omedelbart derifrån; hon är något vidlyftigare, utmärkt genom ett dåligt språk och grofva fel, samt förmodligen gjord af eller för de "Chursächsische Hochteutsche Comoedianten," hvilka, enligt en hithörande särskildt tryckt affisch, uppförde detta "berümte und unvergleichliche Schauspiel" på stora Bollhuset en Måndag den 23:e November, "præcis umb 3 Uhr." Epilogen slutade med en flygande örn, som på firmamentet fäste en glänsande sol med konungens namn och devisen *Toto fulgebūt* in

... till ... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

... 1611 ...

1612

... 1612 ...

... 1612 ...

... 1612 ...

... 1612 ...

... 1612 ...

orbe. Som nach-comoedie gafs le Deuil feint oder die erdichtete Trauer (af HAUTEROCHÉ?). — Året måste vara antingen 1691 eller 1696, då 23 Nov. inföll på en Måndag; dessa år vistades också här en Tysk trupp, som efter CARL XI:s död begaf sig till Köpenhamn.

c La Disa, Regina di Suecia. Oder: Die abgewendete Hungers-Zeit und Menschen-Schlachtung Durch den klugen Rath der Königin DISA.

Utän ort och år (Königsberg 1713). Folio 1 blad. Är affisch och program till en "Haupt-Action," i 5 akter med prolog, föga olik föreg.; uppfördes af "die Hoch-Fürstl. Sachsen-Weimarische Hoff-Comödianten."

d Opera La Disa. Regina Di Svecia. Mit Arlechino Lust und hurtz-weil von Anfang biß zum Ende.

Utän tryckort och år (Stockholm, 1720-, 30-talet). Quart 16 opag. sidor. Program, som, jemte en inledning och redogörelse för stycket, i 5 akter med prolog och epilog, äfven meddelar de deri förekommande sångerna. Af ett kortare program, på ett blad i folio, ser man att priset var 1 carolin för främre platsen och $\frac{1}{2}$ för den bakre. En yngre affisch visar att de "Hög-Tyska Comoedianterne" gäfvo Disa 11 Jan. 1734. — Ännu 1771 i Norrköping och 1773 i Humlegården uppfördes Drottning Disa, Tragedie-Comedie på vers i 5 öpningar, af samma innehåll.

Måhända bör här äfven anmärkas, att KLÖCKER EHRENSTRÄHLS målningar, graverade af EIMMART i Nürnberg på 8 blad i tvärqvart, med korta Latinska verser af LAGERLÖF, utan tvifvel blifvit inspirerade af MESSENII populära komedi. Originalen beställdes af M. G. DE LA GARDIE till prydnader för Weungarn, DISAs fordna hem, och finnas ännu der i behåll.

1612.

Signill. | Thet är en lustigh och sanfärdigh Tragoedia, om then | höghborne, mycket berömde och manhaftige | Hertigh Habor, Konung Amundz | Son aff Norrigie, | Och then Höghborne, sköne och Trofaste | Frøyken Signill, | Then Stormächtige Herres, H. Sigars, Swerigis | Konungz endeste Dotter, Nämlich, hwad Kärlichheetz | trofastheet the hwar annan in til döden vnder- | ligen bewijste. Then Höghborne Herre, Her Johann, Swerigis | Rijkis Arffurste, Hertigh til Östergöthland, | Såsom och H. F. N. Elskelige käre Brudh, | Höghborne Furstinna, Maria Elisabeth, boren | Konungzdotter i Sverige, och Furstinna til | Östergöthland, | Til ähra och vnderdånigt behagh på theas F. Ners | lyckelige och högh-tijdelige Bröllops höghtijdh. Aff | JOHANNES MESSENIO beskriswen och | hållen på Stockholms Slott, siätte Dagen vthi |

höghb. Bröllop, som war then 4. Novemb. | Tryckt i Stockholm hoos Anund Oluffsons | efterlätna Endia, Anno 1612.

Datum 4 November är felaktigt för December. Liten quart 56 sidor (2 opag., 1—51, 3 opag.). På titelns fränsida Latinska gratulationsverser af FORSSIVS och PHRYGIUS; Prologvs, 6 akter, hvardera med 6 scener, Epilogvs, allt på vers, s. 1—51. Register på the Personer som thenna Tragoediam Presenterat haffua s. 52, 53; den sista tom.

b Signill. &c. Tryckt i Stockholm aff Christoff Meurer, Anno 16 12.

Liten quart 56 sidor (2 opag., 1—52, 2 opag.). Olofligt eftertryck af a, satt med något större stilar, så att texten upptager 1—52 och personerna de 2 sista sidorna, hvadan ingen tom förekommer i denna upplaga.

c Signill. &c. (Titeln annorlunda anordnad och slutande med riktigt datum) som war den 4 Decemb. | Anno 1612. | Tryckt i Stockholm hoos Ignatium Meurer, | medh egghen befohnat, Åhr 1614.

Liten quart 48 sidor (4 opag., 1—43, 1 opag.). Trycket mera hopträngdt och Epilogvs satt i spalt för att ej öfverskrida 6:e arket.

(Br.) d Signill. &c. (Titeln olika ordnad och slutande med oriktigt datum 4. Nov. 1612, likasom de följande). Tryckt i Stockholm, hoos Ignatium Meurer. Anno 1635.

Liten octav 68 opag. sidor.

(Br.) e Signill. &c. Tryckt i Stockholm, hoos Ignatium Meurer. Anno 1645.

Liten octav 64 opag. sidor. Tryckt med MEURERS runda fraktur.

+ f Signill. &c. Tryckt i Stockholm, hoos Ignatium Meurer, | Anno 1652.

Liten octav 64 opag. sidor. Tryckt med samma runda stil.

g Signill. &c. Tryckt i Stockholm, hoos Ignatium Meurer, Anno 1652.

Liten octav 64 opag. sidor. Tryckt med vanlig fraktur, förmodl. på 1660-talet, samtidigt med *Disa d*, *Svanhvita d* och *Blanckamäreta c*.

h Signill, &c. Tryckt i Stockholm hos Lars Walla Endia, 1693.

Liten octav 64 opag. sidor, de 2 sista hvita.

i Signell. &c. Tryckt nu på nytt.

Utan ort och år (1700—1710). Liten octav 48 opag. sidor.

(Br.) k En Lustig och Sanfärdig Tragœdia, &c. &c. 4 Nov. 1612, | Aff | JOHANNE MESSENIIO. | Tryckt nu på nytt.

Utan ort och år (Stockholm 1740—50, samtidigt med *Disa h*). Liten octav 56 opag. sidor.

1612. Petrus, som var den 4. Novemb. i Trakt i ...
 1613. De 4 siska sid. forogr.
 1614. ...
 1615. ...
 1616. ...
 1617. ...
 1618. ...
 1619. ...
 1620. ...
 1621. ...
 1622. ...
 1623. ...
 1624. ...
 1625. ...
 1626. ...
 1627. ...
 1628. ...
 1629. ...
 1630. ...
 1631. ...
 1632. ...
 1633. ...
 1634. ...
 1635. ...
 1636. ...
 1637. ...
 1638. ...
 1639. ...
 1640. ...
 1641. ...
 1642. ...
 1643. ...
 1644. ...
 1645. ...
 1646. ...
 1647. ...
 1648. ...
 1649. ...
 1650. ...
 1651. ...
 1652. ...
 1653. ...
 1654. ...
 1655. ...
 1656. ...
 1657. ...
 1658. ...
 1659. ...
 1660. ...
 1661. ...
 1662. ...
 1663. ...
 1664. ...
 1665. ...
 1666. ...
 1667. ...
 1668. ...
 1669. ...
 1670. ...
 1671. ...
 1672. ...
 1673. ...
 1674. ...
 1675. ...
 1676. ...
 1677. ...
 1678. ...
 1679. ...
 1680. ...
 1681. ...
 1682. ...
 1683. ...
 1684. ...
 1685. ...
 1686. ...
 1687. ...
 1688. ...
 1689. ...
 1690. ...
 1691. ...
 1692. ...
 1693. ...
 1694. ...
 1695. ...
 1696. ...
 1697. ...
 1698. ...
 1699. ...
 1700. ...
 1701. ...
 1702. ...
 1703. ...
 1704. ...
 1705. ...
 1706. ...
 1707. ...
 1708. ...
 1709. ...
 1710. ...
 1711. ...
 1712. ...
 1713. ...
 1714. ...
 1715. ...
 1716. ...
 1717. ...
 1718. ...
 1719. ...
 1720. ...
 1721. ...
 1722. ...
 1723. ...
 1724. ...
 1725. ...
 1726. ...
 1727. ...
 1728. ...
 1729. ...
 1730. ...
 1731. ...
 1732. ...
 1733. ...
 1734. ...
 1735. ...
 1736. ...
 1737. ...
 1738. ...
 1739. ...
 1740. ...
 1741. ...
 1742. ...
 1743. ...
 1744. ...
 1745. ...
 1746. ...
 1747. ...
 1748. ...
 1749. ...
 1750. ...
 1751. ...
 1752. ...
 1753. ...
 1754. ...
 1755. ...
 1756. ...
 1757. ...
 1758. ...
 1759. ...
 1760. ...
 1761. ...
 1762. ...
 1763. ...
 1764. ...
 1765. ...
 1766. ...
 1767. ...
 1768. ...
 1769. ...
 1770. ...
 1771. ...
 1772. ...
 1773. ...
 1774. ...
 1775. ...
 1776. ...
 1777. ...
 1778. ...
 1779. ...
 1780. ...
 1781. ...
 1782. ...
 1783. ...
 1784. ...
 1785. ...
 1786. ...
 1787. ...
 1788. ...
 1789. ...
 1790. ...
 1791. ...
 1792. ...
 1793. ...
 1794. ...
 1795. ...
 1796. ...
 1797. ...
 1798. ...
 1799. ...
 1800. ...

1613.

Svanhuita, | En lustigh och jansfärdigh Comædia, om
 then under- | lighe och berömlighe troheet, the Stormächtige |
 och Höghborne Herrar, | Her Hunding, Sweri- | ges och Gö-
 thes, och Her Hading | Danmarkz, Konungar, | Såsom och
 then Stormächtige Furste, | Härtigh ROYNER, och then högh-
 borne Fröken | SWANHWITA, wedh thet åhr effter Wärl- |
 denes uphoof 2983. gunsteligen hwar | annan bewijste. | Af
 JOHANNE MESSENIIO beffressuen, och | offentlig exhi-
 berat aff hans Studenter vthi Vb- | sala, i Erickmäße Marck-
 nadt, Åhr cIo Ioc viiIxx. | Tryckt i Stockholm hoos Sgna-
 tium Meurer, | Åhr cIo Ioc viiIxx.

(Br)

Liten quart 68 sidor (6 opag., 1—56, 6 opag.). I slutet af den
 sista: Til Läsaren. Gunstige Läsare, Authör låter tilsäija och alwarligen
 förmana, at ingen themme Comœdie, eller och the andre två, efftertrycker,
 vthan hans förloff, ellieft wil han ther emoot hafwa en rättmätigh Actiõn.
 Vale. Samt nedanför, doek icke i alla exemplar: Tryckt i Stockholm
 hoos Sgnatium Meurer medh eghen befoßmat, Anno cIo Ioc viiIxx.

Dedikation till 8 Edlom Frugom (JNGEBORG GYLLENSTIÄRNES, ANNA
 OXENSTIÄRNES etc.) dat. Stockholm x Juli cIo Ioc viiIxx, opag. sid. 2—5.
 Prologvs, Actvs I—VII, hvar med 6 scener, och Epilogvs, allt på vers
 upptaga det följande, sålunda att prologen har opag. s. 6 och en half
 dertill; på nedre hälften af sjunde opag. sidan börjar pagineringen 1
 med sjelfva stycket och slutar med 56, ehuru sista visan och epilogen,
 som är satt i spalt, upptaga ännu ett blad, slutande med en stor co-
 lophon. Register på the Studenters namn, hwilse themme Comedian vthi
 Vbsala exhiberade följer på de 4 sista opag. sidorna.

Oaktadt årtalet 1612 (annorlunda kan väl ej cIo Ioc viiIxx tol-
 kas) förekommer tre gånger, för styckets uppförande, tryckåret och de-
 dikationens datum, är det doek ovillkorligen tryckfel för 1613, som
 ändtligen förekommer allra sist, ehuru icke i alla exemplar. Dedika-
 tionen af 10 Juli, omtalar nemligen *Signill*, såsom redan aff trycket vth-
 gången (hor var dessutom olofligen eftertryckt, jfr. slutorden) samt näm-
 ner *Svanhuita* i tredje rummet och vthi nästförledne Erikzmässe marck-
 nat [18 Maj] i Vbsala exhiberat. Då *Signill* hvarken trycktes eller
 uppfördes förr än 4 Dec. 1612, är således klart att dedikationens, och
 dermed *Svanhuitas*, år måste vara 1613.

b Svanhuita, &c. (Titeln annorlunda anordnad.)
 Stockholm, | Aff Sgnatio Meurer, Åhr 1635.

+

Liten octav 88 opag. sidor. Personlistan utesluten, likasom i de följande.

c *Swanhuita, &c.* Tryckt i Stockholm, aff Ignatio Meurer, Åhr 1635.

Liten octav 88 opag. sidor. Tryckt med MEURERS runda fraktur och yngre än sitt årtal, sannolikast från 1640-talet (se *Disa c, Signill e, Blanckamäreta d*).

+ d *Swanhwita, &c.* Tryckt i Stockholm, aff Ignatio Meurer, Åhr 1635.

Liten octav 88 opag. sidor. Tryckt med vanlig fraktur och yngre än det uppgifna året, troligen från 1660-talet, samtidigt med *Disa d, Signill g* och *Blanckamäreta e*.

(Br.) e *En Lustig och Sanfärdig | Comœdia, | &c.* Tryckt i Stockholm 1727.

Liten octav 80 opag. sidor. Namnen på de 8 fruarna, till hvilka dedikationen är ställd, äro uteslutna, men sjelfva dedikationen bibehålles.

En upplaga från 1653 i quart, uppgifven af STJERNMAN i *Bibl. Sv. G.*, har förmodligen blifvit antecknad sålunda genom något misstag.

Från MESSENII *Svanhuita* leda sannolikt sitt ursprung följande Tyska operor, om hvilka närmare underrättelser icke kunnat inhemtas.

Regnerus und Svanvite. Weissenfels 1701.

Regnerus. Hamburg 1702.

Regnero. Braunschweig 1715.

1614.

Blanckamäreta. | Thet är | En sanfärdigh | TRAGOE-
DIA | Om the gruffuelighe Mordh, | som Konungh Byrger, af
Drotning | Märetes tilskyndan på sine Brödher: och | Konungh
Magnus Smeck på sin Son, ge- | nom Drotningh Blanckes
rådth och dådh, | i Swerige fordom bedreffuo: | Aff | JOHANNES
MESSENIUS | nu först bestreffuen, och af hans *Studenten*
(hwilkom han och henne til godh natt och Valette vthi | wärder
stält haffuer; Aldenstundh han them icke | längher vndher sin
Disciplin och öfning behålla kan, | för annat swårt dageligh
bekymber, honom af S. | R. M. pålagt och ombetroddt) then
III. och then | VI. Maij, Åhr M. DC. XIV. vthi Stockholm
medh tilbörlich Præct celebrerat, | Och | Tryckt i Stockholm
af Chr. Reusner | Åhr 1614.

Hela titeln omgifven af en bred ram. Liten quart 80 sidor (8 opag. 3—71, 1, 2 uteglömda, 3 opag.). Tillegnad 36 af författarens studer.

ter, bl. 2. Prologus, bl. 3, 4, Actus I—VI, hvardera med 6 scener, sid. 3—67, Epilogus s. 67—71, allt på vers; REGISTER på the Studhentes namn, hwilke thenna Tragædia medh tilbörlikt præål och pradt leefft och *exliberat* haffue. 2 sidor. I slutet: Cavetur nè ullus Typographorum hanc recudere Tragædiam, sine scitu & facultate Authoris, sub amissione exemplarium, præsumat. Sista sidan är tom. Att denna upplaga, och icke *b*, är den första synes af ett exemplar hvarpå M. L. ASCHANEUS skrivit sitt namn och årtalet 1614 (för yttermera säkerhets skuld 2 gånger).

b *Blandfamäreta. &c. Åhr cdo Ioc XIV.*

Ett på samma tryckeri, sida för sida och rad för rad utfördt eftertryck af *a*, med samma årtal; men sannolikt något år yngre. Liten quart 80 sidor (8 opag., 1—69, 3 opag.). På titeln förekommer endast en bokstafs-olikhet, i 14:e raden der sista ordet är stafvadt *tti*. Hufvudsakliga skiljemärket är således pagineringen, som här är rättad.

c *Blandfamäreta. &c. Tryckt i Stockholm, | Aff Ignatio Meurer, Åhr 1635.*

Liten octav, 88 opag. sidor. De spelandes namn uteslutna, likasom i de följande.

d *Blandfamäreta. &c. Tryckt i Stockholm, | (enkel linje) | Aff Ignatio Meurer, och fins hoos honom | til köps, Åhr 1649.*

Liten octav 88 opag. sidor. Tryckt med MEURERS runda fraktur.

e *Blandfamäreta. &c. Tryckt i Stockholm, | (dubbel linje) | Aff Ignatio Meurer, Åhr 1649.*

Liten octav 88 opag. sidor. Tryckt med vanlig fraktur, sannolikt på 1660-talet; samtidigt med *Disa d*, *Signill g* och *Svanhvita d*, hvilka utan tvifvel då utgäfvos på en gång, likasom första octavupplagan af 1635.

MESSENI dramatiske skriftställer har blifvit kritiskt belyst och satt i rätt dager genom en uppsats af G. LJUNGGREN i *Nordisk Universitets Tidsskrift*, Lund 1862: *Johan Messenius som Dramatisk författare* (äfven särskildt aftryckt).

Signill ny upplaga se 1612.

Otryckt.

JUDAS REDIVIVUS Thet är: En christeligh Tragicocomœdia, lärandes huru allom siälfzwyrdigom och öfwerdådigom skalkom, som föräldrars, öfwerheets, och lärares, förmaningar och agha för achta, sedan the haffwa sins raserijs mått vppfyllt, på sidstone til skam wardha; Men the som aff them haffwa warit bedröffwadhe, på

endalychtene tröstade. Allom, och huarjom och enom vthi huadh standh, eller huadh wilkor the wara kunna, till rättelse. S. Vthi itt Christeligit upsåt stelt och författat aff Jacobo Rondeletio Gudz ordz owärdige tjänare, och i Telge på thenna tijdhen Ludimoderatore. Anno Christi cIo Ioc xiv. Acta I: Die Michaelis.

Dedicerad till drottning CHRISTINA samt prester, ämbetsmän och borgare i Telje. I dedikationen heter det bland annat: — — — Therföre haffwer iagh i förlihdhen tijdh (medh hwad olempa kan iagh icke säija) taghit migh före, thenna ringa Comoediam som iagh här kallar Judam Redivivum, at stella uthi then meningh, at sedan i aff Terentio två comoedier på latijn skodat haffwen, iag tå medh thenna miju swenske Comoedie edher för all benägenheet tacksam finness skulle. — — — Men hwij iagh icke såsom andre och som wanlighit plägar wara, henne haffwer låtit aff trycket uthgå, äre bland andre thesse orsaker till. — — — Therföre bedher iagh att i henne till godho anamme, medh thet Diäkuetrycket som hon är uthgången medh, och ther hooss migh icke misstycken att iagh hwarjom och enom aff edher itt exemplar icke kan öfwer gifwa, efter talet på prentarenan thet är skriffwaren icke sådant will medgifwa. Aff Telge skolestugu then 16 Sept. Anno 1614. E. Kärlicheeters och wänligheeters tjänstwilligh. Jacob Pet. Rond. pædagogiarcha.

Består af prolog, 5 akter och epilog, allt på vers. En samtidig handskrift finnes på Upsala Univ. Bibliothek, quart 51 blad af hvilka det sista saknas; är sannolikt ett af de med "djäknetryck" förfärdigade exemplaren. En yngre, fullständig afskrift finnes på Kongl. Bibliotheket och utgör 121 små octavsidor uti en samling af hvarjehanda afskrifter, gjorda af en AND. LAUR. HEDMORÆUS eller HENANDER 1669 —87. En gammal innehållsförteckning i bandet uppger stycket vara "verterat efter Rondelets" — utan all fråga ett misstag, ty någon fremmande dramatisk författare med detta namn finnes icke. HAMMARSKÖLDS uppgift att denna *Judas* spelades 11 Febr. 1594 för hertig CARLS hof behöfver icke heller vederläggas. Hertig CARL vistades i Febr. 1594 på besök i Upsala, skiljd från sitt hof, och hade helt andra sysselsättningar för sig. WERWING och DALIN uppgifva att den 12 Febr. 1594 spelades inför SIGISMUNDS hof en Italiensk komedi af en SALVATOR FABRITZ, men om och huru detta kunnat tillämpas på *Judas Redivivus* är oförklarligt.

Utan år och otryckta äro.

Christmannus. [Huru Christendomen först kom i Sweriet.] Af JOHAN MESSENIUS.

1617. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1817.*

1618. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1818.*

1619. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1819.*

1620. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1820.*

1621. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1821.*

1622. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1822.*

1623. *Udvalgte af de danske læreres skrifter, udgivet af det danske lærerforbund i 1823.*

1617

1618

1619

1620

1620.

1621

1622

1623

1624

1625

1626

1627

1628

1629

1630

h. 1888 i: *Messenius, Saulade dramer. H. Schück*
H. 1-4. (Tol.) Litt.
5v.
Dravt.

Prolog, 5 akter, med 6 scener hvar, epilog; allt på vers. Originalhandskrift på Kongl. Bibliotheket, 84 sidor i qvart.

Gustavus. Huru then Luterske Läran kom ther in sedan. Af den samme.

Finnes nu mera icke i behåll, så vida det ej skulle kunna visas att hon hel och hällen ingått uti ARNOLD JOH. MESSENI *Gustaf I* af 1642.

Det synes vara temligen sannolikt att dessa komedier äro skrifna omkring 1616 eller kort efter det MESSENIUS blef insatt i fängelset på Cajaneborg, medan de dramatiska framställningarna, med hvilka han varit sysselsatt 1611—14, ännu voro i friskt minne hos honom. I alla händelser tillhöra de hans fängelseperiod, såsom den af BRING, i *Samling af Handlingar I*, meddelade egenhändiga förteckningen utvisar; derifrån äro hemtade de utförligare titlarne härofvän.

1617

uppfördes ett tornerspel vid kröningen. Deri förekom ett cartel "Göthiska Konungens Beriks Bref, upläsit i K. Gustaf Adolphi Cröning 1617 den 14 Octobr. på wädiobahnen," hvilket här må antecknas såsom det första kända exemplet af dessa sedermera så vanliga föreställningar. En afskrift finnes i ett af ASCHANEI samlingsband (sign. F. b. 4), nu förvaradt i Riks-Arkivet.

1620.

OLOF Skottkonung | Thed är een Lustigh Comoedia, |
om then Stormächtige och Högberömda | Sveriges Konung,
DUD medh thet namnet | Skottkonung. Huru han Heden=
domen i Sverige | affskaffat haffuer, och igen vprättadt then |
Christna Troona, på then tijdh | Then Stormechtige Furste |
och Herre, Herr | Göstaff Adolph, Sveri= | ges Göthes, Wendes
Konungh, | Storfurste til Finland, Hertigh til Estland | och
Wesmanneland, Herre til Ingerman= | land, hölt sin Maje=
stetlige Bröllops | Fäst, medh sin Elskelige | fiäre Brud | Then
Stormechtige och Högborne | Furstinna och Frw, Frw | Maria
Eleonora Swäri= | ges Göthes Wändes etc. Drot= | ning, bohren
aff then Churfurstlige Staäm | til Brandenburg, Hertiginna i
Prijssen, til Gy= | lid etc. Burgressuinna til Nurenberg, Fur=
stinna | til Rygen, Gressuinna til Mark och Ra= | suensburg,

Fröken til Ruffenstein. | Aff Andrea Johannis Priytz beskriffuen, | och hollen vthi Stockholm then I. och 2. Decemb. Anno 1620.

Hela titeln omgifven af en bred ram. Liten quart 64 opag. sidor. I slutet: Tryckt i Upsala aff Esfil Matzon. 1620. Prologvs, 5 akter, Epilogus, allt på vers. Personæ Comœdiæ upptar sista bladet.

Threnologia Dramatica in æviternam laudem Johannis III af SILVESTER PHRYGIUS, tryckt detta år; se 1593.

1621.

En Lustigh | COMOEDIA, | Om then Stormechtighe Sweriges, Göthes, Wendes Konung etc. | Konung Gustaf | Then Första, | Huru han til Regimentet i Swe- | rige bleff uphögd, | så han Konung Christiern | Tyrann, af Landet vthdriffuit hadhe, | oc huru | han genom Gudz nådh vprättade Sverige | ifrån Påswens mörder och wilsfarels | se, och införde Ewangellij reena | liws thet Påswen länge | bortröfwat hadhe. | Skriffuen aff | M. ANDREA JOHANNIS PRYTZ, | Eloquentiæ Professore Publico vthi Upsala, och | hällen thet sammastädhes then 31 Maij Anno 1621. | hwilket war thet hundradhe åhret ifrån thet | Konung Göstaf först satte sig | emoot Konung Christiern. | Tryckt i Upsala aff Esfil Matzon, år 1622.

Hela titeln omgifven af en ram. Liten quart 72 opag. sidor. Dedikation till GUSTAF ADOLF s. 2. Prologus, 5 akter, Epilogus; på vers utom några samtal på ett tillkonstladt Dalspråk. Personæ comœdiæ upptar sista sidan.

+ b En lustigh | &c. (Titeln olika anordnad.) | Stockholm, | Aff Ignatio Meurer, Åhr 1649.

Liten octav 56 opag. sidor, hvaraf de 2 sista allenast innehålla: Stockholm, Tryckt hos Ignatium Meurer medh eghen Bekostning, ANNO M. DC. XXXIX. Stilen är den runda frakturen, hvarom är nämndt ofvan, 1611 *Disa c.* Dedikationen är här utesluten.

Tobiac Comedia, ny upplaga; se 1550.

1622.

Gustaf I af PRYTZ; se 1621.

1625.

Joseph Elmer, or nephew, in 1601.
Presents of Dr. HENRIQUEZ, in Fennoscandia on Swedge.

1628.

Joseph Elmer, or nephew, in 1601.
Presents of Dr. HENRIQUEZ, in Fennoscandia on Swedge.

1631.

Joseph Elmer, or nephew, in 1601.
Presents of Dr. HENRIQUEZ, in Fennoscandia on Swedge.

1632.

Tridienberg, Thet 2r, On the last night of the year
On TROLE, State, including the history, from of Dr
Mortier, who for Dr. LEVY, Hall last PARIS, the
Tridienberg, who with Dr. Hall, in the year of 1632
Tridienberg, On the last night of the year 21. Junij, the
Tridienberg, in the year 1632. Dr. NICOLAO HOLMSTEDT, who
Calo. R. Galmat, in the year of 1632.

The title contains of an, and last night of the year
Tridienberg, in the year, 1632, L. 2. det Tridienberg, who
Tridienberg, in the year, 1632, L. 2. det Tridienberg, who
Tridienberg, in the year, 1632, L. 2. det Tridienberg, who
Tridienberg, in the year, 1632, L. 2. det Tridienberg, who

Presents of Dr. HENRIQUEZ, in Fennoscandia on Swedge.

(S.-et.)

3 suppl. 1883.

Joseph Elmer, or nephew, in 1601.
Presents of Dr. HENRIQUEZ, in Fennoscandia on Swedge.

1635.

Tridienberg, Thet 2r, On the last night of the year
On TROLE, State, including the history, from of Dr
Mortier, who for Dr. LEVY, Hall last PARIS, the
Tridienberg, who with Dr. Hall, in the year of 1632
Tridienberg, On the last night of the year 21. Junij, the
Tridienberg, in the year 1632. Dr. NICOLAO HOLMSTEDT, who
Calo. R. Galmat, in the year of 1632.

Redde til Selskabet af Andre Johannit Prytz
Medlem, og holden ved Selskabet den 1. og 2. Decem-
ber 1620.

Hels udsigtes omfang 1827. Liden quert 24 eng. alen.
Liden 24 eng. alen. Liden 24 eng. alen. Liden 24 eng. alen.
(M.) Enn lustigh comedia om Doctor Simon.
Var: A. B. båda troligen fr. 1665.

Themat. Var: A. B. båda troligen fr. 1665.

1621.

En lustigh COMEDIA. Om den Stormedling
Suericht. Om den Benders Lovang etc. Konung Guds-
Then Kæthe, Duen har til Regencueter i Ewe- rigt
redde, og har Lovang GudsThen, Terana, og Landet
deltat hadde, og hatur, har genom ludy nådh updrift
Ewerige. Iren Pålvens morder og veltat. H. og in-
Uvangelij cerna lude thet Pålven lunge bortsfar
Me. Sladder off: M. ANDREA JOHANNIS PRYZE. En
quencia. Professore Publico vbi Upsala, og holden
jammalidtes den 31. Maj Anno 1621. hvillet var
budsache thet Iren thet Konung GudsThen lort
cerna Lovang GudsThen. Ervot i Upsala an 1621. Ma-
jen, Ma 1622.

Hels udsigtes omfang af en rum. Liden quert 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.

I En lustigh etc. (Til den vider-anset).
holm. Af Ignatius Dreyer. By 1642.

Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.
Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.

Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.

1622.

Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen. Liden 18 eng. alen.

1625.

La Svecia af LUD. ALTAVITI; se Fremmande om Sverige.

1628.

Gustavus Saucius af JO. NARSSIUS; se Fremmande om Sverige.

1631.

Josephi Historia, ny upplaga; se 1601.

Pomeris af JO. MICRÆLIUS; se Fremmande om Sverige.

1632.

Troijenborgh, | Thet är, | En sanferdigh Tragœdia, |
Om | TROLÆ | Stadz ömfeligha förstöring, | som aff de
Græker skedde för HE- | LENÆ skull som PARIS | den
Trojanische Forste | medh list bort- | förde: | Swilken på Nijn
vthsat, | Och hållen är i Calmar den | 21. Junij när Sy-
nodus war | ändadt 1632. | Aff | NICOLAO HOLGERI | Schol.
Calm. R. | Calmar, | Tryckt aff Christopher Günther.

Hela titeln omgifven af en ram. Liten octav 104 opag. sidor.
Prologus, 6 akter, Epilogus, s. 3—100; L. S. deri författaren säger sig
hafva i största hast sammanskrifvit tragedien till skolungdomens öfning
i comoediæ vijs, s. 100—103; Register på the Personers Rampn som
Comoedien spelade s. 103, 104.

Parthenia af JO. MICRÆLIUS; se Fremmande om Sverige.

Schwedische Comoedia; " " " "

1633.

Agathander af JO. MICRÆLIUS; se Fremmande om Sverige.

Il Gustavo, Rè di Svecia af FR. BERNANDO; se dito.

Gustavus Saucius af JO. NARSSIUS, ny upplaga fr. 1628; se dito.

1635.

Gen lijten Andeligh | TRAGOEDIA. | Om the tree wij- | sa
Män, aff Osterreich, Huru the | igjönom then Nya Stiernan

jom i theras Landh syntes, togo sigh then långa jahrliga
Nesan före, till Sudeſka Landet, och söckte | effter then nyfödda
Juda Konungen Chri- | stum Jesum, then the på sidston med
stoor | glädie i Betlthem (!), igen funno, | Dffrade och tilbåde
honom, etc. | Enfaldeligen fattat, och ståldt | aff | Hans Dff-
son, | Fordum BorgMästare i Linköping, Och | nu Laghförare
öfwer några Herrader, | Westenstång, etc. | Linköping, | Tryckt
aff Christopher Günter, | Anno M. DC. XXXV.

Hela titeln omgifven af en bred ram. Liten quart 24 opag. sidor.
Dedikation till BEATA ERICHSDOTTER OXENSTJERNA s. 2—4; Prologus
5 akter, Epilogus, allt på vers. Akternas antal i trycket felaktigt angif-
vet som 6.

Disa, Signill, Svanhvita, Blanckamäreta i nya upplagor; se 1611,
12, 13, 14.

1638.

(134.) LE | BALLET | DES | PLAIZIRS DE LA VIE
DES ENFANS SANS SOUCY | Danzè deuant sa Majest.
la Royne de Suede | à | STOCKHOLM | Imprimè Chez
HENRY KEISER | à foubourg. (!) | M. DC. XXXVIII.

Liten quart 8 opag. sidor. Består af 13 entréer på vers, och uppr.
fördes 28 Januari "avec grand contentement de tout le monde qui le
regardoint," enligt en gammal anteckning. Personerna voro enligt samma
anteckning:

- 1) Les Volontaires aux Dames. Skytte. Åkeson. Stjärneskjöld.
- Rosenhan. 2) Les mores preneurs de Tabak. Horn. Lind. 3) Le
- Joueur. Le maistre de Dance. 4) La courtizane double. M. Goubert.
- 5) Le capitaine Suedois. Gustaf Oxenstiern. 6) L'Espagnon. Åkeson.
- 7) = 3) 8) Les Bergers. L. Lind. J. Rosenhane. 9) Les Chasseurs.
- Le Prince Charles Gustave. Le comte Mangus (De la Gardie?). 10) Les
- Satires. Skytte. Åkeson. Stjärneskjöld. 11) Le Mercure. Lind. 12) Les
- Nymphes. Grönberg. Skytt. Goubert. 13) Les protecteurs des Nymphes.
- G. Horn. Gust. Oxenstierna. J. Rosenhane.

+ SALUTARIS | JESU CHRISTI NATIVITAS. | Dæ
ift: | GHRISTES | GEB, vnser̄s vnd aller Welt Heilant-
des Heilsame vnd Gnadenreiche Geburt | Comicè beschreiben, (!)
vnd in sunff Actus | kurtzlich abgefasset. | von | PETRO PA-
CHIO C. | MISSVS LV. cum seq. | BERNHARDUS, |

Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

(fotostatkop.)

1640

Faint, mostly illegible text in the middle section of the page.

1642

Faint, mostly illegible text at the bottom of the page.

(fotostatkop.)

A seculo non est auditum, quod Virgo | esset, quæ pepe-
rit, & Mater esset | quæ Virgo permansit. | HOLMIAE, |
Typis Schroderianis Anno 1638.

Liten octav 48 opag. sidor. Företal af 28 Dec. s. 2, 3; nomina personarum s. 4; stycket på vers, hvar akt med tre scener, s. 5—48; till sist ett Latinskt akrostichon till författaren af P. WREGIUS Prentzloa-Marchicus. I företalet säges att redan 3 år förut hade 1:a och 2:a akterna blifvit privatim uppförda och stycket först nu fulländadt, ehuru ett annat om samma ämne förut utkommit (se 1635); att, oaktadt af "neotericis" blott 3 akter anses behöfliga, förf. dock följt poetens bud om 5; vidare redogöres hvarför prolog och epilog äro utslutna samt hvarför den bundna formen bibehålles, då eljest "prosa oratio bey itzigen comicis in viridi observantia gehalten wird."

Samme PACHIUS har äfven 1638, uti sin 75:e Missus, *Perseus*, utgifvit Latinska och Tyska verser öfver en ny tragedi i 3 akter med samma namn, författad af JOH. RISTIUS från Holstein samt spelad af Tyska skolans lärjungar 13, 14 Febr. 1638 i JACOB GRUNDELS hus och, enligt MARIA ELEONORAS befallning, 9 April s. å. på Stockholms slott, "summa cum laude et applausu." Dedikationen är ställd till de 13 agerande ynglingarne, af hvilka blott en var Svensk.

1640.

Detta år uppfördes vid doktorspromotionen i Upsala den 2 Juni FRISCHLINI *Phasma*, dock utan att någon upplaga deraf trycktes. Till minne deraf finnes i behåll en emellan acten sungen andeligh wijsa, vthi hvilken kortelighen beskriffues om Himmelrijkes glädie, såsom och om the 10 Jungfrwr, stält aff PEDHER HANSSON UNGIO Calmariensi. Tryckt i Upsala. 1 ark 8:o. Med musik, koralen n:o 3.

1642.

Itt Gudeligit Samtaal | Eller Andeligh | PROSOPO-
PELÆ | Dikt | Vthi hwilken | The Gudhdomlighe Egensta-
perne, | Rättfärdigheten, Sanningen, Barm- | hertigheeten, Fri-
dhen, och Allwijsheten, medh | Gudh Mzwoldigh, om Nienni-
ffiones Fall och Wp- | rättelse, vthi Discurs-wijs införde blif-
wa. | På Latin aff then Helge Kyrfiones Lärare | BERN-
HARDO Componerat, och finnes vthi någre | Höghlärde Mäns
Postillor införd, | Nu på vårt Modhersmål Verterat, Dä

medh flere | Skriffthenes Witnesbörd förwidgat och på Nijm aff-
fatt | Aff | JOSEPHO CHÆRBERO | Scholæ Arosiens:
Conrectore. | Och medh Byrdighe Capitels samtyckio aff Trycket
vplagd. | Tryckt i Wästeråhs aff Peder Wald, 1642.

Liten quart 32 opag. sidor. Dedikation till Borgmästare, Råd och
andre Förmäblighe män i Wästerås s. 2; Förtalet, Samtaalet i 6 akter
utan scen-indelning, Beslutet s. 3—31, allt på vers. Är en mystère hvari
Gud och hans egenskaper, Christus, englar och propheter uppträda.

Een Comædia, uti hwilken hela Konung Gustafz den
I^e Regémente effter wissa och sanfärdige handlingz-
Skriffter är författat, och hwar Person med sådana tahl
och swar införes, som han hafwer hafft, medan han lefde:
Arnoldo Iohanne Messenio Authore A^o 1642.

Till vida största delen ännu outgifven handskrift i Riks-Arkivet samt
i Upsala, PALMSKÖLDS och LIDÉNS samlingar. Består af prolog och 5
akter med 10 scener i hvardera, på vers. Det förefaller sannolikt
att fadren MESSENII *Gustavus*, se ofvan sid. 21, blifwit af sonen ut-
vidgad och i denna införlifvad; sådan hon nu är beskaffad kan den äl-
dre M. ej vara författaren. Detta synes af den kätterska anda som
uppenbarar sig t. ex. i 3:e aktens 9:e och 10:e scener mellan Munken
Claes Whit och Nunnan Ingeborg, hvilka scener äro tryckta i WALLINS
Sigtuna stans et cadens s. 408—410; i LOHMANS *Arboga känning* s. 66
—69 samt i en bröllopsskrift till CARL APELBERG och HEDWIG Ek,
med titel *Gamla Klöster-Leken*, Sthm 1738, 4:o. Det höga antalet af
10 scener i hvar akt strider äfven för mycket mot MESSENII den äldre
vana, likasom ock epilogens frånvaro.

LE BALET DU | COURS DU MONDE, | DANSE
DEUANT SA | MAJESTÉ LA REINE DE SVEDE,
en resiouissance du mariage du Prince, Fre- | deric Mar-
quis de Bade & de la Princesse | CRISTINE Comtesse pa-
latine | du Rhin.

Utan ort och år (Stockholm, KEYSER 1642). Liten quart 13
opag. sidor.

BALLET, | Vom Lauff der Welt, | Getantz für die
Königl: May:tt zu Schwe- | den, zu Ergetzligkeit auff das
Fürstl: Beylager. | Des | Durchleuchtigen vnd Hochgebohrnen
Fürsten | vnd Herrn, | H. FRIEDRICH, | Margrgaffen
von Baden, 2c. | wie auch, | Der Durchleuchtigen vnd Hochge-
bohren Fürstinnen | vnd Frawen, | F. CHRISTINA, | Ge-

böhren Pfaltz-Gräffin bey | Rhein, u. | Gedruckt zu Stockholm
bey Heinrich Käyser, | Im Jahr 1642.

Liten quart 12 opag. sidor. Af dessa texter är sannolikt den Tyska bildad efter den Franska, öfversatt kan man icke säga; på flera ställen har hon ett större vers-antal, sammanlagdt 38 rader. Stycket har 18 entréer samt stora balletten till slut. Personagerna äro: källans ande, amazoner, förälskade gubbar, trollqvinnan, gubbarne föryngrade, Italienske gitarrspelare, Jason eröfrande gyllene skinnet, lyckliga tiden, Svensken, Fransosen, Engelsmannen, Spanjoren, Schweitzaren, Gudarne återgifvande lifvet åt de 5 döda nationerna, en kejsrlig som låter spå sig, taterskan som stjal hans pung, oblatförsäljare, alkemister; en hvar sjungande sin vers. Förmälningen skedde 30 November 1642.

Josephs historia, ny upplaga; se 1601.

1643.

BALET | DES PHANTAISIES DE | CE TEMPS | (Br.)
DANSE Á STOCKHOLM LE 8. DEC. | LANNEE
M. DC. XLIII. EN PRESENCE DE SA | MAIESTÉ
POUR CELEBRER LE IOUR DE | SA NAISSANCE.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Quart 8 opag. sidor.

BALET | Om thenna tjdzens | fantasier. | Dantzat i
Stockholm, för Hennes Kongl. Majts | vppå H. Kongl. Mts
frögdefulle Födelse dagh den 8. Decembris. 1643.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Quart 8 opag. sidor. Består af 14 inträden utom stora balletten; allt på vers.

Förhållandet med dessa, hädanefter ofta förekommande dubbla texter är sannolikast sådant, att då detta för landet alldeles nya och fremmande vitterhetsslag utan allt tvifvel infördes af Fransmännen vid CHRISTINAS hof, desse äfven uppfunno och skrefvo texterna, hvilka sedan lemnades till bearbetning på Svenska åt någon vitter man (STJERNHJELM?), emedan en Svensk text behöfdes till tjenst för dem af hoffolket m. fl., som icke förstodo Franska språket. Svärigen fanns väl här någon Fransman nog mäktig Svenska språket för att, omvänt, öfversätta Svenska texter. Af exemplet från 1642 se vi, att Tyska språket användes som hjälp då Tyskt herrskap var åhörande. Måhända uppfördes också balletten ena dagen på ett språk och andra dagen på ett annat. För öfrigt äro dessa dubbla texter aldrig hvarannan slafviskt lika, utan rätt fritt behandlade, ibland, såsom nedan anmärkes, af helt annat innehåll, blott sådant att det passar för samma personage.

1644.

Josephus Venditus. Comedia på Svenska af SAMUEL BRASCK; uppfördes detta år, men blef ej utgifven. Finnes nu sannolikt icke i behåll.

1645.

LE MONDE | REIOVI | BALET, | Dansé pour la
Regence de sa Majesté, à Stock- | holm le premier de
Januier de | l'Année 1645.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Quart 28 opag. sidor.

(B4.) BALET, | Om | Heela Wårdenes Frögd | förorsakad aff
Hennes Kongl. M:^{ts} Lyfelige | Regeringz begynnelse, Dantzat
upå Stock- | holms Slott, | den I. Januarij | år 1645.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Quart 24 opag. sidor. Har 3 delar, hvardera med ett angifvande af innehållet på prosa; den första innehåller then Frögd som skeer i Himmelen, den 2:a likaså i Hafwet, den 3:e på Jorden. Inträderna äro 24 utom stora balletten; på vers. Man har gissat ätt Svenska texten till de 2 sistnämnda balletterna är skriven af STJERNHJELM.

+ FILIUS PRODIGUS, | Seu | IMPERITUS PE- | RE-
GRINANS. | Thet är | Gen COMOEDIA | Om then förlorade
Sonen, | eller een oförfaren Wandringzman. | Stält | aff | SA-
MUELE P. BRASCK, | Gymn. Lincop. E. & P. L. | Och
hållen i Linköpings Pedersmäjso Marknadh | XXIX Junij-
1645. | Linköping, | Tryckt hoos Christopher Günter, | ANNO |
M. DC. XLV.

Quart 96 opag. sidor. Prologus, 5 akter, Epilogus, allt på vers; namnen på 49 gymnasister i Linköping, hvilka uppförde stycket, finnas på s. 94—96. Här förekommer en Actista, som för hvar akt i korthet berättar dess innehåll. Den på Latin skrifna komedien *Acolastus sive de filio prodigo* af W. GNAPHEUS, tryckt redan 1529 och derefter många gånger, har tjenat BRASCK till original, ehuru han icke uppgifvit det.

Signill, ny upplaga; se 1612.

1646.

BOUTADE. | Dansée à Stockholm le 28. de Juin
1646. en | presence de sa Maiesié & de sa Cour.

Ena av dem (Stockholm, KTH). För året 18 operatörer.
Andra delen: Les Affres de L'Amour och har 10 handlingar som den
Andra delen: på 1800. 1. Delen om: "På 1800 de Mest..."
Andra delen: om 1800 de Mest... De handlingar om 1800
Andra delen: 1 del ex. Med 1800 och 1800 Carl. 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...

L'AMOUR CON-STANT BALLET.

För året (Stockholm, KTH). Om 20 operatörer. De 2
Andra delen: 1 del ex. Med 1800 och 1800 Carl. 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...

1647.

Alla Teatergrannas Regel. Eller: En utvald af de
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...

(defekt ex. Kompl. med Fotostatkop.)
även i Hauselli. 22.

Ena av dem (Stockholm, KTH). För året 22 operatörer.
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...

Ena av dem (Stockholm, KTH). För året 22 operatörer.
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...
Andra delen: 1800 de Mest... 1800 de Mest... 1800 de Mest...

1644 1645 1646

1644.

Josephus Vindob. Consilio p[er] S[er]u[m]m et Salsburg. Baucis, op[er]e
Liber datus in, cum illis q[ui]ntum. Finis ad consilio ioh[ann]i i. l[ib]ro

1645.

LE MONDE (REIOVI) BALET, / Dares, pour
Raguer, de sa Majeste, a Stock- / helm le premier de
Janvier de l'Année 1645

Un trycket (tryckboka, Karta). Grans 28 opag. sidor.

BALET, / En / Sveta B[ar]bara Stog / storhafab af
Armed. Arad. S[er]u[m]m / P[er]s[er]u[m]m / Ragnings / begunnelle, Dantyl
op[er]e Stog- / helm Stog, den 1. Januarij / år 1645.

Un trycket (tryckboka, Karta). Grans 28 opag. sidor. Har
dena trycket utgitt af / H[er]s[er]u[m]m / den 1. Januarij / år 1645.
En B[ar]bara Stog / storhafab af / Armed. Arad. S[er]u[m]m / P[er]s[er]u[m]m / Ragnings / begunnelle, Dantyl
op[er]e Stog- / helm Stog, den 1. Januarij / år 1645.
Man har givit ut denna texten till de / utskänkte h[er]s[er]u[m]m
af den / utskänkte h[er]s[er]u[m]m.

(Pr.) Uppl. Sthlm 1866.

(se tillägg)

SAERLIGT PRODUKTIONEN S[er]u[m]m IMPERITUS PE- RE
URINANS. / Det är / den / Concoria / En / den / st[er]u[m]m
/ som / står / utskänkte / Stog / storhafab af / Armed. Arad. S[er]u[m]m / P[er]s[er]u[m]m / Ragnings / begunnelle, Dantyl
op[er]e Stog- / helm Stog, den 1. Januarij / år 1645.
ANNO
M. DC. XLV

Un trycket (tryckboka, Karta). Grans 28 opag. sidor. Har
dena trycket utgitt af / H[er]s[er]u[m]m / den 1. Januarij / år 1645.
En B[ar]bara Stog / storhafab af / Armed. Arad. S[er]u[m]m / P[er]s[er]u[m]m / Ragnings / begunnelle, Dantyl
op[er]e Stog- / helm Stog, den 1. Januarij / år 1645.
Man har givit ut denna texten till de / utskänkte h[er]s[er]u[m]m
af den / utskänkte h[er]s[er]u[m]m.

1646.

BOUADÉ. / Dares / S[er]u[m]m / Stog / storhafab af / Armed. Arad. S[er]u[m]m / P[er]s[er]u[m]m / Ragnings / begunnelle, Dantyl
op[er]e Stog- / helm Stog, den 1. Januarij / år 1646, en / presence de sa / Majeste & de sa / Cour.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Stor quart 10 opag. sidor. Balletten heter *Les Effects de l'Amour* och har 10 inträden utom den allmänna sludansen; på vers. I slutet står: "Par le Sr de Monthuchet." en författare hvilkens namn är för öfrigt okänt. De dansandes namn finnas antecknade i ett ex., bland dem äro Hertig CARL, SVANTE BANER, Hr JAKOB, OTTO TAUBE, GUSTAF SOOP, E. TAUBE, E. LEYONHUFVUD, m. fl.

L'AMOUR CON- | STANT. | BALLET.

Utan tryckort (Stockholm, KEYSER). Quart 20 opag. sidor, de 2 sista hvita. I slutet: Dancé en presence de sa Majesté, pour les nopces de Monsieur le Landgrauve Frederic de Hesse, & de Madame la Princesse Eleonor Palatine, a Stockholm le Septembre 1646. Handlar om Ulysses och Penelope samt har 15 inträden utom stora balletten; på vers.

1647.

Alle Bedlegrannas | Spegel, | Eller | En ynfeligh och be-
dröf- | weligh *Tragædia*, om en stålt | och högfärdigh Jung-
frw, som heet | Margaretha, | Then icke hölt någon ärligh
Man | wara sin Lijfe, vthan wedersakade både | en [och felar]
annan, til thes hon fick behagh | til en elsaak Dinne, som henne
ömke- | ligen togh aff daga. | Swilken *Tragædia* hafwer sikh |
tildragit vthi Swea Rijke, Åhr effter | Christi Börd, 1411. |
Nu nyligen vthi ens *Libri igen-* | sunnen, och tridie resan aff
Trycket | vthgången, Åhr 1647.

Utan tryckort. Liten octav 32 opag. sidor, de 2 sista förmodl. tomta. Början göres med en dedikation till "Allom ährebarnom, högfärdigom, ståltom och Bedelgrannom Jungfrum och Pijgom, som gifwa Korgen åth ährlige och redelige Män," hvarpå följer Personernas Namn som agera. Prologus, sjelfva Tragoedian, utan akt- och scen-indelning, Epilogus, allt på vers, fylla s. 3—25. Derefter följer på s. 27—30 ett Colloquium cum quodam Mendico, sammansatt af fraser ur Latinska grammatikan och tydliggen tillagdt för att fylla arket. Styckets utomordentliga råhet och plumphet samt uppgiften att denna upplaga är den 3:e, skulle lätt leda till slutsatsen om en betydligt högre ålder än 1640-talet; men detta kan dock ej vara fallet, ty af samtalet mellan

Smeden

och

Köpmannen

Hey, iagh hafwer seedt tigh för, | Ja kan skeep vthi Göthenborgh,
Om iagh sådant säija tör. | Eller och på Stockholms Torgh.
finna vi att Göteborg redan hunnit nog betydenhet att nämnas i bredd
med Stockholm. Rikets andra stad hade 1647 ännu icke fyllt 30 år
och dess anseende kan svårligen ha vuxit så högt, innan hon 1638 fick
sin burggreffe och sina borgmästare. Det är således klart att denna

ynkeligha tragoedia icke kan vara stort äldre än det år den s. k. 3:e upplagan bär; det är icke ens osannolikt att denna uppgift är diktad och att ingen äldre upplaga finnes. Titeln bär nemligen tydliga spår af att vilja förvärfva en högre ålder, och dermed passar godt i stycke att skyldra med gamla upplagor. Sådana fyllnadstillägg, som det här förekommande colloquium, äro ej heller rätt vanliga i aftryck, der man på förhand känner och kan beräkna ark-antalet.

b En s. k. 4:e upplaga är nu mera icke bekant.

c Alle Bedlegrannes | *SPEGEL*, | &c. (Titeln olika anordnad; ordet och finnes.) | Nu nyligen vthi eens Liberij igenfunnen, och | femte reesjan aff Trycket vthgången, | År 1652.

Utan tryckort (Stockholm, MEURER). Liten octav 32 opag. sidor. Trycket är här större och fyller därför 2 ark utan hjälp af colloquium, hvilket likaledes är uteslutet i de följande upplagorna. I dedikationen heter det: "Allom Orätträdigom;" så äfven i de följande aftrycken, utom det sista.

d Alle Bedlegrannes | *SPEGEL*, | &c. 1411. | (Stor slinga.) | Tryckt Åhr, 1686.

Utan tryckort. Liten octav 32 opag. sidor. Prologus är tryckt med de af MEURER fordom nyttjade runda fraktur-stilarna, hvilka sedan öfvergingo till Z. BROCKENIUS i Strengnäs; upplagan är således tryckt der. Slingan på titelbladet är densamma som finnes redan i *Josephs Historia* 1601, sid. 54.

e Alle Bedlegrannes | *SPEGEL*, | &c. 1411. | (Stor slinga.) | Tryckt samma Åhr.

Utan ort och år (1730—40). Liten octav 32 opag. sidor. Slingan är äfven här densamma. I slutet står: *Finis Tragoedia.* (sic!)

f Alle Bedlegrannes | *Spejel*, | &c. 1411. | Tryckt i År. Utan ort och år (1740—50). Liten octav 32 opag. sidor. I slutet: *Finis Tragoedia.* (sic!)

g Alle Bedlegrannas | *Spejel*, | kan beskudas uti thenna högfärdiga | och stälta Jungfru, | MARGARETHA, | hwilken på Andalychtone | bekom en Finne til Man. | (Träsnitt: en stolt jungfru med solfäder.) | år 1411.

Utan ort och år (1750—70). Liten octav 32 opag. sidor. Af den riktiga läsarten "Bedlegrannas" och dedikationens "Erebornom" synes att detta aftryck är gjordt efter äldsta upplagan, ehuru språket för öfrigt är betydligt förnygradt.

Microfilm

SURGE | Eller | Slijt och Sflitighet | Skode Spejel, | Författat vthi een Lustigh | COMOEDIA, | I hwilken Lättia och Slijtighet, besynner- | ligen bland studerande Personer, med

1647. 1648. *Acta et Martyria Apostolorum*; Tredde af *Una Theatrum Concordia* i Den *Wapstarnare* Wäningstads och Jämtlandsche Marschningar; Tillt af *SAMUELE P. BRASCK*; Gymn. Lincop. Eloq. & Poes. L. publ. & Act. i Det holländ. in publico Theatro i Rättvising; uppå Petrusmässige Dag; 1648; Finspång; Trakt haelt Gerningspriet *Ständer*; Anno M. DC. XLVIII.

Om de *Sorge* besökningar, jemte Hags vidtes derut, så uppstått och utgördes af G. E. Insattens i en akademisk afhandling *Om Mått* vid *Skolestiftet*, Helsingfors 1851, 8vo, sid. 127-130.

1648.

ACTA ET MARTYRIA APOSTOLORUM; Tredde af *Una Theatrum Concordia* i Den *Wapstarnare* Wäningstads och Jämtlandsche Marschningar; Tillt af *SAMUELE P. BRASCK*; Gymn. Lincop. Eloq. & Poes. L. publ. & Act. i Det holländ. in publico Theatro i Rättvising; uppå Petrusmässige Dag; 1648; Finspång; Trakt haelt Gerningspriet *Ständer*; Anno M. DC. XLVIII.

Om de *Sorge* besökningar, jemte Hags vidtes derut, så uppstått och utgördes af G. E. Insattens i en akademisk afhandling *Om Mått* vid *Skolestiftet*, Helsingfors 1851, 8vo, sid. 127-130.

Tragedien; af *Seneca* Tragedia; om treu talande

uppl. Upsala 1877 med titel: *Tvenne Komedier af J. P. Claronander*. (smtr. med *Beli-Snack*. 1649) även i *Hanselli*. 21.

fine rät | te Färgor; brede widh begges theras åt= | skilliga
 utgång beskriswes: | Swar utiñan och Lärdom och sckeligheet,
 som | aff bokliga konstler hämptas, samt thes be- | ständigheet,
 mz andre förwanskelighe häfwor | och Ahra, mz thes obestån-
 digheet jämnføres. | Swilken bleff utij Åbo An. 1647 den 6. |
 Maji, som war 2. Daghar effter at the | XVIII. PHIL. CAN-
 DIDATI Gradum Magisterij med stoor Solennitet | antogho,
 hollen och Celebrerat. | Sammansatt, AUTHORE | JACOBO P.
 CHRONANDRO | W-Gotho. *Reg. ibid. Acad. Alumno.* |
 Sumptibus Authoris. | Tryckt aff Peder Wald, Åhr 1647.

Hela titeln omgifven af en ram. Liten octav 120 opag. sidor.
 Dedikation till JOHANNI S. WASSENIO W-Gotho, 4½ sid.; Censura af
 MICH. O. WEXIONIUS 2½ sidor. Prologus, 7 akter, Facetiæ Intercalares
 efter 1:a, 3:e, 4:e, 5:e, 6:e akterna, och Epilogus, allt på vers, fylla
 110 sidor. Sista bladet upptages af Personerne hwilka/ Comoedian re-
 presenterade; i slutet deraf verser till then fromme, såsom och wrång-
 wijse Läsaren.

Om *Surge* förekommer, jemte långa utdrag derur, en uppsatts och
 redogörelse af G. E. INGELIUS i en akademisk afhandling *Om Medel-
 tidens Skådespel*, Helsingfors 1861, 8:o, sid. 129—180.

1648.

ACTA | ET | MARTYRIA | APOSTOLORUM. | Thet
 är | Gen TRAGICO-COMOEDIA | Om | Apostlarnars Gärningar |
 och jämmerlige Marterningar, | Stält aff | SAMUELE P.
 BRASCK, | Gymn. Lincop. Eloq. & Poës. | L. publ. &
 ord. | Och hållin in publico Theatro i Lincöping | uppå Pe-
 dherzmesse Dag, 1648. | Lincöping, | Tryckt hoos Christopher
 Günter, | Anno M. DC. XLVIII.

Quart 100 opag. sidor. Prologus, 5 akter, Epilogus, allt på vers.
 Personæ & Nomina Aetorum upptar de 4 sista sidorna; de äro tillsam-
 mans 95, actistæ inräknade, hwilkas ord dock ej äro anförda i texten.

Innehåldh | Af | Senecæ Tragœdia | om then rasande |
 Hercules.

Utän ort och år (Stockholm, MEURER 1648). Liten sedes 32 opag.
 sidor, de 4 sista toma. Består af Förtalet till theras Kongl. Majestet
 närwarendes, 6 sidor, 18 stancer; Innehåld af Acterna, som äro fem,
 20 sidor, 12 stancer för hvarje akt. Stancerna hafva 8 versrader med

qvinnliga rim i 1:a, 3:e, 5:e, 6:e; hela versantalet är således 624. Författaren till detta program är obekant, likasom ock tragediens öfversättare, i fall hon gafs på Svenska. Af företalet ser man blott att hon uppfördes i Stockholm inför de 2 drottningarna CHRISTINA och MARIA ELEONORA af studenter från Upsala. Angående tiden visa verserna

— tijne wapn kring på alla sijdor

vthsprjida meer än man kan göra här,

att 30-åriga kriget ännu icke var slutadt. MARIA ELEONORA återkom till Sverige 19 Aug. 1648 och Vestphaliska freden slöts i October; emellan dessa data infaller således uppförandet, och måhända skedde det just vid firandet af enkedrottningens hemkomst.

Disa, ny upplaga; se 1611.

1649.

LES PASSIONS | VICTORIEVSES | ET | VAINCVES | BALLET. | DANCÉ | En presence de leurs Majestez | à Stokholm le 4. d'Avril. | à STOKHOLM, | Chez JEAN JANSSONIUS Imprimeur Ordinaire | de sa Majesté de Svede, Anno 1649.

Folio, 22 opaginerade sidor. 15 inträden, och stora balletten till sist, på vers. De deltagandes namn äro angifna.

MARS GERMANICUS | VICTUS. | Thet är | COMAEDIA | Om thet wäsendade Tydske | Kriget. | Stält aff | SAMUELE P. BRASCK | Gymn. Lincop. Eloq. & Poës. Lectore, | & P. in Egby & Rinna. | Och hållen i Linköping | den 29. Julij. 1649. | Tryckt i Linköping hoos Christopher Günter, | Anno M. DC. L.

Quart 80 opag. sidor. Prologus, 5 akter, Epilogus, allt på vers. Sista bladet upptages af Personae comœdiæ, tillsammans 102, actistæ inräknade, hvilka dock äro uteslutne i den tryckta texten.

Bele=Snack, | Eller | Een Ny Comœdia, | Innehållandes om Gifftermähl och | Frijerij åthskilleliga Lustige Discurser | och Domar; | Swilken bleff til Twenne Adle, | Wälborne, Höge och Förnämblige Perjo=ners Bröllops=Fäst, Hällen och Agerat, den | 32. Julij och 1. Augusti, 1649. på then | Kongl. Aca=demien vthi Ubo. | Till Rådigt behagh, een wälmeent och | Underdånigh Dienst, Stält och | jammansatt | Aff | JACOBO

Mikro-
film

CHRONAN- | DRO W-Gotho. *Acad. Ab. Al.* | Tryckt i
 Mo, aff Petro Wald.

Hela titeln omgifven af en ram. Siffran 32 med penna ändrad till 31. Liten octav 152 opag. sidor. Dedicerad till Jöns KURCK och hans fru CHRISTINA HORN, vid hvilkas bröllop comoedian agerades; efter dedie. följer en latinsk lyckönskan af NICOLAUS L. Nycopensis till författaren, och derefter Personerna tilhoopa LXX, hvaribland 4 Bönder "oansedt Bonde-Acten ey nu tryckes, effter han något vidhlyftigh är." Prologus, 5 akter, hvar med ett kort argumentum, Epilogus; på vers med undantag af akt. 5 se. 1, 2 och akt. 6 se. 1.

LE | Vaincu de DIANE. | BALLET. | Dansé au château
 Royal de Stokholm. | En la prézance | DE LA SÉRÉNISSIME
 RENE, | MÈRE DE SA MAJESTÉ. | En le jour, | M DC
 XLIX. | *Le sujet invanté & les vers composés,* | Par HÉLIE
 POIRIER Parizien. | IMPRIMÉ | Par JAN IANSSONIUS,
 Imprimeur | Ordinaire de sa Majesté. | En la susdite année.

Folio 22 sidor (2 opag., 1—20). Har 15 entrées, hvaraf 14, 15 äro stora balletten, allt på vers. Då man förmodat att HÉLIE POIRIER vore allenast en pseudonym, må här nämnas att så icke är; till Dr. CHRISTINA är neml. dedicerad *Les soupîrs salutaires de Hélie Poirier, parisien.* Amsterdam 1646, 12:o, 120 sidor.

b La Diane Victorieuse. | BALLET. | Dansé au châ-
 teau Royal de Stokholm. | En la prézance | DE LA SERE-
 NISSIME REINE, | MERE DE SA MAJESTE. | Le [1] jour, d'No-
 vembre | M DC XLIX. | IMPRIME, | Par JAN IANSSONIUS.

Folio 14 sidor (2 opag., 1—12). Är samma upplaga som föregående, med följande ändringar. Titeln är omtryckt; på 1:a sidan har man i en del exemplar klistrat en lapp med orden "La Diane Victorieuse." öfver "Le Vaincu de Diane." Slutet af 5:e inträdet ifrån och med 3:dje strofen af Cupidos bön till Diana är uteslutet; af 8:de—13:de inträdena är endast innehållet helt kort angifvet; den sista strofen är utelemnad liksom i Svenska quartupplagan. Till följe häraf äro sid. 9—12 omtryckta.

Die Ueberwundene Liebe. | BALLET. | Welches in ihr
 Königl. Mayest. der Königlischen Fraw Mutter, ihrer gegen-
 wart ist getanzt auff den Königlischen Schlosse zu Stokholm. |
 Den | Gedruckt bey Johann Sanffon, Anno
 M DC XLIX.

Folio 22 sidor (2 opag., 1—20). 13 entrées och stora balletten (=14, 15); på vers. Författaren af denna Tyska text är okänd.

Then fångne CUPIDO. | BALLET. | Som then Sög-
borne Stormächtige Drottning | H. K. M:^{ts} Frw-Moder til
ähra | Dansgas på Stockholms Slott | Den 1. dagh i Novem-
ber | månad. | Tryckt hos Henrich Keyser, Anno M. DC. XLIX.

Folio, 22 opagerade sidor. 13 inträden och stora balletten; på
vers. Af GEORG STJERNHJELM. Här finnas de 6 sista, i alla följande
upplagor uteslutna, verserna af damernas sång till MARIA ELEONORA.
De lyda:

Wij är' alle Edre Nympher.
Doch är een, bland oss, alleen,
Eder kärast öfver alle.
Wij stå höld' och obekänd',
Oss skal lyfta, om j wete
Swem then är i hafwen fär.

Det vill här af synas som skulle CHRISTINA sjelf hafva uppträdt i balletten.

Vi hafva ofvan, under år 1643, uttalat vår åsigt om dessa olika
texters inbördes förhållande; den Tyska och Svenska följa här temligen
den Franska; men meter och versslag äro i alla 3 helt olika; omvex-
lande förekomma längre och kortare behandlingar af samma scen; med
ett ord de kunna svårigen kallas öfversättningar, utan måste anses som
fria bearbetningar.

b Titeln förkortad och olika anordnad. Tryckt hos Ignatium Meur-
rer, Kongl. Boftr. Åhr 1668. Liten quart 28 opag. sidor, sign. A—Dij
af *Musæ Suethizantes*, andra afdelningen.

c Med samma ort och år, men tryckt 1687 hos LARS WALL. Li-
ten quart 17 opag. sidor, sign. A—Ci recto af samma bok, andra
afdelningen, som är särskildt omtryckt 1687 af nämnde boktryckare.
Sidtalet är här så betydligt minskadt derigenom att man flerstädes an-
vändt en mycket mindre stilsort och satt verserna i spalt.

d I den nya upplagan af *Musæ Suethizantes*, Sthm, WALL, 1688;
året ändradt från 1687. Quart 18 sidor, sign. E iij—G iij.

e I HAMMARSKÖLDS upplaga af STJERNHJELMS *Vitterhetsarbeten*, Sthm
1818, 8:o, sid. 181—203.

f I *Musæ Suethizantes*, Sthm, NORDSTRÖM, 1834, liten 12:o, 2:a
häftet, sid. 1—29.

(Fol.) LA Naissance | DE LA | PAIX | BALLET. | Dansé au
chateau Royal de Stokholm | le jour de la NAISSANCE |
de sa MAJESTÉ | M DC XLIX. | IMPRIME, | Par JEAN
JANSSONIUS.

Folio 16 sidor. Recitativ före balletten, 19 entrées och recitativ
före damernas stora ballett; allt på vers.

Enligt en gammal anteckning, i Palmsköldiana 371: 675, är POR-
RIER författare äfven af denna ballet. Denna uppgift synes vara trolig-

gare än den om CARTESIUS; den ursprungliga källan härför (*Bibliothèque Universelle* 1692) säger endast att han skrivit en komedi, hälften på vers, hälften på prosa, och andra Franska verser till en fest i Stockholm i anledning af fredsslutet.

Des Friedens | Geburts-tag. | BALLET. | So in dem
Königlichen Schloß zu Stockholm | gedantz worden, | Auff Jhr.
Kön. May:^{tt} Ge- | burts-tag, den 8. Christmonats im Jahr |
M DC XLIX. | Gedruckt bey Henrich Keysern.

Folio, 14 opag. sidor. 19 inträden utom ingångs-sången och fruntimmernas sång före stora balletten; allt på vers. Den namnkunnige JOH. FREINSHEMIUS uppgifves som översättare. (MORHOF, *Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie*, Lübeck 1718, s. 671.)

Freds-Åfl. | BALLET. | Danssat på Stockholms Slott på
Hennes | K. M:^{ts} Vår Allernådigste Drottningz | Födelse-dagh
som är den 8. Decemb. | ANNO 1649. | Tryckt
aff Henrich Keyser.

Folio, 16 opag. sidor. Anmaning förr än Balletten begynnes, 20 inträden, allt på vers. Lofsången före then store Fruntimbres Ballet räknas som 19:e inträdet, hvarföre här är ett sådant mera än i de 2 andra redaktionerna. Af G. STJERNHJELM.

b Utan ort och år (Sthm, MEURER, 1668). Liten quart 20 opag. sidor utan någon signatur. Har i *Musæ Suetlitzantes* platsen framför arket A af andra afdelningen.

c Tryckt i Stockholm aff Lars Wall 1687. Liten quart 11 opag. sidor eller Ci verso—Dij i det nya trycket af fortsättningen till *Musæ Suetlitzantes*.

d i nya upplagan af *Musæ Sv.*, 1688. 12 sidor, sign. G4—Hi. +

e i HAMMARSKÖLDs upplaga, 1818, s. 165—180.

f i 3:e upplagan af *Musæ Sv.*, 1834, 2:a häftet, s. 30—50.

Blanckamäreta, ny upplaga; se 1614.

Af obestämda år från 1600-talets förra hälft och otryckta äro.

Hercules Christianus redivivus, eller christrognas Dygdespegel, uti en lustig comoedia författat. Af CAROLUS JOHANNIS LUNDIUS. Någon handskrift häraf är nu icke känd. Var bestämd till tryckning och privilegium begärdt hos Kongl. Maj:t, säger STJERNMAN, *Bibl. Sv. Goth.* 606.

Augurium Pacis, sive Drama de restituta Pace Germaniæ ac Europæ; habitum Holmiæ per illustres & Generosos personas. [1649?]. Af JOHANNES HENRICUS BOECLERUS. Anføres af SCHEFFERUS, *Svecia Literata* 290.

Comitia Regis Latini ex XI Aeneidos, in quibus consultatur utrum cum Aenea pax ineunda, an armis decertandum. Af LAURENTIUS FORNELIUS. Anføres af SCHEFFERUS, ib. 142, med tillägg att denna och flera andra af F. författade komedier uppbrändes på hans egen befallning från sotsängen.

Till detta tidehvarf höra mähända också:

Comædia om drinkare och Gudz ordz förachtare.

Een Comædia om Samaritanen och den som föll i röfwarehänder. Vppå Svenska rijm. Fanns hos SVEN RIBBING.

Båda äro antecknade af PALMSKÖLD (Bibliographica XXXVIII: 703, 705) och sannolikt nu alldeles förlorade. På STRÖMS auktion 1749, n:o 128 i 4:o, förekom ett band "Comædier och Tragedier om Samariten, Lucretia, med flere på Svensk vers." Dess innehåll och öde är oss obekant.

1650.

(Fol.)

Les | BOUTADES | ou | PROVERBES | BALET | Dansé au Chateau Royal de | STOCKHOLM, | En presence | de leurs MAJESTEZ | Le trosieme jours de MARS | MDCL. | IMPRIMÉ, | Par JEAN JANSSONIUS.

Folio 14 opag. sidor. Har 16 entréer och le grand Balet, hvilken ensam har verser; det öfriga är blott program. Dedicerad till Drottningen af "Les tres-humbles, tres Fideles, & tres obeissans Vassaux, & Serviteurs."

La Pompe | de la | FELICITÉ | Conduite au couronnement | de la tres | AVGVSTE | CHRISTINE | Par le Chevalier Eudemon | & ses fideles Compagnons. | PHILANDRE | & | DORISELE. | A Stockholm | le jour d'Octobre M. DC. L. | Chez JEAN JANSSONIUS.

Folio 16 sidor (2 opag., 1—14). Cartel på prosa, 5 inträden på vers. Författaren okänd. EKEBLAD har på sitt ex. antecknat: "Hans Kongeliga högheits [CARL GUSTAFS] vptog med hans f. n. hertig Adolff och landtgreffuen" [FREDRIK af Hessen].

Lydsalighetens | Åhre-Pracht, | vppå then Stormächtigste Drottningis | CHRISTINÆ | Högh-prijszlige Crönings | Fest förd | Aff | Ribber EUDEMON | Och hans trogne Gefäster | Philander och Dorisel. | I Stockholm, | Den 24. Daggh i Octobris Månat | Åhr cIo. oIc. L. | Tryckt hoos Ignatium Meurer.

Liten folio 12 opag. sidor, de 2 första (eller sista) toma. Cartel och 5 inträden på prosa, med undantag af "Mars til häst, anquickande

Genom Drottningens befallning utgitt af Hennes Majestätens Hof-Bibliothek. Af LARS VILHELM FORSBERG. Andra utgåffan. 8. 148. med tillägg af den andra utgåffan af ...

Till denna utgåffan äro tilläggade också: Omvalda af ... och ...

Smbd med Virtutes repertae (Pr.), se nedan. även Litt. Sv.

Litt. Su.
Litt. Su.

= Författare, klassiska. [1.] Litt.

Les BOUTADES ou PROVERBES BALET Danse au Chateau Royal de STOCKHOLM. En presence de leurs Majestez | Le troisième jour de Mars MDCL. JUREME. Par JEAN JANSONIUS.

1650 14 uppl. sidor. Har 16 tablour och 16 små Bildr. hvilka samant beh. renar, der åligna är blott program. Dehmed till Drottningens af Tre tres-konliga, tres Fideles, & tres oberans Vasalut. & ...

Les Poesies de la PELETTE. Comedie en courtoisement de la Rey ANOYNE CHRISTINE. Par le Chevalier ... & ses autres Compagnons. ...

(Därm. smbd Lycksalighetens Ahre-pracht.)

(delvis fotogr. sidor.) även. Litt. Sv.

Christophorus CHRISTOPH. ... Litt. Sv.

Philander ... Litt. Sv.

= Författare, klassiska. [1.] Litt. Sv. Saul.

Manskapen" och 6 rader i 3:e inträdet. Det förstnämnda stycket öppnar här 1:a inträdet och har 31 verser; i Franska texten slutar det samma inträde och har blott 22 verser, hvilkas likhet för öfrigt är mycket aflägsen, om någon. Den Svenska texten närmar sig mera ett program eller kort sammandrag, då den Franska deremot innehåller de uppträdandes hela föredrag; endast cartelet är i båda detsamma. Författare till den Svenska behandlingen är G. STJERNHJELM.

b Samma titel och tryckort. Folio 8 opag. sidor. Trycket mera hopträngdt; felaktigt står här på 1:a raden: Lydfalghetens.

c Tryckt Åhr 1668. Liten quart 12 opag. sidor, sign. A—Bij. (137.)
Tillhör 2:a afdelningen af *Musæ Suethizantes*, 1:a upplagan.

d Tryckt Åhr 1687. 11 sidor, sign. Eij verso—Gij uti WALLS omtryck af *Musæ Sv.*, 2:a afdelningen.

e i 2:a upplagan af *Musæ Sv.*, 1688, 12 sidor, L—mii.

f i HAMMARSKÖLDS upplaga, 1818, s. 253—262.

g i *Musæ Sv.*, 3:e uppl., 1834, 2:a hft. s. 73—86.

VIRTUTES | REPERTAE | The igenfundne Dygders |
Bptogh, | Bppå then Stormächtigste Drottninghs | CHRISTI-
NÆ | Lycklighe Grönings-fest, | Hållit i Stockholm den | II. No-
vemb. | Anno cIo Ioc L. | Stockholm, | Tryckt hoos Ignatium
Meurer.

Liten folio 4 opag. sidor samt 1 blad i patent. Detta sista innehåller Hjeltarnes och Dygdernas cartel på prosa. Består för öfrigt blott af ett program för upptåget i 20 leder, en Tysk Sonnett sjungen af de Romerske hjeltarne samt en likaledes Tysk visa för jungfrun i 19:e ledet. Författaren är G. STJERNHJELM. På cartelet har J. EKEBLAD antecknat: "G. Waktmesters vptogs Cartell;" det uppsattes och utfördes således på hans bekostnad.

b Samma titel med små skiljaktigheter (REPERTÆ — Lycklige — Sgnatium). Liten folio 8 opag. sidor. Cartelet på sidorna 3—5 och Tyska sonnetten, tryckt med stora stilar, sid. 6, i st. för s. 2 i a.

c Tryckt Åhr 1668. Åtta sidor, sign. Bijj—Cij, i *Musæ Svethizantes*, 2:a afdeln. Både sonnetten och visan äro uteslutna i denna upplaga och de 2 följande; sannolikt äro de således icke skrifna af STJERNHJELM. (137.)

d Tryckt Åhr 1687. Sju sidor, sign. Cijj—Hij recto, i WALLS omtryck af 2:a afdeln. i *Musæ Sv.*

e i nya upplagan af *Musæ Sv.*, 1688, Mijj—Nij recto.

f i HAMMARSKÖLDS upplaga, 1818, s. 263—269. De Tyska verserna äro här, och i g, åter införda, hvilket väl knappast bort ske, då STJERNHJELM sjelf uteslutit dem i sin egen upplaga.

g i 3:e upplagan af *Musæ Sv.*, 1834, 3:e häftet, s. 1—10.

Till detta upptåg, eller föregående, måtte hafva hört "Georg Stiernhielms Intimat. til en Opera i Drottn. Christinæ Kröning 1650. Tryckt

på hvit Atlask." En sådan är upptagen på SRRÖMS bokkatalog sid. 277; om något ex. numera finnes i behåll är okänt.

Nachricht durch was Gelegenheit die berühmte | Königin-
nen der Amazonen | ANTIOPE, PENTHE- | SILEA | Vnd | THA-
LESTRIS | Mit etlichen Heldinnen jhres Geschlechtes außz den
Eli- | seischen Feldern auff dem Creißz der Erden angelanget,
den Vorzug der Wei- | ber für den Männern zuerweisen; wel-
cher gestalt vnterschiedliche Göttinnen, die Musæ, | vnd die Zu-
gende szch[!] bey ihuen verfügt, vnd auff was weise diese gantze |
ansehnliche Gesellschaft | CHNISEMA | Der Durchleuchtigsten,
Grosz- | mächtigsten vnd Hochgebornen Königin | in Schweden, |
Bey Ihrer Crönung eine Ewige Gedechnüßz Ihrer vndergleich-
lichen | Vollkommenheit auffgerichtet | Stockholm, | Gedruckt bey
Sgnatio Meurern.

Folio 12 opag. sidor. Börjar med en lång inledning på 7 sidor; derefter program för upptåget i 37 leder. Hit höra vidare:

1 Amazonernas cartel på Tyska.

Utan titel ort och år (MEURER). 1 ark i patent.

2 Amazonernas cartel på Svenska.

U. t. o. o. år (MEURER). 1 ark i patent. Här af finnas 2 varianter; den ena är undertecknad med blott 2 namn: Antiope, Penthesilea; den andra har alla tre.

3 Les Amazones | A LA REINE | SONNET.

Ex Officina Ignatii Meureri. 1 ark i patent, omgifvet af en bred ram. 14 rader.

4 The Amazoners | til then | Stormächtigste Drottning |
CHNISEMA. | Sonetto.

U. o. o. år (MEURER). 1 ark i patent. 14 rader.

5 Gespräch der Musen.

U. o. o. år (MEURER). 1 blad folio tryckt på ena sidan. 2 stancer af 10 rader hvar.

6 Dem hochlöblichen Frauen- | zimmer.

U. o. o. år (MEURER). 1 blad i folio, tryckt på ena sidan. 20 versrader.

J. EKEBLAD har på texten antecknat: "Greffue Magni [DE LA GARDIES] vptog med Greffue Jacob [DE LA GARDIE] och Greffue Göstaf af Ortala," samt på Tyska cartelet "Greffue Magni Cartell." — Den Svenska sonnetten, af STJERNHJELM, är omtryckt i de 3 upplagorna af *Musæ Svethizantes* samt i HAMMARSKÖLDS upplaga; den Franska i SONDÉNS *In Historiam Poeseos Suecanæ Hypomnemata*, sid. 16.

4 En annan upplaga med samma titel, som trycktes och i 10 raden, som här är rättadt.

Folj 16 upg. sidor. Arbet 8 är af samma tryck som i föregående. Cartellet på Tyska uppgår sid 13. Ett Tyskt poem "Christina, Der Genselichtigste Königin in Schweden," i 6 strofer med 6 verser i hver, eller 144 sidan; Gesellsch der Musen och Dem beschützenden Frauenzünfte etc. besatta på den 15:te, och den sista upptages af akademernas samlet på både Svenska och Franska; den förra tryckt med petis och den senare med stora stilar Hags eller sidan. — Det här tillkomna poemet utdelades möjligen äfven särskildt tryckt med den förra upplagan; men i så fall synes titeln at dens hafva kunnat till sig ut.

Morreries uptlåg vid CHRISTINAS Kröning, eller "Greffna Göstaf Leyonhufvuds Cartell" enligt EREKLADs anteckning. Har ingen titel och består af följande.

1 Cartel på Tyska.

U. t. o. n. år (Maccas; tryckt med brens rinda fakturer). 1 ark i petis. Böjor: Wachsen hat Gestalt mit stiglich moos wasser etc. Undertryckt: Atent Thigt Kilekton. Stieg in Zanghen.

2 Samma Cartel med tillägg af Tyska verser.

U. t. o. n. år (Maccas; tryckt med den rinda fakturen, som verserna). 1 ark petis. Orden Kling in Zanghen utslagna. Stig lette antal är 5, med 6 verser i hver. Böjor:

Jhr Gothen und Jhr Wenden
Ihr seyd an allen Enden
Ihr gantzen Welt bekand etc.

3 Cartel på Svenska.

U. t. o. n. år. 1 ark folio, sign. A. Böjor: Efter Iom Rydhet Iust sagde sigt nytt etc. Undertryckt: Atent Thigt Kilekton. På 34 sidan sig verserna i dött svensk öfversättning; Böjor:

I Gothen och i Wenden
Äro sikh alla Enden
Hela världens, bekande etc.

Tolle Comedia, ny upplaga, år 1554.

Leung Davids historia, ny upplaga, år 1604.

Innehållande Krigs-Buchheit und Prædika-Kon. (Friedrich Scher 1646); år Främmande om Sverige.

1651.

LE PARNASSE TRIUMPHANT, | divisé en trois
corvettes différentes, | La Première, estoit l'Empire romain.

b En annan upplaga med samma titel, utom tryckfelet szch i 10 raden, som här är rättadt.

Folio 16 opag. sidor. Arket B är af samma tryck som i föregående. Cartelet på Tyska upptar sid. 13. Ett Tyskt poem "Christina, Der Groszmächtigen Königin in Schweden," i 6 strofer med 6 verser hvar, fyller 14:e sidan; Gespräch der Musen och Dem hochlöblichen Frawenzimmer äro hopsatta på den 15:e, och den sista upptages af Amazonernas sonnet på både Svenska och Franska; den förra tryckt med petit och den senare med stora stilar längs efter sidan. — Det här tillkomna poemet utdelades möjligen äfven särskildt tryckt med den förra upplagan; men i så fall synes intet ex. deraf hafva hunnit till vår tid.

Morernes uptåg vid CHRISTINAS kröning, eller "Greffue Göstaff Leyonhuffuds Cartell" enligt EKEBLADS anteckning. Har ingen titel och består af följande.

1 Cartel på Tyska.

U. t. o. o. år (MEURER; tryckt med hans runda fraktur). 1 ark i patent. Börjar: Nachden das Gerücht fast täglich etwas neues &c. Undertecknad: Atani Tingil Bilulgiam, König in Zangebar.

2 Samma Cartel med tillägg af Tyska verser.

U. t. o. o. år (MEURER; tryckt med den runda frakturen, utom verserna). 1 ark patent. Orden König in Zangebar utlemnade. Strofernas antal är 5, med 6 verser i hvar. Börjar:

Jhr Gothen vnd Jhr Wenden
Jhr seyden an allen Enden
Der gantzen Welt bekand &c.

3 Cartel på Svenska.

U. t. o. o. år. 1 ark folio, sign. A. Börjar: Efter som Nydttet snart dageligen något nytt &c. Undertecknad: Atani Tingit Bilulgiam. På 3:e sidan följa verserna i dålig Svensk öfversättning; börja:

J Göther och i wänder
Äre widh alla Ender
Heela werldennes, bekante &c.

Tobia Comedia, ny upplaga; se 1550.

Konung Dawids historia, ny upplaga; se 1604.

Deutschlands Kriges-Beschluss und Friedens-Kuss. (*Friedens Schauspiel*); se Fremmande om Sverige.

1651.

LE PARNASSE TRIUMPHANT, | divisé en trois
ouvertures differentes. | *La Premiere, estoit l'Empire nais-*

*sant des Muzes. | La seconde, leur desolation par la Guerre. | Et la Troisième leur reſta-
blissement Glorieus par l'illustre
Cou-ronnement de la Serenissime REYNE de Svedde. |
Ce Magnifique | BALLET | Fut dansé devant sa MAGE-
STE, dans son Pallais de Stocolme, en la grande Sal-
le des Machines ou les Princes les Prin-
cesses, grands Seig-
neurs & Dames, | de sa Cour, parurent dans un | Pompeus
appareil. | La premiere ouverture estoit representée par vne
merveilleuse per-
spective ou le mont Parnasse & les næuf
belles sœurs estoient [|] de peintes si naïvement & avec tant
d'Art que le | jugement en estoit Trompé par le Veve. |
STOCOLME, | Chez, JEAN JEANSSON, | Anno cId. Ic. cLI.*

Folio 24 opag. sidor. De 12 första innehålla ett utförligt program för ballettens 3 öppningar, hvardera med 10 inträden samt sist stora balletten; de deltagandes namn äro utsatta, ehuru besynnerligt förvridna. I slutet af 1:a öppningen förekomma verser af Apollo öfver Drottningens vackra ögon; i slutet af den 2:a Ryktets och i stora balletten Auroras smickrande verser. De 12 sista sidorna upptagas af personagernas verser samt sluta med en sonnet, hvilken, likasom de nyssnämnda verserna af Apollo och Ryktet, alldeles saknas i Svenska och Tyska texten. Auroras verser äro i Fr. 2 sexradiga strofer; i Tyska 4 dylika; i Sv. 11 med sju rader. Sådana skiljaktigheter äro många. Innehållet af de 3 redaktionerna är för öfrigt så alldeles olika att de måste anses som originaler hvar för sig; ehuru de på Tyska och Svenska endast äro hjälptexter. Dessa hafva för öfrigt den gemensamma likheten att 1:a öppningens inträden äro omkastade, så att det 6:e svarar mot Franska textens 7:e; 7:e mot 8:e; 8:e mot 9:e; 9:e mot 10:e; 10:e mot 6:e. Vidare hafva de i 3:e öppningen ett inträde mindre än den Franska, i thy att det 9:e i denna, de 4 Musikanterne, är utelemnadt. De ensamt i Franska texten förekommande namnen, programmet och verserna till Drottningen visa utan allt tvifvel att balletten uppfördes och ursprungligen är skriven på detta språk; författaren är okänd.

Der Triumfierende Parnasz | Vorgeſtellet in einem vor-
trefflichem | BALLET, | Welches | Der Großmächtigſten Königin
von Schweden | CHRISTINAE | Zu Ehren und unterdienſt-
lichem wolgefallen, | In Gegenwärtigkeit | Vieler Hoch=anſehn-
lichen Fürſten, Graſen, vnd | anderer Vornehmen Herrn, wie
auch des | Hoch=adelichen Frauen=Zimmers | In | Dem groſſen
Spiel=ſahle | des Stock=holmiſchen Schloſſes | Getantzet wurd
den [9] Ianuarij, | ANNO cId Ic cLI. | Stockholm, gedruckt bey
Johann Sauſſon.

Pollo 16 opar, sidos. Innehåller enlöst personergeras raser. Det
 på ett exemplar smidigt tillärfina de som 9 stycken näbbloms kungen.
 ett beaktat uppfatta på olika åsigt och språk. — Af dessa upplaga
 äro 2 versior, der en i betydligt större format, utan att dock
 på sin tyckel blivit ändrad.

PARNASSUS TRIUMPHANS I BALLET. I Hög
 Öfvermåttigste Svea; Drottning; CHRISTINAE. Till åttio
 och niofti åtti Höj; Hörlänge Princer och Princessera. Öfver-
 med och; Prinsens tillviff. i flere Spel-Talen på; Stodhelms
 Slott. För en fröjdefull Re-dans Unging; Danshat. Den 1.
 Januari. Å Aera Novi, 1651. i Stodhelms; Dessi hörs Jo-
 hannis JANSSONIS.

Pollo 16 opar, sidos. Her endast versior i de 3 verserna. På
 versen G. SERRANUS. På ett ex. her J. FRANCIS utöfning de spe-
 kulan omna, efter hvilken de förtidna Hundra Svan stutas, det föra
 i Fästnings samlingen på Upsala Bih.

I Fästnings samlingen på Upsala Bih. 2. Bih. För 1651. Öfver 16
 opar, sidos. som Daj-Fil i Åsra St. De öfverliga. I denna
 upplaga, och de förtidna, är det inljudet i de upplagen betydligt öf-
 versigt och förändrad, i upplagen är det 3-ändiga utöfning vidstend,
 och ett verserna näst till 4 rader, i stället för 7 i utöfning-upplagan.
 De 3-ändiga upplaga, samt några mindre versior, samt utan ett tillfäll
 och SERRANUS spel utöfning som Hög SERRANUS. Till profunder
 ändrad i den utöfningliga versen i SERRANUS inljud.

Ka Fästet Capten smulsa till Svenska Fästet.

Om jag rätt kallar det min Lagman,
 Och vad iggum på min Topman.
 Så måst jag vara stedd i Mars-Land,
 Och måst jag vara stedd i Mars-Land.
 Så har de mogna platt till Sagan.
 Så har de mogna platt till Sagan.
 När jag dem stedd Lager och där
 Så har de mogna platt till Sagan.
 Svan verser ut, mitt till Svan.
 Svan verser ut, mitt till Svan.
 Och höger jag, Svan verser ut, mitt till Svan.
 Svan verser ut, mitt till Svan.
 Så är Svan verser ut, mitt till Svan.
 Så är Svan verser ut, mitt till Svan.
 Så är Svan verser ut, mitt till Svan.

Phariberg.

Lagman Svan verser ut, mitt till Svan.
 Svan verser ut, mitt till Svan.

vant des Muses, La monde, leur desolation par les Gueres.
 Si la Tragedie leur reestabliement, Glorieux par Villiers
 Cou-ronnement de la Serenissime REYNE de Suède.
 Ce Magallique BALLET. Fut donné devant sa MAJES-
 TÉ, dans son Palais de Stockholm, en la grande Sal-
 les des Machines où les Princes les Prin-ces, grands Sei-
 gneurs & Daunes, de sa Cour, parurent dans un Pompeux
 appareil. La premiere ouverture estoit representée par une
 merveilleuse per-sonne ou le nom Fornasse à les neuf
 belles autres figures, de poëtes et noëvement d avec tant
 d art que le mariage de ces deux Tragedes par le Veux
 STOLME. Que Plus d'années, dans els le, etc

De balleten i Stockholm, hvilken till en stor del var ut-
 behöfver, de utöfningen af den svenska dansen i Stockholm
 i landet af de utöfningen i Stockholm, och af Apollo, och Drottningens
 under äga, i stället af den *aven Litt. So.* balleten
 Aurora smickande verser. De 17 stück utöfningen af per-
 guras dans samt dels med en sonnet, balleten, liksom de symmetriske
 verserna af Apollo och Ryktet, alldeles utöfna, i Svenska och Dyka
 text. Amors verser etc. i. Pt. 2 utöfningen utöfna i Tycka i dyllan,
 i St. 11 med en rader. Någon utöfningen i utöfningen. Innehållet
 af de 3 utöfningarna är ty öfver af utöfningen öfver, all de mätte samt
 som utöfningen var de öfver öfver de på Tycka och Svenska endast med
 utöfningen. Utöfningen balleten, och utöfningen utöfningen all 12
 utöfningen utöfningen de utöfningen, af att det var utöfningen med Svenska
 utöfningen Ty, Ty med Ty, Ty med Ty, Ty med Ty. De med Ty. De med Ty.
 Tycka balleten de i de utöfningen ut öfver öfver de de Svenska
 i Ty ut det Ty i dans, de i Svenska verser, af utöfningen. De ut-
 öfningen i Svenska texten Svenska verserna, utöfningen och verserna
 till Drottningen öfver alla öfver all balleten utöfningen och ut-
 öfningen de öfver på detta öfver, utöfningen ut öfver.

Der Triumphierende Parada Vogelkeller in einem vor-
 trefflichem BALLET, Welche Der Großmächtigsten Königin
 von Schweden, CHRISTINAE, In Ehren und anerkennungs-
 lichen nachgefallen, In Gegenwart Ihrer Hochansehn-
 lichen Fürsten, Grafen, und anderer Bernehmen Herrn, mit
 and des Hochadelichen Frantz-Johann: In Dem grossen
 Epit-Salle, des Stockholmschen Schlosses, veranstalt ward
 den 19. Januarij. Anno 1651. In Stockholm, gedruckt bey
 Johann Jansson.

Folio 16 opag. sidor. Innehåller endast personagernas verser. Det på ett exemplar samtidigt tillskrifna datum 9 styrker mähända åsigtan, att balletten uppfördes på olika dagar och språk. — Af denna upplaga finnas 2 varieteter, den ena i betydligt större format, utan att dock sjelfva trycket blifvit rubbadt.

PARNASSUS TRIUMPHANS | BALLET, | Then
Stormächtigste Swea | Drottning | CHRISTINAE | Till ähra
och tienst utthi Hög- | Förnämde Princer och Princessers, Her-
rers och | Friuers bijwist, i store Spel-Salen på | Stockholms
Slott | Till en frögdefull Ny-års Ingång | Danszat. | Den I.
Januarii. | Anni Novi, | 1651. | Stockholm, | Tryckt hos Jo-
ANNEM JANSSENIUM.

Folio 16 opag. sidor. Har endast verserna i de 3 inträderna. Författare G. STJERNHJELM. På ett ex. har J. EKEBLAD antecknat de spelandes namn, efter hvilka de förvidna Franska kunna rättas; det finnes i FLEMINGSKA samlingen på Upsala Bibl.

b Tryckt hos Ignatium Meurer, S. Booftr. Åhr 1668. Quart 16 (Br.) opag. sidor, sign. Diiij—Fij, i *Muse Sv.*, 2:a afdelningen. I denna upplaga, och de följande, är 5:e inträdet i 2:a öppningen betydligt ändradt och förkortadt; i slutsången är den 3-radiga refrängen utelemnad, så att stroforna hafva blott 4 rader, i stället för 7 i original-upplagan. Dessa ändringar, jemte några mindre varianter, sätta utom allt tvifvel att STJERNHJELM sjelf redigerat sina *Muse Svethizantes*. Till jemförelse meddela vi den ursprungliga texten i förstnämnda inträde.

En Pedant Capiten emellan två Närriske Fänrikar.

Om jag rätt hafuer lärt mijn Logicam,
Och weet igenom gå mijn Topicam.
Så måst jag wara stadd i Moren-Land,
Och sielfuer een af turba, mitt ibland.

Ty här är ingen platz för Sapientia.

Nec Ars hic est in pretio, nec Scientia.

När jag them säger Logica est Ars

Et hoc secundum Ramum.

Strax svarar en; mihi verò Mars,

Secundum Scotum & Occamum

Och fråger jag, Quis? quibus? eller ejus?

Strax svarar en: magst Selber sein ein Hujus,

Ja, ja. bland thätta folket wilia wara lerd.

Är störste gäckerij; och håls hos them för flärd.

Fänrikerne.

Logica Quæ Pars? clarissime dumme Magister?

Lätom oss drilla. hwij ärn i så wred? hwij seen i så bister!

Hic, huc, herumb. rechts, links, herstell dich, vnd aber herumb her
Sij huru wäl han kan sin konst. han är intet dumber.

Omqvädet i sista sången, Auroras och Musernas, lyder:

Tyst, tyst! bort Afunds ord och Nidings spott,
Then tala will; han tale gott.
Och skam wari then som illa täncker.

samt i 11:e versen:

Wälan! Nu tale huar som tala wil.
Och tale som han Man är till.
Doch skam wari then som illa täncker.

c Tryckt hos Lars Wall Anno 1687. Quart 15 opag. sidor, sign. Diiij—Fij recto, i omtrycket af 2:a afdelningen till *Musæ Sv.*

d i 2:a upplagan af *Musæ Sv.*, 1688, 14 sidor, sign. Jij—Kiiij.

e i HAMMARSKÖLDS upplaga, 1818, sid. 149—164.

f i 3:e upplagan af *Musæ Sv.*, 1834, 2:a häftet, sid. 51—72.

Einhalt des Ridderkampfes zu Fusze, | Welcher | CHRIS-
STINA, | Der | Durchleuchtigsten, Großmeh- | tigsten vnd
Hochgebornen Königin, der Gothen, | Wenden vnd Schweden,
zu Ehren auff ihren Geburtstag den 8. Decembr. Anno
1651. zu Stockholm ist gehalten | worden, | Angeordnet | Durch
den | Hochwolgebornen Herrn | H: Magnus Gabriel De La
Gardie, | Graffen zu Leckö vnd Arensburgk, | Thro Kön.
Maj. vnd der Croon Schweden | Raht vnd Reichs Marschall,
&c. | Stockholm, | Gedruckt bey Ignatio Meurnern.

Folio, 6 opag. sidor. Är allenast ett program för upptäget; på
prosa. Sista sidan innehåller de uppträdandes namn. — WARMHOLTZ
(8095) nämner äfven en Svensk text, hvilken, för den trovärdige sa-
gsmannens skuld, icke må bestridas.

Spectaculum | Certaminis Pedestris. | Quo | SERENIS-
SIMÆ AC POTENTISSIMÆ | PRINCIPIS AC DO-
MINÆ, | DOMINAE | CHRISTINAE | SVECORUM, GO-
THORUM ET VAN- | DALORUM REGINÆ, | MAG-
NÆ PRINCIPIS FINLANDIÆ, DVCIS ESTHLE |
CARELLÆ, BREMÆ, VERDÆ, STETINI, POME-
RA- | NIÆ, CASSVBLÆ ET VANDALIÆ, PRINCI-
PIS | RUGIÆ, DOMINÆ INGRIÆ ET VISMARIÆ,
&c. | Natalem XXVI celebrari curavit. | ILLUSTRISSI-
MUS DOMINUS | MAGNUS GABRIEL DE LA GARDIE,
| Comes in Leckö & Arensburg, &c. Regni | Svec. Senator &
Mareschallus, &c. | VI. Idus Decembr. | HOLMIÆ, cIo Ioc LI.

1651. 70 opag. sidor. Innehåller en beskrifning öfver utställningen i det Tydska programmet. Dessför till på 5 sidor. Lästas öfver, hvilka tyckas ha tillföt stundtids tryckta och utdelade vid festerna (såsom in många Spectatorum rariorum). Det är Marx, Gesset, Adrians och Muse, som deltagande Drottningens led.

Julien 1651 upafodas vid CHRISTINAs Hof i Upsala ett theatrespela, deruti Drottningens egande kunnorliga och O. Romanus berde med en skaknings, "den här var förstod att spela."

1652.

SIMON *Litt. Su.* Thet är i en fort och förfaldfelligt
 TRAGEDI *Litt. Su.* om de smärre Simonis uphufvige
 öfning, och *Författare, klassiska: [L.] Litt.* hela
 lara up i Dion-Fadern, iagom till bringat till sig *SU.*
 iaderföfning; Genfaldfellig; Skift och Compensera. *Saul.*
 TRO LAURECCHIO: Gymn. Linn. alumn. Ynfafning;
 Endel höst öfritföfning öfuter, Anno M. DC. LII.

Liten quart, 16 opag. sidor. Redogörelse till Mästers JONANSSON
 till Aalorp medh hustru och barn. Prologus och culist i akt, som med
 utdelning på vers.

Les (Liberalitez des) Dionx. BALET. Sur le jour
 de la Naissance de la REINE, le 8. de Decembre.
 STOCOLME, Chez JEAN JEANSSON, Anno M. DC. LII.

Liten quart, 24 opag. sidor. Recit de la Sybille pour l'ouverture
 de Theatre och 15 entrees utom stora balletten; på vers. Admet
 med på de deltagande försäma personerna. Föföfning af Uxain
 GUYOT, i l'Institut de France, Paris 1656, 8vo; ett fragment af balletten är
 äfven tryckt a 118 o. f.

Spel, ny upplaga, år 1612.

1653?

La Manquerie des Vaincus

Utan titel, och och år (Sackholm, Jansson, 1653?). Liten quart
 8 opag. sidor, sign. A. Berjer med: "Recit de Sancy, à de l'Etat
 d'Espagne de pour l'Etat." Har sedan 11 entrees och till slut "Le grand
 Ballet, composé de farces François & Italiens," till på vers. De 11
 entrees äro alla utdelade.

Folio, 10 opag. sidor. Innehåller en beskrifning öfver upptåget, kortare än det Tyska programmet. Derefter följa på 5 sidor Latinska verser, hvilka tyckas ha blifvit särskildt tryckta och utdelade vid festen (Iuere in manus Spectatorum carmina). Det är Mars, Cæsar, Antonius och Musæ som deklamera Drottningens lof.

Julen 1651 uppfördes vid CHRISTINAS hof i Upsala ett theaterstykke, deruti Drottningen agerade kammarpiga och O. RUDBECK herde med en skalmeja, "den han väl förstod att spela."

1652.

SIMON MAGUS | Dhet är | En fort och förfräckeligh |
 TRAGOEDIA | Om thenne öfwerbe.^{te} Simonis grufwelige |
 affgång och hädanfärdh; | Då han föregifwandes sig skola
 fara vp i Him- | melen, igenom itt hisligit fall sig i stycker |
 sönderflogh. | Genfaldeligen | Stått och Componerat | Aff | PE-
 TRO LAURBECCHIO | Gymn. Linc. alumn. | Linköping, |
 Tryckt hos Christopher Günter, | Anno M. DC. LII.

Liten quart, 16 opag. sidor. Dedicerad till MÅRTEN JOHANSSON till Aalorp medh hustru och barn. Prologus och endast 1 akt, utan scenindelning; på vers.

Les | Liberalitez des | Dieux. | BALET. | *Sur le jour*
de la Naissance | de la | REINE. | le 8. de Decembre. |
 STOCOLME, | Chez JEAN JEANSSON, | Anno M. DC. LII.

Liten quart, 24 opag. sidor. Recit de la Sybille pour l'ouverture du Théâtre och 15 entrées utom stora balletten; på vers. I slutet namnen på de deltagande förnåma personerna. Författad af URBAIN CHEVREAU, i hvilken *Poesies*, Paris 1656, 8:o, ett fragment af balletten är änyo tryckt, s. 113 o. f.

Signill, ny upplaga; se 1612.

1653?

La Masquarade des | Vaudevilles

Utan titel, ort och år (Stockholm, JANSSON, 1653?). Liten quart 8 opag. sidor, sign. A. Börjar med: "Recit du Sauoyart, & de deux Chanteurs du pont neuf." Har sedan 11 entrées och till slut "Le grand Ballet, composé de farceurs Francois & Italiens," allt på vers. De uppträdandes namn äro utsatta.

"Mars introduisant les Chevaliers du Combat de Barriere."

är början på en annan ballet utan titel eller rubrik, ort och år (Stockholm, JANSSON, 1653^p). Liten quart 8 opag. sidor, sign. AA. Har 6 entrées, hvilka dock icke äro angifna. Det är Mars, Annibal & Scipion, Cæsar, Anthoyne, les Muses och le Conseil des Dieux, som, alla på vers, tolka CHRISTINAS lof. Uppförd på hennes födelsedag den 8 December, sannolikt den sista som firades i Sverige.

1654.

Nachricht von einem solennen Ringel Rennen an dem Königl. Schwedischen Hofe, zu Upsal, a. 1654 är tryckt hos LÜNIG, *Theatrum ceremoniale*, 2: 1167.

LE | BALET | DE LA | FELICITÉ | DANCÉ AV
MARIAGE | DV ROY | Le 28. d'Octobre. c10 100 LIV. |
A STOCKHOLM, | Chez JEAN JANSSON, Libraire & Im-
primeur | DU ROY. | c10 100 LIV.

Liten quart 24 opag. sidor. Består af 17 entrées i 3 delar: 1:o De 5 sinnena; 2:o Naturens förnämsta gåfvor; 3:o Själens och lyckans goda gåfvor; allt på vers. Personernas namn äro utsatta. Författaren är URBAIN CHEVREAU. Stycket är omtryckt i hans *Poesies*, Paris 1656 8:o, s. 120 o. f.

Vptåg | Hultit vthi Stockholm widh den | Stormächtige
Furstes och Herres, | Herr | Carl-Gustafz, | Sveriges, Göthes
och Wendes | Konungs, Storfurstes til Finland, Hertigs vthi
Estland, | Carelen, Brehmen, Verden, Stetin=Pommern, Cassu-
ben och Wenden, Furstes til Rügen, Herres öfwer Ingerman-
land och Wizmar, Så och | Pfaltz-Greswes wid Rhein, i
Beyern, til Gülüch, | Clewe och Bergen, Hertigs, | Och Den
Höghborne Furstinnes och Frws, | Hedwijtz-Eleonoræ, | Sveri-
ges, Göthes och Wendes | Drottings, Storfurstinnas til Finland,
Hertiginnas vthi | Estlandh, Carelen, Bremen, Verden, Stetin-
Pomeren, Cassuben och Wenden, | Furstinnas til Rügen, Frws
öfwer Ingermanland och Wizmar; | Så och Hertiginnas til
Schleszwieg, Holsteen, Stormaren, | och Dittmarffen, Greswinnas
til Oldenburgh | och Delmenhorst, Lyckelige Bröllops Högtijdh |
den Novembr. Åhr 1654. | Tryckt i Stockholm af Henrich Keyser.

Liten folio 22 opag. sidor. Består af ett cartel: "Dhe Gamble
Giöters allmenlige Vthroop" på 4 språk: Göthiska, Svenska, Tyska,

"Mars Inoffensives les Chevaliers du Combat & Barriens."

It begins with a title page and a preface, followed by a list of names and a dedication to the King of Sweden.

1654

Handwritten note: "Handwritten note about the book's history and its connection to the King of Sweden."

LE BALET DE LA FELICITE DANCE AU MARIAGE DU ROY | Le 28. d'Octobre etc etc Liv. I A STOCKHOLM, Chez JEAN JANSSON, Libraire & Imprimeur | DU ROY, etc etc 1654.

It is a ballad or dance piece, likely a wedding song, with a title in French and a date in 1654.

Handwritten list of names and titles, including "Sveriges Riksdag" and "Kungens Majestät".

(B1.) uppl. Upsala 1877 (ol. tillägg) även i Hauselli. 21.

Additional handwritten notes and a small printed notice at the bottom of the page.

Franska, hvardera börjande, i sitt mål, med rubriken "Greff Douglasses Sweriges Rijkets Stallmestares Vptåg." Hvardera redaktionen upptar 3 sidor. Derefter följa på 2 sidor Franska verser: Les Muses au Roy; Venus Vranie a la Reyne. Sist på 3 sidor: Beschreibung des Aufzugs i 46 leder; de deltagandes namn äro utsatta. Författaren okänd; hvad den "Göthiska" texten beträffar har man knappast någon annan än STJERNHJELM att gissa på. Den saknas i alla kända exemplar, utom ett.

Apollo und Dianen Aufzug, | Bey dem Höchstansehulichen | Königlischen Beylager zu Stockholm | Vorgestelt. | Entworffen von | J. B. Heinsio, Gräfl. De La Gard. Secret. | Im Jahr | M DC LVB. | Gedruckt bey Ignatio Meurer.

Folio, 18 opag. sidor. På prosa med Latinska och Tyska verser. Synes hafva varit en sammansättning af både verkligt skådespel och upptåg af utomordentlig prakt. Indelning och leder äro ej angifna och särdeles osäkra att beräkna.

FESTA TEATRALE | *Fatta per le nozze* | DELLA MAESTA DI SUECIA | CON LA PRINCIPESSA | D'HOLSATIA | DEDICATA. | AL CONTE MAGNO GABRIELLE | DELLA GVARDIA | COGNATO DEL RE, | GRAN TESORIERE DEL REGNO. ETC. ETC. | DA ANTONIO BRUNATI TEATRISTA. | Italiano inventore. | STOCHOLMO, | Nell' Oficina di GIOVANNI GIANSONIO, | Libraro e Stampatore Regio. | ANNO MD C LIV.

Liten quart 8 opag. sidor. Dedikationen s. 2; Cortese Lettore s. 3. Descriptione del Teatro di Iacopo dal Pozzo Maestro di lingue s. 4, 5. Program till 3 scener s. 5—8.

1656.

Le Vittorie dell Vbedienza; se Fremmande om Sverige.

Trionfo della Virtù e delle Scienza in Christina Alessandra; se sammastädes.

Ballet dansé à l'arrivée de la reine Christine à Essaune; se sammastädes.

1659.

GENESIS ÆTHEREA | Eller | Jesu Christi Födelse | Swilken sigh tildroggh effter Wär- | denes Skapelse 3970. vthi | Keyser Au- | gusti 31. Regementz åhr, som nu aff osz Chri-

ftne, Christo til Ewigh åminnelse, år= | ligen begås, den 25. dagh vthi Decemb. | Månad; vthi en enfaldigh | COMOEDIA | fattat, hwilken innewarande år | 659. den 9. Jan. publice celebrerades i Åbo | Stad, vthi höge Herrars närwaro, oc förnem= | bligt Soldz | frequens, med serdeles per= | soner, och den kvalitet man aff Histo= | riens grund hempta kunde | aff | ERICO KOLMODINO. | Chrys: | *Quod ab origine mundi nunquam au- | ditum, jam insuevit Virginem esse quæ | pæperit, & Matrem esse quæ Virgo per- | mansit.* | Tryckt i Åbo, aff PETRO HANSONIO. A. T.

Octav 72 opag. sidor. Tillegnan åt NICOLAO LITZEN, HENDRICH SCHEPPER, LAURENTIO BROCHIO Borgmestare i Åbo, Loffliga Rätten, Rådzherrar och Syndicus s. 2, 3; verser till desamma s. 4, 5; Censura af ENEVALDUS SVENONIUS (KOLMODINUS kallas Vir-Juuenis, Sudermannus) s. 5—8. Prologus, 6 akter, Epilogus, allt på vers, s. 9—71. Sista sidan upptages af "Dee som Materien præsentera behagade." De 5 första akterna hafva 3 scener hvar; den sjette 4.

Danz=Lust=Spisl, | Der | Tugend=Lohn. | Seiner Königl. Hoheit | Prinz | CARL | zur Ehre und Lust | Von den Hochwolgeborenen Jungen Her= | ren Grafen Douglas, und dem Wolgeborenen Sun= | gen Freyherrn Lars Sparren gehalten. | Stockholm, | Gedruckt im Jahr 1659.

Quart 8 opag. sidor. Hufvudsakligen på Tyska med inblandad Svenska, Franska och Holländska; allt på vers. Ingen scen-indelning.

Fühmisches Interscenium; se Fremmande om Sverige.

1660.

Schwedischer Mars; se Fremmande om Sverige.

1662.

BALLET | Dhen Stormächtigeste Furstes och Herres, | Herr CARL dhen Elloftes, | Sveriges Giöthes och Wendes Konungz, etc. etc. etc. | Hugnelige Födelse Dagh til Aminnelse, | dansat på Stockholms Slott den | Novemb. | Anno 1662.

Utan tryckort. 1 ark i patent. Innehåller endast Mercurii verser, 30 rader.

1664.

COMOEDIA | Om Fellaandro och Veffonia, | Somes
 Striff, Riddes och Sögnelbarne Jons, | & Agneta Berns |
 Treo Menare och Cammerare | Öfverborn och wellbetrodde |
 GUSTAVO PROSPERIO | Redy sin Siftelige löve Pund |
 BRIGITTA HÖFFVENIA | På themas Hedersdagh som var
 den 28. Decemb. Anno 1664. till en Åhrskröff dedicerat,
 samt Åhrshällen dagen efter Wendes- | dagen aff Brudgum-
 mens gode Hedmer.

Utan tryckort. Längd två-otvar 16 spog. alder. 1 akt i 4 scener.
 På vers. Både slden innehåller "Carminum ratio" för hvart och ett af
 de olika verslagen, alla i "bazok" form. Utskriftsknadt E. H., som
 möjligen betyder Hovrevens.

Königlische-Büchergest | In dem Oberstulischen Vier-Jeit-
 Zente, | Auf dem Königlischen Schlosse | zu Stodholm; | An-
 gesetht | Und | Von etlichen Muisen in Vier Quadranten | mit
 einer Ede einfältig nachgeahmet. | Auf dem 10. Januarij des
 1664. Jahrs.

Utan tryckort. Föllo 4 spog. alder.

Discursus Astro-poeticus rursus & comicus seu re-
 lictinus et revelationes sydereas. De phaenomenis cele-
 stibus & consultatione Doctorum. Ex historia astronomica
 utriusque mobilis & aspectuum variorum veris in terra
 efficitibus. Observavit & descripsit Gratius Major Micro-
 polita. Permittente severino Jocosio. Astro-poeta, et utrius-
 que hibritatis candidato, benevolo trilium lectori. Anno
 quo dicuntur ^{anno 1664} ^{anno 1664} ^{anno 1664} ^{anno 1664}

Utan akt- eller scen-utdelning. På vers af blandad fransk och
 latin, samt flera dansar, tyska och holländska; utgafven den Septem-
 ber 1664. Af G. Strömmerens. Tryckt i hans Poesiehandelen utgafven
 af Händelsboken 1816, sid. 115—142. Intryckt i *Blad Swedens*,
 sid. 115—142, 1834—35, 1-4 sidor, sid. 27—52.

For der Høiherredige Rige og Rensende om Sverige.

1665.

Rosinunda. Tragedia i fem handffagar af Urban
 Hjärna. Utgafven af C. Mayr, wår Allernädigste hertig och
 Konungo Söghansförligaste närvarande, Uthi största wöder-

En. Skulle til Konge Amantie; öfverligen beaktad, den 26.
dagh tilli Decemb. 1659; uti en enfaldigh COMOEDIA
fattet, smitten inen-stadt öfver 1659, den 9. Jan. publico
celebratas i Åbo Stad, uti höge Ferraris närvaro, af
författaren; blifvit öfversatt; fre-quens, med lertales per-soner, och
den qualitet man öfver öfver-rens grund besöpta fante; öfver
ERICO KOJMODINO. Chrys. Quod ab origine mundi
manuata in-ducere jam incertum Virginitas esse que per-
peru, q. Mater-itas que Virgo per-sonat. Tydligt i Åbo,
off Perne Negarum. 1. 1.

Öfver 1659, uti öfver-rens 2. Nereus LEXIA. Högad
författaren. Högad i Perne. Högad i Åbo, Lofliga Rätten.
Högad i Åbo, uti öfver-rens 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Danz-Pul-Spiel. Der | Jugend-zecht. | Seiner Königl.
Hochst. Prinz CARL, zur Ehe und Lust | Von den hoch-
wofgebornen Jungen Der | ren Grafen Douglas, und dem
Hochgebornen Jun- | gen Herzogin Carl Sparten gehalten. |
Stockholm, | Gedrukt im Jahr 1659.

Öfver 1659, uti öfver-rens 2. Nereus LEXIA. Högad
författaren. Högad i Perne. Högad i Åbo, Lofliga Rätten.
Högad i Åbo, uti öfver-rens 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Högad i Perne. Högad i Åbo, Lofliga Rätten.

1660.

Schwedischer Herr, in Persien, von Schweden.

Litt. Su.

- Författare, Klassiska. [1.] Litt.

BALLETT | Den Stormåttige ^{Su.} Saul. och Herr,
Der CARL, den Glesstet, ^{Su.} Saut. och Herr,
Kontors, de, de, de. | Engwige biddige Dagh til Amminu-
tionat på Stockholms ^{Su.} Saut. den 11. Novemb. Åren 1662.
Den tryckt, i et i persien. ^{Su.} Saut. i Hanculi. 3.

1664.

COMOEDIA | Om Felixandro och Veffonia, | Hennes
Greffl. Nådes och Högwelborne Fru, | S. Agneta Horns |
Troo Dienare och Cammererare | Chreborne och welbetrodde |
GUSTAVO PROSPERIO | Medh sin Elskelige läre Brudh |
BRIGITTA HOFFVENIA | På theras Hedersdagh som war
den 28. Decemb. Anno 1664. till en | ähreskrift dedicerat,
sampt ährhållen dagen efter Brullops- | dagen aff Brudgum-
mens gode Wänner.

Utan tryckort. Liten tvär-octav 18 opag. sidor. 1 akt i 4 scener,
på vers. Sista sidan innehåller "Carminum ratio" för hvart och ett af
de olika versslagen, alla i "heroisk" form. Undertecknad E. H., som
möjligen betyder HOFFVENIUS.

Königliche-Wirtschaft | In dem Ubertreflichen | Vier-Zeiten-
Hause, | Auff dem Königlichen Schlosse | zu Stockholm; | An-
gestellt | Und | Von etzlichen Mufen in Vier Madrigalen | und
einer Ode einfältig nachgeahmet. | Auff dem 10. Januarij des
1664. Jahrs.

Utan tryckort. Folio 4 opag. sidor.

Discursus Astro-poeticus mixtus & comicus seu re-
lationes et revelationes sydereae. De phaenomenis caele-
stibus & consultatione Deorum. Ex historia astronomica
utriusque mobilis & aspectuum variorum veris in terra
effectibus. Observavit & descripsit Gratus Major Micro-
polita. Permittente severino Jocosio. Astro-poëta, et utrius-
que hilaritatis candidato, benevolo talium lectori. Anno
quo dicunt A^{stris} F^{uventibus} E^{stote} H^{llares}
ntea actum mergit odie.

Utan akt- eller scen-indelning. På vers af blandad Svenska och
Latin, jemte litet Danska, Tyska och Holländska; daterad sista Septem-
ber 1664. Af G. STJERNHJELM. Tryckt i hans *Vitterhetsarbeten* utgifna
af HAMMARSKÖLD, 1818, sid. 115—142. Omtryckt i *Musæ Svethizantes*,
3:e upplagan, 1834, 35, 4:e häftet, sid. 1—52.

Von der Belägerung Riga; se Fremmande om Sverige.

1665.

Rosimunda. Tragœdia i fem handlingar aff Urban
Hjärne. Bthi S. K. Maytz, vår Allernådigste herres och
Konungs Högstänseeligaste närwarelse, Uthi största under-

dånigheet förestelt på Ubsala slott Anno 1665 den 15 Augusti. Upsala, P. Hanselli. — Äfven med titel: Rosimunda, tragoedia i fem handlingar af Urban Hjärne. Efter handskriften utgifven af P. Hanselli. Upsala, J. Sundvallson, 1856.

Octav 98 sidor, af hvilka 1, 2 äro toma, och 3, 4 smuttitel. Den andra titeln jemte en dervid fogad kort underrättelse om handskriften, och några rättelser, upptaga ytterligare två blad. Är ett särskildt öfvertryck, i 50 exemplar, ur *Samlade Vitterhets-Arbeten af Thomas, Urban, m. fl. Hjärne*, Upsala 1856, der stycket upptar sidorna 85—177. Det är på vers af omvexlande och för tiden ovanliga former, med musik till körer och sånger. Personernas namn äro angifna. — Utdrag ur och redogörelse för denna märkliga tragedi förekomma i v. BESKOWS Minne af HJÄRNE, sid. 151—160 af *Svenska Akademiens Handlingar*, 29 delen.

1667.

STOCKHOLMS | PARNAS | ofte Inwijdingh van de |
KONINCKLIJCKE | SCHOUBURG. | Anno 1667.

Utan tryckort. Quart 26 sidor (8 opag., 1—18). Dedikation till CARL XI och HEDVIG ELEONORA 22 Febr. 1667 af HENRIK JORDIS s. 3—7; Personagien s. 8; stycket, en prolog i 6 Veranderinghen, speelt vor den Bergh Parnassus, s. 1—15; Epilog (de Danckbaarheit uyt naam van de Konsten) s. 16, 17. Emellan prologen och epilogen uppfördes ett Treur-Blijdentent Spel (tragi-komedi) *Orondata en Statira*, förmodl. öfversatt från MAGNONS Franska original. Af dedikationen, såväl som af titeln, synes att en kongl. skådeplats nyss blifvit färdigbyggd och nu invigdes. Det var den efter sitt läge i kongl. slottets f. d. Lejongård (nu Logården) benämnda "Lejonkulan," komedianthuset med den också 1666 uppförda rustmästare-byggnaden bredvid sig, enligt en anteckning i Palmsköldiana.

REGAL DONNÉ | AU | ROY | SERENISSIME DE
SVEDE | le jour de son heureuse naissance | Par | Son
Excellence Monseigneur | LE GRAND CHANCELIER | de cette
Corvonne (!) dans son Palais | le 24. Nov. 1667.

Utan titel och tryckort. Folio 4 opag. sidor. Efter en kort beskrifning på prosa följa åtta 4-radiga stancer "Les Svedois au Roy," deklamerade af Lyckan.

1668.

Scenografiska teckningar i *Blade Scenografic*; se 1649, 50, 51.

Jule-Konungas och städt uppstånd. Tryckt skolans upplåt. den 4 Maj kl. 1, på Latin ex Tempore-Comedie i 5 akter de Juliano imperatore apertis, scholarum et scholarum accersere. Skolans rektor Jon. Hanssonen införd berättelse på en program, hettel i en kort öfversigt uppger scen-indelningen och personerna med deras rätta namn. Det är tryckt Holms, Litens Hans-bibliotek, folio 8 sidor.

Herrnids treaste årens högre allmogens i samma skola detta år af den konst W. Armatiskt in-håll torde nu mera vara värdt ett afgif. En annan rektor Jon. Olausson utgjorde, enligt Scenografien, Programmet om följande, *Paraphrasen de studiorum impedimentis personarum representacione*, Holms Anno 1668 och Programmen actus aliorum, ejusmodi, *Epigi splendoris theatrum ad felicitate caelestium a Carolo decimo anno statu summo*, Holms typis Memoriarum anno 1668.

Pastorale gifven Baser Boks i Revd af A. B. Hæstredt af Föregående om Sverige.

1669.

Spel om Hercules Wage-wal; Eller, Den första Comedie, som speltes för Hans Kongl. Mayr Konung Carl den XI. år 1669. sammansatt af Krigsrådet och Cöth. Ånig; prunt H. Stierobielz på heroisk vers, samt dess Översättningen Sam. Columbus på några andre slags verser, twilke, då Hercules trycktes, uteslutne blefwe.

Är uti den, som är uti med uppgående endast af de för den dramatiske behandlingen tillkomna stycken, tryckt med titel "Sjerskjelmäns Öfversättning och på svenska Skolskolan uppförd år 1669. Stockholm, Östlund & Berlin, 1768." är betat 20 sidor. Utgifven som upplåtning i Uppsala 10 Junij 1748, utgaf J. H. Schöder, resp. J. J. Kullerström. Tre utskrifter finnes i Upsala Bibliotek, Parnassianska Bibliotekens samlingar. Af Östlund utgaf år en "O hurs väl" tryckt i Odde Nordström 1674, som är af ett kortare; Lästas 2 sidor tryckt i *Bibliotek* 1676 uti Upsala G. & med rubrik "Loveris danser en Gavel med de 4. Sveriges," af Tryck tryckt i *Opal-Förveckling der* tryckt med der *Lilla* 1676. Äro tryckta för dess i *Exercitiarier* utgafna 1687, som ställs alla sångerna i *Svenska Pitterbott-Ärböden* af *Sverre Columbus*, Uppsala 1746, no. 63, 69--71, 80--75, 187, 188.

Den Eterna GENIUS, BALLET, Till Hans Konungl. Mayrns Kennis CARL, i den Giften i Södelje, Dag den

1668.

STJERNHJELMS balletter i *Musæ Svethizantes*; se 1649, 50, 51.

Inför Konungen och rådet uppförde Tyska skolans ungdom, den 4 Maj kl. 1, på Latin en Tragico-Comoedia i 5 akter *de Juliano imperatore apostata, ecclesiarum et scholarum eversore*. Skolans rektor JOH. HERBINIUS inbjöd dertill genom ett program, hvilket i en kort öfersigt upptar scen-indelningen och personerna med deras rätta namn. Det är tryckt Holmiæ, Literis Hantschianis, folio 8 sidor.

Huruvida tvenne andra högtidligheter i samma skola detta år äfven varit af dramatiskt innehåll torde nu mera vara svårt att afgöra. En annan rektor JOH. COLERUS utfärdade, enligt SCHEFFERUS, *Programma actus fabulosi, Parnassum de studiorum impedimentis perorantem representantis*. Holmiæ Anno 1668 och Programma actus alterius, cujus titulus, *Regii splendoris theatrum ob feliciter exactum a Carolo decimum tertium ætatis annum*. Holmiæ typis Meurerianis anno 1668.

Pastorelle gifven BENGT HORN i Reval af A. B. HASTFER; se Fremmande om Sverige.

1669.

Spel om Herculis Wäge-wal; Eller, Den förste Co-moedie, som speltes för Hans Kongl. May:t Konung Carl den XI. år 1669. sammansatt af Krigsrådet och Coll: Antiq: præ: H. Stiernhielm på heroisk vers, samt dess Amanuense Sam: Columbo på någre andre slags verser, hwilke, då Hercules trycktes, uteslutne blefwe.

Är utdragsvis, d. v. s. med upptagande endast af de för den dramatiska behandlingen tillkomna stycken, tryckt med titel "Stjernhjelm's Hercules Dramatiserad och på Svenska Skådebanan uppförd år 1669. Stockholm, Östlund & Berling, 1848." Octav 20 sidor. Utgifven som disputation i Upsala 10 Juni 1848, præ: J. H. SCHRÖDER, resp. J. J. BJÖRKLUND. Två handskrifter finnas i Upsala Bibliothek, PALMSKÖLDS och SCHRÖDERS samlingar. Af COLUMBI sånger är en "O huru väl" tryckt i *Odæ Svethicæ* 1674, ehuru en strof kortare; Lustvins 2 strofer finnas i *Rådrijk* 1676 utvidgade till 5 med rubrik "Lustvin danssar en Gavott mäd de 5. Sinnerne," på Tyska tryckta i *Pfeil-Verwechselung des Todes und der Liebe* 1676. Ånyo tryckta äro dessa i REENSTJERNAS upplaga 1687, samt slutligen alla sångerna i *Samlade Vitterhets-Arbeten af Samuel Columbus*, Upsala 1856, 8:o, sid. 39—41, 69—75, 187, 188.

Den Storra GENIUS. | BALLETT | Til Hans Konungl. Mayst:t | Konung | CARL | den Elftes | Födelse Dag den

Fåmptonde, | Dansad på Stockholms Slåt | Anno 1669. |
Tryckt hos Nicolaum Wankijff, Kongl. Booktr.

Liten quart 42 opag. sidor. Dedicerad till HEDVIG ELEONORA af författaren E. LINDENSCHÖLD. Fyra öppningar, hvar med 5 inträden, utom stora balletten till sist; på vers. Namnen finnas skrifna i ett ex.

A la Charmante Troupe des | DAMES, | *Du Grand Ballet Royal.* | *Stockholm 1669.*

Folio patenti 1 ark. Innehåller Franska verser af Flora, l'Espérance, la Jeunesse, Juno, Pallas, Venus, Diane, la Felicite, les Zephirs et les Heures. Så väl författarens som ballettens namn äro okända.

Otryckt.

Didos Tragoedia af ANDERS WOLLIMHAUS

är ett denna tid tillhörande stycke, hvilket nu är förloradt. Det är känt genom en af WENNÆSIU *Klinczdichter*, se *Vitterhetsarbeten af Wollimhaus och Gyllenborg*, s. xxv.

1670.

Ett Kunge-Speel eller Wärdzskap firades i Stockholm den 25 Nov. 1670 på CARL XI:s 16:e födelsedag. ERIK LINDSKÖLD skref dertill Ehre- och Lyckönskings Rijm, tryckta hos WANKIJFF, folio 4 sidor; de innehålla ingenting dramatiskt. Kanske höra till denna fest några Franska verser på 1 blad i folio utan tryckort och år. De börja med LA RENOMMEE *au* ROY, 14 rader; derefter A LA REINE 8 rader och AUX DAMES 4 rader; alltsammans fyllande endast bladets ena sida. Oaktadt intet datum är utsatt synes dock af innehållet, att HEDVIG ELEONORA ännu icke hade nedlagt regeringen och att Konungen var en vuxen yngling (han uppmuntras till galanterier à la Louis XIV!); båda delarna omständigheter som rätt väl passa in på 1670 eller 1671, men redan 1672 upphört att vara gemensamt tillämpliga.

Josephus, Daniel, Triumphus Christi, Pentecoste och Comoedia Dyscoli af C. SCHONÆUS; se *Fremmande i Sverige*.

1672.

(Fol.) LE CARROSEL | eller | Dhen Prächtige Ringrännig |
Swilken | Den Durchlechtigste och Stormächtigte | Konungh
och Herre, | Konung | CARL | den Ellofte, | Sweriges, Göthes
och Wendes Konungh och Arffurste, | Stoorfurste til Finland,
Hertigh vthi Skåne, Estland, Lijfland, Carelen, | Brehmen,
Behrden, Stettin=Pommern, Cassuben och Wänden, Furste |

til Rügen, Herre öfver Ingermanland och Wismar; Så och Pfaltz- | Grefwe widh Rhein i Beyern, til Göllich, Clewe och Bergen Hertigh, etc. Widh dhes lyckelige och aff alla Rijtzens Ständer högståfundade | Anträde til sitt Affrijkes Styrelse och Regering | Lät anftälla | Vthi Stockholms Stadh den 19 Decembris | Anno 1672. | Tryckt hoos Niclas Wanckijff, Kongl. Booktryckiare.

Folio 16 sidor. Af E. LINDSKÖLD. Börjar med: Den wällmenande Läsaren skee Lycka; ett förord hvaraf inhemtas att Konungens födelsedag hade nu i 17 år hvarje gång blifvit firad med någon särdeles frögdeact. Derefter följer innehället af carouselen, fördelad i 4 Bander. Anförarnes carteler äro på Fransk prosa; följeslagarne uttrycka samma tankar på Svensk vers af omvexlande slag; till slut kommer Jordennes Önskan och Himmelens Löffte, likaså på vers.

Denna präktiga carousel finnes graverad i koppar af G. C. EIMMART i Nürnberg efter D. KLÖCKER EHRENSTRAHLS ritningar under titel: "Certamen equestre caeteraque solennia celebrata Holmiæ Suecorum anno M DC LXXII." Tvärfolio 63 blad; med EHRENSTRAHLS beskrifning på 16 sidor, tryckt hos EBERDT i 2 upplagor, den ena på Svenska, den andra på Tyska. Ett sammandrag deraf finnes i EKHMOLMS *Svenska Fatburen*, 7 n:o 5--7. Plåtarna hafva i senare tid blifvit dels jemmerligen misshandlade genom stympning på alla fyra sidorna samt genom utslipning; dels alldeles förstörda. Dessa senare hafva blifvit ersatta genom nya plåtar, 20 till antalet, graverade af S. ANDERSSON c. 1810—20, och något minskade för att erhålla samma storlek som de sönderhuggna.

Carouselen finnes äfven framställd på 1 ark i folio patenti med öfverskrift: Den Stoore Carossel, Eller Egentlige afbildung, the 4 Bander &c. &c. Att döma efter det dälige språket är detta kopparstick sannolikt gjordt i Tyskland.

1673.

Vid examen i Tyska skolan uppfördes af dess elever en *Historia Reformationis Ecclesiasticæ per Lutherum factæ, actu comico-oratorio expressa*. Inbjudningen (programet) dertill af rektorn JOH. UPPENDORFF, tryckt hos EBERDT, har man ansett vara sjelfva stycket. Om detta varit dramatiskt i vår tids mening torde vara omöjligt att afgöra; ty dessa högtidligheter utfördes äfven så, att den ene lärjungen efter den andre besteg katedern och uppläste en kria. En sådan Actus progymnasticus om Christi uppståndelses mysterium förehades i Tyska skolan 27 April 1674 enligt UPPENDORFFS program. Fyra elever utveckla hvar efter annan (på Latin) sin andel af ämnet och epilogen utgöres af bön.

1674.

I Jesu namn! Amen. Thet Himmelska CONSISTORIUM, tilhoopa kallat, för våra första Föräldrars ynkliga affall skull: uti een lijten Skohle öfning och Comoedia medh några Skohle-gåfsar, närwarande Höge sampt Lägre Ståndz-Perfjoner, uppå Wijborghs Slott repræsenteradh och förestält Anno 1674 den 19 Febr. aff M. PETRO CARSTENIO Schol. Cathed. Wijborg. Rectore. Stockholm Tryckt aff Joh. Georg. Eberdt, Åhr 1674.

Ordet "Rectore" uteglömdt och tillskrifvet på titeln. Octav 64 sidor. Af denna komedi är nu mera icke ett enda exemplar kändt; på Universitets-bibliotheket i Åbo fanns dock ett före den stora branden 1827. Efter detta har i *Åbo Tidningar* 1792 n:o 22, 27, 28, 29 influtit en redogörelse för stycket, hvilken vi här meddela.

Författaren har dedicerat sit arbete til Friherinnan ELSA DUWAHL (DUWALL, gift med Riks-Rådet Baron LORENTS CREUTZ). Det förnämsta skäl som honom dertil bewekt, uttrycker han i följande ord: "Eder Höga Nåde böhr ju vår heela Finske Nation all then Gudeligh frucht och wäxt, som på thes Skohle och Kyrkeåker, igenom Eder Höga Nådes aldrakäreste Herres och Mans wår aldrigh nogh tillfyllest be-prijssliga Patriots och nådigste Herres trogna skötzel och planteringh, jempte Eder Höga Nådes Moderliga watnande så wäl här som i Åbo och annorstädes är uprunnen." Efter Dedicationen läses *Argumentum eæ sanctis Patribus*, som upgifwer icke innehållet af sjelfwa Comedien, utan anledningen til ämnets utförande på Auctorens wis. Hwarpå ytterligare följer *Prologus*, eller et kårt tal til åskådarena, deri Skådespelets plan och innehåll upgifwes.

Sjelfwa Piecen tyckes bestå af 4 Acter; af hwilka likwäl den sidsta är så otydligt inrättad, at man har swårt at se när den egenteligen börjas eller slutes. I början af Första Acten beklaga sig Adam och Ewa öfwer sit fall; hwarpå Gud Fader håller i det Andra inträdet en lång och declamatorisk Monolog öfwer människjornas otacksamhet och brottsliga förhållande; men besluter dock, af medömkan öfwer dem, "at gå och sammankalla sina Himmelska Mör (det är, sit Consistorium), at jagh (som orden vidare lyda) i sjelfwa wärket förnimma må, hwad migh står til görande." I tredje Scenen inkomma åter Adam och Ewa, at beklaga sit tilstånd; då Adam ibland annat säger: "O! nu först förnimmer jagh thet gemene ordspråk sant ware, at få omsider läre wi känna godheten (sällheten) then wij äghit, när wij henne bortmist hafwe." Ewa åter önskar, at hon hade smakat något annat i ställe för detta förbannade äplet, och at Adam icke hade tilstادت henne en sådan dårskap, eller åtminstone icke åtlydt hennes råd! Hwartil han artigt swarar:

"Allt vunderligt Hjärta! ställa jagh så gynnad och så öfverhög med mig
 "emot digh, som af så många kärleks glädje och lust i digh ställa
 "Tänkt hafver, af jagh digh i sågor vilka meststräffas spilla. Håller
 "du migh så för en dot eller omönskligh, af jagh då hafvet varit
 "omgångs icke ljda och efterhålls värt." Adam till, i 4de Scenen,
 "varas Lucifer med dess utvagnens bebjuden, som komma af gripa de
 "fallna Menniskjorna, han vill så ty, och säger: "o jennari! nu gäller
 "där rygg, vär ejt, värt är." Men blir af dem hindrad och qvartälles,
 "kvarnad Acten slutet. Till mellanspel i drams *Saddeles Concerto*,
 "vytter Auctoren Dramantens bekanta Ballet *Thea Magna Credo*,
 "hvaraktig här pläcker viss stycken efter behag. *Wanda Capella Venus*,
Thema och hennes *Nymphor* visa sig, snart Scenen, återkommer under
 "Ettas Acten, synas vara i *Paradiset*.

I 5de Acten är hela det himmelska Rådet förvånadt, hvart Gud
 "Fader presiderar, och har till väntat om af *Fruden, Englsten, Wärd*
 "*lysten (Humantus), Niblen, Miltsten, Ljaglystheten, Saltvagnlysten,*
 "*Gullsten, Almskyggheten, m. s. och till höger, Bostadlystheten, Strag-*
 "*lysten, Stodlystheten (ombyttlystheten) Hålllysten och Samlingen. Adam*
 "och Eva-ira under rådgöringerna tillställa, samt *Mestaren stället*
 "*stodlysten, som taler till dems öron, och Lucifer, som är dems so-*
 "llysten. Gud-Fader öpnar förstålligheten och är till, kallar alla
 "lystheten: "I Himmelns Mått, kvartier jagh och försvänd och i
 "sådan öfvermådeligh, hast likasom kalla, komma i lottlysten spilla
 "villiga stälst dess yndliga person, som är våra lygna och
 "dessa lyder således: "Såter fördenkul, till torn, efter siget vilk som
 "dett förläsa men tillställa stället till högnad och hysvöletts hoda värt."
 "Fruden svarar, och tiller ut tal, till menniskjorna *Fruden*. Han säger
 "dett sånt: "Ty I vad för gynn har ta theraf, af menniskje sligt
 "stället svarar till *Höglusten*. Hvem kan tacka dig i *Höglusten*? Lång
 "hört, sånta *Fruden*, det snitet, blir man samt theraf böa. " - Tank
 "dett och vagnlysten svarar! *Fördenkul* behände dig med menniskje
 "i frö och englyst, m. m. *Englsten* tiller med henne. Men *Hö-*
 "*glusten* gifver henne för sin fathet ut allvarom lita; säger henne
 "och kan be stäl eller nödort, svarar, af *Englsten* såter *Fördenkul*
 "med alla vagnlysten och stället. *Guds höglusten* svarar, samt yrkar på
 "dett stäl. *Stodlysten* svarar i samma mening, till till och *Ljag-*
 "*lysten* svarar, och då *Wändlysten* svarar till menniskjorna lita, svarar
 "han henne, sånta: "Dig ta sånta vinnas, på tyta te vagnlysten, och
 "lysten lappant *Theman*!" och som Gud-Fader svarar till detta digt,
 "de *Lucifer* ut, med *Theman* af stäl igckomna med den *Theman*
 "af *Höglusten* de förläsa. Acten slutet, och tillställa stycken ut *Fruden*
 "dettas öfvermådeliga Rådet, spilla ut mellanspel, *Spilla, Thema*, med
 "*Capella*, som sig blir på *Höglusten*.

I 6de Acten börjar bekanta *Lucifer* med sin *Höglusten*, och
 "säger: "Ja, ja! sånt högnad svarar! Tagt *Cereri* höglust, sånta

"Mit eendaste Hjerta! skulle jagh så grymm och afwogh ställa migh
 "emoot tigh, som så mången kärleks glädje och lust i tigh altijdh
 "funnit hafwer, at jagh tigh i någor måtto mootsträfwa skolle. Håller
 "du migh tå för een best eller omeniskligh, at jagh tin kärleek wårt
 "omgånge icke lijda och efterfölja måtte." Adam blir, i 4:de Scenen,
 warse Lucifer med dess executions betjenter, som komma at gripa de
 fallna Menniskjorna; han will då fly, och säger: "o jemmer! nu gäller
 "wår rygg, wår själ, wårt lif." Men blir af dem hindrad och qvarhållen;
 hvarmed Acten slutes. Til mellanspel i denna *Andeliga Comoedia*,
 nyttjar Auctoren STJERNHJELMS bekanta Ballet *Then fängne Cupido*,
 hwarutur han plåckar wissa stycken efter behag, låtande *Cupido*, *Venus*,
Diana och hennes *Nymph*er wisa sig, ehuru Scenen, åtminstone under
 första Acten, synes wara i *Paradis*et.

I 2:dra Acten är hela det himmelska Rådet församlat, hwari Gud
 Fader presiderar, och har til wänster om sig *Freden*, *Enigheten*, *Wän-*
ligheten (*Humanitas*), *Nåden*, *Mildheten*, *Långmodigheten*, *Saktmodigheten*,
Godheten, *Alsmectigheten*; m. fl. och til höger, *Rättfärdigheten*, *Sträng-*
heten, *Stadigheten* (oombytthigheten) *Heligheten* och *Sanningen*. Adam
 och Ewa äro under rådplägningen tilstades, jemte *Mensklige slechtets*
eländighet, som talar til deras försvar, och *Lucifer*, som är deras an-
 klagare. Gud Fader öppnar öfwerläggningen med et tal, hwilket sålunda
 begynnes: "J Himmelske Möör, hwarföre jagh eder församlat och i
 "sådan oförmodeligh hast tilhoopa kallat, kunnen i letteligen sjelfwe
 "aftaga uthaff desse ynckelige personer, som för wåra öghon ståå" etc.
 Slutet lyder således: "Söker fördenskul, käre barn, efter något råd som
 "thet förfalna menniskio slechtet til hugnad och hugswalelse lända måtte."
Freden upstiger, och håller et tal, til menniskjornas förmån. Hon säger
 ibland annat: "Ty hwad för gagn har tu theraf, at menniskjo slägtet
 "nedstört warder til Helwetit? Hwem kan tacka tig i Helwetit? Lågg
 "bort, endeste Fader, det sinnet, hör min samt theras bön, - - Tänk
 "huru ondt oenigheten anrättar! Fördenskul bebinda tig med menniskjan
 "i frid och enighet", m. m. *Enigheten* håller med henne. Men *Rätt-*
färdigheten gifwer henne för sin flathet en alfvarsam läxa; frågar henne
 om hon är klok eller nöchter? anmärker, at *lofligheten* nekar förbundet
 med slike wanartige och obotelige Guds hemlighets tjufwär, samt yrkar på
 strängt straff. *Strängheten* instämmer i samma mening, hwartil ock *Lu-*
cifer styrker; och då *Wänligheten* talar til menniskjornas bästa, snäser
 han henne, sägandes: "Tig tu näswisa qwinna, war tyst tu owettige, och
 "krysta läpparna tilsamman;" och som Gud Fader under allt detta tiger,
 går *Lucifer* ut, med försäkran at straxt igenkomma med sine betjenter
 at fångsla de brotslige. Acten slutes; och åtskillige stycken ur STJERN-
 HJELMS ofwanomtalt Ballet, nyttjas til mellanspel: *Apollo*, *Diana*, med
Cupido, visa sig åter på Skådeplatsen.

I 3:dje Actens början inkommer *Lucifer* med sine Betjenter, och
 säger: "Jo, jo! mina trognaste camrater! Tager *Cerberi kädjor*, glömm

"*intet Handklofwarna. Slår, binder, sargar, skonar intet!*" De lyda befallningen och löpa at gripa Adam och Ewa. Gud Fader är derwid aldeles inactiv, men om de öfrige Consistoriales heter det: *Dessemellan sucka samtelige Himmelens Möör.* Sjelfwe *Lucifers* betjenter ömka de brotslige, ja trösta dem (som är sällsynt ibland det slags folket!) under det de äro i beråd att bärtföra dem, hwilket likwäl Guds *Nåd* förhindrar, med en sång af trenne stropher, af hwilka den förste sålunda lyder: "Lät bli, lät bli, tu arge skalker, Tag bort tin näbb, tu glupig falker. Hwi will tu i odömd sak falla, Och föra människjan bort "med alla?"

I 2:dra Scenen upstiger *Mildheten*, och bönfaller för Menniskjorna: sägandes i bland annat: "*Ach! käre lät mig icke fåå repuls!*" Men *Rättfärdigheten* förtörnas deröfver, och bewisar nödwändigheten af deras bestraffning, samt yttrar sig til slut: "Men om en så stor medynkan rörer Fadrens hjerta, så löse han, fräse och frie *Lucifer* ifrån the ewiga "kädjorne med hwilka han bunden är. Hwar och icke, och om thet tig "omöjeligt synes, så må Adam och hans Ewa, ja deras posteritet, med "jämlikt straff, ja äntå större, ewinnerliga beläggias nu strax utan vidare "förhalande. Detta will och begärar jag, thetill måste tu och bewilja, "så framt tu mera en Gud öfwer alla Gudar, en Herre öfwer alla Her"rar heta will. Hwarföre man härmed *Freden* och *Mildheten* wräke och "uphäfwe gäntzligen!" *Stadigheten* och *Heligheten* förena sig med detta *Rättfärdighetens* grundeliga påstående, och ändteligen gillar *Lucifer* (såsom det här heter) *theras thal*, och säger: "*Herr Domare*, desse hafwa "icke så galit dömbt. Ty det är ju billigt, at the som i samma brotsel "warit hafwa, måge ock wara derefter uthi lika lycka. *Eija förty, o "mine käre, krapser them i et huj härifrån med eder.*"

I det följande, har Auctor aldeles glömt at utmärka och räkna Scener och Acter. Imedertid fortfares med öfverläggningen: *Lång- och Sachmodigheten, Alsmectigheten, Godheten, och Mensklige Slechtets Eländighet* antaga sig eftertryckligen människjans sak. *Alsmectigheten* säger bland annat: "Om tu allenast med dit hwitgrådt *Hufwud nickar derpå,* "tu som gör *Himmel* och *jord* bäfwande, straxt warder thet bättre med "människjan. - - - Men förwegrar tu hjelpa människjan, så står jag, tin "Alsmectighet, i stor fara." — *Mensklige Slägtets Eländighet* sluter sit tal med följande wers: "Jag fattig synda barn af mångom blir tilsatter, "Om tu nu stränger äst, så får mig djefsen fatter. Ach Fader skona "mig, lätt uti tin sträng dom, Uppå mig prisas ock tins nådes rikedom!" Hwilken förekom Auctoren så rörande, at han tillägger: (*Här låter Fadren en suck utgåå*). Hwarpå äfwen *Änglarnes Chor*, (som altså warit under öfverläggningen tilstådes) instämmer i förbön för människjorna. Hwilket allt ändteligen gör det intryck på *Fadren*, at han säger til *Lucifer*, (som emedertid fångslat människjorna): "Tag bort "tin hand, tu förbannade, och gack bort til dit herberge: ännu är men"niskjan tig icke tildömbd." Här slutas 3:dje Acten; hwarefter *Mellanspelet*

ur STJERNHJELM åter widtager, hwari *Cupido, Bacchus, Venus* med sine *Nymphes, Diana, Pallas, två Satyrer, Drengen Doris,* och *Aesculapius* på Skådeplatsen framställas.

I 4:de Acten fortsättes Rådets öfwerläggning. *Sanningen, Sanningens vän* (*Assecla Veritatis*), och *Barmhertigheten* tala för människorna, och sätta sig emot *Rättfärdighetens* påstående, hvarom den medlersta anmärker, at *intet är så godt, som icke af elaka referendarier kan förwerras*; samt tillägger: "Så förtiger *Rättfärdigheten* thet goda, talar allenast om thet onda. War icke, käre Fader, så hård och *wrångwis*, "at tu hwarken genom barmhertighet eller bön tig beweka låter." *Barmhertigheten* åter förer Fadren till sinnes hans "fyra egna och alltid blifvande seder, förlåta nemligen, lida orätt, medlida, hjelpa. Besinna (fortfar hon) "at ingen ibland all tine här församblade barn är behagligare och tig *sjelf förunderligare*, än tin barmhertighet. *I ingen sak nalkas tu tig sjelf närmare*, än med lifwets ankomst ther döden til förenne war." * *Rättfärdigheten*, ej utan skäl upretad af sine motståndares beskyllningar, blifwer dem i hårda uttryck och förebråelser intet skyldig. *Mildheten* får af henne höra dessa ord: "Tu tyckes mig -- altför obetänt och oförståndig, ja *skamlös* wara, at tu med tine smickrande ord sådan sak Fadrenom intala will, som är odugelig. Fadren är trött at höra dig vidare." Hon sluter med detta Dogmatiska raisonnement: "Alle skulle dö för Adams synd, ty the alle under hans länders legat hafva när han syndade. --- Så stor wrede hafwa himmelens Möhr!" ** *Alhuelheten* upväcker derefter *Ängla-choren* til böner och förböner; *Änglarne* åtlyda hennes förmaning, och upprepa et stycke af *Litaniën*. Fadren bewekes deraf. *Rättfärdigheten* bestört, sjunger: "Hwad Fader! wid tin förra dom tu blif, Eljest jag twinar af och mister så mitt lif." *Mildheten* swarar likaledes på wers: "Neij, Fader, gör thet ej, tin mening öfwer gif, Jag döer eljest, tu äst mig worden styf." *Odödeligheten* försäkrar dem bägge, at de icke skola dö: Hon upmanar *Wisheten*, att gifwa et godt råd. *Numera* (säger derpå *Auctoren*) *begynna Adam och Ewa se gladlynt ut; men deremot taga djeflarne på rasa*." Imedlertid begynner *Wisheten* sitt tal. Derunder tiger först hela rådsförsamlingen; sedan upstiger den wänstra sidan, och beder henne fort fara; hwilket hon och gör, samt bewisar, enligt Dogmatikens grunder, at människjan ej kan frälsas af någon dödlig, ej heller af någon Ängel, utan at deras Frälsare måste wara både Gud och människja. Häröfwer slå de Himmelska Jomfrurna sina händer tilsamman, och *foga sina hufwuden tilhopa*, af förundran. *Wisheten* fortsätter sit tal, upgifwer det förslaget, at Guds son skulle låta sig födas af en Jungfru och blifwa

* En ganska sinnrik imitation och tillämpning af *Ciceros* bekanta ord til *Cæsar*: *Homines ad deos nulla re propius accedunt, quam salutem hominibus dando.* (Or. pro *Ligario C. XII*.)

** Åter et bewis på *Auctorens* *Classiska* beläsenhet, och en tillämpning af *Virgili* uttryck: *Tantæne animis cælestibus iræ!*

menniskja: hwarom hon och hela den wänstra sidan af Rådsförsamlingen beder honom (på wers). Han upstiger, förklarar sig willig at åtaga sig försoningen, hwars beskaffenhet han utreder. Fadren bifaller til hans anbud. De fem systrarna (som gynnat menniskjorna) sjunga (på Latin) *ära ware Gul i högdene* etc. Hwarpå skådeplatsen tillslutes. Adam och Ewa synas likväl ännu i öppningen, yttra sin tacksamhet, och instämna i Psalmen: *O Jesu Christ som mandom tog* etc. Hwarester 2:ne Herdar, *Tityrus* och *Melibæus* jämte några *Nympher* framträda; den förste beskrifwer för *Nympherne* (på wers) *Astrilds* eller *Cupidos* lynne och illfundighet, enligt Poeternes dikter, wid hwilka han likwäl finner sig befogad at göra åtskilliga påminnelser. Den andre gör (äfwen på wers) Fruntimren en artig compliment, och wisar at deras behagligheter (som han beskrifwer och prisar) äro grunden til *Astrilds* hela wälde. *Nympherna* swara med en sång af 4 stropher, och uphöja *Astrild*, hwars magt de försäkra at årstidens köld icke skal förmå dämpa. Hwarester Piecen ändteligen slutes med en Tacksägelse, i obunden styl, *dels* til Gud den Helga Trefaldighet och i synnerhet Guds Son, för menniskjornas återlösning, *dels* til Comediens åskådare, för det de hedrat Acten med sin närwaro!

Författaren, som till slut war Theol. Lector Primarius och Dom Probst i Wiborg, synes warit en underlig man; några orationer, hållna i Wiborgs Gymnasium, samt någre Lik Predikningar som han låtit trycka, witna alla om brist på smak och urskillning hos sin författare. Hwärföre han ock på sin hos K. CARL XI gjorde ansökning, at wid tilfalle af Jubel-festen blifwa Theologiæ Doctor, fick den besynnerliga Resolution (af d. 26 Febr. 1693), at om han ej wid någon Academie wille aflägga de föreskrefna profwen, skulle han wänta til nästa Jubel-fest. Konungens mening war twifwelsutan, at han skulle wänta efter denna heders-titel i 100:de år: men CARSTENIUS hade goda skäl, at hålla denna termin för nog lång; hwarföre han hos K. CARL XII förnyade sin ansökning, men fick til swar (d. 14 Jan. 1698), at han skulle ställa sig den af Konungens Herr Fader gifne Resolution til efter rättelse. För at kunna erhålla sådana Resolutioner måste wäl mannen hafwa warit känd på en mindre fördelaktig sida!

REBECCA | En Ny och Andeligh | COMOEDIA. | Ta-
gen aff den första Mosis Bookz 24 Capitel, | först skrifwit
på Latin aff Nicodemo Frischlino, och nu | verterad fortare
sammandragen, och på Swenska rijm vthsatt | Aff | JAHANNE
BERONIO | Scholæ Sudercop. Conrectore, | hwilken bleff
agerat i Söderkiöpingh den 25 Septembris. | Åhr 1674. |
Omne tulit punctum, qvi miscuit utile dulci. | Iinköping,
Tryckt hos DANSE Kämpe.

Liten quart 48 opag. sidor. Tillegnad CHR. CHRISTOPHORI pastor, samt en mängd andra invånare i Söderköping. Har Prologus, 6 akter, bondeakt och Epilogus, allt på vers. Sista sidan upptar de spelande lärjungarnes namn.

1676.

Enligt program af JOH. UPPENDORFF (Qvart 8 sidor, WANKLJF) föreställde Tyska skolan den 9 November *Fata Scholastica* uti en Actu progymnastico diegematico gnomologico, i 5 afdelningar samt försedd med både prolog och epilog. De olika rolerna, om de så få kallas, voro 43, utförda af 27 namngifna ynglingar, flere med dubbla partier. De fleste talade på Latin, någre på Svenska och Tyska.

1679.

Vid denna tid finna vi SAMUEL COLUMBUS sysselsatt med öfversättande af komedier, utan att dock någon sådan öfversättning hunnit till våra dagar. Ur ett bref från honom till M. G. DE LA GARDIE, 5 Maj detta år, må följande här anföras:

"Däd jag om Theatro förmälde, förstod jag så at jag dock med någre wackre Comœdiens öfversättiande kunde fortfara, emädan andre Professioner, såsom Ethices i synerhet med Comœdien så indrabba, at ämnet är aldeles det samma, allenast Comœdien föreställer med lust, ded Philosophien med alfvarsamhet. Ock kan iag icke nog samt beskriwa den herliga Smaak som iag i de fransyske Comœdier i synerhet Moliers, ock Corneilles någre, har funnit. Ock förmodar jag mig göra mit k. fädernesland en angenäm tjenst, om jag dem på Swenska öfversätter. Docent et delectant. Ock sijr iag först efteråt, hwad hälsesamt ock berömligit anslag E.^{rs} höggrefl. Excell.^{tz} hade, då E.^{rs} höggr. Exc.^{tz} lätt fordom sig behaga sådant mig at tilråda. Deñe skarpe Nord-ska lufften kunde likwäl genom sådane roligheters idkande något mildras, ock många bizarre humeurer, at iag med förlof må säija finnehufwun, sijne feel erkänna, ock sielfwe åt dem lee."

1680?

PROLOGUE.

Utan titel, ort och år. Folio 4 opag. sidor. På Fransk vers; le theatre represente le Palais de l'histoire. Af innehållet synes att CARL [XI], hans mor och gemål voro närvarande. Sannolikt gafs prologen vid förmålnings-högtidligheterna 1680.

Nachricht von e. prächtigen Caroussel; se Fremmande om Sverige.

1681.

Swen Bryngelssons Dalii | Valet= | Skänck, | På sitt 77^{de}
 Wandrings-åhr, | Eller | Ett skönt Gylbene Frögde= | Speel och
 liusfligh | COMOEDIA, | Om en stoor Herre, | HECASTUS
 benämnd; Alla syndige och boosferdige | Siälars Tröste-Spegel,
 först | på Latijn anstält aff | H:r Georgio Macropedio, | Sedan
 på Tyfka affjatt och agerat | vthi Rürnberg vthaff | Poëten
 Laurentio Rapholt. Och nu sedermehra, alla Dygd-älskande |
 Swenske Patrioter, mitt R. Fäderneslandz | Förwanter, til
 gunstigt Behagh in på vårt Sprääk transverterat. | Sampt |
 Til Slut, några them Gudälskandom och | Froinom til
 Dienst, ensaldigt författade Cantilener. | Götheborg, Tryckt hoos
 Carl Lönböhm.

Utän år (1681). Liten octav 80 opag. sidor. Personerna s. 2; dedikation till ungdomen i Stockholm och Götheborg s. 3—5; Latinska verser af L. FORSSELIUS till öfversättaren s. 6—8; komedien i 5 akter med ett företahl till hvarje och besluth 48 sidor. Nu följer Translators några Nyja Gudeliga Cantilener 24 sidor. Den siette. Är en Gudelig Wahrung wedh den 1681 Åhrs Cometen; detta årtal visar att boken ej kan vara tryckt förr. Titelbladets uppgift om DALII 77:e år ger äfven samma datum, alldenstund han var född 1604, och visar således att hon ej kan vara tryckt senare.

1684.

Ett detta år af det höga och förnähme fruentimbret hans konglige mayestet och heele det konglige huset til ähra anstelt berömbeligt skådespel var RACINE'S *Iphigenie*, utom twifvel uppförd på originalspråket. ERIK LINDSKÖLD har i anledning deraf skrivit tre poemer: *Til den omilda uttydaren*; *Auroræ beröm och Iphigenies offer*; *De Swenska Amazoners wälförtjenta lof*; tryckta in folio, hvardera 4 sidor. Med Auroræ beröm hänsyftas på M. A. v. KÖNIGSMARK, som utförde Iphigenies rol.

Af S. E. BRENNER finnes äfven en gratulation vid samma tillfälle. Folio 4 sidor.

1685?

Otryckt.

Vitulus Thet är Een lustigh Fabula om en bonde benämndh Coræbus, som bleff bort såld för en kalf i

comadiowijer stält på Latijn af Cornelio Schoneij och nu på Swänsko vutcerat af Christophoro Murmo Scholæ Nycopensis Confectore.

Prolog: 5-akter, epilog, på vers. Handskrift på Linköpings bibliotek, 74 sidor i octav. De uppräpnade skolgustarrens namn äro utskildade; en af dessa Assen. A. Girschotta responderade i Upsala 1684. Mozart var censor för 1684-89. Med sammanhängande följes äfven kvandien en prövad skrift (ett humoresker) år. 1685, det verda det till jule såsom vers för nyårs vägnad; ett gifva äfven, den fören som plats under detta år.

1685.

En Acta comici de societate Christi uppförde censorerna i Tycka skolan J. B. Strömmerens genom sin elev, på rätligt ställe, Lejon Lina ("Jocus comico, i Leonibus dicto"), den 12 Januari. Censor J. J. Jacarz intygar dertill genom Latiniskt program. Spelvet utgafes af Åbo; ingen utdelning ämnas till dess det hafva varit Företag Tycka stycke Åbo 1685.

Den 21 October s. år. Stockholms skolan vid offentliga sessioner ett "programmatisa dialogicum" Christiana Societate Incommoda eller Christiana societas begynnade i Sverige, utgaf program af rektor B. Wihlén, som, säger sig väl hafva besett Friedrich Schlegels inledning genom ett utdrag ("programat"), som ett jugendprogram kräfer som för utgåva dertill. Oaktadt det programmet ämnas, äro detta "program" och hafva varit utgafne stödt som Martinus Christenssons (5-akter), hvilken låg väl beordrad och utgaf i Antiquaria-Kollegium hand.

1687.

Strömmerens ballader i Nisse Schlegels, uttryck, år 1687, 20 st.

1688.

Slut: och Åbo. *Uppf. Upsala 1877. (se tillägg)*
även i Hanselli. 21.
Academia Postulorum, år 1688.

1681.

Stora Bergskans Drottning Valer. Ständ. På sitt 77^{de} Bändnings-år. Utan ett annat Goldenes Bröjde. Sverd och Hufslig. COMORIDA. Om en stor Örtic. HECASTUS betännd. Hå. bestig och bestig. Sällars Tröste-Örtic. Jörn på Västra sidan af. En Georgie Macropedia. Sverd på Sjätte sidan på apert. och Wärsberg riball. Pöten Laurence Ropet. Or en förvandra, alla Dugd-öfstande. Sverde Parson och 2. Schermskants. Årsmantel, till gulligt Sverd. Or en förvandra. Egypt. En Sverd, sverd och sverdskastern och. Frosken till Kierst. enstidig sverdskastern. Göttsberg, Trudt best Varp. Sverde.

Åren 1681. Utan var 60 spog. sidor. Parsonen 2; de-
 dication till englamen i Stockholm och Göteborg 2. 3-5; Lottiska verser
 af L. Parsonen till öfversättaren 2. 6-8; kongolien i 2 akter med en
 bestigt till kongen och bestigt 48 sidor. Nu Håge Trösteöfstande sidor
 Nya Gudelige Capitular 24 sidor. Den sätte. År en Gudelig Wahrsag
 verk för 1681 Åhr Consten; detta förtal visar att bokst. ej kan vara
 tryckt. Åhr. Titelhudens uppgift om Drott 77^{de} år ger äfven samant
 dotum, allidantend kan var född 1694, och visar sverds att bokst. ej
 kan vara tryckt sverde.

1684.

En sverd på 2. En sverd och Gudelige Trösteöfstande sidor kong
 sidor. Utan var 60 spog. sidor. Parsonen 2; de-
 dication till englamen i Stockholm och Göteborg 2. 3-5; Lottiska verser
 af L. Parsonen till öfversättaren 2. 6-8; kongolien i 2 akter med en
 bestigt till kongen och bestigt 48 sidor. Nu Håge Trösteöfstande sidor
 Nya Gudelige Capitular 24 sidor. Den sätte. År en Gudelig Wahrsag
 verk för 1681 Åhr Consten; detta förtal visar att bokst. ej kan vara
 tryckt. Åhr. Titelhudens uppgift om Drott 77^{de} år ger äfven samant
 dotum, allidantend kan var född 1694, och visar sverds att bokst. ej
 kan vara tryckt sverde.

1687.
 Johan Belsius. Tragedien om Oepheus ö
 Eurydice... Lund 1901.

1685?

Vitaint. Tröte. År. Een bestigt Fabella om en bestigt
 betänndh Urticibus, som bestigt bestigt sidor. Utan var 60 spog. sidor.

comædiæwijsz stält på Latijn aff Cornelio Schonæo och nu på Swänsko verterat af Christophoro Moræo Scholæ Nycopensis ConRectore.

Prolog, 5 akter, epilog, på vers. Handskrift på Linköpings bibliotek, 74 sidor i octav. De agerande skolgossarnes namn äro antecknade; en af dessa ANDR. A. GERINGIUS responderade i Upsala 1694. MORÆUS var conrektor 1681—89. Med samma handstil följer efter komedien en prosaisk skrift (ett himmelsbref) från 1685; det torde därför icke anses vara för mycket vågadt att gifva äfven den förra sin plats under detta år.

1686.

En *Actus comicus de nativitate Christi* uppförde conrektorn i Tyska skolan J. B. STEINMEJER genom sina elever, på vanligt ställe, Lejonkulan ("loco consueto, à Leonibus dicto"), den 12 Januari. Rectorn J. J. JACHES inbjöd dertill genom Latinskt program. Sjelfva stycket är okänt; ingen anledning finnes att anse det hafva varit PACHII Tyska stycke från 1638.

Den 21 October s. år förehade skolan vid offentlig examen ett "progymnasma dialogisticum" *Christeidos Svetice Incunabula* eller Christna religionens begynnelse i Sverige, enligt program af rektorn D. MÜLLER, som säger sig väl hafva önskat fördrifva åhörarnes ledsnad genom ett skådespel ("tragemate"), men att ynglingarnes krafter voro för svaga dertill. Oaktadt det gemensamma ämnet, kan detta "förspele" icke hafva varit samma stycke som MESSENII *Christmannus* (5 akter), hvilken låg väl bevarad och okänd i Antiqvitets-Kollegiets hvalf.

1687.

STJERNHJELMS balletter i *Musæ Svethizantes*, omtryck; se 1649, 50, 51.

1688.

Sång- och Fågne- | GUDINNORNAS | nyligen up-
 flagne | TÄLL, | under den | STORRE ALG | Blomstrande
 | LIND, | På den Swänske Parnasso | i Nordanlund. | UP-
 SALA, | Tryckt af HERNICHS Keyser, Kongl. May:tz och
 Academiæ | Bocktryckare, Åhr 1688.

Quart 16 opag. sidor. Dedicerad till ERIK LINDSKJÖLD af DANIEL WALLENIUS såsom namnsdags-gratulation på den 18 Maj; det förmäles icke om stycket uppfördes. Består af 3 öppningar, på vers.

STJERNHJELMS balletter i *Musæ Svethizantes*, ny upplaga; se 1649, 50, 51.

Otryckta.

Apollos Sårgespel. Afhandlat på den Svänska Theatren uti Stockholm år 1688 dän Martii. Skrifvet af Isaac A. Börk.

Fem öppningar, på vers,

Orpheus.

Sorgspel i 4 öppningar på vers; af densamme.

Darii Sårgespel. Afhandlat på den Svänska Theatren uthi Stockholm okk Leyonkulan åhr 1688 dän Aprill. Skrifvet af Isaac A. Börk.

Fem öppningar, på vers.

Philomela.

Sorgspel i fem öppningar på vers; af densamme.

Phaeton.

Sorgspel i två öppningar på vers; af densamme.

Hippolitus.

Sorgspel i fem öppningar med prolog; på vers. Af densamme. Redogörelse och utdrag hos WIESELGREN, *Sv: Sköna Litteratur*, III, 493—498.

Valete Theatren, Epilogus. 1688.

På vers; af densamme.

Alla dessa finnas i Lunds Univ. bibl., DE LA GARDIESKA samlingen.

*

1689.

Arans | Dörfwifneliga off Lager-lyft grönsfande | Linder, |
Bland hwilka; | Dän Nordfka MÆCENAS | Til Wördsam
Fågnad | På Dås lyffeligen öfwerlefde Namns Dag, | som är
dän 18 May År 1689; | Blef | Af däd där sammafådes
hållne GUDA-MÖTE | Fölliande SKÅDEN framfåtte, |
Off | i diupest Uunderdån-Ödmiukhet öfwerfåtte | Af | J. B. |
STOCKHOLM, | Tryckt af Henrick Keyser, Kongl. May:tz
off Ups. Acad. Boktryckiare.

Folio 12 opag. sidor. Dedikationen till E. LINDSKJÖLD, s. 2—4, är undertecknad af ISAAC BÖRK. Stycket är på vers och har ingen

Quart 16 sept. 1688. Dedicerad till Kong. Lejonkulans af Drottning
Wahlvins Gæst- och underlydsgesällskap på den 18 Maj, det Skändel
år om stycke upplaget. Består af 2. oppningar, på vers.

Skickad till Kong. Lejonkulans, af upplaget år 1688
89, 91.

Otryckta.

ingår även i Lejonkulans dramer. (se föreg. sida)
Skriftet af
Isaac A. Bork.

Fem oppningar, på vers.

Orpheus.

Sångspel i 4 oppningar om vers af dansarne.

Den 18 Maj 1688. Skickad till den Svenske Thea-
trens till Stockholm år 1688 den
April. Skriftet af Isaac A. Bork.

Fem oppningar, på vers.

Philomela.

Sångspel i fem oppningar på vers, af dansarne.

Phaeton.

Sångspel i två oppningar på vers, af dansarne.

Hippolitus.

Sångspel i fem oppningar med prolog, på vers. Af dansarne. Helt
nytt och aldrig hos Witzelmann. Se *Stora Catalogen*, III, 497—498
Nordiska Teaterens Catalogus, 1788.

Fem oppningar, på vers.

Skickad till Kong. Lejonkulans, år 1688 den 18 Maj.

ingår i Lejonkulans dramer
(se föreg. sida)

Skickad till Kong. Lejonkulans, år 1688 den 18 Maj. Skriftet af
Isaac A. Bork. Består af 2. oppningar, på vers.
Den 18 Maj 1688. Skickad till den Svenske Thea-
trens till Stockholm år 1688 den
April. Skriftet af Isaac A. Bork.
Fem oppningar, på vers.

Skickad till Kong. Lejonkulans, år 1688 den 18 Maj.

indelning, men tyckes bestå af 6 inträden: Hebe och ädlingarne; Vestanvinden förkunnande dem att dagen är E. L:s; Flora ströende blommor; Pan och Diana bägge om skogen rådande; Pan sätter sig att spela då nymferna komma dansande och sjungande; Berget Parnassus med Apollo och Musarna.

Lyfko=Pris, | På | Hans Kongl. May: Dän Stormäktigste
 åg Aller= | nådigste, | CARL | Dän XI. | Swärjes Götös åg
 Wändes | Konungs Högst=lyffelige öfwerlefde | Födelse Dag, såm
 är den 25 Nov. 1689. | S | Aldradiupaste Underdånighet | Af
 | Dän Swänska Theatern | Dansat åg anstält. | SIAKK=
 HDEM, Tryfft af David Rämpe. (B4.)

Quart 50 opag. sidor. Dedikation till CARL XI af "wår Swänska Theater" s. 2—4; tre öppningar på vers; sista sidan upptar styckets personer (utan angifvande af de spelandes namn). Tredje öppningens 5:e inträde är dubbelt, och det ena, föreställande tre unga ädlingar beprisande prins CARL, tryckt på ett särskildt instucket blad; detta blad finnes icke ofta med stycket. Enligt ett handskrifvet exemplar i Lunds Univ. bibl., DE LA GARDIESKA samlingen, är första öppningen författad af ISAAC BÖRK; den 2:a af JOHAN WIDMAN; den 3:e af GEORG JOSUE TÖRNQVIST (adlad ADELCRANTZ).

Ett Pastorale blef sunget och förestält på Gälla gård wid Änkedrottningens, Regerande Drottningens, Prinsens och Prinsessans närvarelse i Upsala 1689, med verser af A. WOLLIMHAUS. Berättelse derom finnes i *Göteborgska Magasinet* 1761, s. 467—475. Gtbg 1761. 8:o samt i *Handlingar til K. Carl XI:s historia*, VIII 205—214. Sthm 1767, 8:o. Verserna ensamt äro ock tryckta i *Samlade Vitterhetsarbeten af Jacob och Anders Wollinhaus &c.*, s. 21. Upsala 1863. 8:o.

Otryckt.

Psyches Sång- åkk frögdespel afhandlat på dän Svänska Theatern uti Stockholm 1689 dän October, skrifven af Fredr. Th. Bergman.

Fem öppningar på vers. En handskrift här af finnes i Lunds Univ. bibl., DE LA GARDIESKA samlingen.

1690.

Luftigt tidsfördriff, hwilket några fortwillige Personer hafwa agerat sig emellan om mångahanda löjelige discusser. Ulföping 1690.

Af denna upplaga, antecknad i Palmsköldiana, har utg. icke lyckats anträffa något ex. Deremot finnas tillhanda följande:

b Ett | Mycket Lustigt | Och | Kortwilligt | Tidsfördriif, |
 Swilket någre kortwillige | Danne-Männ hafwer Agerat sig |
 emellan om mångahanda | *Discurser.* | (Träsnitt: till venster en
 lång qvinnofigur, till höger en liten karl.) | Tryckt nu nyligen.

Utän ort och år (1690-talet). Octav 40 opag. sidor, den sista tom. Har ingen ordentlig indelning, men synes bestå af 4 akter. Först kommer Interscenium I, II, III (=1:a akten); derefter Bondens Frijerij (=2:a akten?); Interscenium och Interscenium secundum (=3:e akten?); Bonden och hans Hustru [m. fl.], Interscenium Rusticorum, Actus 4 Scena 3, Rustici, Actus ultimus Rusticorum (=4:e akten). Innehållet är särdeles groft; till stor del i ett sjelfgjordt bondspråk och på vers. De 2 sista scenerna äro oförändrade tagna ur BERONII *Rebecca* 1674, Act. 2. scen. 1. och Act. ultimus Rusticorum. Tre och en half sida i slutet upptagas af "Gifft-Glamm Millan twenne Drängiar på Bygden."

c Samtidig upplaga. Samma titel som b.

Octav 40 opag. sidor. Gifft-Glamm upptar här, till följd af glesare tryck, 4½ sida, så att äfven den sista är fylld. Första arket är icke omtryckt.

Enligt program af rektorn J. B. STEINMEJER uppförde Tyska skolan den 11 Febr. på Latinska språket en komedi *Sophista sive Logica et Pseudo-Politica*, ursprungligen skrifven på Engelska och derifrån öfversatt på Tyska uti G. P. HARSDÖRFERS *Deutsche Frauenzimmers Gesprächspiele*. Först gafs till Konungens ära en prolog om den blomstrande freden i Sverige. Sjelfva komedien bestod af 5 akter. Programmet, 4 sidor i folio, uppräknar scenerna och rolerna, tagna ur *logica och rhetorica*, med de spelandes namn.

1691.

En Lustig | Comœdie-Act | Emellan en ung Husfru och
 des | Man (hwilken war något åldersti- | gen) samt twänne lider-
 lige | Courtisaner, | nyligen agerad och framställt | i en WSA,
 | Siunges under sin egen befante Thon. | Tryckt Åhr 1700.

Utän trykort. Liten octav 8 opag. sidor. Består af 49 åttaradiga strofer i full dramatisk form. Oaktadt ingen äldre upplaga än den anförda är känd bevisar dock nästföljande stycke, som anför dettas början "Ack mig! min ungdoms dagar," att det ej kan vara yngre än 1691.

Ett lustigt | Nach-Speel, | af 5 Personer agerat, | och uti
 en kortwillig | WSA, | Någrom förmodeligen til Roo | och
 Tidsfördriif | men ingom til För- | tret författat | under then
 Melodien | Ach mig! min Ungdoms Dagar &c. | Tryckt Åhr 1691.

Utän trykort. Liten octav 16 opag. sidor. Består af 47 åttaradiga strofer i full dramatisk form. Personerna äro Poudzdrumel, hans

hustru, en djekne, en skomakare, en bonde. Börjar "Ach mig! min fattig Stackar." Pendant till föregående; rör sig om samma ämne och är icke osannolikt af samma hand.

b Samtidig upplaga med samma titel der ordet "lustigt" är uteslutet.

Liten octav 16 opag. sidor.

1692.

En Actus oratorius handlande om *res cum Luthero Wormatiæ gestæ*, utfördes i Tyska skolan den 26 Maj, enligt STEINMEJERS program. Synes icke hafva haft någon akt-indelning, men väl prolog och epilog; den förra bestod af en panegyrik öfver LUTHER.

Disa, ny upplaga; se 1611.

1693.

Signill, ny upplaga; se 1612.

Otryckt.

Esther. Comoedia af TÖRNQVIST (ADELCRANTZ).
Fanns i TESSINSKA arkivet på Åkerö, lådan 254.

1696?

Den | Trogna | Heerden | Från | Wijdt-afläggan Bygd
framhafd | Och | alle Wadtre Swänske Wallbarn som | redelig
älsfog Riär hafwa til wällmeent | Efterdömme | öfwerfänd och
förestäld | af | GUNNO EURELIUS | Tryckt hoos Samuel
Höpfner, C. Rådets | Booftryckarn i Stettin.

Utan år. Octav 296 sidor, hvaraf de 2 första och de 3 sista toma (24 opag., 1—267, men 204, 205 dubbla) Dedikation till M. ISER på titelns fränsida; verser af M. LAGERSTRÖM till det Svänska Fruentimbret öfwer den af Directeuren Eurelio förswänskade Pastor Fido 2 sidor; verser hörande till dedikationen 2 sidor. En kortare titel: Den Trogna Heerden på Swänska öfwersatt af &c som den längre; 2 toma sidor; Till den Gunstige Läsaren 6 sidor; Trycke-Feel 1 sida; den Företalande Alfeus 6 sidor; smutstitel och Personerne s. 1, 2; sjelfva poemet i fem afhandlingar. Den längre titeln med tillhörande dedikation och verser, eller det första halfarket, finnes icke i alla exemplar. Af dedikationen, deri ISER kallas den Helga Schrifts Doctor, synes att boken ej är tryckt före 1693, då ISER först detta år fick sådan titel; af LAGER-

STRÖMS verser synes åter att EURELIUS ännu ej var, men snart ämnade blifva gift. Året för hans giftermål är okänt, men var sannolikt 1697, hvarför man trott sig kunna antaga 1696 som bokens tryckningsår; öfversättningen synes, att döma efter företalet, vara gjord c. 1690, straxt sedan EURELIUS återkom till fäderneslandet. Att GUARINI är skaldestyckets författare torde knappt behöfva påminnas, oaktadt öfversättaren synes oviss derom.

1698.

Der aus Hyperboreen nach Cymbrien überlassene güldene Apfel; se Fremmande om Sverige.

1699.

+ *Les comedies de Terence svivant la nouvelle traduction de madame D'Acier traduites en Svedois Volume premier. Imprimé à Stockholm par le soin de George Gottlieb Berchardi.*

Titeln tryckt med rödt och svart. Duodes 432 sidor (2 opag., 1—430). Innehåller *Andria* och *Eumuchus* på Fransk och Svensk prosa. Öfversättaren af så väl denna del som de två följande är C. G. ÖSTERLING. På titelns frånsida läses: Ce Volume a été acheué d'Imprimer le 20 May 1699 & se vend pour 2 thalers & huit öres. Se 1700, 1708.

Huruvida *Confessio Augustana*, "in scenam producenda" vid examen i Tyska skolan den 28 Januari, enligt STEINMEJERS program, var i dramatisk form torde ej med säkerhet kunna afgöras; mot vanligheten upplyser programet ingenting derom. Den dramatiska karakteren af öfningarna vid skolans examenshögtider försvagas nu allt mer och mer; ur eller efter CURTIUS föreställdes vissa stycken 1695, 1705, 1706, 1709, hvilka väl blott upplästes utantill af yuglingarne, utan theatralisk apparat.

1700.

+ *Les comedies de Terence &c. Volume second Imprimé à Stockholm par le soin de G. Gottlieb Berchardi*

Titeln tryckt med rödt och svart. Duodes 410 sidor (2 opag., 1—407). Innehåller *Heauton-timorumenos* och *Adelphi*. Fulländad att tryckas 20 November. Pris "en blanc" 2 Rdr 8 öre och "relié à un prix raisonable."

En lustig Comædie-Act; se 1691.

1701.

Glädje Spel och Ihu-Sång, Som uti en förtäflig Opera, Helt Kongl. Majt. Li. Tyra, och August. Vårns ära emot Ruffarna skönlige ojerlyfveliga Segren, Uppå Ihu-Sången och Iffliga Carols-Dag, Som var den 28 Januarii 1701, hos Winterquarten vid Lais Slätt anställt af Kongl. Vårns Tre Rån och Gen. Major Edgwälkare Hr. Victor Stenbock, Stockholm, Tryckt i Kongl. Boctz. hos S. Banks Halls.

Quart 19 spag. sidor. Bände af beskrifning på theatern och 10 helt nya inträden på vers. Vän trycket var Nagon Strömbeck gell författaren.

5 Omtryckt i Svenska Pappers VI: 57—63, 67—71. Södra 1769. 8vo.

Ballet
de de en
de palais royal à Stockholm le 6. Fevrier 1701.

De 2 occurrer på 4 och 5 sidor med Vårns. Helt 19 spag. sidor. I slutet: Le Musique à notre commandement par M. Nicolas Leclair, Maître de Chapelle de sa Majesté le Roy de France. Impression de l'Imprimerie de Barbeur le 4 Janvier 1701.

Trycks best af 7 sidor på vers. Upphörd, enligt en offentlig utskrifning, af musichofmarskens Ruffens Troppa. Svårt och tvärligt. Den 1701 af 7. är plömd af honom gyllt, vreden har af en medlem i den svenska truppen vid namn Strömbeck. Den svenska version, öfversatt från Frankan, är tryckt med titel.

Ballet, Förgädd med Sång Som i följde af Örnens Kongl. Vårns Rills-Auffs-Dectiones Allernådige Befohning Helt föreställt uti Kongl. Palais Etora Comedie-Säll i Stockholm den 6 Febr. 1701.

Ser quart 14 spag. sidor. I slutet: Text till Barbeur's Teufel den 1701 den 4 Januarii. — Både alligant.

Tryck och peppar ser i båda versioner i det förste. Musiken, som Frankan ser, hvar skildt tryckt hos Laksström 10 April 1701; Helt 19 spag. sidor.

Handskrift: se 1699. omöjligt att skriva

1703.

Præcis & Motiver af Parollas de Sveriges och De Fransas Parollas i Sverige.

vidare vrasa äro för att Reserats lösa af var, som äro tillräckligt blifva gif. Äro för hess gifternad är skändt, men var sannolik 1697, hvadde som höll sig kunnat antaga 1698 som boken tryck utgått; öfversättningens tycks att döms efter föreläsa, som gjord i 1699, strax sedan Reserats löstom till föredragandet. Att Geisins är skönlitteraturs författare torde knappt behöfra påminnes, oaktadt öfversättningen äro omöjliga äron.

1698.

Der die Tugend der Tugend überaus gelinde Art, in Prosa von G. G.

1699.

Les nouvelles de Terence seivent la nouvelle traduction de madame D'Aler, traduite en Suédois Volant premier. Imprimé à Stockholm par le soin de George Gottlieb Borchardt.

Två tryck med två och svart. Dödes 437 sidor (2 opag. 1-430). Innehåller *Andria* och *Eunuchus* på fransk och svensk prosa. Öfversättningen af så väl denna del som de två följande är G. G. Örnströms. De två första följande äro: *Le Volant* i två delar utkommit den 20 Maj 1699 & så vidare för 2 delar & höll till. Se 1700, 1701.

Hörenska *Comedie Augustina*, "in scenam producenda" vid svenska Teater påbegynnades den 28 Mars till följd af följande program, som i öfversättningen äro uttryckta i ett mycket vackert aftryck; med vanligast möjlig förklarings utgåffning äro. Den dramatiska karaktären af öfversättningen är mycket utmärkt. Öfversättningen är till och med uttryckt i öfversättningen. Öfversättningen äro tryckta 1695, 1703, 1706, 1708, hvilka två äro uttryckta i öfversättningen af följande, som till och med uttryckta i öfversättningen.

1700.

Les comedies de Terence se. Volant second Imprimé à Stockholm par le soin de G. Gottlieb Borchardt.

Två tryck med två och svart. Dödes 410 sidor (2 opag. 1-407). Innehåller *Heautontimorizans* och *Adelphe*. Följande är tryckt den 20 November. Den "de bländ" 2 delar & uttryckta i öfversättningen.

En nytt följande 427 ut 1699.

1701.

Glädje Spel och Åhre-Sång, Som uti en förträfflig Opera, Hans Kongl. May:t Til Åhra, och Hugnad, Efter then emot Ryssarna århållna oförljkelige Segren, Uppå then stora och lyckliga Carols-Dag, Som war den 28 Januarii Uti thes Winterquarter wid Lais Slätt anstält af Kongl. May:tz Tro Man och Gen. Major Högwälb:ne Hr. Grefwe Stenbock, Stockholm, Tryckt i Kongl. Booktr. hoos S. Wankijfs Anfia. (Br.)

Qvart 12 opag. sidor. Består af beskrifning på theatern och 10 helt korta inträden på vers. Utan tvifvel war MAGN. STENBOCK sjelf författaren.

b Omtryckt i Svenska Fatburen VI: 57—63, 67—71. Sthm 1769. 8:o.

Ballet *meslé de chants heroiques*. Representé par ordre de sa majesté, la reyne douairiere sur le theatre du palais royal à Stockholm le 6. Fevrier 1701. (Fol.Br.)

De 3 accenterna på e äro tillsatta med bläck. Stor qvart 14 opag. sidor. I slutet: La Musique a esté composée par M.^r André Duben, Maître de Chapelle de sa Majte le Roy de Suede. Imprimé dans l'Imprimerie de Burchardi le 4 Fevrier l'Ann 1701.

Tyckes bestå af 7 entrées, på vers. Uppfördes, enligt en samtidig anteckning, "af commedianten ROSIDORS Troupe." Enligt ett bref från N. TESSIN d. y. är planen af honom sjelf; orden åter af en medlem i den nämnda truppen vid namn SEVIGNY. Den Svenska texten, öfversatt från Franskan, är tryckt med titel

Ballet, Bemängd med Sång Som i föllje af Hennes Kongl. May:tz Riks-Ankie-Drotninges Allernådigste Befallning Blef förestält uti Kongl. Palais Stora Comoedie-Sahl i Stockholm dån 6 Febr. 1701.

Stor qvart 14 opag. sidor. I slutet: Tryckt utthi Burchardi Tryckeri Anno 1701 den 4 Februarij. — Båda sällsynta.

Tryck och papper äro i båda texterna särdeles präktiga. Musiken, med Franska ord, finnes särskildt tryckt hos LAURELIUS 10 April 1701; aflång qvart 32 opag. sidor.

Musicalische Opera; se fremmande om Sverige.

1703.

Pasquin & Morforio af BRUGIERE DE BARANTE och DU FRESNY; se Fremmande i Sverige.

1705.

Le retour du siècle d'or skall vara författad af grevinnan AMALIA LEWENHAUPT, född KÖNIGSMARK, såsom text till en af J. MATHESON komponerad operett vid någon fest för ANTON ULRICH, hertig af Braunschweig Wolfenbüttel. — En opera, *Die drei Töchter des Cecrops*, hvilken uppgifves vara skriven af system, den namnkunniga MARIA AURORA KÖNIGSMARK, finnes deremot tryckt redan 1680 och kan således svårligen hafva henne till författarinna.

1706.

(Fol. Br.) Feste Royale, *Representé à la Cour, au Jour de la Naissance* de son altesse serenissime monseigneur le prince Charles Frideric, duc de Selesvig & Hollstin Gottorp; Meleé de chants, de Trois petites Comedies, & Ballets, suivies d'un Festin, & Bal: Le tout dans le Parterre, & sur le Theatre de la grande Salle du Palais Royal de Stockholm, le 19. Auril 1706. Imprimé chez Jean H. Werner l'Imprimeur de sa Majeste.

Stor quart, 28 opag. sidor. Är ett utförligt program, som äfven upptar verserna i prologen och 3 intermedes (men icke i komedierna), allt på Franska, äfvensom de uppträdandes namn. De 3 små komedierna voro *Le nouveau marié*, *Le semblable à soy-même* och *Dom Pasquin d'Avalos*, utförda af den förnämna ungdomen med C. G. TESSIN i alla hufvudrolerna. — Sällsynt.

b Samma titel olika anordnad.

Utan tryckort och år. Stor quart 24 sidor. Är tryckt i Frankrike (Paris) och betydligt underlägsen den Svenska upplagan i typografiskt hänseende. — Mycket sällsynt.

Gustavus Erickson af C. COCKBURN; se Fremmande om Sverige.

1708.

Les Comedies De Terence &. Volume Troisième. Imprimé à Stockholm par le soin de George Gottlieb Bvrichardi.

Duodes 358 sidor (2 opag., 1—356). Innehåller *Phormio* och *Hecyra*. Fulländad 30 October 1708; pris 2 R:dr 8 öre. Se 1699, 1700.

1714.

Der noch lebende Carolus; se Fremmande om Sverige.

1705.

Le retour de table de dahl sans Defiance et perfidias Anaxia Lavrenaxere, Guld Kommandant. slemm ten till en af J. Maruzens komponerad opera till slemm ten för Avron Platen, hertig af Braunschweig Wolfenbüttel. — En opera, Des drei Pächter des Ozeans, hvilken uppfördes vare skrivna af system, den samstämmande Hertz Augustus Könsamark, förest derom tryckt redan 1699 och hos således vilfögen hertz hertz till Refakturerna.

1706.

Feste Royale, Représentée à la Cour, au Jour de la Naisance de son altesse serenissime monseigneur le prince Charles Fréde. des de Selawig & Hollain Gattorp; Males de-chants, de Trois petites Comedies, & Ballets, suivis d'un Festin, & Bal: Le tout dans le Parterre, & sur le Theatre de la grande Salle du Palais Royal de Stockholm, le 19. Avril 1706. — Imprimé chez Jean H. Werner l'Imprimeur de sa Majeste.

Stor quart, 28 oper. sidor. Ar ett utförligt program, som äfven upptar väsende i prologen och 3 intermedier (men inte i komedier), till på Franska Myronen de uppsättandets namn. De 3 små komedier äro *Le mariage secret, Le sensible & exprois* och *Les Piqueurs d'Amour*, utförda af den förnämde regisören med G. G. Tausen i alla karaktärlerna. — Sällsynt.

Å Selawig titel olika samordnad.

Uttas tryckt och ut. stor quart 24 sidor. Ar tryckt i Paris (Paris) och utvilligt utdeligens den Stans utpligis i utpligens utvillig. — Mycket sällsynt.

Gustaf Eriksson af C. Örenstam, se Promissio om utvillig.

1708.

Les Comedies De Terence & Volume Troisième. Imprimé à Stockholm par le soin de George Goussier de Berchard.
Deux 228 sidor (2 oper, 1—228). Imprimé Paris och Bergen. Utgafes den 30 October 1708, pris 2 Rik 2 Sch. Se 1695, 1706.

1714.

Des rich ides de Goussier, se Promissio om utvillig.

1715.

Schwedische Glücks und Unglücks Proben; se Fremmande om Sverige.

1718.

Disa, ny upplaga; se 1611.

1721.

En Bättrad Will-Hierna, Och en Trogen Wänfkap, Förrestäld uti en Af Engelskan öfversatt Comoedia, Som wardt öfversänd Till Herr Cantzeli-Rådet Baron Eric Wrangel Af En frånwarande vän. Åhr 1721. Stockholm, Tryckt uti *A. Holms* Tryckerij 1723.

Octav 120 sidor (6 opag., 1—113). Tillegnan åt WRANGEL med redogörelse för öfversättarens språk- och vers-reglor. Fem yppningar på prosa, med undantag af sista yppningen, som till stor del är skriven på orimmad vers. Originalen är *The Lying Lover or the Ladies Friendship* af STEELE; öfversättaren C. GYLLENBORG, som 1721 vistades i Braunschweig. Detta har gifvit STJERNMAN anledning att, genom en egendomlig förvexling, anföra upplagan såsom tryckt derstädes. Exemplaret kostade 1 daler 16 öre k. m. Sällsynt.

b En Bättrad &c. Upsala. Tryckt hos P. Hanselli, 1861.

Octav 126 sidor, de 2 första hvita. Särskildt öfvertryck, i 25 exemplars upplaga, ur *Samlade Vitterhetsarbeten af Jacob och Anders Wollinhaus samt Olof och Carl Gyllenborg*, Upsala 1863, sid. 243—366.

Divertissement Préparé pour la feste de sa Majesté Le Roy de Suede 1721. Le Jouëur Comedie de M:^r Renard sera représenté, par les Cavalliers, Comtesses, & Baronnes de la Cour.

Qvart 8 opag. sidor. Innehåller de spelandes namn; Franska airs sjungna af M^{lle} HILDEBRANDT i en ballett komponerad af LANDÉ, kongl. ballettmästare med de dansandes namn; de spelande i en komedi af REGNARD, *Attendez moi sous l'orme*; samt slutligen namnen på de deltagande i en ny ballett äfven komponerad af LANDÉ.

1722.

Le Grondeur af D. A. BRUEYS; se Fremmande i Sverige.
Erik Prins van Zweden; se Fremmande om Sverige.

1723.

+ Andromache Eller Ett ömt Moders-Hierta Förestält i en af Engelskan öfversatt *Tragoedia* Ödmukt dedicerad *Til Hennes Nåde Fru Grefwinnan* Greta Gyllenstierna. Stockholm, uti Kongl. Boktryckeriet uplagd, Af Directeu- ren Johan H. Werner, 1723

Quart 90 opag. sidor. S. 3—6 upptagas af ett företal, underteck- nadt J. R(ÖSENADLER), deri nämnes att denna bok är den första som på Svenskt språk blifvit tryckt med Latinska stilar och på vers utan rim. Bokstäfverna å, ä, ö äro dock af frakturstil. Består af 5 akter; originalet af RACINE; öfversättaren är C. GYLLENBORG; den Engelska mellanlänken är oss okänd. Priset var 1 daler 4 öre k. m.

En bättrad Villhjerna; se 1721.

Gustavus Adolphus af G. WETSTEIN; se Fremmande om Sverige.

1724.

Divertissement a la gloire de leurs majestés, *Repre- senté le jour de La naissance de Majesté La Reine Le 23. Janvier 1724.* Composé par le S:r Chateaufort acteur de L'academie Royale de Musique etablie a Stockholm sous la protection de sa Majesté. Et Mis en Musique par Mademoiselle Dimanche, premier actrice de la meme Aca- demie. A Stockholme à l'Imprimerie Royale.

Quart 12 opag. sidor. Består af Epitre au Roy, Sonnet sur le nom de sa Majesté La Reine, Acteurs du divertissement med utsatta namn; tre scener på vers. Af en uppgift i divertissementet 1741 synes att denna Franska trupp nyss hitkommit och förmodligen nu bör- jade sina föreställningar. — Ganska sällsynt.

1727.

Divertissement a la gloire de leurs majestes, *Repre- senté sur le Theatre Royal de Stockholm le jour de la naissance de sa majeste La Reine Le 23 Janvier 1727.* Fait par *L^e Sr Langlois*, Comedien de la Troupe qui est au service de Sa Majeste, Et mis en Musique par *Le Sr. Bourgoin le Romain* Maitre de Musique de la Troupe.

Utan tryckningsort och år (Stockholms, Bokas). Qvart 2 sidor.
 På andra sidan finnes skådespelers namn, samt uppräknas till hvil-
 ketta är af Lantén. Fyra sidor på fem. — Sällsynt.

Ena, ny upplaga, år 1811.

Costarna de

Kompl. med två handskrivna blad.

1729.

Den Politiske Ransslöparen eller en Comedia på Dan-
 ska förestäld, Och nu åter bes behagligheten istaf af Danstän
 försvenskad. Tryckt i Stockholm, Åhr 1729.

Octav 96 sidor. Tryckt hos Wulke. Fem akter. (Original af
 L. Holarns) Översättningen af Madsen Laokrasaen. Priset var 1
 dlr 4 öre k. m. hos Lönnstr. Mycket sällsynt.

Ö Samma titel. Stockholm, Tryckt hos Franck Phil-
 Paulsson. 1736.

Octav 96 sidor. Kostade 1 dalar 4 öre k. m. hos boktryckarna, Tell-
 bergsrad 148. Sällsynt.

1731.

Le Tartuffe Eller den Strådelige. Comedia af Ben
 Acter. Af Den Renberunnige Moliere på den Fransiska
 Städesfatsge afdrasfäst förestäld, Och nu af Fransiskan för-
 svenskad Åhr 1730, Stockholm, Tryckt af Historiogr. Regni
 Frederij, Af Hartwig Gercken. 1731.

Octav 119 sidor, de 2 sidor vita. Översatt af Mads. Laokra-
 saen. Priset var 26 öre k. m.

L'Avare Eller den Girige. Comedia af Ben Acter
 Af Den Renberunnige Moliere på den Fransiska Teatren
 afdrasfäst förestäld, Och nu af Fransiskan försvenskad Stock-
 holm, Tryckt af Historiogr. Regni Frederij, Af Hartwig
 Gercken. 1731.

Octav 119 sidor. Översatt af Mads. Laokrasaen. Pris 26
 öre k. m.

5 Den Girige, förestäld 3 en Comedia Eller Skåde-
 spel. Af Moliere. (Träsnitt: 3 Sjurer med öfverskrifternas
 Helt lustig Comedia Le Fleche Harpage) Carl-Grens,
 Tryckt hos Franck Phil. Paulsen.

Octav 96 sidor. Mycket sällsynt.

Utän tryckningsort och år (Stockholm, HÖRN). Quart 8 opag. sidor. På andra sidan finnas aktörernas namn, samt uppgiften att balletten är af LANDÉ. Fyra scener på vers. — Sällsynt.

Disa, ny upplaga; se 1611.

Gustavus de eerste af C. v. GON; se Fremmande om Sverige.

1729.

Den Politiske Känstöpären Uti en Comedia På Danska förestäld, Och nu För des behagelighet skul af Danskan förjwenskad. Tryckt i Stockholm, Åhr 1729. (Br.)

Octav 96 sidor. Tryckt hos WILDE. Fem akter. [Originalt af L. HOLBERG;] öfversättningen af MAGNUS LAGERSTRÖM. Priset var 1 dlr 4 öre k. m. hos LOCHNER. Mycket sällsynt.

b Samma titel. Stockholm, Tryckt hos Frantz Phil. Paulssen. 1736. (Br.)

Octav 96 sidor. Kostade 1 daler 4 öre k. m. hos boktryckaren, Bollhusgränd 148. Sällsynt.

1731.

Le Tartuffe Eller den Skenhelige. Comœdia uti Fem Acter, Af Den Namnkunnige Molliere På den Fransöfka Skådeplatzen aldrasförst förestäld, Och nu Af Fransöfkan förjwenskad Åhr 1730. Stockholm, Tryckt uti Historiogr. Regni Tryckerij, Af Hartwig Gercken, 1731. +

Octav 112 sidor, de 2 sista hvita. Öfversatt af MAGN. LAGERSTRÖM. Priset var 36 öre k. m.

L'Avare Eller den Giruge, Comœdia uti Fem Acter Af Den Namnkunnige Molliere På den Fransöfka Theatren aldrasförst förestäld, Och nu Af Fransöfkan förjwenskad Stockholm, Tryckt uti Historiogr. Regni Tryckerij, Af Hartwig Gercken, 1731. (Br.)

Octav 112 sidor. Öfversatt af MAGN. LAGERSTRÖM. Pris 36 öre k. m.

b Den Girige, Förestäld I en Comedia Eller SkådeSpehl. Af Molliere. (Träsnitt: 3 figurer med öfverskrifterna: Hei lustig Comedia La Fleche Harpago) Carls-Crona, Tryckt hos Frantz Phil. Paulssen.

Octav 96 sidor. Ytterst sällsynt.

Bey Der Höchst-glücklichen Retour, Des Allerdurchlauch-
tigsten Großmächtigsten Königes und Herren, Herrn Frie-
drichs, Der Schweden Gothen und Wenden König ꝛ. ꝛ. ꝛ.
Landt=Graff zu Hessen ꝛ. ꝛ. ꝛ. Wollen Durch einen mit
Präsentationen angefüllten Prologum, In welchem Atlas,
Asia, Africa, Europa, America, Mars und Cupido Erscheinen;
Ihre allerdemüthigste und Pflichtschuldigste Beglückwünschung
abstatten Die neu-angelangte Hochteutsche Comoedianten.

Utan ort och år (Stockholm 1731). Folio 4 opag. sidor. Efter
24 Tyska verser följer en Wohlgemeinter Emblematisch-Chronologischer
Entwurf, Vorgestellet von J. C. KREUTZER, h. t. Dir. Com., med 6 olika
sinnebildliga "presentationer," åtföljda af Latinska sentenser och Tyska
verser, hvori åtalet 1731 utmärkes genom större bokstäfver. "Haupt
Actionen" var die standthafte und manhafte Semiramis und Harlequin
der gefesselte Soldat; till slut följde en "recht lustige Nach Comoedie"
die weise Sibilla und Harlequin eine Dame à la mode Française. —
Sällsynt.

1733.

(Br.) Le Mariage Forcé; Eller Det Zwungna Gifftermålet,
Förestält I en Lustig Comedie, Af Herr Moliere. Och Nu
ifrån Fransöskan, på Swenska öfversatt, Af Ancredin. Stock-
holm, Tryckt hos Benj. Gottlieb Schneider, 1733.

Octav 48 sidor. En akt. Öfversättare-pseudonymen utmärker NI-
CANDER, ANDERS. Priset 18 öre k. m.

En "Comædia" utan namn i *Svenske Argus* N:o
XXXIX. Sthm, SCHNEIDER; 4:o.

Är ett litet, om pedanter handlande stycke i 3 inträden på vers;
af O. v. DALIN. Är omtryckt åtminstone fyra gånger, utom den nya
upplagan 1754.

An dem Hohen Geburths=Lichte, Der Allerdurchlauchtigsten
Großmächtigsten Frauen, Frauen Ulrica Eleonora, Königin
Der Schweden, Gothen und Wenden ꝛ. ꝛ. ꝛ. Wollen Durch
einen mit Präsentationen angefüllten Prologum, Ihre Pflicht-
schuldigste Demuth an den Tag legen Die anwesende Troupe
Hochteutscher Comædianten.

Utan ort och år (Stockholm 1733). Quart 8 opag. sidor. Början
gör en Tysk sonnet undertecknad J. C. KREUTZER & M. MÖLLER h. t. Dir.
Com. Derefter följer innehållet af Haupt-Actionen die Plejades, oder

des ses *Præsentation des Héros de la Liberté* - *Colles* - *Oration*, med det in-
dannede Plagiatet, iordensidige Mærke in der Person des Hærospiles. Vi-
dnes en *Historisch-Chronologischer und Tabellarischer Entwurf* von
J. C. K. i 3 presentationer, de 2 *Præsentation*, på Latin och Tydska ut-
gafne året 1733, dels i vers, dels i mycket slåriska inskrifter. Sid
dessa och *Nachlese* etc. -- Silkyet.

Siles König in Preisen; in Freundschaft in Sverige.

Lucianus Pica; in do do

Oration af Pædagog; in Freundschaft om Sverige.

1735.

*Jeppes Hæder på Verget, Eller Den Sörmandslade Bon-
den Schickel 3 en Comedie på Daniska Theatren Och en
På Svenska översatt. Stockholm, Tryckt hos F. Phil. Paas-
sen. Året 1735.*

Omtar 80 sidor. Den ännu. Originalet af D. Houttaus, år af
M. Læstadius. Pris 20 öre 1. in. Titeln silkyet, såsom de
borta af Houttaus utplagad.

2 *Jeppes År. Tryckt samma År.*

På ett år af 1745 utplagad silkyet. Omtar 48 epog. sidor.

3 *Jeppes År. Tryckt i Helsing År 1746.*

Omtar 48 sidor. Pris 18 öre.

4 *Jeppes År. Tryckt År 1746.*

Omtar 32 epog. sidor.

5 *Jeppes År. Tryckt År 1755.*

Omtar det utplagad Houttaus Jeppo med glas och den utplagad
Jacob Skovmands bok. Omtar 48 epog. sidor.

6 *Jeppes År. Stockholm, III B. 3. Kyrkans Repo-
rent. 1757.*

Omtar utplagad en händigt med på titeln. Omtar 48
epog. sidor. Pris 18 öre.

7 *Jeppes År. Tryckt i År.*

Omtar detta utplagad en händigt med på titeln. Omtar 48
epog. sidor.

8 *Jeppes År. Tryckt i År.*

Omtar 48 epog. sidor. I slutet af slutet med Houttaus HW bok.

9 *Uppågå hvarra titel felar.*

Omtar 48 epog. sidor. Slutet med en der utplagad.

das am Firmament des Himmels stehende Sieben-Gestirne, und Der in einem Planeten verwandelte Momus in der Person des Harlequins. Vidare en Emblematisch-Chronologischer und Caballistischer Entwurf von J. C. K. i 3 presentationer, de 3 Parcerna, på Latin och Tyska utvisande året 1733, dels i vers, dels i mycket sinnrika inskrifter. Sist dans och Nachcomœdie. — Sällsynt.

Selim König in Persien; se Fremmande i Sverige.

Ludovicus Pius; se d:o d:o.

Gustave af PIRON; se Fremmande om Sverige.

1735.

Jeppe Nilsson På Berget, Eller Den Förvandlade Bonden Förestäld I en Comedie på Danska Theatren Och nu På Swenska öfversatt. Stockholm, Tryckt hos F. Phil. Paulsen. Åhr 1735.

Octav 80 sidor. Fem akter. Originallet af L. HOLBERG; öfv. af M. LAGERSTRÖM. Priset 30 öre k. m. Ytterst sällsynt, likasom de flesta af följande upplagor.

2 Jeppe &c. Tryckt samma Åhr.

På ett ex. är 1745 samtidigt tillskrifvet. Octav 56 opag. sidor.

3 Jeppe &c. Tryckt i Wästerås År 1746.

Octav 48 sidor. Pris 18 öre.

4 Jeppe &c. Tryckt År 1746.

Octav 32 opag. sidor.

5 Jeppe &c. Tryckt År 1755.

Ofvanför året träsnitt föreställande Jeppe med glas och stop utanför Jacob Skomakares hus. Octav 48 opag. sidor.

6 Jeppe &c. Stockholm, Uti P. S. Nyströms Tryckeri. 1757.

Ofvanför tryckorten en bondfigur vänd på tvären. Octav 48 opag. sidor. Pris 18 öre.

7 Jeppe &c. Tryckt i Åhr.

Ofvanför detta tryckår en bondfigur vänd på tvären. Octav 48 opag. sidor.

8 Jeppe &c. Tryckt i Åhr.

Octav 48 opag. sidor. I slutet en stock med bokstäfverna BW inuti.

9 Upplaga hvars titel felar.

Octav 48 opag. sidor. Slutar med en stor slinga.

10 *Upplaga* hvars titel felar.

Octav 48 sidor. Slutar med tre stjernor.

Måhända är någon af dessa från Carlskrona tryckeri, i *Boktryckeri-Societetens katalog* 1760 annonserad för 7 öre.

11 *Jeppe &c.*

Utan ort och år. Sist på titeln två träsnitt föreställande Nilla och Jeppe, med underskrifter Nilla och Så förestälde Jeppe sin person sedan han blef förvandlad till Herre sielf = = = = Octav 48 opag. sidor.

12 *Jeppe &c.* Andra Uplagan. Tryckt i Västerås år 1770.

Octav 48 sidor. I slutet: Exemplet kostar 3 Schilling Specie.

13 *Jeppe &c.* Och nu, till nöjsamt tidsfördrif och finnes rolighet, ifrån thet Danska, uppå vårt Swenska tungomål öfversatt. Tryckt i Lund, år 1779.

Octav 48 opag. sidor.

14 *Upplaga* hvars titel felar.

Octav 48 opag. sidor.

(Ar.) 15 *Jeppe &c.* Norrköping, Tryckt hos Joh. Benj. Blume. 1779.

Personerna äro anförda på titeln. Octav 32 opag. sidor.

16 *Jeppe &c.* Gesle, Tryckt hos E. P. Sundqwist 1796. Exemplet kostar 3 f.

Två träsnitt-figurer, Jeppe och Nilla med underskrifter, på titeln. Octav 48 opag. sidor.

17 *Jeppe &c.* Örebro, Tryckt af Factor Eric Widblad, MDCCXCVII. Exemplet kostar 3 f specie.

Öfver tryckorten Nilla och Jeppe i träsnitt med underskrifter. Octav 48 opag. sidor.

18 *Jeppe &c.* Gesle, tryckt hos E. P. Sundqwist 1802. Öfver tryckorten Jeppe och Nilla med underskrifter. Octav 48 opag. sidor. I slutet: Exemplet kostar 6 f.

19 *Jeppe &c.* Föreställd I en Comedie. Götheborg, Tryckt hos Samuel Norberg, 1807.

Octav 52 opag. sidor.

20 *Jeppe &c.* Comedie i 5 Acter af Ludvig Hollberg. Öfversättning. Carlskrona, Tryckt i Kongl. Am:ts Boktryckeriet, 1808.

Octav 56 sidor.

21 Jeppe &c. Köpen, 1812. Trykt hos Pehr Ol. Axmar.

Octar 48 spag. sidor. 1 del. Censurert hos 8 stäm. Sams.

22 Jeppe &c. Upsala, Akademiska Tryckeriet, 1818.

Octar 48 spag. sidor. (Ex. med titel in obändt.)

23 Jeppe &c. Och nu, till sammant tillsejertis, på Swenska öfversatt. Upsala, 1820. Tryckt hos Direktören J. P. Lundström. *se. 1781. Samling af L. Holberg.*

Octar 52 sidor.

24 Jeppe &c. Stockholm, Tryckt i Parquardiska Tryckeriet, 1824.

Med titelut på titeln: Nilla hotande Jeppe med karbasen. Octar 36 sidor.

25 Jeppe &c. Stockholm, Almqvist och Granbergs Tryckeri, 1828. Huset No 4. Livarteret Perseus wid Österlånggatan.

Med titelut som 24. Octar 32 sidor.

26 Jeppe &c. som 19. Göteborg, Tryckt hos Sam. Koberg, 1830.

Octar 52 spag. sidor.

27 Jeppe &c. Huset i 6 st. Öfversättning från Danstun. Jönköping, 1832. Tryckt hos Kille Eric Lundström. Kostar 4 Sch. Banco.

Octar 24 sidor.

28 Jeppe &c. som 27. Jönköping, 1832. Tryckt hos R. G. Lundström. Kostar 4 Sch. Banco.

Med titelut som 24. Octar 24 sidor.

29 Jeppe &c. som 23. Jönköping, 1833. Tryckt hos Lundström. Kostar 8 p. Rikspolis.

Octar + *Lund. 1800*

30 Jeppe &c. som 23. Tryckt tryckt hos Lundberg & Hansson 1833.

Octar 36 sidor. 1 del. Censurert hos 1 stäm.

31 Jeppe &c. som 27. Stockholm, Kongl. Ordens- och Befehdsverket, 1833. Pella Nygatan, No 11.

Med titelut som 24. Octar 24 sidor.

32 Jeppe &c. som 23. Jönköping 1838. Tryckt hos R. G. Lundström.

Octar 32 sidor. 1 del. Censurert hos 8 stäm. Sams.

10 Upplysning hvare titel felar.

Octav 22 sidor.

Måttas af
Svenska Kungl. 1790 utarbetad af T. Br. (setillägg)

11 Jeppe Ac.

Upplysning om och af. Det är tillägnad till föreståndare N. B. Jeppe, med underskrifter till och på herrn Jeppe för perles och
hos N. B. Jeppe i Åbo 1790. Octav 48 uppg. sidor.

12 Jeppe Ac. Upplysning om Upplysning. Tryckt i Åbo 1790.

Octav 48 sidor. I denna exemplaret består 3 Exemplar Spede.

13 Jeppe Ac. De är, till utgående tidstidning
hvar veckas, från och till, med värd Sveriges tunga
och svenskt. Tryckt i Åbo, år 1779.

Octav 48 uppg. sidor.

14 Upplysning hvare titel felar.

Octav 48 uppg. sidor.

15 Jeppe Ac. Herrskapet, Tryckt hos Joh. B. Blume. 1779.

Förordningen är utgående på titeln. Octav 22 uppg. sidor.

16 Jeppe Ac. Upplysning, Tryckt hos G. P. Sandqvist 1790.
Exemplaret består 3 p.

Det utgående exemplaret, Jeppe och tillägnad med underskrifter, på titeln
Octav 48 uppg. sidor.

17 Jeppe Ac. Upplysning, Tryckt af Herrn Eric Blomberg
1790. Exemplaret består 3 p. inuti.

Upplysning om och tillägnad i inuti med underskrifter
Octav 48 uppg. sidor.

18 Jeppe Ac. Upplysning, Tryckt hos G. P. Sandqvist 1790.
Det utgående exemplaret, Jeppe och tillägnad med underskrifter. Octav
48 uppg. sidor. I denna exemplaret består 3 p.

19 Jeppe Ac. Herrskapet 3 ra Upplysning, Upplysning
Tryckt hos Samuel Rosberg, 1807.

Octav 48 uppg. sidor.

20 Jeppe Ac. Upplysning i 2 delar af Ludvig Holmberg.
Upplysning, Upplysning, Tryckt i Kongl. Acad.
Boktryckeriet, 1793.

Octav 48 sidor.

- 21 Jeppe &c. Fahlun, 1812. Tryckt hos Pehr Ol. (Br.)
Axmar.
Octav 48 opag. sidor. I slutet: Exemplaret kostar 8 skilling Banco.
- 22 Jeppe &c. Upsala, Akademiska Tryckeriet, 1818.
Octav 48 opag. sidor. (Ex. med titel nu okänt.)
- 23 Jeppe &c. Och nu, till nöjsamt tidsfördrif, på Swenska öfversatt. Söndköping, 1820, Tryckt hos Direktören S. P. Lundström. Kostar 8 β . Riksgäld.
Octav 32 sidor.
- 24 Jeppe &c. Stockholm, Tryckt i Marquardska Tryckeriet, 1824.
Med träsnitt på titeln: Nilla hotande Jeppe med karbasen. Octav 36 sidor.
- 25 Jeppe &c. Stockholm, Elméns och Granbergs Tryckeri, (Br.)
1828. Huset N:o 4. Dwarteret Perseus wid Österlånggatan.
Med träsnitt som 24. Octav 32 sidor.
- 26 Jeppe &c som 19. Götheborg, Tryckt hos Sam. +
Norberg, 1830.
Octav 52 opag. sidor.
- 27 Jeppe &c. Komedi i 5 Akter. Öfversättning från (Br.)
Danskan. Söndköping, 1832, Tryckt hos Nils Eric Lundström.
Kostar 4 Sch Banco.
Octav 24 sidor.
- 28 Jeppe &c som 27. Söndköping, 1832. Tryckt hos
N. E. Lundström. Kostar 4 Sch Banco.
Med träsnitt som 24. Octav 24 sidor.
- 29 Jeppe &c som 23. Söndköping, 1833, Tryckt hos
Direktören S. P. Lundström. Kostar 8 β . Riksgäld.
Octav 32 sidor.
- 30 Jeppe &c som 23. Lund. tryckt hos Lundberg &
Lönnegren 1833.
Octav 36 sidor. I slutet: Exemplaret kostar 1 Daler.
- 31 Jeppe &c som 27. Stockholm, Kongl. Ordens-
Boktryckeriet, 1838. Lilla Nygatan, N:r 11.
Med träsnitt som 24. Octav 24 sidor.
- 32 Jeppe &c som 23. Landskrona 1838. Tryckt hos
N. P. Österberg.
Octav 32 sidor. I slutet: Exemplaret häftat och skurit 8 st. R:gs.

- (Br.) 33 Seppe &c som 27. Westerwif, 1839. Tryckt hos Carl D. Ekblad & Comp. Kostar 4 fl. B.f.o. Duodes 32 sidor. Med tryckt omslag.
- 34 Seppe &c som 23. Jönköping, Tryckt hos S. P. Lundström, 1840. Kostar 8 fl. Riksgäld. Octav 32 sidor.
- 35 Seppe &c. Jönköping 1842. Octav. Upplaga hvaraf ex. numera ej är känt.
- 36 Seppe &c som 27. Jönköping, 1843. Tryckt hos N. G. Lundströms Enka. Med träsnitt som 24. Octav 24 sidor. I slutet: Kostar 4 fl. Banko.
- 37 Seppe &c som 23. Jönköping, hos S. P. Lundström, 1844. Kostar 8 fl. Riksgäld. Octav 32 sidor.
- 38 Seppe &c som 23. Norrköping, Chr. Törnequist, 1845. Octav 32 sidor.
- (Br.) 39 Seppe &c som 27. Sundswall, E. Blomdahls Boktryckeri, 1846. Med träsnitt som 24, omvänt. Octav 48 sidor, de 2 sista hvita.
- 40 Seppe &c som 23. Jönköping, hos S. P. Lundström, 1847. Kostar 8 fl. Riksgäld. Octav 32 sidor.
- 41 Seppe &c som 23. Jönköping, hos S. P. Lundström, 1848. Octav 32 sidor.
- (Br.) 42 Seppe &c som 23. Norrköping, Chr. Törnequist, 1851. Octav 32 sidor.
- 43 Seppe &c. Komedi i 5 Akter af Holberg. Öfversatt från Danskan. Kalmar. Tryckt hos D. & A. Westin. 1852. Med träsnitt på titeln: en man liggande drucken. Sedes, bred och låg, 32 sidor. I slutet: Pris: 6 fl. B.f.o.
- (Br.) 44 Seppe &c som 23. Jönköping, tryckt hos S. A. Björk, 1853. Octav 32 sidor.
- 45 Seppe &c som 27. Sundswall, E. Blomdahls Boktryckeri, 1854. Med träsnitt som 24, omvänt. Octav 28 sidor. I slutet: Kostar 8 fl. B.f.o.

46 Jeppe &c som 27. Jönköping, tryckt hos J. A. Bjert, 1855.

Octav 32 sidor.

47 Jeppe &c som 27. Jönköping, 1856. Tryckt hos J. A. Bjert & Comp.

Octav 32 sidor.

48 Jeppe &c som 43. Kalmar. Tryckt i fullbord hos Otto Hefnia, 1856.

Med titelut som 43. Sedan, hög som en liten octav, 32 sidor i stans. Pris: 4 R. 25 ö.

49 Jeppe &c som 27. Jönköping, 1857. Tryckt hos J. A. Bjert & Comp.

Octav 32 sidor.

50 Jeppe &c som 27. Stockholm, hos G. Kallberg, Edermalmstorg.

Med titelut på titeln: ett funktioner älskade en lura, med 44 sidor. Octav 32 sidor. I stans: Pris: 5 R. 25 ö. Önskas hos Eric Wiesel, 1858.

51 Jeppe &c som 27. Jönköping, tryckt hos L. S. Bergman, 1861.

Octav 32 sidor.

En ny översättning se under 1859. Om ett Svedskewärdepapper af Högst och den hundra Nils se bland grand-dramatiska 1787. Det sällsamma 80-talet af upplagor, utvaldes dock ej alla som tillförlitliga, utan att Jeppe Nilsson varit berömt i Sverige som folkhet och gott stämning lycka hos oss än i guller Danmark. Älskan uppgår på svenska hos hafva blivit hos oss tryckta och spridda bland allmoget. På svenska Hantver har stycket ofta blivit uppläst, så t. ex. redan 1790 på tyska af de till Stockholms ankumna "Högstiska comedianter," det gafs som titel på Högstiska-theatrens för den ständiga musikern kassan med i början af 1800-talet.

1796.

Madame April-Budet, förskild i en Dansk Comedie under Titeln af Den Sjögullstekte, och en 16 Scener afspelas. Stockholm, tryckt hos F. Philipp Paulsen. Åhr 1796.

- (34.) 33 Seppé &c som 27. Westwall, 1839. Tryckt hos
Carl D. Elliot & Comp. Rostur 4 p. 84.
Duolet 32 sidor. Med tryck omslag.
- 34 Seppé &c som 23. Jentöping, Tryckt hos J. P.
Yundström, 1840. Rostur 8 p. 84. 84.
Octav 32 sidor.
- 35 Seppé &c. Jentöping 1842.
Octav. Omslaget omslag + i omslag af de bände.
- 36 Seppé &c som 27. Jentöping, 1843. Tryckt hos
H. O. Westwall. 84.
Med omslag som 24. Omslag 32 sidor. I bände: Rostur 4 p. 84.
Octav 32 sidor.
- 37 Seppé &c som 23. Jentöping, hos J. P. Yund-
ström, 1844. Rostur 8 p. 84. 84.
Octav 32 sidor.
- 38 Seppé &c som 23. Jentöping, Hos. Jentöquist, 1845.
Octav 32 sidor.
- (35.) 39 Seppé &c som 27. Sundswall, E. Blombäck
Pellestreri, 1846.
Med omslag som 24. Omslag 32 sidor. de 2 bände bände.
(Br.) uppl. Sthlm. 1874 (se tillägg)
- 40 Seppé &c som 23. Jentöping, hos J. P. Yund-
ström, 1847. Rostur 8 p. 84. 84.
(Br.) uppl. Sthlm. 1887.
- 41 Seppé &c som 23. Jentöping, hos J. P. Yund-
ström, 1848.
Octav 32 sidor.
- 42 Seppé &c som 27. Westwall, Hos. Jentöquist, 1851.
Octav 32 sidor.
- 43 Seppé &c. Sundswall i E. Blombäck Pellestreri.
Jentöping. Rostur. Tryckt hos H. O. Westwall. 1852.
Med omslag på titeln. En man ägnade direktor. Sedan, bände och
84. 32 sidor. I bände: Rostur 6 p. 84.
- 44 Seppé &c som 23. Jentöping, tryckt hos J. P.
Yundström, 1853.
Octav 32 sidor.
- 45 Seppé &c som 27. Sundswall, E. Blombäck Pel-
lestreri, 1854.
Med omslag som 24. Omslag 32 sidor. I bände: Rostur
6 p. 84.

46 Jeppe &c som 23. Söndköping, tryckt hos S. A. Björk, 1855.

Octav 32 sidor.

47 Jeppe &c som 23. Söndköping, 1856. Tryckt hos (Br.) S. A. Björk & Comp.

Octav 32 sidor.

48 Jeppe &c som 43. Kalmar. Tryckt i snällpress hos Otto Westin. 1856.

Med träsnitt som 43. Sedes, hög som en liten octav, 32 sidor. I slutet: Pris: 6 st. B:fo.

49 Jeppe &c som 23. Söndköping, 1857. Tryckt hos (Br.) S. A. Björk & Comp.

Octav 32 sidor.

50 Jeppe &c som 23. Stockholm, hos C. Kihlberg. (Br.) Södermalmstorg.

Med träsnitt på titeln: ett fruntimmer slående en herre med eldtång. Octav 32 sidor. I slutet: Pris: 8 st. B:fo. Stockholm, tryckt hos Eric Westrell, 1858.

51 Jeppe &c. som 23. Söndköping, tryckt hos D. F. (Br.) Bergman, 1861.

Octav 32 sidor.

En ny öfversättning se under 1859. Om ett *Samtal emellan Jeppe på Berget och des hustru Nilla* se bland quasi-dramatica 1787. Det anförda 50-talet af upplagor, tvifvelsutan dock ej alla som blifvit tryckta, vittnar att *Jeppe Nilsson* vunnit burskap i Sverige som folkbok och gjort större lycka hos oss än i sjelfva Danmark. Äfven upplagor på Danska lära hafva blifvit hos oss tryckta och spridda bland allmogen. På Svenska theatrar har stycket ofta blifvit uppfördt; så t. ex. redan 1733 på Tyska af de till Stockholm ankomna "Högtyska comoedianter;" det gafs som recett på Djurgårds-theatern för den utmärkte komikern LAMBERT ännu i början af 1800-talet.

1736.

Madame April-Wäder, Förestäld I en Dansff Comoe-die Under Titul Af Den Wägelsindede, Och nu På Swenska öfwerfätt. Stockholm, Tryckt hos F. Philipp Paulssen. Åhr 1736.

Octav 96 sidor. Fem akter. Originala af HOLBERG, öfvers. af M. LAGERSTRÖM. Priset 1 daler 4 öre k. m.; något senare (1738) endast 24 öre. Mycket sällsynt.

Den politiske kannstöparen, ny upplaga; se 1729.

1737.

(Br.) Mäster Gerdt Westphaler, Eller: Then Prat-Sinke Och Mång-Talige Barberaren, Uti en Comoedie Förestäld På Danska Theatren, Och nu På Swenska Öfversatt. Stockholm, Tryckt hos Joh. Laur. Hornn, Kongl. Antiq. Archiv. Boktr. 1737.

Octav 88 sidor. Fem akter. Originala af HOLBERG; öfvers. af M. LAGERSTRÖM. Pris 1 daler k. m.; på tryckpapper 24 öre. På Tyska uppfördes stycket i Stockholm af de Högtyska comoedianterne 1733.

Swenska Sprätthöfen, Comedie, Uti 5. Acter. Är den Första som blifwit sammansatt på Swenska, och förestäld på Kongl. Theatren i Stockholm. in Oct. 1737. Stockholm, Tryckt uti thet Kongl. Tryckeriet, Hos Directeuren Pet. Momma. 1740.

Ofvanför tryckorten ett träsnitt föreställande en ung elegant. Quart 126 sidor (4 opag., 1—122). I slutet: blomsterkorg på 2 korslagda pilar. Original af C. GYLLENBORG. Den i förordet nämnda *Le François à Londres* (af Boissy) är en långt aflägsen förebild, hvaraf endast en scen blifwit begagnad. Priset 3 daler.

b Samma titel och år.

Oförändradt eftertryck af a; arken A—C och E dock icke omtryckta. I slutet: blomster stående i ett bladformigt kärl.

c Svenska &c. Upsala, tryckt hos P. Hanselli 1861.

Octav 116 sidor (2 opag., 1—113). Särskildt öfvertryck i 25 exemplars upplaga, ur *Samlade Vitterhetsarbeten af Jacob och Anders Wollinhaus samt Olof och Carl Gyllenborg*, Upsala 1863, sid. 127—241.

(Br.) Plutus Eller Mammon Comedia I Tre Öppningar. Förestäld på Kongl. Swenska Theatren i Stockholm, första gången den 4 Octob. 1737. Stockholm, Tryckt hos Carl Sohansson Röpkfe, år 1740.

Quart 40 sidor. Originala af M. A. LE GRAND; öfvers. af C. E. C. v. OLTHOFF. Pris 30 öre.

(Br.) Tröken Snöhwits Tragedia. Stockholm, Tryckt på Schneiderska Boktryckeriet Åhr 1739.

Quart 48 sidor. Börjar med folksagan "såsom den på enfaldigt wijs och äfven på Theatren af Harliquin sjelf förtäljes." I slutet: "Denna

Engelska Skönlite Tragedia är föreställd i December månad 1737. Fyra akter på vers. Original af E. WALLIN. Priset 1 daler 4 öre.

Ingeborg Tragedia.

Utan ort och år (Upsala, Hörska, 1737). Quart 64 sidor (8 spår, 1-38). Tryckt med aktions-vill, del 2, 3, 3 till stor del sann- och kunnat komma i tillberigt skick. Ut förestallet, under tecknadt Olov ÖSTERG, säges: "Mitt afsende her födenskull endast varit, at gifva det allmänna ett Theatertycke, på det wi skulle få någre af det slaget, så at ill se huru vida vårt svenska häfuti har hunnit framfö det förre, till hvilket NIKOLAIUS och URAN HIRSKA, Stratan flera hafve budit till något dylikt." Detta uttryck kan rättligen vara yngre än 1737, på grund hvaraf, jemte en hos ROSSIGNOL, Anteckningar till Vet. Ales historia, förekommande, som det tyckes traditionell uppgift, stycket tillhöf under detta år här upptaget. I förestallet meddelas vidare af Hovrads Rådet, Kap. 4, 5 efter Venskaps föresättning, ämnet för stycket, som består af 5 akter på vers. Original af ÖSTERG. Har försmedligen endast tillföit utdelad af föföfattaren, utan att finnas till sale. Sällsynt.

Engelska Tragedia af fem Acter. Föreställd till Upsala Åhr 1738. Stockholm, Tryckt hos Carl Henj. Gottl. Schneiders Boka. Åhr 1738.

Quart 64 sidor (8 spår, 1-63). Har äro förestallet och är på vers rätten omskrifad. Priset 1 daler 16 öre.

1738.

(N.) ny uppl. sthlm 1907. Utg. Lundell.

Divertissement, ou le Lutinage de la Couronne
16. Friedrich von Schiller, Göttingen, 1771, 8. 11.
April 1738. Berlin, en Prologue, en Operette,
fallad: Hercules. Stockholm, Tryckt hos Carl Henj. Gottl.
Schneiders Boka. Anno 1738.

Quart 16 sidor. Prologen har 2 scener, operetten 7; båda på vers. Den föra är föreställd af C. K. v. ÖSTERG, den andra af P. BARRON. Kostade 6 öre 8 m. "Intarades".

Den Årsmåsfests Comedie i Tre Drömmar. Föreställd på Kongl. Carolina Theatren i Stockholm, första gången den 9 Junii 1738. Stockholm, Tryckt hos Carl Johanson Höpfe, Åhr 1739.

Quart 64 sidor. Orig. af G. v. DALIN. Pris 1 daler 16 öre.

Engelska Tragedia af fem Acter. Föreställd till Upsala Åhr 1738. Stockholm, Tryckt hos Carl Henj. Gottl. Schneiders Boka. Anno 1738.

Fröken Snöhvits Tragædia är förestäld i December månad 1737." Fem akter på vers. Original af E. WRANGEL. Priset 1 daler 4 öre.

Ingeborg Tragoedia.

Utän ort och år (Upsala, HÖLJER, 1737). Quart 64 sidor (6 opag., 1—58). Tryckt med antiqua-stil, deri å, ä, ö till stor del ännu ej hunnit komma i tillbörligt skick. Ut i företalet, undertecknad OLOF CELSIUS, säges: "Mitt afscende har fördenskull endast varit, at gifwa det allmänna ett Theaterstycke, på det wi skulle få någre af det slaget, til at få se huru wida wårt seculum häruti har hunnit framför det förre, uti hwilket MESSENIUS och URBAN HIËRNE, förutan flere hafwa budit til något dylikt." Detta uttryck kan svårigen vara yngre än 1737, på grund hvaraf, jemte en hos ROSENHANE, *Anteckningar till Vet. Ak:s historia*, förekommande, som det tyckes traditionel uppgift, stycket blifvit under detta år här upptaget. I företalet meddelas vidare ur *Hervara Saga*, kap. 4, 5 efter VERELII öfversättning, ämnet för stycket, som består af 5 akter på vers. Original af CELSIUS. Har förmodligen endast blifvit utdelad af författaren, utan att finnas till salu. Sällsynt.

b Ingeborg Tragoedia Af Fem Acter. Förestäld Ut i Upsala Åhr 1739. Stockholm, Tryckt hos Sal. Benj. Gottl. Schneiders Enka. Åhr 1739.

Quart 64 sidor (2 opag., 1—62). Har icke företalet och är på flera ställen omarbetad. Priset 1 daler 16 öre.

1738.

Divertissement På Vår Allernådigsta Konungs och Herres, Friedrich den Förstas, Hugneliga Födelse-Dag, d. 17. April. 1738. Bestående af en Prologue, och en Operette, kallad: Hercules. Stockholm, Tryckt hos Sal. Benj. Gottl. Schneiders Enka. Anno 1738.

Quart 16 sidor. Prologen har 2 scener, operetten 7; båda på vers. Den förra är författad af C. E. C. v. OLTHOFF, den senare af P. BLIBERG. Kostade 6 öre s. m. "inbunden."

Den Afswundsiuke. Comedie I Tre Öpningar. Förestäld på Kongl. Swenska Theatren i Stockholm, första gången den 6 Junii 1738. Stockholm, Tryckt hos Carl Johansson Köpfe, åhr 1739.

Quart 64 sidor. Orig. af O. v. DALIN. Pris 1 daler 16 öre.

b Ny upplaga i DALINS *Vitterhets-Arbeten*, II, 5:e afd., sid. 51—14. Sthm 1767. 8:o.

Öfversättning. Comoedien den Misundelige i tre Akter. Översat ved Emanuel Balling. Dette Stykke er af den berømmelige Svenske Forfatter, Hof-Canceller og Ridder Niels Dalin. Karakteren er stærk, og i mine Tanker temmelig vel skildret. Om den kunde passe til et dansk Theater, maae andre dømmne. Et veed jeg kun: at ikke alle Stykker, som opføres paa vor Skueplads, ere National-Karakterer. Kiøbenhavn 1774. Trykt hos Lauritz Simmelkier, boende i Adresse-Contoir-Gaarden.

Octav 80 sidor (1—76, 4 opag.), hvaraf de 2 näst sista hafva bokannonser och de 2 sista äro hvita.

(Br.) Torilla Eller Regner och Swanhwita. Tragædia Förestäld 3 September Månad Åhr 1738. Stockholm, Tryckt på Schneiderska Boktryckeriet, Åhr 1739.

Qvart 56 sidor. Ämnet, sammandraget ur SAXO och JOH. MAGNUS, berättas på s. 3—5. Fem akter på vers. Original af E. WRANGEL. Pris 1 daler 10 öre.

Brynilda, Eller Den Ulyfkelige Kärleken; Tragædia 3 Tre Opningar. Förestäld 3 November Månad 1738. Stockholm, Tryckt på Schneiderska Boktryckeriet,

Qvart 48 sidor (4 opag., 1—44). S. 2, 3 innehålla verser till Drottningen af förf. O. DALIN. Original på vers. Pris 1 daler 4 öre. Arket E finnes af olika tryck (ej tillhörande b).

(Br.) b Eftertryck af a utfördt på samma tryckeri. Skiljemärke på titeln: "Kärleken." Sid. 41 har arksignaturen 3 som saknas i a.

c Ny upplaga i DALINS *Vitterhets-Arbeten*, II, 5:e afd., sid. 141—202. Sthm 1767. 8:o.

Öfversättning. Brynhilde Eller Den ulyfkelige Kierlighed Tragedie 3 Tre Acter. Översat paa Dansk. Kiøbenhavn, Tryckt hos Niels Hansen Møller. 1746.

Qvart 48 sidor. Öfversättaren okänd. Mycket sällsynt.

CATOS Död Sorge-Spel. Fragment.

I DALINS *Vitterhets-Arbeten*, II, 5:e afd., sid. 203—207. Är endast 1:a och 2:a inträdet, på vers. Hör måhända äfven till detta år och kan, i brist af säkrare datum, anses samtidig med D:s två andra dramatiska skrifter.

(Br.) Fru Rangsiuk, Comoedia Af Fem Acter. Förestäld åtskillige gånger På Kongliga Theatren 3 Stockholm Åhr 1738. Stockholm, Tryckt hos Lorentz Ludewig Grefing. 1741.

Qvart 108 sidor. Original af R. G. MODÈE. Pris 2 daler 16 öre.

Sålen Ensigeligt, Comedie Bestående af Fem Acter
per Årshåll författas på Kongl. Theatren i Stock-
holm Åhr 1738. Stockholm, Tryckt hos Benj. Woll. Schu-
lers Bockst. 1738.

Quart 104 sidor. Original af K. G. Mörks. Pris 7 Sols 14 S.

Swinnas Skolan, eller Den Ofsärlige Agnes, i Fem
Acter Årshåll på Kongl. Theatren i Stockholm Ån-
no 1738. Stockholm, Tryckt på Schneiderska Boktryckeriet,
Åhr 1739.

Quart 88 sidor (7 epog. 4-84). I ett kort fört redogörelse
kräfler odet att merändels tryckta utom de utlösa samt för en mängd
Franska uttryck. Öfsg af Mörks; Öfvers af G. PALMSTEN. Pris 2 d. 2 Sols.
En Comedie mitn Säfvar.

Tryckt i Det Svenska Ålter Nos 11-13. Har ingen titel och är
bestämd ej skildrad med de 3 skier som äro tryckta. Fint utskud, så till
han ej är en af redogörelse utgifven G. Östman och A. Östman.

1739.

Brunas Singspel, Bestående af Fem Årshållinger
Haf Herr Voltaire, Urfäst utaf Franckiskan, Och Årshåll
af Svenska Theatren i Stockholm Åhr 1739. i Mar-
tins Kländ. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet. Hos
Directorens Pet. Momma 1739.

Quart 80 sidor. *Litt. Sv.* öfvers af C. W. Gennadius; på vers. Pris
2 d. 2 Sols.

Le Festin de Pierre, eller: De Strassade Årshåll.
Comedie i Fem Acter af Moliere. Såsom den utaf Moliere på
Kongl. Svenska Theatren är förfäst uti Mar-
tins Kländ. 1739. Stockholm, Tryckt hos Carl Johansens Bockst.

Quart 76 sidor. Öfvers af Carl Johansens, enligt den af
Moliere Theatren utgifna Förs. utskud; en annan utskud
öfver (Moliere's utskud). Pris 2 Sols 2 S.

Litt. Sv.

La Comedie Sans Intrigue, ou, Les Deux Grosses
comedie, en un acte, representée pour la premiere fois
le 8. Janvier 1739. Cologne, Chez Pierre Marteau.

Quart 40 sidor. Öf. 2 Sols utaf: Moliere's utskud en handskrifad
Redogörelse uti Le Barreau De P. (Puck) och Comedie De P.
Moliere; af E. Gagnel af E. G. Thore. 75 exemplar har ut-
skickats: "Dessa verser är de Redogörelse utaf 2 d. 2 Sols utaf Moliere's

Häfan Emulgråt, Comoedia Bestående Af Fem Öpnin-
gar Förestäld åtskilliga gånger På Kongl. Theatren i Stock-
holm Åhr 1738. Stockholm, Tryckt hos Benj. Gottl. Schnei-
ders Andia. 1739. (Br.)

Qvart 104 sidor. Original af R. G. MODÈE. Pris 2 daler 14 öre.

Dwinno-Skolan, Eller Den Enfaldige Agnes, i Fem
Acter Förestäld på den Swenska Theatren i Stockholm An-
no 1738. Stockholm, Tryckt på Schneiderska Boktryckeriet,
Åhr 1739. (Br.)

Qvart 88 sidor (7 opag., 4—84). I ett kort förord redogöres
hvarför orden äro merändels tryckta såsom de uttalas samt för en mängd
Franska uttryck. Orig. af MOLIERE; öfvers. af G. PALMFELT. Pris 2 d. 2 öre.

En Commoëdie min Läsare.

Tryckt i *Thet Swenske Nitet* N:o 11—13. Har ingen titel och är
kanske ej afslutad med de 2 akter som äro tryckta. Förf. okänd, så vida
han ej var en af tidningens utgifvare, O. CELSIUS och A. HESSELIUS.

1739.

Brutus Sorge-spehl, Skrefwen Uti Fem Afhandlingar
Utaf Herr Voltaire, Öfversat utur Fransöskan, Och Förestäld
på Swenska Theatren i Stockholm åhr 1739. i Martii
Månad Stockholm, Tryckt uti thet Kongl. Tryckeriet. Hos
Directeuren Pet. Momma 1739. (Br.)

Qvart 80 sidor. Öfversatt af C. W. CEDERHJELM; på vers. Pris
20 öre s. m.

Le Festin de Pierre, Eller: Det Straffade Öfverdådet.
Comedia I Fem Öpningar. Såsom den utur Moliere på
Kongl. Swenska Theatren är förestäld uti Maji Månad,
1739. Stockholm, Tryckt hos Carl Johansson Röppe. (Br.)

Qvart 78 sidor. Öfversatt af JEAN EHRENSTRÖM, enligt den af
censor librorum BENZELSTJERNA förda journal; en annan anteckning
uppper BIRGER HILDON (aktör). Pris 2 daler k. m. Beau. 1739

La Comedie Sans Intrigue, ou, Les Deux Grossesses
comedie, en un acte. représentée pour la premiere fois
le 6. Janvier 1739. Cologne, Chez Pierre Marteau. +

Duodes 48 sidor, de 4 sista hvita; framför titeln en handteckning.
Dedicerad till La Baronne De S... (SACK) née Comtesse De B...
(BJELKE) af T. Original af C. G. TESSIN. På conceptet har han an-
tecknat: "Detta skref jag för dissipations skull då jag den tiden var

Landt Marskalk;" samt på ett af de tryckta exemplaren: "Cette badinerie fut faite, a l'occasion des couches de M^e la Comtesse de Sack: La Française, non mariée, de ses enfans, s'étant trouvé grosse en meme tems qu'elle." Den ytterst sällsynta skriften, hvaraf endast 4 exemplar finnas, är tryckt i Stockholm, sannolikt hos NYSTRÖM.

Den Afvindsjuke
Fröken Snöhwit
Häkan Smulgråt
Qvinnoskolan
Torilla

} se 1738.

Ingeborg, ny upplaga; se 1737.

Gustavus Vasa af H. BROOKE; se Fremmande om Sverige.

1740.

(Br.) Missförståndet, Comœdia, Af Fem Acter. Förestäld i May Månad 1740. Stockholm, Tryckt hos Peter Jöransson Nyström, 1741.

Qvart 80 sidor. Öfvers. från Franskan (ej af E. WRANGEL). Pris 1 daler 16 öre.

(Br.) Le Cid Eller Then om Heder täflande Kärleken. Sorge-
Spel uti Fem Afhandlingar. Författat på Fransöfka af then
widt berömda Pierre Corneille, Och På Swensff vers öfwer-
fatt 1739, Af Gabriel Boding. Förestält på then Kongl.
Skådeplatsen i Stockholm Första gången then 23. Sept. 1740.
Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet.

Qvart 72 sidor. Trycktes 1741 i eller efter Juni. Pris 1 daler 16 öre.

(Br.) Den Landefulla, Lustspel, uti Fem Acter *Imitation* utaf
Holländskan giord af P. L. och uppförd på Kongl. Swenska
Skådeplatsen i Stockholm Första Gången d. 10 Octobris År
1740. Stockholm, hos Gottfried Kiesewetter. 1743.

Qvart 72 sidor. Originalaet är *le Distrait* af REGNARD; öfvers. af
P. LINDAHL. Några få stycken äro på vers. Pris 1 daler.

(Br.) Erick Den Nionde Eller Helige; Fjerdom Konung i Up-
sala; Tragoedia Af Fem Acter. Förestäld på Kongl. Swens-
ska Theatren första Gången den 4. December 1740. Sam-
mansfrefwen på Swensff-Rim, Af Andreas Hesselius Ame-
ricanus, Kongl. Academ. Engelsff Språk-Mästare. Stockholm,
Tryckt hos Joh. Laur. Horrn, Kongl. Ant. Arch. Boktr.

Qvart 88 sidor (4 opag., 1—84). Pris 2 daler.

Wälfkap Och *Tröskel* 3 Akter, eller den Indlands-
Prinsessan *Zaketta*, Tragedia: 3 Acter Öfningar. 3 Acter
Af Rim författad, Åren 1738. Af ANDREAS HESSEMAN
Americanus. Kongl. Acad. Ups. Engl. Strykförman. Stock-
holm, Tryckt hos Lorentz Ludewig Grefing. Anno 1740.

Ordt 84 sidor (4 spår. 1-80). Orig. kände *Linné* till *Friest-
berg* af W. KILLMANN. Pris 2 Söler.

Les Facheux, eller De förtrefliga. Lust-Spel 3 Act
Öfningar. Utän Skansjöfkan öfversatt, Och föreställt på
Svenska Skåde-plagen i Stockholm Åhr 1740. Stock-
holm, Tryckt Lorentz Ludewig Grefing. 1741.

Ordt 46 sidor. Orig. af Moliere; öfvers af C. KÖRÉN. Pris
20 Sö.

Celadons och Selindes Beständiga kärlek; föreställt af
et Verde-Duade, På Regiments-Skrivaren wid Öfning-
Regementet Åhrberne och öföfadt Herr Peter Forains Öfver-
sen. Samt Dag-Ålde Jungfrun *Yvonne*, Barbet *Stilla*,
Och hvarannan inlygga ett älskligt Boda-körband i So-
derhamn d. 9. Novemb. Åhr 1740. Tryckt i Årjala.

Ordt 26 spår sidor. Et lit vedtägigt Dramatiskt stycke på vers
i 2 Acter, hvilket man nästan jemvel behållit. Personerna äro Ce-
ladon, Selinda, en gift och en dröja. Författaren tecknar sig under
sågt skrifver, Erik BÄCK.

Den Gylte, ny utgåga; se 1781.

Svenska Språket 1. s. 1737.

Plante eller Måttan 1. s. 1737.

Gustaf jernst. se Föreläsning om Sverige.

1741.

Les Fourberies De Scapin, eller Midel Jäparig,
Comœdia. 5 Acter, Öfversatt af Skansjöfkan, Och fö-
reställt på den Kongl. Theatern i Stockholm. Fjärde gången
d. 13. Januarij 1741. Stockholm, Tryckt uti det Kongl.
Föredret hos Direct. Pet. Momms.

Ordt 68 sidor. Orig. af Moliere. Öf. af G. BODÉN (hvilket
öfversättning utgaf P. A. BILSTEN). Pris 14 Sö & n.

Wänfkap Och Trohet I Döden, Eller den Indianske Printzessan Zaletta, Tragoedia; I Fem Öpningar. I Swänfke Rim författad, Från Engelskan. Af ANDREAS HESSELIUS Americanus. Kongl: Acad: Ups: Engl: Språkmästare. Stockholm, Tryckt hos Lorentz Ludewig Grefing. Anno 1740. (Br.)

Qvart 84 sidor (4 opag., 1—80). Orig. kanske *Love and Friendship* af W. KILLIGREW. Pris 2 daler.

Les Facheux, Eller De Förtretelige. Lust=Spel Uti Tre Öpningar. Ifrån Fransöfkan öfversatt, Och Förestält På Swenska Skåde=Plåsen I Stockholm Åhr 1740. Stockholm, Tryckt Lorentz Ludewig Grefing. 1741. (Br.)

Qvart 40 sidor. Orig. af MOLIERE; öfvers. af C. KNÖPPEL. Pris 30 öre.

Celadons och Selindes Beständiga Kärlek; Förestäld uti et Herde=Qwäde, Då Regements=Skrifwaren wid Helsinge=Regementet Åhreborne och Högadfad Herr Peter Forsius Petersson, Samt Dygd=Ådla Jungfrun Jungfr. Barbro Stillman, Med hwarannan ingingo ett ouplösligt Åhta=Förbund i Söderhamn d. 9. Novembr. Åhr 1740. Tryckt i Upsala.

Qvart 16 opag. sidor. Är ett verkligt dramatiskt stycke på vers i 4 scener, fastän utan någon angifven indelning. Personerna äro Celadon, Selinde, en ogift och en dräng. Författaren tecknar sig, under några slutverser, SVEN BÄRG.

Den Girige, ny upplaga; se 1731.

Svenska Sprätthöken }
Plutus eller Mammon } se 1737.

Gustavo primo; se Fremmande om Sverige.

1741.

Les Fourberies De Scapin, Eller Michel Illparig, Comoedia. Uti 3. Acter, Öfversatt af Fransöfkan, Och Förestäld på den Kongl. Theatrèn i Stockholm, Första gången d. 13. Januarii 1741. Stockholm, Tryckt uti det Kongl. Tryckeriet hos Direct. Pet. Momma. (Br.)

Qvart 66 sidor. Orig. af MOLIERE. Öfv. af G. BODING. (En annan anteckning uppger P. A. BLIBERG.) Pris 16 öre s. m.

(Br.) L'Ecole des Maris, Eller Manns-Scholan, Comoedia
Uti Tre Acter, Öfverfjatt af Fransöfkan. Stockholm, Tryckt
hos Lorentz L. Grefing. År 1741.

Qvart 72 sidor. På vers. Orig. af MOLIERE. Öfv. af C. KNÖPPEL.
Pris 18 öre s. m.

Divertissement en musique. Representé deuant les
Etats du Royaume Assemblés en Diette a Stockholm.
L'année 1741. Par le S^r Langlois, Directeur de la Co-
medie; Traduit par le S^r Knöppel Traducteur de la Tra-
gedie de Regulus. La Musique est de la composition du
S^r Jean Conradi Kublau.

Utan ort och år (Stockholm 1741). Qvart 24 opag. sidor. Dedi-
cerad till landtmarskalken, greve LEWENHAUPT. Består af 15 entrées
utom stora balletten; på vers. Slutar med en inbjudning af LANGLOIS
till ridderskapet och adeln att bese Regulus, hvar till divertissementet
tjent som prolog. L. nämner att han i 18 år åtnjutit adelns godhet.
Efter Franska texten följer med ny titel den Svenska; hvardera upptar
12 sidor. — Sällsynt.

(Br.) Regulus, Eller Then rena Kärleken för Fäderneslandet,
Sorge-Spel, I Fem Afhandlingar, Skrifwit på Fransöfka
Af Herr Pradon. På Swenska öfverfjatt af Christopher
Knöppel, Och för Sweriges Rikes Högloflige Ridderskap och
Adel på Kongl. Swenske Skåde-Platsen, förestält then
Augusti 1741. Stockholm, Tryckt uti thet Kongl. Tryckeriet
hos Directeuren Pet. Momma. 1742.

Qvart 64 sidor. På vers. Pris 16 öre s. m.

(Br.) Där-Huset, Comœdie, Af Fem Acter. Förestäld åttfil-
lige gångor på Kongl. Theatren i Stockholm, Åhr 1741.
Stockholm, Tryckt hos Peter Jöransson Nyström.

Qvart 88 sidor. Ett kort förord är undertecknadt Palmberg, hvilket är
en pseudonym för R. G. MODÈE. I slutet: Priset är Twå Daler Kopparmynt.

(Br.) Den Beständiga Herdiunan, Uti en Comoedia Under
tvenne Öpningar På Swenska Min framstäld. Stockholm,
Tryckt uti thet Kongl. Tryckeriet, hos Directeuren Pet. Mom-
ma. 1741.

Qvart 68 sidor. Original af H. HAMMARBERG. Priset 1 daler 20 öre.

Fru Rangsjuk; se 1738.

Les Facheux eller de Förtretelige; se 1740.

Missförståndet; se 1740.

L'École des Muses, ou les Muses-Scolares, Comédie en III Actes, Théâtre de Françoise. Stockholm, chez les Citoyens de la Comédie, par le Sr. Laurent L. Groling. An 1741.

Grand 8°. 16 pages. Orig. de Moritz. On a G. Kallberg. Prix 18 s. 6 d.

Dispositioen i musik. Representé devant les États du Royaume Assemblés en Diète à Stockholm l'année 1741. Par le Sr. Langlois, Directeur de la Musique Prusienne par le Sr. Knöppel Traducteur de la Musique de Regulus. La Musique est de la composition du Sr. Jean Casimir Kallberg.

Den ut af en Stockholms 1741. Givet 24 eng. sider. Den er en af de mest interessante og nyttige Bøger af 15 Aars Tid, som er udkomne, og som har været en behjælpning af Læserne til at kende sig selv og deres Reguler, hvortil der er tilføjet en god deal med. Den er ut af den 18. år gamle adelige peder Hans Frantz Lassen, som har været af den svenske Academi medlem 18 sider. — Salleges.

Regulus, eller Den rene Rædelse for Jæderne i den Særgs-Tid, 3 Aars Afhandlinger, Skrevet på Françoise af den Prædicator, På Svensk af Christoffer Knöppel. Od. for Kongens Høje Ædelige Niderrig af den 18. Aug. Svensk Skole-Matris, udkommet den August 1741. Stockholm, trykt af den Kongl. Tryckeri hos Høiherren Pet. Moussa. 1741.

Grand 8°. 16 pages. Prix 18 s. 6 d.

Comédie, Comédie, 3 Actes, Représenté devant les États du Royaume Assemblés en Diète à Stockholm l'année 1741. Par le Sr. Laurent L. Groling. Stockholm, chez les Citoyens de la Comédie, par le Sr. Laurent L. Groling. An 1741.

Grand 8°. 16 pages. Orig. de Moritz. On a G. Kallberg. Prix 18 s. 6 d.

Den Beskæffiget Ordinnan, III en Comedie af den svenske Comedien På Svensk af den svenske Academi medlem 18 sider. — Salleges.

Grand 8°. 16 pages. Orig. de Moritz. On a G. Kallberg. Prix 18 s. 6 d.

Den Beskæffiget Ordinnan, III en Comedie af den svenske Comedien På Svensk af den svenske Academi medlem 18 sider. — Salleges.

Grand 8°. 16 pages. Orig. de Moritz. On a G. Kallberg. Prix 18 s. 6 d.

1742.

Regulus; se 1741.

1743.

L'Ami de tout le monde, Eller Alla Menniffiors Wän, Lustspel, uti En Afhandling ifrån Fransöfkan öfversatt af C. K. Stockholm, hos Gottfried Kiesewetter. 1743. +

Qvart 40 sidor, de 2 sista hvita. Orig. af M. A. LE GRAND; öfvers. af C. KNÖPPEL. Priset 18 öre.

Den Tanckefulla; se 1740.

1744.

Jean de France Eller Hans Frantzson Uti en Comœdia På Danska Förestäld, Af Ludwig Holberg, Och nu För des behaglighet skul Af Danskan försvensklad Stockholm, Tryckt uti Historiographi Regni Tryckerie. Anno 1744. (Br.)

Octav 96 sidor (2 opag., 1—93, men 38 dubbel). Öfversatt af M. LAGERSTRÖM. Priset 1 daler.

Gudarnas Rådslag, Om Fruentimret må fria sielst. Uti Et Skåde-Spel. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1744.

Qvart 16 opag. sidor; de 2 sista hvita. Fyra inträden, på vers. Af C. KNÖPPEL. Pris 12 öre.

b Eftertryck med samma årtal, nära samtidigt och med samma stil. Till skiljemärke: vid namnen Mercurius och Himen, ibland Personerne, står här *comma*, hvilket ej finnes i *a*. (Br.)

c Eftertryck med samma årtal, mycket yngre, med nyare stil. Till skiljemärke: mycket grof *comma* vid ordet Rådslag och öfver tryckorten hel linje; på *a* är den bruten i 15 småbitar, på *b* i 4 delar.

Das Suchen und Finden; Da - - Gabriel Gröenlund mit - - Maria Engel Friedlein, In Stand der Heiligen Ehe, zu Stockholm Den 20. Mart. 1744, trat. Unterredungs-Weise, in aller Ergebenheit vorgestellet von Mir Harrenden Freunde. Gedruft zu Upsal.

Qvart 8 opag. sidor. Synes bestå af 6 scener på rim, med 7 talande och 2 stumma personer. Författaren M. H. F. var kanhända brudens broder.

Catone in Utica; se Fremmande om Sverige.

Musicalisches Vorspiel; se " " "

Die Liebe das festeste Band der Staaten; se Fremmande om Sverige.

1745.

(Br.) Don Ranudo de Colibrados, Eller Fattigdom och Högfärd Comedie i 5. Acter. Skrefwen på Danska af Ludvig Hollberg, Men nu på Swenska öfversatt. Uplagd med egen Bekostnad. Lund, 1745. Tryckt hos Carl Gustaf Berling och finnes hos honom til köps.

Octav 112 sidor. Af upläggarens företal s. 3—5, undertecknad E. H. BERLING, synes det att han vändt sig till HOLBERG sjelf för att få en riktig text, då den olofligen tryckta Danska upplagan var full af fel. Af ordställningen på titeln är klart att upläggaren och öfversättaren var samme man.

1746.

(Br.) Colin Maillard Eller Blinde-Båden: Comoedie Uti En Act, Författad på Fransöfka Af Herr Dancourt Och Öfversatt på Swenska År 1746. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius.

Octav 80 sidor. Öfers. af C. KNÖPPEL. Pris 30 öre. Flera vackra skådespel af Herr DANCOURTS arbete skulle med det första blifva färdigtryckte på SALVIUS förlag, enligt *Lärda Tidningar*, 1746 s. 68, men utkommo icke.

(Br.) Macchabeerne, Sorge=Spel I Fem Afhandlingar, Sammansatt på Fransöfka Af Herr De La Mothe, Och på Swenska Öfversatt af Christoph. Knöppel. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius.

Utan år (1746 i Augusti). På vers. Pris 30 öre.

(Br.) Trimurarena. Hyperdrama Uti Tre Afhandlingar. Öfversatt från Fransöfkan af P. L. Upsördt på Kongl. Swenska Skåde=Platsen i Stockholm, 1746. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

Octav 88 sidor. Orig. af P. CLÉMENT DE GENÈVE; öfers. af P. LINDAHL. Pris 1 daler 16 öre.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

1747.

Syrinx, eller Thra uti Was Hermandlade Fama Nyvæ-
ghen, Anstalt til en Opera Comique, Samt Udført på
Kongl. Sverdske Skuespilscenen i Stockholm, Thra 20. Maj
År 1747. Stockholm, Trykt uti Kongl. Tryckeriet.

Omkring 20 sider. Formodligen efter en Tykt stykke af samme
sprog, trykt af Holberg. Maalet dels af
Syrinx, &c. Andra gången utlagd, Stockholm, Trykt
ut Kongl. Tryckeriet, år 1748.

+ 2 upl. 1796 Holbergsaml.

Syrinx, &c. Andra gången utlagd, Stockholm, Trykt
ut Kongl. Tryckeriet, år 1748.

Omkring 24 sider, de 2 sista bröta. Pris 16 öre.

Syrinx, &c. Tredje gången utlagd. Stockholm, tryckt
ut Kongl. Tryckeriet, år 1749.

Omkring 24 sider, de 2 sista bröta.

Samningens Tempel. Fäst-Syde. til den Opningst.
Strikoff på Svanstjerna af St. Romagnosi, Udført af P.
L. Och Uppförd på Kongl. Sverdske Skuespilscenen i Stock-
holm, Andra gången thra 12. Augusti 1747. Stockholm,
Trykt uti Kongl. Tryckeriet, 1749.

Omkring 24 sider. Udført af P. Linnæus. Pris 1 daler 16 öre.

Le Temple de l'Équité eller Verdensbedest Tempel.
Comédie. Udført af P. L. Och uppförd på Sverdske Thea-
tren i Stockholm. Stockholm, Trykt uti Kongl. Tryck-
riet 1747.

Omkring 16 sider. En del. Öfver af A. R. de Sade och L. Fontenay.
Udført af P. Linnæus. Pris 12 öre.

Diversissement uti Fäst-Sydet kallad Halla Astrolo-
gion. Stockholm, Trykt uti Kongl. Tryckeriet, 1747.

Omkring 2 sider. Prolog och 3 intermedier på vers. Pris 2
öre. — Holberg.

Thra Svanstjerna. Comœdia til den Opningst. Stock-
holm, Trykt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

Omkring 20 sider. Öfversatt af Jönsen Stenbock af J. G. de Car-
teroux. Pris 1 daler 7 öre.

L'Indesce, eller Thra om sin lycka Hermande Cavalie-
res. Fäst-Syde til sin Behandling. Udförden på Svanstjerna
af Carl De Voltaire, Och på Sverdske Vasa Udförst. Stock-
holm, Trykt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

Omkring 40 sider. Öfver af Carl de Voltaire. Pris 24 öre.

1747.

Syrinx, Eller Then uti Was förwandlade Wattu=Nymphen, Förestält Uti en Opera Comique, Samt Upsörd på Kongl. Swenska Skådeplatsen i Stockholm, Then 20. Maji År 1747. Stockholms, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet.

Qvart 20 sidor. Förmodligen efter ett Tyskt stycke af samma namn, tryckt redan 1707, öfvers. af P. LINDAHL. Musiken dels arrangerad, dels componerad af OHL. — Sällsynt.

b Syrinx, &c. Andra gången uplagd. Stockholm, Tryckt (Br.) uti Kongl. Tryckeriet, år 1748.

Octav 24 sidor, de 2 sista hvita. Pris 15 öre.

c Syrinx, &c. Tredje gången uplagd. Stockholm, tryckt (Br.) uti Kongl. Tryckeriet, år 1770.

Octav 24 sidor, de 2 sista hvita.

Sanningens Tempel. Lust=Spel, Uti Tre Öpningar. Skrifwit på Fransöfka af Sr. Romagnesi, Öfversatt af P. L. Och Upsördt på Kongl. Swenska Skåde=Platsen i Stockholm, Första gången then 12. Augusti 1747. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1749. (Br.)

Octav 88 sidor. Öfvers. af P. LINDAHL. Pris 1 daler 16 öre.

Le Temple de l'Ennui Eller Ledsamhetens Tempel. Comedie. Öfversatt af P. L. Och upsörd på Swenska Theatren i Stockholm. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1747. (Br.)

Octav 16 sidor. En akt. Orig. af A. R. LE SAGE och L. FUZELIER; öfvers. af P. LINDAHL. Pris 12 öre.

Divertissement uti Lust=Spelet Kallad Falska Astrologien. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1747. (Br.)

Qvart 8 opag. sidor. Prolog och 5 intermeder på vers. Pris 6 öre. — Sällsynt.

Then Swartsiuke. Comoedia Af Fem Öpningar. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747. (Br.)

Octav 80 sidor. Originalen *le Jaloux désabusé* af J. G. DE CAMPISTRON. Pris 1 daler 8 öre.

L'Indiscret, Eller Then om sin lyckta skrytande Cavallieren, Lust=Spel Uti En Afhandling, Skrefwen på Fransöfka Af Herr De Voltaire, Och På Swenskt Vers öfversatt. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747. (Br.)

Octav 40 sidor. Öfv. af SEV. BREDAU. Pris 24 öre.

(Br.) L'Impromptu, Eller then Afänige Friaren, Comoedie Af Herr Dancourt, Och På Swenska öfversatt. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

Octav 64 sidor. Öfversatt af JOH. BERGHULT (skådespelare). Pris 30 öre.

(Br.) Then A la Modijse Cavallieren. Comoedie Uti Fem Öpningar. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

Octav 120 sidor. Orig., utgifvet i DANCOURTS namn, lär vara af MOLINE DE SAINT-YON; öfvers. af C. E. WADENSTJERNA. Pris 1 daler 8 öre.

Frimurarena; se 1746.

1748.

(Br.) Oraclet Eller Guda-Swaret. Lust-Spel Af En Öpning. På Fransöfka författadt Af Herr De Saintfoix. Upfördt på Kongl. Swenska Skåde-Platsen för Första gången then 7. Martii 1748. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1749.

Octav 32 sidor, de 3 sista hvita. Öfvers. af JAC. ICHSELL. Pris 24 öre.

(Br.) Den Wilda Ön, Lustspel I tre Afhandlingar författadt på Fransöfka Af Herr Saint-Foix. Öfversatt af Christopher Knöppel. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius 1748.

Octav 56 sidor, de 2 sista hvita. Pris 21 öre.

(Br.) Missförstånd I Kärleken, Uti en Commoedie. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius. 1748.

Octav 44 sidor. En akt på vers. Sju sidor i slutet fyllas af två poemer som ej tillhöra stycket. Original af E. WRANGEL. Pris 18 öre.

(Br.) Prologue, Kallad Mammon eller Penninge-Djefwulen. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1748.

Octav 24 sidor. Öfv. från A. R. LE SAGE och D'ORNEVAL. Pris 12 öre. *Syrina*, ny upplaga; se 1747.

1749.

(Br.) Menlöshetens Tempel, Lust-Spel uti Sång Af En Öpning, författat Af Peter Lindahl. Upfördt på Kongl. Theatren i Stockholm första gången then 19. April 1749. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1749.

Octav 16 sidor, de 3 sista hvita. Pris 12 öre.

Herodes på Sittensbågen. Sjöstycke till en Opera, Och på Den Kongl. Svenska Theatren Den 29 Nov. 1749, upförd. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1749.

Oftar 16 sidor. Tre afhandlingar. Samordki af P. Larsson. Pris 12 öre.

Slafwe-Ön, Lust-Spel I tre Afhandlingar. På Fransiska selskapsbåden af Herr Marivaux. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1749.

Oftar 64 sidor. Pris 1 daler 8 öre.

Dedication Och Pyrrha. Comedie till en Act. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1749.

Oftar 24 sidor. Ofv. till G. F. PONSARD DE BAZES-POZ. Pris 18 öre.

Arlequin till Serailen. Lust-Spel till en Dyring. På Fransiska selskapsbåden af Herr De Saintfoix. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1749.

Oftar 52 sidor. Pris 24 öre.

Cleopatra, Eller Drott och Kättersk Öfverlystighet. Söraspiel I fem Dyringar. Stockholm, Tryckt hos Larsons Ludvig Grefling, 1749.

Oftar 48 sidor (6 song. 1—47). Dedication på vers till Konungens och Drottens all nåden, 4 sidor. Original på vers af K. H. BRANCKE, öfversatt SÖRNBERGSKAN. Pris 1 daler 4 öre.

Konungens Torgel, år 1747.

Orade, år 1748.

1750.

Den Svafvade Sömnattensbågen, Eller Arachne, Sjöstycke till en Svindel. Opera Comique till Tre Dyringar. Verfattad af L. V. S. LALIN. Och upförd öfver den Kongl. Svenska Skåde-Nation i Stockholm förra gången d. 6. Dec. år 1750. Tryckt uti Kongl. Tryckeriet.

Oftar 40 sidor (2 song. 1—37). Pris 1 daler.

Melicerte. Sörda-Spel till Tre Dyringar. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius 1750.

Oftar 16 sidor. Ofv. 2 afhandlingar. Original på vers af S. H. BRANCKE. Pris 18 öre.

L'Impremtu, eller then Själlige Aristen. Comœdie af
 Herr Dancoeur. Och på Svenskå översatt. Stockholm, Tryckt
 uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

(B)

Ofter 64 sidor. Öfversat af Jan. Aronsson (Åksholm). Pris
 24 öre.

Then 8 i de Skotske Kavallerien. Comœdie af den
 Öfverste. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1747.

(A)

Ofter 120 sidor. Öfversatt af Dancoeurs öfvers. för öfver af
 Modersmålet till Svenska. Af J. W. Wesselskrona. Pris 1 daler 8 öre.

Pris 1 daler 8 öre.

1748.

Geveler Pär Gusto-Stenert. Fäst-Spel af den Öfverste.
 af Fransiska Skottskatt af den De Saint-Fois. Uppföret på
 Kongl. Svenskå Stads-Platzen för första gången then 7.
 Martii 1748. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1748.

(A)

Ofter 82 sidor, de 3 sista blomma. Öfvers. af Jan. Aronsson.
 Pris 24 öre.

Den Blida Du, Pusthet 3 tre Afhandlingar förskattat
 på Svenskå af den De Saint-Fois. Översatt af Christopher
 Knoppel. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius 1748.

(A)

Ofter 66 sidor, de 2 sista blomma. Pris 21 öre.

Rättshand 3 Rättser, uti en Comœdie. Stockholm,
 Tryckt hos Lars Salvius. 1748.

(A)

Ofter 41 sidor. En del på vers. En del i öfver fylles af 164
 verser som i öfver tryckt. Öfversatt af K. Wesselskrona. Pris 18 öre.

Ensamling. Sjöförs. Marskalk eller Penning-Djefwulden.
 Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1748.

(A)

Ofter 24 sidor, öfver 64-72. De 64 sidor och 6 Öfversatt. Pris 17 öre.
 Öfver 72 sidor, år 1747.

1749.

Rättshandens Rättser, Fäst-Spel uti Fäst af den Öfverste.
 af den De Saint-Fois. Uppföret på Kongl. Stads-
 Platzen i Stockholm för första gången then 20. April 1749.
 Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, år 1749.

(A)

Ofter 18 sidor, de 2 sista blomma. Pris 18 öre.

Hercules På Skiljowägen. Förestäld Uti en Opera, Och på Den Kongl. Swenska Theatren Den 29 Nov. 1749. (Br.)
 uppförd. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1749.

Octav 16 sidor. Tre afhandlingar. Sannolikt af P. LINDAHL.
 Pris 12 öre.

Slafwe=Ön, Lust=Spel I tre Afhandlingar. På Fransöfka författadt Af Herr Marivaux. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1749. (Br.)

Octav 64 sidor. Pris 1 daler 8 öre.

Deucalion Och Pyrrha. Comedie Uti En Act. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1749. (Br.)

Octav 24 sidor. Öfv. från G. F. POUILLAIN DE SAINT-FOIX. Pris 18 öre.

Arlequin Uti Serailen. Lust=Spel Af En Öpning. På Fransöfka författadt af Herr De Saintfoix. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet. 1749. (Br.)

Octav 32 sidor. Pris 24 öre.

Cleopatra, Eller Ödets och Kärlekens Egenfinnighet. Sorgespel i Fem Öpningar. Stockholm, Tryckt hos Lorentz Ludwig Grefing. 1749. (Br.)

Qvart 48 sidor (6 opag., 1—42). Dedikation på vers till kronprinsessan och förord till läsaren, 4 sidor. Original på vers af ERIK BRANDER, adlad SKJÖLDEBRAND. Pris 1 daler 4 öre.

Sanningens Tempel, se 1747.

Oraclet, se 1748.

1750.

Den Straffade Förmätenheten, Eller Arachne, Förwandlad til en Spindel. Opera Comique Uti Tre Öpningar. Författad Af Lars S. Lalin. Och Uppförd uppå den Kongl. Swenska Skåde=Platsen i Stockholm första gången d. 6. Dec. År 1750. Tryckt uti Kongl. Tryckeriet. (Br.)

Qvart 40 sidor (2 opag., 1—37). Pris 1 daler.

Melicerta. Herda=Spel Uti Tre Öpningar. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius 1750. +

Octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Original på vers af A. M. SAHLSTEDT. Pris 18 öre.

+ De goda Hustrurs Seger. Lust-Spel I fem Afhandlingar. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Octav 120 sidor. Öfvers. från Franskan. Pris 2 daler 16 öre.

(Br.) Den Förlorade Sonen. Lust-Spel, I Fem Öpningar. Af Fransöfkan öfversatt. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Octav 80 sidor. Originallet *l'Enfant prodigue* af VOLTAIRE (M. F. ARROUET). Pris 1 daler 16 öre.

+ Den Trogne Herden, Sorge och Lust-Spel, I Fem Öpningar. Öfversatt ifrån Fransyska Språket Af C. F. W. Stockholm, Uplagdt på Lars Salvii förlag År 1750.

Octav 228 sidor. Originallet af GUARINI, Franska öfversättningen af DE TORCHE, den Svenska af C. F. WENNERBERG; på vers. Pris 2 daler 24 öre.

(Br.) De Turkiska Enforna. Skåde-Spel, Uti En Afhandling. Af Herr De Saintfoix. Förestäldt på Théatren i Paris förste gången den 21 Augusti 1747. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Octav 40 sidor. Pris 24 öre.

(Br.) Mötes-Platsen i mörkret. Lust-Spel, Uti en Afhandling. Af C. K. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Octav 36 sidor. Af CHR. KNÖPPEL. Pris 24 öre.

1752.

(Br.) Herde-Spel i tre öpningar, vid Hans Maj:ts återkomst från sin *Finska resa*, til Drottningholm: på Hennes Maj:ts befallning förestäldt i trädgården vid bemälte kongl. lust-slott, d. II. Aug. 1752. Stockholm, Tryckt hos Lars Salvius.

Quart 34 sidor. På vers, af O. v. DALIN. Pris 1 daler. Det är bekant att 1756 års ständer läto, i anledning af detta såsom förgripigt mot regeringsformen ansedda stycke, afskeda författaren både från informatorsplatsen hos kronprinsen och från hofvet. En recension af "Timoleon" förekommer i *Briefe den gegenwärtigen Zustand von Schweden betreffend.* (Af L. v. Hess.) Frankfurt u. Leipzig. U. å. (1756). 8:o.

Fragment af en Comedie, kallad *Pedanteriet*.

Sid. 54—78 i *Samling af verser på Svenska*. 3:e delen. Sthm 1752, 8:o. Upptar akt. 1 sc. 2, 3, 4, 5; akt. 2 sc. 1, 2, 4, 5; akt. 3 sc. 4, 5, 6; akt. 4 sc. 2, 3, 4, 5. Författaren okänd.

1753.

Baron Sjelfskök Och Fröken Granlaga, Comedie 3
Act Dningar. Första gången upförd på Kungl. Svenska
Stadsteatern i Stockholm, i Januarii Månad År 1753.

Öfvers 88 sidor (2 uppg. 1-82) och 2 nya tillä. Öfver af
den franska. Pris 1 daler 4 öre. — Sällsynt.

Arlequins Magare-Konst, Prologus uti Sång och Ma-
sique, Af Peter Lundahl, upförd på Kungl. Svenska Thea-
trea första gången den 9. Maj År 1753. Stockholm, Tryckt
uti Kungl. Tryckeriet.

Öfvers 16 sidor. Pris 12 öre.

Arier, Som Hjungas Jeute ledning och lustig lustan-
tommal Mustre, de del Rya, och uti Svensk Vers för-
färd: Yust-Eyret, i Tre tillfömlige Ribordningar wadter up-
förd, kallat Säkedom Omst. Swartjulan, Kungl. Af den
öfssade Valen. Redning är taget af det lilla sticket uti
Mr. Gerhardis Theatre Italien, Väter Fint: Les Adieux
des Officiers Ou Venus Justiss. Stockholm, Tryckt hos
Directeuren Jacob Merckell, År 1753.

Öfvers 3 sidor. Pris 12 öre.

Valen, Eller den förhvarate Venns, Yust-Eyret, Öfver
det lilla Annet i Gerhardis Italienska Theatre, Kallat: Les
Adieux des Officiers ou Venus Justiss, 3 Wers Jattal
Och Hetsen i Tre Ribordningar, Första gången föreställd på
Svenska Stads-Teatern i Stockholm År 1753. Berför-
ding, Tryckt på egen bestånd af Johan Edman, År 1756.

Öfvers 22 sidor. 13 nya. Öfversättning från den franska uti
Vänskrif: Pris 1 daler 4 öre på skillingarna, 27 öre på tyckningen.

Det Förlige Banqueroatieren, Comedie, 3 Act Dningar,
Stockholm, Tryckt hos Directeuren Jacob Merckell 1753.

Öfvers 144 sidor (4 uppg. 1-140). Öfversättning af den franska.
Pris 7 daler.

1754.

Les Travaux de L. J. Yark, uti Paris och i Sverige.
Les Travaux de L. J. Yark, uti Paris och i Sverige.

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Ommer 20 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 2 ölar 12 ölar

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Ommer 20 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 2 ölar 12 ölar

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Ommer 20 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 2 ölar 12 ölar

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Ommer 40 sidor. Pris 24 ölar

Metro-Politen i mörket. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1750.

Ommer 26 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 24 ölar

1752

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1752.

Ommer 20 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 2 ölar 12 ölar

Fragment af en Comedie kallad Vänsterrikt.

En gylla Guldens Säger. Fyrt-Etel, 3 tem Wihand-
gar. Stockholm, Tryck uti Kongl. Tryckeriet, 1752.

Ommer 20 sidor. Af C. K. Excerpt. Pris 2 ölar 12 ölar

1753.

Baron Sjelfklok Och Fröken Granlaga. Comédie I Tre Öpnningar. Första gången uppförd, på Kongl. Swenska Skåde-Platzen i Stockholm, i Januarii Månad År 1753. (Br.)
Stockholm, Tryckt af Peter Jör. Nyström, 1753.

Octav 56 sidor (2 opag., 1—52), de 2 sista hvita. Orig. af JOH. STAGNELL. Pris 1 daler 4 öre. — Sällsynt.

Arlequins Sägare-Konst, Prologue uti Sång och Musique, Af Peter Lindahl. Upförd på Kongl. Swenske Theatren första gången den 9. Maji År 1753. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet. (Br.)

Octav 16 sidor. En akt. Pris 12 öre.

Arier, Som sjungas jemte behörig och lustig Instrumental Musique, då det Nya, och uti Swensk Vers författade Lust-Spelet, i Tre fullkomlige Afhandlingar warder uppfördt, Kallat Läkedom Emot Swartsjukan, Förfökt Af den tröstade Vulcan. Anledning är tagen af det lilla stycket uti Mr. Gerhardis Theatre Italien, Under Titul: Les Adieux des Officiers Ou Venus Justifié. Stockholm, Tryckt hos Directeuren Jacob Merckell, Åhr 1753. (Br.)

Quart 8 sidor. Utdrag ur följande.

Vulcan, Eller den försvarade Venus, Lust-Spel, Öfter det lilla ämnet i Gerhardis Italienska Theatre, Kallat: Les Adieux des Officiers ou Venus Justifié, I Vers fattat Och fördelt i Tre Afhandlingar, Första gången föreställt på Swenska Skåde-Platzen i Stockholm År 1753. Norrköping, Tryckt på egen befallnad af Johan Edman, År 1756. (Br.)

Octav 72 sidor. På vers. Öfversättning från CH. RIVIÈRE DU FRESNY. Pris 1 daler 4 öre på skripapper, 27 öre på tryckpapper.

Den Lyckelige Banqueroutieren. Comédie, I Tre Öpnningar. Stockholm, Tryckt hos Directeuren Jacob Merckell 1753. +

Octav 144 sidor (4 opag., 1—140). Original af JOH. STAGNELL. Pris 2 daler.

1754.

Les Troqueurs af J. J. VADÉ; se Fremmande i Sverige.

La Galatea af P. METASTASIO; se do do

1755.

(Br.) Tragedie-Comedie, Uti En Act, Kallad: Mis-Badstugan. Stockholm, Tryckt af Peter Jöransson Nyström, 1755.

Qvart 32 opag. sidor. Af JOH. STAGNELL, i anledning af en verklig händelse i Stockholmsverlden. Ämnet finnes äfven framställt på ett kopparstick (af J. GILLBERG) med underskrift *Den quinnan har ei kärligt hierta, Som gör sin man så bakvänd smärta*. Några få exemplar hade fått underskriften *Fröjdeänne för Helvetesfurierna*, hvilken straxt blef bortslipad. Både text och planch sällsynta.

(Br.) Den Billrådiges Stockholms Cavalleren. Comedie. Uti Fem Öppningar. Stockholm, Tryckt hos Lor. Ludw. Grefving 1755.

Octav 118 sidor (2 opag., 1—115). Originalen är *l'Irresolu* af PH. NÉRICAULT DESTOUCHES. I slutet: Priset är 30 Styfwer K:mt.

Jeppé Nilsson, ny upplaga; se 1735.

L'Isola disabitata af P. METASTASIO; se Fremmande i Sverige.

Il Re pastore af densamme; se

do do

1756.

(Br.) Hasenskräck eller Storskrutaren, Comedia i 5 Öppningar. Norrköping, Tryckt på egen bekästädn af Johan Edman, År 1756.

Octav 96 sidor. Orig. är *Jacob von Tyboe* af HOLBERG. Pris 1 daler 16 öre på skrp., 1 daler 4 öre på tryckpapper.

(Br.) Erasmus Montanus, Eller Rasmus Berg. Comoedie Af Fem Öppningar. Från Danska Språket öfversatt. Wexsteraås, Tryckt hos Joh. Laur. Horn, Kongl. Consist. och Gymn. Boktr. Åhr 1756.

Octav 80 sidor, de 4 sista bokanonser. Öfv. från HOLBERG af FR. ANAGRIUS. Pris 1 daler.

b Erasmus &c. I Fem Öppningar Af Bar. Ludvig Holberg. Från Danska Språket öfversatt. Andra Uplagan. Wexsteraås, Tryckt hos Joh. Laur. Horn, på dess bekästädn 1778.

Octav 80 sidor, de 4 sista bokanonser. Pris 4 sk.

Lust-Spelet Amman. Wexsteraås, Tryckt hos Joh. Laur. Horn, Kongl. Consist. och Gymn. Boktr. År 1756.

Octav. 85 sidor, de 4 sista bekänner. Original i 2 öfver af
Kung. Hofteater, tilldet i Högstens för och anseende under dess namn.
Pris 1 skilling.

4 Fust-Spelet *Minnen, Ut Ivarne Döpningsar, Andra
Uplagan.* Westrås, Tryckt hos Johan Laur. Horrn, på dess
beställning, år 1781.

Octav 70 sidor, de 2 sista bekänner. Pris 5 sk.

De Tre Cavallierer, Fust-Spel i en Afhandling, Utläst
af Françoise Elisabeth Derr Bondin. Westrås, Tryckt hos Joh.
Laur. Horrn, Kongl. Högst. och Gymn. Boftr. Åhr 1756.

Octav 40 sidor, de 2 sista bekänner. Original, hos Yrös
Gyngans af Nils Holstius och Ant. Houdard de Lamotte, till egent-
liga värk af den senare eusam. Pris 16 öre.

5 Andra Uplagan. Westrås, Tryckt hos Johan Laur.
Hornn, på dess beställning, år 1781.

Octav 32 sidor, de 2 sista bekänner. Pris 2 sk.

*Jesper Herolds, Eller Den Bönedunda Quesällningen,
Comedie Ut i En Öfning.* Stodholm, Tryckt hos Loe. Ludw.
Grefing, 1756.

Octav 48 sidor (2 opag. 1-46).

Fälsta, år 1753.

Ratou et Récit de Qu. Sire Favian; et Fremmande i Sverige.

1757.

L'Avocat Savotier, Eller Arlequin Advocat, och Ska-
kåfars, Fust-Spel i En Öfning. Skrifvit af Le Sieur Sci-
phon. Westföping, Tryckt på egen beställning af Johan Ed-
man, Åhr 1757.

Octav 30 sidor. Författarens rätta namn är J. R. de la Rose
deur de Roussay, dit Ducasin (eller d'Arson). Pris på skerp 20
öre, på öf 15 öre. — Sällyst.

Jeppe Nilsson, ut utgått, år 1756.

L'Asile *se 1781. Samling af L. Holberg.* La
représentation le jour du XXV Août nel teatro reale di
Drottningholm per celebrare il nome della *maceda di
Livia Virica, regina di Svezia, de Goti, e de Vardoli
de. de.* L'Asile des sciences, et des arts; feste theatrale
devenue a Drottningholm le XXV. d'Aout milccclvii. a l'oc-

Octav 88 sidor, de 4 sista bokanoner. Original i 2 akter af okänd författare, hållet i HOLBERGS ton och anonserad under hans namn. Pris 1 daler.

b Lust=Spellet Amman, Uti Dwenne Öppningar. Andra Uplagan. Westeras, Tryckt hos Johan Laur. Horrn, på desj befofnad, år 1781.

Octav 70 sidor, de 2 sista bokanoner. Pris 5 sk.

De Tre Cavallierer, Lust=Spel I en Afhandling, Upsatt på Fransyska Utaf Herr Bondin. Westeras, Tryckt hos Joh. Laur. Horrn, Kongl. Consist. och Gymn. Boktr. Åhr 1756. (Br.)

Octav 40 sidor, [de 2 sista bokanoner.] Originalt, *les Trois Gascons* af NIC. BOINDIN och ANT. HOUDARD DE LAMOTTE, lär egentligen vara af den senare ensam. Pris 16 öre.

b Andra Uplagan. Westeras, Tryckt hos Johan Laur. Horrn, på desj befofnad, år 1781. (Br.)

Octav 32 sidor, de 2 sista bokanoner. Pris 2 sk.

Jesper Hjermös, Eller Den Förwända Hushållningen, Comedie Uti En Öpning. Stockholm, Tryckt hos Lor. Ludw. Grefing. 1756. (Br.)

Octav 48 sidor (2 opag., 1—46).

Vulcan, se 1753.

Raton et Rosette af CH. SIM. FAVART; se Fremmande i Sverige.

1757.

L'Avocat Savetier, Eller Arlequin Advocat och Skoflickare. Lust=Spel i En Öpning. Skrifwit af Le Sieur Scipion. Norrköping, Tryckt på egen befofnad af Johan Edman, Åhr 1757. (Br.)

Octav 40 sidor. Författarens rätta namn är J. B. DE LA ROSE sieur de ROSIMOND, dit DUMESNIL (eller tvärtom). Pris på skrp. 20 öre, på trp. 15 öre. — Sällsynt.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

L'Asilo delle scienze e delle arti; festa teatrale da rappresentarsi il giorno xxv Agosto nel teatro reale di Drottningholm per celebrare il nome della *maestà di Lvisa Vlrica, regina di Svezia, de' Gotti, e de' Vandali &c. &c.* L'Asile des sciences, et des arts; feste theatrale donnée a Drottningholm le xxv. d'Aout MDCCLVII. a l'oc- (Br.)

casion de l'anniversaire du nom *de sa majesté* Louise Ulrique, *reine de Suede*, &c. Stockholm, Nella Stamperia Reale 1757.

Octav 16 sidor. Inhemsk produkt, uppförd som prolog till *Adriano*; Sverige är vetenskapernas och konsternas fristad, LOVISA ULRICA deras beskyddarinna. Franska öfversättningen ganska skiljaktig från Italienska texten. Musiken af FR. UTTINI. Pris 1 daler 16 öre. — Mycket sällsynt.

Le Joueur af CH. S. FAVART; se Fremmande i Sverige.

L'Eroe Cinese af P. METASTASIO; se d:o d:o

L'Adriano af " se d:o d:o

Brigitta af J. C. SCHWARTZ; se Fremmande om Sverige.

1758.

Le Devin de village af J. J. ROUSSEAU; se Fremmande i Sverige.

1759.

(Br.) Les Graces, Eller Behageligheterna. Lust-Spel Uti en Öpning Af Hr. Saintfoix. På Fransöfka Theatren uppförd 1744. och på then Swenska år 1749. Öfversatt af L. Ö. G. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1759.

Octav 40 sidor. Pris 24 öre.

+ Mitridath, Sorge-Spel Uti Fem Afhandlingar, Sammansatt på Fransöfka Af Hr. de Racine. På Swensk Vers öfversatt. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1759.

Octav 88 sidor. Pris 1 daler 28 öre.

(Br.) Den Pantfatte Bondedrängen, Förestäld Uti en *Comœdia*, Af Tre Acter. Wästerås, Tryckt hos Johan Laur. Horra, Kongl. Gymn. och Consist. Boktr. 1759.

Octav 48 sidor, [de 2 sista bakanonser.] Orig. af HOLBERG, öfvers. af ARV. LILJENSTJERNA. Pris 18 öre. Sällsynt.

(Br.) b Den &c. Af Bar. Ludvig Holberg. Från Danfka Språket öfversatt. Andra Uplagan. Wästerås, &c. 1778.

Octav 48 sidor. Pris 2 sk. 8 rst.

1760.

Le Caffé af VOLTAIRE; se Fremmande i Sverige.

1761.

Le Grandeur Eller *Tvillingena*. Föf-Spel Ut Tre
Årbandlagar af Hr. Palaprat, Då på Svenska Theatren
af J. B. Stockholm, Trutt uti Kongl. Tryckeriet 1761.

Öfver 84 sidor. Originalet är egentligen vers af D. A. Barons
de la Harpe af Jon. Berouval. Pris 6 sk. (1780) — Salleges.

1763.

Witte af Flora, Wälfaren och en Zephyr: Städs-Spel
afskrifit på Hans Majests Konungens Födelse-Dag, Den 14
Maj 1763.

Fyra upplagor af O. v. DALIN. I hans *Wälfaren*-Samlas. II
117—123. Säm 1767. 8:o.

Fantasierna, 61 *Pommes* till *Comedien*. *Recesserna*,
Trutt hos Johan Eklund, på egen bekostnad. År 1763.

Öfver 98 sidor. [93—95 bokstaver.] Orig. af F. J. D'Arle. Ut
af Erik Krosserian. Pris 1 dalar 16 öre.

1764.

Den förflutna Tidens Segern. *Comedie* af 20 Act.
Öfversättning. Stockholm, Trutt uti Joh. G. Langes Bok-
tryckeri 1764.

Öfver 84 sidor. Af endast förra ritet, se *Passé*, I de *Triumphs*
de vers af M. A. LeRoisier, Öfversatt af C. H. Kuxen. Pris 18 öre.

La Mort De Cesar, *Tragedie* De M. De Voltaire.
Cæsar's Död, *Serjo-Spel* i Tre Opningar. På Svenska öf-
versatt i flera utgågor verser med originala af C. M. Stock-
holm. Trutt hos Th. et. Lars Salenius, 1764.

Öfver 112 sidor. De 2 utgå betta. Doda till upplagningen. Inskrifit
af Joh. Frantz 1765. **J saknas** Pris 3 dalar 12 öre.

5 Ny upplagor utkast på Svenska i *Minna poetiska*
samlas, s. 247—268. Stockholm 1788. 8:o.

Le pays de la Suisse af P. Marquis de la Fayette; se *Précis* i Sverige.
Le pays de la Suisse de son nom de la Suisse; se de dit.

1765.

Les deux Amoureux af M. de la Fayette; se *Précis* i Sverige.

caison de l'anniversaire du nom de sa majesté Louise Ul-
rique, reine de Suède, &c. Stockholm, Nella Stampwerk
Roale 1757.

Omar 40 sidor. Inbunden i prolog, uppläst som prolog till det första
Swerges af vederliggerna och konsternas Selskap, Lovisa Ulrica och
Ludvig XIV. Svenska öfversättningen gjorda skickligt från Italiska
texten. Bästans af Fr. Urritz. Pris 1 Ldaler 10 Ore. — Mycket sålhet.

En Johan v. Fr. N. Kungens af Frankrikes i Sverige.

L'Éclaircissement de l'histoire de la France.

1756. — — — — —

— — — — —

1758. *Litt. Su.*

En Johan v. Fr. N. Kungens af Frankrikes i Sverige.

[— —] saknas.

1759.

Les Graces, Eller Schackelbeterna. Fyft-Spelt till en
Epning af Fr. Saintfoix. På Svenske Theatren uphörd
1744. och på Nya Sveriges år 1749. Översatt af
O. G. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1759.

Omar 40 sidor. Pris 24 Ore.

Mirielath, Sörg-Spelt till den Afhandlingen, Som
afhandlar på Svenske af Fr. de Racine. På Sveriges Nya
Theatren. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet, 1759.

Omar 40 sidor. Pris 1 Ldaler 24 Ore.

Den svenske Bontörningen. Berättelse till en Com-
mission af de Årens Rådsherr, Tryckt hos Johan Laur. Hol-
berg, Stockholm, på Comsat. Peltis, 1759.

En Johan v. Fr. N. Kungens af Frankrikes i Sverige, och
af den afhandlingen. Pris 18 Ore. *Litt. Su.*

En Johan v. Fr. N. Kungens af Frankrikes i Sverige, och
af den afhandlingen. Pris 18 Ore. *Litt. Su.*

— — — — —

1760.

En Johan v. Fr. N. Kungens af Frankrikes i Sverige.

1761.

Le Grondeur Eller Twärwigen. Lust=Spel Uti Tre
 Afhandlingar Af Hr. Palaprat, Och på Swenska öfversatt
 Af J. B. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Tryckeriet 1761. (Br.)

Octav 84 sidor. Originalen lär egentligen vara af D. A. BRUEYS.
 Öfv. sannolikt af JOH. BERGHULT. Pris 6 sk. (1780). — Sällsynt.

1763.

Möte af Flora, Målaren och en Zephir: Skåde=Spel
 upfördt på Hans Maj:ts Konungens Födelse=Dag, Den 14
 Maji 1763.

Fyra scener. Af O. v. DALIN. I hans *Witterhets=Arbeten*, III
 417—422. Sthm 1767. 8:o.

Bankerotten, Et Borgerligt Sorgespel. Norrköping,
 Tryckt hos Johan Edman, på egen bekostnad, År 1763. (Br.)

Octav 96 sidor, [93—95 bokanoner.] Orig. af J. J. DUSCH. Öfv.
 af ERIK KRONSTRAND. Pris 1 daler 16 öre.

1764.

Den Förflutna Tidens Seger. Comoedie Af en Act.
 Öfversättning. Stockholm, Tryckt uti Joh. G. Langes Bok-
 tryckeri 1764. (Br.)

Octav 32 sidor. Är endast första akten, *le Passé*, i *le Triomphe
 du tems* af M. A. LE GRAND, öfversatt af C. H. KÖNIG. Pris 16 öre.

La Mort De Cesar, Tragedie De M. De Voltaire.
 Cæsars Död, Sorge=Spel i Tre Öppningar. På Svenska öf-
 versatt i lika många verser med originalen af C. M. Stock-
 holm, Tryckt hos Direct. Lars Salvius, 1764. +

Octav 112 sidor, de 2 sista hvita. Dedic. till kronprinsen. Innehåller
 äfven Franska texten. Öfv. af CHR. MANDERSTRÖM. Pris 3 daler 12 öre.

b Ny upplaga endast på Svenska i *Mina poetiska
 arbeten*, s. 247—308. Stockholm 1788. 8:o.

Il sogno di Scipione af P. METASTASIO; se Fremmande i Sverige.
Le peintre amoureux de son modèle af ANSEAUME; se d:o d:o.

1765.

Les deux chasseurs et la laitière af ANSEAUME; se Fremmande i Sverige.

1766.

(Pr.)

Det lyckliga Skeppsrottet. Divertissement i fyra Acter. På Andreasdagen Den 30 Nov. 1766.

Af C. M. BELLMAN; på vers. Tryckt i hans *Valda Skrifter*, VI 69—100. Sthm 1836. 12:o.

b I *Samlade Skrifter*, V 75—106. Gtbg 1838. 8:o.

c I » » IV 1—32. Sthm 1860. 8:o.

Le Guy de Chesne af J. B. R. DE JUNQUIERES; se Fremmande i Sverige.

1767.

+

Habor och Signild, Sorge-Spel I Tre Öpningar. Stodholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1767.

Octav 48 sidor. Dedicerad till SOFIA ALBERTINA; på vers. Original af E. BRANDER, adlad SKJÖLDEBRAND. En berömmande recension finnes i *Lärda Tidningar* för 13 April 1767, sid. 117—119; en tadtalande af O. BERGLINT i *Kongl. Bibliothekets tidningar om lärda saker* för 9 Juli, sid. 1—16. I anledning af den senare utspann sig en lång strid, hvars akter äro följande:

+

Svar på - - Critique öfver Sorgespelet Habor och Signild. Af BRANDER. 1768 (Jan.) Octav 60 sidor. — En kort replik af GJÖRWELL i *K. B:s tidn. om l. s.* 1768, s. 46, 47. — Bref - - rörande Svar - - på Critique &c. Af BERGLINT. Ib. s. 61, 62. — Första Fortsättningen af Supplementet til Kongl. Bibliotheks Tidningarne &c. Af BRANDER. 1768 (Mars). Octav 16 sidor samt ett tilläggsblad, pag. 17. — Bref - - rörande sorgespelet: Habor och Signild. Af BERGLINT. *K. B:s t. om l. s.*, s. 135, 36. — Kort replik af GJÖRWELL. Ib. 141, 42.

+

— Andra Fortsättningen af Supplementet &c. Af BRANDER. Octav 8 sidor. — Svar, på Hr Consuln ER. BRANDERS Tre Supplementer &c. Af BERGLINT. *Tidningar om lärda saker* 1768 5 Nov.—1769 31 Dec. Synes ej ha nått sitt slut. — Lindgren och Cajsa. Sorgespel. Första Öpningen. (Utgifvarens företal och utdrag. År af JOH. GUST. EHRENSVÄRD.) *Tidn. om l. s.* 1768 17, 24 Dec. — Supplement til Tidningen om Lärda Saker af den 17 December 1768, eller Nyårs-Gåfva för Herr Assessor Gjörwell emot en af honom gifven Jul-Klapp. Af BRANDER. Octav 4 sidor. — En uppsats till BRANDERS fördel i *Lärda Tidningar* 1769 12 Jan. — Anmärkning dervid i *Tidn. om l. s.* 1769 18 Jan. — N:o I. Critiskt Supplement til Tidningarne om Lärda Saker, för år 1769. Af BRANDER. (1769 Mars.) Octav 36 sidor. (Omfattar äfven *Gustaviaden*, ang. hvilken en dylik strid samtidigt fördes.) Tvisten om

+

af den af G. Lillo på Egge-
 Omslag. Blandt de märkliga tyckta skrifter äro en ganska riklig
 Sondenste Köpmannen, eller Georg Barnwell's Historia.

Georg-Lill, Historisk af Nils Carlwall. Göteborg, 1767.

Litt. Su.

Ordet 84 sidor (6 uppg. 1-87). Orig. af G. Lillo på Egge-
 Omslag. Frank. öf. af P. GILBERT.

Litt. Su.

DALM. Trycken, tryckta i huse H. Berzelius-tryckeri, H. III;
 1768.

Litt. Su.

1768.

Kösten Kammarlänks' Resa till Lorensberg på en
 Ciquenique. Divertissement ou Twente Opuscular. Stockholm,
 Tryckt i Österg. Wiffla Boktryckeriet, 1768.

Omslag 16 sidor, de 2 öfriga sidor. Består af några små berättelser
 utöfadt i Enrop. Inslut. 16' af Kappellen. För Anledning af denna
 Resa är hvar sitt P. Otto Wessla, rubrikerna i Nyckeln, samt
 i Ströket. Stycket har ett tillfälligt utskrifvet utdrag, som
 utöfadt utan grund. — Sålunda.

Öfversättning, af Cæsars 4de Sörg-Spel, i Tre Op-
 uscular, skriven på Fransyska, af Armand de Voltaire.

Består af 1a och 2a Opuscular på 100. Orig. af C. J. Barthe-
 lemyer. Tryckt till Paris i Händelsens tryckeri. Första del, sid. 154-
 155. Andra del, sid. 156-157. Tredje del, sid. 158-159. Utöfadt i huse
 Wessla, i huse Wessla.

smbd i ett bd.

1769.

Parentaten öfver Perukinäkaren Bourzel, som dog
 den 2 Febr. 1766. Hallen i Riddre-Capitel af De Tre
 Örgyllia Swiden den 2 Februari 1769; af Janka Jensen,
 Öfverintendenten vid Högstena Önden.

Tryckt i huse Wessla, i huse Wessla. Af G. M. DESSAUX. Tryckt
 i huse Wessla, i huse Wessla. Sid. 19-25. Uppå 1815. 8o.

i I Förel. Skrif. II 3-12. Sthm 1836. 12s.

i I Samlade Skrif. IV 5-14. Gtblg 1837. 8s.

i I Samlade Skrif. I 147-154. Uppå 1862. lit. 8o.

i I Samlade Skrif. III 47-54. Sthm 1867. 8s.

Habor och Signild synes ändtligen hafva afstannat, ehuru den ej blifvit afslutad. BRANDERS särskildt tryckta skrifter äro nu ganska sällsynta.

Londonfke Köpmannen, eller Georg Barnwells Historia. *(Br.)*
Sorge-spel, öfversatt af Nils Öhrvall. Götheborg, 1767.
Tryckt hos Immanuel Smitt, R. G. Boktr.

Octav 94 sidor (6 opag., 1—87). Orig. af G. LILLO på Engelska; öfv. gjord från en Fransk öfv. af P. CLÉMENT.

DALINS theaterstycken, tryckta i hans *Witterhets-Arbeten*, II, III; se 1738 och 1763.

1768.

Fröfen Kammarduks Neja Til Lorensberg På en *(Br.)*
Piquenique. Divertissement uti Twenne Öpningar. Stockholm, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, 1768.

Octav 16 sidor, de 2 sista hvita. Består af några små versstycken. I slutet: Exempl. kostar 15 öre Koppar:mt. För Auctorns räkning. Denne lär hafva varit P. OTTO HJELM, vinhandlare i Nyköping, slutl. rådman i Stregnäs. Stycket har ock blifvit tillskrifvet BELLMAN, synbarligen utan grund. — Sällsynt.

Öfversättning, af Cæsars död, Sorge-Spel, i Tre Öpningar, skrifven på Fransyska, af *Arouet de Voltaire*. Fragment.

Består af 1:a och 2:a öpningen; på vers. Öfv. af C. J. BRUNJEANSON. Tryckt uti *Verser i blandade ämnen*. Första delen, sid. 154—180. Sthm 1768. 8:o. I slutet: "Fortsättning häraf lofvar Auctoren framdeles, i Andra Delen." Denna utkom dock aldrig.

1769.

Parentation öfver Perukmakaren Boursel, som dog den 2 Febr. 1766, hållen i Riddare-Capitlet af De Två Förgyllda Svinen den 2 Februari 1769; af Janke Jensen, Ceremonimästare vid Högbem. Orden.

Dramatiskt poem utan scen-indelning. Af C. M. BELLMAN. Tryckt i *Fredmans handskrifter*, sid. 19—25. Upsala 1813. 8:o.

b I *Valda Skrifter*, II 3—12, Sthm 1836, 12:o.

c I *Samlade Skrifter*, IV 5—14. Gtbg 1837. 8:o.

d I » » I 147—154. Upsala 1852. lit. 8:o.

e I » » II 17—24. Sthm 1857. 8:o.

(Br.) Ceremonielle vid Parentationen i Riddare Capitlet af de Två Förgylta Svinen. Hållen öfver Bränvins Brännaren och Riddaren Lundholm, Den 15 October 1769 Af Ordens Parentatorn och Ceremonie-mästaren Perukmakare Gesällen, Janke Jensen.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt i *Bacchi hand-bibliotheque eller nya tidsfördrif på gäldstufvan*, III 1—27. Sthm 1785. 8:o. Efteråt följer musiken.

b I samma bok, 2:a uppl., III 5—31. Sthm 1793. 8:o.

c I *Bihang till Fredmans epistlar*, s. 3—33. Nyköping 1809. 8:o.

d I *Valda Skrifter*, II 13—49. Sthm 1836. 12:o.

e I *Samlade Skrifter*, IV 15—50. Gtbg 1837. 8:o.

f I » » I 155—180. Upsala 1852. lit. 8:o.

g I » » II 25—57. Sthm 1857. 8:o.

Ceremonielle vid Utnämningen och Dubbningen i Riddare-Capitlet af De Två Förgyllda Svinen fjerde gången på Barbara dag den 4 December 1769.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt i *Bellmans Skaldestycken*, I 224—257. Sthm 1814. 8:o.

b I *Valda Skrifter*, I 69—99. Sthm 1835. 12:o.

c I *Samlade Skrifter*, III 17—46. Gtbg 1837. 8:o.

d I » » I 13—36. Upsala 1852. lit. 8:o.

e I » » II 59—87. Sthm 1857. 8:o.

1770.

(Br.) Den Spökande Enkan, Comedie, Uti Fem Öpningår. Öfversättning. Upsala, Tryckt hos Joh. Edman, Kongl. Acad. Boktr. År 1770.

Octav 68 sidor. Öfv. från *la Dame invisible ou l'Esprit follet* af A. LEMETEL D'OUVILLE. Pris 1 daler 16 öre.

(Br.) Socrates, Skåde-Spel. Skrifwit på Engelska Af Mr. Tompson, Öfversatt på Franska Språket 1755 Och Derifrån öfversenksadt 1769. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1770.

Octav 56 sidor. Fem öpningar. Originalen är skrifvet på Franska af VOLTAIRE (M. FR. ARROUET) under pseudonymen THOMPSON.

Tempel, uppsatt för Midare-Capitet af De
 regjerliga Swenska fönck gängen på Barbarns Jäg den
 1770.

Uppsat af O. M. Balthus, med öfver-öfversigt. Tryckt
 i Helsingfors (Helsingfors) i *Balthus Skildnings- och* 1 108-
 114. 8:o.

Föreläsningar. I 101-135. Selm 1835. 12:o.

Kexel --- *Litt. Su.* Gtbg 1837. 8:o.

" --- *Litt. Su.* Upsala 1862. 8:o.

" --- *Litt. Su.* Selm 1857. 8:o.

Litt. Su. Labor est dominicus; nec Quisquam
 est adpositus hinc pueris. Götta. Södra.

Den ut och är (nyare tryck). Omtar 24 sidor. Fönckon istället;

Orig. af O. M. Balthus till Grannval (Hilf). 8:o. 1771.

Den ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

och ena ut och är (nyare tryck). — Ytterst allmogens; ena ut

Litt. Su.

1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Stuga. Concedio S. P. Act. Götta, 1771.

32 sidor. Götta, 1771.

Ceremonielle vid Presentationen i Riddars-Capitet af de Tre Förgyllda Swinen, Hällen öfver Betavins Brännerien och Riddaren Lantsholm. Den 15 October 1769 Af Ordens Farmästern och Ceremonie-mästaren Perukanstare Geallén, Janke Jönsson. *Litt. Sv.*

Dramatisk poem af C. M. Beckman, ämnad om indelning. Tryckt i *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769.

b I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769. *Litt. Sv.*

c I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769. *Sv. arkl.* 1836. 12:o.

d I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769. Gtbg 1837. 8:o.

e I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769. Upsala 1852. 8:o.

f I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 1-4. Åhr 1769. 8:o. 1769. 1769. 1769. II 28-37. Åhr 1857. 8:o.

Ceremonielle vid Utänkningen och Dubbningen i Riddars-Capitet af De Tre Förgyllda Swinen fjerde gången på Barbara dag den 4 December 1769.

Dramatisk poem af C. M. Beckman, ämnad om indelning. Tryckt i *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, I 224-257. Åhr 1769. 8:o.

b I *Valda Skrifter*, I 69-90. Åhr 1835. 12:o.

c I *Samlade Skrifter*, III 17-46. Gtbg 1837. 8:o.

d I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 17-46. Åhr 1769. 8:o.

e I *Årsbok för Svenska Akademiens första tillfördry på påskdagen*, III 17-46. Åhr 1769. 8:o.

1770.

De Tre Förgyllda Swinen, Capitel, III Åhr Öfvingen i Svenska Akademiens, Upsala. Tryckt hos Joh. Edman, Åhr 1770.

De Tre Förgyllda Swinen, Capitel, III Åhr Öfvingen i Svenska Akademiens, Upsala. Tryckt hos Joh. Edman, Åhr 1770.

De Tre Förgyllda Swinen, Capitel, III Åhr Öfvingen i Svenska Akademiens, Upsala. Tryckt hos Joh. Edman, Åhr 1770. *Litt. Sv.*

De Tre Förgyllda Swinen, Capitel, III Åhr Öfvingen i Svenska Akademiens, Upsala. Tryckt hos Joh. Edman, Åhr 1770.

Bacchi Tempel, öppnadt för Riddare-Capitlet af De Två Förgyllda Svinen *femte gången* på Barbara dag den 4 December 1770.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt (med sämre titel än den anförda) i *Bellmans Skaldestycken*, I 258—300. Sthm 1814. 8:o.

b I *Valda Skrifter*, I 101—135. Sthm 1835. 12:o.

c I *Samlade Skrifter*, III 47—82. Gtbg 1837. 8:o.

d I » » I 37—62. Upsala 1852. lit. 8:o.

e I » » II 89—117. Sthm 1857. 8:o.

Messalina. Tragedie. Labor est durissimus; una Quingenta simul stupravit nocte puellas. Quint. Smyrn.

Utän ort och år (nyare tryck). Octav 24 sidor. Femton inträden; på vers. Orig. af CH. FR. RAGOT dit GRANDVAL (fils); fri öfv., från denna tid, af JOH. ENVALLSSON (prest). — Ytterst sällsynt; enligt ett tryckt bref, som åtföljde stycket vid dess framträdande (1851), har upplagan bestått af endast 14 ex.

b Messalina. Romantiskt Skådespel i fyra akter.

I *Poetiska utgjutelser hopsamlade af Eng, Ny & Co.* s. 5—31. Philadelphia 1856. 12:o. Dålig text. — Ytterst sällsynt.

Syrinx, ny upplaga; se 1747.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

1771.

Sul=Stuga. Comoedie 3 En Act. Stockholm, Tryckt i Gamla Kongl. Tryckeriet År 1771.

Qvart 32 sidor. Originalen af HOLBERG. — Sällsynt.

Bacchanaliskt Härholds Capitel Hållit på *Sulpitii-Dag*, Den 20 April 1771.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt i *Bacchi Hand-Bibliotheque*, IV 1—28. Sthm 1786. 8:o. Med musik efteråt.

b — — 1771. Vid Herr Baron S. O. T. afresa till Constantinopel. I *Bihang till Fredmans epistlar*, s. 35—66. Nyköp. 1809. 8:o.

c — — Vid Friherre Samuel Olof Tilas' Afresa &c. I *Valda skrifter*, I 193—225. Sthm 1835. 12:o.

So. Dr. Litt.

- d I *Samlade skrifter*, III 139—171. Gtbg 1837. 8:o.
 e I » » I 103—127. Upsala 1852. l. 8:o.
 f I » » II 119—147. Sthm 1857. 8:o.

Bacchi Fest. Femte gången firad Den 4 December 1771.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt i *Bihang till Fredmans epistlar*, s. 67—98. Nyköp. 1809. 8:o.

b I *Fredmans handskrifter*, s. 135—183. Upsala 1813. 8:o.

c Bacchi Fest, sjette gången firad &c. I *Valda skrifter*, I 137—192. Sthm 1835. 8:o.

- d I *Samlade skrifter*, III 83—138. Gtbg 1837. 8:o.
 e I » » I 63—102. Upsala 1852. lit. 8:o.
 f I » » II 149—196. Sthm 1857. 8:o.

Sophie af R. G. LEFEBURE DE SAINT ILDEPHONT; se *Fremmande i Sverige*.

1772.

(Br.) Borgare-Scholan, Comedie Uti Tre Acter. På Öfverfättarens befohnd. Stockholm, Tryckt hos Andreas Holmerus, År 1772.

Octav 72 sidor, de 2 sista hvita. Orig. af J. C. L. SOULAS D'ALLAINVAL. Pris 1 daler 16 öre.

Ördspråk, Förestälte Uti Comedier, Öfversatte Ifrån Fransyskan. N:o I. Le Parti Sage; Eller Det war hans bästa råd. Upsala, Tryckt hos Joh. Edman, K:gl. Acad. Boktr. År 1772.

Octav 16 sidor. 1 akt. Orig. af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES. Pris 12 öre.

(Br.) — — — N:o 2. Kaffehuset. Upsala, Tryckte — — — Boktryckare.

Utän år. Octav 16 sidor (17—31). 1 akt. Orig. *le Café borgne*; af N. CARMONTELLE? Pris 12 öre. Båda sällsynta.

Ismène af FR. A. PARADIS DE MONCRIF; se *Fremmande i Sverige*. *Apollo unter den Hirten*; se *Fremmande om Sverige*.

1773

Thetis och Pelee. Opera i Fem Acter, uppförd på den Kongl. *Litt. Sv.* Theatron första gången. Den 18 Januarii 1773. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet hos Hnre. Fougt, 1773.

Qvart 56 sidor (10 spag. 1-57). Dedicerad till Konungen. Med personliga *Litt. Sv.* af J. W. Wallander, öfver plan af Gussae III. Meddelat af P. Uvslin. Pris 8 daler.

5. I *Litt. Sv.* Svenska Theatron, I 1-57. Sedan 1778. 12:o.

6. I *Samlade dikter af Johan Wallander*, s. 13-66. Upsala 1822. Hften 8:o.

7. Thetis och Pelee. Opera Förförkortad till Tre Acter, A' nyo up *Litt. Sv.* Kongl. Svenska Theatron, vid Deras Kongl. Majestärs Återkomst till Hufvudstaden, den 30 October 1775. Stockholm, Tryckt hos Hnre. Fougt, Ridd. af K. W. O., Kongl. Boktryckare.

Qvart 56 sidor, de 2 sista branta (10 spag. 1-39). Samma de skriften. Personliga. Önskebeträffat af Hofteatern. Pris 3 daler.

8. I *Kongl. Svenska Theatron*, II 133-179. Sedan 1778. 12:o.

9. Thetis och Pelee, Opera i Fem Acter. Första gången Uppförd den 18 Januari 1773. Öfversedd och förförkortad, samt å nyo upförd på Nya Kongl. Theatron Den 13 Februarii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Qvart 32 sidor (10 spag. 1-42). Med personliga. Önskebeträffat af öfverste Lund. — Sällsynt.

10. Thetis och Pelee, &c. Uppförd den 24 Martii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Qvart 45 sidor (10 spag. 1-36). Med personliga. Äro önskebeträffat. — Sällsynt.

Actis och Galatée. Heroisk-Ballet, i Tre Acter uppförd på den Kongl. Svenska Theatron. Första gången Den 10 Maj 1773. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobson* Årskrifvaren, 1773. Uppå Bekändheten J. C. Holstbergs Böcker och Sällskapet ut äro Baktiden vid Södra Kyrkan brukta parat vid upplagan till Opera House.

- d I *Societets skrifter*, III 139—171. Gölwg 1857.
- e I. " " " I 103—127. Upsala 1852. 1/2
- f I " " " II 119—147. Sthm 1857.

Duodecim. Fest. Femte gången fråd Den 4 Decem-
ber 1771.

Orationale poem of C. M. BERNSSON, utan iron-indslag. Trykt
i Pöding af Christianus apothec, s. 67—95. Nyköp. 1803. 8vo.

d I *Physiske och medicinska skrifter*, s. 185—183. Upsala
1823. 8vo.

e *Orationale Poem* utaf ena pödingen fråd &c. *Se 1778*, s. 127,
128, 129—130. Sthm 1776. 8vo.

d I *Samfundet skrifter*, III 83—138. *Litt. Sv.* 8vo.

e " " " " I 83—102. Upsala 1852. 1/2

f I " " " " I 149—192. Sthm 1857. 1/2

Epica of R. G. LARSSON DE SANDV. HEDENRÖD, ut Fröman
i Sverige.

1772.

Bergare-Scholan, Comedie III Ter Act. *Se 1778*
Sittarens beklänad. Elsdholm, Tryckt hos Andrews Holm-
ström, År 1772.

Actus 12 vers. & 2 act. vers. Orig. of J. C. L. SÖDERLIND
actus 1. vers. 16 vers.

Ordnad. Skräffte III Comedier. Diversefatta
Skriften. No 1. Le Parti Sagen: Eller Det var
enligt rik. Upsala, Tryckt hos Joh. Edman, Årg. A.
1772. År 1772.

Actus 16 vers. 1 act. Orig. of R. J. NISSELIUS och VIKTOR
1772.

— — — No 2. Rättshuset. Upsala, Tryckt
1772.

Actus 16 vers (17—21) 2-act. Orig. of Carl
of R. NISSELIUS. Actus 12 vers. 1/2

— — — No 3. A. PERSSON ut Fröman, ut Fröman
1772.

1773.

Thetis och Pelee. Opera i Fem Acter, upförd på den Kongl. Svenska Theatren första gången, Den 18 Januarii, 1773. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet hos Henr. Fougt, 1773. (Br.)

Quart 84 sidor (16 opag., 1—67). Dedicerad till konungen. Med personlista. Af JOH. WELLANDER, efter plan af GUSTAF III. Musikern af F. UTTINI. Pris 6 daler.

b I Kongl. Svenska Theatren, I 1—67. Sthm 1778. 12:o.

c I Samlade dikter af Johan Wellander, s. 13—66. Upsala 1852. liten 8:o.

d Thetis och Pelee. Opera Förkortad til Tre Acter, Å nyo upförd på Kongl. Svenska Theatren, vid Deras Kongl. Maj:ters Återkomst til Hufvudstaden, den 30 October 1775. Stockholm, Tryckt hos Henr. Fougt, Ridd. af K. W. O., Kongl. Boktryckare. (Br.)

Quart 56 sidor, de 2 sista hvita (16 opag., 1—38). Samma dedikation. Personlista. Omarbetningen af författaren. Pris 3 daler.

e I Kongl. Svenska Theatren, II 133—170. Sthm 1778. 12:o.

f Thetis och Pelée, Opera i Fem Acter. Första gången Upförd den 18 Januari 1773. Öfversedd och förbättrad, samt å nyo upförd på Nya Kongl. Theatren Den 13 Februarii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. (Fol. Br.)

Quart 52 sidor (10 opag., 1—42). Med personlista. Omarbetad af okänd hand. — Sällsynt.

g Thetis och Pelee, &c. Upförd den 24 Martii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Quart 46 sidor (10 opag., 1—36). Med personlista. Ånyo förkortad. — Sällsynt.

Acis och Galatée. Heroisk-Ballet, i Tre Acter upförd på den Kongl. Svenska Theatren. Första gången Den 10 Maji 1773. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1773. Uppå Bokhandlaren J. C. Holmbergs förlag, och försäljes uti hans Bokläda vid Stora Kyrko brinken samt vid ingången till Opera-Huset. (Fol. Br.)

Quart 44 sidor (12 opag., 1—30), de 2 sista hvita. Dedicerad till konungen. Med personlista. Af L. S. LALIN (efter J. GAY?). Musiken dels arrangerad af densamme efter G. F. HÄNDEL m. fl., dels komponerad af H. F. JOHNSEN. Pris 3 daler, 3 — 24, 4 — 16 öre, efter olika pappersort.

b I *K. Sv. Theatren*, I 69—104. Sthm 1778. 12:o.

(Fol. Br.) Orpheus och Euridice, Opera uti Tre Acter, Första gången upförd af Kongl. Musicaliska Academien, i Deras Kongl. Maj:rs och Kongl. Husets Närvaro, Då Hans Kongl. Höghets Hertigens af Södermanland Förlåfning med Prinsessan Hedvig Elisabeth Charlotta af Hollstein Gottorp kungiorde, d. 25 Nov. 1773. Stockholm, 1773, På eget Förlag, hos H. Fougte, Kl. Boktryckare.

Quart 48 sidor (20 opag., 1—28). Med personlistor. Orig. af R. CALZABIGI; öfv. af G. ROTHMAN. Med prolog af C. B. ZIBET. Musiken af C. W. v. GLUCK jemkad af F. UTTINI, som författat musiken till prologen, med undantag af 2 stycken. Pris 3 daler. — Jfr. 1786.

(Br.) b I *K. Sv. Theatren*, I 105—141. Sthm 1778. 12:o.

c Prologen ensam i *Zibets Vitterhetsarbeten*, s. 23—28. Upsala 1853. lit. 8:o.

Det Nya Herrskapet. *Comedie* i fem acter. Författad år 1773.

(Br.) På vers; af G. F. GYLLENBORG. I hans *Theaterstycken*, s. 233—333. Sthm 1797. 8:o.

Zayra, Sorge-spel; af Herr De Voltaire. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1773.

(Br.) Octav 88 sidor (8 opag., 1—80). Med Fransk dedikation till konungen och förord till läsaren. Fem akter, på vers. Öfv. af A. F. RISTELL. I anledning af 2 recensioner i *Nya Lärda Tidningar* 1774 n:o 4, 5, införde RISTELL 2 särskilda svar, sammastädes n:o 6 och 8.

(Br.) Det Engelska Hitte-Barnet, *Comedie* I Tre Öpningar. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobson Nordström 1773.

Octav 72 sidor. Orig. af DE BONGAL (LONGUEIL?). Pris 1 daler 16 öre.

Graft, Eller: Den Lidande, Men Til slut Belönda Dygd. Skådo-Spel, Uti En Öpning. Öfversatt ifrån Dyfkan. Götheborg, 1773. Tryckt hos Immanuel Smitt, Kongl. G. Boktr.

Årtalet ändradt från 1771 genom påstämpling. Octav 44 sidor. Orig. af S. GESSNER. Öfv. af L. A., enligt ett kort förord till läsaren. — Ytterst sällsynt.

Det Rikshöfsta Rådet, et Herda Spel. Personer: Gals-
bea, Torbur, Galathens Neder, Danton, Galathens Siffare,
Daria, Rutili, Wöthberg, Truff och Eric Stalberg. 1773.
Om 24 sidor. Sin titel och Öfversättning af C. F. Gyllen-
str. sammanlagt af omk. *se 1778.*

1774.

Zayr, Sorgo-Spel. Af Herr de Voltaires. Upfördt i
Riks-Salen, för Kongl. Huset, På Hans Majests vår Aller-
höfdigste Koninges Höga Födelse-Dag, den 24 Januarii
1774. Öfversättning. Stockholm, Tr. hos H. Fougé, B. af
K. W. O. och Kgl. Boktr.

Om 100 sidor (12 spår, 1--87). Börjar med en till Kongl.
Vitterhets-Akademien ställd redogörelse för öfversättningen. För skän-
k. till v. 1774 af H. Fougé. Pris 2 daler.

b I Kongl. Sv. Theatren, I 143--244. Säm 1778. 12o.

Solen Lyser *se även 1778.* *Proscrite Dramatique.*
Insatien från Fransiskan, Skriften på Hans Kongl.
Höghets Prins Carl. *Litt. Sv.* Af C. H. Flinberg. Spelt
på Riks-Salen, d. 24 Jan. 1774. Af Hof-Damer och Da-
muller. Stockholm. *se även Litt. Sv.* Jac. Nordström.

Om 32 sidor. Med en kort öfvers. som nämner att det alla
nyligen uppfördes efter Zayr. 1 akt. Pris 1 daler 16 bes.

b Samma titel, slutande med: And. Jac. Nordström.

Om 24 sidor. Yngre upplaga. Pris 3, 4, 8 d. vid olika tider.

c I Kongl. Sv. Theatren, II 231--244. Säm 1778. 12o.

Birger Jarl, Skåde-Spel; Upfördt första gången på
Kongl. Slottet i Hans Kongl. Majests och Kongl. Husets
återvaro, Wid tillfälle af Deras Kongl. Högheters, Hertig-
rens och Hertiginnsans af Södermanland Biläger, Den 18
Juli 1774. Stockholm, 1774. Tryckt hos Hens. Fougé,
Kongl. Boktryckare.

Om 112 sidor (16 spår, 1--84). De 2 sista s. Med öf-
vers. och paratext. Tre akter, på vers. Af G. K. Gyllenström öf-
satt af Öfvar III. Pentte utgiva i sin skrift och divertsionsstycke
af G. G. Alexanders (som *Afgr. se 1775*); medlen berätt af
H. F. Jönsteds och P. Cyren. Pris 6 daler.

d I Kongl. Sv. Theatren, II 1--70. Säm 1778. 12o.

Quint 44. Sida (17 utg., 1—30). In 2 sata hõta. Dellest
 till konungens. Med personiak. Af L. S. Lætz (eller J. Gar?)
 Med titen dels uttaget af de som utse efter G. K. Hånad m. S., dels
 komponerat af H. F. Larsson. Pris 3 daler, 3 — 24, 4 — 16 öre
 eller satta personiak.

Å I. K. Se. Theatren, I 69—104. Sthm 1778. 12:o.

Alphons och Euridice. Opera uti Tre Acter. Första
 gången uppförd af Kongl. Musicaliska Akademien, i Deres
 Kongl. Majest. och Kongl. Husets Närvaro, På Huset
 Kongl. Högst. Rådhuset af Södermanland Förläufning
 med Präsesens Hustru Elizabeth Charlotta af Holsterns
 Götter. Långström, s. 24. Sthm. 1773. Stockholm, 1773.
 På 1773. 1 utg., hos H. Frøgg, K. Boktryckare.

Quint 45. Sida (17 utg., 1—30). Med personiak. Orig. af
 K. Carlsman; öf. af G. Hornh. Med uttag af C. S. Erner. Med
 titen af G. W. v. Glantz öfversatt af F. Verrin, som är uttaget
 till prologer, med indrag af 2 styck. *se även 1778* af. 1778

Å I. K. Se. Theatren, I 105—141. Sthm 1778. 12:o.

c Prologer ensam i Zibels Vitterhetsarbeten, n. 23—
 28. Upsala 1853. 8:o.

Det Nya Herrskapet. *Comique* i fem acter. Förfat-
 tad år 1773.

13 utg. af G. P. Wulff. *Theatret*, s. 433—
 438. Sthm 1787. 8:o.

Zayra, Singspel af Herr De Vindsten. Öfversättning
 Stockholm, Tryckt hos Anders George Lager. 1773.

Quint 46. Sida (17 utg., 1—30). Med titen *se 1778*
 komponerat och utg. af Larsson. Pris 1 d. 10 ö. Öf. af A. K.
 Larsson. Förläufning af G. K. Hånad i Nya Lån- och Rådhuset 1773
 af S. S. Hånad. Utg. af Larsson, med uttag af G. och K.

Det Kongliga Sällskapet. *Comique* i Tre Opinger.
 Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobson Åker-
 strand 1778.

Quint 47. Sida. Orig. af en holländ (Dorseter). Pris 1 daler 16 öre

och 10 öre. Öf. af den holländ. Men på den holländ. Degr
 hos G. K. Hånad, till den Oping. Öfversättning af Johan
 Wulffström, 1773. Tryckt hos J. J. Larsson, Kongl. B. R. H. S.
 Andra utgåvan 1771 genom plågning. Där en sata
 Öf. af K. Larsson. Öf. af L. S. *se 1778* till holländ.
 Titeln satta.

Det Mißtänfka Bandet, et Herda Spel. Personerne: Galathea, Daphne, Galatheas Moder, Damon, Galatheas Affare, Doris, Myrtil. Götheborg, Tryckt hos Eric Stafberg, 1773.

Octav 24 sidor. Nio inträden. Orig. *das Band* af C. F. GELLERT; öfv. sannolikt af samme L. A. — Sällsynt.

1774.

Zayr, Sorge-Spel. Af Herr de Voltaire, Upfördt i Riks-Salen, för Kongl. Huset, På Hans Maj:ts vår Allernådigste Konungs Höga Födelse-Dag, den 24 Januarii 1774. Öfversättning. Stockholm, Tr. hos H. Foug, R. af K. W. O. och K:gl. Boktr.

Octav 100 sidor (12 opag., 1—87). Börjar med en till Kongl. Vitterhets-Academien ställd redogörelse för öfversättningen. Fem akter, på vers. Öfv. af E. SOTBERG. Pris 3 daler.

b I Kongl. Sv. *Theatren*, I 143—244. Sthm 1778. 12:o.

Solen Lyser För Hela Verlden. *Proverbe Dramatique. Imitation ifrån Fransyskan, Skrefven på Hans Kongl. Höghets Prins Carls Befalning*, Af C. H. Flintberg. Spelt på Riks-Salen, d. 24 Jan. 1774. Af Hof-Damer och Cavalierer. Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström,

Octav 32 sidor. Med ett kort förord, hvori nämnes att det lilla stycket uppfördes efter Zayr. 1 akt. Pris 1 daler 16 öre.

b Samma titel, slutande med: And. Jac. Nordström.

Octav 24 sidor. Yngre upplaga. Pris 3, 4, 8 sk. vid olika tider.

c I Kongl. Sv. *Theatren*, II 221—244. Sthm 1778. 12:o.

Birger Jarl, Skåde-Spel; Upfördt första gången på Kongl. Slottet i Hans Kongl. Maj:ts och Kongl. Husets närvaro, Wid tilfälle af Deras Kongl. Högheters, Hertigens och Hertiginnans af Södermanland Biläger, Den [8] Julii 1774. Stockholm, 1774. Tryckt hos Henr. Foug, Kongl. Boktryckare.

Quart 112 sidor (16 opag., 1—94), de 2 sista hvita. Med företal och personlista. Tre akter, på vers. Af G. F. GYLLENBORG efter plan af GUSTAF III. Femte scenen i 3:e akten och divertissemerten äro af G. G. ADLERBETH (om *Æglé* se 1775); musiken dertill af H. F. JOHNSEN och F. UTTINI. Pris 6 daler.

b I Kongl. Sv. *Theatren*, II 1—70. Sthm 1778. 12:o.

c I *Theaterstycken af Gyllenborg*, s. 19—80. Sthm 1797, 8:o.

(Br.) Sveas Högtid, eller Fria-Konsternas Vördnads-Offert åt Dygderna. *Opera-Ballet*. Ämnad at upföras på Kongl. Svenska Theatren Den 23 Junii 1774. Då Konung Gustaf den Förstes Åre-Stod skal decouvreras på Riddarhus-torget. *Stockholm*, Trykt och uplagt af Johan Georg Lange 1774.

Qvart 24 sidor, jemte ett blad med underrättelse, att endast musiken, af F. ZELLBELL, uppföres, på Riddarhus-salen. Fyra scener, på vers. Af G. F. GYLLENBORG. Pris 1 daler 16 öre.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, I 245—266. Sthm 1778. 8:o.

c I *Theaterstycken af Gyllenborg*, s. 1—18. Sthm 1797. 8:o.

(Fol.Br.) Silvie, Opera en Trois Actes, Avec un Prologue. Silvie, Opera i Tre Acter, med en Prologue. Under Högtidigheterna vid Hans Kongl. Höghets Hertig Carls af Södermanland och Prinsessan Hedvig Elisabet Charlottas af Holstein-Gottorp Höga Förmälning; Första gången uppförd af Kongl. Musicaliska Akademien, Den [13] Julii 1774. *Stockholm*, Trykt hos Johan Georg Lange, 1774.

Qvart 68 sidor (10 opag., 1—57). Fransk och Svensk text. Orig. af P. LAUJON. Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Musiken af P. M. BERTON och J. C. TRIAL. Pris 3 daler.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, II 71—108. Sthm 1778. 12:o.

(Br.) Slaf-Handlaren i Smirna. *Comedie uti En Act*. Författad af Herr de Champfort, Och uppförd på Kongl. Fransyska Theatern i Paris, för första gången d. 26 Jan. 1774. *Öfversättning ifrån Fransyskan*. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1774.

Octav 56 sidor (8 opag., 1—48). Dedicerad till konungen af A. S. HOLMSTEDT (sedan fru BLEUMORTIER) såsom öfversättarinna. Det förmäles dock att O. KEXÉL egentligen varit den som lagt hand härvid; i HOLMBERGS yngre förlagskataloger är ock hans namn angifvet. Pris 1 daler 16 öre.

b — — Uppförd uppå Kongl. Slottet Den 28 Januarii 1775. I *Kongl. Sv. Theatren*, II 245—284. Sthm 1778. 12:o.

Merope, Sorge-Spel. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1774. (Br.)

Octav 80 sidor (8 opag., 1—72). Dedicerad till C. F. SCHEFFER. Fem akter, på vers. Orig. af VOLTAIRE. Öfv. af A. F. RISTELL.

b — — Första gången (sic) upförd på Kongl. Theatern Den 6 Junii 1777. I *Kongl. Sv. Theatern*, IV 107—200. Sthm 1778. 12:o.

1775.

Neptun och Amphitrite, Opera-Ballet. Af Kongl. Musicaliska Academien första gången upförd på Kongl. Theatern, den 24 April 1775. *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1775. (År hoptryckt med) (Br.)

Æglé, Opera-Ballet. Af Kongl. Musicaliska Academien första gången upförd på Kongl. Theatern, den 24 April 1775. *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1775.

Qvart 24 sidor (12 för hvardera). Med personlistor. *Neptun* 3 scener; *Æglé* 5; den senare förut tryckt 1774 i *Birger Jarl*. Båda till större delen öfv. från Franskan af G. G. ADLERBETH. Originalen till *Æglé* af P. LAUJON. Musiken till båda af H. F. JOHNSEN. Pris 1 daler 16 öre.

b I *Kongl. Sv. Theatern*, II 109—120, 121—132. Sthm 1778. 12:o.

c *Æglé* ensam i *Adlerbeths skald-skrifter*, II 1—10. Sthm 1778. 8:o.

d *Æglé* ensam i *Adlerbeths poetiska arbeten*, II 43—56. Sthm 1803. 8:o.

Casper och Dorotea, Heroisk Djurgårds Ballet. I Tre Acter, Parodie. Stockholm, Hos Directeuren Carl G. Ulf, och säljes i dess Boklåda på Stora Nygatan i Huset N:o 130. (Fol. Nr.)

Qvart 36 sidor (8 opag., 1—28). I slutet: Stockholm, Tryckt hos Lars Kumblin, 1775. Parodie öfver *Acis* och *Galathea*; på vers. Af C. I. HALLMAN. På s. 6, 8, 14 finnas i några ex. klistrade fyra särskildt tryckta små lappar med förbättrade läsarter. Pris 1 daler 16 öre.

b I *Hallmans skrifter*, s. 35—70. Sthm 1820. 8:o.

c I » » s. 53—101. Sthm 1837. 16:o.

d I » » I 47—76. Upsala 1853. lit. 8:o.

(Fol. Br.) Prologue til Parodien Casper och Dorothea. (I slutet:) *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1775.
 Quart 8 sidor. 7 scener på vers. Af C. MANDERSTRÖM. Pris 18 öre.

b I *Mina poetiska arbeten*, s. 127—136. Sthm 1788. 8:o.

(Fol. Br.) Aslög, Tragedie i Fem Acter. *Stockholm*, Tryckt hos Assessoren Johan Pfeiffer, År 1775.
 Quart 92 sidor (28 opag., 1—64). Dedicerad till enkedrottningen; på vers. Af E. SKJÖLDEBRAND. Företalet innehåller betraktelser om tragedien och epopeen samt en öfversigt af Svenska dramatikern. Pris 4 daler.

(Br.) b — — *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1783.

Octav 86 sidor (2 opag., 1—83). Till några exemplar äro sedermera tryckta: Företal s. I—XVI; Om Svenska originala Tragedier s. 1—43 samt smutstitel och Personerna; Noter vid Tragedien Aslög s. 85—100. I sådant skick endast bortskänkt och ganska sällsynt.

Thetis och Pelée, ny upplaga; se 1773.

1776.

(Fol. Br.) Aline Drottning uti Golconda, Opera af Tre Acter, Uti Deras Kongl. Majestäters Och Kongl. Husets Närvaro, Af Kongl. Musicaliska Academien Första gången uppförd Den 11 Jan. 1776. *Stockholm*, 1776. Tryckt hos Henr. Fougé, R. af K. W. O. Kongl. Boktryckare.

Quart 64 sidor (12 opag., 1—52). Med personlista. Franska orig. af J. M. SEDAINE; öfv. eller imitationen af C. B. ZIBET. Musiken af F. UTTINI. Pris 6 daler.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, II 131—218. Sthm 1778. 12:o.

c I *Zibets Vitterhetsarbeten*, s. 29—66. *Upsala* 1853. lit. 8:o.

(Fol. Br.) Adonis, Opera-Ballet Uti En Act. I Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets närvaro, Af *Kongl. Musicaliske Academien* första gången uppförd Den 5 Februarii 1776. *Stockholm*, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, hos Joh. Arv. Carlbohm, 1776.

Quart 28 sidor (8 opag., 1—19). Med personlista. Orig. är 1:a entréen *l'Enlèvement d'Adonis* i *les Surprises de l'Amour* af P. J. J.

(7)

... se även 1778.

... Stockholm, ... År 1776.

... Stockholm, Tryckt hos Johan Georg

... 1773.

1776 se även 1778.

Aller Brenning uti Galeonda, Opera af ...
Uti Drott. Kongl. Majestätens Och Kongl. Husets ...
... År 1776. Stockholm, 1776. Tryckt ...
... Lit. 50. tryckt ...

... 1776.

Opera-Ballet Uti En Act. I Drott. ...
... År 1776. Stockholm, 1776. Tryckt ...

se även 1778.

BERNARD. Öfv. af C. H. FLINTBERG. Musiken af T. C. WALTHER. Pris 1 daler 16 öre.

b I Kongl. Sv. Theatren, III 1—20. Sthm 1778. 12:o. (Br.)

Ceremonial, I akt tagit vid Hennes Maj:ts Drottning Christinas Torner-Spel, Hållit i Stockholm den 9 Mars, 1650, Vid Hans Maj:ts Komungens af Frankrike Ankomst; Med dertil hörande Sångstycken af Stiernhielm. Stockholm, trykt af Hindrik Curio, 1650.

Tryckt i Stockholm hos FOGT 1776. Folio 4 opag. sidor. Upp-tåg i 1600-talets stil, deladt i 24 §§. Af J. G. OXENSTJERNA. Upp-fördes 9 Mars 1776 uti hertig CARLS rum och ånyo den 15:e hos drottningen. — Ytterst sällsynt.

Athalie, Tragedie Uti fem Acter med Chorer, af Racine, På Svenska öfversatt af Herr Murberg; uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro, Första gången uppförd den 18 Martii 1776. Stockholm, 1776. Trykt hos H. Foug, R. K. W. O. Kongl. Boktryckare. (Fol. Br.)

Quart 88 sidor (8 opag., 1—78), de 2 sista hvita. Dedicerad till konungen. Med personlista. På vers. Musiken af F. UTTINL. Pris 9 daler.

b I Kongl. Sv. Theatren, III 21—128. Sthm 1778. 12:o. (Br.)

Pièces détachées d'un Divertissement sous le titre de Fête de Cithère, donné par le Roi à Sa Majesté la Reine, le jour de sa Fête le 15 Mai 1776, et exécuté par la Société de la Cour au Théâtre d'Ulriksdal.

Vers. Af J. G. OXENSTJERNA. I hans Arbeten, I 262—265. Sthm 1805. 8:o. Enstaka Franska verser vid dramatiska tillställningar inom hofvet finnas sammastädes, hvilket här endast anmärkes, då dessa verser icke sjelfva ha någon dramatisk prägel.

Lucile, Opera-Comique I En Act, Öfversatt från Fransyskan och uppförd på Kongl. Svenska Theatren, I Deras Majestäters och Det Kongl. Husets närvaro, första gången Den 19 Junii 1776. Stockholm, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, hos Joh. Arv. Carlbohm, 1776. (Fol. Br.)

Quart 52 sidor (8 opag., 1—44). Dedicerad till hertiginnan af Södermanland. Med personlista. Orig. af J. F. MARMONTEL. Öfv. af A. M. MALMSTEDT (fru LENNGREN). Musiken af A. E. M. GRÉTRY, lämpad till Svenska poesien af L. S. LALIN.

b I Kongl. Sv. Theatren, III 129—184. Sthm 1778. 8:o. (Br.)

(Br.) Konung Gustaf Adolphi Jagt. Comedie uti (sic) Tre Acter. Blandad med sång. Stockholm, Tryckt hos Assesoren Johan Pfeiffer. År 1776.

Octav 48 sidor (4 opag., 1—44). Dedic. till C. R. v. FERSEN. Orig. *la Partie de chasse de Henri IV* af CH. COLLÉ. Imitation af A. F. RISTELL. Musiken af C. STENBORG.

(Br.) Finkel, eller Det Underjordiska Bränvins-Bränneriet. Comedie, uti *Tre Öppningar*, blandad med Sång. Stockholm, Tryckt hos Lars Kumblins Enka. 1776.

Quart 64 sidor (10 opag., 1—54) samt porträtt af Nasenblom i rödt koppartryck. Inledes med en underrättelse och elegien Advokaten Finkel. Af C. I. HALLMAN. Pris 12 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 129—194. Sthm 1820. 8:o.

c I " " s. 185—287. Sthm 1837. 16:o.

d I " " I 117—173. Upsala 1853. lit. 8:o.

(Br.) Sterbhus-Kammereraren Mulpus, Eller Caffé-Huset I Stora Kyrko-Brinken. Comedie Uti en Act. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1776.

Quart 44 sidor. Dedication til alla som förestå eller bevista Stockholms Caffé-Hus, undertecknad H. B., i BAGERS stil. Orig. *le Café* af J. B. ROUSSEAU; fri öfv. af O. KEXÉL, orätt tillskrifven HALLMAN. Pris 8 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 195—242. Sthm 1820. 8:o.

+ c I *Kexéls* " I 39—81. Sthm 1837. 12:o.

d I *Hallmans* " s. 633—700. Sthm 1837. 16:o.

e I *Kexéls* " I 17—56. Upsala 1852. lit. 8:o.

(Br.) Den Dygdige På Sin Sotefjäng. Stockholm, Tryckt i Kongl. Finnska Boktryckeriet, hos Joh. A. Carlbohm, 1776.

Octav 86 sidor (16 opag., 1—68). Med en lång dedikation, eller inledning, till Herr P. N. S. undertecknad A. N. 3 akter. Orig. af A. G. MOUSLIER DE MOISSY; öfv. af A. NORBERG. Pris 2 daler 8 öre.

Ur en opera *Hero och Leander* af HALLMAN anföras i *Hvad Nytt? Hvad Nytt?* n:o 133, 34, utdrag ur 3 scener. En annan opera af honom, *Echo och Narcissus*, nämnes sammastädes n:o 121, 22. Genom båda skall han hafva visat sin styrka i den ädla poesien; ingendera torde nu finnas i behåll. Sammastädes n:o 147, 148 anföras ock 2 små arier ur en operette *Fiskarne* af BELLMAN; ännu 1779 var musiken icke komponerad.

1777.

Divertissement, Donné à Stockholm Dans les Cabinets du Roi à La Reine Mere à L'Occasion du rétablissement de Sa Majesté, Le Mercredi (sic) 22 Janvier 1777. Stockholm, De l'Imprimerie Royale.

Quart 16 sider (1-14, 2 spag.) Med Bet på de uppträdande Personer personerna. Tre scener på vers och prosa. I den 3: uppförda Pa skiten af Racine's *Phœbe et Hymette* samt detsför *Le fils d'Alceste* af FAYAT. Af J. G. Oxenstierna. — Sällsynt.

6 *Le Temple d'Esculape. Divertissement, donné à Stockholm dans les Cabinets du Roi à la Reine Mere à l'occasion du* *Litt. Su.* *de Sa Majesté, le 22 Janvier 1777.*

I *Östergötlands Adelsk.* 1: 224-228. Stäm 1805. 8o.

Iphigenie. Tragédie Un Tre Acter med Chöre, uti Drott. Kongl. Majestätens och Kongl. Husets Närvaro, På den yngsten upford den 7 April 1777. Stockholm 1777. Uti Drott. Kongl. Tryckeriet.

Quart 86 sider (10 spag. 1-54) de 2 sista blöta. Dels till Östergöt. Med personerna. På vers. Örig af 2 Racine; öfversättning af J. G. Oxenstierna. *Litt. Su.* F. Urmä. 376 16 sk.

6 I *Kongl. S. Theatren*, III 185-262. Stäm 1778. 12o.

4 *Iphigenie i Auliden. I Skuld-skrifter af Adelsk.* 4: 1-71. Stäm 1797. 8o.

4 *Iphigenie i Auliden. I Poetiska Arbeten af Adelsk.* 1: 1-56. Stäm 1802. 8o.

Completter, Héroïde til en Couisigne-Ballet, Upford uti Drott. Kongl. Theatren Den 14 April 1777. Stockholm 1777. Uti Drott. Kongl. Tryckeriet.

Quart 4 spag. sider. Af G. H. FLEVENAS och C. MARSHALLS öfversättningarna (dessa öfversätt) 70s 1 sk. — Sällsynt.

6 I *Kongl. S. Theatren*, III 263-286. Stäm 1778. 12o.

Alceste. Drama uti Tre Acter. Blandad med Sång. Af Herr Sedaine. Upford på Kongl. Svenska Theatren Ut

Konung Gustaf Adolphi Jagt. Comedie uti (sic) Tre Acter. Blandad med Sång. Stockholm, Tryckt hos Anderssonen Johan Pflüger. År 1776.

Quart 4^{to} sidor 11 spår. 1-44). Dedis till G. R. v. Fersen. Orig. in *Théâtre de France de Stockholm* II of *On Outh*. Imprinted at A. V. Kierulff. Works of G. Strassman.

Fiskel, eller Det Underjordiska Brånvins-Bränneriet. Comedie uti Tre Acter. Blandad med Sång. Stockholm, Tryckt hos Johan Knutens Enka. 1776.

Quart 4^{to} sidor 11 spår. 1-44) med porträtt af Neustrom i ett landskap. Orig. in *Théâtre de France de Stockholm* och slegen Advokaten *Théâtre de France de Stockholm* 1776.

- 1 i *Hallmans skrifter*, s. 120-121. Sömn 1820. 8vo.
- 1 i *Kvällen* s. 165-167. Sömn 1837. 16o.
- 1 i *Hallmans skrifter* 111. *Litt. So.* 1853. lit. 8vo.

Storhus-Kammernaren Gulper, eller Kaffe-Duften i Stora Kyrke-Vincken. Comedie uti en Act. Stockholm, Tryckt hos Carl Stelte, 1776.

Quart 44 sidor. Dedication till alla som föred eller berömt Stockholms Gull-Hus, undertryckt H. R. i *Bevægen till*. Orig. in *Capt of J. B. Kosterst*; in *Op. of O. Kerst*, omni tillskriften *Hallmans skrifter* 2 s.

- 1 i *Hallmans skrifter*, s. 196-242. Sömn 1820. 8vo.
- 1 i *Kvällen* s. 117-118. Sömn 1837. 12o.
- 1 i *Hallmans skrifter* s. 117-118. Sömn 1837. 16o.
- 1 i *Kvällen* s. 117-118. Sömn 1837. lit. 8vo.

... Stockholm, Tryckt hos Carl Stelte, 1776.

Quart 44 sidor. Dedication till alla som föred eller berömt Stockholms Gull-Hus, undertryckt H. R. i *Bevægen till*. Orig. in *Capt of J. B. Kosterst*; in *Op. of O. Kerst*, omni tillskriften *Hallmans skrifter* 2 s.

... Stockholm, Tryckt hos Carl Stelte, 1776.

(sep. smtr. med *Iphigenie*, se även 1778. se bvan.)

1777.

Divertissement, Donné à Stockholm Dans les Cabinets du Roi A La Reine Mere A L'Occasion du retablissement De Sa Majesté, Le Mecredi (sic) 22 Janvier 1777. Stockholm, De l'Imprimerie Royale.

Quart 16 sidor (1—14, 2 opag.). Med lista på de uppträdande förnåma personerna. Tre scener på vers och prosa. I den 3:e uppfördes 2:a akten af RACINE'S *Phedre et Hippolite* samt derefter *La fête d'Amour* af FAVART. Af J. G. OXENSTJERNA. — Sällsynt.

b Le Temple d'Esculape. Divertissement, donné à Stockholm dans les Cabinets du Roi à la Reine Mere à l'occasion du retablissement de Sa Majesté, le 22 Janvier 1777.

I *Owenstjernas Arbeten*, I 275—288. Sthm 1805. 8:o.

Iphigenie, Tragedie Uti Tre Acter med Chorer, uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro, Första gången uppförd den 7 April 1777. Stockholm 1777, Trykt i Kongl. Tryckeriet. (Fol.Br.)

Quart 66 sidor (10 opag., 1—54), de 2 sista hvita. Dedic. till konungen. Med personlista. På vers. Orig. af J. RACINE; bearbetning af G. G. ADLERBETH. Musiken af F. UTTIN. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, III 185—262. Sthm 1778. 12:o. (Br.)

c Iphigenie i Auliden. I Skald-skrifter af Adlerbeth, I 1—71. Sthm 1797. 8:o.

d Ifigeni i Auliden. I Poetiska Arbeten af Adlerbeth, I 1—66. Sthm 1802. 8:o.

Coupletter, Hörande til en Comique-Ballet, Upförd på Kongl. Theatren Den 14 April 1777. Stockholm 1777, Trykt i Kongl. Tryckeriet. (Fol.Br.)

Quart 4 opag. sidor. Af C. H. FLINTBERG eller C. MANDERSTRÖM (båda uppgifterna finnas samtidigt). Pris 1 sk. — Sällsynt.

b I Kongl. Sv. Theatren, III 263—266. Sthm 1778. 12:o. (Br.)

Alexis. Drame uti Tre Acter, Blandad med Sång, Af Herr Sedaine. Upförd på Kongl. Svenska Theatren Uti (Br.)

Deras Majestäters och det Kongl. Husets Höga Närvaro
D. 12 Maji 1777. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1777.

Qvart 86 sidor (10 opag., 1—76). På en kasserad titel står:
D. April 1777. Dedic. till drottningen. Med personlista. Öfv. af
C. STENBORG. Musiken af P. A. MONSIGNY, lämpad till Svenskan af öfv.
Pris 16 sk.

(Br.) b I *Kongl. Sv. Theatren*, IV 1—94. Sthm 1778. 12:o.

Ballet, Med Därtil hörande Coupletter, Då Alexis,
Drame, Upfördes på Kongl. Theatren, D. 12 Maji 1777.

(Br.) Utan ort och år. Qvart 10 sidor. Ex. med endast de 5 första
orden till titel finnas och äro vanligare. Af C. STENBORG. Pris 2 sk.

(Br.) b I *Kongl. Sv. Theatren*, IV 95—105. Sthm 1778. 12:o.

Gengis Chan, *Tragedie*. Uti Fem Acter. Uti Deras
Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro. Första
Gången Upförd Den 3 November 1777. Stockholm,
Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1777. På Bok-
handlaren J. C. Holmbergs bekostnad.

(Br.) Qvart 84 sidor (8 opag., 1—48, 33—59, 42). Dedic. till konun-
gen. Med personlista. På vers. Orig. *l'Orphelin de la Chine* af VOL-
TAIRE (M. F. ARROUET). Öfv. af C. H. FLINTBERG. Pris 16 sk.

I anledning af tidningskritiker utgaf A. ISON DE BROEN en liten
skrift: *Svar, til recensenterne af tragedien Gengis Chan*. Sthm 1791.
8 sidor 8:o. Den afhandlar deklamationen.

(Br.) b I *Kongl. Sv. Theatren*, IV 281—287. Sthm 1778. 12:o.

Coupletter, hörande til Balletten efter Tragedien Gen-
gis Chan. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nord-
ström, 1777.

Qvart 4 opag. sidor. Af C. H. FLINTBERG?

(Br.) Sinfels Parentations-Act. Prologue Til Comedien, Kal-
lad Det Underjordiska Bränwins-Bränneriet. Stockholm, Tryckt
hos Carl Stolpe, 1777.

Qvart 40 sidor. Tolf scener med sång och vers i 9:e och 11:e.
Af C. I. HALLMAN. Pris 8 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 81—127. Sthm 1820. 8:o.

c I » » s. 115—184. Sthm 1837. 16:o.

d I » » 177—116. Upsala 1853. lit. 8:o.

Donald, Tragedie i Fem Acter. Stockholm, Tryckt
i Kongl. Ordens-tryckeriet, På Bokhandl. A. Ad. Fry-
bergs Förlag, MDCCCLXXVII.

Öfver 72 sidor (4 opag. 1—67). På vers. Af A. K. Eriks-
son 8 d.

Tidens Sål, Comedie i En Act. Skrifven på Fran-
siska Af Herr Saurin Ledamot Af Kongl. Franska Aca-
demien, men *se även 1778*. Stockholm, Tryckt
i Kongl. Finska Boktryckeriet, hos Joh. Arv. Carl-
son, 1777.

Öfver 48 sidor.

Kläder utan Galoner, *Ständes Sål för Huset* (sep. smtr. med *Aleris*, *se sid. 107*)
förställning.

Af A. K. Eriks-son. Öfver 48 sidor. På vers. Af A.
K. Eriks-son. I *Årsbok för Svenska ungdomen*, I 2^{de} 43. Sidan 1777:33.

Bacchi Tempel öppnadt vid Presentationen öfver af-
föres Stofmakaren och Command. Österman den 11 Ja-
nuari 1777.

Dramatisk pjäs, som äro inleddare. Af G. M. Bellaria. I *Års-
bok för ungdomen*, I 301—324. Sidan 1814. 8:o. Öfver 24 sidor. Med teckningar.

i *Valda skrifter*, II 51—72. Sthm 1836. 12:o.

i *Samlade* " IV 51—72. Gtbg 1837. 8:o.

i *Årsbok för ungdomen*, I 181—196. Upsala 1852. 8:o.

i " " II 197—215. Sthm 1837. 8:o.

Bacchi Tempel *se även 1778* december 1777, vid
Presentationen öfver Prästvikarinnaren och Commende-
ns Meisner Oelholm med Ö.

Dramatisk pjäs, som äro inleddare. Af G. M. Bellaria. I *Års-
bok för ungdomen*, I 325—356. Sidan 1814. 8:o.

i *Valda skrifter*, II 73—96. Sthm 1836. 12:o.

i *Samlade* " IV 73—96. Gtbg 1837. 8:o.

i *Årsbok för ungdomen*, I 197—213. Upsala 1852. 8:o.

i " " II 217—236. Sthm 1837. 8:o.

1778.

Litt. Sv.

Pyrcis och Cephal, Tragedie i Fem Acter, uti Herse
Kongl. Majestätens och Kongl. Husets närrare. Första

Dessa Majestäters och det Kongl. Husets Höga Närvaro
D. 12 Maj 1777. Stockholm, Tryckt hos Anders
Jacobsson Nordström, 1777.

Gratt 86 sidor (10 öppg. 1—76). På en hämsrad till
D. April 1777. Dedis till dronningen. Med personalia. Öf. af
C. Svanose. Meddel af P. A. Moxmay. Inupad till Sverdens af 1777.
Pris 16 sk.

1 I A. af de Thåstra, IV 1394—395. Salm 1778. 120.

Balder. 225. Drott. hvarnda Completer, D4. Alexis
Drama. Carosse på Kongl. Theatren, D. 12 Maj 1777.

Uppå en hämsrad till dronningen. Med personalia. Öf. af
C. Svanose. Meddel af P. A. Moxmay. Inupad till Sverdens af 1777.
Pris 16 sk.

1 I A. af de Thåstra, IV 1396—1398. Salm 1778. 120.

Georgis Chas. Thåstra. Ut Från Amer. Ut Dessa
Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro. Första
Gången Uppford Den 3 November 1777. Stockholm,
Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1777. På Bok-
handlaren J. C. Holmbergs bekostning.

Gratt 84 sidor (8 öppg. 1—48, 37—59, 127). Dedis till dron-
gen. Med personalia. På ven. Orig. *Exposition de la Globe af Volt*
tamt (M. P. Anzures). Öf. af G. H. Parnassus. Pris 16 sk.

I inledning af uttillskriften till
skulle. Ser, af representation af tragedi
2 sidor. Den afhandlade uttillskriften.

1 I A. af de Thåstra, IV 1391—1392. Salm 1778. 120.

Den Drott. hvarnda till Balladen efter Tragedien Ge-
orgis Chas. Stockholm, Tryckt hos Anders

Med 1 öppg. öf. af G. H. Parnassus.

Den Drott. hvarnda till Balladen efter Tragedien Ge-
orgis Chas. Stockholm, Tryckt hos Anders

Gratt 84 sidor. På ven. Orig. *Exposition de la Globe af Volt*
tamt (M. P. Anzures). Öf. af G. H. Parnassus. Pris 16 sk.

6 I *Hallens deplis*, 2—51—127. Salm 1829. 80.

6 I *Hallens deplis*, 2—51—127. Salm 1829. 80.

6 I *Hallens deplis*, 2—51—127. Salm 1829. 80.

Domald, Tragedie Uti Fem Acter. Stockholm, Tryckt i Kongl. Ordens-Tryckeriet, På Bokhandl. A. Ad. Fyrborgs Förlag, MDCCLXXVII. (Br.)

Octav 72 sidor (4 opag., 1—67). På vers. Af A. F. RISTELL. Pris 8 sk.

Tidens Sed, Comedie i En Act. Skrifven på Fransyska Af Herr Saurin Ledamot Af Kongl. Franska Aca- demien, men nu på Svenska öfversatt. Stockholm, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, hos Joh. Arv. Carlbohm, 1777. (Br.)

Octav 48 sidor.

Kläder utan Galoner. Skåde-Spel för Ungdomen. Öf- versättning. (Br.)

Sex scener. Orig. af A. G. MOUSLIER DE MOISSY; öfv. af A. NORBERG. I *Magazin för Svenska ungdomen*, I 29—43. Sthm 1777. 8:o.

Bacchi Tempel öppnadt vid Parentationen öfver af- lidne Stolmakaren och Commend. Österman den 11 Ja- nuari 1777.

Dramatiskt poem, utan scen-indelning. Af C. M. BELLMAN. I hans *Skaldestycken*, I 301—324. Sthm 1814. 8:o. Orätt står här: Skomakaren.

b I *Valda skrifter*, II 51—72. Sthm 1836. 12:o.

c I *Samlade* » IV 51—72. Gtbg 1837. 8:o.

d I » » I 181—196. Upsala 1852. lit. 8:o.

e I » » II 197—215. Sthm 1857. 8:o.

Bacchi Tempel öppnadt den 4 December 1777, vid Parentationen öfver Bränvinsbrännaren och Commendeu- ren, Meisner Oelheim med Oe.

Dramatiskt poem, utan scen-indelning. Af C. M. BELLMAN. I hans *Skaldestycken*, I 325—356. Sthm 1814. 8:o.

b I *Valda skrifter*, II 73—96. Sthm 1836. 12:o.

c I *Samlade* » IV 73—96. Gtbg 1837. 8:o.

d I » » I 197—213. Upsala 1852. lit. 8:o.

e I » » II 217—236. Sthm 1857. 8:o.

1778.

Procris och Cephel, *Opera Uti två Acter*, uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets närvaro, Första (Fol.Br.)

gången uppförd den 8 Januarii 1778. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet 1778.

Quart 24 sidor (6 opag., 1—18). Med personlista. Orig. af J. F. MARMONTEL. Bearb. af G. G. ADLERBETH. Musiken arr. af L. S. LALIN; recitativer och en del körer af H. F. JOHNSEN. Pris 6 sk.

(Br.)

b I Kongl. Sv. Theatren, V 1—28. Sthm 1779. 12:o.

Olympens Beslut. Opera. Upförd på Hans Kongl. Maj:ts Konungens Födelse-Dag D. 24 Januarii 1778 i Wexiö. Stockholm, 1778 Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström.

(Br.)

Octav 24 sidor (8 opag., 1—16), de 2 första hvita. Dedic. till konungen. 4 scener. Af LOR. v. NACKREIJ. Pris 3 sk.

Amphion, Opera Med Prologue. Första gången uppförd uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets närvaro, Då Hans Maj:ts Konungens Födelsedag firades den 26 Januarii 1778. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet 1778.

(Fol. Br.)

Quart 32 sidor (16 opag., 1—16). Med personlistor. 1 akt. Orig. af A. L. THOMAS. Bearb. af G. G. ADLERBETH; prologen, 3 scener på vers, orig. af honom. Musiken af J. G. NAUMANN. Pris 8 sk. Partitur med Tysk text trycktes 1784.

(Br.)

b I Kongl. Sv. Theatren, V 29—61. Sthm 1779. 12:o.

c I Adlerbeths skald-skrifter, II 11—42. Sthm 1798. 8:o.

d Amfion --. I Adlerbeths poetiska arbeten, II 57—84. Sthm 1803. 8:o.

Martin och Gripon eller De Bägge Girige; Comedia I Två Acter blandad med sång, af Herr *De Falbaire*. I Deras Kongl. Maj:ters och Kongl. Husets höga närvaro första gången upförd D. 15 Maj 1778. *Musiquen är af Herr Gretri. Stockholm, Uplagd af Direct. Anton Ad. Fyrberg, 1778.*

(Fol. Br.)

Quart 52 sidor. Med personlista. Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, V 63—129. Sthm 1779. 12:o.

Zemire Och Azor. Comedie Ballet Uti Fyra Acter; Första gången upförd på Drottningholm, uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets närvaro, på Hennes Maj:ts Drottningens Namns-Dag, Den 22 Julii 1778. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet 1778.

(Fol. Br.)

Hvud. 72 sider (16 spår). 1—44. de 2 sista bitar. Dedic. till
Kongem. Med personlister. Prolog af KALLSTEN. 2 scener, med
Musik af F. URRM. Orig. af J. F. MARQUIN: öfr. af A. M. MALM-
STRÖM (den LEVNEREN). Musik af A. E. M. GERTZ, Inspad till Sve-
nska af D. L. WASSBERG och P. FOSSELLS (se här FÄRST). Pris 16 sk.

4 I Kongl. Se. Theatren, V 131—134. Sthm 1778. 12:o.
1 Skuld-försoök af A. M. Lenngren, (3ie uppl.) s.
131—109. Sthm 1837. 10:a.

d I Skuld-försoök af A. M. Lenngren, 4te uppl. s.
131—109. Sthm 1846. 12:o.

Prologue, upford, vid tillfälle af Hans Kongl. Höghet
Kronprinsens Födelse, den 11 November, 1778. Stockholm,
Tryckt hos Wennberg och Compagnis, 1778.

Hvud. 16 sider. Med personlister. 2 scener på vers. Af G. G.
KALLSTEN. Musik af F. URRM.

4 I Hvad Nytt? Hvad Nytt? 1778 no 213—218.
Sthm. 8:o.

1 Kongl. Se. Theatren, V 212—221. Sthm 1778. 12:o.

1 Skuld-försoök af Adlerbeth, II 43—58. Sthm
1778. 8:o.

1 Poetiska se även sid. 113. 85—94. Sthm
1778. 8:o.

Prolog, i anledning af Hans Kongl. Högst. Drott-
ningens Kyrkobesök. Litt. Sv. på Kongl. Theatren d. 28
Dec. 1778. Stockholm, Tryckt hos Wennberg och
Compagnis, 1778.

Hvud. 6 spår. sider. Med personlister. En scen, på vers. Af J.
KALLSTEN. Musik af F. URRM. Pris 3 sk.

4 I Kongl. Se. Theatren, V 223—229. Sthm 1779. 12:o.

Epigramer Till Auliken. Tragic-Opera I Tre Acter.
Såsom begärdehöfvet vid Hans Kongl. Höghet Kron-
prinsens födelse. Första gången upford den (28) Dec. 1778.

1 Högst. af Högst. (se sid. 113). Tryckt hos Jo-
hannesson Lange.

Hvud. 48 sider (8 spår). 1—44. Med personlister. Orig. af M.
KALLSTEN. Musik af G. MARQUIN. Musik
af D. L. WASSBERG (3; 2a akt) och L. S. LE-
VNEREN (3; 1a akt).

4 I Kongl. Se. Theatren, V 231—278. Sthm 1779. 12:o.

Quart 72 sidor (16 opag., 1—54), de 2 sista hvita. Dedic. till drottningen. Med personlistor. Prolog af KELLGREN, 2 scener, med musik af F. UTTINI. Orig. af J. F. MARMONTEL; öfv. af A. M. MALMSTEDT (fru LENNGREN). Musiken af A. E. M. GRÉTRY, lämpad till Svenskan af D. L. WASENHOLTZ och P. FRIGELIUS (sedan FRIGEL). Pris 16 sk.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, V 131—211. Sthm 1779. 12:o. (Br.)

c I *Skalde-försök af A. M. Lenngren*, (3:e uppl.) s. 311—409. Sthm 1837. 16:o.

d I *Skalde-försök af A. M. Lenngren*, 4:e uppl. s. 385—495. Sthm 1846. 12:o.

Prologue, upförd, vid tillfälle af *Hans Kongl. Höghet Kronprinsens Födelse*, den 11 November, 1778. *Stockholm*, Tryckt hos Wennberg och Compagnie, 1778. (Br.)

Quart 16 sidor. Med personlista. 3 scener på vers. Af G. G. ADLERBETH. Musik af F. UTTINI.

b I *Hvad Nytt? Hvad Nytt?* 1778 n:o 213—218. Gtbg. 8:o.

c I *Kongl. Sv. Theatren*, V 212—221. Sthm 1779. 12:o.

d I *Skald-skrifter af Adlerbeth*, II 43—53. Sthm 1798. 8:o.

e I *Poetiska arbeten af Adlerbeth*, II 85—94. Sthm 1803. 8:o.

Prolog, i anledning af *Hennes Kongl. Maj:ts Drottningens Kyrkotagning*. Vpförd på *Kongl. Theatren* d. 28 Decembr. 1778. *Stockholm*, Tryckt hos Wennberg och Compagnie, 1778. (Br.)

Quart 8 opag. sidor. Med personlista. En scen, på vers. Af J. H. KELLGREN. Musiken af F. UTTINI. Pris 3 sk.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, V 223—229. Sthm 1779. 12:o.

Iphigenie Uti Auliden, Tragedie-Opera I Tre Acter. Under högtideligheterna vid Hans Kongl. Höghet Kronprinsens födelse, Första gången upförd den [28] Dec. 1778. *Musiquen är af Herr Gluck*. *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange. (Br.)

Quart 48 sidor (4 opag., 1—44). Med personlista. Orig. af M. F. L. GAND-LEBLAND DUROULLET. Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Musiken lämpad till Svenskan af D. L. WASENHOLTZ (1, 2:a akten) och L. S. LALIN (3:e akten). Pris 8 sk.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, V 231—278. Sthm 1779. 12:o. (Br.)

Susanna, Drama i Fem Acter, Af M. Wallenberg. Tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux. Voltaire.

Fem akter, på vers. I *Göteborgska Wetenskaps och Witterhets Samhällets Handlingar. Witterhets Afdelningen. Första Stycket.* s. 21—87. Gtbg. 1778. 8:o.

+
b Samma titel med tillägg: *Ingifven til Wetensk. och Witterh. Samhället i Göteborg. Göteborg, Uplagd af Lars Wahlström, K. Pr. Boktr. År 1778.*

Octav 72 sidor. Här är tillaggd: Utgivarens Anmärkning.

(Br.) c Samma titel, ort och år, med skillnad: "*Jac. Wallenberg.*"

Octav 64 sidor. Pris 6 sk.

(Br.) d *Susanna &c. Af Jacob Wallenberg. &c. Stockholm, 1798. Tryckt hos Johan C. Holmberg.*

Octav 90 sidor; med tryckt omslag.

e I *Skrifter af Jakob Wallenberg*, s. 63—136 af slutet. Sthm 1838 (39). 12:o.

f I *Skrifter af Jakob Wallenberg*, s. 261—351. Sthm 1851. lit. 8:o.

g I *Samlade vitterhetsarbeten af Jakob Wallenberg*, s. 299—368. Upsala 1855. lit. 8:o.

(Br.) *Skeppar Rolf. Skåde=Spel Uti 3 Acter, med Divertissementer emellan Acterne. Parodie. Stockholm, Tryckt hos Lars Kumblins Enfa, 1778. (Tillsammans med)*

Boufaronerne, Eller Det skal någon Ordsak Ha. Proverbe-Dramatique Uti En Act. Efter=Spel Til Parodien: Skeppar Rolf.

Qvart 76 sidor (4 opag., 1—40, 1—32). Det förra på vers, parodie på *Birger Jarl*. Af C. I. HALLMAN. Pris 16 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 243—342. Sthm 1820. 8:o.

c I " " s. 289—454. Sthm 1837. 16:o.

d I " " I 175—223, II 225—266. Upsala 1853. lit. 8:o.

(Br.) *Zoroaster, ett musicaliskt Sorge=Spel i Tre Acter. Stockholm, 1778. Tryckt hos Pet. Hesselberg.*

Octav 24 sidor, de 2 sista hvita. Dedic. till C. F. SCHEFFER. Orig. af L. DE CAHUSAC. Bearb. af D. E. PILGREN. Musiken af P. FRIGELIUS (sedan FRIGEL).

Andromach, Sorgespel i Fem Acter. Af J. Rouss. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1778.
 Quidt 16 sidor. På vers. Öf. af C. Magnusson. P. 16 R.

Alzir, eller Amerikanerna. Tragedie. Öfversättning. Stockholm, Tryckt *Acta. Sv. [Söteborg]* Yckeriet. Hos Johan A. Carlsson, 1778.

Octav 68 sidor (2 opag. 1-86). 5 akter, på vers. Orig. af Voltaire (M. F. ARSÈVE). Öf. af L. af Hertzli.

5 i Theaterstycken af Isaac de Carilli, I 1-56. Salm 1822. 8:o.

Kongl. Svenska Theatren. Första (2, 3, 4) bandet. Med Konol. Majests Allernådigaste Privilegium. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1778.

Duodec. I R. 266; II R. 264; III R. 265; IV R. 288 sidor. Inskildt se under 1773, 74, 75, 76, 77. Fortsättning se 1779, 81, 96. P. 74 sk. för hvar del.

Evanes Montanus, se *Litt. Sv.* 1755.

Den politiske bondbrödet, ny upplaga se 1752.

Die Gottesfreude über d. Göttertag Theaters, af J. P. Isotta, se *Freuden der Swed.* *Litt. Sv.*

1779.

Zelmie, eller Den Sönda Slafvinnern. Comedie i En Act. Blandad med sång. Första gången upford på Kongl. Svenska Theatren d. 31 Maji 1779. Musikken är af Herr Piccini. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange.

Quidt 16 sidor. Orig. Italiensk. In Schung af okänd föf. Öf. af Svenska och öfvers. af C. Magnusson på Svenska. Sid 16 sidor. P. 12 sk.

6 i Kongl. Sv. Theatren, VI 1-45. Salm 1785. 12:o.

Arcton, eller *Litt. Sv.* En Fyra Acter. Öfversatt från Fransiskan, första gången upford på Drottningholm, hos Deras Majestats och der Kongl. Husets närvaro, på Hennes Majts Drottningens Nöjens-Dag, Den 22 Julii 1779. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström 1779.

Quidt 76 sidor (4 opag. 1-71). Med persulera. På vers. Öf. af Jule August af Ch. B. Friaet. Öf. af A. H. Malmström.

Andromach, Sorgespel I Fem Acter. Af *J. Racine*. Öfversättning. *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1778. (Br.)
 Quart 76 sidor. På vers. Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Pris 16 sk.

Alzir, eller Amerikanerne. Tragedie. Öfversättning. (Br.)
Stockholm, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet. Hos Johan A. Carlbohm, 1778.

Octav 68 sidor (2 opag., 1—66). 5 akter, på vers. Orig. af VOLTAIRE (M. F. ARROUET). Öfv. af I. AF DARELLI.

b I *Theaterstycken af Isac af Darelli*, I 1—56. Sthm 1822. 8:o.

Kongl. Svenska Theatren. Första (2, 3, 4) bandet. +
 Med Kongl. Maj:ts Allernådigste Privilegium. *Stockholm*, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1778.

Duodes. I 8, 266; II 8, 284; III 8, 266; IV 8, 288 sidor. Innehållet se under 1773, 74, 75, 76, 77. Fortsättning se 1779, 85, 96. Pris 24 sk. för hvar del.

Erasmus Montanus, ny upplaga; se 1756.

Den pantsatte bondedrängen, ny upplaga; se 1759.

Die Götterfreude über d. Geburtstag Gustavs, af J. P. ILGNER; se Fremmande om Sverige.

1779.

Zulime, eller *Den Sköna Slafvinnan*. Comedie J En Act, blandad med sång. Första gången uppförd på Kongl. Svenska Theatren d. 31 Maji 1779. *Musiquen är af Herr Piccini*. *Stockholm*, Tryckt hos Johan Georg Lange. (Br.)
 Quart 48 sidor. Orig. Italienskt, *la Schiava*, af obekant förf.; öfv. på Franska och derifrån af C. MANDERSTRÖM på Svenska. Blef icke uppförd. Pris 12 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VI 1—45. Sthm 1785. 12:o.

Arsène, *Fèerie-Comedie* Uti Fyra Acter, Öfversatt från Fransyskan, Första gången uppförd på Drottningholm, uti Deras Majestäters och det Kongl. Husets närvaro, På Hennes Maj:ts Drottningens Namns-Dag, Den 22 Julii 1779. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström 1779. (Br.)

Quart 76 sidor (4 opag., 1—71). Med personlista. På vers. Orig. *la Belle Arsène* af CH. S. FAVART. Öfv. af A. M. MALMSTEDT

(fru LENNGREN). Musiken af P. A. MONSIGNY, lämpad till Svenskan af P. FRIGELIUS (sedan FRIGEL). Pris 20 sk.

Opera i Tre Acter. Öfvers. Innehåll. En Prins i Abyssinien En ung Prinsessas tycke vinner, Han midt i Piesen dör; men då till slut man hinner Han af en Gud får lif igen.

Denna lilla, qvicka parodi af Fru LENNGREN är tryckt i alla upplagorna af hennes *Skaldeförsök*, der den vanligen upptar 3 sidor. I brist af säkrare år kan den upptagas jemte hennes sista theaterstycke.

(Br.) Petis och Telée. Comedie 3 Trenne Acter Blandad med Sång. Stockholm, Tryckt hos Lars Wennberg och Compagnie, 1779.

Qvart 60 sidor. I en del exemplar finnas på den eljest toma sista sidan ett träsnitt föreställande ett fruntimmer med en ofantlig hufvudbonad. Af C. I. HALLMAN; parodi på *Thetis och Pelée*. Pris 16 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 343—410. Sthm 1820. 8:o.

c I » » s. 455—563. Sthm 1837. 16:o.

d I » » II 267—326. Upsala 1853. 1.8:o.

(Br.) Det Wäldjamma Frieriet. Luft-Spel 3 Tre Öpningar. Wästerås, Tryckt hos Joh. Laur. Horn, på deß befofnad, år 1779.

Octav 32 sidor. Sannolikt öfv. från Tyskan. Pris 2 sk.

(Br.) Resan Til Sanct Ragnilds Källa Midjommars-Afton, Eller Den enleverade Köpmans-Dottren. Comedie Uti Tre Acter. Stockholm, Tryckt hos Kumblius Enka, År 1779.

Octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Orig. *Kilde-Reisen* af L. HOLBERG, öfv. "med liten ändring." Pris 3 sk. — Sällsynt.

Mascaraden Uti Några Samtal, Utdraget Utur en af Baron Hollbergs Comedier. Stockholm, Tryckt hos Andreas Medelplan, 1779.

Octav 36 sidor. Elfva scener (3—11 i 1:a akten, 1—3 i 2:a akten) öfv. ur *Mascarade*. Pris 2 sk. 8 rst. — Sällsynt.

Bacchi Tempel, öppnadt vid Corporalen samt Ordens-Oboistens Fader Movitz' Död. 1779.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. Tryckt i *Valda skrifter*, II 219—250. Sthm 1836. 12:o. En vidlyftigare bearbetning se under 1783.

b I *Samlade skrifter*, IV 215—261. Gtbg 1837. 8:o.

Kärlekens Förtwiflan och Raseri. Comedi i en Act.

På vers. Endast första öpningen. I *Dagligt Allehanda*, N:o 162 21 Juli 1779.

En Comedie, eller Den Erömda Skåfva.

Vien utdelad. I skrift af Carlens, Trykt i Kgl. Knes Tryckeri.
1778. Omf. 12 sidor. — En ny utgå i en liten utgå med 2 personer
akt 10—11 tykas af Rigm. Wetz i Skånska Teat. 1778. 1779.
1780. Det hela är ett stycke av Carlens Wetzels, tryckt i en
ny utgå i octav. — Yngst utlyst.

Kongl. Svenska *Litt. Sv.* Nötte bandet. Nr. Sitt.
Kgl. Tryckeriet, 1778.

Indes 286 sidor (8 opg. 1—376). Se invidliga under 1778.
Öfver delar se 1778, 85, 86.

Den Svenska Husbjörds-Theatren. Nötte Teat.
Stockholm hos Hofhandlaren Joh. Christ. Holmberg.

Innehåller de utredt tryckta upplagorna af *Pater och Tott* 1778,
Slaget och Dorotea 1778, *Sköld* 1778.

— — — *Litt. Sv.*

Innehåller de särskild tryckta upplagorna af *Flodens Företag*
1777, *Slaget vid Holf* 1778, *Bevarelsen* (1778), *Sköld* (1778),
Slaget 1778, *Svartlagen* utgå 1778, *Yngst Utlyst*. — Yngst utlyst.

Har på nytt utgå ett stort följande som utgå i utgå af
Flodens Företag, som icke tillhörande upplagen. De utgå
hos Carlens utgå Drammenberg, Kjörens och Skölden, som
en utgå ett nytt utgå. *Bevarelsen* utgå och utgå utgå
1778. — En utgå som utgå utgå; på ett utgå: *Slaget*
Slaget General på *Den Svenska Teatrens* *Sköld* 78. *Slaget*
utgå utgå på *Sköld* utgå *Slaget* *Slaget* 128. —
Yngst utlyst af utgå i utgå som utgå utgå.

1780.

Den Nötte Tid Lesbina, Internoda. Sedva och Mo-
niquen af G. S. Utgå på Theatern utgå Skånska Husbjörds-
Teat. 11 Aug. 1780. Stockholm, Trykt hos Holmberg och
Wannberg, 1780.

Omf. 24 sidor. Utgå utgå, på utgå. Utgå utgå. Utgå
utgå utgå utgå och *Frantz* af A. B. *Bevarelsen* och J. A. *Be-*
svaret. Utgå utgå af G. *Bevarelsen*. Utgå 2 utgå.

De Två Jägare och Mjök-Flickan. Opera-Comique
Utgå En Act, Skrifven på Franska af Herr *André* och
utgå af G. S. *Bevarelsen* utgå Svenska Poeterna *Slaget* och
utgå utgå den af Hr. *Bevarelsen* komponerade *Slaget*. Utgå

(Om Lexikonet). *Writen af P. A. Mörner, Kapel till Swedens af P. Paragons (af den Nya). Pris 20 sk.*

Opera 1. *Die Acter. Olwen. Inskilt. En Pils i Akyon-
tiet. Om den Swedens make vinnar. Han med i Desser till, men icke
ill det som jager till af en Gud för sig igen.*

Opera 2. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 3. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 4. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 5. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 6. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 7. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 8. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 9. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 10. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 11. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 12. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

Opera 13. *Om den Swedens make af P. A. Mörner. En tryckt i alla upp-
läsning af Lexikonet. Inskilt. Om den vandelige uppåt 3 sidor. I
best af Lexikonet. Om den Swedens make. Om den Swedens make. Om den Swedens make.*

se 1778.

En Commedie, Eller Den Segrande Kärleken.

Utan titelblad. I slutet: Carlscrona, Tryckt i Kgl. Am:ts Tryckeriet, 1779. Octav 12 sidor. Är en visa i sju inträden med 3 personer. Sidorna 10—12 fyllas af Några Berjer i Kärleks Saler, Vid åtfylliga Tilfällen. Det hela är ett stycke ur *Carlscrona Weckoblad*, tryckt i quart med feuilleton i octav. — Ytterst sällsynt.

Kongl. Svenska Theatren. Femte bandet. &c. Sthm, Kgl. Tryckeriet, 1779.

Duodes 286 sidor (8 opag., 1—278). Se innehållet under 1778. Öfriga delar se 1778, 85, 96.

Den Swenska Humlegårds-Theatren. Första Bandet. Stockholm hos Bokhandlaren Joh. Christ. Holmberg.

Innehåller de särskildt tryckta upplagorna af *Petis och Télée* 1779, *Casper och Dorotea* 1775, *Finkel* 1776.

— — Andra Bandet. — —

Innehåller de särskildt tryckta upplagorna af *Finkels Parentations-Act* 1777, *Skeppar Rolf* 1778, *Bousaronerne* (1778), *Sterbluskamereraren Mulpus* 1776. Samlingen utgafs 1779. Pris 1 Rdr. — Ytterst sällsynt.

Här må nämnas ett litet kopparstick som utgafs i anledning af *Finkels Parentations-Act*, ehuru icke tillhörande upplagan. Det föreställer fru Cicilia serverande Drommelberg, hökaren och Söderlank, samlade kring ett rundt bord. Badaren Fusswassers hatt och käpp hänga på väggen. På ett ex. stå namnen som underskrift; på ett annat: *Öhl Sällskapet. Graverad på Öhl-Oratorernes Omkostnad Fimes Til Salu för den mästbiudande på Smedgatan uti huset Försilfrade Melon N^o 128.* — Ytterst sällsynt så väl i ena som andra skicket.

1780.

Don Micco Och Lesbina, Intermede. Orden och Musiquen af C. S. Upförd på Theatern uti Kongl. Humlegården d. 11 Aug. 1780. Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg, 1780. (Br.)

Octav 24 sidor. Två inträden, på vers. Med personlista. Orig. på blandad Italienska och Franska af J. D. BIANCOLELLI och J. A. ROMAGNÉSI. Helt fri öfv. af C. STENBERG. Pris 2 sk.

De Två Jägare och Mjolk-Flickan. Opera Comique Uti En Act, Skrefven på Franska af Herr *Anseaume* och öfversatt af C. S. hvilken til Svenska Poesien lämpat och bibehållit den af Hr. *Duny* komponerade Musiquen. Up- (Br.)

förd för första gången, uppå den å Ericsberg inrättade Svenska Theater, den 15 November 1780. Stockholm, Tryckt hos J. C. Holmberg och L. W. 1781.

Duodes 54 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Öfvers. af C. STENBERG. Pris 4 sk.

(Br.) Oraklet, *Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

Octav 40 sidor. Företal undertecknad *Em.* Orig. af G. F. POUL-LAIN DE SAINT-FOIX. Öfv. af J. FISCHERSTRÖM.

+ Luft-Spel om Fattigdom och Högfärd, Förestäldt Uti Fem Öpningar. Af Baron Ludv. Hollberg. Öfversättning. Wästerås, Tryckt hos Johan. Laur. Horn, på deß befoftnad, 1780.

Octav 104 sidor, de 2 sista hvita. Orig. är *Don Ranulo de Colibrados.* Pris 6 sk.

(Br.) Beverlei: Wågspels farliga påföljder. Sorgespel i 5 Acter. Fri Öfversättning ifrån Fransyskan. Exemplaret häftadt och skuret kostar 5 þ specie. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström, 1780.

Octav 72 sidor (4 opag., 1—67). Dedicerad till P. ALSTRÖMER. Orig. Engelskt af E. MOORE; öfv. på Franska af B. J. SAURIN och derifrån på Svenska af N. ÖHRVALL.

+ Den Lyckeliga Lott-Sedelen. Comoedie uti 5 Öpningar. Skrifwen af Herr Profesör C. F. Gellert. Öfversättning ifrån Tyskan. Exemplaret häftadt och skuret kostar 24 öre S:mt. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström, 1780.

Octav 118 sidor (2 opag., 1—116). Sannolikt äfven öfv. af ÖHRVALL.

(Br.) Klädskåpet, Eller De Försonte Rivaler. *Comedie Uti en Öpning.* Öfversättning. Götheborg, Tryckt och uplagd af Lars Wahlström. År 1780.

Quart 32 sidor. Öfv. (af ÖHRVALL?) från ett anonymt Tyskt stycke *Der Kleiderschrank oder die versöhnten Rivale.* Hamburg 1779. Pris 4 sk. 6 rst.

Den Nya Svenska Humblegårds-Theatren. *Första Bandet.* Stockholm, Tryckt hos Bokhandlaren J. C. Holmberg, 1780.

Innehåller de särskildt tryckta upplagorna af *Don Micco och Lesbina* 1780, *Engelska Hillebarnet* 1773, *Syrinx* 1770.

— Andra Bandet. —

Innehåller de kungliga teatrens tryckta Öfversättningar 1780 och Dagsorden i Söderns 1774. — Mycket allmog.

1781.

Tänbindaren. Opera Comique Uti En Act. Öfversättning af C. E. Uppförd för första gången upå Svenska Theatren på Ericaberg den 17 Januari 1781. Stockholm, Tryckt hos J. C. Holmberg och L. W. 1781.

Besides 84 sidor. Med personlista. Fross med sång. Öfvers. af J. K. AUDINOT och P. A. GUSTANI. Öfvers. af C. E. SVALLANSON. Musik af N. A. BILLBERG. Pris 4 sk.

Divertissement, Gifvit Hans Kongl. Majest. Koningens Af Deras Kongl. Högheter Hertigen och Hertiginnan af Södermanland, Den 24 Januari 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Öfvers. 20 sidor, 66 7 sidor betta. Med lista på de förändrade personerna. Innehåller 12 rum; på vers. Af J. H. KEITANAK. Pris 6 sk.

Gustaf Wassa, Coraspet III jem Afhandlingar, Öfversättning, Utlämnad första gången d. 24 Jan. 1781 af Svenska Högskole-Sällskapet, under Direction af Öfver-Jobben von Blom i Söderbors. Götteberg, Tryckt hos Lars Wahlström, K. Univ. Bäfte. 1781.

Öfvers. 22 sidor (1—87, 3 opas). Med personlista. I slutet, på 8 sidor, en fransk orologie. Öfvers. Engelskt af H. BROOKS; Öfvers. på Franska af C. H. SENZAR och deretter öfversatt af J. C. BÖCK. Fösta utgåffans upplaga, tryckt 1779 i Leipzig. Öfvers. på Svenska (af N. GUSTANI) med några ändringar. — Sällskapet.

Alexis, Opera Uti Tre Acter. Första gången uppförd uti Deras Kongl. Majestätens och Kongl. Huset Närvaro, Den 26 Februari 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. 1781.

Öfvers. 44 sidor (B opas, 1—86). Med personlista. Öfvers. Italiensk af N. GUSTANI, öfvers. på Franska af M. F. GAZAN-LESCAGE. Dramatikerns öfvers. till Fr. af C. J. HARRISBERG. Musik af C. W. v. GLUCK. Pris 16 sk.

— i Kongl. Su. Theatrens, VI 115—158. Schm 1786. 12no. Ord till Musiquen på Andra Nationale Concerten, som innehålla favoritt-piècesne i första och andra acterna.

förd för första gången, oppå den å Eriksberg inrättade Svenska Theatern, den 15 November 1780. Stockholm, Tryckt hos J. C. Holmberg och L. W. 1781.

Deutscher Text. Med personliga, Fross med slag. Öfvers. af C. Svanberg. 8vo. 2 sk.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

1777 *Carolina, Comedie Uti en Act. Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Holmberg och Wennberg 1780.

— — *Andra Bandet.* — —

Innehåller de likaledes särskildt tryckta *Oraklet* 1780 och *Staf-handlaren i Smirna* 1774. — Mycket sällsynt.

1781.

Tunbindaren. Opera Comique Uti En Act. *Öfversättning af C. E.* Upförd för första gången uppå Svenska Theatren på Ericsberg den 17 Januarii 1781. Stockholm, Tryckt hos J. C. Holmberg och L. W. 1781. (Br.)

Duodes 84 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Orig. af N. M. AUDINOT och F. A. QUÉTANT. Öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af A. PHILIDOR. Pris 4 sk.

Divertissement, Gifvit Hans Kongl. Maj:t Konungen Af Deras Kongl. Högheter Hertigen och Hertiginnan af Södermanland, Den 24 Januarii 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. (Fol. Br.)

Qvart 20 sidor, de 2 sista hvita. Med lista på de förnäma personerna. Indeladt i 3 rum; på vers. Af J. H. KELLGREN. Pris 6 sk.

Gustaf Wasa, *Sorgespel Uti Fem Afhandlingar.* Öfversättning. Upfördt första gången d. 24 Jan. 1781 af *Gemenafijfe Sällskapet*, under Direction af Herr Johan von Blanc i Götheborg. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström, K. Priv. Boftr. 1781. (Br.)

Octav 92 sidor (1—87, 5 opag.). Med personlista. I slutet, på 3 sidor, en rimad epilogue. Orig. Engelskt af H. BROOKE; öfv. på Tyska af C. H. SCHMIDT och derefter plagierad af J. C. BOCK. Från sistnämnda upplaga, tryckt 1779 i Leipzig, öfv. på Svenska (af N. ÖHRVALL?) med några ändringar. — Sällsynt.

Alceste, Opera Uti Tre Acter. Första gången upförd uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro. Den 26 Februarii 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. 1781 (Fol. Br.)

Qvart 44 sidor (8 opag., 1—36). Med personlistor. Orig. Italienskt af R. CALZABIGI, imit. på Franska af M. F. GAND-LEBLAND DUROULLET; från båda öfv. af C. J. HERTZENHJELM. Musiken af C. W. v. GLUCK. Pris 16 sk.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, VI 115—156. Sthm 1785. 12:o.

Ord till Musiquen på *Andra Nationelle Concerten*, som innehålla favorit-piecerne i första och andra acterne

af Operan Zephir och Flora. *Stockholm*, Tryckt hos Carl Stolpe, 1781.

Octav 8 sidor. Uppfördes den 17:e Mars 1781. Orig. är hvarken DUBOULAY's opera eller RICCOBONI's ballet, sannolikt icke heller BAL-LIÈRE's pastoral, alla af samma namn. Pris 2 sk. — Ytterst sällsynt.

(Br.) Den Bedragne Cadi. Opera Comique Uti En Act. Öfversatt från Fransyskan af C. E. och C. S. med bibehållande af Herr *Monsignis* Musique. Uppförd för första gången uppå Svenska Theatren å Eric'sberg den [19 April] 1781. *Stockholm*, Tryckt hos Wennberg och Compag. 1781.

Duodes 72 sidor, de 3 sista hvita. Med personlista. Prosa med sång. Orig. af P. R. LEMONNIER. Öfv. af C. ENVALLSSON och C. STENBORG. Pris 4 sk.

(Br.) Hofslagaren, Opera Comique i Två Acter. Öfversatt från Fransyskan af C. E. Musiquen lämpad til Poésien af C. S. Uppförd för första gången uppå den å Eric'sberg inrättade Svenska Theatren, den 11 Julii 1781. *Stockholm*, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Duodes 96 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Orig. af F. A. QUÉTANT, öfvers. af C. ENVALLSSON. Musiken af A. PHILIDOR, jemkad af C. STENBORG. Pris 4 sk.

(Br.) b Hofslagaren. Opera Comique Uti Två Acter. *Tilförene uppförd på Svenska Theatren å Eric'sberg, men nu, förändrad och förbättrad, å nyo uppförd första gången på Nya Svenska Theatren i Stockholm, den 23 September 1786.* *Stockholm*, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. M.DCC.LXXXVI.

Octav 72 sidor (4 opag., 1—68). Med tryckt omslag. Pris 8 sk.

(Fol. Br.) Roland, Opera I Tre Acter. Öfversatt ifrån Fransyskan, och uti Deras Kongl. Majestäters samt Kongl. Husets Närvaro, Uppå Drotningholms Theatre Af Kongl. Musicaliska Academien Första gången uppförd, på Hennes Maj:ts Drotningens Namns-Dag, Den 22 Julii 1781. *Stockholm*, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Quart 48 sidor (8 opag., 1—40). Med personlista. Orig. af PH. QUINAULT omarbetadt af J. F. MARMONTEL. Öfv. af A. F. RISTELL. Musiken af N. PICCINI, lämpad till Svenskan af L. S. LALIN. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VI 157—204. Sthm 1785. 12:o.

af Operan Zaglor och Flora. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1781.

Öfver 3 sidor. Uppförelse den 17^{de} Mars 1781. Orig. af Leontes Demostate's opera eller Director's ballet, sannolikt öfver öfver Sals tillars påsked, alla af samma namn. Fio 2 st. — Yrskost allierad.

Den Berömda Calk Opera Comique Utö En Act. Öfversatt från Franciskan af C. E. och C. S. med bibel-ländor af Hrn. Christoph Minique. Uppförd för första gången uppå Svenska Theatren i Ericberg den 16 April 1781. Stockholm, Tryckt hos Wagnberg och Compagn. 1781.

Öfver 78 sidor. Med personor. Fio med slag. Orig. af P. B. Lantings. Öf. af C. E. Larsson och C. S. 1781. No 4 st.

Hofslagaren, Opera Comique i Två Acter. Öfversatt från Franciskan af C. E. Musiken lämpad till Poësin af C. S. Uppförd för första gången uppå den i Ericberg inrättade Svenska Theatren i Juli 1781. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1781.

Öfver 96 sidor. Med personor. Fio med slag. Orig. af P. A. Quidert, öfver af C. Larsson. Musiken af E. Larsson, öfver af C. Larsson. Fio 4 st.

I Hofslagaren, Opera Comique Utö Två Acter. 78^{de} sidor uppförd på Svenska Theatren i Ericberg, men ut-öfverad och återöfverad, äfven uppförd första gången, på Nya Svenska Theatren i Stockholm den 23 September 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. M.DCCCLXXXVI.

Öfver 78 sidor (1 öfver, 1-95). Med tryckt musik. Fio 8 st.

Roland, Opera i Tre Acter. Öfversatt från Franciskan och utö Leontes Kongl. Majestätens samt Kongl. Hofets Nöjare, Uppå Drottningholms Theatren Af Kongl. Majestätets Leutnanten Förste gången uppförd, på Hennes Majestät Drottningens Namn i Juli 1781. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. Litt. SU. 22

Öfver 30 sidor (5 öfver, 1-25). Litt. SU. orig. af P. A. Quidert, öfver af J. Y. Larsson. Litt. SU. af A. F. Larsson.

Musiken af N. Larsson lämpad till F. Larsson. Fio 10 st.

I Kongl. St. Theatren, VI Litt. SU. 1781, 180.

Pigan Husbond-Fru, Opera-Comique i Två Acter. *Öfversättning af C. E. Med bibehållande af Pergoleses Musique.* Upförd för första gången på Svenska Theatren å Ericberg, den 3 October 1781. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Ordens-Tryckeriet. (Br.)

Octav 48 sidor (4 opag., 1—43), de 2 första hvita. Med personlista. Orig. Italienskt, *la Serva Padrona*, af obekant författare; öfv. på Franska af BAURANS och derifrån på Svenska af C. ENVALLSSON.

Intermede uppå Hennes Kongl. Höghets Prinsessan *Sophia Albertinas* Födelse-Dag, den 8 October 1781, upförd Af Kongl. Musicaliska Academien Uppå Drottningholms Theatre, Emellan Tragedien *Semiramis* Af H:r *Voltaire* Och Comedien *Zénéide* Af H:r *Cahusac*, hvilka upfördes Af Kongl. Franska Trouppen. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. (Fol. Br.)

Qvart 16 sidor (6 opag., 1—10). Med personlistor. På vers. Af J. H. KELLGREN. Pris 6 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VI 205—220. Sthm 1785, 12:o.

Koppar-Slagaren, Opera-Comique i En Act. *Orden och Poesien af Herr C. E. Musiquen af Herr Zander.* Upförd för första gången på Svenska Theatren å Ericberg, den 8 Decembr. 1781. *Le Théâtre instruit mieux que ne fait un gros Livre - - Malheur aux Espris faux dont la sottise rigueur Condamment parmi nous Thalie & Melpomène, Quand le Ciel eut formé cette engeance inhumaine La Nature oubliä de lui donner un coeur.* Voltaire. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Ordens-Tryckeriet. (Br.)

Octav 76 sidor (4 opag., 1—72), de 2 första hvita. Med personlista. Prosa med säng. Original af C. ENVALLSSON.

Eric XIV, *Sorgspel* i Fem Öpningar.

På vers. Af B. LIDNER. Lär vara författad i Paris detta år. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, II 1—90. Sthm 1800. 8:o.

b I *L:s Saml. arbeten*, I 1—74. Sthm 1811. 8:o.

c I » » » I 1—83. Sthm 1836. st. 12:o.

d I » » » I 11—98. Sthm 1836. 12:o.

e I » » » I 11—128. Gtbg 1836. 16:o.

f I » » » s. 231—320. Sthm 1859. 8:o.

Rustan Opera i Tre Öppningar. Fragment.

Sex inträden; på vers. Lär vara af G. PH. CREUTZ, ehuru efter en bland LIDNERS papper funnen af- eller ren-skrift tillegnad honom. Kan ej vara yngre än detta år. Tryckt i *Lidners Samlade arbeten*, II 103—112. Sthm 1814. 8:o.

b I *L:s Saml. arbeten*, II 165—175. Sthm 1836. 12:o.

c I » » » II 145—160. Gtbg 1836. 16:o.

d I » » » s. 321—332. Sthm 1859. 8:o.

(Br.) Kärlekens Seger öfver Girigheten. Comedie uti en Öppning. Författad af M. Faxell. Norrköping, År 1781. Tryckt hos Blume & Raam.

Qvart 16 opag. sidor. På vers. Pris 4 sk. — Mycket sällsynt.

(Br.) *Plutus Eller Proceß emellan Fattigdom och Rikedom. En Heroisk Comedie Uti Fem Öppningar. Af Baron Ludv. Holberg. Öfversatt ifrån Danskan. Wästerås, Tryckt hos Johan Laur. Horrn, på dess befohnad, år 1781.*

Octav 64 sidor, de 2 sista bokanonser. Pris 4 sk.

+ *Theater för Unga Fruntimmer, af Fru Grefvinnan de Genlis. Öfversättning. Leçon commence, exemple achevé. La Motte. Moralen föreskrifver: Exemplet verkan gifver. Första Delen. Stockholm, Tryckt hos J. C. Holmberg, 1781.*

Duodes 86 sidor. Innehåller: Hagar i Öknen, *Comedie uti en act.* Det älskande Missfostret. *Comedie uti två Acter.* Flaskorna, *Comedie uti en Act.* Pris 6 sk.

(Br.) + *Theater &c. (Utan motto.) Andra Delen. Stockholm, Tryckt hos Wennberg & Compagnie, 1781.*

Är egentligen tryckt 1782 hos STOLPE. Duodes 54 sidor. Innehåller: Den Lyckliga Ön, *Comedie uti Två Acter.* Pris 3 sk.

+ *Samling Af Bar. L. Holbergs Med fleres Förswänfede Comoedier. Wästerås, Tryckt hos Johan Laur. Horrn, på dess befohnad, år 1781.*

Octav. Innehåller de särskildt tryckta upplagorna af *Plutus* 1781, *Fattigdom och högfärd* 1780, *Pantsatte bondedrängen* 1778, *Jeppes Nilsson* 1770, *Erasmus Montanus* 1778, *Amman* 1781, *Wäldsamma frieriet* 1779, *De Tre cavaillerer* 1781. — Sällsynt.

De Två jägare och mjölklickan, se 1780.

De Tre cavaillerer, ny upplaga; se 1756.

Amman, ny upplaga; se 1756.

1782.

Den Nya Secten. *Moraliskt Lust-Spel I En Act.* Uppförd för första gången på Svenska Theatren å Ericsberg, d. 8 Martii. *Litt. Sv.*
Litt. Sv. Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Octav 40 sidor. Med personliga Af C. Ekvallsson, 1. auktoriserad öfversättning för någon kort tid i Stockholm dömdes religiös och *Litt. Sv.*

ö Sammandrag Uaf *Moraliska Lust-Spelet Secten.* Med öfversättning af Martial. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.
 Octav 8 sidor. Pris 2 sk.

Den Talande Tafflan. *Opera Comique Ut i En Act.* Fransyska Originalet af Herr Anseaume. Öfversättningen af Herr C. E. med bibehållande af Herr Guetrys Musik. Uppförd för första gången på Svenska Theatren å Ericsberg den (10) April 1782. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Octav 16 sidor. Med personliga. Verr med slag. Originalt utgivet under Anseaumes namn, af L. J. B. Maratini Mancini den 18 Nivernois af d'Orléans. Öf. af C. Ekvallsson. Pris 5 sk.

Amette och Lebin, *Opera Comique uti en act.* Från Fransyskan öfversatt med Franska Musiciens bibehållande Uppförd för första gången på Götheborgska Theatren d. 7 Maji 1782. Göteborg, Tryckt hos Lars Waldström, 1782.

Pruder 64 sidor. Med personliga. Pris med slag. Öfversatt af M. MONTÉLI af d'Orléans. Öf. af C. Ekvallsson. Pris 6 sk.

Så Bleva Alla Nögda, Eller Det Lyckliga Tilfället, *Opera-Comique Ut i En Act. Orden och Poësin af Herr C. H. Musiquen af Herr C. S.* Uppförd första gången på Svenska Theatren å Ericsberg, den 27 Augusti 1782, under Högtidlighetarne vid Hennes Majest Drottningens Föreläsning. — — — Debutante, partergen svenska. Bant Stockholm, 1782. Tryckt hos Anders Jac. Nordström.

Octav 34 sidor (2 upps. 1-20). Med personliga. Pris med slag. Af C. Ekvallsson. Musiken af C. STROUSS. Pris 8 sk. Med öfversättning af E. KANTON för de taliga ständarnas i stycket; det till det följande.

Smöd.
 + separater av. D. 2 utan serie-
 belevningen (Er)

1782.

Den Nya Secten. *Moraliskt Lust-Spel I En Act.* Upfördt för första gången på Svenska Theatren å Eriksberg, d. 6 Martii 1782. *Ride, si sapis* Martial. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782. (Br.)

Octav 40 sidor, de 2 sista hvita. Med personlista. Af C. ENVALLSSON, i anledning af denna för någon kort tid i Stockholm florerande religiösa sekt. Pris 8 sk.

b *Sammandrag Utaf Moraliska Lust-Spelet Secten.* *Ride si sapis* Martial. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782. (Br.)
Octav 8 sidor. Pris 2 sk.

Den Talande Taflan. *Opera Comique Uti En Act.* Fransyska Originalen af Herr Anseaume. Öfversättningen af Herr C. E. med bibehållande af Herr Gretrys Musique. Upförd för första gången på Svenska Theatren å Eriksberg den [10] April 1782. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782. (Br.)

Octav 60 sidor. Med personlista. Vers med sång. Originalen, utgifvet under ANSEAUDES namn, är af L. J. B. MAZARINI MANCINI DUC DE NIVERNIS ET D'ONZIOIS. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 8 sk.

Annette och Lubin, Opera Comique uti en act. Från Fransyskan öfversatt, med Franska Musiquens bibehållande Upförd för första gången på Götheborgska Theatern d. 7 Maji 1782. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström, 1782. (Br.)

Duodes 64 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Orig. (efter en conte af MARMONTEL) af fru J. M. B. FAVART, J. B. LOURDET DE SANTERRE och C. H. FUSÉE DE VOISENON. Musiken af BLAISE. Pris 6 sk.

Så Blefvo Alla Nögda, Eller Det Lyckliga Tilfallet, Opera-Comique Uti En Act. *Orden och Pövsien af Herr C. E. Musiquen af Herr C. S.* Upförd första gången på Svenska Theatren å Eriksberg, den 27 Augusti 1782, under Högtidligheterne vid Hennes Maj:ts Drottningens Förlossning. - - - - *Delectando, pariterque monendo.* Horat. Stockholm, 1782. Tryckt hos Anders Jac. Nordström. (Br.)

Octav 58 sidor (2 opag., 1—56). Med personlista. Prosa med sång. Af C. ENVALLSSON. Musiken af C. STENBORG. Pris 8 sk. Åtal väcktes af E. EKHOLM för de många svordomarna i stycket; det blef dock frikändt.

(Br.) Målaren, Kär i Sitt Modell. *Opera Comique I Två Acter*. Fransöska Originalen af Herr Anseaume. Öfversättningen af Herr C. E. med bibehållande af Herr Dunys Musique. Upförd första gången på Svenska Theatren å Ericsberg den [31] Augusti 1782. Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1782.

Octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Med personlista. Vers med sång. Öfv. af C. ENVALLSSON. Genom en tillagd person har THORILD blifvit häri framhåfd till åtlöje; i trycket synes dock denne icke. Pris 8 sk.

(Fol.Br.) Cora och Alonzo, *Opera I Tre Acter*. Uti Deras Kongl. Majestäters och Kongl. Husets Närvaro, Af Kongl. Musicaliska Akademien upförd, Då Nya Kongl. Theatren för första gången öppnades Den 30 September 1782; Bland högtidligheterne efter Hennes Kongl. Maj:ts Drottningens Kyrko-Tagning. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1782.

Quart 42 sidor (8 opag., 1—33). Med personlistor. Författad redan 1777 och tryckt så som stycket uppfördes, d. v. s. med åtskilliga ut Slutningar. Af G. G. ADLERBETH efter en episod i MARMONTELS *Incas*. Musiken af J. G. NAUMANN. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VI 221—272. Sthm 1785. 12:o. Fullständig text.

c I Adlerbeths *Skald-skrifter*, I 231—274. Sthm 1797. 8:o.

Ny och förbättrad redaktion.

d Cora och Alonzo. I Adlerbeths *poetiska arbeten*, II, 1—42. Sthm 1803. 8:o.

Öfversättning. Cora. *Singspiel in 3 Aufzügen*. Leipzig 1781. 8:o.

b Cora. *Eine heroische Oper*. Berlin, bey Neßstab. Utan år; 1788. Octav 40 sidor.

c Cora. *Singspiel*. Berlin 1795. 8:o.

(Br.) d Cora, et musikalisk Drama i tre Akter, översat efter Herr Capelmester Naumanns Musik til Brug for den Danffe Skueplads, ved Thomas Thaarup. Kjøbenhavn 1788. Forlagt af Johan Frederik Schults, Kongelig Universitets Bogtrykker. Octav 56 sidor, de 2 sista hvita.

r. Aloiso e Cora; Drama per musica in 2 Atti. Wien 1804. 8o.

Medlen James tryckt med Tyck behållandig text i Leipzig 1780 och med Dansk, förtölad og utlat för Klaveret af P. L. J. KUNZ, Kjøbenhavn, utom 4r. Hå till slutigen afven Tryck uter Wulffenden Wittenbergs Vort in Jella, Dantsberg, in Commission hos C. K. Wagners, 1781. Octav 114 sidor; se 3 sista svita. Författaren heter G. W. FROBERG.

Soldaten, Opera Comique I En Act. Fransöska Originalt af Herr ANGELOTTI. Öfversättningen af Herr C. E. Med bibehållande af Herr DANYS Musique. Upford för första gången på Svenska Théatren å Eriksberg, den 23 November, 1782. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Octav 32 sidor. Med personlista. Press med slag. Öf. till G. W. FROBERG af G. RAVATISSON. Pris 8 sk.

Donnerpamp, Comedie uti en Act. Blandad med Sång. Samt Intermede. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Octav 36 sidor samt ett tepporstick. Blandade Böcker-Jans. Af G. L. HALLMÄN. Pris 3 sk.

I *Hollandske skrifter*, N:o 411—455. Selm 1829. 8vo.

I *se 1778* N:o 465—532. Selm 1837. 16vo.

I *se 1797* II 327—365. Upsala 1853. 1. 8vo.

Piram och Piramida, Opera Uti Tre Acter. Tagen uter Urdin Förfvandlingar. Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Wadström, 1782; Med Silar af egen tillverkning.

Octav 28 sidor. Öf. till en ändrad af den otkända författaren som nämnes. *Litt. Sv.*

Ejnar Tambaskjellver, Tragedie i Fem Opåningar. Författad på Danska språket af Kyrkohorden Joh. Norddahl Brun, Medlem af K. Venskaps och Vitterhets Selskaps i Gøttingborg; och nu på Svenska öfversatt af H. S. DILLBERG. 1782. Tryckt hos Samuel Norberg, K. G. B.

Octav 76 sidor. Blandad af 68 drottning. Öf. uter. Öf. af HANSEN SÖTLAND.

Kärlens öfvermanen af Döden. (Öfversättning).

I *Andens*, I no 5, 3 af *Den Kønnes af den tidige*. Åro 1782. 4vo.

Öf. holländ. *Estimarna om Arbetet*. Öfversätt.

I *Andens*, I no 10—112 af *den tidige*, som trycktes öfvers.

Milaren, Kär i Sitt Modell. *Opera Comique I Tre Acter.* Fransiska Originaljet af Herr Anselmus. Öfversättningen af Herr C. E. med bibehållande af Herr Dunys Musiqua. Uppförd första gången på Svenska Theatren i Ericaberg den 121 Augusti 1782. Stockholm, Tryckt hos Anders Jän. Norströmmen, 1782.

Qvart 42 sidor af 2 små lilla. Med personlista. Vers med slag. 1782. C. E. Öfversättning. Götting anständig person hos Theatren 1782. af Herr Norström till följande i trycket synes dock denna iakt. Tit. 8 sk.

Cora och Alonzo. *Opera I Tre Acter.* Utå Deras Kungl. Majestätens och Kungl. Huset Närvaro. Af Kungl. Musikkonsternas Akademien uppförd. På Nya Kungl. Theatren för första gången uppförd Den 30 September 1782; Bland högtidligheterna efter Huset Kungl. Majests Drottningens Kyrko-Tagning. Stockholm, Tryckt i Kungl. Tryckeriet, 1782.

Qvart 42 sidor (8 opag. 1—33). Med personlistor. Färdig sedan 1777 och tryckt af vasa styckes apoteket, d. v. s. med följande utställningar. Af G. G. ADLERBERG, en opus i Musikens Laga. Musik af J. G. Natta. *Litt. 54.*

b I Kungl. So. Theatren, VI 221—272. Sthm 1785. 120. Fyllständig text.

c I Adlersbergs Skola-arkiv, VI 221—274. Sthm 1797. 80.

By och följande utställningar

d Kyrka och Musiken. F. Adlersbergs personliga arbeten. II, 1—42. Sthm 1782. 80.

Öfversättning. Best. Singrid in 3 Acter. Köpen 1781. 80.

A Cora eller beröfste Över. Berlin, hos Wallstah. Cora in 1780. Qvart 40 sidor.

c Cora. Singrid. Berlin 1785. 80.

d Cora, et musikaliskt Drama i tre Acter, öfversat efter Herr Sardinischer Kammarer Wallstah III Öfver för den Danst Schuplade, med Thomas Theatren. Kichenhausen 1788. 80. Uaf af Johan Sebott Schütz, Kungl. Universitetets Postoffice. Qvart 26 sidor, af 2 små lilla.

e Alonso e Cora; Drama per musica in 2 Atti. Wien 1804. 8:o.

Musiken finnes tryckt med Tysk fullständig text i Leipzig 1780 och med Dansk, forkortad og udsat for Klaveret af F. L. Æ. KUNZEN, i Köpenhamn, utan år. Hit hör slutligen äfven Briefe über Musikwesen besonders Cora in Halle. Quedlinburg, in Commission bey C. A. Keuffner, 1781. Octav 112 sidor, de 3 sista hvita. Författaren hette C. W. BRUMBEY.

Soldaten. *Opera Comique I En Act.* Fransöska Originallet af Herr Anseaume. Öfversättningen af Herr C. E. Med bibehållande af Herr Dunys Musique. Upförd för första gången på Svenska Théâtren å Eriksberg, den 23 Novembr. 1782. *Stockholm*, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Octav 52 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Öfv. från *le Milicien* af C. ENVALLSSON. Pris 8 sk.

Donnerpamp, Comedie uti en Act, Blandad med Sång, Samt Intermede. *Stockholm*, Tryckt hos Carl Stolpe, 1782.

Quart 36 sidor samt ett kopparstick föreställande Bakelse-Janna. Af C. I. HALLMAN. Pris 8 sk.

b I *Hallmans skrifter*, s. 411—455. Sthm 1820. 8:o.

c I » » s. 565—632. Sthm 1837. 16:o.

d I » » II 327—365. Upsala 1853. 1.8:o.

Piram och Thisbé, *Opera Uti Tre Acter.* Tagen utur Ovidii Förvandlingar. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1782; Med Stilar af egen tilverkning.

Octav 28 sidor. Ämnad att ses endast af den okända författarinans vänner. Pris 2 sk.

Ejnar Tambaskjelfver. *Tragedie* i Fem Öpningar. Författad på Danska språket af Kyrkoherden Joh. Nordahl Brun, Medlem af K. Vetenskaps och Vitterhets Sällskapet i Götheborg; och nu på Swenska öfversatt af H. S. Götheborg, 1782. Tryckt hos Samuel Norberg, K. G. B.

Octav 76 sidor. Dedicerad till drottningen. På vers. Öfv. af HEDVIG SCHULZEN.

Kärleken öfvervunnen af Dygden. (öfversättning).

6 inträden. I n:o 8, 9 af *Om Konsten at rätt behaga*. Åbo 1782. 4:o.

De tvåanne Systerarna om Arfwet. Öfversätt.

8 inträden. I n:o 10—12 af samma tidning, som är ytterst sällsynt.

Æneas i Carthago, Lyrisk Tragedie i Fem Acter, med Prolog.

Af J. H. KELLGREN, efter plan af GUSTAF III. Musiken af J. M. KRAUS. Ämnad att uppföras vid operans invigning. Tryckt i *Kellgrens Samlade skrifter*, I 223—287. Sthm 1796. 8:o.

(Fol. Br.) *b* *Aeneas I Carthago, Lyrisk Tragedie i Fem Acter. i Konungens och Kongl. Husets närvaro, i anledning af Hans Kongl. Höghet Kron-Prinsens Döelse, första gången uppförd den 18 November 1799. Af Musikaliska Akademien i Stockholm. Stockholm, Tryckt hos Carl Deleen och J. G. Forsgren 1799.*

Qvart 54 sidor (4 opag., 1—49). Med personlista.

(Fol. Br.) *c* *Æneas i Carthago, Lyrisk Tragedie I Fem Acter Med Prolog. I Konungens och det Kongl. Husets höga närvaro, Första gången uppförd, på stora Kongl. Theatren i Stockholm, den 18 November 1799. Vid högtidligheterna i anledning af Hans Kongl. Höghets Kron-Prinsens Gustafs födelse. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh.*

Qvart 62 sidor (10 opag., 1—51). Med personlistor. Förkortad redaktion, sådan den uppfördes med en del af musiken till femte akten af HÄFFNER. — Sällsynt.

d I *K:s Saml. skrifter*, I 223—287. Sthm 1800. 8:o.

e I » » » I 223—287. Sthm 1811. 8:o.

f I » » » I 171—220. Örebro 1837. 12:o.

g I » » » I 227—285. Örebro 1860. 8:o.

Hofslagaren, se 1781.

1783.

Helmfelt. Drame i Fem Acter. Första gången uppförd af Kongl. Hofvet på Gripsholms Theater, i Januari månad 1783.

Orig. af GUSTAF III; tryckt i hans *Skrifter*, III 1—85. Sthm 1807. 8:o.

(Br.) *b* I *Gustaf III:s skrifter*, III 3—109. Gtbg 1835. 16:o. Finnes äfven med särskildt titelblad, och sälunda mycket sällsynt.

c I *Gustaf III:s skrifter*, I 2: 31—107. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Helmsfelt, Drama en cinq actes.

I *Collection des Opéra de Gustave III*, III 5—100. Stockholm 1804. No. 5. af J. B. Desmar.

b Helmsfelt. *Schauspiel in fünf Aufzügen.*

I *Werke Gustav Litt. Sv.* Verdensdeln om Fr. Båke. II 1—22. Bohn 1806. 8. 8a. Efter Franska.

c Helmsfelt. *Schauspiel in fünf Aufzügen.*

I *Schauspiel von König Gustaf III. von Schweden. Übersetzt von Carl Eichl* s. 1—78. Leipzig 1842. nr. 120.

Gustaf Adolphi Adelmot. *Drame i Tre Acter.*

Uppfördes för gången 14 Jan. 1783 på Gripsholm af hufvuds sällskapet. En liten part af Oxenstiernas applöder af C. Frantz som följde. Orig. af Gustaf III, tryckt i hans skrifter, III 185—233. Stockholm 1807. No. Verklige i *Öfversättning* af ALDENBERG, tryckt i hans samlade verk i hans *Skaldskrifver*, II 55—68 och *Poetiska verk*, II 95—99.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 227—254. Sthm 1839. 16:o.

c I " " " " I 1: 231—301. Sthm 1827. 8:o.

Öfversättning. Marthe Baner ou Leontine Sparre. Drame en trois actes.

I *Coll. des Opéra de Gustave III*, III 281—321. Sthm 1804. No. 10. af J. B. Desmar.

b Marthe Baner *Litt. Sv.* Sparre. *Schauspiel in drei Aufzügen.*

I *Werke Gustav Litt. Sv.* Verdensdeln om Fr. Båke. II 161—182. Bohn 1806. 8. 8a. Efter Franska.

Posten i Mar *Litt. Sv.* *olog, uppförd vid Gripsholm*

af Konungens födelse-dag, den 24 Januari 1783, för representation af Gustaf Adolphi Adelmot.

En öfversättning af M. L. B. Oxenstierna. Tryckt i hans *Artica*, I 205—238. Sthm 1805. 8:o.

Prologue. På Vår Allernådiga Konungs Gustaf den

Utländska Höga Födelse-Dag, Den 24 Januari 1783, Uppförda i Göteborg. Af det härvarande Skådespels-Sällskapet.

Uppförd af Compositören M. L. B. Oxenstierna. Göteborg. Tryckt hos Lars Wahl.

Gustaf 3 opus 100 - *Författare, Klassiska ... [2.] Litt. Sv.*

Tafälle om Posten. *Öfversättning i En Act med*

Personer. *Den af uppföra för Första gången på*

Saml.

*Öfversättning. Helmfelt, Drame en cinq actes.*I *Collection des écrits de Gustave III*, III 5—100. Sthm 1804. 8:o.

Öfv. af J. B. DECHAUX.

*b Helmfelt. Schauspiel in fünf Aufzügen.*I *Werke Gustav's des Dritten. Verdeutsch von Fr. Rüks.* II 1—82.

Berlin 1806. lit. 8:o. Efter Franskan.

*c Helmfelt. Schauspiel in fünf Aufzügen.*I *Schauspiele von König Gustaf III. von Schweden. Übersetzt von**Karl Eichel.* s. 1—76. Leipzig 1843. st. 12:o.*Gustaf Adolphi's Ädelmod. Drame i Tre Acter.*

Uppfördes 1:a gången 14 Jan. 1783 på Gripsholm af hofvets sällskap, då ett litet poem af OXENSTJERNA upplästes af C. FERSEN som prolog. Orig. af GUSTAF III; tryckt i hans *Skrifter*, III 155—233. Sthm 1807. 8:o. Verserna i divertissementet äro af ADLERBETH; tryckta med någon ändring i hans *Skald-skrifter*, II 55—59 och *Poetiska arbeten*, II 95—99.

b I Gustaf III:s skrifter, III 227—254. Sthm 1839. 16:o.*c I » » » I 1: 231—301. Sthm 1857. 8:o.**Öfversättning. Marthe Baner et Laurent Sparre. Drame en trois actes.*I *Coll. des écrits de Gustave III*, III 181—264. Sthm 1804. 8:o.

Öfv. af J. B. DECHAUX.

*b Marthe Baner und Lars Sparre. Schauspiel in drei Aufzügen.*I *Werke Gustavs des Dritten. Verdeutsch von Fr. Rüks.* II 151—222. Berlin 1806. lit. 8:o. Efter Franskan.

Poeten i Mariefred, Prolog, uppförd vid Gripsholm på Konungens födelse-dag, den 24 Januari 1783, för representation af Gustaf Adolphi's Ädelmod.

Sju scener på vers. Af J. G. OXENSTJERNA. Tryckt i hans *Arbeten*, I 225—238. Sthm 1805. 8:o.

Prologue, På Vår Allernådigste Konungs Gustaf den III:djes Höga Födelse-Dag, Den 24 Januarii 1783. Uppförd i Götheborg, Af det härvarande *Skådespels-Sällskapet*. Musiqven Componerad Af Herr B. Schindler. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström.

Octav 8 opag. sidor. Tre inträden, på vers. Af Sv. BRISMAN?

Tilfälle Gör Tiufven. Divertissement I En Act med Vaudeviller. Ärnad at upföras för Första gången på

(Br.)

(Br.)

Hennes Kongl. Höghets Hertiginnans födelse-dag, *Den 22 Martii 1783; Men ej uppförd förrän d. 8 April samma År På Ulricsdal, I Deras Majestäters och den Kongl. Famillens öfvervaro. Stockholm, Trykt i Kongl. Tryckeriet, 1783.*

Octav 36 sidor. Med de förnåma personernas namn. På vers. Af C. I. HALLMAN, måbända efter plan af G. M. ARMFELT. Om tvifvel ang. rätte författaren ännu skulle finnas, må här nämnas att HALLMAN sjelf till ett trovärdigt vittne, bokhandlaren ÖBERG, uppgaf att ARMFELT lofvat honom 100 Rdr för pjesen, men blott gifvit 25 straxt, samt mundtlig invisning på de återstående 75, hvilka dock aldrig utföllo. Marktschreijerns parti, utfördt af BELLMAN, är ock skrifvet af honom. De i texten lofvade "Noter i slutet af Piecen" finnas icke tryckta. Pris 8 sk. — Sällsynt.

(Br.) *b* Samma titel med uteslutande af orden "Den 22 Martii 1783". Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1783.

Octav 36 sidor. Personernas namn uteslutna. Icke heller här finnes musiken. Var. ex. finnas med s. 33—36 af olika tryck. Pris 8 sk.

c *Tillfälle gör Tjufven. Divertissement I En Act med Vaudeviller. Stockholm, Tryckt hos Olof Grahn, 1812.*

Octav 24 sidor, de 2 sista hvita.

(Br.) *d* Samma titel. I slutet tryckort: Stockholm, A. M. Strinnholm, och år: 1819.

Octav 34 sidor. Öfvertryck ur *e*, med de 3 första bladen, som der äro kartonger, icke omtryckta. — Ytterst sällsynt.

e I *Hallmans skrifter*, s. 1—34. Sthm 1820. 8:o.

f I " " " s. 3—51. Sthm 1837. 16:o.

g I " " " I 15—45. Upsala 1853. lit. 8:o.

(Br.) Nybygget. *Opera Comique I Två Acter. Öfversättningen af Herr C. E. Med bibehållande af Hr. Sacchinis Musikve. Uppförd för första gången på Svenska Théåtren å Eriksberg, den 3 Maji 1783. Stockholm, Tryckt hos Commiss. P. A. Brodin, 1783.*

Octav 56 sidor. Med personlista. Prosa med sång. Orig. Italienskt, *l'Isola d'Amore*; öfv. på Franska, af N. E. FRAMÉRY, *la Colonie*; derifrån öfv. af C. ENVALLSSON.

(Fol. Br.) *Iphigenie uti Tauriden. Tragedie Opera Uti Fyra Acter. Öfversättning ifrån Fransyskan. Uti Deras Kongl.*

Majestätens och Kongl. Husets Närvaro, *Uppförd för första gången af Kongl. Musicaliska Akademien På Nya Kongl. Theatren Den 5 Maji 1783.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Quart 48 sidor (8 scen. 1—38), de 2 sista blotta. Med person-
listor. Orig. af N. F. Grützmach. Öf. af A. W. Ristall. Menkes
af G. W. u. Glöck. Pris 26 sk.

5 I *Kongl. Sö. Theatren*, VII 1—47. Sthm 1796. 12n.

Divertissement i Sång, Gifvit På Svenska Theatren
å Ericenberg. Den 12 Juli 1783. I anledning af *Hans
Kongl. Maj:ts* Lyckliga återkomst från Finland. Et ost säll-
synt uti dess. Stockholm, Tryckt uti Kongl. Ordens-
Tryckeriet. År 1783.

Leen utaf 4 scen. sidor. Af G. Ewalleus. — Utst
sällsynt.

Sune Jarl, eller Sverkers Död. *Tragedie, I fem
Acter*, Uppförd för första gången på Drottningholm, Den
21 Augusti 1783. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1783.

Quart 80 sidor (6 scen. 1—73). Med 6 skilda personlistor
utaf. På vers. Af G. F. Grützmach. Pris 24 sk.

1 I *Theater-spygeln af Gyllenberg*, s. 51—108. Sthm
1787. 8n.

Öfversättning. Sune Jarl, ou la Mort de Sverker.

I *Œuvres de Théatre Suédois*, s. 225—308. Paris 1823.

En liten *Litt. Su.* om Gifvas Skrefven Alla
Kärliga Hiertan till Tröst och Högvalde, Alla bedref-
vade Anklingar till Uppmuntran, Alla fagra Möjor och
Ungkarlar till et kosteligt Efterdöme. Och omäder mig
med Gasparus Amator Till ymsligt Nöje och Tidsför-
drif. Uppförd Den 7 September 1783. För sådana Res-
pective Åskådare, under stark Illumination. Stockholm,
MDCCLXXXIII.

Quart 8 scen. sidor. Vers med slag; 8 acter. Är en helles-
samt i anledning af vigselakt mellan C. A. Gasparus och Greta
Lorenz. — Utst sällsynt.

Gustaf Adolphi och Ebba Beake; Heroisk Drama
För första gången uppförd på Drottningholm den 11 Sept

Hennes Kongl. Högstas Hertuginnas födelse-dag. Den 22 Mars 1783. Men ej uppförd förrän d. 8 April samma År. På Öfversid. I Deras Majestäters och den Kongl. Familjens öfvervaro. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1783.

Öfver 20 sidor. Med de förmåga personernas namn. På titeln Af C. I. HANSEN, utskändt efter plan af O. M. ARNHEIM. Om tydligt ses, att HANSEN inte skulle ha varit utskändt af HALLMANS, och att det utskändt varit, bokhandlaren GÖRAN, utgått ut Arnheims öfver. Men det är inte för givet, men blott efter 50 årtal, och tydligt utskändt på de HANSEN 75, vilka dock aldrig utskändt. HANSEN 75, utskändt af HANSEN, är det skriftet af honom. De 4 sidor utskändt "Den 1 dages af Pössa" skulle inte tryckas. För 2 1/2. — Utgått.

4 Samma titel med utskändt af orden "Den 22 Mars 1783". Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1783.

Öfver 30 sidor. Personernas namn utskändt. Leta helst till den nya utskändt. Var ex. finns med 15-20 af olika tryck. För 2 sidor. Tillfälle gör Tjufven. Därför utskändt I En Act med Vaudeville. Stockholm, Tryckt hos Olof Grahn, 1812.

Öfver 24 sidor, de 2 sidor utskändt.

4 Samma titel. I slutet till Litt. Sv. Stockholm, A. M. Strömholm, och År: 1819.

Öfver 24 sidor. Utgått af 1, med de 3 första sidorna, som de är utskändt. Inte utskändt. — Utgått utskändt.

1 Hallens skrifter, s. 1-34. Schön 1820. 80.

1 " " " " s. 3-51. Schön 1837. 160.

1 " " " " s. 119-45. Upsala 1853. 12. 80.

Nybyggaren. Opera Comique I Tre Acter. Öfversatt af Herr C. R. Med bibehållande af Hr. Saccibos utskändt. Uppförd för första gången på Svenska Théatret i Ericberg, den 3 Maj 1783. Stockholm, Tryckt hos Carlsson, P. A. Bredin, 1783.

Öfver 16 sidor. Med personerna. Först med utskändt. Utgått af Hr. Saccibo, utskändt på Franka, af N. B. Franck, de (Svenska) skrifter, af C. Eriksson.

Uppbyggaren och Fauriden. För 2. de Opera Uri Fyra Acter. Öfversättning från Franskans. Vid Deras Kongl.

Majestäters och Kongl. Husets Närvaro, *Upförd för Första gången af Kongl. Musicaliska Akademien På Nya Kongl. Theatren Den 5 Maji 1783.* Stockholm, Trykt i Kongl. Tryckeriet.

Quart 48 sidor (8 opag., 1—38), de 2 sista hvita. Med personlistor. Orig. af N. F. GUILLARD. Öfv. af A. F. RISTELL. Musiken af C. W. v. GLUCK. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VII 1—47. Sthm 1796. 12:o.

Divertissement i Sång, Gifvit På Svenska Théâtren å Ericberg Den 12 Juli 1783, I anledning af *Hans Kongl. Maj:ts Lyckliga återkomst från Finland. Et erit nobis semper ille Deus.* Stockholm, Tryckt uti Kongl. Ordens-Tryckeriet. År 1783.

Liten octav 4 opag. sidor. Af C. ENVALLSSON. — Ytterst sällsynt.

Sune Jarl, eller Sverkers Död. *Tragedie, I Fem Acter.* Upförd för första gången på Drottningholm, Den 21 Augusti 1783. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1783. (Fol. Br.)

Quart 80 sidor (6 opag., 1—73). Med de förnämna personernas namn. På vers. Af G. F. GYLLENBORG. Pris 24 sk.

b I Theater-stycken af Gyllenborg, s. 81—158. Sthm 1797. 8:o.

Öfversättning. Sune Jarl, ou la Mort de Sverker.

I *Chefs-d'Oeuvre du Théâtre Suédois*, s. 233—309. Paris 1823. Öfv. på prosa af mille R. DU PUGET.

En liten pusslerlig comedie Om Giftas. Skrefven Alla kärliga Hiertan til Tröst och Hugsvalelse, Alla bedröfvade Änklingar til Upmuntran, Alla fagra Möjor och Ungkarlar til et kosteligt Efterdöme, Och omsider mig self Casparus Amator Til synnerligt Nöje och Tidsfördrif. Upförd Den 7 September 1783, För många Respective Åskådare, under stark Illumination. Stockholm, MDCCLXXXIII. (Fol. Br.)

Quart 8 opag. sidor. Prosa med sång; 6 scener. Är en bröllopskrift i anledning af vigselakten mellan C. A. GREWESMÜHL och CATH. DARELIUS. — Ytterst sällsynt.

Gustaf Adolph och Ebba Brahe; Heroisk Drame För första gången upförd på Drottningholm den 11 Sep- +

tember 1783. Tryckt i Paris hos Didot den äldre. M. DCC. LXXXIV.

Octav 112 sidor (8 opag., 1—102), de 2 sista hvita. Dedic. "till min syster" [SOFIA ALBERTINA]. Med personlista. Af GUSTAF III. — Mycket sällsynt.

b I *Gustaf III:s skrifter*, II 57—140. Sthm 1806. 8:o.

c I " " " II 77—168. Gtbg 1835. 16:o. Äfven med särskild titel, och sålunda mycket sällsynt.

d I *Gustaf III:s skrifter*, I 1: 51—119. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Gustave Adolphe et Ebba Brahe. Drame Héroïque en trois actes.

I *Coll. d. écrits de Gustave III*, II 79—174. Sthm 1804. 8:o. Öfv. af J. B. DECHAUX.

b Gustaf Adolph und Ebba Brahe. Ein Drama in drei Aufzügen.

I *Werke Gustav's des Dritten*. Verdeutsch von Fr. Rüh. I 305—381. Berlin 1805. lit. 8:o. Öfv. efter Franskan.

c Gustaf Adolf und Ebba Brahe. Schauspiel in drei Aufzügen.

I *Schauspiele von König Gustaf III*. Übers. v. K. Eichel. s. 77—144. Leipzig 1843. st. 12:o.

(*Fol. Br.*) Domald, *Tragedie I Fem Acter, med Chorer*. Stockholm, Tryckt i Stolpiska Tryckeriet, 1783.

Qvart 80 sidor (8 opag., 1—70), de 2 sista hvita. Dedic. till konungen. På vers. Af G. PAYKULL. Pris 24 sk.

+ Bacchi Tempel öpnadt vid En Hieltes Död. *Cum tam Venus — quam Bacchus protest in urbe Cur insigne suam, non habet alma Venus*. Oven. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. M.DCC.LXXXIII.

Octav 126 sidor (2 opag., 1—124). Med musik tryckt i texten (i koppar), samt 9 af J. F. MARTIN graverade vignetter inklistrade. Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN; utan scen-indelning. Första utkastet se under 1779. — Pris 2 Rd.

+ *b* — — Stockholm, Elméns och Granbergs Tryckeri, 1815.

Octav 138 sidor (grav. titel, 8 opag., 1—127). Musiken i koppartryck 24 sidor (titel, 1—21). Ökad med Bellmans Lefverne, beskrifvit af honom sjelf. Har samma 9 vignetter af MARTIN.

c I *Valda skrifter*, II 97—213. Sthm 1836. 12:o.

d I *Samlade skrifter*, IV 97—213. Gtbg 1837. 8:o.

e I *Samlade skrifter*, I 215—298. Upsala 1852. lit. 8:o.
f I » » II 237—344. Sthm 1857, 58. 8:o.

Den fröytande och surprenerade Auctoren.

Tre scener på prosa med vers. I ett flygblad: Tryck-Frihetens Camera Obscura. Sthm, Kumblińska Tryckeriet, 1783. Quart 8 sidor. Måhända som profblad på en tillämnad tidning. — Ytterst sällsynt.

Den Bort-Accorderade Bruden. Luft-Spel I En Öpning. (Br.)
Öfversatt. Stockholm, Tryckt hos Carl Stolpe 1783.

Octav 16 sidor. Öfv. från Franskan. Sammantryckt med

Waggan. Luft-Spel Uti Fem Acter. Öfversättning. (Br.)
Stockholm, Tryckt i Kumblińska Tryckeriet, 1783.

Octav 32 sidor (17—48).

Angenäm Läsning För Barn; och i synnerhet brukbar för dem som lära Fransyska Språket åt andra, af andra, eller genom egen flit. Första Stycket. Axpläckerskan, Drame. Stockholm 1783, Tryckt hos Peter Hesselberg. (Br.)

Octav 32 sidor 1 akt. Orig. Tyskt af C. F. WEISSE; öfv. på Franska af A. BERQUIN; derifrån öfv. af C. KNÖPPEL. Pris 3 sk. — Sällsynt.

Öfverrumplingen. Et skåde-spel för barn.

En akt. Orig. af C. F. WEISSE. I *Lecture för fruntimmer*, I 65—106. Upsala 1783. 12:o.

Åderlåtningen. Proverbe dramatique.

Orig. af A. BERQUIN. Sammastädes s. 115—132. En akt.

Aslög, ny upplaga; se 1775.

Les Trois Fermiers } af J. M. BOUTET dit MONVEL, se Fremmande i Sverige.
Clementine et Desormes }
L'Amant Bourru }

Tom Jones a Londres af P. J. B. CHOUDARD DESFORGES, }

L'Inpatient af E. F. DE LANTIER, }

Dupuis et Desronais af CH. COLLÉ, }

Les Rivaux amis af N. J. FORGEOT, }

Le Comte de Warwick af J. F. DE LA HARPE, }

Romeo et Juliette af J. F. DUCIS, }

La Glaneuse af A. BERQUIN (efter WEISSE), }

Die Schweden in Baiern af M. S. BLAIMHOFER, se Fremmande om Sverige.

1784.

(Br.) Kungen och Skogsvaktaren. *Opera Comique* Uti Tre Acter. Franska Originallet af Herr *Sedaine*. Musiquen af Herr *Monsigni*. Öfversättningen af Herr C. E. *Upförd första gången på Hans Maj:ts Konungens Födelse dag den 24 Januarii 1784, på Svenska Theatren å Ericsberg. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.*

Octav 64 sidor samt tryckt omslag. Med personlista. Prosa med sång. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 12 sk.

Prologue På Hans Kongl. Maj:ts Konung Gustaf III:s Födelse-Dag. *Upförd på Götheborgska Theatern D. 24 Januarii 1784. Under Herr von Blancs Direction. Författad Af Sven Brisman. Götheborg, Tryckt hos Lars Wahlström.*

Octav 16 sidor. Med personlista. Fyra scener. Prosa, vers och sång. Pris 4 sk.

b I *Stockholms Posten* 1784. N:o 29, 30. Sthm 4:o.

(Br.) *Nugg spar och Fan tar*, eller Äldrarnes Dårskaper. *Opera Comique* Uti Två Acter. *Insectamur vitia, non homines; non corrigimus, sed emendamus.* Orden och Poésien af Herr C. E. Musiquen af Herr Zander. *Upförd första gången På Svenska Theatren å Ericsberg den [17] Februarii 1784. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.*

Octav 60 sidor samt tryckt omslag. Med personlista. Prosa med sång. Af C. ENVALLSSON; en del af 2:a akten imit. efter PLAUTI *Mostellaria*. Pris 8 sk.

Bajocco och Serpilla. *Operette* Uti Tre Acter. Imitation efter Italienskan af Herr C. E. Musiken af Herr Sody; men blott til en del bibehållen. De öfrige Aïrer äro tagne af andra goda Mästares arbeten, och blandade med Vaudeviller. *Upförd första gången På Svenska Theatren å Ericsberg, den 21 April 1784. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.*

Octav 24 sidor samt tryckt omslag. Originallet är af C. S. FAVART, på Franska; detta åter är byggt på ett litet, halft Italienskt, halft Franskt, en akts stycke från 1729 af D. BIANCOLELLI och J. A. ROMAGNÉSI. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 4 sk.

— — — Å nyo Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Består 24 sidor (8 opag. 1—21) samt tryckt öfverslag. Pris 4 sk.
En öfversigt öfver upplaga af 1795, se nys tryckt.

Cassander Oculist. *Comedia-Parade Uti En Act.* Inledningen öfver Fransyskan. *Uppförd första gången, På Svenska Theatren å Ericberg, den 22 Maji 1784.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Består 36 sidor (3 opag. 1—36) samt tryckt öfverslag. Pris med öfverslag af A. P. A. Piss och P. J. Barak. Öf. af G. Exnerman. Pris 8 sk.

Det Indlandska Campementet, eller Den Beträdda Indlandsplan. *Opera Comique Uti En Act, Med Vaudeviller och nya Verser.* Inledning öfver Fransyskan af Herr C. E. *Uppförd På Svenska Theatren å Ericberg, Första gången den 12 Juni 1784.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Består 34 sidor (3 opag. 1—32) samt tryckt öfverslag. Med personliga. Öf. af J. G. Oxenstierna. Öf. af A. P. A. Piss och P. J. Barak. Öf. af G. Exnerman. Pris 6 sk.

Frigger. *Comedi i en act.*

AF Gustaf III's Öfversättning till komiska opera, och således såsom en del af "Tryckt i Huset Sköna, II 205—211, sidan 1805, och i Gustaf III's skrifter, II 371—411, Galtg 1835, 16ms. Äfven med öfversätt. öfver och således öfversatt öfverslag.

— i Gustaf III's skrifter, I 2 1—39. Sthm 1657. 8vo.

Prolog för Operan Frigger; första gången uppförd på Öfversta af Hofets Societ på Hennes Majestät Drottningens födelse-dag den 3 Juli 1784.

Med öfversätt. af vers. AF J. G. Oxenstierna. Tryckt i hant. sidan, I 230—247. Sthm 1805. 8vo.

Frigger. *Opera i En Act.* I Deras Kongl. Majestäters och der Kongl. Husets närvara första gången uppförd AF Kongl. Musicaliska Akademien i Stockholm, Den 31 Maji 1787. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Består 30 sidor (8 opag. 1—31) Med personliga. AF C. G. Exnerman öfver Gustaf III's komedi af samma namn. Med öf. af G. Exnerman. Öf. af detta är sålgt för första prolog.

Herrgårds Högskolan. *Dramatiskt Divertissement Uti En Act, af Hr. C. E. Meslepien af Hr. Zander.* Uppförd På Svenska Theatren å Ericberg den 4 Augusti 1784.

1784.

Rungen och Skogsvaktaren. Opera Comique Utå Teater. Francka Originalen af Herr Sedaine. Musiquen af Herr Mondon. Öfversättningen af Herr C. E. Uppförd första gången på Hans Majests Konungens Födelse dag den 24 Januarii 1784. på Svenska Theatren i Ericsherg. Stockholm. Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Öfver 10 sidor med musik. Med personliga. Prisa med ång. 1/2 R. 1/2 S. 1/2 S. 1/2 S.

Prinsessan på Slesig. Kongl. Majests Konung Gustaf III. Födelse dag. Uppförd på Götheborgska Theatern D. 24 Januarii 1784. Under Herr von Biancas Direction. Författad Af Sven Brisson. Götheborg. Tryckt hos Lars Wahlström.

Öfver 10 sidor. Med personliga. Fyra verser. Prisa, vers och ång. 1/2 R. 1/2 S. 1/2 S. 1/2 S.

I Stockholm Posten 1784. No 29, 30. Sidan 40.

Änng spar och Fan tar. *Litt. Su.* Opera Comique Utå Teater. Francka Originalen af Herr Sedaine. Musiquen af Herr Zander. Uppförd första gången på Svenska Theatren i Ericsherg den 17 Februarii 1784. Stockholm. Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Öfver 10 sidor med musik. Med personliga. Prisa med ång. 1/2 R. 1/2 S. 1/2 S. 1/2 S.

Björnen och Styrjella. Opera. Utå Teater. Imitation efter Italienska af Herr C. E. Musiken af Herr Zander. som blott är en del bitshällen. De öfrige Årens äro kompon af andra guds Mästares arbeten, och bländade med Versviller. Uppförd första gången på Svenska Theatren i Ericsherg den 21 April 1784. Stockholm. Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Öfver 10 sidor med musik. Originalen af C. S. Favara på Francka. Öfver Herr de la Roche af den italienska, kallt tryckt på Paris år 1779 af D. Beauchamps och J. A. Bonaparte. Öf. af C. Favara. Pris 4 sk.

b — — Å nyo Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787. (Br.)

Octav 24 sidor (2 opag., 1—21) samt tryckt omslag. Pris 4 sk.
En föregifven tredje upplaga, af 1792, är icke tryckt.

Cassander Oculist. *Comedie-Parade* Uti En Act. Imitation efter Fransyskan. *Uppförd första gången, På Svenska Theatren å Ericberg, den 22 Maji 1784. Stockholm,* Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784. (Br.)

Octav 38 sidor (2 opag., 1—36) samt tryckt omslag. Prosa med sång.
Orig. af A. P. A. PIIS och P. Y. BARRÉ. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 8 sk.

Det Indianska Campementet, eller *Den Betslade Philosophen. Opera Comique* Uti En Act, Med Vaudeviller och fria Verser. Imitation ifrån Fransyskan af Herr C. E. *Uppförd På Svenska Theatren å Ericberg, Första gången den 12 Junii 1784. Stockholm,* Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784. (Br.)

Octav 34 sidor (2 opag., 1—32) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. *Aristote amoureux, ou le philosophe bridé* af A. P. A. PIIS och P. Y. BARRÉ. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 6 sk.

Frigga. Comedi i en act.

Af GUSTAF III. Stommen till följande opera, och således icke yngre än detta år. Tryckt i hans *Skrifter*, II 307—341. Sthm 1806. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, II 371—411. Gtbg 1835. 16:o.

Äfven med särskild titel och sålunda mycket sällsynt.

c I *Gustaf III:s skrifter*, I: 2 1—30. Sthm 1857. 8:o.

Prolog, för Operan *Frigga: första gången uppförd på Ulriksdal af Hofvets Societet på Hennes Majestät Drottningens födelse-dag den 3 Juli 1784.*

Med personlista. På vers. Af J. G. OXENSTJERNA. Tryckt i hans *Arbeten*, I 239—247. Sthm 1805. 8:o.

Frigga, *Opera i En Act.* I Deras Kongl. Majestäters och det Kongl. Husets närvaro Första gången uppförd Af Kongl. *Musicaliska Academien i Stockholm, Den 31 Maji 1787.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787. (Foli.Br.)

Quart 40 sidor (8 opag., 1—31). Med personhistor. Af C. G. LEOPOLD efter GUSTAF III:s komedi af samma namn. Musiken af O. AHLSTRÖM. Tillhör detta år enligt föregående prolog.

Herregårds Hög tiden, *Dramatiskt Divertissement* Uti En Act, af Hr. C. E. Musiquen af Hr. Zander. *Uppförd på Svenska Theatren å Ericberg den 4 Augusti 1784,* (Br.)

i anledning af Hans Maj:ts Konungens återkomst från Italien. *Parturiunt montes*..... Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Octav 28 sidor (4 opag., 1—23), de 2 första hvita, samt tryckt omslag. Med personlista. Prosa med sång. Af C. ENVALLSSON. Pris 4 sk.

(Br.) Gustaf Ericsson i Dalarne. *Drame Uti Tre Acter, Upförd Första gången* i Hans Maj:ts Konungens och Deras Kongl. Högheters, Hertigarnes, Höga Närvaro, *Vid Inviigningen af Svenska Comedie-Huset I Stockholm, Den 29 October 1784.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Octav 70 sidor (6 opag., 1—64) samt tryckt omslag. På vers. Af C. ENVALLSSON. Musik af C. STENBORG. Pris 16 sk.

(Fol. Br.) Atys, *Opera I Tre Acter.* I Hans Kongl. Maj:ts höga närvaro, *Första gången upförd* På Kongl. Theatren i Stockholm, Hans Kongl. Höghets Kron-Prinsens Födelse-Dag, *Med Epilogue, Den 1 November 1784.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Quart 48 sidor (8 opag., 1—38), de 2 sista hvita. Med personlistor. Orig. af PH. QUINAULT, omarbetadt af J. F. MARMONTEL; öfv. af A. F. RISTELL. Musiken af J. B. DE LULLY, "remise" af N. PICCINI, lämpad till Svenska orden af L. LALIN. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VII 49—96. Sthm 1796. 12:o.

(Fol. Br.) *Epilogue*, vid tillfälle af Hans Kongl. Maj:ts återkomst til Stockholm, och Hans Kongl. Höghets Kron-prinsens Födelse-Dag, *Den 1 November 1784, Upförd Efter Operan Atys.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Quart 12 sidor (4 opag., 1—6), de 2 sista hvita. Med personlista. Två scener; på vers. Af A. N. CLEWBERG, adlad EDELCRANTZ. Musiken af C. F. MÜLLER. Pris 4 sk.

b I Kongl. Sv. Theatren, VII 97—106. Sthm 1796. 12:o.

(Br.) *Medea, Opera I Tre Acter. Svenskt Original* af Lidner. Stockholm, Tryckt hos Johan Georg Lange, 1784.

Octav 72 sidor (8 opag., 1—62, 2 opag.). Dedic. till kronprinsen. Musik finnes icke komponerad. Pris 8 sk.

b I *L:s saml. arbeten*, I 49—114. Sthm 1788. 8:o.

c I " " " I 41—100. Sthm 1796. 8:o.

d I " " " I 117—165. Sthm 1811. 8:o.

e I " " " I 141—194. Sthm 1836. 12:o.

J. I. Les sänd. arbeten, I 183—253. Gång 1834. 16a.
 I 2 254—321. Gång 1835. 2a. 85—141. Sida 1858. 8a.

Mélie. Duodrama af Herr Götter. Översättning.
 Tryckt i *Afströmmen* s. 531—543. Sida 1784. 4a.

Albis, Eller Americanernas Tragedie Af Herr de Vol- T
taire. Översättning.

Fem akter, på vers. Öfvers. af H. Branderholm och tryckt i hans
Poetiska arbeten, I 1—444. *Nord. skådesp.* (1784). 8a.

Agamemnon. Tragedie. Af Thomson. Översatt från
 Engelskan.

Fem akter, på vers. Öfvers. af H. Branderholm och tryckt i hans
Poetiska arbeten, II 315—438. *Tand* 1784. 3a.

Genaf Adolph och Elza Brada, se 1783.

Föreläsningar, se 1783.

Blott af Saker af J. M. Bouret dit Morsen,

Le Doyl af Pa. NEROUX dit DASTOCHES,

Les Deux sexes af L. de BOISSY,

Le Médecin af A. FAYOL,

L'Ordon af F. R. SAUVÉ dit La Noët,

Les Contes Tend af J. de LAZARUS CALCOT,

Le Vapour af R. J. MARTEL dit Les Vapouriers,

Mémoires af J. de LA FAYE dit La Haye,

Wacchus af J. de LA FAYE dit La Haye,

Genaf Adolph och Elza Brada, se 1778.

Genaf Adolph och Elza Brada, se 1778.

Les Fils de l'Art af M. de LA FAYE dit La Haye,

Genaf Adolph och Elza Brada, se 1778.

1785.

Recherches i se 1778. den Franska Valcamphe-
des Comedie i Fyra Akter. Af Herr De Beaumarchais.

Översättning. Af ... H. N. Arnold af första gångh
 utgåfva, uppl. Hans Majestät Konungens Högst Förelärdhet.

den 24 Januarii, men utgifd med Complais 4 nya Besen-
 der Theatern i Stockholm, den 29 Januarii 1785. Stock-

holm, Tryckt i Kon. Litt. Su. det. MDCC.LXXXV.

Genaf Adolph och Elza Brada (1784). Dedis till Bengt Cla-
 von af D. G. Bore. Litt. Su.

i utlåning af Hans Majests Konungens återkomne från
 Italien. Pariska utgåvan 277. Sv. Tryckt i Kongl.
 Tryckeriet, 1784.

Ordet 28 sidor (4 opag. 1-28), de 2 öfver hylta; samt tryckt
 omdag. Med postscript. Prist med omdag. Af O. EYDALSSON. Pris 4 sk.

Guatd. Sjömann i Dalarna. Drama Utöf Tre Acter
 Uppförd På scenen i Hans Majest Konungens och De-
 nes Kongl. Höghets Hörsal, Högst Närvaro, Vid
 Inledningen även Litt. Sv. i Stockholm, Den

29 October 1784. Tryckt i Kongl. Trycke-
 riet, 1784.

Ordet 28 sidor (4 opag. 1-28), de 2 öfver hylta; samt tryckt
 omdag. Af O. EYDALSSON. Pris 4 sk.

Atys Opera i Tre Acter. i Hans Kongl. Majests höga
 närvaro. Första gången upförd På Kongl. Theatren i Stock-
 holm. Hans Kongl. Höghets Kron-Prinsens Födelse-Dag,
 Med Epilog, Den 1 November 1784. Stockholm, Tryckt
 i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Ordet 48 sidor (8 opag. 1-48), de 2 öfver hylta. Med post-
 script. Orig. af FR. QUÉVILLÉ; omarbetadt af J. F. MARMOSE; öf-
 af A. F. KISTELL. Musik af J. B. DE LELLY. "rombe" af N. POUCHÉ;
 besjungen till Svenska orden af L. JARIN. Pris 16 sk.

b i Kongl. Sth Theatren, VII 47-49. Sthm 1796. 12o.

Epilogen vid tillfälle af Hans Kongl. Majests återkomst
 till Stockholm, och Hans Kongl. Höghets Kron-prinsens
 Födelse-Dag. Den 1 November 1784. Uppförd Efter Operan
 Åren. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1784.

Ordet 48 sidor (8 opag. 1-48), de 2 öfver hylta. Med post-
 script. Orig. af FR. QUÉVILLÉ; omarbetadt af J. F. MARMOSE; öf-
 af A. F. KISTELL. Musik af J. B. DE LELLY. "rombe" af N. POUCHÉ;
 besjungen af G. F. MÖLLER. Pris 16 sk.

b i Kongl. Sth Theatren, VII 47-49. Sthm 1796. 12o.

Nadja. Drama i Tre Acter. Med ett Original af Lud-
 wig. Tryckt hos Johann Georg Lange, 1784.

Ordet 72 sidor (12 opag. 1-62, 3 opag. 63-72), de 2 öfver hylta; samt tryckt
 omdag. Med postscript. Prist med omdag. Af O. EYDALSSON. Pris 8 sk.

c i de saml. verken, I 49-114. Sthm 1788. 8vo.

d i I 41-106. Sthm 1796. 8vo.

e i I 117-183. Sthm 1811. 8vo.

f i I 141-194. Sthm 1836. 12o.

f I *L:s saml. arbeten*, I 183—253. Gtbg 1836. 16:o.
g I » » » s. 85—141. Sthm 1859. 8:o.

Medea. Duodrama af Herr Gotter. Öfversättning.
 Tryckt i *Afton-Bladet*, s. 534—543. Sthm 1784. 4:o.

Alzir, Eller Americanerne Tragedie Af Herr de Voltaire. Öfversättning. †

Fem akter, på vers. Öfv. af H. BERGESTRÖM och tryckt i hans *Poetiska arbeten*, I 1—116. Lund, utan år (1784). 8:o.

Agamemnon. Tragedie, Af Thomson. Öfversatt Från Ängelskan. †

Fem akter, på vers. Öfv. af H. BERGESTRÖM och tryckt i hans *Poetiska arbeten*, II 315—458. Lund 1784. 8:o.

Gustaf Adolph och Ebba Brahe, se 1783.

Födelsedagen, se 1785.

Blaise et Babet af J. M. BOUTET dit MONVEL,

Le Dépot af PH. NÉRICault DESTOUCHES,

Les Deux nieces af L. DE BOISSY,

La Métromanie af A. PIRON,

L'Obstiné af J. B. SAUVÉ DE LA NOUE,

Les Contre-Tems af J. DE LAGRANGE CHANCEL,

Le Vapoureux af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES,

Philoctète af SOPHOCLES öfv. af J. F. DE LA HARPE,

Wenceslas af J. ROTROU,

Oedipe chez Admète af J. F. DUCIS,

Caliste af A. P. COLARDEAU,

Les Fêtes d'Astrée af MAGUE DE SAINT-AUBIN,

Gli Elisi af R. CALZABIGI,

} se Fremmande
i Sverige.

} se Fremmande
om Sverige.

1785.

Barberaren i Sevilla, Eller den Frugtlösa Vaksamheten; Comedie i Fyra Acter, Af Herr De Beaumarchais. Öfversättning. Af . . . l. n. Ärnad at första gången upföras, uppå Hans Maj:ts Konungens Höga Födelsedag, den 24 Januarii, men upförd med Coupletter å nya Svenska Theatern i Stockholm, den 25 Januarii 1785. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. M.DCC.LXXXV. †

Octav 112 sidor (8 opag., 1—104). Dedie. till hertig CARL. Öfv. af D. G. BJÖRN. Pris 12 sk.

(Br.) Coupletter; i anledning af Hans Maj:^{ts} Konungens Höga Födelse-Dag. *Upförda å Svenska Theatern, Vid första Representation. Af Barberaren I Sevilla.* Stockholm, Tryckt hos Commiss. P. A. Brodin, 1785.

Octav 4 opag. sidor. Af D. G. BJÖRN. — Ytterst sällsynt.

(Fol. Br.) Ordens Vurmen, *Comedie I Tre Acter. Första gången uppförd på nya Svenska Theatern i Stockholm den 5 Februarii 1785.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1785.

Quart 72 sidor (6 opag., 1—64, 2 opag.). Dedic. till G. ARM-FELT. På vers. Af G. PAYKULL. Uppförandet förbjöds. Pris 12 sk.

(Br.) *Skomakaren. Opera-Comique Uti Två Acter, Af Herr C. E. Imiterad efter Franska Piecen: Les Souliers Mors-dorés. Musiquen vald af åtskillige Mästaresh arbeten. Upförd första gången På Nya Svenska Theatern, den 8 Februarii 1785.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Octav 72 sidor (2 opag., 1—70) samt tryckt omslag. Med personlista. Prosa med sång. Orig. af DE FERRIÈRES; öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 8 sk.

Födelse-Dagen. Operette. Upförd af några Vänner Första gången den 11 Maj 1784, Och med en Prologue Samma Dag 1785.

Utan ort och år. Octav 22 sidor. Dedic. till Fru A. T. I. Med personlista (endast initialerna). — Ytterst sällsynt.

Divertissement i Sång, Gifvit På Nya Svenska Theatern den 28 Junii 1785; I anledning Af Hans Kongl. Maj:ts Lyckeliga återkomst. Et erit nobis semper ille Deus. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Octav 8 opag. sidor. Af C. ENVALLSSON. En del af verserna finnas i ett föreg. divertissement af 1783. — Ytterst sällsynt.

(Br.) *Andromaque, Opera i Tre Acter. Upförd för första gången På Hennes Kongl. Maj:ts Höga Namnsdag, På Drottningholm, Den 22 Julii 1785.* Stockholm, 1785. Tryckt hos Joh. Chr. Holmberg.

Quart 40 sidor (6 opag., 1—34). Med personlistor. Orig. af L. G. PITRA; öfv. af A. F. RISTELL? Musiken af A. E. M. GRÉTRY. Pris 16 sk.

b I Kongl. Sv. Theatern, VII 107—151. Sthm 1796. 12:o.

Drottning Christina, *Drama i Fyra Acter, med Sång och Balletten*. Uppförd af Kongl. Dramatiska Theatern i Stockholm. Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström. 1782.

Uppå 50 sidor (2 opag. 1—47). Med personlistor. Uppfördes af Joffe 1785 på Gunglbohm. På vers. Af J. H. Kautzsch enligt plan af Goussier III. Musik af G. F. Wotava.

b I *Kis Soul, skrifter*, I 161—221. Sthm 1798. 8vo.

c I *År 1800*, I 161—221. Sthm 1800. 8vo.

d I *År 1811*, I 161—221. Sthm 1811. 8vo.

e I *År 1837*, I 123—169. Örebro 1837. 12:o.

f I *År 1800*, I 169—225. Örebro 1800. 8vo.

Den Tokroliga Dagen Eller Fijaras Bröllop, Comedie i Fyra Acter Af Herr Carou De Beaumarchais; *För Öfversättning Af Daniel Engelbert Pilgren*. Stockholm, Tryckt hos Joh. Oxen. Holmberg, 1785.

Duon 168 sidor (4 opag. 1—104), de 2 första aktor. Utgå af den första utgå: "Vad är på gång, som kända språk är". Du 16 s.

Pigen, En Moraliskt Lustspel för Barn. Af Herra Prof. Engel. Öfversättning från Tyskan. Lund, 1785. Tryckt hos Hof-Camer. och Direct. Berling På Mag. Doc. J. Lundblads Bekostnad.

Uppå 26 sidor (2 opag. 1—54) samt tryckt omslag. Du 4 s.

Scénen-Dagen, Nytt Spel för Barn till en Örfning.

I *Waldstads teater*, *Comedien*, 1785 s. 78—103. Öfng. af G. F. Wilson.

Kongl. Sveriges Theatren. Sjätte bandet &c. Sthm. Kgl. Tryckeriet 1785.

Duon 280 sidor (8 opag. 1—372). Inskäffel af 1779, 81, 82. Öfng. dater ut 1778, 79, 80.

Comedie de l'Etat de Sicile, se 1769.

La Fête Journé af P. A. Goussier de Beaumarchais, i en *Épave* af P. Carville. I J. Berge.

se 1778.

1785
 Completer; i anledning af Hans Maj: Kongens
 Nya Föreläsning. *Upförd på Svenska Theatern, Vid första
 Representationen, Af Barberaren I Sevilla.* Stockholm,
 Tryckt hos Commis. P. A. Brodin, 1785.

Öfver 4 sidor. 8:de. Af D. G. Buxen. — Titel tillagd.

1785
 Ordens Vården, Comedie I Tre Acter. Första gån-
 gen upförd på den Svenska Theatern i Stockholm den 4
 Februarii 1785. Stockholm, Tryckt *Litt. Su.* Tryckeriet.
 1785. *Litt. Su.*

Öfver 70 sidor (9 opag. 1—70) samt tryckt omslag. Med person-
 lista. Tryck med slag. Öfver af de Föreläsning. 8:de. Af C. Davidsson.
 Pris 8 sk.

1785
 Svenska Opera-Comedien I Tre Acter, Af Herr
 C. E. Lundström efter Franska Pièces; Les Soufflets Mors-
 dars. Musikken vald af särskillete Mästares arbeten. *Up-
 förd första gången På Nya Svenska Theatern, den 6 Fe-
 bruarii 1785.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Öfver 78 sidor (9 opag. 1—70) samt tryckt omslag. Med person-
 lista. Tryck med slag. Öfver af de Föreläsning. 8:de. Af C. Davidsson.
 Pris 8 sk.

1785
 Fadder-Dagen, Operett. *Upförd af några Vänner
 Första gången den 11 Maj 1784, Och med en Prologus
 Sånges Dag 1785.*

Öfver 40 sidor. 8:de. Titeln till F:u & T:u. Med
 personliga porträtt af författarna — Titel tillagd.

1785
 Bågnstämman I Sång, 1785 På Nya Svenska Theo-
 tern den 24 Juli 1785. I *Tidskr. Su.* Hans Kongl.
 Maj:ts tryckerijs förhållande. Af en eller några af de
 Sångstämman, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Öfver 8 opag. 1—84. Af C. Davidsson. På del af verserna
 öfver af de Föreläsning. 8:de. Af C. Davidsson. *se 1778.*

1785
 Andromagen, Opera I Tre Acter. *Upförd för första
 gången På Hennes Kongl. Maj:ts Höga Namnsdag, På
 Theaterscenen, Den 22 Juli 1785.* Stockholm, 1785.
 Tryckt hos Joh. Chr. Holmberg.

Öfver 40 sidor (9 opag. 1—41). Med personliga. Öfver af
 L. G. Fries. Öfver af A. F. Buxen. Musikken af A. F. M. Gahrn.
 Pris 10 sk.

6 I Kongl. No Theatern, VII 107—108, 1785. 12:de.

Drottning Christina, *Drame i Fyra Acter*, med Sång och Balletter. Uppförd af Kongl. Dramatiska Theatern. (Fol.Br.)
Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1792.

Quart 56 sidor (8 opag., 1—47). Med personlistor. Uppfördes af hofvet 1785 på Gripsholm. På vers. Af J. H. KELLGREN enligt plan af GUSTAF III. Musiken af C. F. MÜLLER.

- b* I *K:s Saml. skrifter*, I 161—221. Sthm 1796. 8:o.
c I » » » I 161—221. Sthm 1800. 8:o.
d I » » » I 161—221. Sthm 1811. 8:o.
e I » » » I 123—169. Örebro 1837. 12:o.
f I » » » I 169—225. Örebro 1860. 8:o.

Den Tokroliga Dagen Eller Figaros Bröllop, Comedie i Fem Acter Af Herr Caron De Beaumarchais; *Fri Öfversättning* Af Daniel Engelbert Pilgren. *Stockholm, Tryckt hos Joh. Christ. Holmberg*, 1785. +

Duodes 168 sidor (4 opag., 1—164), de 2 första hvita. Efter sjelfva stycket följa: "Visor til plägnig, som kunna sjungas efteråt." Pris 16 sk.

Pagen, Et Moraliskt Lustspel för Barn, Af Herr Prof. Engel. Öfversättning från Tyskan. Lund, 1785. (Br.)
Tryckt hos Hof-Camer. och Direct. Berling På Mag. Doc. J. Lundblads Bekostnad.

Octav 36 sidor (2 opag., 1—34) samt tryckt omslag. Pris 4 sk.

Ödelse-Dagen. Luft-Spel för Barn uti en Öpning. +

I *Weckblad för Svenska Ungdomen*, 1785 s. 78—103. Orig. af C. F. WEISSE.

Kongl. Svenska Theatern. *Siette bandet*. &c. Sthm. Kgl. Tryckeriet 1785.

Duodes 280 sidor (8 opag., 1—272). Innehållet se 1779, 81, 82. Öfriga delar se 1778, 79, 96.

Ceremonielle 15 Oct. 1769 af BELLMAN, se 1769.

La Folle journée af P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS, } se Fremmande
Nicomède af P. CORNEILLE, } i Sverige.

1786.

Gustaf Vasa.

Tre akter. Af GUSTAF III. Plan till operan med samma namn. Är utan tvifvel äldre än detta år, men hitföres i brist af säkert datum. Tryckt i *Gustaf III:s skrifter*, II 1—56. Sthm 1806. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, II 5—75. Gtbg 1835. 16:o. Äfven med särskild titel och sålunda mycket sällsynt.

c I *Gustaf III:s skrifter*, I 1: 1—49. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Gustave Vasa.

I *Coll. d. écrits de Gustave III*, II 5—78. Sthm 1804. 8:o. Öfv. af J. B. DECHAUX.

b Plan der Oper Gustav Vasa in drei Aufzügen.

I *Werke Gustav's des Dritten*. Verdeutscht von F. Rühls. I 247—304. Berlin 1805. lit. 8:o. Efter Franskan.

c Gustaf Vasa. Schauspiel in drei Aufzügen.

I *Schauspiele v. Gustaf III*. Übers. v. K. Eichel. Leipzig 1843. st. 12:o.

Gustaf Vasa, *Lyrisk Tragedie* I Tre Acter. I Deras Kongl. Majestäters och det Kongl. Husets närvaro, *Första gängen uppförd Af Kongl. Musicaliska Akademien i Stockholm, Den 19 Januarii 1786*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Quart 70 sidor (10 opag., 1—59). Med personlistor. Af J. H. KELLGREN efter GUSTAF III:s ofvan anförda plan. Musiken af J. G. NAUMANN. Pris 24 sk.

I *Svenske Parnassen* 1786, s. 32—57, finnes en redogörelse, deri meddelas de vid uppförandet i slutet af 3:e akten tillagda verser, hvilka sedan blifvit införda i följande upplagor. Af J. HALL finnas några ytterst sällsynta etsningar i stort format, framställande scener ur denna opera.

b I *Kongl. Sv. Theatren*, VII 153—241. Sthm 1796. 12:o.

c I *K:s Saml. skrifter*, I 3—80. Sthm 1796. 8:o.

d I » » » I 3—80. Sthm 1800. 8:o.

e — — Andra Uplagan. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1802.

Quart 68 sidor (6 opag., 1—58, 4 opag.). Pris 24 sk.

f I *K:s Saml. skrifter*, I 3—80. Sthm 1811. 8:o.

g I » » » I 1—58. Örebro 1837. 12:o.

1786.

Gustaf Wasa

En öfver af Gustaf III. Plan till öfver med samman med
 Anmärkning till 1786 de 1786 de, som utgiftes i betid af sådant som
 Tryckt i Gustaf Wasa öfver II 1-56. Sida 1800. No.

1. Gustaf Wasa öfver II 1-75. Utg. 1853. 120
 sidor med bilder till det svenska rikets utvidning.

2. Gustaf Wasa öfver, I 1-49. Sida 1857. 80
 sidor utgifna af Gustaf Wasa.

3. Gustaf Wasa öfver III, II 1-75. Sida 1801.
 Utg. af J. T. Decker.

4. Öfver till Öfver Wasas Basa in det Aufsjagen.

1. Wasa öfver's de Datta. Verzeichniss von F. Datta. I 247
 304. Berlin 1805. 80 No. Öfver Wasas

2. Gustaf Wasa. Schauspiel in drei Aufsjagen.

1. Schauspiel v. Gustaf III. Öfver v. K. Eichel. Leipzig 1843. 120

Gustaf Wasa, Lyrisch Tragedie i Tre Acter. I Den
 Kongl. Majestätens och det Kongl. Husets närvaro, Af
 den gånge uppförd Af Kongl. Musikiska Akademien
 Stockholm, Den 19 Januarii 1786. Stockholm, Tryckt
 Kongl. Tryckeriet.

2. Wasa öfver's de Datta. Verzeichniss von F. Datta. I 247
 304. Berlin 1805. 80 No. Öfver Wasas

3. Wasa öfver's de Datta. Verzeichniss von F. Datta. I 247
 304. Berlin 1805. 80 No. Öfver Wasas

4. Kongl. No. Theorem, VII 143-244. Sida 1786. 120

5. I. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1786. 80

6. I. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1800. 80

7. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1800. 80

8. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1800. 80

9. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1800. 80

10. An. Sand. öfver, I 1-80. Sida 1800. 80

h Gustaf Wasa, Lyrisk Tragedie i tre akter af Joh. (Br.)
Henr. Kellgren. Första gången uppförd den 19 Januari
1786. Örebro, N. M. Lindh, 1859.

Octav 74 sidor och tryckt omslag. Afslutas med anmärkningar af
utg. (A. BOHLIN). Pris 75 öre.

i I *K:s Saml. skrifter*, I 21—89. Örebro 1860. 8:o.

Öfversättning. Gustaf Wasa. Lyrisk Tragoedie i tre
Aker. Versene af *Kellgren*. Musiken af *Nauman*. Over- (Br.)
sat ved *Frederik Höegh Guldberg*. Le bonheur des sujets est
le titre des Rois. — Ces titres de l'orgueil, les rangs, les Diadèmes,
Idoles des humains, ne sont rien par eux-mêmes. Ce n'est point dans
des noms, que réside l'honneur, Et nos devoirs remplis font seuls notre
grandeur. Gresset. Kiöbenhavn MDCCIVC. Paa Hofboghand-
ler Poulsens Forlag.

Liten octav 72 sidor. Dedic. till KELLGRENS Skygge. Med företal
af öfv. Är ett öfvertryck ur *Nordia*, 1795 September, s. 193—262.
På sidan 286 finnes der en lista på tryckfel, hvilka här qvarstå oan-
märkta.

Ord til musiken uti Kläckan; *Comedie i En Act*;
på Vers, och blandad med Sång; af Anseaume. Öfver- (Br.)
sättning, med bibehållande af Dunys Musik, af Didric
Gabriel Björn. Första gången uppförd på *Nya Svenska*
Theatern, den 18 Februarii 1786. Stockholm, 1786.
Tryckt hos And. Jac. Nordström.

Octav 12 sidor. Med personlista.

Orphée och Euridice, *Opera i Tre Acter*. I Deras
Kongl. Majestäters och det Kongl. Husets närvaro, *Å nyo*
uppförd Af Kongl. Musicaliska Akademien i Stockholm, Den (Br.)
11 Maji 1786. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Qvart 32 sidor (8 opag., 1—22), de 2 sista hvita. Med person-
listor. Orig. af R. CALZABIGI, öfv. på Franska af P. L. MOLINE och
derifrån på Svenska af A. F. RISTELL; några få verser (17) bibehållna
af ROTHMANS öfv. från 1773. Musiken af C. W. v. GLUCK. Pris 12 sk.

De Musulmanniske Pelegrimerne, eller Det Oför- (Br.)
tänkte Mötet. *Opera Comique Uti Tre Acter*. Uppförd för-
sta gången på *Nya Svenska Theatern* Den 20 Junii 1786.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCCLXXXVI.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—84) samt tryckt omslag. Orig. *Ali*
et Rezia ou la rencontre imprévue af L. H. DANCOURT efter ett äldre

stycke *les Pélerins de la Mecque* af A. R. LESAGE och D'ORNEVAL. Öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af C. W. v. GLUCK. Pris 12 sk.

+ Datum in Blanco eller Procentaren. Comedie Uti Fem Acter. *Öfversättning af Hr C. E. Upförd första gången på Nya Svenska Theatern, Den 14 Julii 1786. På Kolmo'n nattetid man löper mindre fara, Än den som ljusa da'n i Stockholm nödgas vara, Där man, at fånga mynt, har uptänkt alla bruk, Och röfvarn går förklädd uti rosett-peruk.* Gyllenborg. Stockholm, Tryckt på Öfversättarens Förlag, Hos And. J. Nordström, MDCCLXXXVI.

Octav 136 sidor (6 opag., 1—130). Dedic. till samtelige procentare, så principaler, som commissionairer. Orig. Dansk af F. W. WIVET. Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 16 sk.

(Br.) Fanfan och Colas, eller *Fosterbröderne*; Comedie uti En Act. *Fri Öfversättning Af Didric Gabriel Björn.* Originallet är af Fru *de Beaunoir*. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern i Stockholm den 27 Julii 1786. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversättarens förlag.

Duodes 72 sidor (4 opag., 1—67). Pris 6 sk.

Cambios Seger öfver Lotto. Upförd uppå Järfva den 29 Julii 1786.

Utan ort och år (Stockholm 1850). Octav 16 opag. sidor. Två akter på vers och prosa. Af E. SCHRÖDERHEIM. Parodi på *Gustaf Wasa*, som utkast till följande, samt derjemte ett skämt med notarien OLOF MALMGREN, Campiospelets uppgifne inventor. Endast 10 ex. tryckta.

(Br.) b Campios Seger öfver Lotto. Upförd på Järfva Olofsdagen 1786.

Utan ort och år (Stockholm 1850). Octav 16 opag. sidor. Variant af *a* efter en bättre handskrift. Endast 15 ex. tryckta.

Gustava Gök. Lustig Tragedie I Tre Acter.

(Br.) Utan ort och år (Stockholm 1850). Octav 44 opag. sidor. På vers. Af E. SCHRÖDERHEIM. Utförlig parodi på operan *Gustaf Wasa*, enligt tradition upförd på hofvet. — Endast 18 ex. trycktes.

(Fol. Br.) *Divertissement*, då Konungen lade Hörn-Stenen vid Brahehund, Den 19 Augusti 1786. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786.

Qvart 16 sidor, de 3 sista hvita. På vers. Af J. G. OXENSTJERNA. Musiken af G. J. VOGLER. — Sällsynt.

tyckt af P. S. de W. ... af A. R. ...

Datum la Blanca eller *Litt. Sv.* Comedie ...
Frem Aars ...
Den 14 Juli 1786.
På ...
Gyllenberg. Stockholm
Tryckt af ... Förlag, Hos And. J. Nordström.

... till ...
... af ...
... af P. W. ...

Frasen och Galles eller *Fosterbordenes* Comedie af
En Act. *Pri Översättning* Af Didric Gabriel Björn. Ori-
ginalet är af Fra de Beauvoir. Första gången uppförd på
Svenska Comiska Theatern i Stockholm den 27 Juli 1786.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Över-
sättarens förlag.

Duoden 72 sidor (4 opar, 1-67). Pris 6 sk.
Cambios Sögar öfver Lottis. Upförd uppå Jarfa den
29 Juli 1786. *Litt. Sv.*

... (Stockholm 1786). Omf. 16 opar, sidor ...
... af R. ...
... 10 sk.

... öfver Lottis. Upförd på Jarfa
...
... 10 sk.

Se: Samling af skådespel. 1787.

... af R. ...
... 18 sk.

... de Kamrungen ...
Den 10 Augusti 1786. Stockholm, Tryckt i
Kongl. Tryckeriet, 1786.

... af J. ...

b I *Svenske Parnassen*, 1786 s. 217—226. Sthm 1786. 8:o.

c I *Oxenstjernas Arbeten*, I 249—261. Sthm 1805. 8:o.
Tillägg på titeln efter Brahelund: tillbyggnaden af det nuvarande Haga.

La Desertrice eller Rymmerskan, *Farce*, bestående af Tolf Scener, dels i action, dels i relation: blott för at läsas af dem som roa sig at läsa. *Så slog min räkning felt, ack Frihet min Gudinna!* . . . v. Dalin, i Trag. Brynilda. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786. (Br.)

Octav 36 sidor. På titeln är klistrad ett litet kopparstick, föreställande ett åkdon med 4 personer bevakade af ryttare; underskrift: *Just så såg det ut*. Har afseende på någon tilldragelse i theaterverlden med Franska aktrisen fru Hus, icke, såsom orätt är uppgifvet, fru MÜLLER, som förehade ett liknande äfventyr 1782, men återkom 1783; hon synes här uppträda under namnet Melodine såsom erfaren rådgifverska åt rymmerskan Superlative. En gammal anteckning namnger GUSTAF III som författare, en annan: HALLMAN. Den senare uppgiften förefaller mindre trovärdig, dels med afseende på styckets egen beskaffenhet, dels derigenom att anteckningens öfriga detaljer (om fru MÜLLER, att endast ett korrektur blifvit afdraget, o. s. v.) äro oriktiga. Stycket blef strängt indraget och förstördt, samt ansågs länge alldeles förloradt, till dess en liten undagömd bundt, med ungefär ett dussin exemplar, många år efteråt kom i dagen.

b I *Hallmans skrifter*, II 367—394. Upsala 1853. lit. 8:o.

Den Förlorade Katten. *Comedie uti En Act. Uppförd första gången på Nya Svenska Theatern den 2 December* 1786. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786. (Br.)

Octav 32 sidor samt 2 blad musik och tryckt omslag. Orig. af N. CARMONTELLE. Öfv. sannolikt af C. STENBORG. Är det första stycke som på Svensk theater blifvit uthvissladt. Pris 6 sk. — Sällsynt.

Skottländskan eller *Cafféhuset I London. Comedie i Fem Acter Af Voltaire. Öfversättning*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786. +

Octav 108 sidor (4 opag., 1—102), de 2 sista hvita. Pris 12 sk.

Julie, *Comedie I Tre Acter. Blandad med Sång, Af Herr Monvel. Öfversättning*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. M. DCC. LXXXVI. (Br.)

Octav 84 sidor (4 opag., 1—80). Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Musiken af N. DEZÈDE. Pris 8 sk.

(Br.) Billetten och Lottsedeln. *Comedie* uti En Act, af Le Chevalier De Florian. *Öfversättning*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786.

Octav 34 sidor samt tryckt omslag. Öfv. af D. G. BJÖRN. Pris 6 sk.

(Br.) Det Lyckliga Hushållet, eller *Fortsättning* af Billetten och Lottsedeln. *Comedie* uti En Act, af Le Chevalier De Florian. *Öfversättning* Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1786.

Octav 44 sidor samt tryckt omslag. Öfv. af D. G. BJÖRN. Pris 6 sk.

Bacchanaliskt härholds capitel 20 April 1771, se 1771.

Hofslagaren, ny upplaga; se 1782.

Giannina e Bernardone, se Fremmande i Sverige.

Paroles pour le voix dans Athalie af J. RACINE, se d:o d:o.

1787.

(Fol. Br.) *Prolog*, til Operan *Armide*; Upförd af Kongl. Musikiska Akademien, Uppå Hans Majestäts Konungens Födelse-Dag, Den 24 Januarii 1787. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Quart 16 sidor, de 3 sista hvita. Med personlista. 4 scener, på vers. Af C. G. LEOPOLD. Musiken af G. J. VOGLER. Pris 8 sk.

(Fol. Br.) *Armide, Opera i Fem Acter*; Första gången upförd Af Kongl. Musicaliska Akademien, Uppå Konungens Födelse-Dag, Den 24 Januarii 1787. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Quart 46 sidor (8 opag., 1—37). Med personlistor. Orig. af PH. QUINAULT; öfv. af A. F. RISTELL. Musiken af C. W. v. GLUCK. Pris 16 sk.

+ Colin och Babet, *Opera Comique* uti Två Acter på Sång, Af Herr C. E. Upförd för första gången på Nya Svenska Theatren d. 3 Februarii 1787. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Octav 48 sidor (4 opag., 1—43) med tryckt omslag. Orig. är Italienskt, *la Pianella persa*; öfv. eller bearb. på Franska, *la Matinée et la veillée villageoises ou le sabot perdu* af A. P. A. PIIS och P. Y. BARRÉ; derefter imit. af C. ENVALLSSON. Pris 8 sk.

b Samma titel, ort, år, sidtal &c. Annan upplaga.

Elektra, Lyriske Comedie i Tre Acter Af
Herr C. Envallson. Trykt
hos A. J. Norstedt. *se även: Samling af skådespel. 1787.*

Utan omräk 92 sidor, de 2 sista upptagna af en titel: Samling af
Herr Envallson's Theatraliska Föreläsningar. Deras utkom dock
sagt icke. Pris 8 sk.

Philoteteman, Comedi i en Akt. Parution efter Jean
de Florian le *se även: Samling af skådespel. 1787.*
Första gången uppförd vid Kongl. Dramatiska Teaterns upp-
sättande d. 2 Juni 1787. Stockholm och Upsala. Om. Bru-
ckhus, 1820.

I sista Upsala, tryckt hos Om. Bruckhus, 1819. Sidor 68 sidor
(A. opng. 1--61), de 7 sista branta; med tryckt andag. Orig. af A.
H. Fouchier på Sver. Pris 20 sk. 100.

Electra, Tragedie-Opera i Tre Acter. Uppförd på
Herrns Majestät's Drottningens Höga Namns-Dag den 22
Juli 1787, på Drottningholm. Stockholm, Tryckt i Kongl.
Tryckeriet.

Utan omräk 16 sidor (8 opng. 1--8). Med personlister. Orig. af N.
G. Gutzkow; öf. af A. F. Rindskopf. Musik af J. C. F. Hartmann.

Världshuset; Divertissement, den 18 Augusti 1787.
Utan omräk, på 100. Af G. M. Jansson. I hans *Skådespel*.
II 47--55. År 1814. 80.

A. I. Valda skrifter, VI 101--122. Sthm 1836. 120.

A. I. Samlade skrifter, V 107--127. Gtbg 1838. 80.

A. Kersé Världshus. Divertissement, uppförd den 18
Augusti 1787. I Samlade skrifter, IV 58--62. Sthm
1836. 80.

Parution divertissement på Stadens 48:de Gårdsgård, 8 Sept. 1787,
som tyder ännu mera på dess dramatiske karakter, och här blev
tryckt.

*Divertissement af Herr Hof-Rådsherrn Wilhelm
Meders titel se: Samling af skådespel. 1787.*

Dramatiskt stycke af G. M. Jansson, utan scen-fördrag. I hans
Skådespel, II 116--120.

A. I. Valda skrifter, VI 208--222. Sthm 1836. 120.

A. I. Samlade skrifter, IV 199--207. Sthm 1836. 80.

Seltzer-Blot Eller Kronfogdarnes, Lyriske Comedie i
Tre Acter, Af Herr C. Envallson. Uppförd första gången

c Colin och Babet, Lyrisk Comedie uti Två Akter Af Herr C. Envallsson. Tredje Uplagan. Stockholm, Tryckt hos A. J. Nordström, 1800. (Br.)

Liten octav 32 sidor; de 2 sista upptagas af en titel: Samling af Herr Envallssons *TheaterPiec'er* Första Bandet. Deraf utkom dock intet mera. Pris 8 sk.

Bisitt-timman, Komedi i en Akt. Imitation efter Fran- ssa Pjefen le Cerele af Kongl. Bibliotekarien Ad. Fr. Ristell. Första gången uppförd wid Kongl. Dramatiska Teaterns öpp- nande d. 2 Juni 1787. Stockholm och Upsala, Em. Bru- gelius. 1820. (Br.)

I slutet: Upsala, tryckt hos Em. Brugelius, 1819. Sedes 68 sidor (4 opag., 1—61), de 2 sista hvita; med tryckt omslag. Orig. af A. L. H. POINSINET DE SIVRY. Pris 20 sk. bco.

Electra, Tragedie-Opera i Tre Acter. Upförd på Hennes Majestäts Drottningens Höga Namns-Dag den 22 Julii 1787, på Drottningholm. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, (Fol.Br.)

Quart 44 sidor (8 opag., 1—36). Med personlistor. Orig. af N. F. GUILLARD; öfv. af A. F. RISTELL. Musiken af J. C. F. HEFFNER.

Vårdshuset; Divertissement, den 19 Augusti 1787. (Br.)

Sex scener, på vers. Af C. M. BELLMAN. I hans *Skaldestycken*, II 27—55. Sthm 1814. 8:o.

b I Valda skrifter, VI 101—122. Sthm 1836. 12:o.

c I Samlade skrifter, V 107—127. Gtbg 1838. 8:o.

d Kersö Vårdshus. Divertissement, uppfördt den 19 Augusti 1787. I Samlade skrifter, IV 33—52. Sthm 1860. 8:o.

BELLMANS divertissement på SERGELS 48:e födelsedag, 8 Sept. 1787, torde kanske anses hafva för litet dramatisk karakter, att här böra upptagas.

Divertissement på Herr Hof-Gulddragaren Widmans 52:dra födelsedag, den 7 December 1787.

Dramatiskt poem af C. M. BELLMAN, utan scen-indelning. I hans *Skaldestycken*, II 186—198.

b I Valda skrifter, VI 209—222. Sthm 1836. 12:o.

c I Samlade skrifter, IV 199—207. Sthm 1860. 8:o.

Slätter-Ölet Eller Kronfogdarne, Lyrisk Comedie Uti Tre Acter, Af Herr C. Envallsson. Upförd första gången (Br.)

på *Nya Svenska Theatern* den 12 Septembr. 1787. Stockholm, Uplagd på Författarens Förlag, Och tryckt hos Anders Jac. Nordström, 1787.

Octav 60 sidor (4 opag., 1—55) samt tryckt omslag. Fri behandling efter *les Vendangeurs ou les deux baillis* af A. P. A. PIRIS och P. Y. BARRÉ. Pris 8 sk.

(Br.) *b* — — 12 Septembr. 1787. *Vox Populi, vox Dei*. Stockholm, Uplagd andra gången på Författarens Förlag, Och tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Octav 60 sidor (4 opag., 1—55) med ett blad musik i koppartryck.

(Br.) *c* — — Envallsson. Stockholm, Tryckt hos A. J. Nordström, 1794. Tredje gången upplagd.

Liten octav 36 sidor. Pris 8 sk.

(Br.) *d* — — *Tredje Upplagan*. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 12 September 1787. Stockholm. På Gustaf Rahms förlag.

I slutet: Stockholm, f. d. Östlund & Berlingska Boktryckeriet, 1857. Liten octav 44 sidor, de 2 sista hvita. N:o 12 af *Theater-Bibliothek* enligt omslaget. Pris 16 sk. beo.

Afsked från Gefle. Prologe, Upförd Vid Sista Representation. Författad Af Johan Petersson, Acteur de la Comodié. (!) Falun, tryckt hos Pehr Ol. Axmar, 1787. Kongl. privil. boktr.

Octav 16 sidor. Dedic. till innevånarne i Gefle. 1 scen, prosa med slutverser. — Mycket sällsynt.

(Br.) Et Ögnablicks Förseelse, eller *Fortsättning Af Julie*. Comedie i *En Act*, Blandad med Sång; Af Herr Monvel. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Octav 48 sidor. Öfv. af C. MANDERSTRÖM. Mus. af N. DEZÈDE. Pris 6 sk.

(Br.) Tvillingarne ifrån Bergame; *Comedie uti En Act*, Af Le Chevalier de Florian. *Öfversättning* af Didric Gabriel Björn. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1787.

Octav 32 sidor med tryckt omslag. Pris 6 sk.

(Br.) Sång-Stycken til *Tragedien Athalie*, Componerade af Kongl. Musique-Directeuren Herr Abböten Vogler, Upförde i en Andelig Concert, Til förmon för Eleverne Af Kongl. Musicaliska Academiën. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, M.DCC.LXXXVII.

Octav 16 sidor. Omarb. af MURBERGS öfv. Pris 2 sk. — Sällsynt.

Frantz. af 1784.

Enatta och Serpilla, af upplaga af 1784.

Suzling af Skådespel, upförde på nya Svenska Theatren i Stockholm. Första Bandet. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCCLXXVII.

Detta är en af de sju styckena. Dedicerad till Konungen af G. Strömberg. Innehåller de sju styckena upplagda af Stockholm 1786, de Munchausenske polygraserna 1786, Drottens och Drottningens 1786, det Lyckliga huldälet 1786, Teatergarnet uti Bergens 1787, Lilla och Stora 1787. Pris 32 sk. Fortsättning uti de sju styckena.

Theatre Françoise de Stockholm, I-IV, se Fortsättelse i Sverige.

1788.

Gustaf Adolph och Ebba Brahe; *Lyrisk Drama* i Tre Akter; Utå Deras Kongl. Majestätens Och det Kongl. Musets närvaro *Den första gången uppförd* på Konungens Födelsedag Den 24 Januarii 1788. Af Dess Musicallska Academie i Stockholm. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, hos Johan A. Carlsson, 1788.

Actus 96 vers. 114 vers. 1-133. Ded. till Konungen. Med Fortsättelse. Af J. H. KILBOM, och Gustaf III:s dem af samma tid. Meddelat af G. J. VOGLER.

A I K. S. Saml. del 77, I 81, 159. Sthm 1788. 8:o.

B I 159-169. Sthm 1800. 8:o.

C I 181-159. Sthm 1811. 8:o.

D I 159-121. Örebro 1837. 12:o.

E I 191-167. Örebro 1860. 8:o.

se även: Suzling af skådespel. 1787.

Seri Brahe, skådespel i tre akter.

Af Gustaf III. Utå det första gången 6 Mars 1788 på Sollund. Tryckt i hans Skådespel, II 241-267. Sthm 1806. 8:o.

B I Gustaf III:s skrifter, II 109-329. Gtbg 1835. 16:o.

Med en not om dess utdel. och sändas öfver till Örebro.

C I Gustaf III:s skrifter, I 1: 181-229. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Seri Brahe eller den niohögerngen. Ein Schauspiel in drei Akten von Sr. Majestät Gustaf dem

på Nya Sveriges Theatern den 12 September 1787. Stockholm, Utlagd på Författarens Förlag. Och tryckt hos Anders Jan Norderström, 1787.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag. Till handling efter de Franska de la douz liulle et A. P. A. Frey och F. J. Süsser.

— — — — — den 12 September 1787. Var Populi, var Lid. Stockholm, Utlagd på Författarens Förlag. Och tryckt hos Anders Jan Norderström, 1788.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag i kopparslag.

— — — — — Huset i Stockholm Tryckt hos A. J. Norderström, 1784. Trede gången utlagd.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20.

— — — — — Prolog. Utlagd på Författarens uppford på Kongl. Theatern den 12 September 1787. Stockholm, På Gustaf Rahms Förlag.

I slutet i Stockholm, I 4, Ostlund & Berlingska Boktryckeriet, 1807. Lita och 44 sidor, de 2 sista hvita. No 12 af Theater-Bildblad valigt omslaget. Pris 16 sk. bes.

Afsked från Gelle. Prolog, Utlagd Vid Siats Representation. Författad Af Johan Petersson, Acteur af la Comedie de Falun, tryckt hos Pehr Ol. Axmar, 1787. Kongl. privileg. boktr.

Costa 16 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag i Gelle. 1 sida, samt omslag.

— — — — — Litt. Sv. Föreläsning Af Julia Comedie i de 20 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag.

— — — — — Litt. Sv. Af Herr Mouré. Stockholm, Tryckt i B. N. 1787.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag i N. Duran. Tryckt.

— — — — — Föreläsning från Bergane; Comedie uti En Act, Af den Svenska de Svenska. Öfversättning af Håkan Gadelin.

— — — — — Litt. Sv. Tryckeriet, 1787.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag.

— — — — — Litt. Sv. Föreläsning, Componerade af Kongl. Musik-Dirigenten Herr Abboten Vogler. Utlagd på en Anding Concert, Till Barnen för Eleverne Af Kongl. Musikiska Akademien. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet.

Costa 24 sidor, 18 - 20, 1-20, samt tryckt omslag.

u.o. 1794 Hg

Frigga, se 1784.

Bajocco och Serpilla, ny upplaga; se 1784.

Samling af Skådespel, upförde på nya Svenska Theatren i Stockholm. Första Bandet. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCLXXXVII. +

Octav 8 sidor utom sjelfva styckena. Dedicerad till konungen af C. STENBORG. Innehåller de särskildt tryckta upplagorna af *Skottländskan* 1786, *de Musulmanniske pelegrimerne* 1786, *Billetten och lottsedeln* 1786, *det Lyckliga hushället* 1786, *Tvillingarne ifrån Bergarne* 1787, *Colin och Babet* 1787. Pris 32 sk. Fortsättning utkom icke. — Sällsynt.

Theatre François de Stockholm, I—IV; se Fremmande i Sverige.

1788.

Gustaf Adolph och Ebba Brahe, *Lyrisk Drame I Tre Acter, Uti Deras Kongl. Majestäters Och det Kongl. Husets närvaro För Första gången uppförd på Konungens Födelsedag Den 24 Januarii 1788. Af Dess Musicaliska Academie I Stockholm.* Stockholm, Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, hos Johan A. Carlbohm, 1788. (Fol. 15r.)

Quart 90 sidor (14 opag., 1—75). Dedic. till konungen. Med personlistor. Af J. H. KELLGREN, efter GUSTAF III:s dram af samma namn. Musiken af G. J. VÖGLER.

b I *K:s Saml. skrifter*, I 81—159. Sthm 1796. 8:o.

c I » » » I 81—159. Sthm 1800. 8:o.

d I » » » I 81—159. Sthm 1811. 8:o.

e I » » » I 59—121. Örebro 1837. 12:o.

f I » » » I 91—167. Örebro 1860. 8:o.

Siri Brahe. Skådespel i tre acter.

Af GUSTAF III. Uppförd första gången 8 Mars 1788 på Bollhuset. Tryckt i hans *Skrifter*, II 141—267. Sthm 1806. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, II 169—320. Gtbg 1835. 16:o.

Äfven med särskild titel, och sålunda mycket sällsynt.

c I *Gustaf III:s skrifter*, I 1: 121—229. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Siri Brahe oder die neugierigen. Ein Schauspiel in drei Aufzügen von sr. Majestät Gustaf dem + Hg.

dritten Könige in Schweden. Aus dem schwedischen übersetzt von J. A. Gruttschreiber königl. preussischem Legationssekretair in Stockholm Berlin. Bei Johann Friedrich Unger. 1794.

Octav 156 sidor (I—XVI, 1—139) samt GUSTAF III:s porträtt graveradt af J. F. BOLT i Berlin 1793. Dedic. till FREDRIK WILHELM af Preussen. Derefter följa öfversättarens Aphorismen zur Geschichte Sigismunds und Carls. S. 121—139 upptagas af en skrivelse till öfv. från F. RAMBACH angående Svenska theatern och sjelfva stycket.

b Samma titel med tillägg: Aufgeführt in dem k. k. National-Hoftheater. Wien 1794. Auf Kosten und im Verlag bey Johann Baptist Wallishausser, privilegirtem Buchhändler.

Liten octav 116 sidor. Dedikationen och RAMBACHS bref äro uteslutna.

c Siri Brahe eller de Nysgjerrige. Et Skuespil i tre Optoge af Hans Majestet Gustav den Tredie Konge i Sverrig. Oversjat af Lorenz Reistrup. Kjøbenhavn 1795. Trykt paa Oversætterens Forlag, og sælges i hans Boghandling paa Østergade No. 31.

Liten octav 112 sidor. Öfv. efter Tyskan.

d Siri-Brahé ou les curieuses, drame historique, en trois actes et en prose, de Gustave III, Roi de Suède; traduit et arrangé pour la scène Française par le général Thüring; Représenté pour la première fois sur le théâtre Français de la République, le 22 pluviöse an 11. Prix 1 fr. 50 cent. A Paris, chez madame Masson, libraire, Editeur de Pièces de Théâtre, rue de l'Echelle, n^o: 558, au coin de celle Saint-Honoré. Imprimerie de Chaignieau aîné. An XI. — 1803.

Octav 84 sidor. Dedic. till GUSTAF IV ADOLF. Med personlista och förord. De häri gjorda uppgifterna att pjesen är skriven 1771 och uppfördes 1775, 76 torde svärligen vara sanna; de anföras till vederläggning af det i Paris spridda ryktet, att pjesen skulle vara en imitation efter *la Curieuse* af M:me DE GENLIS. Det Franska stycket är dock utan allt tvifvel äldre och ideen lånad derifrån, ehuru behandlingen är en helt annan. Förmodligen är Tyskan begagnad som orig. till THÜRINGS fria och starkt förkortade öfversättning.

e Siri Brahe ou les curieuses. Drame en trois actes. I *Coll. des écrits de Gustave III*, II 175—320. Sthm 1804. 8:o. Öfv. af J. B. DECHAUX.

f Siri Brahe. Schauspiel in drei Aufzügen.

I *Schauspiele von Gustaf III. Übers. von K. Eichel.* s. 187—291
Leipzig 1843. st. 12:o.

Promenaden; *Prologue*, Till Soliman II. Gifven å Ulricsdals-Theatern På Hennes Maj:ts Drottningens Namnsdag. Den 15 Maji 1788. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, MDCCLXXXVIII.

Octav 36 sidor (2 opag., 1—33). 11 scener; med kupletter. Af D. G. BJÖRN. — Sällsynt.

Soliman den II. eller De Tre Sultaninnorna, Comedie i Tre Acter af Favart. Öfversättning. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet 1789. +

Qvart 120 sidor (4 opag., 1—113), de 3 sista hvita. På vers. Öfv. af J. G. OXENSTJERNA. — Sällsynt.

Den Ena för den andra. Comedi i en act.

Af GUSTAF III. Uppfördes första gången 24 Maj 1788, på Bollhuset. Tryckt i hans *Skrifter*, III 291—338. Sthm 1807. 8:o. Behandlar samma ämne som *Misstaget eller gamla fröken*; se 1797.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 347—423. Sthm 1839. 16:o.

c I » » » I 2: 227—271. Sthm 1857. 8:o.

Sorgen För Glädjen Går Eller *Mor Bobi Och Skolmästaren*. *Lyrisk Comedie uti Tre Acter*, Original. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788. På Författarens Förlag. (Br.)

Octav 70 sidor (4 opag., 1—66) med tryckt omslag. Af C. ENVALLSSON. Musiken hopplockad från många håll. Pris 8 sk.

Bobis Bröllop, *Lyrisk Comedie Uti Tre Acter*. Original af Herr Envallsson; Uppförd första gången på Svenske Comiske Theatern, den 28 Julii 1788. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788. (Br.)

Octav 72 sidor (4 opag., 1—68). Omarbetning af föregående. Uppfördes redan den 9 Juli.

Divertissement, I anledning af Svenska Flottans Seger, Under *H. K. H. Hertig Carls Befäl*, Den 17 Julii 1788. Uppfördt uti Hennes Maj:ts Drottningens Och Hans Kongl. Höghets Kron-Prinsens Höga Öfvervaro På Svenske Comiske Theatern, för de Fattiges räkning, Den 28 Julii samma år. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, MDCCLXXXVIII. (Br.)

Octav 16 opag. sidor, de 3 sista hvita. 2 scener, i sång. Af C. ENVALLSSON. — Sällsynt.

(Br.) Sophie, eller Den Dygdiga Landt-Flickan. Comisk Drame Uti Tre Acter. Fri Öfversättning. Upförd första gången på Svenske Comiske Theatern den 10 Septembr. 1788. Stockholm, Tryckt på Öfversättarens förlag, Hos And. J. Nordström, 1788.

Octav 70 sidor (4 opag., 1--66) med tryckt omslag. Orig. *Cecilia ovvero la buona figliuola* af C. GOLDONI; öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af N. PICCINI. Pris 8 sk.

Michel Wingler, eller bättre vara Brödlös än Rådlös. Comedi i Tre Acter. Första gången uppförd af Svenska Dramatiska Truppen, den 18 Sept. 1788.

Orig. *le Souper mal apprêté* af N. LEBRETON DE HAUTEROCHE; Engelsk imitation, *the Lying valet*, af D. GARRICK; derifrån (sannolikt medelbart efter en Fransk bearb.) imit. af O. KEXÉL. Tryckt i hans *Skrifter*, I 83—153. Sthm 1837. 12:o.

b I K:s Saml. skrifter, I 57—122. Upsala 1852. lit. 8:o.

(Br.) Fri-Corpsen, Eller Dalkarlarne; *Divertissement* Med Coupletter. Af Herr Didric Gabriel Björn. Stora Företag kunna aldrig nog upphöjas; Deras lof hugnar den Gode, förbättrar den Elake, och gör Dygden älskad af alla. Gifvit, på Hans Kongl. Högbet [sic] Kronprinsens Födelsedag, efter 20:de Representationen af *Det Oskyldiga Bedrägeriet*, å Kongl. Svenska Dramatiska Theatern i Stockholm, den 1 November, 1788. Stockholm, [sic] Tryckt hos Anders Zetterberg, MDCCLXXXVIII.

Octav 20 sidor (2 opag., 1—17). 8 scener. Pris 4 sk.

(Br.) *Divertissement* vid högvälb. fru landshöfdingskan M. E. Lilljehorns återkomst til Wenersborg, efter 2 månaders frånvaro, Under Danska Garnizons-Tiden, Den 30 Nov. 1788. Götheborg, Tryckt och Uplagt af Lars Wahlström, 1789.

Octav 16 sidor. Dedic. till festens föremål. 1 scen, på vers. Af P. P. EKLUND. — Ytterst sällsynt.

(Br.) *Divertissement* Til Glädje-Betygelse Vid Hans Kongl. Höghets Hertig Carls Ankomst til Stockholm, Den 4 December 1788. Gifvit följande dagen på Svenske Comiske Theatern, Efter Operan *Alexis*. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Octav 8 opag. sidor. 1 scen, prosa med sång. Af C. ENVALLSSON.

Borgersmännerna och Jul-Klappen, Comedie i två Acter, af C. G. von Holthusen. Upförd på *Konigl. Svenska Comiska Theatern* första gången den 20 December 1788. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Utläp 36 sidor (4 opag. 1—31). Med personlist. 14 ven.

Divertisement, i anledning Af Hans Majst Konungens *Lyckliga Aterkomst* Till Stockholm: Gifvit på *Svenske Comiske Theatern* den 27 December 1788. Efter *Operetten Masqueraden*. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Utläp 8 opag. sidor. 1 ser. slag. Af D. G. Björk.

En Ådeländigt Beskedsgöjen. Drama. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Utläp 32 sidor (3—30), de 3 sista hvita. Utläp af antagna Takt, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000.

Utläp 32 sidor, ny upplaga i *Ålms piosita arbeten* (af Maxogerman), se 1764.

Analys af Casper och Daviden, ny upplaga i *Ålms piosita arbeten* (af Maxogerman), se 1775.

Måden, ny upplaga i *Liljans Särskild arbeten*, se 1784.

Skoletid, ny upplaga, se 1787.

En Pålms glädsen, se *Franquards* i Sverige.

1789.

Ellette, Comedie i Tre Acter, *Bländad med Sång* och *Dans*. Första gången upförd, på *Svenske Comiske Theatern* i Stockholm, d. 25 Januarii 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg. På *Förhårens* beaktning.

Utläp 90 sidor (4 opag. 1—88). Af K. B. Beckman. Med 2. D. Zetter. Tre 8 st.

Den Världige Medborgaren, eller Rättvisan År 1789. Drama i Fem Acter. Af Herr D. G. Björk. Första gången upförd, på *Svenske Comiske Theatern* i Stockholm, d. 25 Januarii 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg.

Utläp 116 sidor (4 opag. 1—114). Originalen af *Alcibiade de Zetterberg*. Utläp af *La Bastie* utgivet på *Pariska* under 1789.

Oper 14 sng. 4 Act. de 3 Acte lyris. 2 sng. 1 Act. af C. Ewalds. — Sälligt.

Scyllin, eller Den Dygdiga Landt-Plickan. Comisk Drama 1st. Fem Acter. Fri Öfversättning. Uppförd första gången på Svenske Comiske Theatern den 10 Septembris. 1788. Stockholm, Tryckt på Öfversättarens förslag. Hos And. J. Nordström, 1788.

Oper 20 sng. 4 Act. 1-66) med tryckt småg. Af C. Ewalds öfvers. af fransk opera af G. WOLFFEN, af C. Ewalds öfvers. af N. FAYOLLE. 2da sng.

Michel Wangel, eller Hatten vörn Brädla in Rättens Council i Tre Acter. Första gången uppförd af Svenska Högskolans Troppen, den 18 Sept. 1788.

Orig. & Suppl. med öfvers. af S. LARSEN på Högskolans Engelsk institution, the Lyngvald, af D. GAZZAN; den här (senast) ändradt öfvers. in Svensk besök, öfvers. af O. KÄLL. Tryckt i holl. Strich, I 85-183. Sida 1807-181.

6 I Kae Saml. skrifter, I 57-122. Upsala 1852. lit. 8o. Fri-Corpsen. Eller Dalkarlarnes; *Quartierement* Med Completion. Af Herr Didric Gabriel Björn. Stora Priska kunna aldrig nog uphöjas, Deras löf högrar den Gode, Beträffar sig Elake, och gif Dygdens abänd af sin. Gifvit, på Hans Kongl. Höghets (sic) Kronprinsens Födelsedag, efter 20:de Representationen af Det Odygdliga Bedrögriset, & Kongl. Svenska Dramatiska Theatern i Stockholm, den 1 November, 1788.

Stockholm, 1801 Tryckt hos Anders Zetterberg, MDCCLXXXIII. Oper 20 sng. 4 Act. 1-47). 8 sng. 1da sng.

Quartierement vid begrav. fru landshövdingens M. E. LARSENs begrav. af Wessenberg, efter 2 månaders föreställ. Under Franska Gardiens Tiden, Den 30 Nov. 1788. Almqvist, Tryckt och Uplagt af Lars Wallström, 1788.

Oper 16 sng. 4 Acte till festens föreställ. 1 sng. på vers. af P. Y. BOSTON. — Yngst allierat.

Quartierement Till Gladje-Betygelse-Vid Hans Kongl. Höghets Hertig Carls Ankomst till Stockholm, Den 4 Decembris 1788. Gifvit följande dagen på Svenske Comiske Theatern, Efter Operan *Alanis*. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Oper 8 sng. 4 Act. 1 sng. prima med sng. af C. Ewalds.

Borgersmännen och Jul-Klappen, *Comedie* i tvänne acter, af C. G. von Holthusen. Upförd på *Kongl. Svenska Dramatiska Theatern* första gången den 20 December 1788. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1789. (Br.)

Octav 36 sidor (4 opag., 1—31). Med personlista. På vers.

Divertissement, I anledning Af Hans Maj:t Konungens *Lyckliga Aterkomst* Till *Stockholm*; Gifvit på *Svenske Comiske Theatern* den 27 December 1788, Efter Operetten *Masqueraden*. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788.

Octav 8 opag. sidor. 1 scen, sång. Af D. G. Björn.

Den ädelmodige Bondegoßen. Drama. Öfversättning. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1788. (Br.)

Octav 32 sidor (5—30), de 3 sista hvita. Orig. är antingen Tyskt, af J. H. RÖDING, och derifrån öfv. på Franska, eller tvärtom. Svenska öfv. är gjord från Franskan, af C. KNÖPPEL?

Cæsars död, ny upplaga i *Mina poetiska arbeten* (af MANDERSTRÖM); se 1764.

Prologue till Casper och Dorothea, ny upplaga i *Mina poetiska arbeten* (af MANDERSTRÖM); se 1775.

Medea, ny upplaga i *Lidners Samlade arbeten*; se 1784.

Slottet, ny upplaga; se 1787.

Le Pâisan générale, se *Fremmande i Sverige*.

1789.

Lisette. *Comedie* I Tre Acter, *Blandad med Sång*. Original. Första gången upförd, på *Svenske Comiske Theatern* i *Stockholm*, d. 25 Januarii 1789. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Zetterberg. På Författarens bekostnad. (Br.)

Octav 90 sidor (2 opag., 1—88). Af N. B. SPARRSKÖLD. Musik af J. D. ZANDER. Pris 8 sk.

Den Värdige Medborgaren, eller Rättvisan År För Alla; *Drame* I Fem Acter. Af Herr D. G. Björn. Första gången upförd, på *Svenske Comiske Theatern* i *Stockholm*, den 22 Februarii 1789. *Stockholm*, Tryckt hos Anders Zetterberg. +

Octav 116 sidor (4 opag., 1—112). Originalen *el Alcalde de Zalamea* af P. CALDERON DE LA BARCA; imiteradt på Franska under titel

Il y a bonne justice ou le paysan magistrat af J. M. COLLOT D'HERBOIS och derifrån fritt öfv. af BJÖRN. Pris 12 sk.

(Br.) *Sven och Maja*, Eller Kärleken på Landsbygden. *Lyrisk Comedie*, Uti Två Acter. Af Hr Envallsson. Uppförd på *Svenske Comiske Theatern* första gången den 11 Martii 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg. På Författarens förlag.

Octav 52 sidor (4 opag., 1—46, 2 opag.). Imitation efter *les Amours d'été* af A. P. A. PIS och P. Y. BARRÉ. Musiken hopplöckad från flera håll. Pris 8 sk.

Bedragne Bachan. Comedi i en act.

Af GUSTAF III. Uppfördes första gången 21 April 1789 på Bollhuset. Tryckt i hans *Skrifter*, II 269—306. Sthm 1806. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, II 321—369. Gtbg 1835. 16:o. Äfven med särskild titel, och sålunda mycket sällsynt.

c I *Gustaf III:s skrifter*, I 1: 303—373. Sthm 1857. 8:o.

Bergslags-Fröken, eller Rivalerne. Comedi i Tre Acter. Uppförd på *Kongl. Dramatiska Theatern* första gången den 5 Maj 1789.

Imit. efter Franskan af O. KEXÉL. Tryckt i hans *Skrifter*, I 155—229. Sthm 1837. 12:o.

b I *K:s Saml. skrifter*, I 123—192. Upsala 1852. 1. 8:o.

(Br.) Skärgårds-Flickan, *Opera Comique* Uti En Act. *Imiterad efter Fransyskan* af Herr Envallsson. *Musiquen* af Herr Gossec. Uppförd första gången på *Svenske Comiske Theatern* den 6 September 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1789.

Octav 60 sidor (4 opag., 1—55). Orig. är *les Pécheurs* af DE LA SALLE. Pris 8 sk.

(Br.) Theatern och Åskådarne; *Prologue*, Af Herr Björn. Gifven på *Svenska Comiska Theatern* i Stockholm, vid första Representation af *Michel Wingler* på *Amerikanska Ön*, d. 1 Nov. 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1789. (Hoptryckt med)

(Br.) *Divertissement*; Vid Slutet af *Mickel Wingler* På *Amerikanska Ön*; *Comedie* Uti 3 Acter, Af Herr Björn.

Octav 28 sidor (pag. 4—20). Prologen har 5 scener. *Divertissementet* är i sång, med musik af C. STENBORG. Pris 8 sk.

Capitain Puff, eller Störpretaren. *Comedie i En Act*,
Uppförd på Svenska Dramatiska Theatern första gången
den 15 December, 1789. Stockholm, Hos Bokhandlaren
C. Doleen, 1799.

I äretid Stockholm Tryckt i Kungliga Tryckeriet. Dunder 72
sider (4 opag. 1-46, 3 opag.). Orig. in *Biblioth. of L. de Bary*,
bibl. of O. Kock. Pris 12 sk.

b Kaptén Puff, &c. Andra upplagan. Stockholm, Tryckt
hos Carl Doleen, 1811.

Dunder 58 sider.

c Capten Puff, &c. Tredje upplagan. Stockholm, Tryckt

hos Carl Doleen, *Litt. Sv.*

Dunder 44 sider. *anslag.*

d I *Källa* *Litt. Sv.* 31-268. Sthm 1837. 12 sk.

e I " " " 193-230. Upsala 1852. 1 Rm.

Svartajuke Neapolitanerna. *Drama i tre acter.*

At Gustaf III. *Bibliotek* i December 1789 på befallning af
K. M. d. 1 Nov 1788. Tryckt i Kung. Theatret, III 87-154.
Sthm 1807. 80. *se 1776.* *Theatres of ne. France, when*
begagnat i Comedie.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 5-226. Sthm 1833. 16 sk.

c I " " " 12:169-174. Sthm 1857. 8 sk.

Öfversättning. Le Jaloux Napolitain. *Drama en trois*
actes. Représenté à Stockholm, sur le Théâtre du Roi
en mois de Décembre 1789.

I *Collection des écrits de Gustave III*, III 101-170. Sthm 1814.
80. Orig. of J. B. Duchaux.

d Tre äfverjädliga Neapolitaner. *Drama in drei Auf-*
zügen. Aufgeführt zu Stodholm, auf dem Königl. Theater,
den December 1789.

I *Werk Gustav's des Dritten*. *Verhandl. v. P. Zola*. II 81-154.
Bonn 1809. 80. *Titel* *Handl.*

Dramatiska Samfundskamratern. *Direktionens bet.* *uppförd*
på Haga. Nyårs-natten, 1790.

Hos personliga. *2 scener*, på 901 ord lång. Af G. M. Haller
Skr. Tryckt i Kung. Theatret, II 1-16. Sthm 1814. 8 sk.

b I *Födda skrifter*, VI 123-144. Sthm 1833. 12 sk.

c I *Samlade skrifter*, V 123-149. Gtbg 1838. 80.

d I " " " IV 43-73. Sthm 1860. 80.

4 y a deux Actes ou le pageant valet de J. M. Coustot a l'Haye
et de la Haye 1782. 20 p. de Suete. Prix 12 s.

Sven och Maja, Eller Kärleken på Landsbygdens
Lyriske Comedie, Uti Två Acter. Af Hr Envallsson. Up-
förd på Svenska Comiske Theatern första gången den 11
Mars 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg.
På Författarens Förlag.

Quatre Actes (4 opus. 1-45, 2 opus.). Musique de
M. de la Haye. Par M. de la Haye et P. Y. BARRÉ. Musique composée
par M. de la Haye.

Redogörelse
af Svenska Comiske Theaterns första gånge den 11 Mars 1789 på
Svenska Comiske Theatern i Stockholm. Utg. 1789. 80.

5 I Gustaf Hjärnskrift, II 173. Utg. 1835. 160.
Litteratur och skönlitteratur, se 1776. 1835.

6 I Gustaf Hjärnskrift, I 1: 303-373. Sthm 1857. 80.

Bergslags-Fröken, eller Rivslerna. Comedi i Tre Act-
ter. Uppförd på Kongl. Dram. Litt. Sv. scen första gån-
gen den 5 Maj 1789.

Inn till efter Fästets af G. KENNEDY. Utg. i Hans Skrifver, I 165-
223. Sthm 1857. 12s.

7 I Ka Saml. skrifter, I 123-192. Upsala 1852. 1 80.

Skådespels-Flickan, Opera Comique Uti En Act. Inn-
till efter Fästets af Herr Envallsson. Musiquen af
Herr Coustot. Uppförd första gången på Svenska Comiske
Theatern den 9 September 1782. Stockholm, Tryckt hos
Anders Zetterberg 1782.

Quatre Actes (4 opus. 1-38). Uti i les Trésors de la
Haye. 20 p.

Theatern och Akademierna; Prologie. Af Herr Björn-
Blom på Svenska Comiske Theatern i Stockholm, vid
Svenska Representation af Michel Wingler på Amerikanska
Teat. d. 1. Nov. 1789. Stockholm, Tryckt hos Anders Zet-
terberg, 1789. (Högtryckt med)

Representation; Vid Slutet af Michel Wingler på
Amerikanska Teat. Comedie Uti
Gustaf Hjärnskrift, I 1: 173-203. Utg. 1835. 160.
Litteratur och skönlitteratur, se 1776. 1835.

8 I Ka Saml. skrifter, I 123-192. Upsala 1852. 1 80.

+ uppl. Sthm 1900.

se 1776.

Litt. Sv. Svenska Comiske

även Litt. Sv.

Litt. Sv. Af Herr Björn

Litt. Sv.

Litt. Sv.

Capitain Puff, eller Storprataren. *Comedie i En Act.*
Uppförd på Svenska Dramatiska Theatern första gången
den 15 December, 1789. Stockholm, Hos Bokhandlaren
C. Deleen, 1799. (Br.)

I slutet: Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet. Duodes 72
sidor (4 opag., 1—66, 2 opag.). Orig. *le Babillard* af L. DE BOISSY;
imit. af O. KEXÉL. Pris 12 sk.

b Kaptén Puff, &c. Andra upplagan. Stockholm, Tryckt
hos Carl Deleen, 1811. (Br.)

Duodes 58 sidor.

c Captén Puff, &c. Tredje upplagan. Stockholm, Tryckt
hos Carl Deleen, 1814. (Br.)

Duodes 44 sidor och tryckt omslag.

d I *Kexéls skrifter*, I 231—269. Sthm 1837. 12:o.

e I " " I 193—230. Upsala 1852. I. 8:o.

Svartsjuka Neapolitanaren. Drame i tre acter.

Af GUSTAF III. Uppfördes i December 1789 på hofvet; offentligt
ej förr än d. 1 Nov. 1793. Tryckt i hans *Skrifter*, III 87—154.
Sthm 1807. 8:o. Ämnet ur *Adèle et Théodore* af DE GENLIS, sedan
begagnadt i *Camilla*; se 1797.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 5—226. Sthm 1839. 16:o.

c I " " I 2: 109—174. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Le Jaloux Napolitain. Drame en trois
actes. Représenté à Stockholm, sur le Théâtre du Roi
au mois de Décembre 1789.

I *Collection des écrits de Gustave III*, III 101—179. Sthm 1804.
8:o. Öfv. af J. B. DECHAUX.

b Der eifersüchtige Neapolitaner. Drama in drei Auf-
zügen. Aufgeführt zu Stockholm, auf dem königlichen Theater,
im December 1789.

I *Werke Gustav's des Dritten. Verdeutsch v. F. Rüks.* II 83—150.
Berlin 1806. lit. 8:o. Efter Franskan.

Dramatiska Sammankomsten. *Divertissement, uppfördt*
på Haga, Nyårs-natten 1790. (Br.)

Med personlista. 8 scener, på vers med sång. Af C. M. BELL-
MAN. Tryckt i hans *Skaldestycken*, II 1—26. Sthm 1814. 8:o.

b I *Valda skrifter*, VI 123—144. Sthm 1836. 12:o.

c I *Sanlade skrifter*, V 129—149. Gtbg 1838. 8:o.

d I " " IV 53—73. Sthm 1860. 8:o.

Divertissement vid fru Lilljehorns återkomst, se 1788.

Borgersmännen och julklappen, se 1788.

Soliman den II, se 1788.

(Br.) La Mere Comme il n'y en a point, ou Lion Reconcilie avec ses Freres. Scene sentimentale. A Lionnopolis, L'an 1789. Se vend chés les Héritiers Bajocco.

Tryckt i Stockholm, Kongl. Tryckeriet. Liten quart 16 opag. sidor, de 2 sista hvita. På vers. Af FR. NOLCKEN. Är ett julskämt i friherrinnan M. C. WRANGELS familjkrets i anledning af en hennes favorithund Lion, den hon påstod skola hedras som äldre bror åt hennes titulerade söner NOLCKEN och J. G. OXENSTJERNA, hvilka kallade henne Mere, eller med Svensk ändelse "Meren." — Ytterst sällsynt. En hitörande icke mindre rar skrift af samme förf. är: Meren desenchantée, ou eclairessimens sur la naissance de Lion avec les details sur sa mort et les suites de cet evenement par un ami de la verité. Stockholm 1790. Se vend au profit des enfans trouvés. Duodes 40 sidor.

1790.

+ Alexis Michaelowitsch och Natalia Narischkin. Drame i två acter.

Af GUSTAF III. Uppfördes första gången 7 Jan. 1790, på Bollhuset. Tryckt i hans *Skrifter*, III 235—290. Sthm 1807. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 255—346. Sthm 1839. 16:o.

c I » » » I 2: 175—225. Sthm 1857. 8:o.

Öfversättning. Alexis Michaelowitsch et Natalie Narischkin. Comédie en deux actes et en prose.

Tryckt i *Coll. des écrits de Gustave III*, III 265—328. Sthm 1804. 8:o. Öfv. af J. B. DECHAUX.

b Alexis Michaelowitsch und Natalie Narischkin. Lustspiel in zwei Aufzügen.

I *Werke Gustav's des Dritten. Verdeutsch v. F. Rüks*. II 223—270. Berlin 1806. lit. 8:o. Efter Franskan.

Välgörandet på Prof, eller *Den oförväntade mågen*, Comedi i Tre Acter. Uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern första gången 1790.

Imit. efter Franskan af O. KEXÉL. Uppfördes första gången 30 Januari 1790. Tryckt i hans *Skrifter*, I 271—337. Sthm 1837. 12:o.

b I *K:s Saml. skrifter*, I 231—286. Upsala 1852. l. 8:o.

Oden, eller Aarnas Utvandring. Tragedie i Fem Acter. Antagen af Svenska Dramatiska Theatern af upå-
 gifras den 21 Febr. 1790: Stockholm: MDCCXC. Tryckt
 i Kongl. Tryckeriet.

Oftar 152 sidor (16 spår. 1--156). Dedin till konungens. Men
 hand. På vers. Af G. G. Larroth. Uppågifas i: g. 3. 16 Maj
 b i *Les Saml. skrifter*, I 1--133. Sthm 1800. Su.
 Förläsnad redaktion, med variationer af den följ.

c i *Les Saml. skrifter*, I 1--120. Sthm 1814. Su.

Ofersättning. Oden über die Auswanderung der Aen-
 cha Teucrien in fünf Aufzügen. Aus dem Schwedischen
 des Carl Gustav Leopold metrisch überfetzt. Leipzig bey Georg
 Joachim Meißner 1806.

Oftar 129 sidor (I--XII, 1--182), de 2 sista biten. Översätt-
 ras författ. s. III--X, ut undertryckt. — r.

6 Oden eller Aarnas Abventring. Tragedie i fem Acter
 af Carl Gustaf Leopold. Åren det Svenske vid Jens Stragh
 Oehl. Kjöbenhavn, 1812. Trykt på förlagt af Rudrick Sch-
 belin, Rone Rannistræde No. 46.

Oftar 126 sidor (I--VIII, 1--116). Dedin till prins Gustaf
 Frans. På vers.

c Oden, ou Féderation des Schytes, tragedie en cinq
 actes. De Caoven *Litt. Su.* old.

i *Chateaubriand de deute Caoven*, s. 17--111. Paris 1803. No.
 Of. på vers af M. de R. no. 1000.

Virgins, eller Decousurizet. Tragedie i Fem Acter.
 Första gången upford på Kongl. Svenska Dramatiska Thea-
 tern Den 20 Maj 1790. Stockholm, Tryckt i Kongl.
 Tryckeriet. *Litt. Su.*

Oftar 72 sidor (8 spår. 1--81), de 3 sista biten samt tryckt om-
 öf. Dedin till konungen. På vers. Af G. Rastin. På 16 st.

Den Svartspjake Alkanna, eller De Faldes Apparen-
 terna. Opera comique i Tre Acter. Fri Öfversättning af
 Herr Kavallison, Musiquen af Herr Grotry, bibehållen.
 Uppford på Svenska Comiska Theaterns första gången den
 20 Mars 1790. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetter-
 berg, 1790.

Oftar 81 *se 1776* s. — 78). From med ång. Öf. af Th.
 Rastin, kallad Villan. — Mycket allhyt.

Diarytänning af fru Lilljorins skickspel, se 1788.
Requiescantur och sällskapet, se 1788.
Skånska den 16, se 1788.

La Mere Comme il n'y en a point, ou Lion Recon-
 cilia avec ses Freres. Scene sentimentale. A Liomopolis.
 Linn 1789. Se vend chez les *Litt. Sv.* Bajocco.

Tryckt i Stockholm, Kungl. Tryck. Off. den 16 april 1789.
 In 2 delar. 16 var. 1/2 R. N:o 1789. Se ut gånghet i de
 Svenska N. C. Skrifter, III 215—246. Sehn 1832. 1807.
 med Litt. Sv. en lemnig förtell-
 ning. Den 16 april 1789. Se ut gånghet i de
 Svenska N. C. Skrifter, III 215—246. Sehn 1832. 1807.
 Med en kort förord af den Författaren, vilka kallade denne
 Mamma, eller som det hettas i den första Aktens slut. En lit-
 tel förtellning om en hustru som i sin ungdom varit en
 utskandad, och i slutet af lifet åter med de detaljer som se ut
 af den andra de två utskandade som ut af de första. Stockholm 1790.
 Se vend en profit des autres traies. Double 40 sider.

1790.

Alexis Michaelowitsch och Natalia Narischkin. Drott
 i två acter.

af Grevur III. Uppfördes första gången i Jan. 1790 på Drott-
 huset. Tryckt i hans Skrifter, III 246—290. Sehn 1807. 80.

h I Grevur III's skrifter, III 245—346. Sehn 1832. 1807.
 c) I 2 173—225. Sehn 1807. 80.

Öfversättning. Alexis Michaelowitsch et Natalie Na-
 rischkin. Comédie en deux actes et en prose.

Tryckt i Coll. des oeuvres de Grevur III, III 245—290. Sehn
 1807. 80. Om af J. B. Larsson.

Alexis Michaelowitsch och Natalie Narischkin. Drott
 i två Acter.

I Werke Gustav's des Dritten. Fortsetzung v. F. Bata II 225—290.
 Sehn 1804. In no. Efter Panskan.

Välskrandet på Prof, eller Den oförskämde värdens
 Comedi i två Acter. Uppförd på Kon. H. Dramatiska Thea-
 tern första gången 1790.

Sehn efter Panskan af G. KRIST. Uppfördes första gången i
 Januari 1790. Tryckt i hans Skrifter, P 271—287. Sehn 1807. 124.

h I Kon. Sönd. skrifter, I 231—256. Uppsala 1862. 1. 80.

Oden, eller Asarnas Utvandring. Tragedie I Fem Acter. Antagen af Svenska Dramatiska Theatern at upföras den 21 Febr. 1790. Stockholm, MDCCXC. Tryckt i Kongl. Tryckeriet. +

Octav 152 sidor (16 opag., 1—136). Dedic. till konungen. Med företal. På vers. Af C. G. LEOPOLD. Uppfördes 1:a g. d. 16 Mars.

b I *L:s Saml. skrifter*, I 1—133. Sthm 1800. 8:o. Förbättrad redaktion, med varianter ur den äldre.

c I *L:s Saml. skrifter*, I 1—120. Sthm 1814. 8:o. +

Öfversättning. Oden oder die Auswanderung der Asen. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. Aus dem Schwedischen des Karl Gustav Leopold metrisch übersetzt. Leipzig bey Georg Joachim Göschen 1805. +

Octav 196 sidor (I—XII, 1—182), de 2 sista hvita. Öfversättarens företal, s. III—X, är undertecknad —r.

b *Odin eller Asernes Udvandring.* Tragedie i fem Acter af Carl Gustaf Leopold. Fra det Svenske ved Jens Kragh Høst. Kjøbenhavn, 1812. Trykt og forlagt af Andreas Seidelin, store Ranniskestræde No. 46.

Octav 126 sidor (I—VIII, 1—118). Dedic. till prins CHRISTIAN FREDRIK. På vers.

c *Odin, ou l'émigration des Schytes, tragédie en cinq actes* De Charles-Gustave-Léopold.

I *Chefs-d'oeuvre du théâtre Suédois*, s. 1—111. Paris 1823. 8:o. Öfv. på prosa af Mlle R. DU PUGET.

Virginia, eller *Decemviratet.* Tragedie i Fem Acter. Första gången uppförd på Kongl. Svenska Dramatiska Theatern Den 20 Maji 1790. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVII. (Br.)

Octav 72 sidor (8 opag., 1—61), de 3 sista hvita samt tryckt omslag. Dedic. till konungen. På vers. Af G. PAYKULL. Pris 16 sk.

Den Svartsjuke Älskaren, eller De Falska Apparen-cerna. *Opera comique* Uti Tre Acter. *Fri Öfversättning af Herr Envallsson, Musiquen af Herr Gretry, bibehållen.* (Br.) Uppförd på Svenske Comiske Theatern första gången den 26 Mars 1790. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1790.

Octav 80 sidor (2 opag., 1—78). Prosa med sång. Orig. af Th. HALES, kallad d'HÈLE. — Mycket sällsynt.

(Br.) Den Förlorade Pupillen, eller Man Kan Ej Gissa Til Alt. *Opera Comique* uti Två Acter. Imitation af Herr Envallsson. Musiquen af Herr Monsigny. Uppförd första gången på *Svenske Comiske Theatern* den 28 Maji 1790. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1790.

Octav 68 sidor (4 opag., 1—63). Prosa med sång. Orig. *On ne s'avise jamais de tout* af J. M. SEDAINE.

(Br.) Den Glade Medborgaren, *Divertissement* I anledning af Konungens Lyckliga Återkomst ifrån Kriget, Samt Friden med Ryssland. Gifvit som Efterspel til: *De Falska Apparencerne, eller den Svartsjuka Ålskaren*, på *Svenske Comiske Theatern* d. 4 Sept. 1790 Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström.

Octav 16 opag. sidor. 5 scener. Prosa med sång. Af C. ENVALLSSON.

+ Grefven Af Oldsbach, eller *Den Bepröfvade Dygden*; Drame uti 5 Akter. *Fri Öfversättning* Af Didric Gabriel Björn. Originallet är af Brandes. Första gången uppförd på *Svenska Comiska Theatern* i Stockholm d. 26 Sept. 1790. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversättarens Förlag.

Octav 120 sidor (2 opag., 1—118). Pris 12 sk.

(Br.) Tom Jones. Comisk Opera Uti Tre Acter. *Fri öfversättning* af Herr Envallsson. Musiquen af Herr Philidor. Uppförd första gången på *Svenske Comiske Theatern* den 3 November 1790. Stockholm, Tryckt hos Johan Christopher Holmberg, 1790.

Octav 82 sidor (55, 56 bestå af en lång tabell, innehållande en septuor). Orig. af A. A. H. POINSINET DE SIVRY efter FIELDINGS roman. Pris 12 sk.

(Br.) Det Besynnerliga Spectaklet. Efterspel Uti En Act. Af Herr D. G. Björn. Uppfördt på *Svenska Comiska Theatern* den 12 Nov. 1790. Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström.

Octav 28 sidor samt tryckt omslag. Med personlista och kupletter. Pris 8 sk.

+ Födelsedagen. *Divertissement* med Sång och Dans. Första gången uppförd på *Svenska Dramatiska Theatern*, den 20 November 1790.

Dell' amore. Af GUSTAV III (Bernad. utom Inskriften). Tryckt hos *Geijer*, Bl. 319—370. År 1792. 8:o.

6 I *Gustaf III:s skrifter*, III 422—484. Sthm 1839. 16:o.

1 I I 2: 273—308. Sthm 1857. 8:o. (2)

Afventyraren, eller Resan til Månans Ö. *Comédie på tre i Tre Akter, blandad med Sång*. Original. Första gången uppförd på Svenske Comiske Theatern den 30 Januarii 1791. Stockholm; Tryckt hos Anders Zetterberg, 1790.

Ofta 88: älder (4 uppg. 1—88). Af L. M. LARSENBERGERS. Musiken af sin kompositören, betribbud J. M. KRÄTZ.

6 I *Fitterhetens arbeten af L.* s. 72—148. Upsala 1861. 8:o.

Original. *Memoirer af H. ZECHERER*, en Främmande om Sverige.

Quint Adolph af N. Voss, in do do.

1791.

Kusinerna, eller: Fruntimmers-Squalret. *Luftspel i Tre Akter*. Af Herr Carl Enwallson. Uppförd för första gången på Kongl. Dramatiska Theatern. *Quinto originalis Daria, Sibylla, Gualta, Romanen följande & så hos & så hos & så alla Teichmann*. Stockholm, 1807. Tryckt hos Direktören och Kongl. Fält-Boktryckaren Peter Sohn.

Ofta 113: älder (1—116, 2 uppg.). Uppförd första gången 20 Januarii 1791. Insk. eller *de Capiti af L. Ricciardi* och *hans fru R. V. Balardi*. Pris 20 sk.

Wexindie-færet, eller *Dyddens Belöning*; *Drama i 3 Akter*. *Fri Öfversättning Af Didric Gabriel Björn*. Originalt af *l'Hôteuil de la Guzioupe, af Mercier*. Första gången upförd på Svenske Comiske Theatern i Stockholm d. 2 Marsii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversättarens Förlag.

Ofta 26: älder (2 uppg. 1—54). Uppförd den 6 Marsii 1791. — Skågan.

6 — — Andre Uppgått. — — 1792. — —

Ofta 64: älder (3 uppg. 1—64). Med persiska. Pris 11 sk. — Skågan.

Ejaken, eller *Den Beställnings*, *Comédie Uti Tre Akter*. *Fri Öfversättning*. Första gången upförd på Sven-

Den Fortræde Papillen, eller Må Kan Ej
Til Ah. Opere Comique av Teat. *Litt. Sv.* imitation af
Euvallison. *aven Litt. Sv.* Uppförd
gängen på Svenska Comiske Theatern den 28 Maj 1790.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1790.

Oct: 16 sidor (2 epög. 1-23). Pris med sång. Orig. 12
Sjunde uppl. af det af A. P. Svanström.

Den Oriska Nattvardsgästerna. Divertissement i anledning
af Kungens 20-åriga Jätkonst ifrån Kriget, Sedan
Friden med Östindien. Öfversättning af *Litt. Sv.*
den Sjunde uppl. af det af A. P. Svanström. Uppförd
på Svenska Comiske Theatern d. 2 Sept. 1790. Stockholm, Tryckt
hos Anders Jön. Nordström.

Oct: 16 epög. sidor. 2 Acter. Pris med sång. Af G.
Vallin.

Grefven Af Oldsbach, eller Den Republiks Drottning
Drame uti 5 Akter. Fri Öfversättning Af Didric Gake
Björn. Originalet är af Brandes. Första gången upförd
på Svenska Comiske Theatern i Stockholm d. 26 Sept.
1790. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.
Öfversättarens Förlag.

Oct: 120 sidor (2 epög. 1-118). Pris 12 sk.

Tom Jones, Comisk Opera Uti Tre Acter. Fri
öfversättning af Herr Euvallison. *Musiken af Herr P.*
Björn. Uppförd första gången på Svenska Comiske Theatern
den 3 November 1790. Stockholm, Tryckt hos Johan
Christopher Holstberg, 1790. *Var. A (med rättelser)*

Oct: 80 sidor (2 epög. 1-78). Pris 12 sk. *Var. B.*
Uppförd på Svenska Comiske Theatern den 12 Nov. 1790. Stockholm, Tryckt hos
Anders Jön. Nordström.

Det Bergnackiga Spectaklet. Efterspel Uti En Act
Af Herr B. G. Björn. Uppförd på Svenska Comiske
Theatern den 12 Nov. 1790. Stockholm, Tryckt hos
Anders Jön. Nordström.

Oct: 20 sidor samt tryckt omslag. Med personliga och kyrkans
Pris 2 sk.

Fridsluckorna. Divertissement med Sång och Dans.
Första gången uppförd på Svenska Dramatiska Theatern
den 20 November 1790.

Tolf scener. Af GUSTAF III (förmodl. utom kupletterna). Tryckt i hans *Skrifter*, III 339—375. Sthm 1807. 8:o.

b I *Gustaf III:s skrifter*, III 425—484. Sthm 1839. 16:o.

c I " " " I 2: 273—309. Sthm 1857. 8:o. (Br.)

Äfventyraren, eller Resan til Månans Ö. *Comedie på vers i Två Acter, blandad med Sång*. Original. Första gången uppförd på Svenske Comiske Theatern den [30] Januarii 1791. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1790. (Br.)

Octav 88 sidor (4 opag., 1—83). Af J. M. LANNERSTJERNA. Musiken af nio kompositörer, hvaribland J. M. KRAUS.

b I *Vitterhetsarbeten af L. s. 72—148*. Upsala 1861. 8:o.

Graf *Monaldeschi* af H. ZSCHOKKE, se *Fremmande om Sverige*.

Gustav Adolph af N. VOGT, se d:o d:o.

1791.

Kusinerna, eller: Fruntimmers-Sqvallret. *Lustspel i Tre Akter*, Af Herr Carl Envallsson. Upfördt för detta flere gånger på Kongl. Dramatiska Theatern. Quando conveniunt Doris, Sibylla, Camilla, Sermonem faciunt & ab hoc & ab hac & ab illa. Taubmann. Stockholm, 1807. Tryckt hos Direktören och Kongl. Fält-Boktryckaren Peter Sohm. +

Octav 112 sidor (1—110, 2 opag.). Upförd första gången 20 Januari 1791. Imit. efter *les Caquets* af L. RICCOBONI och hans fru H. V. BALETTI. Pris 20 sk.

Westindie-fararen, eller *Dygdens Belöning*; Drame i 3 Akter. *Fri Öfversättning* Af Didric Gabriel Björn. (Br.) Originalen är *l'Habitant de la Guadeloupe*, af Mercier. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern i Stockholm d. 2 Martii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversättarens Förlag.

Octav 96 sidor (2 opag., 1—94). Uppfördes först den 6 Mars. Pris 12 sk. — Sällsynt.

b — — Andra Uplagan. — — 1792. — —

Octav 96 sidor (2 opag., 1—94). Med personlista. Pris 12 sk. (Br.) — Sällsynt.

Fjäsken, eller *Den Beställsamme*, *Comedie Uti Tre Acter*. *Fri Öfversättning*. Första gången upförd på Sven- (Br.)

ska Dramatiska Theatern i Stockholm den 30 April 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Octav 84 sidor (4 opag., 1—79) samt tryckt omslag. Orig. är *l'Officieux* af DE LA SALLE; öfv. af E. SCHRÖDERHEIM. — Sällsynt.

+ De Okände, Eller *Verldsförakt och Ånger*; Drame i Fem Akter. Af Didric Gabriel Björn. Första gången uppförd: på *Svenska Dramatiska Theatern*, den 30 Junii 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversättarens förlag.

Octav 128 sidor (4 opag., 1—123). Med personlista. Fri öfv. från *Menschenhass und Reue* af A. F. F. v. KOTZEBUE. Pris 16 sk.

(Br.) Penelope. *Heroisk Drame* i fem acter. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm den 22 September 1791.

På vers. Af G. F. GYLLENBORG. Tryckt i hans *Theaterstycken* s. 159—232. Sthm 1797. 8:o.

(Fol. Br.) *Prologue*. På Hans Kongl. Höghet, Hertig Carls Födelse-Dag, Den 7 October 1791. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Qvart 8 sidor. 2 scener, i sång. Af D. G. BJÖRN. Musiken hopplöckad. — Sällsynt.

(Br.) Den Tokroliga Natten, Eller Lyckan står de djerfve bi. *Comisk Opera I Fyra Acter*. Fri Öfversättning af Herr *Envallsson*. *Musiquen* af Herr *Zander*. Uppförd första gången på *Svenske Comiske Theatern* den 28 October 1791. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobsson Nordström*, 1791.

Octav 98 sidor (2 opag., 1—95) samt tryckt omslag. Prosa med sång. Orig. *der Apotheker und der Doctor* af G. STEPHANIE. Pris 12 sk.

(Br.) Den Förförda Flickan; *Drame i 3 Akter*. Af Didric Gabriel Björn. Första gången uppförd på *Svenska Comiska Theatern*, den 16 November 1791. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobsson Nordström*, 1791. På Öfversättarens Förlag.

Octav 64 sidor (4 opag., 1—58, 2 opag.), de 2 sista: förteckn. på BJÖRNS pjäser. Med personlista. Fri öfv. från *Louise et Volsan* af J. C. BÉDÉNO dit DE JAURE. Pris 12 sk. Ny redaktion förändrad till sångpjäs, se 1793.

(Br.) Afresan; eller Den Belönta Tapperheten. *Efter-spel*. Af Didric Gabriel Björn. Första gången uppförd på

Svenska Comiska Theatern, den 18 November 1791. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobson Nordström*, 1791. P4 Författarens Förlag.

Oftar 24 sidor (4 opag. 1—20). Med personliga. 18 scener uppfördes först den 23 Nov. Pris 8 sk.

Konung Rikhard Lejonhjärta eller Kärleken och Treheten. *Schlesyski* i Tre Acter. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobson Nordström*, 1791. P4 Deas Förlag.

Oftar 68 sidor (4 opag. 1—68). Fross med slag. Öfög af J. H. KARLÉN, öf. af G. ENVALLESON. Musik af A. A. M. ÖRTER. Pris 12 sk.

— — — Öfversättning af G. Envalleson. Andra Uppg. Stockholm, Tryckt hos A. J. Nordström, 1807.

Oftar 26 sidor. Pris 12 sk.
även *Litt. Sv.*

Thats och Falsk, två nya språk, se 1773. *Budst. Den. st. teat. teater* har blifvit uppförd 1791.

Profus och Gulas, se 1794.

Ljusstyran, se 1790.

Öfver af Guldsk, se 1790.

Elanor och Zech, se 1817.

1792.

Olympis, Tragedie i fem acter, af Voltaire. Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern 1792.

18 scener. Öf. af J. H. KARLÉN. Uppfördes d. 7 Jan. Tryckt i *Den svenska teater*, III 2—38. Se 1796. 8 sk.

• I *Lit. Stud. skrifter*, III 3—93. Sthm 1809. 8 sk.

• I " " " " III 3—83. Sthm 1811. 8 sk.

• I " " " " III 475—549. Örebro 1838. 12 sk.

• I " " " " III 2—80. Örebro 1860. 8 sk.

Den Besynnerlige, Eller Den Uprättade Oskulden; Merolicht Lustspel. Öf. af *Abbe* M. D. G. BERN. Första gången uppförd på Svenska Comiska Theatern den 7 Mars 1792. Stockholm, Tryckt hos *Johan Christ. Holmberg*, 1792. P4 Författarens Förlag.

Oftar 28 sidor (4 opag. 1—21). Med personliga. Insk. öf. af A. F. F. v. KOTTEN. Pris 10 sk.

den Dramatiska Theatren i Stockholm den 30 April 1791.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791.

Öfver 24 sidor (4 språk. 1-79) samt tryckt smånag. Öfver 12
Rijsskiss af en ny Teater, af K. Schöderström. -- Sällsynt.

Den Orinda, Eller Födelsskrakt och Anger; Drama i
Fem Akter. Af Dalgis Gabriel Björn. Första gången up-
förd på Svenska Dramatiska Theatern, den 30 Juni 1791.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversät-
tarenas öfver.

Öfver 24 sidor (4 språk. 1-183). Med smånag. Första
gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern, den 30 Juni 1791.
Pris 16 sk.

Första gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern i fem akter. Första gån-
gen upförd på Kongl. Theatern i Stockholm den 22
September 1791.

På öfver. Af D. F. Granzstedt. Tryckt, Kongl. Theaterns
n:o 189-232. Sida 1791, 9a.

Prologue. På Hans Kongl. Höghet, Hertig Carls Fö-
delsdag, Den 7 October 1791. Stockholm, Tryckt i
Kongl. Tryckeriet, 1791.

Öfver 8 sidor. 2 akter, i sing. Af D. G. Bror. Med smånag.
Sällsynt.

Den Tokroliga Natten, Eller Lyckan står de dörfv-
en. Drottens Opera i Fyra Acter. För Öfversättning af Helt
Svenska. Öfversättning af Helt Svenska. Upförd första gån-
gan på Svenska Dramatiska Theatern den 28 October 1791.

Öfver 24 sidor (4 språk. 1-183). Med smånag. Första
gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern, den 28 October 1791.
Pris 16 sk.

Öfver 24 sidor (4 språk. 1-183). Med smånag. Första
gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern, den 28 October 1791.
Pris 16 sk.

Den Orinda, Eller Födelsskrakt och Anger; Drama i
Fem Akter. Af Dalgis Gabriel Björn. Första gången up-
förd på Svenska Dramatiska Theatern, den 30 Juni 1791. Stockholm, Tryckt
i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversät-
tarenas öfver.

Öfver 24 sidor (4 språk. 1-183). Med smånag. Första
gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern, den 30 Juni 1791.
Pris 16 sk.

Affresan; eller Den Belöfda Tappertiet. Efter öf-
versättning af Dalgis Gabriel Björn. Första gången upförd på
Svenska Dramatiska Theatern, den 30 Juni 1791. Stockholm, Tryckt
i Kongl. Tryckeriet, 1791. På Öfversät-
tarenas öfver.

Litt. Sv.

Litt. Sv.

Litt. Sv.

Svenska Comiska Theatern, den 16 November 1791. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobsson Nordström*, 1791. På Författarens Förlag.

Octav 24 sidor (4 opag., 1—20). Med personlista. 18 scener. Uppfördes först den 25 Nov. Pris 8 sk.

Konung Rikhard Lejonhjerter eller Kärleken och Troheten. *Skådespel i Tre Acter*. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos *Anders Jacobsson Nordström*, 1791. På Dess Förlag. (Br.)

Octav 68 sidor (4 opag., 1—63). Prosa med sång. Orig. af J. M. SEDAINE; öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af A. E. M. GRÉTRY. Pris 12 sk.

b — — Öfversättning af C. Envallsson. Andra Upp- (Br.)
lagan. Stockholm, Tryckt hos A. J. Nordström, 1807.

Octav 36 sidor. Pris 12 sk.

Thetis och Pelee, två nya upplagor; se 1773. Endast den sista redaktionen har blifvit uppförd 1791.

Fanfana och Colas, se 1786.

Äfventyraren, se 1790.

Grefven af Oldsbach, se 1790.

Rhadamist och Zenobi, se 1817.

1792.

Olympie, Tragedie i fem acter, af Voltaire. Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern 1792.

På vers. Öfv. af J. H. KELLGREN. Uppfördes d. 7 Jan. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, III 3—93. Sthm 1796. 8:o.

b I *K:s Saml. skrifter*, III 3—93. Sthm 1800. 8:o.

c I » » » III 3—93. Sthm 1811. 8:o.

d I » » » III 475—549. Örebro 1838. 12:o.

e I » » » III 3—80. Örebro 1860. 8:o.

Den Besynnerlige, Eller Den Uprättade Oskulden; Moraliskt Lustspel *Uti Tre Akter*; Af D. G. Björn. Första gången uppförd på *Svenska Comiska Theatern* den 7 Martii 1792. Stockholm, Tryckt hos *Johan Christ. Holmberg*, 1792. På Författarens Förlag. (Br.)

Octav 96 sidor (4 opag., 1—91). Med personlista. Imit. efter A. F. F. v. KOTZEBUE. Pris 16 sk.

Oedip, *Tragedie* i Tre Acter med Chorer. Första gången upförd på Svenska Dramatiska Theatern den 10 Martii 1792.

På vers. Af G. G. ADLERBETH. Tryckt i hans *Skald-skrifter*, I 73—148. Sthm 1797. 8:o.

b Edip &c. I *Adlerbeths poetiska arbeten*, I 67—136. Sthm 1802. 8:o.

Norrköpings Fägnad öfver Riksdagens Lyckeliga Slut. Prolouge, [sic] upförd första gången uti Norrköping den 13 Martii 1792. Norrköping, Tryckt hos *Adolf Fredrik Raam*, 1792.

Quart 16 opag. sidor. Tre särskilda dedic. till Norrköpings innervånare samt hrr IGGESTRÖM och WEIJERIN. 2 scener; prosa med sång. Af J. PETERSON. — Mycket sällsynt.

Qvinnorna och Förtroendet. Komedi med Sång i en akt.

Uppf. 1:a g. på Svenska kom. theatern 11 Juni 1792. Orig. af F. A. QUÉTANT; öfv. af J. M. LANNERSTJERNA. Musiken af J. D. ZANDER (efter P. VACHON?). Tryckt i *Vitterhetsarbeten af L.* s. 41—72. Upsala 1861. 8:o.

(Br.) Den Falska Svartkonsten. *Opera Comique uti Två Acter. Öfversättning af H:r Envallsson Musiquen af H:r Gretry, bibehållen.* Upförd första gången på Svenske Comiske Theatern, den 16 Julii 1792. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1792.

Octav 68 sidor och tryckt omslag. På vers. Orig. af J. F. MAR-MONTEL. Pris 16 sk.

+ Den Förförde Ynglingen. *Drame i Fem Akter.* Af Didric Gabriel Björn. Första gången upförd, på *Svenska Comiska Theatern*, Den 14 September 1792. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1792. På *Författarens förlag.*

Octav 132 sidor (4 opag., 1—128) samt tryckt omslag med förteckning på B:s pjäser Med personlista. Förf. säger stycket vara "hvarken original, imitation eller öfversättning, man må jemföra den med Londonske köpmannen [af LILLO] och Jenneval af H:r MERCIER." Pris 20 sk.

(Fol. Br.) Sång-Stycken på *Hans Kongl. Höghet Hertig Carls Födelse-Dag*, den 7 October 1792. *Hörande til Marknaden, Comedie, blandad med Sång, uti 1 Act.* Stockholm, Tryckte hos Johan Christ. Holmberg, 1792.

Quart 12 sidor. Af D. G. BJÖRN. Musiken af J. M. KRAUS. Pris 2 sk. — Mycket sällsynt.

Oefnig, Tragedie i Tre Acter med Chorer. Första gången upförd på Svenska-Dramatiska Theatern den 15 Mars 1792.

På öfver af G. G. Anstam. Tryckt i hans Skild-artst. 78—118. Pris 1792. 2 R.

3 Edn. 8c. 1 *ellerbets* poetiska arbeten. 1 67—128. Sida 1792. 2 R.

Nordiska Tragedi eller Riksdagens Lyckeliga Skiljefråga. — upförd första gången uti Norrköping den 13 Mars 1792. Nordiska. Tryckt hos Adolf Frideric Rosin. 1792.

Uppf. 1792. — De skilda delar till Norrköpings stad utgaf sig i bokhandeln hos Thunberg. 7 swer. priss med titel af J. Westman. — Mycket utgaf.

Grannorna och Förtroendet. Komedi med Sång i en akt.

Uppf. 1:a g. på Svenska kom. theatern 11 Juni 1792. Orig. af P. A. Quidary, öfv. af J. M. Laxström (Måsten af J. B. Zander (öfv. P. Vaxen)). Tryckt i Förläggarens af L. s. 41—72. Uppsl. 1792. 2 R.

Den Falska Svartkonsten. Opera Comique uti Tre Acter. Öfversättning af Hr. Envallson Musikern af Hr. Geary. bibehållen. Upförd första gången på Svenska Operateatern, den 16 Juli 1792. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. 1792.

Uppf. 1:a g. och upsl. 1792. På öfver. Orig. af J. P. M. 2 R.

Den Falska Svartkonsten. Drama i Fem Acter. Af Hr. Geary. Öfversättning af Hr. Envallson Musikern. Första gången upförd, på Svenska Operateatern, den 14 September 1792. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. 1792. På Författarens förläggarens af L. s. 41—72. Uppsl. 1792. 2 R.

Uppf. 1:a g. och upsl. 1792. På öfver. Orig. af J. P. M. 2 R.

Sång-Spelet på Hans Kongl. Majest. Herre Carl Fredrik-Dag, den 7 October 1792. Horande uti Markens, den 10 October, Medföl med Sång, uti 1 Act. Stockholms Tryckeri hos Johan Christ. Holmberg, 1792.

Uppf. 1:a g. af G. G. Anstam. Måsten af J. B. Zander. 1:a g. — Mycket utgaf.

även Litt. Sv.

se 1776

Nina Eller Den af kärlek svagsinta. Comedie, med Sång Uti En Act. *Öfversättning* Af Carl Stenborg. Upförd på Svenska Comiska Theatren uti Stockholm den 8 December 1792. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1792.

Octav 64 sidor (4 opag., 1—60). Orig. af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES. Musiken af N. DALAYRAC. Pris 16 sk.

Coupletter, til *Figaros Bröllop*. *Öfversättning*, af D. G. Björn. Stockholm, Tryckte hos Johan Pehr Lindh, 1792.

Octav 12 sidor. Orig. af P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS. Pris 2 sk. — Sällsynt.

Änteligen blef en *Poet Lycklig*. Lustspel i en öppning blandat med sång.

Af B. LIDNER. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, II 97—152. Sthm 1800. 8:o.

Adelaid, Skådespel i tre öppningar.

Endast ett kort utkast. Dedic. till GUSTAF III. Af B. LIDNER. Tryckt i hans *Sednare samlade skrifter*, s. 63—75. Sthm 1820. 8:o. Dessa båda stycken sakna all tidsbestämmelse, och föras i brist af bättre datum till det sista år de kunna vara skrifna.

Drottning Christina, se 1785.

Westindiefararen, 2:a upplagan; se 1791.

1793.

Folke Birgersson til Ringstad, *Opera Comique* i Tre Acter. Upförd Första gången på Nya Kongl. Theatren Den 28 Januarii 1793. Stockholm, Tryckt hos Anders Jacobsson Nordström, 1793

Quart 72 sidor (4 opag., 1—67). Med personlista. Prosa med sång. Orig. *Raoul sire de Créqui* af J. M. BOUTET dit MONVEL; imit. af O. KEXÉL. Musiken af N. DALAYRAC. Pris 16 sk.

b I *Kewéls skrifter*, I 339—415. Sthm 1837. 12:o.

c I " " II 5—76. Upsala 1852. lit. 8:o.

Divertissement anstält af Ungdomen vid Carlberg, på Hans Kongl. Höghets Hertig Carls Namnsdag den 28 Januarii 1793. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg.

Sju inträden. Prosa med sång. Pris 2 sk. — Sällsynt.

(Br.) Minna Von Barnhelm, Eller *Soldatlyckan*; Drame uti Fem Akter. Af D. G. Björn. Första gången uppförd på *Svenska Comiska Theatern*, den 26 Februarii 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1793. På Öfversättarens förlag.

Octav 82 sidor (4 opag., 1—77) samt tryckt omslag med lista på B:s pjäser. Orig. af G. E. LESSING; Fransk imitation, *les Amants généreux*, af M. A. J. ROCHON DE CHABANNES; den senare isynnerhet följd i Svenska behandlingen. Pris 16 sk.

(Br.) Feodor Och Lisinka, Eller *Det räddade Novograd*; Drame i Tre Acter. Öfversättning Af D. G. Björn. Första gången uppförd på *Svenska Comiska Theatern* den 9 Martii 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1793. På Öfversättarens Förlag.

Octav 56 sidor (4 opag., 1—52) samt tryckt omslag med lista på B:s pjäser. Orig. af P. J. B. CHOUDARD dit DESFORGES. Pris 12 sk.

(Br.) Azemia eller Vildarne. *Skådespel med Sång*, Uti Tre Acter, Ämnad att upföras på Svenske Comiske Theatern den 11 Maji 1793. Öfversättningen är af Herr Envallson. *Musiquen, bibehållen efter originalet af Riddaren d'Aleyrac*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII.

Octav 74 sidor (2 opag., 1—72) samt tryckt omslag. Uppfördes 1:a g 13 Juni. Orig. af A. E. X. POISSON DE LA CHABEAUSSIÈRE. Pris 12 sk.

(Br.) Azemia eller Vildarne. *Opera Comique* I Tre Acter. Uppförd första gången på Stora Kongl. Theatern den 6 Junii 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIII.

Quart 68 sidor (4 opag., 1—64). Med personlista. Prosa med sång. Orig. af A. E. X. POISSON DE LA CHABEAUSSIÈRE; öfv. af W. v. ROSENHEIM. Musiken af N. DALAYRAC.

(Br.) *Verser*, hörande til *Divertissementet* som upfördes På Kongl. Slottet vid Konungens och Hans Kongl. Höghet Regentens återkomst til hufvudstaden, Den 5 Augusti 1793. Stockholm, Tryckte hos Johan A. Carlbohm 1793.

Quart 8 opag. sidor, de 2 sista hvita. Af C. G. LEOPOLD. Sjelfva divertissementet se nästföljande. — Sällsynt.

Suppliken, eller Pjesen på Stund. *Diverfissement* till Konungens återkomst ifrån Dess Resa till Södra Örtarna år 1793.

8 sidor på vers. Af C. R. LEONARD. Tryckt i huss Sömlads Verkst. Till 113—127. Sölm. 1793. 6 s. Versen till hertiginnan i Söndergårdes kyrk stadsbuss.

6 I *La Saml. skrifter*. I 487—515. Sölm 1814. 8:o.

Den Färförda Flickans Drama med Sång i *Tre Acter* Af D. G. Björn. Första gången uppförd på Svenska Comiska Theatern den 7 October 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII. På Författarens Förlag.

Octav 68 sidor (4 epog. 1—34) samt tryckförmåst med lista på de personer. Med personlist. Uppföret den 7 Nov. Ny edition, med tillägg af sängstycken af stycket år 1791, se d. h. Musiken af J. D. ZACH. —] saknas.

Den Stormiga Aftonen. *Storospel med Sång i En Act*. Uppförd första gången på Dramatiska Högskola den 7 October 1793. Höghets Hertig Carls Födelsedag den 7 October 1793. Öst. Göt. sedan på Kongl. Opera Theatern i Stockholm. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII.

Octav 68 sidor (4 epog. 1—32) de 7 sista åren. Med personlist. Orig. af J. B. RABET. Öf. af C. ENVALDSON. Musiken af N. DUNAYEV.

Landtliedan På Hofen, eller Kärleks-Nycken. Comedie i två acter, blandad med sång. *Öfversättning*. Gifven första gången på Svenska Comiska Theatern den 28 October 1793. Stockholm, Tryckt hos Johan Christ. Holmberg, 1793.

Octav 66 sidor. Orig. sannolikt italienskt; se *Giustina in corte*; öf. eller öf. på Franska *Le Caprice amoureux ou Nodde à la cour* af Ch. S. FAYARD; öf. af J. M. LARSENBERG. Musiken af S. K. DREI. Uppföret den 29 Oct. Pris 17 sk.

Alcides Inträde i Verlden. *Opera i En Act*. Uppförd första gången af Kongl. Musicaliska Academien På Kungens Födelsedag Den 1 November 1793. Då Den Mindre Kongl. Theatern Invigdes. Stockholm, Tryckt hos Anders Jön. Nordström. 1793.

Quart 28 sidor (4 epog. 1—34). Med personlist. Af A. N. DORNBERG, öf. af ESTERLÖFF. Musiken af J. C. F. HARTMAN.

Missa Von Barnhelm, Eller Soldatgözan; Den
Femte Aktens Af D. G. Björn. Första gången up-
förd på Svenska Comiska Theatern, den 28 Februarii 1793.
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1793. På Öfver-
rensens Förlag.

Litt. Sv.

Öfversättning af D. G. Björn. (1-77) samt tryckt utslag med
de sista verserna af den första scenens imitation för den
öfverrensens Förlag. Öfversättning af N. A. ...
Litt. Sv.

Litt. Sv.

Fröken Örn, Lärarinna, Eller Det räddade Ne-
derländ. Den första Öfversättningen Af D. G. Björn.
Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den 4
1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1793.
Öfverrensens Förlag. J. saknas.

Octav 66 sidor (4 spag., 1-66) samt tryckt utslag med
de sista verserna af D. G. Björn. Öfversättning af P. J. B. ...

Azemia eller Vildarne. Skådespel med Sång, För
Acter. Anmärkadt att upföras på Svenska Comiska The-
atern den 11 Maji 1793. Öfversättningen är af Herr ...
Musiquen, bibehållen efter originalet af Riddaren d' ...
Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII.

Öfversättning af D. G. Björn. (1-72) samt tryckt utslag med
de sista verserna af D. G. Björn. Öfversättning af A. B. X. ...

Azemia eller Vildarne. Opera Comique I Tre
Acter. Första gången upförd på Stora Kongl. Theatern
den 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet,
MDCCXCIII.

Öfversättning af D. G. Björn. (1-94). Med parabelna. Öf-
versättning af A. B. X. ...

Första gången upförd på Stora Kongl. Theatern
den 1793. Stockholm, Tryckt hos Johan A. ...
1793.

Öfversättning af D. G. Björn. (1-94). Med parabelna. Öf-
versättning af A. B. X. ...

Supliken, eller Pjesen på Stund. *Divertissement* vid Konungens återkomst ifrån Dess Resa till Södra Orterna år 1793.

6 scener på vers. Af C. G. LEOPOLD. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, III 113—137. Sthm 1802. 8:o. Verserna till hertiginnan i föregående äro här uteslutna.

b I *L:s Saml. skrifter*, I 487—515. Sthm 1814. 8:o.

Den Förförda Flickan; Drame med Sång i *Tre Acter* Af D. G. Björn. Första gången upförd på *Svenska Comiska Theatern* den October 1793. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII. På Författarens Förlag.

Octav 68 sidor (4 opag., 1—64) samt tryckt [omslag med lista på B:s pjeser.] Med personlista. Uppfördes 1:a g. 19 Nov. Ny redaktion, med tillagda sångstycken, af stycket fr. 1791; se d. år. Musiken af J. D. ZANDER. — Pris 12 sk.

Den Stormiga Aftonen. *Skådespel med Sång Ut i En Act*. Uppförd första gången På *Drottningholm*, Hans Kongl. Höghets Hertig Carls Födelsedag den 7 October 1793; Och sedan På *Kongl. Opera Theatern i Stockholm*. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIII.

Octav 68 sidor (4 opag., 1—62), de 2 sista hvita. Med personlista. Orig. af J. B. RADET; öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af N. DALAYRAC.

Landtffickan På *Hofvet*, eller Kärleks-Nycken. Comedie i två acter, blandad med sång. *Öfversättning*. Gifven första gången på Svenska Comiska Theatern den 25 October 1793. Stockholm, Tryckt hos *Johan Christ. Holmberg*, 1793.

Octav 68 sidor. Orig. sannolikt Italienskt, *la Contadina in corte*; öfv. eller imit. på Franska *le Caprice amoureux ou Ninette à la cour* af CH. S. FAVART; derifrån öfv. af J. M. LANNERSTJERNA. Musiken af E. R. DUNI. Uppfördes först den 29 Oct. Pris 12 sk.

Alcides Inträde i Verlden, *Opera uti En Act*. Uppförd första gången Af Kongl. Musicaliska Academien På Konungens Födelse-Dag Den 1 November 1793 Då Den Mindre Kongl. Theatern Invigdes. Stockholm, Tryckt hos Anders Jac. Nordström. 1793.

Quart 28 sidor (4 opag., 1—24). Med personlista. Af A. N. CLEWBERG, adlad EDELCRANTZ. Musiken af J. C. F. HÆFFNER.

Vid Hans Majestäts *vår nuvarande Konungs Födelse-*
dag, den 1 November 1793.

Kupletter och verser i en för tillfället sammansatt dram af J. G. OXENSTJERNA. Tryckt i hans *Arbeten*, I 301—310. Sthm 1805. 8:o.

[Kupletter i, eller efter, ett dramatiskt stycke gifvet vid en bröllopsfest, sjungna af] *Friherrinnan och Gyllenglans, Charlotte och Törnhjelm, Kammarjungfrun och Betjenten.*

Utan titel. I slutet: Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1793. Quart 4 opag. sidor. — Ytterst sällsynt.

+ *Den Hemlige Domstolen. Sorgespel i Fem Acter. Öfversättning.* Tyska Originallet af Huber; *Öfversättningen af Friherre Georg Silfverhjelm.* Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1793.

Octav 212 sidor (16 opag., 1—196). Dedicerad till hertig Carl. Med företal, om Jesuiterna, och historiska upplysningar.

+ *Spelaren. Comedie på Vers Uti fem Acter, Af Regnard. Öfversatt, med de ändringar, som Scenens flyttning til Stockholm gjort nödiga.* Stockholm, Tryckt hos Johan C. Holmberg, 1793.

Octav 128 sidor, de 2 sista hvita. På vers; öfv. af P. RUDIN. Pris 24 sk.

(Br.) *Fruentimmernas Jacobiner-Klubb. Moraliskt Lustspel i Två Acter, Af Herr August v. Kotzebue. Fri Öfversättning.* Stockholm, Tryckt hos Johan Christopher Holmberg, 1793.

Octav 60 sidor (4 opag., 1—56). Öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 12 sk.

(Br.) *Grefven af Walltron, eller Subordinationen. Skådespel i fem acter. Fri Öfversättning af Carl Envallsson.* Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1793.

Octav 96 sidor (2 opag., 1—94) samt tryckt omslag. Orig. Tyskt af H. F. MÖLLER. Pris 16 sk.

Ceremonielle 15 Oct. 1769, ny upplaga; se 1769.

Gustaf III af HORST, se *Fremmande om Sverige*.

Litt. Sv.

Vid Hans Majestät vår nuvarande Konungs Födelsdag, den 1 November 1793.

Kupletter och verser i en för tillfället sammansatt dram af 1 1/2 Acter. Tryckt i dens Arkiv, I 201—210. Båda 1793. Pris 1 R. 10 S.

Kupletter I, eller Vår, veta dramatiskt stycke gifvet vid en bröllopsfest, sjungna af Friderikman och Cyllneriska, Chanson och Föreläsning, Kammarjungfru och Bergrin.

Öfver 200 sidor. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg 1793. Pris 2 R. 10 S. — Helt sålde.

Den Sjunde Prinsessa. Singspel i Fem Acter. Öfversättning. Trycks Original af Hubert Öfverdränning af Främling Georg Silfverbjörn. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1793.

Öfver 212 sidor (18 spår, 1—126). Delad till lätta och tunga, en Teater och historiska uppläsning.

Spelaren. Comedie på Vers. Ut i fem Acter. Af Regnard. Öfversatt, med de ändringar, som Scenens förändring i Stockholm gjort nödiga. Stockholm, Tryckt hos Johan C. Holmberg, 1793.

Öfver 122 sidor, de 2 sista hvita. På vers, 6 R. af P. Kung. Pris 2 R. 10 S.

Fruntimmernas Jacobiner-Klubb. Moraliskt Lustspel i Två Acter. Af Herr August v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos Johan Christopher Holmberg, 1793.

Öfver 66 sidor (14 spår, 1—66). Öf. af G. Revanar. Pris 2 R. 10 S.

Geoffrey af Walltrau, eller Subordinationen. Skildring af 1 fem Acter. Fri Öfversättning af Carl Forssman. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1793.

Öfver 96 sidor (1 spår, 1—94) samt tryckt omöjlig. Pris 2 R. 10 S. — Pris 1 R. 10 S.

Öfversatt 15 Dec. 1793, by upplaga i 1793.

Öfver 111 af 120 sidor, de 9 sista hvita.

SVENSKA FORNSKRIFT-SÄLLSKAPETS SAMLINGAR

innefatta hittills:

- Flores och Blanzeflor.*
Sanct Patriks-Sagan.
Peder Månssons Stridskonst och Stridslag.
Vadstena Kloster-Reglor.
Herr Ioan Lejon-Riddaren. (Fullständig i 3 häften.)
Namnlös och Valentin.
Ett Forn-Svenskt Legendarium. (Fullständig i 7 häften.)
Konung Erik XIVdes Krönika.
Svenska Medeltidens Bibel-arbeten. (Fullständig i 6 häften.)
Sagan om Didrik af Bern. (Fullständig i 3 häften.)
Hertig Fredrik af Normandie.
Konung Alexander. (Fullständig i 3 häften.)
Skrå-Ordningar. (Med fyra plancher.)
Heliga Birgittas Uppenbarelser. (Första — sjunde häftet.)
Bonaventuras Beträktelser öfver Christi lefverne } (i ett
Legenden om Gregorius af Armenien. } band.)
Sveriges dramatiska litteratur till 1863. (Första häftet.)

Mera har ej utkommit intill October 1863.

Detta häfte är det 40:e bland
SVENSKA FORNSKRIFT-SÄLLSKAPETS SAMLINGAR.

De föregående äro:

1. *Flores och Blanzeflor.*
2. *Sanct Patriks-Sagan.*
3. *Peder Månssons Stridskonst och Stridslag.*
4. *Vadstena Kloster-Reglor.*
5. *Herr Iean Lejon-Riddaren.* Häft. 1.
6. " " " " Häft. 2.
7. *Namnlös och Valentin.*
8. } *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 1, 2.
9. }
10. *Konung Erik XIVdes Krönika.*
11. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. I. Häft. 1.
12. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 3.
13. *Herr Iean Lejon-Riddaren.* Häft. 3 (slutet).
14. } *Sagan om Didrik af Bern.* Häft. 1, 2.
15. }
16. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. I. Häft. 2.
17. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 4.
18. " " " " Häft. 5.
19. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. II. Häft. 1.
20. " " " " Band. II. Häft. 2.
21. *Hertig Fredrik af Normandie.*
22. *Sagan om Didrik af Bern.* Häft. 3 (slutet).
23. *Konung Alexander.* Häft. 1.
24. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. I. Häft. 3 (slutet af 1:a bandet).
25. *Konung Alexander.* Häft. 2.
26. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. II. Häft. 3 (slutet af 2:a bandet).
27. *Skrå-Ordningar.*
28. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 6.
29. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* Häft. 1.
30. " " " " Häft. 2.
31. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 7 (slutet).
32. *Bonaventuras Betraktelser öfver Christi lefverne.*
33. *Legenden om Gregorius af Armenien.*
34. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* Häft. 3.
35. " " " " Häft. 4.
36. " " " " Häft. 5.
37. " " " " Häft. 6.
38. " " " " Häft. 7. *Fortsättes.*
39. *Konung Alexander.* Häft. 3 (slutet).

Pris för köpare 2 R:dr 50 öre.

SAMLINGAR

UTGIFNA

AF

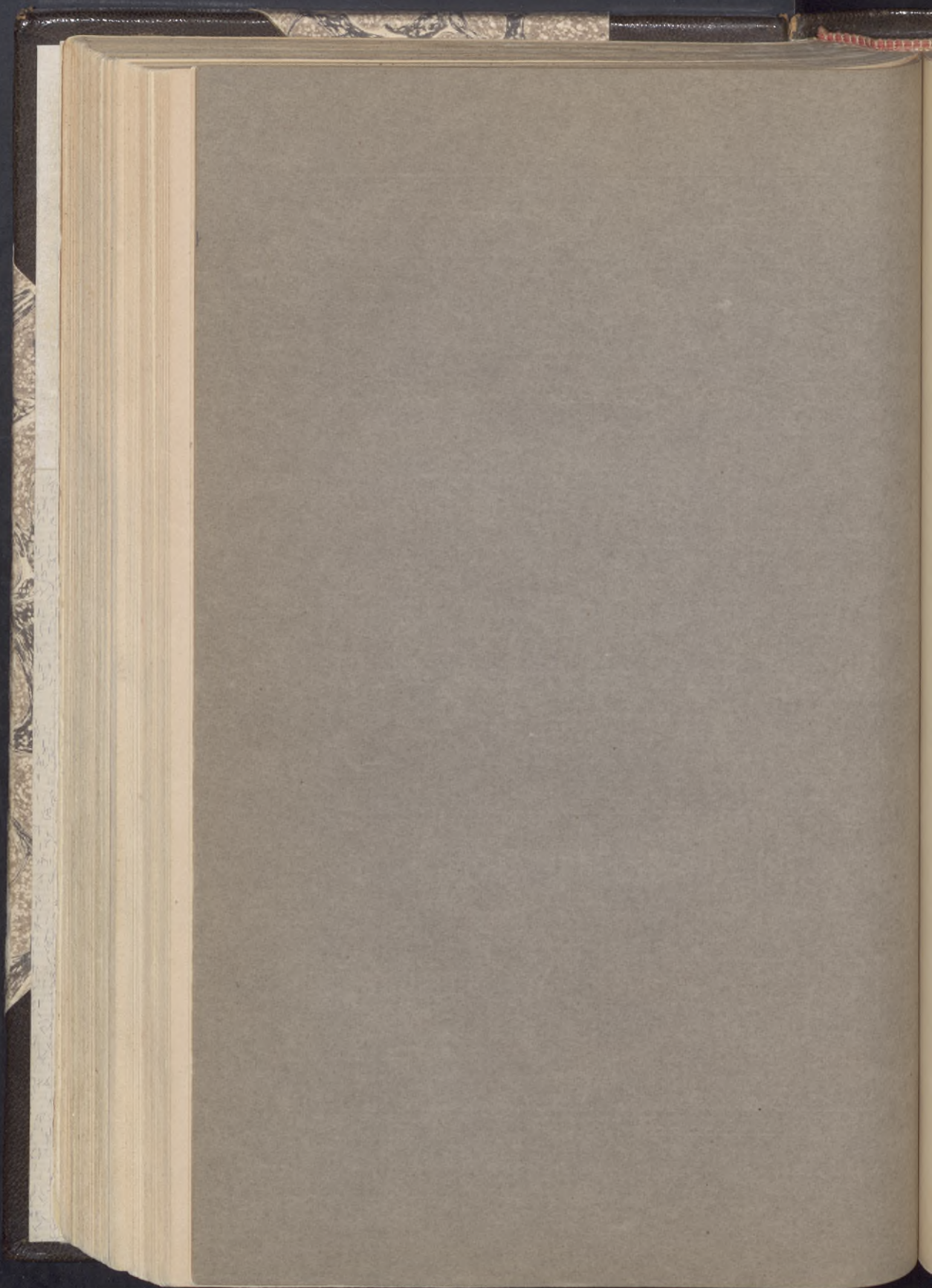
SVENSKA

FORSKRIFT-SÄLLSKAPET.

BIBLIOGRAFI.

SVERIGES DRAMATISKA LITTERATUR.

Andra Häftet.



1794.

De Ädelmodige Böndernas, eller *Dygden Tillio Alla*
 Skådespel med Sång uti Tre Acter. Översätt-
 ning af Hr. Envallsson, efter Les trois Fermiers af Hr.
 Monvel. Musiken af Hr. Derédes bibehållen. Up-
 förd första gången på Svenska Comiske Theatern, den 2
 Januarii 1794. Stockholm, tryckt hos And. Zetterberg.
 1794.

Utar 76 sidor (4 opag. 25-76) samt tryckt omslag, inbäddande
 omsättning på ENVALLSSONS papper. Pris 12 sk.

Papegojan, eller *Alta Fur och Fosterland*; Dram
 Tre Acter, Af Hr v. Kottzebue. Översatt och För-
 ord Af D. G. Björn. Första gången upförd på Svenska
 Comiska Theatern den 24 Januarii 1794. Stockholm,
 tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIV. På Öfersätt-
 arens förlag.

Utar 84 sidor (4 opag., 1-80) samt tryckt omslag. Med
 personlista. Pris 12 sk.

Nannorna, eller *Bevaldar-Klostret*; Comedie uti två
 Acter blandad med sång. Översättning af D. G. Björn.
 Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den
 12 Februarii 1794. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr
 Lindb., 1794. På Öfersättarens Förlag.

Utar 48 sidor (4 opag., 1-44) samt tryckt omslag med
 personlista. Orig. Les Visitandines af H. B. Pictet. Musiken af P.
 Derédes. Pris 12 sk.

Carolina, eller *Den Vackra Arrendatorskan*; Comedie
 med Sång i Tre Acter. Översättning Af D. G. Björn.
 Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den
 1 April 1794. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg.
 1794. På Öfersättarens Förlag.

Utar 104 sidor (4 opag., 1-100). Med personlista. Orig.
 Carline ou le Jeune fermier, och musiken af A. JULIE CAPELLA.
 Pris 12 sk.

[] saknas.

[] saknas.

1794.

De Ädelmodige Bönderne, eller *Dygdens Tillhör Alla Stånd*. Skådespel med Sång uti Två Acter. Öfversättning af Hr. Envallsson, efter Les trois Fermiers af Hr. De Monvel. Musiken af Hr. Dezédes, bibehållen. Upförd första gången på Svenske Comiske Theatern, den 2 Januarii 1794. Stockholm, tryckt hos And. Zetterberg, 1794.

Octav 76 sidor (4 opag., 1—72) samt [tryckt omslag, innehållande förteckning på ENVALLSSONS pjäser.] Pris 12 sk.

Papegojan, eller *Älska Far och Fosterland*; Drame i Tre Acter, Af Hr v. Kotzebue. Öfversatt och Förändrad Af D. G. Björn. Första gången upförd på *Svenska Comiska Theatern* den 24 Januari 1794. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIV. På Öfversättarens förlag.

Octav 84 sidor (4 opag., 1—80) samt tryckt omslag. Med personlista. Pris 12 sk.

Nunnorna, eller *Besökelse-Klostret*; Comedie uti två akter blandad med sång. Öfversättning af D. G. Björn. Första gången upförd på *Svenska Comiska Theatern* den 22 Februarii 1794. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1794. På Öfversättarens Förlag.

Octav 48 sidor (4 opag., 1—44) samt [tryckt omslag med B:s pjes-lista.] Orig. *Les Visitandines* af L. B. PICARD. Musiken af F. DEVIENNE. Pris 12 sk.

Carolina, eller Den Vackra Arrendatorskan; Comedie med Sång i Tre Acter. Öfversättning Af D. G. Björn. Första gången upförd på *Svenska Comiska Theatern* den 2 April 1794. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1794. På Öfversättarens Förlag.

Octav 104 sidor (4 opag., 1—100). Med personlista. Orig. *Catherine ou la belle fermière*, och musiken af A. JULIE CANDEILLE. Pris 16 sk.

(Br.) *Paul och Virginie. Comedie Med Sång i Tre Akter.* Musiken af Herr Kreutzer. Öfversättning Af D. G. Björn. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den 15 Maji 1794. Stockholm, Tryckt hos Joh. Christ. Holmberg, 1794. På Öfversättarens Förlag.

Octav 68 sidor (2 opag., 1—66). Med personlista. Orig. af E. G. F. DE FAVIÈRES. Pris 12 sk.

(Br.) *Savoyar-Gossarne. Skådespel med Sång Uti En Act.* Upfördt första gången På Kongl. Opera-Theatern, Hans Maj:t Konungens Namnsdag, Den 6 Juni 1794. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIV.

Octav 68 sidor (4 opag., 1—64) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES; öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af N. DALAYRAC. Pris 12 sk.

(Br.) *Den Dygdige Ynglingen, eller Oskuldens Seger; Drame i Tre Akter.* Af D. G. Björn. Originallet är: L'Orpheline, af *Le Brun*. Upförd första gången på Svenska Comiska Theatern i Stockholm, d. 11 Aug. 1794. Stockholm, Tryckt hos Johan C. Holmberg, 1794. På Öfversättarens förlag.

Octav 84 sidor (2 opag., 1—82) samt tryckt omslag med lista på BJÖRNS pjäser. Med personlista. Pris 12 sk.

+ (Br.) *Den Okände Sonen, Drame i Fem Acter Af August v. Kotzebue.* Fri Öfversättning Af Gabriel Eurén. Första gången upförd på Kongl. Dramatiska Theatern den 23 Aug. 1794. Med Kongl. Maj:ts Allern. Privil. Stockholm, Tryckt hos Johan A. Carlbohm, 1794.

Octav 104 sidor (4 opag., 1—100). Orig. *das Kind der Liebe*.

(Br.) *Det Farliga Förtroendet. Skådespel med Sång Uti Två Acter.* Upfördt på Kongl. Opera-Theatern Första gången, Hans Maj:t Konungens Födelse-Dag, Den 1 November 1794. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIV.

Octav 64 sidor (2 opag., 1—62) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. *le Rival confident* af N. J. FORGEOT; öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af A. E. M. GRÉTRY. Pris 12 sk.

Mantalskrifvingen. Divertissement i 1 Act. upp-
 förd på Konungens Födelsdag den 1 November 1794.
 Med tillägg af G. M. Sallars. Tryckt hos Sunbetycktryckeriet,
 N:o 187—204 Öfveg 1838. 8:o.

A I *Samlade skrifter*, N:o 75—128. Sthm 1500. 8:o.

Marguis Tulipano, eller Det Oförmodade Giftern-
 äddet. *Opera Buffa* i Tre Acter. Uppförd första gången
 på Svenska Comiska Theatern den 13 November 1794.
 Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIV.

Öfver 42 sidor (3 opag. 1—38), de två sista blotta, samt tryckt
 smilag. Öfver af G. Bivalasson; musik af G.
 Carlsson. Pris 2 sk.

Corn, Eller Solens Prästinga, *Drame* i Fem Acter
 af August e. Kotzebue. Öfversättning af Gabriel Björn.
 Antagen att upföras på Kongl. Dramatiska Theatern. Med
 Kongl. Majts Allernådigste Privilegium. Stockholm,
 Tryckt hos Henrik A. Nordström. MDCCXCIV.

Öfver 144 sidor (4 opag. 1—140). Med tillägg af 4 sidor
 till på Djurgårdstheatern. Efter Maximenus öfvers.

Optimisten, Eller *Ar. Ar. Bro*. *Comedie* Ud Fem
 Acter. Af Collin d'Harleville. Öfversatt af den Fran-
 söska. Af L. v. Schintz. 7 saknas. I. Stats-Secretariats,
 Landshöfding m. m. Stockholm, Tryckt i Kongl. Trycke-
 riet, 1802.

Öfver 136 sidor (5 opag. 1—127). Dedie till fru Elsa Fower
 17 Aug 1794. Pris 24 sk.

Calas eller Fanatismen. *Drame* i fyra akter. Öf-
 versättning af D. G. Björn. Af Svenska Dramatiska Säll-
 skapets i Stockholm till upförande antagen, 1794. Öfver
 öfversatt af den Öfver. Linköping, Delle Gabriel Björn.
 1790.

Öfver 80 sidor (3 opag. 1—76) samt tryckt smilag. Med
 prolog. Öfver af A. J. Larsson & Åker. Pris 16 sk.

Camille. *Drame* i Fem Acter. Stockholm, Tryckt
 hos Johan Pehr Lindh, 1794.

Öfver 100 sidor (4 opag. 1—94, 2 opag. 1—6). Uppgifven i 183-
 184-årsåret som öfversatt smilag. Pris 16 sk.

Paul och Virginie. Comedie Med Sång i-Tre Akter. Musikken af Herr Krentzen. Öfversättning Af D. G. Björn. Första gången uppförd på Svenska Comiska Theatern den 15. Maj. 1794. Stockholm, Tryckt hos Joh. Christ. Holmberg, 1794. På Öfver *Litt. Sv.* Förlag.

Öfver 96 sidor (2 opag., 1-66). Med personliga. Öfver af K. G. F. af Färstas. Pris 12 sk.

Satyras Gossarna. Skådespel med Sång Ut i En Akt. Uppförd första gången På Kungl. Opera-Theatern, Hans Majest. Konungens Förelöf-Dag, Den 6 Juni 1794. Stockholm, Tryckt i Kungl. Tryckeriet, MDCXCIV.

Öfver 96 sidor (2 opag., 1-66) samt tryckt omslag. Med personliga. Öfver af B. J. Mansström och Vivarrhata; Öfver af C. Ekvallens. Musikken af A. Dalernar. Pris 19 sk.

Den Dygdige Ynglingen, eller Oskuldens Seger; Drama i Tre Akter. Af D. G. Björn. Originaliet är L'Orphelin, öfver af *Le Brun*. Uppförd första gången på Svenska Comiska Theatern i Stockholm, d. 11 Aug. 1794. Stockholm, Tryckt hos Johan C. Holmberg, 1794. På Öfver *aktarens förlag*.

Öfver 81 sidor (2 opag., 1-82) samt tryckt omslag med tecken på Broomens öfver. Med personliga. Pris 19 sk.

Den Oskulde Sonen, Drama i Fem Akter Af August z. Koushnik. Fri Öfversättning Af Gabriel Euren. Första gången uppförd på Kungl. Dramatiska Theatern den 21 Aug. 1794. Med Kungl. Majest. Allrens Privileg. Stockholm, Tryckt hos Johan A. Carlbohm, 1794.

Öfver 104 sidor (4 opag., 1-100). Öfver af *Karl den Tjätte*.

Det Färliga Fortroendet. Skådespel med Sång i Fem Akter. Uppförd på Kungl. Opera-Theatern Första gången Hans Majest. Konungens Förelöf-Dag, Den 1 November 1794. Stockholm, Tryckt i Kungl. Tryckeriet, MDCXCIV.

Öfver 84 sidor (2 opag., 1-82) samt tryckt omslag. Med personliga. Öfver af *Edval* öfversatt af S. J. Forsgren; Öfver af C. Ekvallens. Musikken af A. B. H. Grajner. Pris 19 sk.

Mantalsskrifningen. Divertissement i 1 Act, uppfördt på Konungens Födelsedag den 1 November 1794.

Med kupletter. Af C. M. BELLMAN. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, V 151—204. Gtbg 1838. 8:o.

b I *Samlade skrifter*, IV 75—128. Sthm 1860. 8:o.

Marquis Tulipano, eller Det Oförmodade Giftermålet. *Opera Buffa* i Tre Acter. Uppförd första gången på Svenska Comiska Theatern den 13 November 1794. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIV. (Br.)

Octav 42 sidor (2 opag., 1—38), de två sista hvita, samt tryckt omslag. Orig. Italienskt; öfv. af C. ENVALLSSON; musiken af G. PAISIELLO. Pris 8 sk.

Cora, Eller Solens Prästinna, *Drame* i Fem Acter Af *August v. Kotzebue*. Öfversättning Af *Gabriel Eurén*. Antagen at upföras på Kongl. Dramatiska Theatern. Med Kongl. Majts Allernådigste Privilegium. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström, MDCCXCIV. +

Octav 144 sidor (4 opag., 1—140). Blef icke uppförd förr än 1810 på Djurgårdstheatern. Efter MARMONTELS *Incas*.

Optimisten, Eller *Alt Är Bra*. *Comedie* Uti Fem Acter. Af Collin d'Harleville. Öfversatt ifrån *Franziskan*, Af Elis Schröderheim, f. d. Stats-Secreterare, Landshöfding m. m. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, 1802. +

Octav 136 sidor (8 opag., 1—127). Dedic. till fru ELSA FOUGT 12 Aug. 1794. Pris 24 sk.

Calas eller Fanatismen. *Drame* i fyra akter. Öfversättning af D. G. Björn. Af *Svenska Dramatiska Sällskapet* i Stockholm til upförande antagen, 1794. *Quot victimæ in una!* Ovid. Linköping, Didric Gabriel Björn. 1796. (Br.)

Octav 80 sidor (4 opag., 1—76) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. af A. J. LEMIERRE D'ARGY. Pris 16 sk.

Camille. *Drame* i Fem Acter. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1794. (Br.)

Octav 100 sidor (4 opag., 1—94, 2 opag.). Uppgifves i tidningsannonser vara Svenskt original. Pris 16 sk.

Stella. *För Känslofulla Af Authorn til Werthers lidande.*

Fem akter. Orig. af J. W. v. GOETHE; öfv. af L. P. BAGGE. Tryckt i *Försök af en yngling*. Gtbg 1794. 8:o. — Sällsynt.

Slotterölet, ny upplaga; se 1787.

Ragnar Lodbrok, se Fremmande om Sverige.

1795.

(Br.) Landprästen i Wakefield. *Drame i Fem Acter.* Efter den *Engelske Roman* af samma Namn. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern Första gången d. [8] Januari 1795. Stockholm, Tryckt hos A. Nordström, MDCCXCV.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—84). Efter O. GOLDSMITH af C. STRIDSBERG. Pris 16 sk.

(Br.) Fale Bure. *Drame i Fyra Acter. Original Af Thure Wennberg.* Stockholm, Tryckt hos Johan A. Carlbohm. 1795.

Octav 96 sidor. Den rätte författaren var J. G. DE LA GARDIE. Ämnadt att uppföras 28 Januari, gafs stycket först den 15 Maj.

Namnsdagen. *Comedi i Tre Acter. Uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern första gången den 18 Febr.* 1795.

Af O. KEXÉL. Tryckt i hans *Skrifter*, I 417—468. Sthm 1837. 12:o.

b I K:s *Samlade skrifter*, II 77—124. Upsala 1852. lit. 8:o.

(Br.) Den Blinde Älskaren. *Komedi i två Akter.*

Af C. J. LINDEGREN (ämnet förut behandladt af DE BROSSÉ och LEGRAND). Uppf. 1:a g. 28 Febr. 1795. Tryckt i L:s *Samlade Arbeten*, I 215—255, Sthm 1805. 8:o.

b I L:s *Samlade Arbeten*, I 237—279. Sthm 1851. 12:o.

Öfversättning. L'Amant aveugle, comédie en deux actes De Charles Lindegren.

Öfv. af R. DU PUGET. I *Chefs-d'oeuvres du théâtre Suédois*, 8. 415—456. Paris, 1823. 8:o.

Sargines, eller Kärlekens Foderavn, Skådespel med Sång i Fyra Acter. Originalen af Hr. Monvel. Öfversättningen af Hr. Envallsson. Musiken af Riddaren D'Aleynac. Ubehållen och oförändrad. Uppförd första gången på Svenske Camiske Theatern, den 29 April 1795. Stockholm. Tryckt hos Johan Pehr Lindh. 1795. På Öfversättarens Förlag.

Octav 88 sidor (8 opag. 1-66) tryckt otyglag med lista af Es gesser. Dedicerad till Hertzoginnan af Södermanland. Pris 10 sk.

Den Försonade Fadren. Drama i Tre Acter. *Sceniskt Original.* Uppförd på Kongl. Mindre Theatern, första gången d. 30 Maji 1795. Stockholm. Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1795. (26)

Octav 72 sidor (6 opag. 1-66). Ded. till hertiginnans regenten. A. C. J. Larsson. Pris 10 sk.

Öfversättning. Der Verführte Vater. Ein Schauspiel in Drey Aufzügen. Aus dem Schwedischen. Rastad u. z. Leipzig, bey Stiller.

Octav 72 sidor. Pris 4 Groschen.

Den försonade Fader. Skuespil i 3 Akter Efter Carl Lindegrens Svenske Original, ved Jens Kragh Host, Procurator.

Octav titelblad. Octav 72 sidor. Udgivt uti ett stycke af Svenska Afton, II. Köpen 1799. *se 1776.*

De Gamle Friarne. Skådespel med Sång uti Två Acter. Originalen af Herr ... Öfversättningen af Herr Envallsson. Musiken af Riddaren D'Aleynac. Uppförd första gången På Det Kongl. Hofvet på Drottning-holm den 23. Augusti 1795. Stockholm. Tryckt uti Kongl. Camiske Tryckeriet, 1795. (27)

Octav 88 sidor (8 opag. 1-66) tryckt otyglag med förklaring på Es gesser. Med personlist. Öfvers. af Drottningens, af N. ... Pris 12 sk.

Epilogen til Den 1. November 1795. Stockholm. Tryckt hos Henrik Andersson Nordström, 1795. (28)

Octav 8 sidor. Fem scener, på vers. Af C. J. Larsson. Med A. C. J. Larssons och (all holländska) E. Drey.

*Sälla. För Kändofalla Af Authorn til Wonnbergs
Barnskole.*

Fem alder. Öfver af J. W. v. GOTTAR, öfver af L. P. BARNH.
TRYCKT I STOCKHOLM AF EN ÖFVERBUDEN. Öfver 1794. 8:o. — Sällskapet.

Utgifningen af uppgiften af 1787.

Regeringens Litterat. af Frenska och Sverige.

[] saknas.

1794.

*Uppgifterna i Wonnbergs Dramme i Fem Acter
Eller den förste Brottet af samma Namn. Uppförd på
Kongl. Högskola Theatern första gången d. (8) Januari 1795
Stockholm, Tryckt hos A. NORRSTRÖM, MDCCXCV.*

Öfver 88 alder (4 opag. 1-84). Öfver O. GOLDBERG af O.
STAMMAREN. Pris 16 sk.

*Fale Bure. Dramme i Fyra Acter. Original Af Theat.
Wonnberg. Stockholm, Tryckt hos Johan A. CARLBOHM
1795.*

Öfver 96 alder. Den rätta författaren var J. G. DE LA GARDE
Annott af uppförda 28 Januari, gafs stycket öfver den 18 Maj.

*Namnsdagen. Comedi i Tre Acter. Uppförd på
Kongl. Dramatiskt Theatern första gången den 18 Feb.
1795.*

Af O. YERK. Tryckt i Upsala Skrifts, I 417-452. Pris
1837. 12 sk.

6 I. Ka. Sömlade skrifter, II 77-124. Uppsala
1822. III. 8:o.

Den Blinde Ålskaren. Comedi i två Acter.

Af O. J. LINDBERG (ämbet öfver behandlad af en Brevet af
Linnæus). Uppf. 1:a g. 28. Öfver 4256. Tryckt i *Les Sömlade Ar-
beten*, I 215-255. Pris 1805. 8:o.

6 I *Les Sömlade Arbeten*, I 237-272. Sedan 1861. 12 sk.

*Öfversättning. L'Amant aveugle, comédie en deux
actes De Charles Lindogren.*

Öfver af R. W. FRANK. I *Chapman's de öfversättning*,
415-456. Pris 1823. 8:o.

Sargines, eller *Kärlekens Fosterson*. Skådespel med Sång i Fyra Acter. Originalt af Hr. Monvel, Öfversättningen af Hr. Envallsson. Musiken af Riddaren D'Aleyrac, bibehållen och oförändrad. Uppförd första gången på Svenske Comiske Theatern, den 29 April 1795. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1795. På Öfversättarens Förlag. (Br.)

Octav 88 sidor (8 opag., 1—79) samt tryckt omslag med lista på E:s pjeser. Dedicerad till Hertiginnan af Södermanland. Pris 16 sk.

Den Försonade Fadren. *Drame* i Tre Acter. *Svenskt Original*. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern, första gången d. 30 Maji 1795. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1795. (Br.)

Octav 72 sidor (6 opag., 1—66). Dedic. till hertigen regenten. Af C. J. LINDEGREN. Pris 16 sk.

Öfversättning. *Der Versöhnte Vater*. Ein Schauspiel in drey Aufzügen. Aus dem Schwedischen. Nostock und Leipzig, bey Stiller.

Octav 72 sidor. Pris 4 Groschen.

b Den forsonede Fader. Skuespil i 3 Akter Efter Carl Lindegrens Svenske Original, ved Jens Kragh Höst, Procurator.

Utan titelblad. Octav 72 sidor. Utgör tredje stycket af *Svenske Blade*, II. Kbhvn 1799.

De Gamle Friarne. Skådespel med Sång uti Två Acter. Originalt är af Herr ... Öfversättningen af Herr Envallsson. Musiken af Riddaren D'Aleyrac. Uppförd första gången För *Det Kongl. Hofvet på Drottningholm* den 23. Augusti 1795. Stockholm, Tryckt uti *Kumbinska Tryckeriet*, 1795. (Br.)

Octav 56 sidor (2 opag., 1—53) samt tryckt omslag med förteckning på E:s pjeser. Med personlista. Orig. *les Deux tuteurs*, af N. FALLET. Pris 12 sk.

Epilogue til Den 1 November 1795. Stockholm, Tryckt hos Henrik Andersson Nordström, 1795. (Fol.Br.)

Quart 8 sidor. Fem scener, på vers. Af C. J. LINDEGREN. Musik af J. C. F. HÄFFNER och (till baletterna) E. DUPUY.

(Fol. Br.) Lodoiska, Skådespel med Sång uti Tre Acter. Upfördt på Kongl. Stora Theatren första gången då Hans Maj:ts Konungens Födelse-Dag Firades, Den 2 November 1795. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCV.

Qvart 66 sidor (4 opag., 1—61). Orig. af J. C. BÉDÉNO dit DE JAURE; öfv. af J. P. STOLPE. Musiken af R. KREUTZER.

(Fol. Br.) *Prologue* til Den 6 November 1795. Stockholm. Tryckt hos Johan Pehr Lindh.

Qvart 8 sidor. Tre scener, på vers. Musiken af G. J. VÖGLER. — Sällsynt.

+ Den Landförviste, eller Fattigdomen Och Den Ädla Stoltheten. *Drame* i Tre Acter. Fri Öfversättning Af M. Altén. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1796.

Octav 136 sidor (4 opag., 1—130). På 4:e sidan: På Svenska Comiska Theatern första gången upförd d. 27 November 1795. Orig. af A. F. F. v. KOTZEBUE. Pris 16 sk.

+ Iphigenie uti Auliden. *Tragedie i Fem Acter*. Med Critiske noter öfver i synnerhet, *Racines* Iphigenie, ifrån hvilken, så väl som ifrån alle andre Tragiske Auctors Iphigenier, denne mycket skiljer sig, äfven därigenom at Catastrophen som hos *Racine* och andre är (*en recit*) eller endast berättad, här representeras eller sättes i Action. Stockholm, Tryckt Hos Johan Pehr Lindh, 1795.

Octav 128 sidor (16 opag., 1—111). Med företal. På vers. Af E. SKJÖLDEBRAND. Pris 16 sk.

+ Herman von Unna. *Drame i Fem Acter* Med Chorer och Baletter. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCV.

Qvart 118 sidor (6 opag., 1—112). Med företal. Af A. F. SKJÖLDEBRAND, efter en roman med samma namn af C. B. NAUBERT. Musiken af G. J. VÖGLER.

+ b Herman — — Baletter. Musiken af Abbé Vogler. *Andra Upplagan*, öfversedd och förbättrad. Stockholm, Tryckt hos Olof Grahn, 1816.

Octav 128 sidor (8 opag., 1—119). Uppförd på K. Operan 1817.

Öfversättning. Hermann von Unna. Ein Schauspiel in fünf Acten mit Chören und Tänzen. Nach dem Schwe-

Hörens Originalt från öfversätt. S. K. Kopenhamn, hos
Anders Brunnert. 1800.

Litens octav 120 sidor (I—VI, 2 hofv. 1—(10) de 2 små hofv.
14 sidor.

d German von Huns. Et Drama i fem Akter med Ober
og Pallister. Översat af Fr. E. Gron, Student. Kjøben-
havn, 1800. Trøft paa H. Goldins Forlag, hos P. H.
Høedes Bøst.

Litens octav 146 sidor (I spjøg, 1—114)

e German von Huns, et Skuespil i fem Akter, efter
den svenske Original, i Udtag med Entusias Riels Christian
L. Kjøbenhavn, 1800. Trøft paa Høgersens Forlag,
hos P. H. Høedes.

Litens octav 56 sidor. Verser af anføres på Frønske med Duns
afslutning. Stykket slutar med s. 43, hvarefter følger Udtag af Kæn-
dets om den nevnte kongelige kongelige Bøttersengens.

f German von Huns. Drama i fem Akter med Ober
og Pallister. Översat af Svendsen med Thomas Thomsen.
Kjøbenhavn, 1802. Trøft paa H. & S. Goldins Forlag,
hos P. H. Høedes Bøst.

Litens octav 120 sidor. Drama af, uppløst ved 1800 på
Kjøbenhavns Bøst.

Kjøbenhavn, ser af Vostan, og, er trykt i Kjøbenhavn (1800)
med svensk text; samma upplaga bönes äfven med dansk text.

Aurel Eller Öbcerna på Jida. Efter le Solitaire du
Amant et Theodora. Jönköping, 1795. Tryckt hos
Sara Christina Falck.

Octav 64 sidor. Tre akter. — Sällsyn.

1796.

General Schlenzheim och dess familje. Skildring af
Fyra Akter; Öfversatt af Herr Ewaldson. Uppförd första
gången på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm d. 13
Januari 1796. Stockholm, Tryckt hos Johan Christ.
Holmberg, På Öfversättarens förlag.

Octav 56 sidor (I spjög, 1—20) samt svensk översättning med för-
klaring på En plats. Örg. af G. H. Peters, samarbetat af K. H.
Förman och W. H. Högst. Följ 10 s.

dischen Originale frey übersetzt. S. K. Kopenhagen, bey Friedrich Brummer. 1800.

Liten octav 120 sidor (I—VI, 2 hvita, 1—110) de 2 sista hvita. På vers.

b Herman von Unna. Et drama i fem Akter med Chor og Balletter. Översat af Fr. L. Cron, Student. Kjøbenhavn, 1800. Trykt paa A. Soldins Forlag, hos P. A. Höckes Enke.

Liten octav 146 sidor (2 opag., 1—144).

c Herman von Unna, et Skuespil i fem Acter, efter den svenske Original, i Udtog ved Litteratus Niels Christian Ditt. Kjøbenhavn, 1800. Trykt paa Udgiverens Forlag, hos P. H. Höckes Enke.

Liten octav 56 sidor. Verserna anföras på Svenska med Dansk stafning. Stycket slutar med s. 43, hvarefter följer Bidrag til Kundskab om den navnkundige hemlige Rettergangsmaade.

d Herman von Unna. Drama i fem Akter med Chore og Balletter. Översat af Swensff ved Thomas Thaarup. Kjøbenhavn, 1802. Trykt paa A. & S. Soldins Forlag, hos P. H. Höckes Enke.

Liten octav 120 sidor. Denna öfv. uppfördes redan 1800 på konungens födelsedag.

Klaverutdrag, arr. af VOGLER sjelf, är tryckt i Köpenhamn (1800) med Svensk text; samma upplaga finnes äfven med Dansk text.

Aurel Eller Öboerne på Jlda. Efter le Solitaire ou Amyntor et Theodore. Jönköping, 1795. Tryckt hos Sara Christina Falck.

Octav 64 sidor. Tre akter. — Sällsynt.

1796.

General Schlenzheim och dess familie. Skådespel i Fyra Acter; Öfversatt af Herr Envallsson. Uppfördt första gången på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm d. 13 Januarii 1796. Stockholm, Tryckt hos Johan Christ. Holmberg, På Öfversättarens förlag.

Octav 96 sidor (2 opag., 1—94) samt tryckt omslag med förteckning på E:s pjäser. Orig. af C. H. SPIESS, omarbetadt af K. M. PLÜMICKE och W. H. BRÖMEL. Pris 16 sk.

(Br.) Den Ädelmodiga Prinsessan Eller Nybyggarna i Normandiet. *Lyrisk Comedie uti Två Acter.* Imiterad af Herr Envallsson, efter *Les Solitaires de Normandie.* Uppförd af Kongl. Theaterns Elever första gången på Kongl. Mindre Theatern den [21] Januarii 1796. Stockholm, Tryckt hos And. J. Nordström. på Författarens förlag.

Octav 64 sidor (4 opag., 1—58) de 2 sista hvita, samt [tryckt omslag med förteckning på E:s pjäser.] Med personlista. På vers. Orig. af A. P. A. PUS och P. Y. BARRÉ. Musiken hopplöckad. Pris 12 sk.

(Fol. Br.) Den Bort-auctionerade Serailen. *Comedie i en act.* Öfversatt från Fransyskan. *Med Divertissement af Dans* uppförd på Kongl. Mindre Theatern Den [21] Januarii 1796, af kongl. theatrernas elever. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Qvart 64 sidor (4 opag., 1—60). Med personlista. Orig. af J. F. SEDAINE DE SARCY, eller enligt andra uppgifter J. F. ARNOULD dit MUSSOT och N. M. AUDINOT.

(Br.) Kusin i Lissabon. *Drame i Tre Acter.* *Fri Öfversättning* Af M. Altén. På Svenska Comiska Theatern första gången d. Jan. 1796. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, 1796.

Octav 96 sidor (4 opag., 1—91). Orig. af F. L. SCHRÖDER. Uppfördes 1:a g. 17 Febr. Pris 12 sk.

(Br.) Den Enleverade Fästmon, eller Den Tjänstgige Rivalen. *Comedie i Tre Acter.* *Fri Öfversättning* af M. Altén. På Svenska Comiska Theatern uppförd den [26] Februarii, 1796. Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet. 1796.

Octav 96 sidor (4 opag., 1—91). Orig. af J. F. JÜNGER. Pris 12 sk.

(Br.) Renaud D'Ast. *Skådespel med Sång Uti Två Acter.* Uppfördt första gången På Kongl. Opera-Theatern, Hans Maj:t Konungens Namnsdag, Den 6 Junii 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Octav 76 sidor (4 opag., 1—72) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. af J. B. RADET och P. Y. BARRÉ. Musiken af N. DALAYRAC. Pris 16 sk.

Det Unga Parat Från Landsorten. *Comédie i 4 Acter.*
Öfversättning af M. Almén. Upförd på Svenska Comiska
Theatern första gången den (12) Augusti, 1796. Stock-
holm, Tryckt i Åströmska Tryckeriet, 1796.

Octav 82 sidor (4 opag., 1—48). Orig. af J. P. Jérome.

Noger-Slafvarne. Dramatiserad Historie-Målning Af
Presidenten ⁴³ *Kotzebue.* Öfversättning Af Gabriel (179)
Sörén. Stockholm, ⁷ saknas. Henrik A. Norrlaröm,
MDCXCVI.

Octav 112 sidor (6 opag., 1—106); stycket slutar på s. 104,
de 2 sista omfatta ett annat slut. Uppfördes 1:a g. 17 September.
Pris 18 sk.

Divertissement, donné à Drottningholm à L'occasion
du Retour de sa Majesté le Roi de Suède De son voyage
en Russie, Le (15) d'Octobre 1796. Stockholm, A L'im-
primerie Royale, 1796.

L'Octobre skrifvet med tillägg i d. 1 September, samt af stycket.
Quart 18 sidor (8—17). Med de uppräknades namn. Tryckt med
ålag. Af J. G. Oxenstierna.

Den Förtröliga Aftonmåltiden. *Comédie i 3 Acter.*
Upförd på Svenska Dramatiska Theatern i Stockholm i
October Månad 1796. Stockholm, Tryckt hos Johan
Pehr Lindh, 1796.

Duodec 102 sidor (4 opag., 1—98). Med personlister. Orig.
les Dangers de l'absence, ou le Souper de famille af J. B. Poiroux;
öf. af G. G. Nauvion.

Prologus. Den 1 November 1796. Stockholm, Tryckt
hos Joh. Pehr Lindh, 1796.

Quart 8 opag. sidor. Vers.

Caravaneu. *Lyriskt Skådespel i Tre Acter.* Upfördt
första gången På Stora Kongl. Theatern Vid Hans Maj:ts
Kongung Gustaf IV. Adolphi Antråde till Regeringen den
1 November 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet,
1796.

Quart 48 sidor (10 opag., 1—38). Med personlister. Orig. af
K. Moxet og Carstadius; öf. af J. M. Larsson; Målning
af A. E. M. Geijer.

Det Unga Paret Från Landsorten. *Comedie i 4 Acter.*
Öfversättning af M. Altén. Upförd på Svenska Comiska
Theatern första gången den [12] Augusti, 1796. Stock-
holm, Tryckt i *Kumblinska* Tryckeriet, 1796.

Octav 52 sidor (4 opag., 1—48). Orig. af J. F. JÜNGER.

Neger-Slafvarne. Dramatiserad Historie-Målning Af
Presidenten von *Kotzebue*. Öfversättning Af *Gabriel*
Eurén. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström,
MDCCXCVI.

Octav 112 sidor (6 opag., 1—106); stycket slutar på s. 104;
de 2 sista omfatta ett annat slut. Uppfördes 1:a g. 17 September.
Pris 16 sk.

Divertissement, donné à Drottningholm à L'occasion
du Retour de sa Majesté le Roi de Suede De son voyage
en Russie, Le [15 d'Octobre] 1796. Stockholm, A L'Im-
primerie Royale, 1796.

d'Octobre skrifvet med bläck i st. f. Septembre, som är utstruket.
Quart 18 sidor (8—17). Med de uppträdandes namn. Prosa med
sång. Af J. G. OXENSTJERNA.

Den Förtroliga Aftonmåltiden. *Comedie i 2 Acter.*
Upförd på Svenska Dramatiska Theatern i Stockholm i
October Månad 1796. Stockholm, Tryckt hos Johan
Pehr Lindh, 1796.

Duodes 102 sidor (4 opag., 1—98). Med personlista. Orig.
les Dangers de l'absence, ou le Souper de famille af J. B. PUJOUXX;
öfv. af C. G. NORDFORSS.

Prologue Den 1 November 1796. Stockholm, Tryckt
hos Joh. Pehr Lindh, 1796.

Quart 8 opag. sidor. Vers.

Caravanen. *Lyriskt Skådespel* I Tre Acter. Upfördt
första gången På Stora Kongl. Theatern Vid Hans Maj:ts
Konung Gustaf IV. Adolphi Anträde til Regeringen den
1 November 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Trycke-
riet, 1796.

Quart 48 sidor (10 opag., 1—38). Med personlistor. Orig. af
E. MOREL DE CHÉDEVILLE; öfv. af J. M. LANNERSTJERNA. Musiken
af A. E. M. GRÉTRY.

b I *Vitterhetsarbeten af L.*, s. 149—182. Upsala 1861. 8:o.

(Br.)

Misstaget, Eller Den Gamla Fröken, Comedie I En Act Efter *Marphy och Mayer*; Af M. Altén. Stockholm, Tryckt hos Bokhandlaren Joh. Dahl, 1797.

Liten octav 38 sidor (2 opag., 1—36). Är ett förut af flera behandladt stycke, bland andra af GUSTAF III i *den Ena för den andra*. Den Engelske redaktörens namn bör vara MURPHY. Uppfördes 1:a g. 28 Nov. 1796.

+

Giannina och Bernardone, eller *Den Svartsjuka Klockaren*. *Opera-Buffera* i Två Acter. Första Acten till en stor del öfversatt af Herr Carl Stenborg. Det öfriga i *Piecen af Herr Carl Envallsson*. *Musiken af Herr Cimarosa, bibehållen*. Uppförd första gången På *Svenske Comiske Theatern i Stockholm* Den 5 December 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Octav 100 sidor (2 opag., 1—93, men 21—24 dubbla genom särskildt tilltryck, sign. B 3, B 4) samt tryckt omslag. Orig. Italienskt af okänd författare. Pris 16 sk.

(Br.)

Musik-Vurmen. *Lustspel På Vers och med Sång*, Uti En Act. *Öfversättning af Herr Envallsson*. *Musiken af Herr Champein*. Uppförd af Kongl. Theaterns Elever Första gången på Kongl. Mindre Theatern Den 15 December 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Octav 44 sidor (2 opag., 1—41) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. *la Mélomanie* af GRENIER.

(Br.)

Fabriks-flickan. *Drame* i Tre Acter. *Svenskt Original*. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1796.

Octav 96 sidor (6 opag., 1—89). Af P. ENBOM. Pris 16 sk.

Scener ur Tragedien: Miss Sara Sampson, af *Lessing*. Akt. 5, sc. 9—11. Tryckt i *Fragmenter af Utländsk Litteratur*, s. 107—115 (2:a häftet). Upsala (1796). 8:o.

Scener ur Sömn-Drycken. *Lustspel af Lessing*.

Akt. 1, sc. 1, 2, 5. Tryckt sammastädes s. 116—132.

Försök till Öfversättning Af en Scene i Shakespears Tragedie: Coriolanus.

Årsmästades 2. 180-187 (3-487). Alla sammanl. Of. af af-
 Öfverste G. Rogge.

Kongl. Svenska 38-strova. *Skande bandet* &c. Ståm.
 Kgl. Tryckeriet 1796.

Dunder 250 sidor (8 opar. 1-247). Innehållet se 1793 84, 85, 86.
 Föregående delar se 1778, 79, 83. Merse utkom af sådana utdeling.
 Galas, se 1794.

Den Lovaffvärdet, se 1795.

Malin, ny upplaga i *Lithens Skolans arkiv*, se 1784.

Konsternas Historietycken, i *hans Skolans skrifter*, se 1792, 85,
 86, 87, 88.

Svecht af P. V. OOOOOOO.

Tobacco, ou le Pecheur Sallou af J. PATRAS, | se *Frenskande*
 | om Sverige.

1797.

Casper och Lena eller: Betaldt som Quittersa. Leks-
 spel med Sång Utå En Akt. Indscen af Herr Envalle-
 son, efter *Blaise Le Saccher*, med tillbehörande till en del
 af Herr Philidor's musk. Uppförd första gången på Svenska
 Comiska Theatern den 21 April 1797. Stockholm, Tryckt
 hos Anders Zetterberg 1797.

Leta öfver 40 sidor. Orig. af J. M. BEVARE. Pris 12 sk.

Fruarne Eller Förklädet. *Comedie i 3 Acter*. Af
 D. H. Uppförd första gången på Theatern i *Göteborg*,
 den 3 Maji 1797. Jönköping, 1797. Tryckt hos J. P.
 Marquardt.

Leta öfver 50 sidor, de två sista blida. Af A. D. HENRIK.
 Pris 12 sk.

Camilla, Eller Den Underfulla Hvalfvet. *Stillspe-*
spel med Sång Utå Tre Akter. Original af Herr Mar-
 wallier. Öfversättning af Herr Envalleson. *Musket af*
Ridderen D'Aleynac. Uppförd första gången på Svenska
 Comiska Theatern Den 28 Maji 1797. Stockholm, Tryckt
 i Kongl. Tryckeriet, MDCXCVII.

Öfver 50 sidor (8 opar. 1-79), af 3 första blida, samt tryck-
 omslag. Drott. på vana till Frenskande. Ansett af AGO af Theatern
 af de Öfverste, W. *Scarspeltet Napolitanserna* 1789. Pris 12 sk.

I I. *Fästestämman af L. s. 349—352.* Upsala 1863. 88.

(57) *Mästret. Eller Den Gamla se 1778. tredje i En Act Eller Mondy och Mayer; Af M. Anton.* Stockholm Tryckt hos Bokhandlaren Joh. Dahl, 1797.

Utmärkt af 48 sidor 19 vers, 1—363. Är ett Skämt af den kändeslösa, som äro anordnade af Gustaf III i den Tiden för den andra. Den äro äro i öfversättning af den här rans Mästret. Uppfördes på d. 26 Nov 1796.

En ny och Bemärlig, eller Den Scattelike Klockerens Öfverlydelse i Tre Acter. Första Acten till en stor del öfversatt af Herr Carl Stenborg. Det öfriga i Föreläsa af Herr Carl Fuvallsson. Musik af Herr Cinnarosa, Schellen. Uppförd första gången på Svenska Comedie Theatern i Stockholm Den 5 December 1796. Stockholm Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Utmärkt 100 sidor (3 spsp. 1—28, som 21—24 dubbla genom ser ända alltryck, sgs. B 3, B 4) samt tryckt omslag. Örig. Heltäck af ökad författare. Pris 16 sk.

(58) *Musik-Vurmen. Lustspel på Vers och med Sång. Ut i En Act. Öfversättning af Herr Fuvallsson. Musik af Herr Champain.* Uppförd af Kongl. Theaterns Eberes Första gången på Kongl. Mindre Theatern Den 15 December 1796. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVI.

Utmärkt af 12 spsp. 1—411 samt tryckt omslag. Mer per öfvers. Örig. i öfvers. af Öfvers.

En ny och Bemärlig. Drama i Tre Acter. Svenska Öfvers. af Herr Champain. Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1796.

Utmärkt af 48 sidor 19 vers, 1—391. Af E. Ekström. Pris 16 sk. Örig. i öfvers. af Öfvers. Miss Sara Sampson, af Lessing. Ut i En Act. Tryckt i Proprietar af Utvalda Litteratur, s. 107—115. Örig. Upsala (1796). 88.

Scener af Sthen-Drycken. Lustspel af Lessing. Akt. 1, 2, 3, 4. Tryckt sammansides s. 116—126.

Första till Öfversättning Af en Scene i Shakespeares Tragedie, Coriolanus.

Sammastädes s. 183—187 (3:e hft.). Alla sannolikt öfv. af utgifvaren G. ROSÉN.

Kongl. Svenska Theatren. *Sjunde bandet. &c.* Sthm. Kgl. Tryckeriet 1796.

Duodes 250 sidor (8 opag., 1—241). Innehållet se 1783, 84, 85, 86. Föregående delar se 1778, 79, 85. Mera utkom ej af denna samling.

Calas, se 1794.

Den Landförviste, se 1795.

Medea, ny upplaga i *Lidners Samlade arbeten*; se 1784.

KELLOGRENS theaterstycken, i hans *Samlade Skrifter*, se 1782, 85, 86, 88, 92.

Suecia af F. V. OCCOLOWITZ, } se Fremmande
Toberne, ou le Pêcheur Suédois af J. PATRAT, } om Sverige.

1797.

Casper och Lona eller: Betaldt som Quitaras. Lust-Spel med Sång Uti En Akt. Imitation af Herr Envallsson, efter *Blaise Le Savetier*, med bibehållande til en del af Herr Philidors musik. Upförd första gången på Svenske Comiske Theatern den 21 April 1797. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg 1797. (Br.)

Liten octav 40 sidor. Orig. af J. M. SEDAINE. Pris 12 sk.

Fruarne Eller Förklädet. *Comedie i 3 Acter.* Af D. H. Upförd första gången på Theatern i Götheborg, den 8 Maji 1797. Jönköping, 1797. Tryckt hos J. P. Marquardt. (Br.)

Liten octav 56 sidor, de två sista hvita. Af A. D. HUMMEL. Pris 12 sk.

Camilla, Eller *Det Underjordiska Hvalfvet.* Skådespel med Sång Uti Tre Akter. Originallet af Herr Marsollier. Öfversättning af Herr Envallsson. Musiken af Riddaren D'Aleyrac. Upförd första gången På Svenske Comiske Theatern Den 28 Maji 1797. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVII. (Br.)

Octav 88 sidor (8 opag., 1—79), de 2 första hvita, samt tryckt omslag. Dedik. på vers till Fruntimerna. Ämnet ur *Adèle et Théodore* af DE GENLIS; jfr. *Svartsjuka Neapolitanaren* 1789. Pris 16 sk.

(Br.) Kloster-Offren, Drame i Fyra Acter af Monvel. *Öfversättning* af J. S. Ahlgrén. Antagen at upföras på Svenske Dramatiske Theatern i Junii 1797. Stockholm, Tryckt hos And. Jac. Nordström.

Octav 100 sidor (2 opag., 1—96, 2 opag.). Uppfördes först d. 17 December på Kongl. Mindre Theatern. Pris 16 sk.

Divertissement, på G—Bo, Midsommars-Dagen den 24 Junii 1797.

Vers, utan scen-indelning. Tryckt i *Skaldestycken af L.*, II 32—37. Gtbg. 1800. 8:o. Uti 1:a häftet, 1794, finnes en Imitation af Georg Barnvells Tragedie; endast 2 scener. Författarens namn var LUND.

+ Redlighetens Seger Öfver Förtalet. *Drame I Fem Acter Af Aug. von Kotzebue*. *Öfversättning Af Gabriel Eurén*. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1797.

Octav 178 sidor (4 opag., 1—172, 2 opag.); titelbladet är graveradt af M. HELAND. Uppfördes 1:a g. 1 Juli. Pris 24 sk.

(Br.) Klen-Smeden Eller Det Onyttiga Låset. Lustspel med Sång Uti Två Akter. Fri *Öfversättning* af Hr. Envallsson. Musiken af Hr. Kohaut. Uppförd första gången på Svenske Comiske Theatern d. 3 October 1797. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, på *Öfversättarens* förlag. 1797.

Octav 44 sidor (2 opag., 1—40, 2 opag.). Orig. af A. F. QUÉ-TANT och DE LARIBARDIÈRE. Kompositörens namn är rätteligen KOHAULT. Pris 12 sk.

(Br.) Trollet. *Lustspel I Fyra Acter. Af M. Altén*. Anledningen til detta Stycke är tagen af Hauteroche's *la Dame invisible* och Collés förbättring däraf: *l'Esprit follet*. Stockholm, Tryckt Hos Henrik A. Nordström, 1797.

Octav 80 sidor (2 opag., 1—77). Pris 12 sk., eller 16 sk. tillsammans med nästföljande; båda uppfördes samma dag, 20 Okt., Trollet endast denna gång.

(Br.) *Efter Bokstafven*, Eller: Den Enleverade Älskaren. *Lustspel I En Akt. Efter Brömel Af M. Altén*. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström, 1797.

Octav 40 sidor (4 opag., 1—36). Pris 8 sk.

Prologus, Upford Vid Ankomsten af Hennes Kongl. Höghet Kron-Prinsessan Fredrica Dorothea Wilhelmina (1791) Til Drottningholm Den 23 October 1797. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1797.

Öfver 12 opag. sidor. Munch, af C. F. Mörz, O. Lersåter och J. C. F. Hærrega, som i *Meddelakt Tidning*, 1797 n. 18-23.

Prologus Til Operan Gustaf Wassa Vid Tillfälle Af Deras Kongl. Majestätets Konung Gustaf IV Adolphi (1791) och Drottning Fredrica Dorothea Wilhelminas Höga Biläger. Upford Den 1 November 1797. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1797.

Öfver 12 opag. sidor.

Gölnar-Ada, Furde af Gården. Prolog i En Akt. Efter *Iceland*. Af M. Allen. I anledning af Deras Majestätets Höga Föreläsningsdag och Föreläsning. Stockholm, Tryckt Hos Henrik A. Nordström, 1797.

Läses öfver 26 sidor (2 opag. 1-23) Pris 12 sk.

Högtiden, Eller Det Gåfva Folket. *Dispositio* Ut i Tre Akter. Af Carl Entrallsson. Upfordt första gången på Svenske Comiske Theatern den (8) November 1797. under Högtidigheterna vid Deras Kongl. Majestätets Föreläsning. Stockholm, Tryckt i Kumblianska Tryckeriet, 1797. På Författarens Förlag.

Läses öfver 26 sidor (2 opag. 1-23) samt tryckt onslag. Priss med onslag. Pris 12 sk.

Fläckorna, eller Vänskapen på Prof. *Comedi uti en Akt*. Upford på Göteborgs Theater första gången den 6 December 1797. Hver Theatersensurs tillstånd till Representation och tryckning, är af den 14 Juli 1799. Göteborg, Tryckt hos Samuel Norberg, 1800. Finnes att köpa hos Förläggaren, Bokhandlaren J. Kullberg, huset N:o 24 vid Kyrkogatan i Göteborg.

Öfver 42 sidor. Med personliga Föreläsnings öfver *Farsus, Luchit & Leprens*, eller *Wassas, de Freundschaft auf d. Probe* af A. D. Hummel.

(175) *Kloster-Bliss, Drama i Fyra Acter af Mowel. Öfversättning af J. A. Aldrin. Antagen at upföras på Svenske Dramatiska Theatern i Juni 1797. Stockholm, Tryckt hos And. Jac. Nordström.*

Omt 120 sidor (2 opag., 1—98, 2 opag.). Uppfördes först d. 17 December på Kongl. Mindre Theatern. Pris 16 sk.

Diversionsstekt, på G—Bo, Midsonnars-Dagen den 24 Juni 1797.

Var ett underhållning. Tryckt i *Skånska Berättelsen af L.* H 32—37. utg. 1797. S. 6. Ut 1:a utgåf. 1794. Säses en imitation af Georg Saveria Fogella; sedan 2 utgåf. Förstättans namn var *Levee*.

(176) *Redlighetens Seger Öfver Förtalet. Drama i Fem Acter Af Aug. van Kotzebue. Öfversättning Af Gabriel Burin. Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström. 1797.*

Omt 178 sidor (4 opag., 1—172, 2 opag.); titelbladet är giv-
rent af M. Hranov. Uppfördes 1:a g. 1 Juli. Pris 24 sk.

(177) *Klen-Smeden Eller Det Onyttiga Läset. Lustspel med Sång Ut Tre Acter. Fri Öfversättning af Hr. Envallson. Musiken af Hr. Kohaut. Uppförd första gången på Svenske Comiska Theatern d. 3 October 1797. Stockholm, Tryckt hos Anders Zetterberg, på Öfversättarens Belag. 1797.*

Omt 44 sidor (2 opag., 1—40, 2 opag.). Orig. af A. F. Göt-
tard och är *Scapacciatas*. *Exempelens* namn är rätteligen *Ko-
sart*. Pris 12 sk.

(178) *Trösk. Lustspel i Fyra Acter. Af M. Albin. An-
märkning: De 2:de Acten är tagen af Hauteroché's *le
Duo* samt är 1:a utgåf. förbättring därpå; *L'Esprit follet*.
Stockholm, Tryckt hos Henrik A. Nordström. 1797.*

Omt 46 sidor (2 opag., 1—77). Pris 12 sk., eller 18 sk.
Uppfördes på *Skånska*, tillä uppfördes samma dag, 20 Okt.
1:a utgåf. samma dag.

(179) *Öfver Bakungen, Eller: Den Enleverade Alskaren.
Lustspel i En Akt. Öfver Bränd Af M. Albin. Stock-
holm, Tryckt hos Henrik A. Nordström. 1797.*

Omt 20 sidor (2 opag., 1—38). Pris 8 sk.

Prologue, Upförd Vid Ankomsten af Hennes Kongl. Höghet Kron-Prinsessan Fredrica Dorothea Wilhelmina Til Drottningholm Den 23 October 1797. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1797. (Br.)

Qvart 12 opag. sidor. Musiken, af C. F. MÜLLER, O. ÅHLSTRÖM och J. C. F. HÆFFNER, finnes i *Musikaliskt Tidsfördrif*, 1797 n. 18—22.

Prologue Til Operan Gustaf Wasa Vid Tillfälle Af Deras Kongl. Majestäters Konung Gustaf IV Adolphs och Drottning Fredrica Dorothea Wilhelminas Höga Biläger. Upförd Den 1 November 1797. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1797. (Fol. Br.)

Qvart 12 opag. sidor.

Golmar-Ada, Furste af Garisene. Prolog i En Akt. Efter *Iffland*. Af M. Altén. I anledning af Hans Maj:t Konungens Höga Födelsedag och Förmälning. Stockholm, Tryckt Hos Henrik A. Nordström, 1797. (Br.)

Liten octav 36 sidor (2 opag., 1—33). Pris 12 sk.

Högtiden, Eller Det Glada Folket. Divertissement Uti Två Akter. Af Carl Envallsson. Upfördt första gången på Svenske Comiske Theatern den [8] November 1797, under Högtidligheterne vid Deras Kongl. Majestäters Förmälning. Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet, 1797. På Författarens Förlag. (Br.)

Liten octav 26 sidor (2 opag., 1—23) samt tryckt omslag. Prosa med sång. Pris 12 sk.

Flickorna, eller Vänskapen på Prof. Comedi uti en Akt. Upförd på Götheborgs Theater första gången den 5 December 1797. *Herr Theater-Censors tillstånd till Representation och tryckning, är af den 14 Julii 1799*. Götheborg, Tryckt hos Samuel Norberg, 1800. Finnes att köpa hos Förläggaren, Bokbindaren J. Kullberg, huset N:o 24 vid Kyrkogatan i Götheborg. (Br.)

Octav 42 sidor. Med personlista. Förmodligen efter FAVART, *l'Amitié à l'Épreuve*, eller WEISSE, *die Freundschaft auf d. Probe*; af A. D. HUMMEL.

+ Spaniorerne i Peru, Eller Rollas Död. *Sorgespel* I Fem Acter Af *August von Kotzebue*. Öfversättning Af *Gabriel Eurén*. Stockholm, Tryckt hos *Johan A. Carlbohm*, 1797.

Octav 136 sidor (2 opag., 1—134). Är en fortsättning af *Cora*. Uppfördes först 1819. Pris 20 sk.

+ Eremiten, Eller Faders-Hjertat. Skådespel Blandadt med Sång, Af *Aug. v. Kotzebue*. Fri Öfversättning Af *Gabriel Eurén*. Med *Kongl. Maj:ts Allernådigste Privilegio*. Stockholm. *Johan Sam. Ekmanson*. 1797.

Octav 104 sidor (4 opag., 1—98, 2 opag.) de två sista med förteckning på *EURÉNS* öfversättningar. Framför titeln ett kopparstick af *HELAND* föreställande 3:e aktens sista scen. Tre akter. I ett kort förord, dat. 21 Dec. 1797, tackar öfversättaren kompositörerna, hvilkas namn, 8 till antalet, uppräknas i *DAHLGREN'S Anteckningar*. Uppfördes 1:a g. 3 Jan. 1798. Pris 16 sk.

+ Phedre och Hippolyt, *Tragedie* i Fem Acter. Öfversättning från *Racine*.

Vers. Öfvers. af *G. G. ADLERBETH*; tryckt i hans *Skald-Skrifter*, I 149—230. Sthm 1797. 8:o.

b Fedra och Hippolyt &c. I *A:s poetiska arbeten*, I 309—388. Sthm 1802. 8:o.

c Fedra och Hippolyt &c. I *A:s poetiska arbeten*, I 309—388. Sthm 1818. 8:o.

+ *Den Liderlige*. En tragisk målning i fem Acter. Af *C. F. Bretzner*. Öfversättning. Götheborg, Tryckt hos *Samuel Norberg*, 1797.

Octav 216 sidor (2 opag., 1—214). Pris 24 sk.

(Br.) *Den Förtrolige*. Drame i en Act. *Original* af *R. L. Rahbeck*. Öfversättning, Med förändring til *Swenska Theatren*. Lund, 1797. Tryckt hos *Directeuren Chr. F. Berling*. På *Deß egen befoftnad*.

Liten octav 56 sidor. Öfv. af *L. P. WÄHLIN*. Pris 8 sk.

Födelsedagen Lustspel I En Act För Barn.

Orig. af *C. F. WEISSE*; öfv. af *J. S. EKMANSON*. I *Barn-Wännen*, I 109—142. Sthm 1797. 12:o. Eftertryckt i *Theater för Ungdom* 1829.

Julkappen. Lustspel För Barn.

Orig. af C. F. Weiser, öf. af J. E. Rasmussen. I *Herre-Wanor*. II 6-32. 30km 1797. 12s.

Theater-Stycken af Gyllenborg. Utgörande Tredje Delen af des til trycket befordrade Arbeten. Stockholm, Tryckt hos Johan A. Carlbohm, 1797.

Omt. 240 sidor (8 spag., 1-323). Maskillat nr 1773, 74, 83, 91. Pris 1 Rdl.

Årsmästare Theaterstycken, i hvar Skuld-skrift, Första Bandet, nr 1777, 82, 93, 97.

Jeppe Nilsson, ny upplaga, nr 1755.

Maskillat, nr 1796.

Virginia, nr 1790.

Gustav Adolfs af F. Högström,

Gustav III Tod af G. C. Rosar,

Stad Mari eller Karl XII bry Bander af C. A. Vester,

nr Frem-
sände nr
Sverige.

se sid. 175. 1798.

Tot-Orden, Eller De Nyttas Fruktbarhet. Lust-Spel I Fyra Acter. Imitation efter *Arlequinens*. Uppförd första gången på Svenska Comiska Theatern d. 20/ Jan. 1798. Stockholm, Tryckt I Kongl. Tryckeriet, MDCXC VIII.

Omt. 120 sidor (8 spag., 1-100) samt tryckt omslag. Orig. af *Donna* öf. af C. Gustafson, öf. af C. Esvalsson. Pris 16 sk.

Uplysningsens Tempel. Öpnat den 3 Februarii 1798, till et Efter Spel på Theatern i Örebro, till förmån för Cassan af den Tjugo November, iärligtad till fattige Barns upfostran. Örebro, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1798.

Quart 2 spag. sidor. Priss och öf. af; ännu icke indelad. Mycket såldt.

Den Marienburgska Flickan, Eller Cesar Peter I och Catharina. Furstelig Familj-Målning Uti Fem Akter, Af Emus Krattor. *Officerstjänst*. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den 24/ Februarii 1798. Stockholm, Tryckt I Kongl. Tryckeriet, MDCXC VIII.

Omt. 120 sidor, de 1 ända bry; med tryckt omslag. Öf. af en *Förman*. Pris 24 sk.

Spaniens i Peru, Eller Hollas Död. Sorgspel i Fem Acter Af *de Joux von Kotzebue*. Öfversättning Af *Gabriel Levin*. Stockholm, Tryckt hos Johan A. Carlsson, 1797.

Omär 179 sidor 12 spår. 1—134). Är en fortsättning af *Cora*. Uppslaget 1797. Pris 30 sk.

Erwinen, Eller Faders-Hjertat. Skådespel Blandadt med Sang Af *Ang. v. Kotzebue*. Fri Öfversättning Af *Gabriel Levin*. Med *Konigl. Majests Allernådligste Privilegio*. Stockholm. Johan Sam. Ekmanus. 1797.

Omär 179 sidor 14 spår. 1—98, 2 spår) de två sista med Sörskning af *Konigl. Majestät*. Förklarar thesa ett kopparstyk af *Hollas* *Översättare* &c allena sista övers. Tre akter. I ett och annat, det 21 Dec. 1797, tackar Öfversättaren kompositörerna, som till detta, 9 till antalet, uppträcker i *Dantons* *Anteckningar*. Utländes Lit. g. 3 Jan. 1798. Pris 16 sk.

Phedre och Hippolyt, *Tragedia* i Fem Acter. Öfversättning från *Racine*.

Vers. Öfvers. af *G. G. Antander*, tryckt *Höns Skold-Skrifter*. I 149—230. 80ks 1797. 80.

b Fedra och Hippolyt &c. I *den poetiska arbeten*. I 309—388. Sthm 1802. 80.

c Fedra och Hippolyt &c. I *den poetiska arbeten*. I 309—388. Sthm 1818. 80.

Den Liljans. En tragisk malmning i fem Acter Af *C. F. Bremer*. Öfversättning. Göteborg, Tryckt hos *Stenoch Næberg*, 1797.

Omär 216 sidor 12 spår. 1—214). Pris 24 sk.

Den Svartan. Drama i en Act. Original af *A. S. Hoffm*. Öfversättning. Med förändring till *Örenska* Öfversättning. 1797. Tryckt hos *Directoren Öht. J. Berling* på *Den nya* förlag.

Omär 179 sidor 12 spår. Öf. af *L. P. Wänner*. Pris 8 sk.

Faderns-dagen Lustspel i En Act För Barn.

Öf. af *C. F. Bremer*; öf. af *J. S. Ekmanus*. I *Barn-Wärlden*. I 100—141. Sthm 1797. 120. Bästspelt i *Theater för Öf.* den 1797.

Julklassen. *Lustspel* För Barn.

Orig. af C. F. WEISSE; öfv. af J. S. EKMANSON. I *Barn-Wännen*, II 5—32. Sthm 1797. 12:o.

Theater-Stycken af Gyllenborg. Utgörande Tredje Delen af des til trycket befordrade Arbeten. Stockholm, Tryckte hos Johan A. Carlbohm, 1797. +

Octav 340 sidor (6 opag., 1—333). Innehållet se 1773, 74, 83, 91. Pris 1 Rdr.

ADLERBETHS theaterstycken, i hans *Skald-skrifter*, Första Bandet; se 1777, 82, 92, 97. +

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Misstaget, se 1796.

Virginia, se 1790.

Gustav Adolph af F. HOCHKIRCH,

Gustavs III Tod af G. C. HORST,

Sitah Mani oder Karl XII bey Bender af C. A. VULPIUS, } se Frem-

mande om

Sverige.

1798.

Tos-Orden, Eller *De Nyfikna Fruntimerna. Lust-Spel* I Fyra Acter. *Imitation efter Italienskan*. Upfördt första gången på Svenske Comiske Theatern d. [20] Jan. 1798. Stockholm, Tryckt I Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVIII. +

Octav 104 sidor (4 opag., 1—100) samt tryckt omslag. Orig. *le Donne curiose* af C. GOLDONI; öfv. af C. ENVALLSSON. Pris 16 sk.

Uplysningens Tempel, Öpnat den 5 Februarii 1798, uti et Efter Spel på Theatern i Örebro, til förmohn för Cassan af den 1:sta November, inrättad til fattige Barns upfostran. Örebro, Tryckt hos Johan Pehr Lindh, 1798. +

Qvart 8 opag. sidor. Prosa och sång; utan scen-indelning. — Mycket sällsynt.

Den Marienburgska Flickan, Eller *Czaar Peter I. och Catharina. Furstelig Familie-Målning* Uti Fem Akter, Af Frans Kratter. *Öfversättning*. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den [24] Februarii 1798. Stockholm, Tryckt I Kongl. Tryckeriet, MDCCXCVIII. +

Octav 128 sidor, de 2 sista hvita; med tryckt omslag. Öfv. af en FORSSMAN. Pris 24 sk.

(Br.) Arlequin, Kejsare I Månan. Comedie i 3 Acter. Upförd på Kongl. Svenska Theatern i Stockholm. Öfversättning. Linköping, Didric Gabriel Björn, 1798.

Liten octav 68 sidor (2 opag., 1—66) med tryckt omslag. Franskt orig. af N. M. F. BODARD DE TÉZAI; öfv. af L. HJORTSBERG, förmodl. efter FRIEDERIKE H. v. UNGERS Tyska bearbetning. Uppfördes 1:a g. 18 Mars. Pris 12 sk.

(Br.) Friman, Eller Den Enslige Och De *Resande Fruntimren*. Drame I Tre Acter. *Svenskt Original*. Första gången upförd på Svenska Comiska Theatern den [15] April 1798. Tryckt i Joh. Christ. Holmbergs Boktryckerie, MDCCXCVIII.

Octav 84 sidor. Af C. STRIDSBERG.

(Br.) Comedien Inpromptu, I *En Akt*. Efter Poisson och Jünger. Af Samma hand som gifvit det misslyckade *Trollet*. Stockholm, Tryckt hos Henrik And. Nordström, 1798.

Octav 40 sidor (2 opag., 1—38). Öfv. af M. ALTÉN. Uppfördes 1:a g. 27 Juni. Pris 8 sk.

+ *Schach-Machinen*, Eller: Konstmakaren Den Andre. *Lustspel* I Fyra Acter. *Fri Öfversättning* Af M. Altén. Stockholm, tryckt i *Kumblinska* Tryckeriet 1798.

Liten octav 114 sidor (6 opag., 1—105, men 103, 104 dubbla). Orig. Engelskt; öfv. från H. BECKS Tyska öfversättning. Uppfördes 1:a g. 31 Aug.

+ Den Förföljda Oskulden. *Dram* I Fem Akter. *Första gången upförd på Kongl. Dramatiska Theatern i October* 1798. Stockholm, Tryckt hos C. F. Marquard, 1799.

Octav 112 sidor (8 opag., 1—104). Dedicerad till Frih. H. W. HAMILTON. Orig. af M. ALTÉN. Pris 16 sk.

(Br.) Fiskaren, *Skådespel* i *Två Acter*, blandadt med *Sång*. Upfördt första gången på Kongl. Theatern i Stockholm d. 9 November 1798. Stockholm. Tryckt hos Anders Jac. Nordström 1798.

Quart 68 sidor (4 opag., 1—63). Orig. *Toberne, ou le Pêcheur Suédois* af J. PATRAT (C. PATRAS); imit. af C. G. NORDFORSS. Musiken af A. B. BRUNI.

Nyare Theaterstycken af Aug. von Kotzebue. Första Delen; Första Häftet. Öfversättning af Gabriel Euren. Med Kongl. Maj:ts Allerna. Privilegium. Stockholm MDCCXCVIII.

Octav 308 sidor (18 opag. 1—182, 3 opag. 1—184). Pris 30 sk.

Först utg. se 1801, 2. Inskällden.

Den Falska Biygeln. Drama i fyra akter. (I slutet tryckt i Kambliska Tryckeriet, 1798.)

Ennet-Maharen. Comedie uti tre akter. (I slutet tryckt i Stockholm 1798, hos J. S. Kemmanon.)

Svenska, ny upplaga; se 1798.

ANDERSSTENS theaterstycken, i hans *Skatt-Skrifter*, Andra Bandet, s. 1775, 78.

She would and she would not af COLLIN CURRIE, se Fremmande i Sverige.

1799.

Den Talande Talfan. Opera-Årvalde. I En Akt. Öfversättning ifrån Fransyskan. Uppförd på Kongl. Mindre Theateren, af Kongl. Operans första Sångster, lördag den 15 Januarii 1799. Stockholm, Tryckt hos Henrik And. Nordström, 1799.

Octav 54 sidor (6 opag. 1—58). På vers. Orig. af L. L. B. MARCINI MARCINI, och DE NIVRANOIS et d'OSIUS; öf. af C. G. GOROD. Musik af A. E. M. GARNY. Pris 16 sk.

5 I *Lex Sæculare skrifter*, I 409—585. Sthm 1814, 8:o.

Förmyndaren, Eller Sommar-Äfventyret på Landet. Skådespel med Sång i Tre Akter. Originalet är Le Tuteur. Comedie af Hr Dancourt. Öfversättningen af Hr Envallsson. Musiken af Hr Piccini den yngre. Uppförd första gången på Kongl. Mindre Theateru den 30 Januarii 1799. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIX.

Octav 80 sidor (4 opag. 1—74), de 2 sista blanta; samt tryckt utlag. Pris 16 sk.

Raton och Rosotta; eller Den Segrande Kärleken. Lyrisk Comedie-Pastorale i Fem Akter. Imitation af Herr

Nyare Theaterstycken af Aug. von Kotzebue. Första Delen; Första Häftet. Öfversättning af Gabriel Eurén. *Med Kongl. Maj:ts Allern. Privilegium.* Stockholm MDCCXCVIII. +

Octav 306 sidor (18 opag., 1—152, 2 opag., 1—134). Pris 32 sk. Fortsättning se 1801, 2. Innehåller:

Den Falska Blygseln. Drame i fyra acter. (I slutet: Tryckt i Kumblinska Tryckeriet, 1798.)

Konst-Makaren. Comedie uti tre acter. (I slutet: Tryckt i Stockholm 1798, hos J. S. Ekmanson.)

Susanna, ny upplaga; se 1798.

ADLERBETHS theaterstycken, i hans *Skald-Skrifter*, Andra Bandet; se 1775, 78.

She would and she would not af COLLEY CIBBER, se Fremmande i Sverige.

1799.

Den Talande Tafflan. *Opera-Parade*. I En Act. Öfversättning ifrån Fransyskan. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern, af Kongl. Operans första Sujetter, första gången den 15 Januarii 1799. *Stockholm*, Tryckt hos Henrik And. Nordström, 1799. (Br.)

Octav 64 sidor (6 opag., 1—58). På vers. Orig. af L. I. B. MAZARINI MANCINI DUC DE NIVERNOIS ET D'ONZIOIS; öfv. af C. G. LEOPOLD. Musiken af A. E. M. GRÉTRY. Pris 16 sk.

b I *L:s Samlade skrifter*, I 409—585. Sthm 1814. 8:o.

Förmyndaren, Eller Sommar-Äfventyret På Landet. *Skådespel med Sång* I Två Akter. *Originallet är Le Tuteur, Comedie af Hr Dancourt.* Öfversättningen af Hr Envallsson. *Musiken af Hr Piccini den yngre.* Uppförd första gången på Kongl. Mindre Theatern den 30 Januarii 1799. *Stockholm*, Tryckt I Kongl. Tryckeriet. MDCCXCIX. (Br.)

Octav 80 sidor (4 opag., 1—74), de 2 sista hvita; samt tryckt omslag. Pris 16 sk.

Raton och Rosette, eller Den Segrande Kärleken. *Lyrisk Comedie-Pastorale* i Två Akter. *Imitation af Herr* (Br.)

Envallsson. Uppförd första gången den 2 April 1799. Stockholm, Tryckt hos C. F. Marquard, På Författarens förlag.

Liten octav 42 sidor (4 opag., 1—38) samt tryckt omslag. [En förteckning på E:s theaterstycken, upptagande två blad] medföljer. Orig. Franskt af C. S. FAVART. Musiken hopplockad från många håll. Pris 12 sk.

(Br.) Älskaren, Författare och Dräng. Comedie I En Act. Uppförd på Dramatiska Theatern, Första gången den 14 April 1799. Stockholm, Tryckt hos Carl Deleen och J. G. Forsgren. 1799.

Octav 80 sidor (4 opag., 1—73), de tre sista hvita. Med personlista. Franskt orig. af DE CÉROU; öfv. af M. BUNGE. Plagierad i *Karbunkelsköld* 1827. Pris 16 sk.

(Br.) Den Unge Arrestanten. *Skådespel med Sång* I En Act. Uppförd första gången På Kongl. Opera-Theatern Den 25 April 1799. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeriet, MDCCXCIX.

Octav 76 sidor (4 opag., 1—72), samt tryckt omslag. Med personlista. Franskt orig. af DUVAL (A. V. PINEUX); öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken af DOMEN. DELLA MARIA. Pris 16 sk.

(Br.) Theater-Directeuren. *Comedie i 2 Acter*. Blandad med sång. Musiken Af Hr Cimarosa. Uppförd första gången på Kongl. Theatern i Stockholm den 28 April 1799. Stockholm, Tryckt hos Joh. Pehr Lindh, 1799.

Liten octav 80 sidor (2 opag., 1—78). Ital. orig. *l'Impressario in angustie*; öfv. på Franska af P. U. DUBUISSON; derifrån öfv. af C. G. NORDFORSS.

Den lille Matrosen Comedie i 1 Act med Sång. Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm, År 1799.

(Br.) I slutet: Stockholm, tryckt hos Carl Deleen och J. G. Forsgren, 1800. Liten octav 42 sidor (2 opag., 1—39); titeln graverad. Franskt orig. af C. A. G. PIGAULT-LEBRUN [DE L'ÉPINOY]; öfv. af C. G. NORDFORSS; musiken af P. GAVEAUX. Uppfördes 1:a g. 28 Okt. 1799.

(Br.) Den Otålige; *Comedie* i en act, på vers. Imitation efter Fransyskan. Originallet af Herr Delantier. Uppförd på Kongl. mindre Theatern, första gången den 5

December 1799. Stockholm, Tryckt i Kungblinska Tryckeriet 1799.

Lites octav 84 sider (4 opag., 1-79). — In. af A. G. SARR-
GREN.

h I Skalde- [*Den af*] Hs *saknas*. Salm 1810. 8o.
c1 " " " 403-472. Salm 1814. 8o.
d1 " " " 429-498. Örebro 1863. 8o.

Panurge På Lantern-Ön. *Opera* i Tre Acter. Ut-
gafas Kongl. Majestäts och Det Kongl. Huset's Höga
Befävars, Första gången upförd, på stora Kongl. Theatren
i Stockholm, den 16 December 1799, bland högtidlige-
heterna efter Hennes Kongl. Majts Drätsningens kyrko-
öfning. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh.

Qwert 56 sider (6 opag., 1-50). Med personheter. Färdig
af E. MOELL DE CHAMVILLE; öf. af J. D. VALERIE. Köpen-
hamn, E. M. GÄRTZ.

Ingiöld Illräda, *Tragedi* i Fem Acter. Stockholm,
Tryckt hos Carl Deleon och J. G. Farsgren, 1799.

Lites octav 80 sider (8 opag., 1-70). De 194 st. utg. 1799. Utg.
af G. ADLERBERG. På vers. Uppföljdes i 2 g. 31 Dec. 1799. 8o.

h I *den Postiska Lådan*, i 157-213. Salm 1802. 8o.
c1 " " " 1157-213. Salm 1818. 8o.

De Medbrötteliga *Comedie* i Tre Acter Af J. W.
Lindh. Fri Öfversättning. Af C. E. Rademine. Stock-
holm, Tryckt i Kungblinska Tryckeriet. 1799.

Octav 100 sider (10 opag., 1-97). På vers.

Miss Sara Sampson *Sorgospel* i Fem Acter af Gott-
fried E. Lessing. Öfversatt af J. G. SARRGREN. Lund,
Tryckt hos Professor Johan Lundblad. 1799.

Octav 120 sider, de 2 sista bruka med tryckt omslag. Pris 30 ö.
Böcklar utan förtal föras i 2.

Peter Den Store, *Eller* Sirelliserna. *Skådespel* i
Fem Acter. *Efter en svensk öfversättning af* *Händel's*. Stock-
holm, Tryckt i Kungblinska Tryckeriet. 1799.

Octav 120 sider (8 opag., 1-118). Örig. Tjykt af J. M. BROW-
NE af C. ESTLANDER.

Envaldaren. Uppförd första gången den 2 April 1799.
Stockholm, Tryckt hos C. F. Marquard, På Författarnes
forlag.

Öfver 42 sidor (4 opag. 1--38) samt tryckt omslag. (Den
beskrifning på Es utställningslokalen. *Litt. Su.* 1799. 1799. 1799. 1799.
Förakt af C. F. MARQUARD. Med uttryck till många till.
Den 12 sk.

Abikaren. Författare och Örång. Comedie i En Act.
Uppförd på Dramatiska Theatern, Första gången den 14
April 1799. Stockholm, Tryckt hos Carl Deleen och J.
G. Fougren. 1799.

Öfver 80 sidor (4 opag. 1--75) de två sista blotta. Med per-
sonlista. Franskt orig. af 28 CHAZOT, öf. af M. BEYER. Tjugend
i Kärlekslokal 1827. På 16 sk.

Den Unge Arrestanten. Näddespel med Sång i En
Act. Uppförd första gången På Kongl. Opera-Theatern.
Den 26 April 1799. Stockholm, Tryckt i Kongl. Tryckeri-
et, MDCCXCIX.

Öfver 75 sidor (4 opag. 1--72), samt tryckt omslag. Med per-
sonlista. Franskt orig. af DUVAL (A. V. FISCHER); öf. af C. KRISTIN-
SON. Musik af DORIK. DELLA *Litt. Su.* 16 sk.

Theater-Directeuren. Comedie i 2 Acter. Blendad
med sång. Musiken Af Hr Cimaroni. Uppförd första
gången på Kongl. Theatern i Stockholm den 28 April
1799. Stockholm, Tryckt hos Joh. Pehr Lindh, 1799.

Öfver 80 sidor (4 opag. 1--78). Till orig. *Hesperus*
in *capitula* öf. på Franska af F. V. DENISSON; deklam-öf. af F.
G. NORDMAN.

Den lille Matrosen. Comedie i 1 Act med Sång.
Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm, År 1799.

Öfver 42 sidor (4 opag. 1--38), blott graverad. Franskt
orig. af E. A. H. FROSTEN-LEANDRE (ou l'Étranger); öf. af C. G. NORD-
MAN; musik af P. GARIBAY. Uppförd på g. 28 Okt. 1799.

Den Öfblige; Comedie i en act, på vers. Indication
öfver Fransysken. Originalet af Herr Delaunier. Upp-
förd på Kongl. mindre Theatern, första gången den 1

November 1799. Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet 1799.

Liten octav 84 sidor (4 opag., 1—79). — Im. af A. G. SILVERSTOLPE.

b I *Skalde-Stycken af S.*, II 147—229. Sthm 1810. 8:o.

c I » » 403—472. Sthm 1814. 8:o.

d I » » 429—498. Örebro 1863. 8:o.

Panurge På Lantern-Ön, *Opera* I Tre Acter. Uti Deras Kongl. Majestäters och Det Kongl. Husets Höga Närvaro, Första gången upförd, på stora Kongl. Theatren i Stockholm, den 16 December 1799. bland högtidligheterna efter Hennes Kongl. Maj:ts Drottningens kyrkotagning. Stockholm, Tryckt hos Johan Pehr Lindh. (Fol. Br.)

Qvart 56 sidor (6 opag., 1—50). Med personlistor. Franskt orig. af E. MOREL DE CHEDEVILLE; öfv. af J. D. VALERIUS. Musiken af A. E. M. GRÉTRY.

Ingiald Illråda, *Tragedi* I Fem Acter. Stockholm, Tryckt hos Carl Deleen och J. G. Forsgren, 1799. (Br.)

Liten octav 80 sidor (8 opag., 1—70), de två sista hvita. Orig. af G. G. ADLERBETH. På vers. Uppfördes 1:a g. 21 Dec. Pris 16 sk.

b I *A:s Poëtiska Arbeten*, I 137—213. Sthm 1802. 8:o.

c I » » » I 137—213. Sthm 1818. 8:o.

De Medbrottslige *Comedie* I Tre Acter Af *J. W. Goethe*. Fri Öfversättning. Af C. E. Rademine. Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet. 1799. (Br.)

Octav 100 sidor (8 opag., 1—92). På vers.

Miss Sara Sampson Sorgespel i Fem Acter af Gotthold E. Lessing. Öfversatt af *Justus v. Bildstein*. Lund. Tryckt hos Professor Johan Lundblad. 1799. +

Octav 120 sidor, de 2 sista hvita; med tryckt omslag. Pris 20 sk. Exemplar utan årtal finnas ock.

Peter Den Store, Eller Strelitzerne. *Skådespel* I Fyra Acter. *Efter en sannfärdig Rysk Händelse*. Stockholm, Tryckt i Kumblinska Tryckeriet, 1799. +

Octav 120 sidor (2 opag., 1—118). Orig. Tyskt af J. M. BABO; öfv. af C. ENVALLSSON.

+ Rövvarbandet *Sorgespel* I Fem Akter Af Friedrich Schiller. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos C. F. Marquard, 1799.

Octav 144 sidor (2 opag., 1—141). Öfv. af C. B. RUTSTRÖM. Pris 24 sk.

Scene i Fängelset på Riddarholmen. Grefve Horn. Louise, dess Grefvinna.

I *Toilett-Lecture* för fruntimmer och herrar, IV 35—48. Fragment ur *Gustavs III Tod* af G. C. HORST.

Capitain Puff se 1789.

Aeneas i Carthago, 2 upplagor, se 1782.

Den Förföljda oskulden, se 1798.

Petit diner politique af LATOCNAYE, se Fremmande i Sverige.

Der Friede am Pruth af F. KRATTER, se Fremmande om Sverige.

1800.

(Br.) Alexander och Apelles. Comedie Uti En Act. Öfversättning. Stockholm, 1800. Zetterberg.

Liten octav 56 sidor (4 opag., 1—52). Orig. af I. B. C. ISOARD dit DELISLE DE SALES; öfversättaren tecknar sig under ett kort förord A. B. Pris 12 sk.

+ Cabale och Kärlek. Borgerligt Sorgespel i I Fem Akter, af F. Schiller. Öfversättning Af Meyer Levin. Åbo, Frenckell, 1800. på öfversättarens förlag.

Octav 196 sidor (4 opag., 1—190). Pris 32 sk.

Divertissement, På Mademoiselle Grahns Födelse-Dag Fjerde Dag Påsk 1800.

Utan ort och år (sannolikt Nummer-lotteriets tryckeri). Octav 10 opag. sidor. Tillfällighetsvers af A. WIBORG. — Högst sällsynt.

+ Elakt Lynne. Comedie i Fyra Akter af August von Kotzebue. Från Tyskan. Åbo, 1800. J. C. Frenckell.

Octav 164 sidor (2 opag., 1—162). — Öfv. af MEYER LEVIN. Pris 24 sk. Boktryckaren, som »utan föregående vederbörlig anmälan och erhållet tillstånd» utgaf denna pjäs, blef af hofkansleren den 15 Maj 1802 dömd till 100 rdr böter och exemplarens förlust. Genom ggl. resolution 19 Aug. 1802 eftergafs Kronans andel, $\frac{1}{3}$ af böterna.

Frest, af Salomon Gesner.

De inträden. I *Läsning för fruntimmer*, s. 87—113. Sönd 1800.
Prof. H. O. Ö. förmodligen af S. Malmqvist.

Iphigenie Den Andra Eller De gamla Grekiska Historierna. Opera Comique I Tre Acter. Parodie af Iphigenie I Tauriden. Uppförd första gången På Kongl. Mindre Theatern Den 25 Februari 1800. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, MDCCC.

Oftar 60 sidor (4 spag. 1—56) samt tryckt omslag. Med personlister. Orig. af C. B. FAVARE och C. H. FRANK VOGELSON; till öfv. af C. ESTALLSON. Mencken hopplöskad af honom. Pris 16 sk.

b — — — Uppförd första gången På Kongl. Mindre Theatern Den 25 Februari 1780. (sic!) Andra Uplagan. Stockholm, Nordström, 1800.

Litén oftar 48 sidor. Med personlister. Pris 5 sk. Beställaren hade den 16 Nov. 1800 öfverlämnat beställningen till En upplaga af Nourvernos, hvilken dock på begäran af kgl. tryckeriet, för E. FOUZYS diagonal blef dömd, till att tryckas till 30 sk. i 10 böcker och exemplarens förlust. (Hofkanslerns utslag 9 Jani, K. Maj. medf. 13 Aug. 1802.) Sedan upplagan tvifvelutan öfvergått till värdens posten, utgaf den åter utom.

c — — — Uppförd — — — Den 25 Februari 1800. Andra Uplagan. Stockholm, Kongl. Tryckeriet 1800.

Litén oftar 60 sidor (4 spag. 14—48) och tryckt omslag. Titeln och personlister uttryckta till b; för öfrigt oförändrad. Årslödet för förmodligen vara 1802.

Myrtill och Chloë, Pastoral af Florian.

Sju scener. Öfv. sign. K. I *Läsning för fruntimmer* (utg. af S. Malmqvist), 1: 1: 18—30. Sönd 1800. 8:o.

Naturens Dotter. En Fanny-Målning I Tre Acter af August Lafontaine. Öfversättning af S. M. Stockholm, Deleen och Fecagren, 1800.

Oftar 148 sidor. Öfv. af S. Malmqvist. B. Åttryckarna, som sedan föregående vederbörlig samling och smälta tillstånd utgifne spelas, dömdes af hofkanslern den 20 Maj 1802 förlora sina höftryckprivilegier, och därmed utom, som kungt sig ansees, till 100 rdr böter. Därom kgl. resolution 3 Jani 1802. Beskrifvades de dock sin privilegieras förlust.

† Räfskröglets Sörgespel I Fem Akter Af Friedrich Schiller. Öfversättning. Stockholm, Tryckt hos G. J. Mansner, 1799.

Öfver 184 sidor (2 spsp., 1-141). Öf. af C. B. Burman. Pris 48 sk.

Senne i Fångstret på Riddarholmen. Grefva Hedvig Leontine, äfwa Grefvinnan.

I Teater-Lexikon för frammanse och leevne, IV 35-45. Föreläsning af Grefven till Teat. af G. C. Holter.

Öfversättning af 1799.

Äfwa i Carlsson, 7 upplagan af 1792.

Den Föreläsningen af 1799.

Öfver öfver öfversättning af KAMMAREN, af Föreläsningen i Sverige.

Den Föreläsningen af F. ERICSSON, af Föreläsningen om Sverige.

1800.

(56) Alexander och Apollon. Comedie Ut i En Act. Öfversättning. Stockholm, 1800. Zetterberg.

Litens octav 86 sidor (2 spsp., 1-82). Öf. af L. R. G. Lönnblad. Den Drottningen de Sällas; öfversättaren tecknar sig under ett kort Namn A. R. Pris 12 sk.

(57) Cabale och Kärlek. Borgerligt Sörgespel i I Fem Akter, af F. Schiller. Öfversättning Af Meyer Levin Åbo, Franckell, 1800, på öfversättarens förlag.

Öfver 126 sidor (4 spsp., 1-126). Pris 27 sk.

Abstraktioner. På Mademoiselle Grauns Födelsdag i Lunds Dag. Åbo, 1800.

Öfver 20 sidor i fem delar. Nummernummerade tryckeri. Öfver 10 sidor. Öfversättning af A. Wikman. — Bäst sällynt.

† Öfver Lyssa. Comedie i Fyra Akter af Augustin Koutoube, från Tyskan. Åbo, 1800. J. C. Franckell.

Öfver 184 sidor (2 spsp., 1-182). — Öf. af Merrya Levin. Pris 24 sk. Heltäckaren, som utgör öfversättarens redaktion och utgör öfversättarens eget namn, gif. Öf. af holländaren den 18 Maj 1802 öfver till 100 sidor och utgör öfversättarens öfver. Öfver 184 sidor. 18 Aug. 1802 öfversättarens Krouns andel, 1 af öfversättarens.

Erast, af Salomon Gessner.

Tio inträden. I *Läsning för fruntimmer*, s. 87—118. Sthm 1800. [Prof-häfte]. Öfv. förmodligen af S. MALMGREN.

Iphigenie Den Andra Eller De gamla Grekiska Historierna. Opera Comique I Tre Akter. Parodie af Iphigenie I Tauriden. Upförd första gången På Kongl. Mindre Theatern Den 25 Februarii 1800. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, MDCCC. (Br.)

Octav 60 sidor (4 opag., 1—56) samt tryckt omslag. Med personlista. Orig. af C. S. FAVART och C. H. FUSÉEDE VOISENON; fri öfv. af C. ENVALLSSON. Musiken hopplockad af honom. Pris 16 sk.

b — — — Upförd första gången På Kongl. Mindre Theatern Den 25 Februari 1780. [sic!] Andra Uplagan. Stockholm, Nordström, 1800. (Br.)

Liten octav 48 sidor. Med personlista. Pris 8 sk. ENVALLSSON hade den 16 Nov. 1800 öfverlåtit förlagsrätten till 2:a upplagan åt NORDSTRÖM, hvilken dock på ägarinnans af kgl. tryckeriet, fru E. FOUGTS klagomål blef dömd, för eftertryck, till 20 d. s. m. böter och exemplarens förlust. (Hof-kanslerens utslag 9 Juni, K. M:ts stadf. 19 Aug. 1802.) Sedan upplagan tvifvelsutan öfvergått till vinnande parten, utgafs den åter såsom

c — — — Upförd — — — Den 25 Februarii 1800. Andra Uplagan. Stockholm, Kongl. Tryckeriet 1800. (Br.)

Liten octav 50 sidor (4 opag., 14—48) och tryckt omslag. Titeln och personlistan nytryckta till b; för öfrigt oförändrad. Årtalet bör förmodligen vara 1802.

Myrtil och Chloë, Pastoral af Florian.

Sju scener. Öfv. sign. K. I *Läsning för fruntimmer* [utg. af S. MALMGREN], I: 1: 18—36. Sthm 1800. 8:o. +

Naturens Dotter. En Familj-Målning I Tre Acter af August Lafontaine. Öfversättning af S. M. Stockholm, Deleen och Forsgren, 1800. +

Octav 148 sidor. Öfv. af SVEN MALMGREN. Boktryckarne, som utan föregående vederbörlig anmälan och erhållit tillstånd utgafvo stycket, dömdes af hof-kansleren den 20 Maj 1802 förlustige sina boktryckeri-privilegier, och DELEEN ensam, som åtagit sig ansvaret, till 100 rdr böter. Genom kgl. resolution 8 Juni 1802 förskonades de dock från privilegiernas förlust.

(Fol. Br.) Prologue, Vid Deras Kongl. Majestäters Höga Kröning i Norrköping. Första gången uppförd på Theatern därstädes den April 1800. Norrköping 1800. Ad. Fr. Raam. Tryckt på Auctors eget Förlag.

Qvart 8 opag. sidor. Fyra scener på vers. — Högst sällsynt.

(Br.) Tand-Doctorn, Farce i Tre Acter, Blandad med sång. Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm år 1800. Stockholm, Deleen och Forsgren, 1800.

Octav 48 sidor (2 opag., 1—43). Af C. G. NORDFORSS. Musiken af O. ÅHLSTRÖM (till större delen). Pris 12 sk.

(Br.) b — — Andra Upplagan. Stockholm, Deleen och Forsgren, 1801.

Octav 40 sidor. Pris 12 sk.

Colin och Babet, 3:e upplagan, se 1787.

Flickorna, se 1797.

Den Lille Matrosen, se 1799.

Oden, ny upplaga, i *Leopolds Samlade Skrifter*; se 1790.

KELLGRENS theaterstycken, i hans *Samlade skrifter*, se 1782, 85, 86, 88, 92.

Theaterstycken af LIDNER, i hans *Samlade arbeten*, se 1781, 92.

1801.

+ Abbé De L'Épée Eller Den Döfve och Dumbe. Historiskt Skådespel Uti Fem Acter. Af J. N. Bouilly. Öfversättning. Stockholm, Kumblinska Tryckeriet. 1801.

Octav 108 sidor. Med personlista. Öfv. af A. WIDERBERG. Pris 16 sk.

(Br.) De Bägge Arrestanterne. Comedie i En Act. Blandad med sång. Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm år 1801. Stockholm, Deleen och Forsgren. 1801.

Octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Orig. *Adolphe et Clara* af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES; öfv. af C. G. NORDFORSS. Musiken af N. DALAYRAC.

(Br.) Foyern. Prolog. Uppförd vid öppandet Af Kongl. Djurgårds Theatern, Den 16 Junii 1801. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, MDCCCI.

Octav 16 sidor. Af M. ALTÉN.

Fruntimmerskastaren. Comedi i tre Akter af G. E. Löwing. Öfversättning. Stockholm, 1801. Margard.
Oster 48 sidor. Pris 8 sk.

Gaston och Bayard, Tragedie i Fem Acter. Upförd första gången på Svenska Dramatiska-Theatern d. 13 Marsij 1801. Stockholm, Deleen och Förlgren, 1801.
Oster 90 sidor (10 opag. 1-85). På vers. Dedic. till kung Gust. af Södermanland. Franskt orig. af P. L. Petronne dit de Bastoy; öf. af J. D. Vallgren. Pris 16 sk.

Juden. Komedie i Fem Akter, Af Richard Cumberland. Fri Öfversättning. Stockholm, Deleen och Förlgren, 1801.

Oster 94 sidor (4 opag. 1-91). Öf. af C. J. Löwenstam. Pris 16 sk.

Jalafven, Eller Den Fattiga Enkan och Dess Familje, Drama i Tre Akter. Svenskt Original af Carl Enqvistson. Stockholm, Nordström 1801.

Oster 50 sidor (4 opag. 1-78)

Julius von Sassen Dramatiserad Händelse i Fyra Afdelningar. Öfversättning af N. J. Stockholm, Holmberg, 1801.

Oster 174 sidor (4 opag. 1-170). Tydskt orig. af J. H. D. Zschokke, öf. af N. Jortson. Pris 24 sk.

Mythologisk Scene, Upförd vid Konungens Återkomst från Ryssland, Hos Hans Kongl. Höghet Hertogen af Södermanland, Den (13) Januarii 1801. Stockholm, Lindh, 1801.

Oster 16 sidor. Fyra stycken på vers. Af J. H. Österström, i *Owensjörens Arbeten*, I 322-336. Sthm 1805. 8:o

Prolog, I Anledning af drottningens Majestätets, Konungens och Drottningens Höga Ankomst till Gothenborg. Upförd på Theatern därstädes den (17) September 1801. Gothenborg, Wahlström, 1801.

Oster 3 opag. sidor. Tre stycken på vers. Musiken till af *Åker*.

(1800) Prologue, Vid Dens Kongl. Majestätens Högs Kri-
ning i Norrköping. Första gången uppförd på Theatern
därskades den April 1800. Norrköping 1800. Ad.
Fr. Raam. Tryckt på Auctors eget Förlag.

Öfver 8 sidor. Pris som på vers. — Högt sällykt.

(1800) Trod-Doctorn, Farsa i Tre Acter. Blandad med sång
Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm år 1800. Stock-
holm, Holm, och Fargren, 1800.

Öfver 40 sidor. 1-48. Af C. G. Norströms. Me-
delt 2 sidor. Pris 12 sk.

(1800) — — — — — Uppförelsen. Stockholm, Holm och
Fargren, 1800.

Öfver 40 sidor. Pris 12 sk.

Öfver och Dubet, 3:e upplagan, se 1787.

Phobos, se 1797.

Den Lilla Hattarna, se 1799.

Öfver, ny upplaga, i *Louville Samlade Skizzer*, se 1780.

Källstens Theatersyden, i *Åttio Sontags skrifter*, se 1782, 86-
88, 92.

Theatersyden af Janne, i *hans Samlade arbeten*, se 1781, 92.

1801.

Abbé De L'Épée Eller Den Därfve och Dumbe
Blowiskt Skådespel Utti Fem Acter. Af J. N. Bouilly.
Öfversättning. Stockholm, Kungliga Tryckeriet, 1801.

Öfver 100 sidor. Med porträtt. Öfver, af A. Wagners
20 sidor.

(1801) De Fyra Arbetarna. Comedie i En Act. Blandad
med sång. Uppförd på Kongl. Theatern i Stock-
holm år 1801. Stockholm, Holm och Fargren, 1801.

Öfver 40 sidor. Af 2 sidor lyra. Öfver, Adolphe de Clara af
P. A. Norströms och Virströms, 30. Af C. G. Norströms. Me-
delt 2 sidor.

(1801) Första. Prolog. Uppförd vid öppandet Af Kongl.
Djurgårds Theatern, Den 16 Junii 1801. Stockholms
Kongl. Tryckeriet, MDCCL.

Öfver 10 sidor. Af K. Alster.

Fruentimmershataren. Comedi i tre Akter af G. E. Lessing. Öfversättning. Stockholm, 1801. Marquard. (Br.)

Octav 48 sidor. Pris 8 sk.

Gaston och Bayard, Tragedie i Fem Acter. Upförd första gången på Svenska Dramatiska Theatern d. 13 Martii 1801. Stockholm, Deleen och Forsgren, 1801. (Br.)

Octav 96 sidor (10 opag., 1—85). På vers. Dedic. till hertig CARL af Södermanland. Franskt orig. af P. L. BUYRETTE dit DE BELLOY; öfv. af J. D. VALERIUS. Pris 16 sk.

Juden. Komedi i Fem Akter, Af Richard Cumberland. Fri Öfversättning. Stockholm, Deleen och Forsgren, 1801. (Br.)

Octav 96 sidor (4 opag., 1—91). Öfv. af C. J. LINDEGREN. Pris 16 sk.

Julafton, Eller Den Fattiga Enkan och Dess Familie, Drame i Tre Akter. Svenskt Original af Carl Envallsson. Stockholm, Nordström 1801. (Br.)

Octav 80 sidor (4 opag., 1—75.)

Julius von Sassen Dramatiserad Händelse i Fyra Afdelningar. Öfversättning af N. J. Stockholm, Holmberg, 1801. +

Octav 174 sidor (4 opag., 1—170). Tyskt orig. af J. H. D. ZSCHORKE; öfv. af N. JOELSSON. Pris 24 sk.

Mythologisk Scene, Upförd vid Konungens Återkomst Från Ryssland, Hos Hans Kongl. Höghet Hertigen af Södermanland, Den [13] Januarii 1801. Stockholm, Lindh, 1801. (Tot. Br.)

Qvart 16 sidor. Fyra scener på vers. Af J. G. OXENSTJERNA.

b I *Oxenstjernas Arbeten*, I 322—336. Sthm 1805. 8:o.

Prolog, I Anledning af deras Majestäters, Konungens och Drottningens Höga Ankomst till Götheborg. Upförd på Theatern därstädes den [17] September 1801. Götheborg, Wahlström, 1801. (Br.)

Qvart 8 opag. sidor. Tre scener på vers. Musiken lånad ur *Alexis*.

Prolog, i Anledning af Konungens, och Hans Kongl. Höghet Kronprinsens Höga Födelsedagar, d. 28- & 29:de Januarii 1801. Orden af J. E. Broomann. Musikken af flere Mästare. Trykt hos E. L. Grüner & Komp. Helsingöer, 1801.

Liten octav 16 sidor. Tre scener på vers. Musiken lånad från flera håll. — Högst sällsynt.

(Fol. Br.) Renaud. Lyrisk Tragedie I Tre Acter. Uppförd på Kongl. Opera-Theatren den 29 Januarii 1801. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, 1801.

Quart 38 sidor (4 opag., 1—33). Med personlista. Franskt orig. af J. J. LEBŒUF; öfv. af N. B. SPARRSCHÖLD. Musiken af J. C. F. HÆFFNER. Pris 16 sk.

Nyare Theater-Stycken af Aug. von Kotzebue. Första Delen; Andra Häftet. — — Stockholm, Carlbohm, 1801

Octav 236 sidor (6 opag., 1—162, 1—67). Pris 36 sk. Början se 1798; forts. 1802. Innehåller:

Förlikningen Eller Broder-Tvisten. Drame i fem acter.

De Olycklige. Lustspel i en act.

Tand-Doctorn 2:a upplagan, se 1800.

Gustav Wasa af A. F. F. v. KOTZEBUE, se Fremmande om Sverige.

1802.

(Br.) Gubben i Bergsbygden. Komedi i Två Akter, Blandad med Sång. Af C. Moor. Uppförd På Kongl. Opera-Theatren i Stockholm den 6 Maji 1802. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, 1802.

Duodes 48 sidor (4 opag., 1—44). Orig. *la Maison isolée, ou le Vieillard des Vosges* af B. J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES; öfv. af C. G. NORDFORSS (under pseudonymen Moor). Musiken af N. DALAYRAC.

Kelonid, Tragedi i fem akter.

På vers. Af G. G. ADLERBETH. Tryckt i hans *Poëtiska arbeten*, I 215—308. Sthm 1802. 8:o.

b I A:s *Poëtiska Arbeten*, I 215—308. Sthm 1818. 8:o.

Charles Osmund Sun. Tragedi i Fem Akter. Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Teatern, 1801. Öfversatt af A. C. K. Stenbohm, Carl Dehn och Forsgren, 1802.

Öfvers. 60 sidor. På vers. Priset öfver af A. V. ARNELL; af A. C. KERNAN. Pris 16 sk.

Å I K:s Förtidskriftn, II 81--150. Sidan 1816. 8:o.

Virginia. Tragedi i fem akter.

På vers. Af C. E. Leopold. Tryckt i hans Samlade skrifter, III 1--103 och samskrifte med David 104--110. Sidan 1802. 8:o.

b -- -- Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Teatern 1803.

Omarbetad redaktion, i *Les Sund. skrifter*, I 131--238. Sidan 1814. 8:o.

Öf. se 1798 Virginia, tragédie en cinq actes, de Charles-Gustave Léopold.

I *Chefs-Courus de Théâtre* de Paris, s. 113--218. Paris 1803. 8:o. Öf. på prosa af Mlle R. de Prost.

Nyare Theater Stycken af Avg. von Kalchbom. Andra Delens Första Häftet. -- -- Stockholm, Carlsson, 1802.

Öfvers. 156 sidor 24 spår. 2--146, 5 spår. 1. De till till till till af Södermanland. De öfvers. sidorna, af 1798, 1801. Pris 24 sk. Luthers.

Johanna af Montfalcon. Dramatiskt historiskt måtning af 14 hundralet. Anstätt af apollina första gången af K. Dramat. Teatern den 7. Oct. 1802, på Hans Kongl. Höghet, Hertigens af Södermanland, Tuschelag. -- -- Fem Akter.

Stafel Wass, 2:a upplagan, af 1786.

Jeppe Nilsson, ny upplaga, af 1755.

Operan, af 1794.

Supplet, af 1792.

Artiseneras tragedier, i hans Förtids skrifter, första bandet, s. 177, 179, 187, 199, 1802.

Öfvers. Adolphi Th. af Fremmande och Sverige.

1803.

Anskron På Simon. Lyriskt Skådespel i Tre Akter. Uppförd på *Litt. Sv.* Kongl. Opera-Teatern i Stockholm.

Proben i Anledning af Konungens, och Hans Wä-
 rldiget Kungelighets Höga Födselsdag, d. 28. d. 1801.
 Januarii 1801. Utöfna af J. E. Brodman, Musik-
 Direktör. Tryckt hos E. L. Gröner & Komp. Hög-
 skolan, 1801.

...
 Litt. So.

Besätt. af en Tragedi i tre Acter. Uppförd af
 Kongl. Majest. Theatern den 28. Januarii 1801. Musik-
 Direktör, Kongl. Theatersket. 1801. Litt. So.

...
 Litt. So.

Nyare Theater-Stycken af Aug. von Kotzebue, Författ.
 Berlin; Andra Häftet. — Stockholm, Carlsson, 1801.

Öfver 255 sidor (6 epög., 1-162, 1-87). Pris 36 sk. 1801
 och 1798; forts. 1802. Innehåller:

Friskningen Eller Broder-Tvisten. Drama i fem acter.

De Olyckliga. Lustspel i en akt.

Teat-Divans En upplaga, se 1798. se 1798
 Gustaf Wast af A. F. F. V. Kitzmann, utkommande om 1801

1802.

Tragedi i fem Acter. Komedii i Tre Acter. Utöf-
 nad med Musik af G. Moor. Uppförd på Kongl. Majest.
 Theatern i Stockholm den 8. Maji 1802. Stockholm,
 Kongl. Theatersket., 1802.

...
 Öfver 40 sidor (3 epög., 1-40). Dug. in Mörka skuggor
 af H. Wast af G. 2. Marschallens sju Vårskänningar
 af G. G. Wast af G. (under pseudonymen Moos). Musik af G.
 1802/1801.

Komedii, Tragedii i fem acter.
 På scen. af G. G. Wast af G. Tryckt i Högskolan
 1802-1801. Pris 1802. 2 s.

...
 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

...
 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Oscar Ossians Son. Tragedi i Fem Akter. Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Teatern, 1801. Öfversatt Af A. C. K. Stockholm, Carl Delén och Forsgren, 1802. (Br.)

Octav 80 sidor. På vers. Franskt orig. af A. V. ARNAULT; öfv. af A. C. KULLBERG. Pris 16 sk.

b I *K:s Poëtiska försök*, II 81—150. Sthm 1816. 8:o.

Virginia. Tragedi i fem akter.

På vers. Af C. G. LEOPOLD. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, III 1—103 och anmärkningar dervid 104—110. Sthm 1802. 8:o.

b — — Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Teatern 1803.

Omarbetad redaktion. I *L:s Saml. skrifter*, I 121—238. Sthm 1814. 8:o.

Öfversättning. Virginie, tragédie en cinq actes, De Charles-Gustave Léopold.

I *Chefs-d'oeuvre du Théâtre Suédois*, s. 113—219. Paris 1823. 8:o. Öfv. på prosa af M:lle R. DU PUGET.

Nyare Theater Stycken af Aug. von Kotzebue. Andra Delen; Första Häftet. — — Stockholm, Carlbohm. 1802.

Octav 156 sidor (8 opag., 1—146, 2 opag.). Dedic. till hertigen af Södermanland. De föreg. delarna, se 1798, 1801. Pris 28 sk. Innehåller:

Johanna af Montfaucon. Dramatiserad historie målning af 14 århundradet. Ämnad at upföras första gången af K. Dramat. Teatern den 7 Oct. 1802, på Hans Kongl. Höghet, Hertigens af Södermanland, Födelsedag. — — Fem Akter.

Gustaf Wasa, 2:a upplagan, se 1786.

Jeppe Nilsson, ny upplaga, se 1735.

Optimisten, se 1794.

Supliken, se 1793.

ADLERBETHS tragedier, i hans *Poëtiska arbeten*, första bandet, se 1777, 1792, 1797, 1799, 1802.

Gustav Adolphi Tod, se *Fremmande om Sverige*.

1803.

Anakreon På Samos, Lyriskt Skådespel i Tre Akter. Upfördt på Stora Kongl. Opera-Teatern I Stockholm (Fol. Br.)

Den 18 Januari 1803. Under Högtidligheterna vid Hennes Maj:ts Drottningens Kyrkotagning. Stockholm, Kongl. Tryckeriet MDCCCIII.

Qvart 46 sidor (6 opag., 1—40). Med personlister. Franskt orig. af J. H. GUY; öfv. af J. D. VALERIUS; Musiken af A. E. M. GRÉTRY. Pris 16 sk.

+ Kokarderne, Tragedie i Fem Akter. Af August Wilhelm Iffland. Öfversättning af C. N. Humble. Stockholm, Marquard, 1803.

Octav 124 sidor. Dedic. af författaren till GUSTAF III (1791). Pris 20 sk.

(Br.) Ungdoms-Yran, eller Gillstugan. Dram i 4 Akter, af N. Joelson. Stockholm, 1803, Zetterberg.

Duodes 96 sidor och tryckt omslag. Pris 16 sk.

Der Frohe Tag, oder Das Familien Fest. Schauspiel in 2 Akten, auf den Namenstag des Herrn Rathsherrn J. G. Fowelin d. 12 Nowember 1802, von C. F. B. Lund, 1803. Gedruckt bei C. F. Berling.

Liten octav 32 sidor, de 3 sista hvita. På några ex. är tryckt ort och år icke utsatta. Af C. F. BERLING. — Ytterst sällsynt.

ADLERBETHS lyriska theaterstycken i hans *Poëtiska arbeten*, andra bandet, se 1775, 78, 82.

Gustave en Dalécarlie af J. H. F. LAMARTELLIÈRE, se Fremmande om Sverige.

Gustavus Vasa af W. DIMOND,

Graf Monaldeschi af J. H. D. ZSCHORKE, } se sammastädes.

1804.

+ Den Misundelige, Lystspil i tre Akter. Besorget udgivet af L. Kruse. Kjøbenhavn, 1804, Trykt paa Boghandler K. Kristensens Forlag, hos Z. Breum.

Liten octav 120 sidor (4 opag., 1—115). På titelns frånsida: Æmnet er taget af: Grosses Spanische Novellen. En dedikation på Fransk vers, à - - e - - e - -, är undertecknad med bokstäfverna: - - e - - i - - g, som betyda: PEHR HENRIK LING, hvilkens första tryckta arbete detta stycke är. — Mycket sällsynt.

Parade af K. M. Bonaparte, og Fremgangs den Sverige.
 Annensens Dramatiqua. Tome X. II. Of Collectia des Ecrits
 de Gustave III. Tome II. III. Sida, 1804. 8. o. Se 1783, 66,
 68, 80, 80. Hå här 7 kappstyck af HANSEN, DANNEBERG, (2 st.),
 HANSEN, HILSON och DE LACRAY (2 st.).

1805.

Dalarö-Flickan eller Den Ädelmodiga Skepps-Kapit-
 tenen. Lustspel med Sång i Två Akter. Imitation, af
 Herr Carl Enwallsson. Uppförd första gången den 11
 Sept. 1804. Musiken vald och i ordningbragt af För-
 fattaren. Stockholm, P. Salm, 1805.

Oftar 74 sidor. Se i såda öfvertryck i Stockholm på En öfver-
 trycket, (i en kort annons och trycktid) tryckt omslag. Pris 18 sk.

General Elmhjelm. Komedi i tre Akter. Originalt
 af C. J. Linnéus, (Tryckt i Hans Samlade arbeten, I 1-42,
 sidan 1805. 8:o.

b i *Les Samlade arbeten*, I 1-104. Sidan 1851. 12:o.

Leheman, eller Flugvisen-Lörnet Ut Newstadt. Dram
 i Tre Akter, Med Sång. Efter Franskan Af C. Nor-
 försa. Uppförd På Stora Kongl. Teatern i Stockholm År
 1805. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, MDCCCV.

Oftar 84 sidor (2 spog. 1-61). Med personfoto. Orig. af E.
 J. MANSQUETTES och VIVERTANS; öf. af G. G. SANDROUX. Musiken
 af N. DALAYRAC. Pris 18 sk.

Ord till Musiken till det Divertissement, som i an-
 ledning af Hans Kongl. Majts vår Allernådigste Konungs
 Namnsdag, uppfördes å Norrköpings Teater, af Svenska
 Komiska Troppen, den 9 November 1805. Af D. G.
 Björn. Norrköping, Razma baka, 1805.

Oftar 4 sidor. — Treer öfvertryck.

Petit eller Operationen. Stådespel i fem Akter.

Af C. J. Linnéus, (Tryckt i Hans Samlade arbeten, I 95-214,
 sidan 1805. 8:o.

b i *Les Samlade arbeten*, I 105-236. Sidan 1851. 12:o.

Den 18 Januari 1803. Under Högdigheterna vid Högsta Majstas Drottningens Kyrkotågning. Stockholm, Kongl. Tryckeriet MDCCLIII.

Om det så står i öfver, 1-40. Med personlister. Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Rekerlösa, Tragedi i Fem Akter. Af August Wilhelm Högström. Öfversättning af C. N. Humble. Stockholms, Hærför, 1803.

Om det så står i öfver, 1-40. Med personlister. Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Ungdoms-Yran, eller Gillestagan. Dram i 4 Akter. Af N. Juelson. Stockholm, 1803. Zetterberg.

Om det så står i öfver, 1-40. Med personlister. Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Der Frühe Tag, oder Das Familien Fest. Schauspiel in 2 Akten, auf den Namensstag des Herrn Rathsherrn J. G. Fowelin d. *även Litt. Sv.* von G. F. B. Lund, 1803. Gedruckt bei C. F. Berling.

Litter öfver 32 sidor de 2 östra böckerna. På öfver 12 är tryckt ut och är icke utstätt. Af C. F. Berling. — Utöfver alligenan.

Antikvariernas brida *Ex. A. B.* Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Om det så står i öfver, 1-40. Med personlister. Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Om det så står i öfver, 1-40. Med personlister. Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

1804.

Der Mændelige, Lystspil i tre Akter. Besjerges af C. Kruse. Kjøbenhavn, 1804. Trykt paa Boghandler N. Kristensens Forlag, hos Z. Brenns.

Litter öfver 120 sidor (3 öfver, 1-112). På öfver 12 sidor är tryckt ut och är icke utstätt. En dedikation på Föreläsning af J. N. Svan, af J. D. Valerius; Musik af A. B. Svan. Pris 16 sk.

Patkul af K. PH. BONAFONT, se Fremmande om Sverige.
Amusemens Dramatiques. Tome I, II. Uti Collection des Ecrits
de Gustave III. Tome II, III. Sthm, 1804. 8:o. Se 1783, 86,
88, 89, 90. Hit höra 7 kopparstick af HELAND, DAMBRUN, (2 st.),
GAUCHÉ, HALBOU och DE LAUNAY (2 st.).

1805.

Dalarö-Flickan eller Den Ädelmodiga Skepps-Kapi-
tenen. Lustspel med Sång i Två Akter. Imitation, af
Herr Carl Envallsson. Uppförd första gången den 11
Sept. 1804. Musiken vald och i ordningbragt af För-
fattaren. Stockholm, P. Sohm, 1805. (Br.)

Octav 74 sidor, de 6 sista opag., inneh. förteckning på E:s theater-
stycken, [en kort anmälan och tryckfel;] tryckt omslag. Pris 16 sk.

General Eldhjelm. Komedi i tre Akter. Original. +

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, I 1—93.
Sthm 1805. 8:o.

b I *L:s samlade arbeten*, I 1—104. Sthm 1851. 12:o.

Leheman, eller Fångelse-Tornet Uti Neustadt. Dram
i Tre Akter, Med Sång. Efter Franskan Af C. Nord-
forss. Uppförd På Stora Kongl. Teatern i Stockholm År
1805. Stockholm, Kongl. Tryckeriet, MDCCCV. (Br.)

Octav 64 sidor (2 opag., 1—61). Med personlista. Orig. af B.
J. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES; öfv. af C. G. NORDFORSS. Musiken
af N. DALAYRAC. Pris 18 sk.

Ord till Musiken uti det Divertissement, som i an-
ledning af Hans Kongl. Maj:ts vår Allernådigste Konungs
Namnsdag, uppfördes å Norrköpings Teater, af Svenska
Komiska Troppen, den 6 November 1805. Af D. G.
Björn. Norrköping, Raams enka, 1805.

Octav 4 sidor. — Ytterst sällsynt.

Petit eller Operationen. Skådespel i fem Akter. +

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, I 95—214.
Sthm 1805. 8:o.

b I *L:s Samlade arbeten*, I 105—236. Sthm 1851. 12:o.

Dramatiska stycken af J. G. OXENSTJERNA, i hans *Arbeten, första delen*, se 1776, 77, 83, 84, 86, 93, 1801. Jfr 1826.

Den blinde älskaren, se 1795.

Didon af J. F. MARMONTEL, se *Fremmande i Sverige*.

1806.

Lycksökaren. Komedi i fyra Akter. Original.

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, II 1—102. Sthm 1806. 8:o.

Öfversättning. L'Avanturier, comédie en quatre actes, De Charles Lindegren.

I *Chefs-d'oeuvre du Théâtre Suédois*, s. 311—413. Paris 1823. 8:o. Öfv. af M:lle R. DU PUGET.

(Br.)

Mahomet. Tragedi i Fem Akter, af Voltaire. Öfversättning af J. D. Valerius. Stockholm, Delén, 1806.

Octav 80 sidor. På vers. Pris 24 sk.

Masken. Skådespel blandadt med sång, i tre akter. Original.

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, II 103—196. Sthm 1806. 8:o.

+

Misantropen. Ett Fragment.

I *Öfversättningar utur Hofrådet Fr. von Schillers Smärre Prosaiska Skrifter af A. Bethén*. Sid. 46—111. Sthm 1806. 8:o

Dramatiska skrifter af GUSTAF III i hans *Skrifter, andra delen*, se 1784, 86, 88, 89. Hit höra 5 kopparstick af M. R. HELAND.

1807.

Herr Orbesson och hans familj. Dram i 5 Akter. Öfversatt från Herr Diderots *Le Pere De Famille*. Af Elis Arosén. Stockholm, Lindh, 1807.

+

Octav 116 sidor (2 opag., 1—114). Öfversättare-namnet är en pseudonym för C. G. NORDFORSS. Pris 10 sk. 8 rst.

Hjertans Organer. Komedi i Tre Akter. Af Aug. v. Kotzebue. Öfversättning af J. Westman. Stockholm, Söhm, 1807.

Octav, 92 sidor, med tryckt omslag. Öfversättarens rätta namn var O. D. SCHEDEK. Pris 20 sk.

6 — — Andra Upplagan. Söhm, Söhm, 1807.

Octav 92 sidor med tryckt omslag.

Kärlek och Hemsjuka. Dram i fem Akter. Original.

Af C. J. LINDENAU. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, III 1—118. Söhm 1807. 8:o. *Litt. Sv.*

Skydds-Ängeln. Skådespel i fem Akter. Original.

Af C. J. LINDENAU. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, III 119—130. Söhm 1807. 8:o.

Den Unga, Wackra Grannlåt-Sommarstämman. Lustspel i En Akt, af Aug. von Kotzebue. Öfversättning af O. G. Åkerberg. Gefle 1807. C. G. Sundqvist.

Octav 40 sidor. Har ett något oräddigt inslag, så icke underlåtta. Lagliga hinder för Spelning och Tryckning. C. G. Leopold. Pris 3 sk. 4 öst.

Dramatiska skrifter af GÖTTSCHE III i hans *Skrifter*, tredje Söhm, se 1793, 88, 90. Ett köns 2 köppostl af M. E. HAZAN (2 st.) Pa. Bonn (3 st.) och G. BUCHNER. Äfven tre 2 köppostl till *Uppsala Adelsk. bibliotek* af H. MARIN, men de blefvo inte bestående eller utgifna. *Litt. Sv.*

Jeppe Nilsen, ny upplaga; se 1735.

Konung Richard Löwenherz, 2:a upplagan; se 1791.

Konungarna, se 1791.

1808.

Den lille Spelmannen. Dram i en akt.

Den lille Axelskärsstämman. Dram i en akt.

Värjan. Dram i en akt.

Fäderna, försönte genom sina Barn. Dram i en akt.

Ett godt hjerta gäsktar många öfveränkamheter. Dram i en akt.

Pagan. Dram i en akt.

Alla tryckta i *Samlade skrifter* af J. BIRKBECK, första del. Utg. af H. KASTNER. Söhm 1808. 1809. Det 2:a. Andra och 3:e tryckta

Prentade aftryk af J. G. Othmanzons, i hans *Afhandlingar*, förtid-
 ättas, ss 1718, 75, 81, 84, 86, 93, 1801. 20 1826.
 Ett annat aftryk, ss 1798.
 Förel. af J. V. Malmström, ss Prentade i Sverige.

1806.

Iyckskären. Komedii i fyra Akter. Original.
 Af C. A. Linnæus. Tryckt i *Litt. Sv.* *de arteb.* II 1-102.
 Sida 1826. 8a.

Oversättning. L'Avanture. *Litt. Sv.* de en quatre actes.
 De Charles Lindgren.
 I *Opéra Comique de Théâtre Français*, s 311-413. Paris 1823.
 8a. Öf. af M. E. de Fourn.

Mahomet. Tragedi i Fem Akter, af Voltaire. Öf-
 versättning af J. D. Valerius. Stockholm, Dehn, 1806.
 Octav 80 sider. 18 vers. Pris 24 sk.

Masken. Skådespel blandadt med sång, i två akter.
 Original.

Af C. J. Linnæus. Tryckt i hans *Samlade skrifter*, II 103-196.
 Sida 1806. 8a.

Misantropen. Ett Fragment.

I *Oversättningar öfver Hofrätts Fr. von Schillers Sämre Der-
 arda Öfver af A. Böldin*. 284-48-411. Sida 1806. 8a.

Prentade skrifter af Götter III i hans *Skrifter*, andra delan
 ss 1784, 65, 88, 96. 180 häft & toppartick af M. E. Hjärn.

1807.

Herr Othman och hans familj. Fem i 5 Akter.
 Öfversatt från Herr Diderots Le Père De Famille. Af
 Elsa Aronson. Stockholm, Lindh, 1807.

Öfver 100 sidor (8 vers).
 Utgafva för P. G. Norström. *Pedag. Barnb.*

Hjernans Organer. Komedi I Tre Akter. Af Aug. v. Kotzebue. Öfversättning af A. Westman. Stockholm, Sohm, 1807. (Br.)

Octav, 92 sidor, med tryckt omslag. Öfversättarens rätta namn var O. D. SCHVEDER. Pris 20 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Sohm, 1807. (Br.)

Octav 92 sidor med tryckt omslag.

Kärlek och Hemsjuka. Dram i fem Akter. Original.

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, III 1—118. Sthm 1807. 8:o.

Skydds-Ängeln. Skådespel i fem Akter. Original.

Af C. J. LINDEGREN. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, III 119—230. Sthm 1807. 8:o.

Den Unga, Wackra Grannlåts-Sömerskan, Lustspel i En Akt, af Aug. von Kotzebue. Öfversättning af O. G. Åkerberg. Gefle 1807. C. G. Sundqvist. (Br.)

Octav 40 sidor. Har ett högst ovanligt imprimatur, så lydande: »Utan Lagliga hinder för Spelning och Tryckning. C. G. Leopold.» Pris 5 sk. 4 rst.

Dramatiska skrifter af GUSTAF III i hans *Skrifter*, tredje delen, se 1783, 88, 90. Hit höra 6 kopparstick af M. R. HELAND (2 st.), FR. BOLT (3 st.) och G. RUCKMAN. Äfven äro 5 kopparstick till *Gustaf Adolfs ädelmod* graverade af E. MARTIN, men de blefvo icke använda eller utgifna förr än 1826.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Konung Rikhard Lejonhjerta, 2:a upplagan; se 1791.

Kusinerna, se 1791.

1808.

Den lille Spelmannen. Dram i en akt.

Den lilla Axplockerskan. Dram i en akt.

Värjan. Dram i en akt.

Fäderne, försonte genom sina Barn. Dram i en akt.

Ett godt hjerta ursäktar många obetänksamheter.

Dram i en akt.

Pagen. Dram i en akt.

Alla tryckta i *Samlade arbeten* af A. BERQUIN, första delen. Öfv. af D. KRUTMEJER. Sthm 1808. 8:o. Det 2:a, 4:de och 5:e stycket

äro dock ej originaler af BERQUIN, utan af C. F. WEISSE; det 6:te af J. J. ENGEL.

Jeppé Nilsson, ny upplaga; se 1735.

La Bataille de Pultava af FR. DU PETIT-MÉRÉ och E. CAN-
TIRAN DE BOIRIE, se Fremmande om Sverige.

Fredrikshalds Beleiring af STEENBLOCH, se sammastädes.

1809.

(Fol.Br.)

Couplets pour l'Anniversaire du 17 Juillet 1788.
Celebré le 17 Juillet 1809. Å Stockholm 1809, Sohm.

Qvart 4 opag. sidor. Med personlista. Af J. G. OXENSTJERNA?

+

Pelegrimsfärden af Friherre von Bilderbeck. Öfver-
sättning af B. J. Giellman. Götheborg, Wahlström, 1809.

Octav 100 sidor. Är kanske närmast en roman, delad i 2 böcker;
men formen är fullkomligt dramatisk. Pris 28 sk.

(Fol.Br.)

Prologue till ett Divertissement Uppfördt på Kongl.
Slottet, Den 17 Juli 1809. Stockholm, 1809. Sohm.

Qvart 8 sidor. Med personlista. Af J. G. OXENSTJERNA.

b Divertissement, gifvet af H. M. Drottningen till
H. M. Konungen, Den 17 Juli 1809.

I *Oxenstjernas Arbeten*, V 371—380. Sthm 1826. 8:o. Omarbetad.

(Br.)

Den Ädelmodige Älskaren, Dram uti Tre Acter.
Svenskt Original af Zach. Strindberg. Stockholm, 1809,
Sohm.

Octav 88 sidor, de 2 sista hvita. Pris 28 sk.

Den straffade Fåfången. Dram i en akt.

Den gode Sonen. Dram i två akter.

Vindthyndan och Ringen. Dram i två akter.

Afskedet. Dram i en akt.

Eldsvådan. Dram i en akt.

Blindbocken. Dram i en akt.

Alla tryckta i *Samlade arbeten af A. Berquin, andra delen*. Sthm
1809. 8:o. Öfv. af D. KRUTMEJER. Originalen till *Afskedet* och
Eldsvådan äro Tyska af C. F. WEISSE.

Julklepparna. Dram i en akt.

Rymmaren. Dram i tre akter.

Det naturliga trollet. Dram i en akt.

Spelarna. Dram i en akt.

Tryckt sammantill i *Teater-Tidning* sidan 1109. 8vo. De två första äro af C. F. Wessle.

Örsmän till 15 Oct. 1799, ny upplaga, se 1769.

Boeckhandlens härskåps capitel 20 April 1771, ny upplaga, se 1771.

Smockfest, fests gånge åtal 4 Dec. 1771, se 1771.

1810.

Complets Au Roi, pour La Représentation Des Trois Sultanes Le Premier D'Avril 1810 Dans La Société De Nyttas och Nöjes. Stockholm, Grahn, 1810.

Grän 4 opag. sidor. Af J. G. Östermans.

5 I *Öst. Arbeten* V. 308—309. Sida 1826. 8vo.

Divertissement Donné A Son Altesse Le Prince Royal, Dans La Société De Nyttas och Nöjes. Le 2 Décembre 1810. Stockholm, Grahn, 1810.

Grän 13 opag. sidor. Med parabels. Till vers och prosa. Af J. G. Östermans.

5 I *Öst. Arb.* *Litt. Sv.*—99. Sida 1826. 8vo.

Kärleken. Allegori.

Dramatiskt poem, med över-öfversättning. Af P. H. Linn. Tryckt i *Läsning i Högskolans styfvens af Sällskapet Pro Jura*, II 3—16. Sida 1810. 8vo.

6 I *Kyria*, I 1—16. Sirengås 1813. 8vo.

c Kärleken. Herodesigt af Ling.

I *vers*. Stockholm, 1810, Ordens-boktryckeriet. Ordre 34 sidor. Sällskapet 'franska' öfversatt.

d I *Linga Samlade arbeten*, II 267—285. Sida 1862—65. 8vo.

Lottis Warnas eller hennes sju Dragningar efter naturen, af en A. *Pedag. Barnb.*

1 *Journal för Litteratur och Theater*, 1810, n. 58, 59. Tre verser.

Les Jours et moments de Beauté, par M. C. E. Weyss, dit de la
J. J. Kesté.

Après Mieux, 2^e édition, en 1735.

La Nouvelle de Pérouse et de la de Ferris-Mixte et de
M. de Pérouse, en Français.

Prologues de Pérouse. *Pedag. Barnb.* *anmästades.*

1809.

Compiète pour l'Anniversaire du 17 Juillet
Célébré le 17 Juillet 1809. A Stockholm 1809. Solm.
Grand 4 pages. sans. Mod. perouline. Af J. G. Ormsvarens.

Palegrimsfärden af Friherre von Bilderbeck. Öfver
sättning af B. J. Gieselman. Göteborg, Wahlström, 1809.
Omtar 100 sidor. Är hämtad från en roman, delad i 2 böcker
med formen är fullkomligt öfver. *Litt. Sv.* 23 st.

Prologus till ett Divertissement Uppfördt på Kungliga
Slottet, Den 17 Juli 1809. Stockholm, 1809. Solm.
Grand 8 sidor. Mod. perouline. Af J. G. Ormsvarens.

ett Divertissement, gäfvat af H. M. Drottningen och
H. M. Konungen, Den 17 Juli 1809. *Litt. Sv.*

Illustration af Arbetet, V 371-380. Sedan 1826. 8:o. Omfattar

Den Adelmådige Alakazim, Dram uti Tre Akter
Svenskt Original af Zach. Strindberg. Stockholm, 1809.
Solm.

Omtar 70 sidor, in 2 delar. Pris 18 st.

Den strålande Fångnen. Dram i en akt.

Den gode Sonen. Dram i två akter.

Vadsthyndian och Ringen. Dram i två akter.

Andredet. Dram i en akt.

Galathea. Dram i en akt.

Konstboken. Dram *Litt. Sv.*

Är utgivet i Svenska språket af A. J. G. Ormsvarens, under åren
1809. 8:o. 1809. af D. K. K. Ormsvarens. Öfversatt till svenska
Eliasson och J. G. Ormsvarens.

Julklapparne. Dram i en akt.

Rymmaren. Dram i tre akter.

Det naturliga trolleriet. Dram i en akt.

Spelarne. Dram i en akt.

Tryckta sammastädes, *tredje delen*. Sthm 1809. 8:o. De två sista äro af C. F. WEISSE.

Ceremonielle 15 Oct. 1769, ny upplaga; se 1769.

Bacchanaliskt härhålds capitel 20 April 1771, ny upplaga; se 1771.

Bacchi fest, femte gången firad 4 Dec. 1771, se 1771.

1810.

Couplets Au Roi, pour La Représentation Des Trois Sultanes Le Premier D'Avril 1810 Dans La Société De Nyttä och Nöje. Stockholm, Grahn, 1810.

Qvart 4 opag. sidor. Af J. G. OXENSTJERNA.

b I O:s Arbeten V 386—88. Sthm 1826. 8:o.

Divertissement Donné Á Son Altesse Le Prince Royal, Dans La Société De Nyttä och Nöje. Le 2 Décembre 1810. Stockholm, Grahn, 1810. (Fol.Br.)

Qvart 12 opag. sidor. Med personlista. På vers och prosa. Af J. G. OXENSTJERNA.

b I O:s Arbeten, V 389—99. Sthm 1826. 8:o.

Kärleken. Allegori.

Dramatiskt poem, utan scen-indelning. Af P. H. LING. Tryckt i *Läsning i Hvarjehanda utgifven af Sällskapet Pro Joco*, II 5—16. Skara, 1810. 8:o.

b I Klytia, I 1—15. Strengnäs 1813. 8:o.

c Kärleken. Herdedigt af Ling. (Br.)

I slutet: Stockholm, 1816, Ordens-Boktryckeriet. Octav 24 sidor. Fullständigt dramatiskt anordnad.

d I Lings Samlade arbeten, II 267—285. Sthm 1862—66. 8:o.

Lotteri-Wurmen eller Scener före Dragningar: efter naturen, af en Amatör.

I Journal för Litteraturen och Theatern, 1810, n. 58, 59. Tre scener.

(Br.) Prolog, uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården, den 1 Augusti 1810. vid dess återöppnande efter Hans Kongl. Höghet Kron-Prinsen Carl Augusts död. af H. A. Kullberg. Stockholm, 1810. Sohm.

Octav 8 sidor. Vers med sång.

Några Scener ur Tungusiska Tragicomedien Rimmarbandet. Öfversatta till ett Svenskt Divertissement af en ny Dilettant i Tungusiska Språket.

I *Polyfem* n. 49—52 samt n. 11 af andra samlingen. Sthm, Marquardska tryckeriet, 4:o.

Riddar Blåskägg. Amm-Saga, I Fyra Akter. Af Peter Leberecht (Ludvig Tieck.) [Med hufvudtitel:] Folksagor af Ludvig Tieck. 1:sta bandet. Riddar Blåskägg. Öfversatt af Vilh. Fr. Palmblad. Upsala, 1810. Stenhammar och Palmblad.

Octav 116 sidor, med tryckt omslag. Pris 28 sk. rgs.

Uppfostran på Modet. Dram i en akt.

Styfmoders-Skolan. Dram i en akt.

Krigs-Skolan. Dram i en akt.

Fortsättning af Krigs-Skolan. Dram i en akt.

I *Samlade arbeten af A. Berquin, fjerde delen.* Sthm 1810. 8:o. Öfv. af D. KRUTMEJER.

Den otålige, ny upplaga i *Silverstolpes Skaldestycken*; se 1799. *Fredsfesten* af HORN,

Odoardo e Christina af G. SCHMIDT, } se Fremmande om Sverige.

1811.

+ Axel och Walborg. Sorgespel af Adam Oehlenschläger. Öfversättning. Stockholm, Nordström, 1811.

Octav 140 sidor (2 opag., I—VIII, 2 opag., 1—127). Fem akter, på vers. Öfv. af J. DILLNER. Pris 36 sk.

(Br.) Cendrillon, Feeri-Komedi i 3 Akter blandad med Sång. Öfversättning från Franskan. Orden af Hr Etienne. Musiken af Hr Nicolo Issouard De Malte. Uppförd första

- af Kongl. Operi-Teatern i Stockholm, d. 23 Febri-
 Stockholm, Nordström, 1811.
 64 sider. Ofv. af C. G. Stenroos. Pris 20 sk.
 Comedien i Stockholm. Plan till en Teater-Pjes i
 Comedien.
 Comedien. Komedi i en Akt.
 i Comedien, s. I-VI och 45-78. Söhm 1811. 8:o.
 och innehåller för öfrigt kritiker m. m. rörande Sverre-Louisen.
 Den fettrade Prometheus. Sorgespel af Aischylos.
 Skoplaren. Månadskrift. 1811, s. 199-248 samt samtid-
 249-271. Upsala. 8:o. Ofv. af V. F. Palmblad.
 Doktor *Litt. Ty.* (Gregelbundet Drama i en Akt.
 övers. *övers. J.* uttänning af den anguliskan).
 af senare. *övers. J.* Gode ständigen, s. 81-82. Söhm
 1811.
 Mänsklighetens Skole. Dram i en Akt.
 Elemtar-Läsning för de moderns språk. I 24-64. Söhm
 8:o. Franska originaltexten är tryckt beordrad, och är öf-
 Polymnia eller Rinnmarsens Stora Ballett. (Öf-
 önskt Mest.) Första Acten.
 12, 25. Söhm 1811. 8:o.
 Nyheten *Pedag. Barnb.* Dramatiserad Familje-
 1811.
 trykt i Agade, s. 36-45. Söhm 1811. 8:o och fortsättning
 s. 10-17. Söhm 1813. 8:o. Fortsättningen af sigill. G.
 1811.
 Prolog uppförd på Privilegerade Theatern i Malmö
 ärande af Hans Majts Konungens Huga Namnsdag.
 28 Januarii 1811. Författad af E. W. Djuström.
 Berlingska Boktryckeriet. 1811.
 20 sider. Tre scener, af var 10-15 sk.
 Scene, rönnes an Prince Royal, le 26 Janvier 1811.
 de sa naissance. Stockholm, Gröna 1811.
 8 opag. sider. Med parabelen. Vers. Af G. Oxenstierna.
 i *Ox Arbete*, V. 192-197. Söhm 1826.
 8:o. 1811.

Prolog, uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården den 1 Augusti 1810, vid dess återöppnande efter Högst Kon. Höghet Kron-Prinsen Carl Augusts död. af H. S. Kullberg. Stockholm, 1810. Schm.

Octav 7 sidor. Vers med slag.

Några Sanner ut Tungusiska Tragicomedien Rinnar-banden. Öfversatta till ett Sveriskt Divertissement af en ny Dilettant i Tungusiska Språket.

I *Poligen* s. 21-22 samt s. 11 af andra samlingen. *1810*. *Marquatta* *reviderat* 4-6.

Riddar Blåskugg. Arians-Saga. I Fyra Akter. Af Peter Leberecht (Ludvig Tieck.) öfver- öfversatt till svenska af Ludvig Tieck. Ista bandet. Riddar Blåskugg Öfversatt af Vilh. Fr. Pihobblin-Espåla. 1810. Sver- hammar och Palmblad.

Octav 110 sidor, med tryckt smyck. Pris 28 sk. 1/2.

Uppfostran på Modet. Dram i tre akt.

Styfnoderns-Skolan. Dram i en akt.

Krigs-Skolan. Dram i en akt.

Fortsättning af Krigs-Skolan. Dram i en akt.

I *Samlade skrifter af J. Augustin*, *Tryckt 1810*. 2-3 af D. KÄRREDA.

Den ställige, ut upplaga i *Svenska Skollärobyggnad* år 1788. *Professors af Högst*.

Skolan i Christiania af G. Sanner, } *Primmånads och Högst*

1811.

Axel och Wallberg. Sorgspel af Adam Oehlenschläger. Öfversättning. Stockholm, Nordström, 1811.

Octav 180 sidor (2 uppg. 1-VIII, 2 uppg. 1-127). Pris 1/2 riksd., på bok. 1/2 af J. DALLIN. Pris 36 sk.

Cepheus. Feeri-Komedi i 3 Akter blandad med Sång. Öfversättning från *Litt. Sv.* Ordren af Hr. Effendis Musikern af Hr. Nicolo Isouard De Malta. Uppförd på

gången på Kongl. Opera-Teatern i Stockholm, d. 23 Febr.
1811. Stockholm, Nordström, 1811.

Octav 68 sidor. Öfv. af C. G. NORDFORSS. Pris 20 sk.

Cendrillon i Stockholm. Plan till en Teater-Pjes i
Två Akter.

Cendrillon. Komedi i en Akt.

Båda i *Cendrilloniana*, s. I—VI och 45—78. Sthm 1811. 8:o. (Br.)
Detta häfte innehåller för öfrigt kritiker m. m. rörande feeri-komedien.

Den fjettrade Prometheus. Sorgespel af Aischylos.

I *Phosphoros*. Månadsskrift. 1811, s. 199—248 samt anmärk-
ningar 249—271. Upsala. 8:o. Öfv. af V. F. PALMBLAD.

Doktor Phleps. Oregelbundet Drama i en Akt.
(Öfversättning från Tungusiskan).

Tre scener. I *Polyfem*, fjerde samlingen, n. 31—33. Sthm
1811. 4:o.

Mensklighetens Skole. Dram i en Akt.

I *Elementar-Bibliotek för de moderna språken*, I 34—69. Sthm
1811. 8:o. Franska originaltexten är tryckt bredvid, sida för sida.

Polymnia eller Rimmarnes Stora Ballett. (Ur ett
Tungusiskt Msct.) Första Acten.

I *Polyfem*, tredje samlingen, n. 19, 25. Sthm 1811. 4:o.

Nyheten från Stockholm, Dramatiserad Familje-
Målning. (Br.)

Tryckt i *Aglaja*, s. 36—45. Sthm 1811. 8:o och fortsättning
i *Thalia*, s. 10—17. Sthm 1813. 8:o. Förmodligen af utgifv. C.
WESTMAN.

Prolog uppförd på Privilegerade Theatern i Malmö
till frände af Hans Maj:t Konungens Höga Namnsdag,
den 28 Januarii 1811. Författad af E. W. Djurström.
Lund, Berlingska Boktryckeriet. 1811.

Quart 20 sidor. Tre scener, på vers med sång.

Scene, récitée au Prince Royal, le 26 Janvier 1811, (Br.)
Jour de sa naissance. Stockholm, Grahn, 1811.

Quart 8 opag. sidor. Med personlista. Vers. Af J. G. OXENSTJERNA.

b I *O:s Arbeten*, V 402—407. Sthm 1826. 8:o.

(Br.)

Utkast till: Marggrefwen af Baden. Dram i tre Akter. Stockholm, Marquardska Tryckeriet, 1811.

Octav 16 sidor. Af Th. WENNBERG?

+

Dramatiska skrifter af P. A. Granberg. Sthm. Elmén och Granberg 1811.

Octav 312 sidor (I—XII, 1—300). Dedic. till kronprinsen. Innehåller:

Svante Sture och Märta Lejonhufvud. Dram i Fem Akter. S. 1—101. (Se ånyo under 1812.)

Ande-besvärjningen Komedi i Tre Akter. Uppförd första gången på Kongl. Dramatiska Teatern den 1 September 1810. S. 103—180. Den Gamle Öfversten Komedi i En Akt. S. 181—219.

Försonlighet, Kärlek och Hämnd Dram i tre Akter. S. 221—300.

Kaptén Puff, ny upplaga; se 1789.

KELLGRENS theaterstycken, i hans *Samlade skrifter*, se 1782, 85, 86, 88, 92.

Theaterstycken af LIDNER, i hans *Samlade arbeten, första delen*, se 1781, 84.

Gustav Wasa. Ballet. Se Fremmande om Sverige.

Aline af J. B. C. VIAL och E. G. F. FAVIÈRES, se Fremmande i Sverige.

1812.

(Br.)

Den Afbrutna Offerfesten. Heroi-Komiskt Skådespel i Tre Akter, med Sång. Öfversatt af Axel Bergh Zach:son från Tyska Dramen: Das Unterbrochene Opferfest. Musiken af Pet. Winter. Uppförd första gången på Kongl. Opera-Teatern i Stockholm, d. 16 Nov. 1812. Stockholm, Olof Grahn, 1812.

Octav 100 sidor (2 opag., 1—98). Med personlista. Orig. af F. X. HUBER. Öfversättare-namnet är pseudonym för C. G. NORDFORS. Pris 24 sk.

+

Agne. Sorgespel af L—g. Lund, 1812. Berlingska Boktryckeriet.

Octav 168 sidor (4 opag., 1—163). Fem handlingar; på vers. Af P. H. LING. Pris 32 sk.

(181)
 Utkast till: *Maryllens af Baden. Dram i tre Akter.* Stockholm, *Litt. Sv.* Dramatiska Tryckeriet, 1811.
 Oftar 16 sidor. Af Th. Wessström!

+
 Dramatiska skrifter af P. A. Granberg. Sihn. Elmén och Granberg 1811.

Oftar 312 sidor (I—XII, 1—300). Dedica till kronprinsens Innehåller:

Svante Sture och Märta Leijonhufvud. Dram i Fem Akter, s. 1—101. (Se Inga under 1812.)

Anders-bevågningen Komedi i Tre Akter. Uppförd första gången på Kongl. Dramatiska Teatern den 1 September 1810. S. 103—187.

Den Gamle Öfversten Komedi i Nio Akt. S. 181—219.

Personlighet, Kärlek och Hämnd Dram i tre Akter. S. 221—267.

Kaptän Puff, ny upplaga, se 1789.

Kulturskildringens theaterstycken, i hans *Samlade skrifter*, se 1792, 93, 94, 98, 99.

Theaterstycken af Linné, i hans *Samlade arbeten, första del*, se 1781, 84.

Gustaf Wasa. Ballet. Se Fremmande om Sverige.

Afhandling af J. R. C. VALL och E. G. F. FÄRBERG, se Fremmande i Sverige.

1812.

(182)
 Den Afbrutna Offerfesten. Herri-Komiskt Skådespel i Tre Akter, med Sång. Öfversatt af Axel Bergh Zachrisson från Tyisks Drammar: Das Unterbrochene Opferfest. Musikken af Pet. Winter. Uppförd första gången på Kongl. Operateatern i Stockholm, d. 18 Nov. 1812. Stockholm, Öst Gahn, 1812.

Oftar 100 sidor (2 opag., 1—96). Med personliga Lifv. af J. K. Svanse. Öfversättars-namnet är pseudonym för C. G. N. Österman. Pris 25 ö.

+
 Ägna. Sångspel af L.-g. Lund, 1812. Helt ny utgåfa. Boktryckeriet.

Oftar 348 sidor (1 opag., 1—348). Fyra tillägg, se 1807 af P. H. Lund. Pris 22 ö.

b I *Lings Samlade arbeten*, II 5—106. Sthm 1862—66. 8:o.

Brunns-Resan. Divertissement. Skara, Leverentz, 1812.

Quart 8 sidor. Fyra scener, på vers. Uppförd af ett brunns-sällskap. — Ytterst sällsynt.

Correggio, Sorgespel af Adam Oehlschläger. Öfversättning. Upsala, Stenhammar och Palmblad, 1812. +

Duodes 218 sidor (I—IX, 1—206, 2 opag.). Fem akter, på vers. Öfv. af P. A. SONDÉN. Pris 36 sk. Rättelser härtill finnas i slutet af *Sago-Brott*. Upsala 1812. 8:o.

Mästerkatten eller Katten i stöflor. Käringsaga i tre Akter med Enterakt, Prolog och Epilog af Peter Lebrecht. Försvenskad af Olof Mollbergsson Stor-Ceremoni-Mästare i Sällskapet för det Löjlige m. m. Upsala, 1812. Stenhammar och Palmblad. (Br.)

Octav 100 sidor (6 opag., 1—91, 2 opag.). Orig. af L. TIECK; öfv. af CL. LIVIJN. Pris 20 sk.

Nickenbak. Fragment. Tryckt i år.

Tre akter med prolog och epilog; på vers. Af P. A. SONDÉN. I *Sago-Brott*, s. V—VIII, 1—52. Upsala 1812. 8:o. Jfr. *Harp-spelarens Söner* 1829. Pris 20 sk. — Ganska sällsynt. (Br.)

Prins Gustaf Konung Erik XIV:s Son. Tragedi. Strengnäs 1812, Alb. Jul. Segerstedt. (Br.)

Octav 84 sidor (1—80, 4 opag.), de 2 sista hvita. Fem akter på vers. Orig. af L. HAMMARSKÖLD. Pris 20 sk.

Svante Sture och Märta Lejonhufvud. Dram i fem Akter af P. A. Granberg. Första gången uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern den 31 Oktober 1812. Stockholm, Elmén och Granberg, 1812. +

Octav 106 sidor (2 opag., 1—101, 2 opag.). Är oförändradt samma upplaga som i *Dramatiska skrifter*, 1811, med tillägg af titel och sista bladet, hvilket innehåller Krigs-Sång i Andra Mellan-Akten. Pris 24 sk.

De Svartsjuka Makarne. Lustspel i 4 Akter af August v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, Elmén och Granberg, 1812. +

Octav 120 sidor. Öfv. af M. ALTÉN? Pris 24 sk.

(Br.) Theater-Skrifvaren Skådespel med Sång i 1 Akt. Svenskt Original af E. R. Lilljestjelke. Stockholm, Elmén och Granberg, 1812.

Octav 40 sidor. Uppfördes redan 1805.

+

Thorkil Knutsson, Tragedie, Af D. v. S. Stockholm, Marquardska Tryckeriet, 1812.

Qvart 104 sidor. Fem akter på vers. Af D. v. SCHULTZENHEIM.

(Br.)

Trollföjten, Skådespel med Sång i 4 Akter. Översättning från Tyskan. Musiken af W. A. Mozart. Uppförd första gången på Kongl. Opera-Teatern i Stockholm, d. [30] Maj 1812. Stockholm, Nordström, 1812.

Octav 84 sidor (2 opag., 1—82). Med personlista. Orig. af J. E. SCHIKANEDER. (En senare berättelse uppger dock att den verkliga författaren skall hafva varit en korist GIESECKE.) Öfv. af H. A. KULLBERG. Pris 24 sk.

(Br.)

b — — Sthm, Wall, 1854.

Octav? 64 sidor. Med personlista från 1854. Pris 16 sk.

(Br.)

c — — Tredje upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1859. Alb. Bonniers förlag.

Octav 64 sidor. Pris 50 öre. På omslaget: Opera-Repertoire N:o 9.

Sophokles' Sorgespel. Öfversatta af Vilhelm Fr. Palmblad. I. Bandet. Upsala. Hos Stenhammar och Palmblad, 1812.

(Br.)

Octav 148 sidor (6 opag., 1—142). Innehåller:

Ajas (s. 1—66.)

(Br.)

Elektra (s. 67—142.)

utgifna hvar för sig. Mera utkom icke. Pris 30 sk. rgs, på postpapper 36 sk. för hvardera.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Chapelain décoiffé af BOILEAU DESPRÉAUX,

Sophoclis Tragoediae,

Theater von Schiller I,

} Se Fremmande i Sverige.

1813.

Don Carlos Infant af Spanien. Af Friedrich Schiller. Öfversättning af B. J. Törnblad. Första (ochi Sednare Deelen. Stockholm, Marquardska tryckeriet, 1813.

Oftar 128 och 172 sidor (1—170, 2 opag.). Fem stkr på vers. Pris 1 rdt 32 sk.

Don Juan, Skådeapel i Två Akter, Med Sång. Musik af Mozart. Öfversättning af Jonas Lundberg. Första gången uppförd på Kongl. Opera Teatern d. 6 December 1813. Stockholm, Grahn, 1813.

Oftar 60 sidor (2 opag., 1—58). Med personlita. Orig. Ital. S. L. DA POZZI (eller le Feste de Pierre af Mozart), öfv. på Tytt af P. ROCHETTE, derifrån till Svenska af G. G. NORDROTT. Pris 20 sk.

En skön och putsfull Nyårs-Lek Emellan det Gamla och Nya Århundradet. Tragediserad den 1 Januari 1801. Af August. W. [sid. 13-17, dubbeltr.] Öf af B. J. Törnblad. Stockholm 1813, Marquardska Tryckeriet.

Oftar 20 sidor. (Br.) 4 uppl. 1863. Pris 8 sk.

Familjen. (Br.) 5 uppl. 1876. Svenska Theaterns uppmunde, D. 21 April 1811. Stockholm, 1813. Gadelius.

Oftar 8 opag. sidor. Fyra scener; prosa med sång. Af R. ALLEN.

Fågel Blå. Fragment af en dramatiserad Folksaga. Fem scener på vers. Af P. D. A. ARRESON. I Förel. för teater för år 1814, s. 72—123. Upsala s. år. 120.

6 I Andra Uppslagan af samma kalender, s. 83—132. Upsala 1817. 120.

Öfr. vidare 1839 och 1858.)

Det Höga Spannåls-Priset, eller Den Drottning Egenytta; Försök till Svenskt Lustspel i Fyra Uppslug.

Den sju Spannåls-muschaller,

Honem baskar folket mest;

Välignadur komma öfver löst;

Som den utväljer

Salma.

Malmö 1813. Berlingska Boktryckeriet.

Oftar 122 sidor (1—126, 1 opag.). Af C. D. BUXE. Förel. af drottning 20 Sept. 1798; återtryckt åter d. 3/4 1813.

Theater-Skrifverens Skådespel med Sång i 1 Akt. (Svenskt Original) af E. R. Lilljestjelke. Stockholm, Ericks och Granberg, 1812.

Octav 40 sidor. Uppfördes redan 1805.

Tänke, Kännsen, Tragedie. Af D. v. S. Stockholm, Messingska Tryckeriet, 1812.

Octav 24 sidor. Pris 10 sk. Af D. v. S. Skrifverens

Tryckeriet. Skådespel med Sång i 4 Akter. Öfversättning från Tydskan. Musik af W. A. Mozart. Uppfördes första gången på Kongl. Opera-Teatern i Stockholm d. 28 Maj 1812. Stockholm, Nordström, 1812.

Octav 84 sidor (2 epög. 1-82). Med personlist. Orig. af R. SCHNITZER. (En annan berättelse uppger dock att den verkliga författaren skall ha varit en kroatisk Öfverste.) Öf. af H. A. Erickska. Pris 24 sk.

b — — Schön, Walli, 1854. (1853)

Octav? 64 sidor. Med personlist från 1854. Pris 16 sk.

c — — Tredje upplagan. Schön, Hörbergskas Boktryckeriet, 1859. (Af B. Donnerers Förlag.)

Octav 64 sidor. Pris 50 ore. Förlagsnr: Opera-Repertoir 203

Sophokles' Sargespel. Öfversatta af Vilhelm Fr. Palmblad. I Bandes. Upsala. Hos Stenhammar och Palmblad, 1812.

Octav 148 sidor (2 epög. 1-147). Innehåller:

1. Oedipus 1-147

2. Elektra 148-147

Pris 50 sk. 10 ore. Boken utkom i två delar. Pris 50 sk. 10 ore för båda delarna.

Uppg. 20 sidor. 2:a upplagan af 1735.

Öfversättning af BONNEN DARRHATZ.

Uppg. af Trapphus.

Uppg. af Schiller I.

} Se Fremmande Sverige.

1813.

Don Carlos Infant af Spanien. Af Friedrich Schiller. +
Öfversättning af B. J. Törneblad. Förra [och] Sednare
Delen. Stockholm, Marquardska tryckeriet, 1813.

Octav 128 och 172 sidor (1—170, 2 opag.). Fem akter på vers.
Pris 1 rdr 32 sk.

Don Juan, Skådespel i Två Akter, Med Sång. Mu- (Br.)
siken af Mozart. Öfversättning af Jonas Lundberg. Första
gången uppförd på Kongl. Opera Teatern d. 6 December
1813. Stockholm, Grahns, 1813.

Octav 60 sidor (2 opag., 1—58). Med personlista. Orig. Ital.
af L. DA PONTE (efter *le Festin de Pierre* af MOLIERE); öfv. på Tyska
af F. ROCHLITZ, derifrån till Svenska af C. G. NORDFORSS. Pris 20 sk.

En skön och putslustig Nyårs-Lek Emellan det Gamla (Br.)
och Nya Århundredet. Tragediserad den 1 Januari 1801.
Af August Wilhelm Schlegel. Öfversättning af B. J.
Törneblad. Stockholm 1813, Marquardska Tryckeriet.

Octav 20 sidor. Dramatiskt poem utan scen-indelning. Pris 8 sk.

Familjen. Prolog vid den Nya Komiska Theaterns (Br.)
öppnande, D. 21 April 1813. Stockholm, 1813. Gadelius.

Octav 8 opag. sidor. Fyra scener; prosa med sång. Af M. ALTÉN.

Fågel Blå. Fragment af en dramatiserad Folksaga.

Fem scener på vers. Af P. D. A. ATTERBOM. I *Poetisk ka-*
lender för år 1814, s. 73—123. Upsala u. år. 12:o.

b I Andra Upplagan af samma kalender, s. 83—132.
Upsala 1817. 12:o.

(Jfr. vidare 1839 och 1858.)

Det Höga Spanmåls-Priset, eller Den Dumma Egen- +
nyttan; Försök till Svenskt Lustspel i Fyra Öppningar.

Den sin Spanmål innehåller,

Honom önskar folket ondt:

Välsignelser komma öfver honom,

Som den utsäljer.

Salomo.

Malmö 1813. Berlingska Boktryckeriet.

Octav 132 sidor (1—128, 4 opag.). Af C. D. BUNTH. Före-
talet är dateradt 20 Sept. 1798; »baktalet» åter d. 17/9 1813.

Jorund lyrisk tragedi i tre akter. Belönt med Svenska Akademiens Stora Pris, år 1812. Tusen taflor våra häfder gömma Ingen Skald dem vecklar opp.

Af P. A. GRANBERG. Tryckt i hans *Skaldestycken*, s. 65—115. Sthm 1813. 8:o.

(Br.)

b I Svenska Akademiens handlingar ifrån år 1796, VI 265—311. Sthm 1817. 8:o.

+

Jungfrun af Orleans. En romantisk tragedi af Schiller. Öfversättning af B. J. Törneblad. Stockholm, Delén, 1813.

Octav 136 sidor (4 opag., 1—130, 2 opag.). Fem akter med prolog; på vers. Dedicerad till Fru C. M. RUCKMAN. Pris 32 sk.

+

Macbeth. Tragedi af Shakespeare. Öfversatt af Eric Gustaf Geijer. Upsala, 1813. Stenhammar och Palmblad.

Octav 114 sidor (6 opag., 1—106, 2 opag.). Fem akter på vers. Pris 28 sk.

Det motbjudande Giftermålet. Charlotte nu är tid at Du &c. Melodien Mångfaldig och Wacker, låter wäl på Claver. Kan äfwen sjungas som Danska Fegden. Gefle, Sundqvist 1813.

Octav 16 sidor. Visa i full dramatisk form.

b — — Sthm, Elmén och Granberg, 1822.

Octav 8 opag. sidor. N:o 87 af visor &c.

c — — Sthm, Nestius, 1825.

Octav 8 opag. sidor.

d — — Sthm, Kgl. Ordens-Boktryckeriet, 1839.

Octav 8 opag. sidor.

e — — Hernösand, G. Öhring, 1842.

Octav 8 opag. sidor.

Den Okände Älskaren. Farce i en Act. Svenskt Original af D. Sandberg. På Dess eget Förlag. Gefle, Sundqvist, 1813.

Octav 32 sidor (1—29), omslaget inräknadt.

(Br.)

Pulsen, Komedi i Två Akter. Fri Öfversättning af M. Altén. Uppförd på Kongl. Dramatiska Theatern i Stockholm, år 1813. Stockholm, Grahn, 1813.

Octav 24 sidor (2 opag., 1—22). Med personlista. Tyskt orig. af F. J. M. v. BABO. Pris 8 sk.

Receptet Komedi i Två Akter. Fri Öfversättning af Maria D. Almén. Stockholm, 1813. A. Gadellius.

Oftar 36 sidor (2 opag., 1—54).

Sinaken öker begäret, eller Belmansins-Förbudet, Lustspel i Två Opuslingar.

— — — — — *se även Acta. Sv. [Sthlm.]* (Br.)
 smältas ihland på det de så högt och så noga, som möjligt är, till Hra Lina's ära personens rätta beskaffenhet, deras berättande passande, deras öfverlöf och dygder. — Camps. Lund, 1813. Berlingska Boktr.

Oftar 50 sidor, de två sats hvita. Af C. D. Buxen. Pris 16 sk.

Den Tyska Baron, eller Nöd utan Bekymmer och Bekymmer utan Nöd. Komedi i Fem akter af A. v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, Grahn 1813.

Oftar 112 sidor (2 opag., 1—109). Ofv. af M. Axén.

Den Vackra Aftonen, eller De Giftsjuka Fru-
 timron; Försök till Svenskt Lustspel i Fyra Opuslingar.

— — — — — *(Br.) uppl. Sthlm 1835.* ej kunna öfva
 sin begär. sig ha af iuster
 upplagda. Friska. Malmö 1813. Berlingska Boktryckeriet.

Oftar 160 sidor (1—157), de två sats hvita. Af C. D. Buxen.
 skrefet 1797 enligt följande. Pris 24 sk.

Parasitäten öfver paratolaren Burdet, år 1768.

Bacchi fest, fests sängen år 4 Den, 1771, 23 upplaga, år 1774.

Linnés Tröskspöke,

Theater von Schiller, II, III,

Theater de Jean Racine, I—III.

af Pinnmans i Sverige.

1814.

Belmonte och Constanta, eller Enleveringen ur So-
 tallen. Sångspel i tre Akter, af Bretzner, med Musik af Mozart. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Stora Te-
 atern. Stockholm, Grahn, 1814.

Oftar 74 sidor (2 opag., 1—72). Med parasitäten. Ofv. af M.
 Axén. Pris 20 sk.

b. Flykten Ur Serailen, eller Constanta och Belmonte,
 Komedi i tre akter med Musik af Bretzner. Musikten af
 W. A. Mozart. Sthm. Höbergiska Boktryckeriet, 1805.

Jordens lyrisk tragedi i tre akter. Belönt med Svenska Akademiens Stora Pris, år 1812. Tusen talar riter 1812 gånna årets riter och sex vecklar opp.

af P. A. Svanström. Tryckt i hans *Skaldstycket*, s. 65—115. Sida 1812. 8:o.

af J. P. Svanström, Akademiens handlingar ifrån år 1799. VI 205—211. Sida 1817. 8:o.

Jungfru af Orissa. En romantisk tragedi af Schiller. Öfversättning af H. A. Tegnér. Stockholm, Delén, 1813.

Octav 120 sidor (4 opag. 1—130, 2 opag.). Fem akter med prolog på scen. Böcker till P. C. M. Bockström. Pris 32 sk.

Macbeth. Tragedi af Shakespeare. Öfversatt af Eric Gustaf Geijer. Upsala, 1813. Seehammars och Palmblad.

Octav 114 sidor (3 opag. 1—106, 2 opag.). Fem akter på scen. Pris 28 sk.

Det motbjudande Gifterinålet. Charlotte ou år tid at Du &c. Melodien Mångfaldig och Wacker, låter väl på Claver. Kan' äfwen sjungas' Soth (Danska Fegden Gede, Sundqvist 1813.

Octav 16 sidor. Visa i full dramatisk form.

Å — — Sthm, Elmén och Granberg, 1822.

Octav 8 opag. sidor. N:o 27 af visor &c.

Å — — Sthm, Nestina, 1825.

Octav 8 opag. sidor.

Å — — Sthm, Kgl. Ordens-Boktryckeriet, 1839.

Octav 2 opag. sidor.

Å — — Helsingland, G. Ohlberg, 1842.

Octav 2 opag. sidor.

Den Okände Älskaren. Farce i en Act. Svenskt Original af D. Sandberg. På Dess eget Förlag. Goff. Sundqvist, 1813.

Octav 32 sidor (1—29), ensligt inräknadt.

Palma. Komedi i Tre Akter. Fri Öfversättning af M. A. Svanström. Stockholm, Dramatiska Theatern i (Br.) uppl. Sthm 1924. Grabin, 1813.

Octav 24 sidor (2 opag.) (se även sid. 266, 403). Till utg. af P. J. M. v. Pass. Pris 3 sk.

Receptet Komedi i Två Akter. Fri öfversättning af Maria D. Altén. Stockholm, 1813. A. Gadelius.

Octav 36 sidor (2 opag., 1—34).

Smaken öker begäret, eller Brännvins-Förbudet, Lustspel i Två Öppningar. — — — Var nykter ibland de druckna, upmärksam ibland de tankspridda, alfvarsam ibland de lättsinniga, på det du så tidigt och så noga, som möjligt är, må lära känna dina personers rätta beskaffenhet, deras herrskande passioner, deras svagheter och dygder. — Campe. Lund, 1813. Berlingska Boktr.

Octav 80 sidor, de två sista hvita. Af C. D. BUNTH. Pris 16 sk.

Den Tyska Baron, eller Nöd utan Bekymmer och Bekymmer utan Nöd. Komedi i Fem akter af A. v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, Grahn 1813.

Octav 112 sidor (2 opag., 1—109). Öfv. af M. ALTÉN.

Den Vackra Aftonen, eller De Giftsjuka Fruntimren; Försök till Svenskt Lustspel i Fem Öppningar.

— — — — —. Dock hvar de ej kunna styra sina begär, måga de gifta sig; ty det är bättre gifta sig, än af lustar upptändas. Paulus. Malmö 1813. Berlingska Boktryckeriet.

Octav 160 sidor (1—157), de två sista hvita. Af C. D. BUNTH; skrifvet 1797 enligt företalet. Pris 24 sk.

Parentation öfver perukmakaren Boursel, se 1769.

Bacchi fest, femte gången firad 4 Dec. 1771, ny upplaga; se 1771.

Lessings Trauerspiele,

Theater von Schiller, II, III,

Theater de Jean Racine, I—III,

} se Fremmande i Sverige.

1814.

Belmonte och Constanza, eller Enleveringen ur Serailjen. Sångspel i tre Akter, af Bretzner, med Musik af Mozart. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Stora Teatern. Stockholm, Grahn, 1814.

Octav 74 sidor (2 opag., 1—72). Med personlista. Öfv. af M. ALTÉN. Pris 20 sk.

b Flykten Ur Serailen eller Constance och Belmonte, Komedi i tre akter med sång af Bretzner. Musiken af W. A. Mozart. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet. 1865.

Duodes 60 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire. N:o 33. Ändrad upplaga. Pris 50 öre.

+ Den Brottsliga Modern eller Den Andre Tartuffe. Dram i Fem Akter, af P. A. Caron de Beaumarchais. Öfversättning. On gagne assez dans les familles, quand on en expulse un méchant. Stockholm, Kongl. Ordens-Boktr., 1814. Octav 104 sidor (4 opag., 1—100). Pris 28 sk.

(Br.) En viss Mans Res-Äfventyr. Heroisk Tragi-Komedi af A. v. Kotzebue. Öfversättning. Jönköping, 1814, Lundström.

Duodes 50 sidor. Pamflett mot NAPOLEON I. Såld tillsammans med nästföljande för 16 sk. i gemensamt omslag.

b — — Andra Uplagan. Jönköping, 1814, Lundström.

Duodes 40 sidor. Hoptryckt med nästföljande b-upplaga.

(Br.) En viss Mans sista Resa. Heroisk Tragi-Komedi i En Akt. Fortsättning af Tragi-Komedien En viss Mans Rese-äfventyr, af A. v. Kotzebue. Första gången uppförd på Tyska Theatern i Hamburg, den 20 Juni 1814. Öfversättning. Jönköping, 1814, Lundström.

Duodes 42 sidor.

b — — Andra Uplagan. Jönköping, 1814, Lundström.

Duodes 32 sidor.

(Fol. Br.) Epilog uppförd på Kongl. Slottet den 26:te Januari 1814. Stockholm, Grahn, 1814.

Qvart 16 sidor (2 opag., 1—14). Med personlista. Sju scener på vers. Af C. G. NORDFORSS.

(Br.) Eylif den Göthiske. Sorgspel af Ling. Sthm, Delén, 1814.

Octav 92 sidor (8 opag., 1—84). Titelbladet är stucket i koppar. Dedic. till drottningen. Fem handlingar på vers. Pris 28 sk.

b I *L:s Saml. arbeten*, II 475—554. Sthm 1862—66. 8:o.

+ Götz af Berlichingen med Jernhanden. Dram Af J. V. Göthe. Öfversättning. Stockholm 1814, Strinholm och Häggström.

Octav 176 sidor. Fem akter. Öfv. af C. CARLING och A. M. STRINNHOLM. Pris 1 rdr.

(Br.) Hartford och Sally. Dram i Fyra Akter. Fri Öfversättning. (Originalen är af Zschokke). Stockholm, Gadelius, 1814.

Octav 68 sidor (2 opag., 1—66). Öfv. af M. ALTÉN. Pris 20 sk.

De Löjliga Motens. Fars i En Akt, blandad med Slag. Efter Fransyskan af Pehr L. Ekman. Upplörd första gången på Kongl. Teatern i Stockholm år 1814. Stockholm, Elmen och Granberg, 1814.

Omfatt 40 sidor. Frenskt öfvers. af F. R. HOFFMAN; öfver. af G. G. SUNDSTROM (under pseudonymen EKMAN); musik af N. ISBERG.

Mägarne. Komedi i Fem Akter, af Etienne. Öfversättning af H. A. Knillberg. Stockholm, Grahn, 1814.

Omfatt 112 sidor. Med personlista. På vers. Pris 28 sk.

Prolog i anledning af Hans Kongl. Höghet Kron-Prinsens ankomst till Gotheborg. Gotheborg, Waldström, 1814.

Omfatt 8 öfvers. sidor. En vers? På vers.

Romeo i Julias Graf. Ideen af Shakspeare.

På vers. Af P. ERNSTSON. I *Poesisk kalender för 1812*, s. 6—24. Upsala u. å. 1810.

6 I Andra upplagan af samma kalender, s. 4—24. Upsala 1817. 12:o.

7 I *Samlade värtelöfvers. af Per Elgenstierna och Georg Ingögren*, s. 1—18. Upsala 1830. 8:o.

Skomakare blif vid dig läst, så mär du aldrig blif. Proverb i En Akt. Fri Öfversättning Af — — D — Originalet är: Chacun son Motier, les Champs sont bien gardés, af Dervigny. Nyköping, Wings och Son, 1814.

Omfatt 60 sidor. Öfver. af — — HANSENBOERY. Pris 16 sk.

Tantes Svaga Sida. Lustspel i Tre Akter. Tants min. Pantom. Upsala 1815. Steinhjerner och Palmblad.

Omfatt 144 sidor. *Litt. Su.* Pris 24 sk.

Ur Goethes Torquato Tasso. Andra Aktens första scen.

På vers. Af F. R. SCHUCKER. I *Poesisk kalender för år 1816*, s. 107—120. Upsala u. å. 1815.

5 I Andra upplagan af samma kalender, s. 103—122. Upsala 1817. 12:o.

Wallenstein. En Dramatisk Skadedikt Af Friedrich von Schiller. Öfversättning af B. J. Torneblad. Stockholm, Grahn, 1814.

Duode. 84 sidor. 21 småtegl. Opera-Repertoire. De
Andra upplagan. Pris 50 sk.

Den Hotteliga Modern eller Den Andre Tanten
Dram i Fyra Akter, af P. A. Caron de Beaumarchais
Öfversättning. Les gens s'aiment dans les Familles, quand
ils ne se haïssent pas. Stockholm, Kongl. Ordens-Boktr., 1787.
Omar 101 sidor 2 uppl. 1-1000. Pris 28 sk.

En vis Resa för Afventyr. Heroisk Tragi-Komedie
af A. v. Kotzebue. Öfversättning. Jönköping, 1814.
Lundström.

Duode. 84 sidor. Dramat och Narratioer I. Bild Öfver
med utöfning af 20 sk. i personer utvalda.

1- — — Andra Uplagan. Jönköping, 1814, Lundström.
Duode. 84 sidor. Repetition med utöfning i upplagan.

En vis Mans sista Resa. Heroisk Tragi-Komedie
En Akt. Fortsättning af Tragi-Komedien En vis Mans
Resa-afventyr, af A. v. Kotzebue. Första gången
speld på Tyska Theatern i Hamburg, den 20 Juni 1787.
Öfversättning. Jönköping, 1814, Lundström.

Duode. 44 sidor. *Litt. Sv.*

1- — — Andra Uplagan. Jönköping, 1814, Lundström.
Duode. 44 sidor.

Epilog uppförd på Kongl. Slottet den 26de Jani
1814. Stockholm, Grahn, 1814.

Omar 17 sidor 2 uppl. 1-10. Med personlistor. 8 sk.
1- — — Andra Uplagan.

En vis Resa för Afventyr. Heroisk Tragi-Komedie
Drama. 84 sidor 2 uppl. 1-1000. Pris 28 sk.

1- — — Andra Uplagan. Jönköping, 1814, Lundström.
Duode. 84 sidor. Pris 28 sk.

En vis Resa för Afventyr. Heroisk Tragi-Komedie
af A. v. Kotzebue. Öfversättning. Stockholm 1814, Sjö-
holm och Häggström.

Omar 176 sidor. Fem akter. Öf. af C. Garsson och
Svensson. Pris 1 rik.

Hartford och Sally. Dram i Fyra Akter. Första
öfversättning. (Originalet är af Zschokke). Stockholm,
Götha, 1814.

Omar 61 sidor 2 uppl. 1-60. Öf. af N. Arps. Pris

De Löjlige Mötena. Fars i En Akt, blandad med Sång. Efter Fransyskan af Pehr L. Ekman. Uppförd första gången på Kongl. Teatern i Stockholm år 1814. Stockholm, Elmén och Granberg, 1814. (Br.)

Octav 40 sidor. Franskt orig. af F. B. HOFFMAN; öfv. af C. G. NORDFORSS (under pseudonymen Ekman); musiken af N. ISOUARD.

Mågarne. Komedi i Fem Akter, af Etienne. Öfversättning af H. A. Kullberg. Stockholm, Grahn, 1814. +

Octav 112 sidor. Med personlista. På vers. Pris 28 sk.

Prolog i anledning af Hans Kongl. Höghet Kron-Prinsens ankomst till Götheborg. Götheborg, Wahlström, 1814. (Br.)

Quart 8 opag. sidor. En scen? På vers.

Romeo i Julias Graf. Ideen af Shakspeare.

På vers. Af P. ELGSTRÖM. I *Poetisk kalender för 1815*, s. 6—24. Upsala u. år. 12:o.

b I Andra upplagan af samma kalender, s. 6—24. Upsala 1817. 12:o.

c I *Samlade vitterhetsarbeten af Per Elgström och Georg Ingelgren*, s. 1—18. Upsala 1860. 8:o.

Skomakare blif vid din läst, så mår du aldrig bäst. Proverb i En Akt. Fri Öfversättning Af — — D — Originallet är: Chacun son Metier, les Champs sont bien gardées, af Dorvigny. Nyköping, Winge och Son, 1814. (Br.)

Octav 60 sidor. Öfv. af .. HEMMENDORFF. Pris 16 sk.

Tantes Svaga Sida. Lustspel i Tre Akter. Tanta mira. Plautus. Upsala 1814, Stenhammar och Palmblad. Duodes 144 sidor. Af J. SVEDER. Pris 24 sk. +

Ur Goethes Torqvato Tasso. Andra Aktens första scen.

På vers. Af F. B. SCHWERIN. I *Poetisk kalender för år 1815*, s. 107—126. Upsala u. år. 12:o.

b I Andra upplagan af samma kalender, s. 103—122. Upsala 1817. 12:o.

Wallenstein. En Dramatisk Skaldedikt Af Friedrich von Schiller. Öfversättning af B. J. Törneblad. Stockholm, Grahn, 1814. +

Octav 376 sidor (6 opag., I—LIII, 1—314, 2 opag.). Dedic. till A. F. SKJÖLDEBRAND. Består egentl. af tre stycken, neml. Wallensteins Läger (prolog och 11 scener); Begge Piccolomini i fem Akter; Wallensteins Död, Ett Sorgespel i fem Akter. Allt på vers. Pris 2 r.dr.

+ Theaterstycken. Öfversatta af J. E. Remmer. I Bandet. Stockholm, Cederborgh, 1814.

Octav 270 sidor (1—268, 2 opag.). Pris 1—24. Innehåller:

Bref-Intrigen, Komedi på Vers i fem akter. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm, första gången, den 2 September 1812. S. 3—101. Orig. af P. F. N. FABRE D'ÉGLANTINE. — Ett öfvertryck häraf finnes äfven utgifvet 1815 med särskild titel och personlista. Sälunda mycket sällsynt.

Den Svartsjuka Hustrun, Komedi på Vers i fem akter. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm, första gången, den 29 April 1808. S. 103—220. Orig. af P. J. B. CHOUDARD dit DESFORGES.

Bruis och Palaprat, Komedi på Vers i en akt. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm, första gången, den 29 October 1813. S. 221—268. Orig. af C. G. ÉTIENNE. — Ett öfvertryck af 1815 med särskild titel och personlista, men oförändrad paginering, finnes ock; är mycket sällsynt. — Andra delen, se 1815.

Capten Puff, 3:e upplagan; se 1789.

Den Otålige, ny upplaga i *Silverstolpes skaldestycken*; se 1799.

Rustan, i *Lidners samlade arbeten*; se 1781.

Dramatiska poemer af BELLMAN, i hans *Skaldestycken*; se 1769, 70, 77, 87, 89.

Theaterstycken af LEOPOLD, i hans *Samlade skrifter*; se 1790, 93, 99, 1802.

Oeuvres de Molière, I—VIII, }
Theater von Goethe, I, } se Fremmande i Sverige.
Theater von Schiller, IV, V, }

Alf und Yngwi af F. DE LA MOTTE FOUQUÉ, se Fremmande om Sverige.

1815.

(Br.) Arrendatorn Feldkümmel. Komedi i Fem Akter, August v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, 1815, Cederborgh & Comp.

Octav 92 sidor. Öfv. af M. ALTÉN. Pris 36 sk.

Hjefvulen. Den där heter Lurifax, som bedrager hela
Verlden; eller: Banditen G. A. Galgeniano. Minister på
En Timme. Opera Buffa i En Akt. Stockholm 1815.
Nyberg.

Octav 32 sidor. Fjorton scenor. Stridskrift emot Gärverksmästare
af C. G. WASTBERG.

Emilie's Triumph. Eller Receiptet var Förträffligt.
Comedie i 2 Acter af C. v. S---n. Svenskt Original.
Hälsnå, Dejrich, 1815.

Octav 94 sidor (4 opag., 1—99). Af C. v. STAUDER. Pris 18 sk.
— Sällsynt.

h Variant med Erfattarens namn helt utsatt på
titelbladet. — Mycket sällsynt.

Fågel Blå, Dramatiserad Folksaga i Fem Akter.
Stockholm, Grahn, 1815.

Octav 82 sidor (2 opag., 1—80). På anslaget står »Fågel Blå,
Julkapp till Vederöändes, hvarmed förmodligen menas festbesättningen»
Af A. LEYDARER. Pris 16 sk.

h I *Lea Sandväs arbeten*, 1273—313. Sedan 1836. 8:o.

Föreningen, Tillfällighets-pjes i en akt, med sång och
divertissemang. Uppförd på Kongl. Teatern i Stockholm
den 2 Januari 1815. Stockholm, Grahn, 1815.

Octav 40 sidor. Af G. G. F. LÖWENHJELM och C. G. NORR-
BERG. Två sånger skreds af GRANBERG och WALLIN, en Norr-
visa af NÄSSEN i Christiania.

h — — Andra Upplagan. Stockholm, Gadelius, 1815.

Octav 40 sidor.

Orden till Söngen i Föreningen. Stockholm, Grahn, 1815.

Octav 4 opag. sidor.

Föreningen, eller Predsresten. Prolog i anledning
af Norges förening med Sverige. Uppförd på Gotheborgs
Theater den 28 Januari 1815. Gotheborg, Löwegren.

Octav 16 opag. sidor. Sjå scenor, prolog med sång.

Master Wips, eller Färmvudaren och Papillen. Fars
i En Act, med Coupletter. Af D. Sandberg. Gefte, Sund-
qvist 1815.

Octav 42 sidor. — Mycket sällsynt.

Djefvulen, Den där heter Lurifax, som bedrager hela Verlden; eller: Banditen C. A. Galgeniano, Minister på En Timme, Opera Buffa i En Akt. Stockholm 1815, Nyberg. (Br.)

Octav 32 sidor. Fjorton scener. Stridskrift emot GREVESMÖHLEN af C. G. WAHLBERG.

Emilie's Triumph. Eller Receptet var Förträffligt, Comedie i 2 Acter af C. v. S -- n. Svenskt Original. Halmstad, Dejrich, 1815. (Br.)

Octav 94 sidor (4 opag., 1—90). Af C. v. STAUDEN. Pris 16 sk. — Sällsynt.

b Variant med författarens namn helt utsatt på titelbladet. — Mycket sällsynt.

Fågel Blå, Dramatiserad Folksaga i Fem Akter. Stockholm, Grahn, 1815. (Br.)

Octav 52 sidor (2 opag., 1—50). På omslaget står »Fågel Blå, Julklapp till Vederbörande», hvarmed förmodligen menas fosforisterna. Af A. LINDBERG. Pris 16 sk.

b I *L:s Samlade arbeten*, I 273—313. Sthm 1835. 8:o.

Föreningen, Tillfällighets-pjes i en akt, med sång och divertissement. Uppförd på Kongl. Teatern i Stockholm den 2 Januari 1815. Stockholm, Grahn, 1815. (Br.)

Octav 40 sidor. Af G. C. F. LÖWENHJELM och C. G. NORDFORSS. Två sånger lånade från GRANBERG och WALLIN; en Norsk visa af NANSEN i Christiania.

b — — Andra Upplagan. Stockholm, Gadelius, 1815. (Br.)
Octav 40 sidor.

Orden till Sången i Föreningen. Stockholm, Grahn, 1815. (Br.)
Octav 4 opag. sidor.

Föreningen, eller Fredsfesten. Prolog i anledning af Norges förening med Sverige. Uppförd på Götheborgs Theater den 28 Januari 1815. Götheborg, Löwegren. (Br.)

Octav 16 opag. sidor. Sju scener, prosa med sång.

Mäster Wips, eller Förmyndaren och Pupillen. Farce i En Act, med Coupletter. Af D. Sandberg. Gefle, Sundqvist 1815.

Octav 42 sidor. — Mycket sällsynt.

(Br.) Olle Nötboms Förtviflan. Komedi i En Akt, med Sång. Efter Tyskan. Musiken af Herr Fischer. Stockholm, Gadelius, 1815.

Octav 38 sidor. Orig. *le Désespoir de Jocrisse* af L. A. DORVIGNY; öfvers., efter B. J. v. KOLLERS Tyska bearbetning, af M. ALTÉN, med förbättringar af G. C. F. LÖWENHJELM. Pris 12 sk.

(Br.) Sweitzer-Familjen. Skådespel i Tre Akter, med Sång. Efter Tyskan. Musiken af Herr Weigl. Stockholm, Gadelius, 1815.

Octav 66 sidor. Orig. af CL. G. D'AUCOUR DE SAINT-JUST; efter I. F. CASTELLIS Tyska bearbetning öfv. af M. ALTÉN. Pris 16 sk.

Theaterstycken, Öfversatta af J. E. Remmer. II Bandet. Stockholm, 1815. Cederborgh & Comp.

Octav 204 sidor (8 opag., 5—200). Pris 1 r:dr. Innehåller:

Arvet, eller De Sönderslagna Glasögonen, Komedi på Vers i tre akter. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm, första gången den 1 Mars 1809. S. 3—79. Orig. af J. A. CHARLEMAGNE.

+ Optimisten, eller Den Förnöjsamme. Komedi på Vers i fem akter. S. 81—200. Orig. af J. F. COLLIN D'HARLEVILLE.

Till dessa theaterstycken (båda delarne) finnes äfven tryckt en särskild gemensam titel, utan band-beteckning. Den har årtalet 1815 och är mycket sällsynt. — Första delen se 1814.

Bacchi tempel, ny upplaga; se 1783.

Balders död af J. EWALD,

Dyveke af O. J. SAMSÖE,

Kjerlighed uden Strømper af J. H. WESSEL,

Theater von Goethe II,

Theater von Schiller IV,

Gustavo Terzo,

Die Schweden vor Billingen af C. TH. RABENALT,

} se Fremmande i Sverige.

} se Fremmande om Sverige.

1816.

(Br.) Belägringen af Saragossa, eller Arrendatorn Feldkummels Bröllopsdag. Komedi i Fyra akter, af A. v. Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, 1816. Cederborgh & Comp.

Octav 98 sidor. Öfv. af M. ALTÉN. Pris 28 sk.

Boverlei. Tragedi i Fem Akter. Ny Öfversättning
från Fransyskan. Under Namn af Spelsjukan. Första
gången uppförd på Kongl. Mindra Teatern, den 16 Mars
1816. Stockholm, Gadelius, 1816. (Br)

Liten octav 104 sidor (8 opag. 1—96). Orig. Engelskt af R.
Moxar; öfö. på Franska af R. J. Sarras och öföfö. på Svenska af
H. A. Larsson. Pris 20 sk.

Drottning Öds, eller Anda, den Grundrika. Tragedi,
på Vers, i Fem Acter; med Musik, Balletter, och Sång. (Br)
Svenskt Original. Stockholm, Cederborgh & Comp. 1816.

Stor octav 58 sidor. Dedie till drottningen. Af W. v. Rosström.

Frukosten. Lustspel i 1 Akt. Fri Öfversättning från (Br)
Fransyskan. Stockholm, *se 1814.* 1816.

Octav 48 sidor. Orig. förmodl. af *Deuxier de Garpole* af A.
Cervat de Lestiz. Pris 16 sk.

Hafs-Fru. Romantisk Opera. Stockholm, Deleen, 1816. (Br)

Octav 48 sidor. var dat. 1770. Lovers. Ougifvet frögess.

Mycket sällsynt. (*avec sep.*)

i *Le Samlade Tragedier*, I 63—131. Örebro 1820. No.

Julius Cesar; *se 1814.* af Shakspeare. Öfversätt-
ning. Stockholm, 1816. Cederborgh & Comp. +

Octav 126 sidor (I—VIII, 1—130). Fem akter. På vers. Öfö.
af G. Schütz. Pris 30 sk.

4 Var. titel med: Öfversättning af Georg Schütz.

— — — Andra Upplagan. Sthm. Schütz. 1831. No. +

Octav 204 sidor. Pris 1 rdt 4 sk.

Den lyckliga Bondflickan. Sorgespel i fem Akter.

I *Antropne. Fickofäst* 1816. No 4—12, s. 57—101. Sthm

1816. No. Öfö. från Franska i utdrag.

Misantropen Komedi af J. B. P. de Moliere. Öfver-
sättning af Carl G. Waldström. Örebro, Lindh, 1816. (Br)

Octav 100 sidor (6 opag. 1—92, 2 opag.). Dedie till Julek
höfverstyrt, stad Guise. Fem akter på vers. — Pris 32 sk. — Tre
utdrag häraf äro tryckta i *Nagra stunder till Iyran*, I 8—20. Örebro
1820. No.

(85) *Olle Norrlands Färdvillan. Komedï i En Akt, med Sång. Efter Fyrtåg. Musikken af Herr Fischer. Stockholm, Gadelius. 1815.*

Opera de même. Orig. de Désiré de Jocrisse af L. A. DEVRIGNY. Musikken af H. F. KELLER. Tydska bearbetning af M. ALLEN, med Redogörelse af G. C. F. LOWENHELM. Pris 12 sk.

(86) *Sveitsens Färdvillan. Skådespel i Tre Aktor, med Sång. Efter Fyrtåg. Musikken af Herr Weigl. Stockholm, Gadelius. 1815.*

Opera de même. Orig. af G. H. WAGNER DE SAINT-JURY, efter L. P. CASTELLI. Tydska bearbetning af M. ALLEN. Pris 10 sk.

Theaterstycken, Översatta af J. E. Remmer. II Bandet. Stockholm, 1815. Cederborg & Comp.

Octav 204 sidor (8 opag. 5—200). Pris 1 rdt. Innehåller:

Arfvet, eller De Söndertagna Glasögöven, Komedï på Vers i tre akter. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern i Stockholm, första gången den 1 Mars 1809. S. 3—79. Orig. af J. A. CHARLÉN.

Optimisten, eller Den Färdigaste, Komedï på Vers i fem akter. S. 81—200. Orig. af J. F. COLLIN.

Till dessa teaterstycken (och de öfriga) finnes äfven tryckt en särskild gemensam titel, utan bandbeteckning. Den har årtalet 1815 och är mycket sällsynt. — Första Utgåvan se 1814.

Ballettempel, ny upplaga: se 1783.

Balders död af J. EWALD,

Dyvel af O. J. RAMSÖ,

Körlykt vid Stenar af J. H. WENST,

Theater och Gæst II,

Theater och Gæst IV,

Walden-Lagen,

De talande och blinda af C. Th. RAMSÄLT, | se Fremmande i Sverige.

1816.

(87) *Belägringen af Sagossa, eller Arrendatorn Föld-Kämnets Brevlöpsdag. Komedï i Fyra akter, af A. -Y. Kotzebue. Fri Översättning. Stockholm, 1816. Cederborg & Comp.*

Octav 98 sidor. Öf. af M. ALLEN. Pris 23 sk.

Beverlei, Tragedi i Fem Akter. Ny Öfversättning ifrån Fransyskan. Under Namn af Spelsjukan, Första gången uppförd på Kongl. Mindre Teatern, den 16 Mars 1815. Stockholm, Gadelius, 1816. (Br.)

Liten octav 104 sidor (8 opag., 1—96). Orig. Engelskt af E. MOORE; öfv. på Franska af B. J. SAURIN och derifrån på Svenska af H. A. LINDGREN. Pris 20 sk.

Drottning Öda, eller Auda, den Grundrika. Tragedi, på Vers, i Fem Acter: med Musik, Balletter, och Sång. Svenskt Original. Stockholm, Cederborgh & Comp. 1816. (Br.)

Stor octav 58 sidor. Dedic. till drottningen. Af W. v. ROSENHEIM.

Frukosten, Lustspel i 1 Akt. Fri Öfversättning från Fransyskan. Stockholm, Nyberg, 1816. (Br.)

Octav 48 sidor. Orig. förmodl. *le Dejeuner de Garçons* af A. CREUZÉ DE LESSER. Pris 16 sk.

Hafs-Frun. Romantisk Opera. Stockholm, Deleen, 1816. (Br.)

Octav 48 sidor, utan slut. Af CL. LIVIEN. Outgifvet fragment. — Mycket sällsynt.

b I *L:s Samlade skrifter*, I 63—131. Örebro 1850. 8:o.

Julius Cesar, Skådespel af Shakspeare. Öfversättning. Stockholm, 1816. Cederborgh & Comp. +

Octav 138 sidor (I—VIII, 1—130). Fem akter. På vers. Öfv. af G. SCHEUTZ. Pris 36 sk.

b Var. titel med: Öfversättning af Georg Scheutz.

c — — Andra Upplagan. Sthm. Scheutz. 1831. 8:o. +

Octav 204 sidor. Pris 1 r:dr 4 sk.

Den lyckliga Bondflickan. Sorgespel i fem Akter.

I *Sofrosyne*, *Veckoblad* 1816. N:o 8—13, s. 57—101. Sthm 1816. 8:o. Öfv. från Franskan i utdrag.

Misantropen Komedi af J. B. P. de Moliere. Öfversättning af Carl G. Wadström. Örebro, Lindh, 1816. (Br.)

Octav 100 sidor (6 opag., 1—92, 2 opag.). Dedic. till JULIE LÖWENSKJÖLD, född COLJET. Fem akter på vers. Pris 32 sk. — Tre scener häraf äro tryckta i *Några stunder vid lyran*, I 8—30. Örebro 1816. 8:o.

(Br.) Den nya Riddersmannen. Dramatiskt Proverb. Stockholm, Grahn, 1816.

Octav 8 opag. sidor. På vers, utan scen-indelning. Pris 4 sk.

(Br.) Prologue Wid Första Spectaclets uppförande uti det Nya Theater-Huset i Götheborg den 12 Augusti 1816. Författad och Götheborgs vördade Allmänhet ödmjukeligen tillägnad af C. H. S. Götheborg, Wahlström, 1816.

Octav 20 sidor. Med personlista. Sju scener. Af C. H. SMEDBERG. Pris 8 sk.

(Br.) Riddare-Kandidaten, eller ordensband köpas ej så lätt, men ingen är säker för repet. Fars i Tre Akter. Du som med harm mig förevitar Ett lekverk af en glad minut, Betänk jag blott figurer krita, Som tidens hand skall stryka ut. Af Leopolds Saml. Skrifter. Stockholm. 1816. Cederborgh & Comp.

Octav 60 sidor (2 opag., 1—57). Tre akter. Af F. CEDERBORGH. Pris 16 sk.

b I C:s Ungdoms-tidsfördrif, II 219—270. Sthm 1834. 8:o.

c I C:s Valda skrifter, med egen paginering 1—43. Sthm 1856. lit. 8:o.

Semiramis, Tragedi i fem akter. Af Voltaire. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Svenska Theatern.

På vers. Öfv. af A. C. KULLBERG. Tryckt i hans *Poëtiska försök*, II 1—79. Sthm 1816. 8:o. Spelades redan 1802.

(Br.) Trillingarne; Lustspel i Fyra Acter. Stockholm, 1816. Haeggström.

Octav 86 sidor (1—82, 4 opag.). Orig. *les Trois jumeaux véni-tiens* af A. COLALTO; bearb. på Tyska af C. F. v. BONIN och derifrån öfv. på Svenska. Pris 24 sk.

Herman von Unna, 2:a upplagan; se 1795.

Oscar, ny upplaga i *Kullbergs Poëtiska Försök*; se 1802.

Plays of the Countess de Genlis,
Theater von Goethe III,
Théâtre de Voltaire I—III, } se Fremmande i Sverige.

Christine, reine de Suède af J. A. RÉVÉRONY DE SAINT-CYR, se Fremmande om Sverige.

1817.

Alexander Den Store, Sörgespel i 5 Akter af J. W. von Goethe. Öfversattt från Fransyskan af P. Joh. Harslow. Göteborg, Norberg, 1817.

Octav 80 sidor. Pris 16 sk.

Clavigo, Sörgespel i 5 Akter af J. W. von Goethe. Öfversättning af N. P. Müller. Göteborg. Löwegrön.

Octav 88 sidor. Tryckt utkom. Pris 24 sk.

Dalens Söner, af F. L. Z. Werner. Förra (och andra) Afdelningen. Öfversättning. Stockholm, 1817.

Göteborgska Boktryckeriet.

Octav. I 238 sidor (2 opag. 1—LII, 1—171, 2 opag. 173—277).

II 318 sidor (2 opag. 1—90, 2 opag. 91—313). I upplaga af

Tempelherrarna på Cypern, II. af Korsbröderna; Liardens 1 och 2 delar.

Öf. af G. Schantz.

Utgafs i tre delar; den 1:a utgaf sidan delad; den andra med

titel: Andra Dalen; *Litt. Sv.* utgaf sidan Gustaf Dalen.

Den sällmanen 2—40.

6 Dalens Söner, eller Tempelherrarna på Cypern

och Korsbröderna. Af F. L. Z. Werner. Öfversättning

af Georg Scheutz. Andra Upplagan. Stockholm. Hald-

berg & Komp. 1864.

Linca octav 224 sidor 24 opag. 1—166, 1—XLII, 2 opag. 1

2—50 etc.

Divertissement. Hörska-skådespelet Siri Brabs

af Johan Gyllenstjerna. Göteborg 1817. Löwegrönska

Boktryckeriet.

Octav 16 opag. sidor. Tre uppl. prisa med slag. — Bäst

utgafs.

Eginohard och Emma. Romantisk Händelse vid Carl

den Stores Hof. Öfversättning. Stockholm, 1817. Ce-

ntenbergiska Boktryckeriet.

Octav 70 sidor. Tre utgaf på vers. Öf. af F. de la Motte

öf. af G. Schantz. Pris 20 sk.

En Kvinnas på sin Jodsköld. Dramatisk Målning.

Utgafs i Gustaf Bergs Förlags-Nr. II 207—213. År 1817.

Den Dramatiska utgaf utkom af G. Schantz V. a. V. år 1864.

(B) Den nya Riddarsalen. Dramatiskt Proverb. Stockholm, Grönl. 1819.

Göta 8 v. 10. 1819. På 169, utan scen-indstning. Pris 10 sk.

Prologer. Wet. Fösta Spectaclets uppförande af den Nya Teater-Besög i Göteborg den 12 Augusti 1819. Företal af Göteborgs vördade Allmänhet ödmäktigtigen tillfrågad af C. H. S. Göteborg. Wahlström, 1819.

Göta 10 v. 10. Med scen-beskrif. 8 1/2 v. 10. Af C. H. S. Göteborg. Pris 10 sk.

Gråttas-Kändisarna, eller ondansband köpas ej af mig, men lagen är säker för reget. Fars i Tre Akter.

(C) Företalet s. [1-4], I-L, III saknas. Pris 10 sk. Af Leopold Kahl & Söner, Stockholm, 1816. Valderbergh & Comp.

Göta 60 sidor (3 opag., 1-57). Tre akter. Af F. Grönlund. Pris 16 sk.

b I Co. Ungdoms-tillfördrif, II 219-270. Sthm 1834. 8:o.

c I Co. Valda skrifter, med egen paginering 1-43. Sthm 1856. lit. 8:o.

Semiramis, Tragedi i fem akter. Af Voltaire. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Svenska Theatern.

16 v. 10. Öf. af A. C. Kullstam. Tryckt i hans Poetiska verk II 1-72. Sthm 1816. 8:o. Spelades vid 1809.

Tillfugarne; Lustspel i Fyra Akter. Stockholm, 1816. Helsingfors.

Göta 10 v. 10. 1816. Öf. af A. C. Kullstam. Tryckt på Tryck af C. F. v. Bonin och deladt ut af Bonin. Pris 10 sk.

Öfversättning af Voltaire, 1792. Öfversättning af Voltaire, 1809.

Öfversättning af Voltaire, 1809. Öfversättning af Voltaire, 1809. Öfversättning af Voltaire, 1809.

Öfversättning af Voltaire, 1809. Öfversättning af Voltaire, 1809. Öfversättning af Voltaire, 1809.

1817.

Alexander Den Store, Sorgespel i 5 Akter af J. Racine. Öfversatt från Fransyskan af P. Joh. Herslow. (Br.)
Götheborg, Norberg, 1817.

Octav 80 sidor. Pris 16 sk.

Clavigo. Sorgespel i 5 Akter af J. W. von Goethe. +
Öfversättning af N. P. Müller. Götheborg. Löwegren.

Octav 88 sidor. Tryckår saknas. Pris 24 sk.

Dalens Söner, af F. L. Z. Werner. Förra [och] +
Sednare Afdelningen. Öfversättning. Stockholm, 1817.
Cederborgska Boktryckeriet.

Octav. I: 338 sidor (6 opag., I—LII, 1—171, 2 opag., 173—277);
II: 318 sidor (2 opag., 1—90, 2 opag., 91—313). I utgöres af
Tempelherrarne på Cypern, II: af Korsbröderne; hvardera i sex akter
på vers. Öfv. af G. SCHEUTZ.

Utgafs i tre delar; den 1:a utan sådan del-titel; den andra med
smutstitel: Andra Delen; den 3:e med riktig titel: Tredje Delen.
Pris tillsammans 3—32.

b Dalens Söner, eller Tempelherrarne på Cypern +
och Korsbröderna. Af F. L. Z. Werner. Öfversättning
af Georg Scheutz. Andra Upplagan. Stockholm. Huld-
berg & Komp. 1864.

Liten octav 534 sidor (4 opag., 1—486, I—XLII, 2 opag.).
Pris 4: 50 öre.

Divertissement, Hörande till Skådespelet Siri Brahe (Br.)
och Johan Gyllenstjerna. Götheborg 1817. Löwegrenska
Boktryckeriet.

Octav 16 opag. sidor. Tre scener; prosa med sång. — Högst
sällsynt.

Eginhard och Emma. Romantisk Händelse vid Carl (Br.)
den Stores Hof. Öfversättning. Stockholm, 1817. Ce-
derborgska Boktryckeriet.

Octav 70 sidor. Tre akter på vers. Orig. af F. DE LA MOTTE
FOUQUÉ; öfv. af G. SCHEUTZ. Pris 20 sk.

En Egoist på sin dödsbädd. Dramatisk Målning.

Tryckt i *Gustaf Regnérs Vitterhets-Nöjen*, II 207—213. Sthm 1817.

8:o. Inlemnad som täflingskrift till Gtbgs V. o. V. Samhälle 1802.

+ Familien eller Åskslaget. Skådespel i Fem Öppningar Författadt af Johan Fredrik Edman. — Mitt öde nöjd jag undergår; Vill sig en Vän min sång påminna, Och skulle då hans tårar rinna At ock en suck mitt minne får. Lidner. Marierefred 1817.

Liten octav 122 sidor (4 opag., 1—115, 3 opag.) samt en musikbilaga i koppartryck. Pris 1 Rdr.

(Br.) Förlofningen, Skådespel i En Akt. Af M. D. Altén. Utgifven på Aurora Ordens bekostnad, och första gången på Dess Teater uppförd den 16 Februari 1817. N:o 2. Stockholm, Elmén och Granberg.

Octav 26 sidor. Titeln har Aurora-ordens vignett i koppartryck. N:o 1 och 3 se *Namnsdagen* och nästföljande. Pris 8 sk.

Grannarne, eller: De Tjenstfärdige. Komedi i 1 Akt, efter Picard. Utgifven på Aurora Ordens bekostnad, och första gången på Dess Teater uppförd den 17 April 1817. N:o 3. Stockholm, Nyberg, 1817.

Octav 44 sidor. Titeln med vignett som föregående. Pris 12 sk.

(Br.) b Var. med omtryckt titel, innehållande endast de 10 första orden och utan vignetten.

+ Hakon Jarl den Rike. Sorgespel af Adam Oehlen-schläger. Öfversatt af Ludv. Borgström. Upsala, Bruzelius. 1817.

Octav 148 sidor (2 opag., 1—144, 2 opag.). Fem akter, på vers. Pris 40 sk.

(Br.) Hon Narrar Dem Alla. Komedi i en Akt. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet.

Duodes 24 sidor, de två sista hvita. Af M. ALTÉN. Pris 8 sk.

(Br.) b — — Andra upplagan. Stockholm, Scheutz, 1829.

Duodes 24 sidor, de 2 sista hvita. Pris 8 sk.

+ Den häftige Friaren. Komedi på Vers, i Tre Akter. Originallet är L'Amant Bourru, Af Monvel. Öfversättning af H. A. Kullberg. Stockholm, Gadelius, 1817.

Octav 80 sidor (2 opag., 1—77). Med personlista. Pris 24 sk.

Jean Calas, Dram i fyra Akter. Imitation. Uppförd på Kungl. Teatern i Stockholm, första gången d. 28 Febr. 1817. Stockholm, Gröhn, 1817.

Octav 82 sidor (2 opag. 1—82). Orig. af A. J. Lescazes *Calas* (dets. *Chénier*), bearb. efter Rousseaus öf. 1784 af C. G. Norström. Pris 24 sk.

Martin, Luther Tragedi af F. L. Z. Werner. — Öfversatt af Carl von Zeipel. Sk skall en en Bokopp vara utställd, om lustros man. I Pauli Ep. till Timotei. k. 3 v. 2. Upsala 1817. Zeipel och Palmblad.

Octav 268 sidor (8 opag. 1—VIII, 1—272, 2 opag.). Prolog och fem akter på vers. Pris i rik 46 sk.

Namnsdagen, Lustspel i 1 Akt med Prolog, Uppförd på Aroren Odens Teater d. 26 Febr. 1816, då Svenskans första gången öppnades, och utgifvet på tredens bekostnad. N:o 1. Stockholm, Gadellus, 1817.

Octav 48 sidor (2 opag. 1—44, 2 opag.). Titeln har också utgitt i kopparstryck. Af stålensjötens Z. Strömström.

Den Pantante Juden, eller: Moses uppträdde på Kistan. Lustspel i 2 Akter. Stockholm, Nyberg, 1817.

Octav 36 sidor. Tyngt vers utgitt till Engeström. Pris 12 sk.

Pastoratet, eller: Den Raka Vägen Är den bästa. Komedi i En Akt. Fri Öfversättning. Scenen är hvar som helst i Tyskland. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet.

Octav 44 sidor. Orig. af A. F. F. v. Kotzebue, öf. af M. Alzen. Pris 12 sk.

ö — — Andra Upplagan. Stockholm, Schotts, 1820.

Octav 38 sidor. Pris 12 sk.

Den patriotiska flickan. Städespel i 1 Akt. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet.

Octav 26 sidor. Orig. *de Blonden*. *Härboken* af T. H. Panamira. Öf. af M. Alzen. Pris 12 sk.

Rhadamist och Zenobé. Tragedi uti fem akter. Öfversatt från Crebillon.

Familjen eller Arsklagen. Skådespel i Fem
 Acter. Författadt af Johan Fredrik Edman. — Med
 tillägg af utdrag, Vill sig en Van min slåg plåmna. Och
 44 nya stes. Sags 21 och en suck mitt minne för. Elden
 riktes 1817.

Öfver 122 sidor (4 opag. 1--115; 3 opag.) samt en
 tillägg i kappstryck. Pris 1 Rkr

Packslagen. Skådespel i En Akt. Af M. D.
 Uppförd på Aurora Ordens bekostnad, och första gången
 på Dess Teater uppförd den 18 Februari 1817. N:o
 3. Stockholm, Nyberg.

Öfver 24 sidor. Titeln har Aurora-ordens signett i kappstryck.
 Nr 1 och 2 är Anställdes och städförande. Pris 2 sk.

Grannarne, eller: De Tjenstfärdige. Komedi i F
 Acter efter Picard. Utgifven på Aurora Ordens bekostnad,
 första gången på Dess Teater uppförd den 17 April
 N:o 3. Stockholm, Nyberg. 1817.

Öfver 44 sidor. Titeln med vignett som föregående. Pris 2 sk.

5 Var, med omtryckt titel, innehållande endast
 19 första orden och utan vignetten.

Hakon Jarl den Rike. Sorgespel af Adam Oehl-
 schläger. Öfversatt af Ludv. Bergström. Upsala,
 1817.

Öfver 128 sidor (2 opag. 1--144, 2 opag.) Fem arter, på
 2 Rkr 25 sk.

Hon Nanna Den Allt. Komedi i en Akt. S
 1817. Carlshögskans Boktryckeriet.

Öfver 24 sidor, de två sista hvita. Af M. ALLEN. Pris

Andra upplagan. Stockholm, Schantz.

Öfver 64 sidor, de 2 sista hvita. Pris 5 sk.

En Affrig Friaren. Komedi på Vers, i Tre
 Acter. Originalen af L'Amant Bourru. Af Moutet. Öf-
 versatt af H. A. Knillberg. Stockholm, Gadellius, 1817.

Öfver 77 sidor (2 opag. 1--77). Bäst pressad. Pris

Jean Calas, Dram i fyra Akter. Imitation. Uppförd på Kongl. Teatern i Stockholm, första gången d. 28 Febr. 1817. Stockholm, Grahn, 1817. (Br.)

Octav 82 sidor (2 opag., 1—80). Orig. af A. J. LEMIERRE D'ARGY (icke CHÉNIER); bearb. efter BJÖRNS öfv. 1794 af C. G. NORDFORSS. Pris 24 sk.

Martin Luther Tragedi af F. L. Z. Werner. — Öfversatt af Carl von Zeipel. Så skall nu en Biskopp vara ostraffelig, ene hustrus man. 1 Pauli Ep. till Thimoth. k. 3 v. 2. Upsala 1817, Zeipel och Palmblad. +

Octav 288 sidor (6 opag., I—VIII, 1—272, 2 opag.). Prolog och fem akter på vers. Pris 1 rdr 16 sk.

Namnsdagen, Lustspel i 1 Akt med Prolog, Uppfördt på Aurora Ordens Teater d. 26 Febr. 1816, då densamma första gången öppnades, och utgifvet på Ordens bekostnad. N:o 1. Stockholm, Gadelius, 1817. (Br.)

Octav 48 sidor (2 opag., 1—44, 2 opag.). Titeln har ordens vignett i koppartryck. Af stadsmajoren Z. STRINDBERG.

Den Pantsatte Juden, eller: Mosis's upståndelse ur Kistan. Lustspel i 2 Akter. Stockholm, Nyberg, 1817. (Br.)

Octav 36 sidor. Synes vara öfversatt från Engelskan. Pris 12 sk.

Pastoratet, eller: Den Raka Vägen Är den bästa. Komedi I En Akt. Fri Öfversättning. Scenen är hvar som helst i Tyskland. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet. (Br.)

Octav 44 sidor. Orig. af A. F. F. v. KOTZEBUE; öfv. af M. ALTÉN. Pris 12 sk.

b — — Andra Upplagan. Stockholm, Scheutz, 1829. (Br.)

Octav 38 sidor. Pris 12 sk.

Den patriotiska flickan. Skådespel i 1 Akt. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet. (Br.)

Octav 26 sidor. Orig. *die Blonden Haarlocken* af T. H. FRIEDRICH; öfv. af M. ALTÉN. Pris 12 sk.

Rhadamist och Zenobi. Tragedi uti fem acter. Öfversatt från Crebillon.

Sv. Dr. Litt.

Tryckt i *Gustaf Regnérs Vitterhets-Nöjen*, II 1—63. Sthm 1817. 8:o. På vers. Öfversättningen gjordes redan vid medlet af 1770-talet och uppfördes 1791, men trycktes ej förr än 1817, förbättrad af öfversättaren sjelf.

+ Riksdagen 1527. Historiskt Skådespel af Ling. [I slutet:] Stockholm, Gadelius, 1817.

Stor duodes 208 sidor (18 opag., 1—186, 4 opag.). Dedic. till Kronprinsen. Titel och 1:a ded.-bladet i koppartryck. Förespel och fyra handlingar på vers. Pris 1 Rdr.

b I *Lings Samlade arbeten*, III 305—429. Sthm. 1864—66. 8:o. Ett Efterspel (fragment) upptar här de sista 11 sidorna.

Skulden. Sorgspel i fyra Akter, af Adolf Müllner. Öfversättning af Ludv. Borgström.

Tryckt i *Kalender för damer*, 1818 s. 1—162. Upsala u. år. 12:o. Till Skulden hör ett kopparstick af S. ANDERSSON.

(Br.) Den Skönas bild. Idyllisk Fantasi af L. G. Leuthmark. I väljud sorgen ler och skämtet gråter, Och obekanta sinnen vakna opp. O lemnen dock min barm, I qvalets makter! De rigla in sig mer, och svara der: Tills de förgås, bebo vi dessa trakter, På det du veta må, hvad Kärlek är. Atterbom. Upsala, Zeipel och Palmblad. 1817.

Octav 84 sidor. Dramatiskt poem utan bestämd scen-indelning, med prolog och epilog. Pris 24 sk.

(Br.) Soldat-Familjen, den 28 Januari. Prolog, af C. G. W. Stockholm, Cederborgska Boktryckeriet, 1817.

Octav 16 sidor. Fyra scener, prosa med sång. Af C. G. WAHLBERG. Pris 6 sk.

(Br.) Spekulanterne, eller: Hoben Se nix zu schachern? Fars i En Akt. Öfversättning efter Tredje Original-Upplagan af Unser Verkehr. Stockholm, 1817, Gadelius.

Octav 50 sidor (2 opag., 1—48) och ett färglagdt kopparstick. Orig. af K. B. A. SESSA. Pris 24 sk.

(Br.) Strandrätten. Komedi i En Akt, Af Kotzebue. Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet.

Octav 42 sidor. Öfv. af M. ALTÉN. Pris 12 sk.

— — — Andra Upplägg. Stockholm, Schotts, 1803.
Bändes 40 sidor. Pris 75 ö.

Wagners 18, ny upplaga, se 1812.

Wagners Julius graf, se 1812, se 1814. Alla i Portals kalender.

Wagners Tasso, ny upplaga, se 1814.

Wagners della classe Italiana af B. Casanova, se Promemora i
Teater om Gustaf IV, V. Sverige.

Wagners Herreg om Pindarus af J. F. v. Wagners, se Promemora om Sverige.

Litt. Sv.

1818.

Aladdin eller den underbara Lampan. Dramatisk
Pökt af A. Oehlenschläger. Öfversättning af Ludv. Borgström.
Första Delen. Stockholm, 1818.

Tryckt i Kalender för den *Litt. sv. Kalend.*
1818. Prolog och fem akter, på vers. — Fasta se 1817.

Fläckarna i Månan. Skådespel i seltans öfningar.
Författadt af Johan Fredrik Edman. Märskted 1818.
Oms 32 sidor. Pris 17 ö.

Den Heliga Birgitta. Sörgspel af Lång. [1 säter] —
Stockholm, Gadelius, 1818.

Bändes 214 sidor (10 epög. 1—202, 2 epög.). Inledning
öfversatt. Döds till grafva M. Brant. Fyra handlingar, på vers.
1818.

6 i Lings Samlade arbeten, II 877—848. Sthm 1802
—66. 89.

Den Högfärdige. Komedi, på Vers i fem akter, af
Destouches; Öfversättning af J. Lemmer. Första gongen
uppförd på Kongl. Sams Theatern den 20 Januari 1818.
Stockholm, Grahn, 1818.

Oms 138 sidor (1 epög. 1—122, 2 epög.). Med parceller.

Higenia på Tauris. Skådespel af J. W. v. Goethe.
Öfversatt af Ludv. Borgström. Upsala, Bruzelius, 1818.

Bändes 32 sidor (1 epög. 1—28). Fem akter, på vers. Pris
14 ö.

Tryckt i *Grund-Begreppet Fattighets-Nöden*, II 1—43. Sedan 1811. 26. På nya. Öfversättningens gjordes redan vid utdelat af 1779 lalet och upplades 1794, men trycktes ej åter än 1817, förbättrad & öfversättens ny.

Wäsendagen 1827. Historiskt Skådespel af Ling [Gadolin] Stockholm, Gadolin, 1817.

Stor-Juulet 708 sidor (18 opag. 1—186, 4 opag 1. Deltid af Ensamlingen. Titel och 1:a sid-bladet i kopparstryck. Förspel och sex handlingar på vers. Pris 1 Rdr.

I I. *Länge Svandals arbeten*, III 308—429. Sedan 1804—66, nya. Ett Skådespel (fragment) upptar här de sista 11 siderna.

Skulden. Sångspel i fyra Akter, af Adolf Mällner. Öfversättning af Ludv. Högström.

Tryckt i *Kalender* *Litt. Su. Kalend.* 1812. Uppåta n. n. 12s. Till Skådespelens utspjettat af N. ANDERSSON.

Den Skönas bild. Myllisk Fantasi af L. G. Leuthe-
mark. I väljud sorgen let och skänket gräber. Och obekant stund
våras upp. O lensen dock min barn, i qualens makt! De rida
in sig mer, och svans der. Tills de förgås, bebo ej dess trakt!
På det du veta nå, brud Kärlar är. Attarborn. Upsals, Zeipel
och Palmblad, 1817.

Geur 24 sidor. Dramatiskt poem utan beständ öfver-
delning med psalmer och epilog. Pris 24 sk.

Saldar-Familjen, den 28 Januari. Prolog, af C. G. W. Stockholm, Ceder-*Litt. Su.* boktryckeriet, 1817.

Geur 15 sidor. Fyra scener, prosa med sång. Af G. G. Wagn-
er. Pris 6 sk.

Spekulanterne, eller: Höben Se nix zu schachern!
Fyra i En Akt. Öfversättning efter Tiedes Original-
Uppslagen af Unser Verkele. Stockholm, 1817. Gadolin.
Geur 50 sidor (2 opag. 1—46) och ett förelöst koppars-
tryck af K. B. A. Stoll. Pris 24 sk.

Strandströten. Komedi i En Akt. Af Kotzebue
Stockholm, 1817. Cederborgska Boktryckeriet.

Geur 48 sidor. Öf. af M. AXEL. Pris 12 sk.

b — — Andra Upplagan. Stockholm, Scheutz, 1832.

Duodes 40 sidor. Pris 12 sk.

Fågel blå, ny upplaga; se 1813.

Romeo i Julias graf, ny upplaga; se 1814. } Alla i *Poetisk kalender*.

Torquato Tasso, ny upplaga; se 1814. }

Saggio della classe Italiana af F. CARTONI, } Se Fremmande i

Theater von Goethe IV, V, } Sverige.

Johann Herzog von Finnland af J. F. v. WEISSETHURN, se Fremmande om Sverige.

1818.

Aladdin eller den underbara Lampan. Dramatisk Dikt af A. Oehlschläger. Öfversättning af Ludv. Borgström. Första Delen.

Tryckt i *Kalender för damer*, 1819 s. 1—195. Upsala u. å. ½ 8:o. Prolog och fem akter, på vers. — Forts. se 1819.

Fläckarna i Månan. Skådespel i tvänne öppningar. Författadt af Johan Fredrik Edman. Mariefred 1818. (Br.)

Octav 32 sidor. Pris 12 sk.

Den Heliga Birgitta. Sorgspel af Ling. [*I slutet:*] +
Stockholm, Gadelius, 1818.

Duodes 214 sidor (10 opag., 1—202, 2 opag.). Titelbladet är graveradt. Dedic. till greffe M. BRAHE. Fyra handlingar, på vers. Pris 1 Rdr.

b I *Lings Samlade arbeten*, II 677—848. Sthm 1862—66. 8:o.

Den Högfärdige, Komedi, på Vers i fem akter; af Destouches; Öfversättning, af J. Remmer. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 20 Januari 1818. +
Stockholm, Grahn, 1818.

Octav 138 sidor (4 opag., 1—132, 2 opag.). Med personlista.

Ifigenia på Tauris. Skådespel af J. W. v. Goethe. Öfversatt af Ludv. Borgström. Upsala, Bruzelius. 1818. (Br.)

Duodes 92 sidor (4 opag., 1—88). Fem akter, på vers. Pris 24 sk.

+ Konung Lear, Tragedi af Shakspeare. Öfversättning. Upsala, Bruzelius. 1818.

Octav 160 sidor (4 opag., 1—153, 2 opag.). Fem akter, till stor del på vers. Öfv. af S. LUNDBLAD. Pris 1 Rdr.

(Br.) Philoctetes, Tragedie. Fri öfversättning ifrån Franska. Grekiskt Original. — Franska öfversättningen utaf De La Harpe, hvilken man med någon frihet följt, hade bordt falla uti en skickligare Mans händer. — Detta arbete öfverlemnas nu utan anspråk, torde ock hända, utan förtjenst, åt allmänna omdömet. Svenska Öfversättaren. Stockholm, Elmén och Granberg, 1818.

Octav 40 sidor. Tre akter, på vers. Originalen af SOPHOCLES.

(Br.) Pimmalione, Monologo in Due Atti. — Pygmalion. Monolog i Två Akter. Stockholm, Grahn, 1818.

Octav 16 sidor. Italiensk och Svensk text. Sångspel af P. METASTASIO; öfv. af C. M. CRÆLIUS.

(Br.) La Clemenza di Tito. Titi Mildhet. Dramatisk Handling, med Musik. Innehåll: — — —. Stockholm, Grahn, 1818.

Octav 32 sidor de 3 sista hvita. Innehåll och personlista på titelbladet. Italiensk och Svensk text. Sångspel i två afdelningar af P. METASTASIO; öfv. af C. M. CRÆLIUS.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

STJERNHJELMS baletter i hans *Vitterhetsarbeten*; se 1649, 50, 51.

ADLERBETHS tragedier i hans *Poëtiska arbeten*, I; se 1777, 1792, 1797, 1799, 1802.

Die Schwestern auf Corcyra af A. v. HELVIG, se *Fremmande i Sverige*.
Gustav Adolph in Deutschland af E. H. GEHE, } se *Fremmande om*
Gustav Adolphs Tod af K. C. F. SCHÖNE, } Sverige.

1819.

Aladdin &c [se 1818]. Andra Delen.

I *Kalender för damer*, 1820 s. 1—245. Upsala 1819. 12:o.

+ Archambaud eller Pligt och Kärlek Skådespel i tre acter, af Leblanc. Öfversättning från Fransyskan. Stockholm, 1819, Strinholm.

Octav 100 sidor. Författarens fulla namn är LEBLANC DE FERRIÈRE. Öfv. af J. L. ÅBERGSSON. Pris 24 sk.

Halder, Allegoriskt Inverntiment af Sång och Dans i En Akt. Första gången uppförd på Kongl. Svenska Theatern den 26 Januari 1819. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819.

Oftar 16 sidor. Af J. B. VILMANT. Musik af E. DRYER.

5 I *Vä-samlade väerhets-afsnit*, II 153--180. Sthm 1835. 8:o.

Engelbrekt Engelbrektsson. Sorgspel af Ling. [I slutet.] Stockholm, 1819. Gadellii utrikes.

Dueller 288 sidor (8 spag., 1--246, 4 spag.). Titeln är graverad. Redigerad af G. F. WILMANT. Sex handböcker på vers. Pris 1 rld 8 sk.

5 I *Vä-samlade arbeten*, III 129--304. Sthm 1864--66. 8:o.

Epilog Uppförd Vid Aurora-Orden På Den Högtidsdag, den 20 November 1819. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819.

Oftar 10 sidor. Fem verser i slutet.

Hänlet, Sorgspel i Fem Akter. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm d. 26 Mars 1819. Fri Översättning från Engelskan. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819.

Oftar 90 sidor (7 spag., 1--28). Örig. af W. SHAKESPEARE. Öf. af P. A. GRANBERG, omöth. af G. F. WILMANT.

Herden från Tolosa. Tragedi af B. S. JÜGEMANN. Översättning från Danskan. [I slutet.] Upsala, Brunnius, 1819.

Dueller 146 sidor (2 verser, 1--144). Fem akter, på vers. Öf. af S. LARSSON. Pris 59 sk.

Hjertesår och Hjerteslam, eller Den dygdiges Seger öfver Odet och Döden. *Litt. Su. Kalend.* Måspel i Tre Uppåttningar.

Uftar ut och är (Åbo. Biblioteket 1819). Oftar 18 sidor (1--17). Ett handskrift af A. L. LARSSON. Endast 30 exemplar.

Korofararuo, Historiskt Skådespel i Fem Akter. Af August von Kotzebue. Fri Översättning. Stockholm, 1819, Hæggström.

Keating Lear, Tragedi af Shakspeare. Öfversättning
Uppsala, Brunelius, 1818.

(18r.) uppl. Sthlm 1821 (setillägga) Fem akter, af
Linné, af G. M. Carlstr.

Philoctetes, Tragedie. Fri öfversättning från Fran-
skan. Grekiskt Original. — Franska öfversättningen af De la
Harpe, hvilken man med rätta frukt 1818, hade varit fullt af
stifteligen. Mått till Litt. Sv. och öfversättning af utan annan
änd än tillika, utan följare, af allmogets omhändert. Sthlm
Öfversättning, Stockholm, Elmén och Granberg, 1818.

Öfvers. af öfver. Till öfver. af öfver. Original af öfver.

Pygmalione, Monologe, in Due Atti. — Pygmalione
Monologe i Två Akter. Stockholm, Grahn, 1818.

Öfver 18 sidor. Italiensk och Svensk text. Slagspel af P. M.
Caravino, öfver af G. M. Carlstr.

La Clemenza di Tito, Tre Mikhet. Dramatisk
Handling, med Musik. Innehåll: — — — Stockholm
Grahn, 1818.

Öfver 22 sidor de 3 akter lilla. Innehåll och personliga
utbildning. Italiensk och Svensk text. Slagspel i tre akter af
F. Marazziti, öfver af G. M. Carlstr.

Jeppe Nilsson, ny upplaga, af 1736.

Barnhistorier hämtade i hans Fästskoleboken, af 1808, 60, 61
Aftonens tragedier i hans Fästskoleboken, I, af 1777, 1778,
1787, 1789, 1802.

En Skildring af Thorger af A. S. Hallström, af Fästskoleboken i Svenska
Svenska skolan af Bostadsland af E. W. Hallström, af Fästskoleboken
Öfver Josephs Tid af K. G. F. Söderström, i Sverige.

1819.

Aladdin öfver (af 1818). Andra Delen.

I Kungliga Biblioteket af 1819 x 7. M. Uppsala 1819, 17.

Archambaud eller Pligt och Kärlek Skådespel i tre
akter, af Leblanc. Öfversättning från Fransyskan. Stock-
holm, 1819, Strindholm.

Öfver 180 sidor. Författarens fulla namn är Leblanc af Des-
saignes. Öfver af J. L. Anstomus. Pris 24 st.

Balder, Allegoriskt Divertissement af Sång och Dans i En Act. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 26 Januarii 1819. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819. (Br.)

Octav 16 sidor. Af J. D. VALERIUS. Musiken af E. DUPUY.

b I *V:i samlade vitterhets-arbeten*, II 153—166. Sthm 1855. 8:o.

Engelbrekt Engelbrektson. Sorgspel af Ling. [*I slutet:*] Stockholm, 1819. Gadeliis sterbhus. +

Duodes 258 sidor (8 opag., 1—246, 4 opag.). Titeln är graverad. Dedicerad till G. F. WIRSÉN. Sex handlingar, på vers. Pris 1 rdr 8 sk.

b I *L:s samlade arbeten*, III 129—304. Sthm 1864—66. 8:o.

Epilog Uppförd Uti Aurora-Orden På Dess Högtidsdag, den 20 November 1819. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819.

Octav 10 sidor. Fem scener i sång.

Hamlet, Sorgspel i Fem Akter. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm d. 26 Mars 1819. Fri Öfversättning från Engelskan. Stockholm, Elmén och Granberg, 1819. +

Octav 90 sidor (2 opag., 1—88). Orig. af W. SHAKSPEARE. Öfv. af P. A. GRANBERG, omarb. af G. F. ÅKERHJELM.

Herden från Tolosa. Tragedi af B. S. Ingemann. Öfversättning från Danskan. [*I slutet:*] Upsala, Bruzelius, 1819. +

Duodes 146 sidor (2 opag., 1—144). Fem akter, på vers. Öfv. af S. LUNDBLAD. Pris 40 sk.

Hjertesår och Hjertebalsam, eller Den dygdiges Seger öfver Ödet och Döden. Romantiskt Gråtospel i Tre Öppningar.

Utan ort och år (Åbo, Bibeltryckeriet 1819). Octav 18 sidor (1—17). Ett familje-skämt af A. I. ARWIDSSON. Endast 20 ex. trycktes.

Korsfararne, Historiskt Skådespel i Fem Akter. Af August von Kotzebue. Fri Öfversättning. Stockholm, 1819, Haeggström. +

Duodes 136 sidor. Årtalet är ändradt från 1817, tyckes det. Öfv. af M. ALTÉN. Uppfördes redan 1804. Pris 32 sk.

(Br.)

Den Långa Näsan, Komedi i En Act, af Julius, Grefve von Soden. Öfversättning. Stockholm, Imnelius, 1819.

Octav 32 sidor. Pris 8 sk.

(Br.)

Medelmåttig och Krypande, eller Konsten att göra lycka. Komedi i 5 akter, efter Picard och Schiller. Stockholm, 1819. Cederborgska Boktryckeriet.

Octav 84 sidor (2 opag., 1—81). Öfv. af M. ALTÉN. Pris 24 sk.

(Br.)

Toni, Dram i 3 Akter. (Efter en verklig händelse på S:t Domingo.) Stockholm, Gadelius, 1819.

Octav 56 sidor. Af F. CEDERBORGH. Pris 16 sk.

+

Torquato Tasso. Skådespel af J. W. v. Goethe. Öfversättning. Åbo 1819, Frenckell & Son.

Octav 152 sidor (4 opag., 1—145, 3 opag.). Fem akter, på vers. Öfv. af E. RANCKEN.

(Br.)

Den välgörande Domaren. Komedi i 3 Akter af Puységur. Öfversättning. Stockholm, Deleen, 1819.

Octav 80 sidor. En annan öfv. uppfördes 1803.

+

För fullständighetens skull må här nämnas, att *Familj-gåfvan* eller *Stycken* egnade åt högtidligheter inom Familjerna, jemte andra *Vitterhets-Försök* af C. C. U. Christianstad 1819 8:o, innehåller icke mindre än 14 "Dramatiserade Stycken" uppförda på namns- och födelsedagar åren 1801—17. De upptaga sidorna 1—184 och torde knappast böra uppräknas. Författarinnan hette UDDÉN.

Tillfälle gör tjuven, ny upplaga; se 1783.

Visit-timman, se 1787.

Hedersdagen af N. A. ANDERSON, } Se Fremmande om Sverige.

Stormen af J. S. MUNCH, }

Swedish Patriotism af W. ABBOT, }

1820.

(Br.)

Aktören mot vett och vilja. Komedi i En Akt. Efter Kotzebue. Stockholm, Imnelius, 1820.

Octar 26 sidor. Originalt till den Tyska beskickningen af de Fria de Compagnier af Antioxidant comedien valgt för af L. A. De Witt. Pris 8 sk.

Auroras Fäst. Divertissement i 1 Act. Blandadt med Sång. Uppförts till Auroras Orden på Dess Högtidsdag d. 25 November 1820. Stockholm, Elmén och Granberg, 1820.

Octar 24 sidor. Af Z. Strömberg.

Don Hanno de Colibrados eller Fattigdom och Högfärd. Komedi i 4 Akter, öfver Holberg och Kotzebue. Stockholm, Immslius, 1820.

Octar 96 sidor. Pris 24 sk.

Engelbrekt. Tragedi i fyra akter. Original af G. F. Åkerhjelm. Stockholm, Elmén och Granberg, 1820.

Octar 124 sidor (3 opag. 1—31, 1—116, 2 opag.) samt en smärre tillägg, af Durev, i folio. På vers. Delle till Kungens Majestät, författares hustru H. G. af Uoelsh till hafva varit samt meddelat. Pris 40 sk.

Engelbrekt Engelbrektson. Tragedi i fem akter. Svenskt Original. Stockholm, Nestius, 1820.

Octar 72 sidor (3 opag. 1—66) På vers. Af J. Kervetakt. Efter en given revision i Jorsalen uppräntade författares öppnadt. — Ytterst öfversatt.

Fanchon, eller Lyrspelekan. Komedi i tre akter, blandadt med vaudiviller. Öfversättning. Stockholm, Nestius, 1820.

Octar 92 sidor (6 opag. 1—50). Orig. af J. N. Boyvitt och J. M. Pate. Öfvers. till Korzebue bearbetning af J. B. Bazar. Musik af F. H. Bivorn. Pris 24 sk.

— — — Öfversatt af J. Runner. Uppförd första gången på Kongl. Stora Teatern den 24 Okt. 1822. Andra Upplagan. Stockholm, Nestius, 1822.

Octar 90 sidor (4 opag. 1—54).

— — — Komedi med sång i tre akter. — — Tragedi Upplagan. Stockholm, Nestius, 1822.

Octar 92 sidor (6 opag. 1—69). Pris 24 sk.

Indes 126 sidor. Årtalet är utgivet från 1817, tyckes det
Öf. af M. ALBRE. Uppfördes redan 1804. Pris 30 sk.

Den Långa Näsan, Komedi i En Act, af Julius
Grofos von Solten. Öfversättning. Stockholm, Linnelios
1818.

Öfver 32 sidor. Pris 8 sk.

Medlemmög och Krypande, eller Konsten att gö-
lyttas. Komedi i 5 akter, efter Picard och Schiller.
Stockholm, Åhrén. Nöjesborgska Boktryckeriet.

Öfver 36 sidor utg. 1-511. Öf. af M. ALBRE. Pris 24 sk.

Tom. Drott. I 3 Akter. (Efter en verklig händelse
på St. Domingo.) Stockholm, Gadelius, 1819.

Öfver 56 sidor. Af F. GARRISONEN. Pris 16 sk.

Torquato Tasso. Skådespel af J. W. v. Goethe.
Öfversättning. Åbo 1819, Frenckell & Son.

Öfver 152 sidor (4 opag. 1-145, 3 opag.) Fem akter, på vers.
Öf. af R. RAVENEN.

Den välgörande Domaren. Komedi i 3 Akter af
Paységar. Öfversättning. Stockholm, Deleen, 1819.

Öfver 80 sidor. En samn öf. uppfördes 1803

För fullständighetsens skull må här minnas, att *Frank-öfvers*
eller *Stycken spelas på lagfullgåtor inom Familjen, samt andra*
Vindskens Frenck af O. G. C. Christianstad 1819 osv. Innehåller lika
många som 24 "Dramatiska Stycken" uppförda på samma och följande
Ågar åren 1801-17. De öfversta volymerna 1-104 och 106 knappast
äro uppförda. Författarnas hette Unika.

Utg. af J. G. B. 1785, 1786, 1787, 1788.

Förtrycket, ut 1787

Utdrag af N. A. ANDERSON

Årtalet af J. S. MURÉN

Swedisk Periodisk af W. ARNOT,

Se Frankens och Sverige

1820.

Aktören mot vett och vilja. Komedi i En Akt.
Efter Kotzebue. Stockholm, Linnelios, 1820.

Octav 36 sidor. Originalt till den Tyska bearbetningen är *la Fête de campagne ou l'intendant comédien malgré lui* af L. A. DORVIGNY. Pris 8 sk.

Auroras Fest. Divertissement i 1 Act. Blandadt med Sång. Uppfördt uti Aurora Orden på Dess Högtidsdag d. 25 November 1820. Stockholm, Elmén och Granberg, 1820. (Br.)

Octav 24 sidor. Af Z. STRINDBERG.

Don Ranudo de Colibrados eller Fattigdom och Högfärd. Komedi i 4 Akter, efter Holberg och Kotzebue. Stockholm, Imnelius, 1820. (Br.)

Octav 96 sidor. Pris 24 sk.

Engelbrekt. Tragedi i fyra akter. Original af G. F. Åkerhjelm. Stockholm, Elmén och Granberg, 1820. +

Octav 134 sidor (4 opag., I—XI, 1—116, 2 opag.) samt en musikbilaga, af DUPUY, i folio. På vers. Dedic. till Kronprinsen. Författarens hustru H. C. af UGLAS lär hafva varit hans medarbetare. Pris 40 sk.

Engelbrekt Engelbrektson. Tragedi i fem akter. Svenskt Original. Stockholm, Nestius, 1820. (Br.)

Octav 72 sidor (6 opag., 1—66). På vers. Af F. NETTELBLADT. Efter en grym recension i *Journalen* upptrände författaren upplagan. — Ytterst sällsynt.

Fanchon, eller Lyrspelerskan. Komedi i tre akter, blandad med vaudeviller. Öfversättning. Stockholm, Nestius, 1820. (Br.)

Octav 92 sidor (6 opag., 1—85). Orig. af J. N. BOULLY och J. M. PAIN. Öfvers. från KOTZEBUES bearbetning af J. E. REMMER. Musiken af F. H. HIMMEL. Pris 24 sk.

b — — Öfversatt af J. Remmer. Uppförd första gången på Kongl. Stora Teatern den 28 Okt. 1822. Andra Upplagan. Stockholm, Nestius, 1822. (Br.)

Octav 90 sidor (4 opag., 1—85.).

c — — Komedi med sång i tre akter. — — Tredje Upplagan. Stockholm, Nestius, 1822. (Br.)

Octav 92 sidor (4 opag., 1—88). Pris 24 sk.

(Br.) Den Fyratioårige Älskaren. Komedi uti En Akt, af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm, 1820. Scheutz.

Octav 32 sidor. Orig. till Tyska bearbetningen är *la Pupille* af C. B. FAGAN. Öfv. af M. ALTÉN. Pris 12 sk.

+ Betänkande om Shakspeare jemte åter en Öfversättning af Hamlet. Stockholm, Grahn, 1820.

Octav 212 sidor (2 opag., 1—206 [örätt för 208, emedan ett tillagdt blad efter s. 35 blifvit öräknadt], 2 opag.). Stycket, i fem akter, upptar s. 37—206. Öfv. af O. BJURBÄCK. Pris 1 rdr 16 sk.

+ Köpmannen i Venedig; Skådespel af William Shakspeare. Öfversättning af Georg Scheutz. Stockholm, Scheutz. 1820.

Octav 176 sidor (16 opag., 1—155, I—IV, 1 opag.). Med hufvudtitel: Shakspeares Verk, Utgifna af Georg Scheutz. På omslaget tillägges: Första Häftet. Fem akter, på vers och prosa. På omslaget en anmälan eller förklaring. Pris 1 rdr 4 sk. på tryckpapper. — Ex. på fint papper (velin och post) äro ganska sällsynta, likasom af de 5 följande häftena år 1825.

(Br.) Leviatan, Komiko-Tragiskt Skådespel. Julklapp till Vederbörande. Stockholm, Berglund, 1820.

Octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Utan bestämd scen-indelning, till större delen på vers. Af C. A. BODMAN. Pris 16 sk.

+ Magnetismen och Det Onda Samvetet. Comedie i Fem Akter. Svenskt Original. Stockholm, 1820. Strinholm et C.

Octav 120 sidor (2 opag., 1—118) samt ett kopparstick. Af S. HEDIN. Pris 28 sk.

(Br.) Qväkarne, Dram uti En Akt, af August v. Kotzebue. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Mindre Theatren, den 11 Mars 1817. Stockholm, Nestius, 1820.

Duodes 40 sidor. Öfv. af C. A. SILFVERSPARRE gift HAMILTON. Pris 12 sk.

Ridder Göran eller Trasenbergs Ändalykt. Fastlags-Spel, som dock äfven efter Påsk kan trageras.

På vers utan scen-indelning. Af L. HAMMARSKÖLD? Tryckt i *Nya Extra Posten* 1820, n. 26, 31, 39, 41, 45. Sthm. 4:o.

Bhaskarvärdet och den Förste Riddaren. Sörgespel af
Karl August Nicander. Upsala, 1820. Palmblad och C.
Oscar 183 sidor 66 opag. 1—1821. Fyra hufvudsstycken, på
sv. Pris 1 Rdr.

5 — — — Andra Uppslagan. Stockholm, Thomson, 1836.
Oscar 184 sidor.

c I *Nya samlade Dikter*, II, 117—296. Sthm 1841. 8:o.
41 III, 335—534. Sthm 1852. 1. 8:o.

d I *Nya samlade Dikter*, N. 291—454. Sthm 1862. 8:o.

Öfversättning. Le Glaire Rusique ou la lutte du
paganisme secundum *Litt. A.* le christianisme, drame
tragique, par Charles Auguste Nicander; traduit du sué-
dois; suivi d'un *Litt. B.* *Litt. Eng. (Övers.)* essai et précédé d'un essai sur l'établissement et la
destinée du christianisme dans les pays du nord; par
Léon-Leduc, Auteur de la *France* et de la traduction
du *Kalévala*, épique nationale des peuples finnois. Paris,
Sagner et Bray, 1846.

Oscar 400 sidor (4 opag. 1—CIII, 1—369, 4 opag. 370—
469) samt upptager till s. 1—107; på frans.

5 — — — (samman öfvel.)

Liten Oscar 340 sidor (4 opag. 1—LXXXIV, 1—237). På om-
slaget står: *Edifices à l'usage de la jeunesse. Drama oppgiat s. 1—173.*

c *Taika-Miekkä ja Ensimmäinen Ristin-Sankari* en
Pakanauden sota Ristin-uskon vastasen Ruotsin maassa.
Murhekuvailema, jonka Ruotsin kielellä on tehnyt K. A.
Nicander ja makaillemalla suomentanut K. Kiljanen.
Helsingissä 1855.

Stor Oscar 198 sidor (4 opag. 1—134). Tillhör samlingen
Arbete och utgör der de bästa. Öfversättning på frans.

Stamfrun. Sörgespel i Fems Akter af Franz Grill-
parzer. Efter andra Tycka Uppslagan öfversatt af E. W.
Djunström. Ljököping, 1820; Petri och Abrahamsson.

Oscar 150 sidor (1—146, 7 opag. 1—Botta till E. Thorsén. På
sv. Pris 40 sk.

Thorsens stycken af Heltarna; samt *Sörgespelet*, se 1775, 76, 77, 78, 79, 80.
Årskild af Litterat i hessa Sjömans samlade stycker, se 1792.

Den Fyrtioårige Älskaren. Komedi uti En Akt, af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm, 1820. Schotts.

Öfver 22 sidor. Örig. till Dystra bearbetningen är in Föreläsning af C. A. Pongry. Öfver af M. Almqvist. Pris 12 sk.

Betänkanne om Shakespeares jemte åter en Öfversättning af Shakespeares Värk, Ugifna af Georg Schenck. Stockholm, 1820.

Öfver 22 sidor. 6 uppl. 1877. [w. Saml. dikter. 4 uppl. D.2.]

Sköndagskvällen. Nyändlig Skådespel af William Shakespeares Öfversättning af Georg Schenck. Stockholm, Schenck, 1820.

Öfver 176 sidor (14 spag. 1-125, 1-IV, 1 spag.) Med inledning: Shakespeares Värk, Ugifna af Georg Schenck. På omslaget tillägges: Första Häftet. Fem akter, på vers och prosa. På omslaget en samman eller föckling. Pris 1 rör 4 sk. på tryckpapper. — En på lat. papper (velin och post) som ganska oöfvanligt, liksom af de 5 öfversta häftena är 1823.

Leviatar. Komiko-Tragiskt Skådespel. Julklapp till Vederbörande. Stockholm, Berglund, 1820.

Öfver 48 sidor, de 2 sista blotta. Utan beständ öfver-inledning. På större delen på vers. Af C. A. Bonnier. Pris 16 sk.

Magnetsismen och Det Onnda Samvetet. Comedie i Fem Akter. Svenskt Original. Stockholm, 1820. Strindbergs utg.

Öfver 120 sidor (2 spag. 1-118) samt ett leppord. Af N. Hult. Pris 25 sk.

Quakern, Drama uti En Akt, af August v. Kotzebue. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Mindre Theatren, den 11 Mars 1817. Stockholm, Nestins, 1820.

Öfver 40 sidor. Öfver af C. A. Söderström till Händrens. Pris 12 sk.

Ridder Göran eller Träsenbergs Ändalykt. Fastlags-Spel, som dock äfven efter Plak kan tragedras.

På vers utan öfver-inledning. Af L. Händrens. Tryckt i Nya Extra Företag 1820, n. 20, 21, 22, 23, 24. Sidor. 40.

Runesvärdet och den Förste Riddaren. Sorgspel af Karl August Nicander. Upsala, 1820. Palmblad och C. Octav 188 sidor (6 opag., 1—182). Fyra hufvudstycken, på vers. Pris 1 Rdr. +

b — — Andra Upplagan. Stockholm, Thomson, 1835. Octav 184 sidor. +

c I *N:s samlade Dikter*, III, 119—290. Sthm 1841. 8:o.

d I » » » II, 337—534. Sthm 1852. 1. 8:o.

e I » » » II, 291—454. Sthm 1862. 8:o.

Öfversättning. Le Glaive Runique ou la lutte du paganisme scandinave contre le christianisme, drame tragique, par Charles-Auguste Nicander; traduit du suédois; suivi de notes historiques, mythologiques et littéraires et précédé d'un essai sur l'établissement et la destinée du christianisme dans les pays du nord; par Léouzon-Leduc, Auteur de la *Finlande* et de la traduction du *Kalewala*, épopée nationale des peuples finnois. Paris, Sagnier et Bray, 1846. + S

Octav 480 sidor (4 opag., I—CXII, 1—360, 4 opag.). Själfva dramen upptager blott s. 1—203; på prosa.

b — — (samma titel.)

Liten octav 340 sidor (4 opag., I—LXXXIV, 1—252). På omslaget står: Édition a l'usage de la jeunesse. Dramen upptar s. 1—173.

c Taika-Miekka ja Ensimmäinen Ristin-Sankari eli Pakanuuden sota Ristin-uskoa vastaan Ruotsin maassa. Murhekuvailema, jonka Ruotsin kielellä on tehnyt K. A. Nikander ja mukailemalla suomentanut K. Kiljander. Helsingissä 1855.

Stor duodes 198 sidor (4 opag., 1—194). Tillhör samlingen *Annika* och utgör der 4:e häftet. Öfversättningen är på vers.

Stamfrun. Sorgspel i Fem Akter af Franz Grillparzer. Efter andra Tyska Upplagan öfversatt af E. W. Djurström. Linköping, 1820; Petre och Abrahamsson. +

Octav 150 sidor (1—148, 2 opag.). Dedic. till E. TEGNER. På vers. Pris 40 sk.

Theaterstycken af HALLMAN i hans *Skrifter*, se 1775, 76, 77, 78, 79, 83. *Adelaid* af LIDNER i hans *Sednare samlade skrifter*, se 1792.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Der Misanthrop af J. B. P. MOLIÈRE, } se Fremmande i
Zriny och *Rosamunda* af K. T. KÖRNER, } Sverige.

Catharina Hertuginde af Finland af J. F. v. WEISSETHURN, } se Frem.
König Erich, af J. v. AUFFENBERG, } om Sve-
Terpsichore, Drama aus Gustav Adolfs Leben af A. GROBE, } rige.

1821.

EX. A, B
+
Attila, Hunnernes Konung. Romantisk Tragedi i Fem Akter af Friedr. Ludw. Zach. Werner. Öfversättning af E. W. Djurström. [*I slutet:*] Upsala, Bruzelius, 1821.

Octav 182 sidor (4 opag., 1—178). På vers. Pris 1 rdr.

+
Cabale och Kärlek. Af Fredrik von Schiller. Öfversättning. Carlstad, G. Wallencrona, 1821.

Octav 104 sidor. Fyra akter. Öfvers. af O. BJURBÄCK, »med förändringar af originalet», emedan SCHILLER härmat SHAKSPEARE. Det är här det straxt i början säges: »Den unge Baronon kommer ifrån det med en klädesborste»; »Fruen slurpar ur sin kopp». Pris 12 sk. — Sällsynt.

(Br.)
Carl den Store, eller Natten i Skogen. Dramatiserad Saga, af Baron de la Motte Fouqué. Öfversättning. Stockholm, Scheutz. 1821.

Octav 24 sidor. På vers, utan scen-indelning. Öfv. af C. HEDLUND.

Christophorus. Legend. Af Euphrosyne.

Dramatiskt poem utan bestämd scen-indelning. Af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG. Tryckt i *Poetisk kalender för år 1822*, s. 3—44. Upsala (1821). 12:o.

b I *Nyare dikter af Euphrosyne*, s. 7—35. Sthm 1828. 8:o.

c I *Samlade dikter af Euphrosyne*, s. 7—38. Örebro 1831. 8:o.

+
Elysium. Af J. G. Jacobi. Öfversatt af O. B. Ljuf, som ett Helgons sömn i sin förlossnings timma. Pope. Carlstad, Wallencrona, 1821.

Qvart 20 sidor. Nio scener, prosa och vers. Öfv. af O. BJURBÄCK. De fyra sista sidorna upptagas af 2 JACOBIS bref och Fjärilen.

Emilia Galotti ett Sorgespel i Fem Akter, af Gott-
hold Ephraim Lessing. Öfversättning. Fahlun 1821. Ar-
borelius et Comp.

Oftar 124 sidor. Öf. af C. E. FÄLTHAREN. Pris 40 sk.

Felicio eller Den Romaneska Fjickan. Opera-comique
i tres Akter af Emanuel Dupaty. Öfversättning. Stock-
holm, Grahn, 1821.

Oftar 96 sidor, de 2 sista delia. Öf. af L. HOUTANON, Me-
dlem af N. Deres.

Fiesko eller Konspirationen i Genua. Ett Republi-
kiskt Sorgespel af Fr. von Schiller. Öfversättning. Fahlun
1821. Arborelius et Comp.

Oftar 184 sidor (4 uppg. 1—179). Öf. af C. E. FÄLTHAREN.
Pris 1 rdt 12 sk.

Froyas Altare. Lustspel af Adam Oehlenschläger.
Öfversättning. Upsala. Palmblad & C. 1821.

Oftar 176 sidor. Öf. af P. E. FÄLTHAREN. Pris 44 sk.

b — — Andra Upplagan. Upsala. Palmblad &
C. 1834.

Stor doodes 176 sidor. Pris 44 sk.

Maria Stuart, Drottning af Skotland. Sorgespel i
Fem Akter af Fr. von Schiller. Stockholm, Ortman, 1821.

Oftar 332 sidor samt M. S:s porträtt gaveradt af RECHTER. 74
vers. Öf. af C. HENRIKSSON; omarbetad af G. CASTRON. Pris 1 rdt 24 sk.

Martyrerna, Dramatisk Skaldedigt.

Fem akter. Af E. J. STÄNVELINS. Tryckt i Lofven i Seron.
andra och tredje upplaget, s. 1—90 samt särskild titel. Sthm 1821. 8:o.

b I Si samlade skrifter *Litt. Sv.* 54. Sthm 1825. 8:o.

c 1 " " " " II 263—264. " 1832. 8:o.

d 1 " " " " II 213—263. " 1836. 8:o.

e 1 " " " " *Litt. Sv.* 64. " 1852. 12:o.

f 1 " " " " I 149—174. " 1853. 4:o.

g 1 " " " " I 463—546. " 1868. 8:o.

Öfversättning. Martyret, näytelmä-runo E. J. Stäg-
nelliuseelta. K. Kalanderin Suomentama.

Oftar 118 sidor (4 uppg. 1—113). Udgår De lifvet af Andra.
Helsingfors 1848.

Emilia Galotti ett Sorgespel i Fem Akter, af Gott-
hold Ephraim Lessing. Öfversättning. Fahlun 1821. Ar-
borelius et Comp. +

Octav 124 sidor. Öfv. af C. E. FAHLCRANTZ. Pris 40 sk.

Felicie eller Den Romaneska Flickan. Opera-comique
i tre Acter af Emanuel Dupaty. Öfversättning. Stock-
holm, Grahn, 1821. +

Octav 96 sidor, de 2 sista hvita. Öfv. af L. HJORTSBERG. Mu-
siken af E. DUPUY.

Fiesko eller Konspirationen i Genua. Ett Republi-
kanskt Sorgespel af Fr. von Schiller. Öfversättning. Fahlun
1821. Arborelius et Comp. +

Octav 184 sidor (4 opag., 1—179). Öfv. af C. E. FAHLCRANTZ.
Pris 1 rdr 12 sk.

Freyas Altare. Lustspel af Adam Oehlenschläger.
Öfversättning. Upsala. Palmblad & C. 1821. +

Octav 178 sidor. Öfv. af P. E. FORSSBERG. Pris 44 sk.

b — — Andra Upplagan. Upsala. Palmblad &
C. 1834. +

Stor duodes 176 sidor. Pris 44 sk.

Maria Stuart, Drottning af Skotland. Sorgespel i
Fem Acter af Fr. von Schiller. Stockholm, Ortman, 1821. +

Octav 232 sidor samt M. S:s porträtt graveradt af RUCKMAN. På
vers. Öfv. af C. HEDLUND; omarbetad af O. CARLING. Pris 1 rdr 24 sk.

Martyrerna, Dramatisk Skaldedigt.

Fem akter. Af E. J. STAGNELIUS. Tryckt i *Liljor i Saron*,
andra och tredje häftet, s. 1—90 samt särskild titel. Sthm 1821. 8:o.

b I *S:i samlade skrifter*, II 263—254. Sthm 1825. 8:o.

c I » » II 263—254. » 1832. 8:o.

d I » » II 113—203. » 1836. 8:o.

e I » » I 603—704. » 1852. 12:o.

f I » » I 149—174. » 1853. 4:o.

g I » » I 453—546. » 1868. 8:o.

Öfversättning. Martyrat, näytelmä-runo E. J. Stag-
neliukseita. K. Kiljanderin Suomentama. +

Octav 118 sidor (4 opag., 1—113). Utgör 3:e häftet af *Annika*,
Helsingissä 1848.

b Die Märtyrer. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen.

På vers. Utgör fjerde bandet af *E. J. Stagnelius Gesammelte Werke. Deutsch von K. L. Kannegiesser.* Verlag von Carl B. Lorck 1851. Liten (eller half) octav 118 sidor.

+ *c* Die Märtyrer. Dramatisches Gedicht von E. J. Stagnelius. Aus dem Schwedischen übersetzt von Ludw. Clarus. Regensburg 1853.

Sedes 160 sidor. S. 3—23 upptagas af en inledning, i bref-form, af öfversättaren.

+ *d* Theatre Suédois Les Martyrs tragédie chrétienne de E. J. Stagnelius traduite par Louis Boutellier auteur de la traduction de Frithiof. Paris, Ledoyen, 1855. (Tryckt i Havre, Alph. Lemale.)

Octav 124 sidor (4 opag., I—IV, 1—115).

e Annan upplaga, med mindre stil, i liten octav. Titel, sidtal &c. alldeles lika med föregående.

(Br.) Rochus Pumpernickel, Farce med Sång i Tre Akter. Musikaliskt Qvodlibet af Stegemayer. Öfversättning af J. J. Askenbom. Stockholm, Nestius, 1821.

Octav 98 sidor (2 opag., 1—95).

(Br.) *b* — — På Gustaf Rahms förlag. [*I slutet:*] Stockholm 1857 f. d. Östlund & Berlingska Boktryckeriet.

Duodes 84 sidor. På omslaget: Theater-Bibliothek N:o 7. Pris 24 sk.

+ Sakontala; ett Indiskt Dramatiskt Poem, af Kalidas; öfversatt från Sanscrit på Engelska af W. Jones och, efter denna samt G. Forsters Tyska tolkning, på Svenska af J. Ekelund. Stockholm, 1821. Z. Haeggström.

Octav 222 sidor (2 opag., I—XLVIII, 1—171). Prolog och sju uppträden, på prosa. Pris 1 rdr 24 sk.

+ Tartuffe, Comedie af Molière, i fem acter, på vers. Öfversatt af J. Remmer. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern, 1820. Stockholm, Grahn, 1821.

Octav 104 sidor (4 opag., 1—99).

b Die Märtyrer. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen.

På nors. 'Ogde fende bundet af E. J. Stagnelius' *Udsættelse* af W. A. Borch von K. L. Kjøbenhavn. Verlag von Carl E. Lohs 1821. (Også tiller hett) *Litt. Su.*

c Die Märtyrer. Dramatisches Gedicht von E. J. Stagnelius. Aus dem Schwedischen übersetzt von Ludw. Oberm. Regensburg 1821. *Litt. Su.*

afte 176 sider. 2 1-22 oplyst af en indledning, i hof-
fens af *Udsættelse*.

d *Théâtre Sacré* Les Martyrs tragédie chrétienne de E. J. Stagnelius traduite par Louis Boutellier auteur de la traduction de Frithof. Paris, Leclercq. 1820. (Tryckt i Havre, Alph. Lemaire.)

Omtv 124 sider (3 opag. 1-IV, 1-112).

e Anden oplaga, med mindre stil, i fira acter. Titel, sidet &c. alldeles lika med föregående.

(B) Rochus Pumpernickel, Färg med Sång i Tre Akter. Musikaliskt Qvodlibet af Stagnelius. *Udsættelse* af J. J. Askenbom. Stockholm, Neptun, 1821.

Omtv 22 sider (3 opag. 1-25).

(B) f — — På Gustaf Rabms förlag. (I skadet) Stock-
holm 1827 f. d. Ostlund & Berlingska Boktryckeriet.

Omtv 124 sider. På omslaget: *Theater-Bibliothek N:o 7. Pjä 24 sk.*

g Skostala; ett Indiskt Dramatiskt Poem, af Kalidaz; öfversatt från Sanskrit på Engelska af W. Jones och efter dettas samt G. Forsters Tyska öföning, på Svensk af J. Ekblund. Stockholm, 1821. Z. Haeggström.

Omtv 222 sider (6 opag. 1-XLVIII, 1-171). Första och sista upplagan, på nors. Pjä 1 sidr 24 sk.

h *Tartuffe*, Comédie af Molière, i fem acter, på vers Öfversatt af J. Remmer. Uppförd på Kongl. Mindre Theatern, 1820. Stockholm, Grahn, 1821.

Omtv 124 sider (3 opag. 1-29).

Ulla Winblads död.

Dramatiskt poem i fyra scener. Af C. F. DAHLGREN. Tryckt i *Opoetisk kalender för poetiskt folk. 1822. Vinterhäftet*, sid. 47—74. Sthm 1821. 12:o.

b I *D:s samlade ungdoms-skrifter*, II 1—24. Sthm 1828. 8:o.

c I *D:s samlade skrifter*, I 171—192. Sthm 1834. 8:o.

d I *D:s samlade arbeten*, II 282—302. Sthm 1847. 8:o.

e I " " II 218—223. Sthm 1853. 4:o.

Den vansinnige. Dramatisk Fantasi.

Monolog på vers och prosa af I. ILMONI. I *Åbo Morgonblad* 1821, n. 39 s. 305—311. Quart.

Vermlands-Flickan. Sångspel i tre Acter. Af Fr--

Af A. FRYXELL. Tryckt i *Poetisk kalender för år 1822*, s. 45—117 samt 5—9 af musikbilagorna. Upsala (1821). 12:o.

Verserne i Epilogen den 6 November 1821. Stockholm, Grahn, 1821. (Br.)

Quart 4 opag. sidor. Af G. F. ÅKERHJELM. I anledning af CARL XIII:s statys aftäckande.

Den återfunna Måkan. Skådespel i Tre Akter. Fortsättning af Skådespelet: Verldsförakt och Ånger, af A. von Kotzebue. Öfversättning från Tyskan. [I slutet:] Upsala, Bruzelius, 1821. (Br.)

Octav 42 sidor (4 opag., 1—38). Orig. *die Wiederkehr* af F. MOSENGEIL. Pris 12 sk.

Monaldeschi af A. W. GRIESEL, } se Fremmande om
La Suédoise af V. J. H. BRAHAIN-DUCANGE, } Sverige.

1822.

Amorina. Den Förtryckta Frökens Lefnadslopp och Sällsynta Bedrifter. Stockholm. Tryckt hos E. A. Ortman 1822.

Octav 380 sidor (4 opag., 1—376). Titeln graverad i koppar. Roman i fullständig dramatisk form. Fem tider, på vers och prosa.

Af C. J. L. ALMQVIST. Blef ej färdigtryckt och icke utgifven, utan makulerades, hvadan slutet felas. Några ytterst få exemplar blefvo hopletade, men dervid öfverhoppades ett af arken 28 eller 38, emedan båda genom tryckfel ha samma signatur. Blott ett ex. (i Kongl. Bibl.) finnes, innehållande båda dessa ark och sålunda, så vidt möjligt, fullständigt. En ny redaktion se 1839.

Fragment ur en modern tragedi, kallad: Den Babyloniska förbistringen.

Endast andra akten; på vers. Tryckt i tidningen *Anmärkaren*, 1820 N. 104, 108. Polemik mot fosforisterna.

(Br.)

Bacchanterna eller Fanatismen. Sorgspel. Stockholm, Ecksteinska Boktryckeriet, 1822.

Octav 52 sidor. Dramatiskt poem utan scen-indelning. Af E. J. STAGNELIUS.

b I *Si samlade skrifter*, II 61—104. Sthm 1825. 8:o.

c I " " " II 61—104. Sthm 1832. 8:o.

d I " " " I 311—355. Sthm 1836. 12:o.

e I " " " I 341—389. Sthm 1852. 12:o.

f I " " " I 86—98. Sthm 1853. 4:o.

g I " " " I 243—287. Sthm 1868. 8:o.

Öfversättning. Die Bachantinnen oder der Fanatismus. Trauerspiel.

På vers. I *Stagnelius Gesammelte Werke. Deutsch von K. L. Kannegiesser*, VI 7—58. Leipzig 1851. Liten 8:o.

Barnkungen, Lustspel i Sex Akter.

I *Skuggspelet. Nytt tidsfördrif för barn, jemte anvisning till dess begagnande*, sid. 23—80. Stockholm, 1822. 8:o.

Blanka, Tragedi i Fem Akter. Svenskt Original. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 18 Mars 1822. Stockholm, Nestius, 1822.

Octav 72 sidor (2 opag., I—V, 1—64). På vers. Af A. LINDBERG. Pris 24 sk.

b I *L:s samlade arbeten*, I 1—64 (och derförut 10 sidor).

En af Tyske Kejsaren Joseph II:s Morgonstunder. Dram i tre Acter. Öfversättning från Friskan.

Orig. af N. RIoust. Tryckt i *Joseph II, Tysklands Kejsare. Öfversättning från Friskan*. . . sid. 201—254. Örebro, 1822. 8:o.

Herdegossen. Dramatisk IdyK af Adam Oehlenschläger.
Öfversättning från Tyskan af Ludv. Bergström

Två akter på vers. Tryckt i *Kalender för Juletid, 1822*, s. 1-62.
Upsala 1822. 4 So.

Scener ur Sorgspelet Hjalmar och Ingeborg.

Tillämnadt i fem lördningar. På vers. Af J. Tegnér. Tryckt
i *Nordiska dikter af Elise*, II 5-76. Upsala, 1822. 8o. (En
åka bestämmt stycke af samma författare, år 1830. Poemet, *Ålbeck
och Erik eller Bevalarna*, som förekommer i diktarna, är blott delvis i
dramatisk form och bör således ej här antagas.)

Miss (Fol.Br.) uppl. Upsala 1874 af G.
E. Lossing. Öfversättning. Fahlun 1822. A. (se tillägg.)
Comp.

Odet 100 sidor. Af G. E. Palmström.

Litt. Su.

Oscarssdagen den 1 December 1818. Dramatisk Fantasi.

Poem i 3 stycken. Af G. Skarvström gift Aspino och Nyman.
Tryckt i *Dikter af Kung* Litt. Su. Upsala 1822. 8o.

Rosenfesten. Ett Phantasispel i Tre Akter.

På vers. Af G. E. Palmström. Tryckt i *Öfversikt kalender för
juletid ått 1822*. Upsala 1822. 8o.

Litt. Su.

6 i *Des samlade skrifter*, I 115-78. N:o 1847. 8o.
7 i " " " II 232-264. Schön 1853. 4o.

Schulen. Drama i En Act. Upsala, Palmblad &
Co 1822.

Octav 62 sidor. På vers. Omarbetning efter Kotzebues
skämt af en pensionat J. J. WENBLAD.

Stor Stare Den Yngre och Christina Gyllestjärna
Tragedi i fem akter. Svenskt Original. Stockholm,
Nestius, 1822.

Octav 80 sidor (4 opag. 1-76). 1) vers. Af F. NETTELBLAD.
2) sållyst.

6 — — Andra Upsala, Stockholm, Nestius, 1825.

Litt. Su.

Octav 76 sidor (4 opag. 1-76). Öfversättning af *Breglende-
Sällskapet*.

Vestalen, stor opera i 3 akter af Jony, Musik af
C. Spontini. Öfversättning. Stockholm, Nestius, 1822.

Octav 42 sidor (2 opag. 1-42). Af J. LARSSON. För 1822.

Hist. Ty.

Herdegossen. Dramatisk Idyll af Adam Oehlenschläger.
Öfversättning från Tyskan af Ludv. Borgström

Två akter? på vers. Tryckt i *Kalender för damer, 1822*, s. 1—63.
Upsala 1822. $\frac{1}{2}$ 8:o.

Scener ur Sorgspelet Hjalmar och Ingeborg.

Tillämnadt i fem handlingar. På vers. Af J. ENGSTRÖM. Tryckt
i *Nordiska dikter af Eivvin*, II 5—76. Upsala, 1822. 8:o. (Ett
lika benämndt stycke af samma författare, se 1830. Poemet, *Allrik
och Erik eller Rivalerna*, som förekommer i dikterna, är blott delvis i
dramatisk form och bör således ej här upptagas.)

Miss Sara Sampson, Sorgspel i Fem Acter, af G.
E. Lessing. Öfversättning. Fahlun 1822. Arborelius et
Comp. +

Octav 100 sidor. Öfv. Af C. E. FAHLCRANTZ.

Oscarsdagen den 1 December 1818. Dramatisk Fantasi.

Poem i 3 stycken. Af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG.
Tryckt i *Dikter af Euphrosyne*, I 5—36. Upsala 1822. 8:o.

Rosenfesten. Ett Phantaspel i Tre Akter.

På vers. Af C. F. DAHLGREN. Tryckt i *Opoetisk kalender för
poetiskt folk 1822. Sommarhäftet*, sid. 153—280. Sthm 1822. 12:o.

b I *D:s samlade arbeten*, III 5—78. Sthm 1847. 8:o.

c I » » » II 232—254. Sthm 1853. 4:o.

Schalen. Drame i En Act. Upsala, Palmblad &
C:o 1822. (Br.)

Octav 52 sidor. På vers. Omarbetning efter KOTZEBUES *der
Shawl* af en possessionat J. J. WIJNBLAD.

Sten Sture Den Yngre och Christina Gyllenstjerna.
Tragedi i fem akter. Svenskt Original. Stockholm,
Nestius, 1822.

Octav 80 sidor (4 opag., 1—75). På vers. Af F. NETTELBLADT.
— Sällsynt.

b — — Andra Upplagan. Stockholm, Nestius, 1825.

Octav 76 sidor (4 opag., 1—71). Omarbetning af föregående.
— Sällsynt.

Vestalen, stor opera i 3 akter af Jouy, Musiken af
C. Spontini. Öfversättning. Stockholm, Nestius, 1822. (Br.)

Octav 48 sidor (2 opag., 1—45). Öfv. af A. LINDEBERG. Pris 16 sk.

b — — Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 3 Januari 1823. I *L:s samlade arbeten*, I 315—353. Sthm 1835. 8:o.

+ Theaterstycken af Isac af Darelli. Första Delen. Stockholm, 1822, Nordström.

Octav 180 sidor (4 opag., 1—175). Forts. se 1828. Pris 1 rdr. Innehåller:

Alzir, eller Amerikanarne. Tragedi. Öfversättning. S. 1—56; se 1778.

Nils Sture, eller Sturarnes död. Tragedi. Original. S. 57—110. Fem akter, på vers. Skrifven 1816.

Auda. Tragedi. Imitation efter Corneilles Rodogune. S. 111—175. Fem akter på vers.

Fanchon, 2 nya upplagor; se 1820.

Det Motjudande giftermålet, ny upplaga; se 1813.

Christine af A. V. PINEUX dit DUVAL, se Fremmande om Sverige.

1823.

(Br.) Carl Knutssons död. Tragedi i Tre akter. Stockholm, Elmén och Granberg, 1823.

Octav 64 sidor (10 opag., 1—53). Dedic. till Kronprinsessan. På vers af P. A. GRANBERG. Ett särskildt blad innehållande: "Tillägg och ändring. Andra Akten, Fjerde Scenen, sidan 28." är tryckt 1825 på samma tryckeri.

(Br.) Dagen före Brölloppet. Komedi i en Akt. Fri öfversättning af A. Backman. Uppförd första gången på Kongl. Stora Theatern den 15 September 1822. Upsala 1823. Palmblad & C. På W. F. Holmgrens förlag.

Duodes 60 sidor, de 2 sista hvita. Orig. af A. H. J. DUVEYRIER dit MÉLESVILLE. Pris 16 sk.

+ Det delade Hjertat, Komedi i en Akt af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm, Ecksteinska Tryckeriet, 1823.

Octav 48 sidor. Med titel: Sällskaps-Theatern. Första Bandet. Första Häftet. Är den redan 1816 uppförda öfversättningen med några ändringar. Pris 16 sk.

3 — — Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 3 Januari 1823. I *Les amants rivales*. I 315—333. Sehs 1835. 80s.

Theaterstycken af Isaac af Darvill. Första Delen. Stockholm. 1822. Nordström.

Öfver 100 sidor (10 opag. 1—175). Förl. w 1828. Pris 1 riksdaler.

Äfver, öfver öfversättningen. Tragedi. Öfversättning. 8. 1—54 w 1778.

Se: *Les amants rivales* del 2. Tragedi. Original. 8. 57—110. Förl. öfver w 1828. Sehs 1835.

Se: *Les amants rivales* öfver Cossettes Redogörelse. 8. 111—170. Förl. öfver w 1828.

Paraden, 2 nya upplagor; se 1828.

Det Methodiska giftermålet, ny upplaga; se 1818.

Öfversätt af J. V. Bussy de Beauval, se *Processe ou Scizor*

(Br.) 2 uppl. 1865. (Br.) 3 uppl. Sthlm 1872.

(Br.) 4 uppl. Sthlm 1881.

Carl Krutssons död. Tragedi i Tre akter. Stockholm. Elmin och Granberg. 1823.

Öfver 84 sidor (10 opag. 1—175). *Litt. Sv.* till *Konstnärernas* På vägn af P. A. Grauers. Ett särskildt blad innehållande: Tillägg och ändring. Andra Akten, Fjerd. Sehs 1835. se tryckt 1823 på samma tryckeri. J saknas.

Dagen öfver Brölloppet. Komedi i en Akt. Fri öfversättning af A. Backman. Uppförd första gången på Kongl. Stora Theatern den 16 September 1822. Upsala 1823. Palmblad & C. PA W. E. Holmgrens förlag.

Duodes 80 sidor, de 2 sista hvita. Öng. af A. H. J. Derzyntz de Mrazovna. Pris 16 sk.

Det delade Hjärtat. Komedi i en Akt af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm. Ecksteinska Tryckeriet, 1823.

Öfver 49 sidor. Med bild. Sthlms-Theatern. Första Bandet. Häft. 1823. Är den redan 1816 upplagda öfversättningen med några ändringar. Pris 15 sk.

- Freyas ankomst till Norden. Stockholm, Nestius, 1823. (Br.)
 Quart 8 opag. sidor. Dramatiskt poem af A. LINDEBERG.
- b Var. ex. med författarens namn utsatt under texten.
- Freyas Högtid, Prolog i En Akt. [I slutet:] Stockholm, Grahn, 1823. (Br.)
- Quart 6 opag. sidor. Fyra scener, på vers. Af P. A. GRANBERG.
 Musik af J. F. BERWALD.
- b I tidningen *Anmärkaren* n. 54. 5 Juli 1823.
- Öfversättning. La Fête de Freya, Prologue. [I slutet:] Stockholm, Grahn, 1823.
- Quart 4 opag. sidor. Prosa.
- Friskyttan, Skådespel i Tre Akter med Sång. af Fredr. Kind. Musiken af Carl Maria von Weber. Öfversättning. Stockholm, Ecksteinska Boktryckeriet, 1823. (Br.)
- Octav 76 sidor (4 opag., 1—71). Öfv. af A. LINDEBERG. Pris 24 sk.
- b — — Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 23 April 1823. Andra Upplagan. Stockholm, Nestius, 1823. +
- Octav 66 sidor. Pris 24 sk.
- c I *Lindebergs Samlade arbeten*, I 335—420. Sthm 1835. 8:o.
- d — — Öfversättning af A. Lindeberg. — — Stockholm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1857. (Br.)
- Liten octav 56 sidor. [Sista bladet annonser.] På omslaget: Opera-Repertoire N:o 15. Pris 16 sk.
- Kotzebue och Sand, eller den hämnande Fanatismen. Tragisk Dram i 3 Akter. Svenskt Original. Götheborg, Torbjörnsson, 1823. (Br.)
- Octav 52 sidor. Af . . SJÖVALL (den genom BLANCHE odödligblifne theater-direktören). (Männe efter L. HIEPES pjäs med samma titel?) Pris 16 sk.
- Mistroende och List. Komedi i en akt. Öfversättning från Franskan af Johan Imnelius. (Br.)
- Duodes 50 sidor (2 opag., 1—48). Titeln är dubbel; på den andra står ej öfversättarens namn. Orig. af J. M. A. M. DIEULAFOI. Är en bilaga till *Theater-almanach för 1823*. Sthm. 12:o.

Mårtens gås eller Den felslagna Uträkningen. (Ifrån Tyskan.)

Endast första akten. Upptar 10 sidor i *Conversations-bladet*, 4:e samlingen n. 3, 4. 8, 12 November 1823. Sthm. 8:o.

(Br.) Supplikanterne. Komedi i en Akt. Öfversatt af A. Backman. Upsala 1823. Palmblad & C.

Duodes 62 sidor. Orig. af A. H. J. DUVEYRIER dit MÉLESVILLE och J. J. GABRIEL. Pris 16 sk.

(Br.) Titus, skådespel med sång i 2 akter; Efter Metastasio, Musiken af Mozart. Stockholm, Nestius, 1823.

Octav 56 sidor (6 opag., 1—49). Dedic. till Konungen. Öfv. af A. LINDEBERG. Pris 16 sk.

b — — Första gången uppförd till galaspektakel på Kongl. Stora Theatern den 23 Juni 1823.

I *L:s samlade arbeten*, I 421—478. Sthm 1835. 8:o.

+ Wilhelm Tell. Ett skådespel af Fredrik von Schiller. Öfversättning af O. B. Strengnäs, Ekmarck, 1823.

Octav 176 sidor, de 3 sista hvita. Vanligen äro orden *Öfversättning af O. B.* betäckta af en liten påklistrad aquatinta-gravyr, föreställande: Capellet vid Tells-Platte. Fem akter, på vers. Öfv. af O. BERGIUS. Pris 1 Rdr.

+ Villervallan, Komedi i 5 Akter af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm, Elmén & Granberg, 1823.

Octav 120 sidor. Med titel: *Sällskaps-Theatern*. Första Bandet. Andra häftet.

(Br.) b — — Stockholm på Gustaf Rahms förlag. [*I slutet:*] Stockholm f. d. Östlund & Berlingska boktryckeriet 1857.

Duodes 84 sidor, de 2 sista hvita. På omslaget: Theater-Bibliothek n:o 11. Pris 24 sk.

(Br.) Vublina, Dramatiskt Poem af Euphrosyne. Äfven i Plutons land frihetens känsla ej dör. Antiphilos från Byzanz. Stockholm, Nestius, 1823.

Duodes 72 sidor (8 opag., 1—63) samt ett stentryck. Af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG. Pris 32 sk.

b I *Samlade dikter af Euphrosyne*, s. 109—66. Örebro 1831. 8:o.

Märrens gås eller Den fästlagas Uträkningen. (Ifrå
Tyskan.)

Enkelt korta skiss. Uppstår 10 sidor i *Conversations-bladet*
4:e nummeren n: 3, 4, 8, 17 November 1823. Schm. 8:o.

Supplikanten. Komedi i en Akt. Öfversatt af A.
Backman. Upsala 1823. Palmblad & C.

Debut 62 sidor. Öfver af A. H. J. Duvrains de Mazarin
och J. de Camargo. Pris 18 sk.

Två. skådespel med sång i 2 akter: Efter Metastasio.
Musik af Mozart. Stockholm, Neustius, 1823.

Debut 66 sidor 16 språk. 1-48). Ded. till Konungen. Öfver
af A. Lottmann. Pris 18 sk.

6 — — Första gången uppförd till galaspektakel på
Kongl. Stora Theatern den 23 Juni 1823.

I *Le monde arabe*, 1-170-178. Schm 1835. 8:o.

Wilhelm Tell. Ett sk *Litt. Su.* Fredrik von Schiller
Öfversättning af O. B. Strengbå, Ekmarck. 1823.

Octav 176 sidor, de 3 sista *Litt. Su.* Vanligen äro orden *Öfver*
öfversättning af O. B. betäckta af *Litt. Su.* påklippt af *nyquist-grenen*,
Kronlända, Capellet vid Tella-Platte. Fem akter, på vers. Öfver af O.
Brenner. Pris 1 Rdr.

Villervallan, Komedi i 5 Akter af Aug. von Kotzebue.
Öfversättning. Stockholm, *Litt. Su.* Granberg, 1823.

Octav 120 sidor. Med titel. Sällsamt Theatrar. Första Bandet.
Andra häftet.

6 — — Stockholm på Gustaf Rahms förlag. *[I slutet]*
Stockholm f. d. Ostlund & Berlingska boktryckeriet 1857.

Debut 84 sidor, de 3 sista brida. På omslaget: Theatrar-Bibliotek
nr. 11. Pris 24 sk.

Vubbena, Dramatiskt Poem af Euphrosyna. Äfven
i Pflans hand frörens kända ej öfver. Anstiftad från Byxan
Stockholm, Neustius, 1823.

Debut 72 sidor 12 språk. 1-62) samt ett hemtyck. Af J. O.
Skelvander, till Axtens och Nyrens. Pris 32 sk.

6 I *Svenska dikter af B.* *Litt. Su.* 100-106. Öfver
1831. 8:o.

Romantiska Berättelser. Periodisk Samling. 2:dra Häftet, innehållande Vårdshuset Gyllene Solen. Lustspel i 4 Akter af H. Claren. Öfversatt från Tyskan. Götheborg, Torbjörnsson, 1823. +

Duodes 144 sidor. Författarens rätta namn är CARL HEUN.
Theater von Schiller, I } Se Fremmande i
Analyse de l'Opera de Titus, af METASTASIO, } Sverige.

1824.

Albert och Julia, eller Kärleken efter döden. Scen ur Andeverlden.

Dramatiskt poem af E. J. STAGNELIUS. Tryckt i Tidningen *Argus den IV*, n. 48—50. Sthm 1824, folio.

b — — Stockholm, Deleen, 1824.

Octav 26 sidor. Ombrutet öfvertryck ur tidningen. — Sällsynt.

c I *Si samlade skrifter*, II 39—59. Sthm 1825. 8:o.

d I " " " II 39—59. Sthm 1832. 8:o.

e I " " " I 289—310. Sthm 1836. 12:o.

f I " " " I 315—339. Sthm 1852. 12:o.

g I " " " I 80—86. Sthm 1853. 4:o.

h I " " " I 221—242. Sthm 1868. 8:o.

Öfversättning. Albert et Julia, ou l'amour après la mort.

På prosa. Öfv. af LÉOUZON-LEDUC. Tryckt i hans *le Glaive unique*, sid. 323—338. Paris 1846. 8:o. Änyo i densammes *Etudes sur la Russie et le Nord de l'Europe*, 243—259. Paris (1853) 12:o.

b Albert und Julia oder die Liebe nach dem Tode. Scene aus der Geisterwelt.

I *Stagnelius Gesammelte Werke*. Deutsch von K. L. Kannegiesser, V 69—94. Leipzig 1851. Liten 8:o.

Blot-Sven. Sorgspel af Ling. [*I slutet*:] Stockholm, Nestius, 1824. +

Octav 154 sidor (6 opag., 1—147). Fem handlingar; på vers. Pris 1 rdr 4 sk.

b I *L:s samlade arbeten*, II 555—676. Sthm 1862—66. 8:o.

+ Den Gamle Stränge Generalen. Lustspel i 3 öppningar. Fri Öfversättning. — — Af seklers ljus man hennes vanor känne! Hon med förtjensten, som med jorden gör, Dess gåfvor njuter, trampande på henne. — — Leopold. Götheborg, Norberg, 1824.

Octav 200 sidor. Orig. af K. F. KRETSCHMANN; öfv. af TH. SUNDLER. Pris 32 sk.

+ Ingjald Illråda och Ivar Vidfadme. Sorgspel af Ling. [I slutet:] Stockholm, Scheutz, 1824.

Octav 168 sidor (6 opag., 1—161). Fem handlingar, på vers. Pris 1 rdr 8 sk.

b I L:s Samlade arbeten, III 1—128. Sthm 1864—66. 8:o.

(Br.) Den lilla Slafvinnan. Skådespel i Tre Akter, blandadt med Sång och Dans. Fri Öfversättning. Musiken af B. Crusell. Stockholm, Nestius, 1824.

Octav 78 sidor (8 opag., 1—68, 2 opag.). Med personlista. Orig. af R. C. GUILBERT-PIXERÉCOURT (efter sagan i *Tusen och En natt*); öfv. af U. E. MANNERHJERTA; företalet och verserna af G. LAGERBJELKE. Pris 24 sk.

+ Lunkentus, Dramatiserad Folk-Saga på vers. Af J. M. Stjernstolpe. Stockholm, Hörberg, 1824.

Octav 224 sidor (8 opag., 1—215). Dedic. till Bernhard Beskow. Fem afdelningar. Pris 1 rdr 16 sk.

+ Lycksalighetens Ö. Sagospel i fem äfventyr af Atterbom. Förra Afdelningen. Upsala, Palmblad och C. 1824.

Octav 350 sidor (6 opag., 1—342, 2 opag.). Dramatiskt poem; de 2 första äfventyren. Senare afdelningen se 1827. Ny upplaga och omarbetning se 1854. Pris 2 Rdr.

+ Öfversättning. Die Insel der Glückseligkeit. Sagen-spiel in fünf Abenteuren von D. A. Atterbom. Aus dem Schwedischen übersetzt von H. Neus. Erste Abtheilung. Leipzig, Brockhaus 1831.

Octav 298 sidor (4 opag., 1—294). På vers.

(Br.) Preciosa, Romantiskt Skådespel i fyra akter. Öfversättning från Tyskan. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern d. 20 Oktober 1824. Stockholm, Elmen & Granberg, 1824.

Öfver 74 sidor (2 epög. 1-74). Öfvers. af P. A. Wilson öfver
en avsedd af Crayvantsch, öfver af P. A. Goussier. Musik af G. M.
N. Weigl. Pris 28 sk.

Å — — Stockholm, på Gustaf Rabms förlag. (177)
[afslut:] Stockholm, L. d. Östlund & Berlingska Boktry-
ckeriet, 1857.

Duodes 70 sidor, de 2 sista blädd. På omslaget: Theater-Bibliothek
No 4. Pris 15 sk.

Stort Skuggspel, till tidsfördrif för Gamla och Unga.
No 1 innehållande: Pjensens barölandet. Öfversättning
Junto 6 blad med *Litt. Sv.* Stockholm, Höcker, 1824. (177)

Öfver 66 sidor (2 epög. 1-65). Pjensen, i 4 akter, uppträdfid
1-49. Af de två första bladen finns 2 olika tryck. Pris 15 sk.
(Med figurer. 182)

Småstads-Fruktören, eller som man är blödd, så blir
man hädd. Komedi i En Akt. Efter Moliere's: Les Pro-
pensees Ridicules. Stockholm, Elmén & Granberg, 1824. +

Öfver 44 sid., (2 epög. 1-42). Med titel Sällsamt-Theatern,
Fjärde Bandet. Fjärde Häftet. Pris 15 sk.

Styrhjörn Starks. Historiskt Skådespel af Lång. (177
afslut:] Stockholm, Schouw, 1824.

Öfver 150 sidor (6 epög. 1-132, 12 epög. = subscriptionsblad
och reviderat). Pris hastigt, på vers. Ej upptagen i Lunds Öfver-
syn.

Ex. A, B skoluppl. sthlm 1898.
3 uppl. sthlm 1916. Ludv. Borg-
ström. Strenguås, Ezmarck, 1824.

Duodes 162 sidor. Två afdelningar, på vers.
Testamentet, Drama i 1 Akt af Aug. von Kotzebue.
Öfversättning. Stockholm, Elmén och Granberg, 1824.

Öfver 40 sidor (2 epög. 1-35). Med titel Sällsamt-Theatern,
Fjärde Bandet. Fjärde Häftet. Pris 15 sk.

Turken i Italien. Opera Buffa i Två Akter. Efter
Italienskan. Musik af Rossini. Uppförd första gången
på Kongl. Opera-Theatern den 21 April 1824. Stock-
holm, Nestlin, 1824. (177)

Öfver 72 sidor (2 epög. 1-65). Med personliga Öfver af
L. E. Jönkers. Pris 24 sk.

Den Gamle Sirlige Generalen. Lustspel i 3 upptåg. Fri Översättning. — — Af seklens lys man hejnte varelse Inzuel. Han med Gården, som med jorden går. Den glövor spjöt, trampade på henne. — — Leopold. Göthsborg, Norberg, 1824.

Oktav 200 sidor. Orig. af K. F. KÄRNBOMEN; öf. af Th. NORDSTRÖM. Pris 21 sk.

Engjald Ibella och Fvar Vidfadme. Sorgspel af Ling. [7 akter.] Stockholms, Schantz, 1824.

Oktav 78 sidor (3 opag. 1—161). Fem handlingar, på vers. Pris 1 riksd. 4 sk.

A. J. J. Svanström arkiv. III. 1—128. Sthm 1864 —65. 88 s.

Den lilla Slafvinnan. Skådespel i Tre Akter, blandadt med Sång och Dans. Fri Översättning. Musiken af B. Crusell. Stockholm, Neuvius, 1824.

Oktav 78 sidor (3 opag. 1—68, 2 opag. 3). Med personlista. Orig. af E. C. GUILBERT-FIXERBOOZAY (eller sagas i Tivoli och Debut). Öf. af U. E. MÅNDELIN. Musiket och verserna af G. LAGERBLOM. Pris 24 sk. *se 1823.*

Lunkenius. Dramatiserad Folk-Saga på vers. Af J. M. Stjernstolpe. Stockholm, Hörberg, 1824.

Oktav 224 sidor (3 opag. 1—215). Dedie till Bernhard Beskow. Fem afhandlingar. Pris 1 rikd. 16 sk.

Lyckselighetens Ö. Sögespel i fem äfventyr af Atterboms. Petra Afgehningen. Upsala, Palmblad och C. 1824.

Oktav 280 sidor (6 opag. 1—242, 2 opag. 3). Dramatiskt pastorala i fem äfventyr. Senare afhandlingar se 1827. N:o upplaga och omtryckningar se 1824. Pris 2 rikd.

Öfversättning. Die Insel der Glückseligkeit. Sögespel in fünf Abenteuren von D. A. Atterbom. Aus dem Schwedischen übersetzt von *se 1823.* Erste Abtheilung. Leipzig, Brockhaus 1831.

Oktav 208 sidor (4 opag. 1—204). På vers.

Preciosa. Romantiskt Skådespel i fyra akter. Öfversättning från Tyskan. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern d. 20 Oktober 1824. Stockholm, Elsson & Granberg, 1824.

Octav 74 sidor (2 opag., 1—71). Orig. af P. A. WOLFF (efter en novell af CERVANTES); öfv. af P. A. GRANBERG. Musik af C. M. v. WEBER. Pris 28 sk.

b — — Stockholm, på Gustaf Rahms förlag. [I slutet:] Stockholm, f. d. Östlund & Berlingska Boktryckeriet, 1857. (Br.)

Duodes 60 sidor, de 2 sista hvita. På omslaget: Theater-Bibliothek N:o 4. Pris 16 sk.

Stort Skuggspel, till tidsfördrif för Gamla och Unga. N:o 1 innehållande: Prinsen i barnlandet. Öfversättning. Jemte 6 blad med figurer. Stockholm, Hörberg, 1824. (Br.)

Octav 66 sidor (2 opag., 1—63). Pjesen, i 4 akter, upptar sid. 1—49. Af de två första bladen finnas 2 olika tryck. Pris 16 sk. (Med figurer 2 rdr.)

Småstads-Fruntimren, eller som man är klädd, så blir man hädd. Komedi i En Akt. Efter Moliere's: Les Precieuses Ridicules. Stockholm, Elmén & Granberg, 1824. +

Octav 44 sid., (2 opag., 1—42). Med titel Sällskaps-Theatern. Första Bandet. Fjerde Häftet. Pris 12 sk.

Styrbjörn Starke. Historiskt Skådespel af Ling. [I slutet:] Stockholm, Scheutz, 1824. +

Octav 150 sidor (6 opag., 1—132, 12 opag. = subscriptionslista och rättelser). Fyra handlingar, på vers. Ej upptagen i LINGS Samlade arbeten.

Systrarna på Corcyra. Dramatisk Idyll af Amalia von Hellwig, född von Imhof. Öfversatt af Ludv. Borgström. Strengnäs, Ekmarck, 1824. +

Duodes 132 sidor. Två afdelningar, på vers.

Testamentet, Drame i 1 Akt af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Stockholm, Elmén och Granberg, 1824. +

Octav 40 sidor (2 opag., 1—38). Med titel: Sällskaps-Theatern. Första Bandet. Tredje Häftet. Pris 12 sk.

Turken i Italien. Opera Buffa i Två Akter. Efter Italienskan. Musiken af Rossini. Uppförd första gången på Kongl. Opera-Theatren den 21 April 1824. Stockholm, Nestius, 1824. (Br.)

Octav 72 sidor (6 opag., 1—66). Med personlista. Öfv. af J. E. REMMER. Pris 24 sk.

+ Visburs Söner. Sorgspel af Ling. [*I slutet:*] Stockholm, Nestius, 1824.

Octav 140 sidor (6 opag., 1—132, 2 opag.). Fem handlingar, på vers. Ej upptagen i LINGS *Samlade arbeten*.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

1825.

+ Antonius och Cleopatra. Skådespel af William Shakspeare. Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. Sthm, Scheutz, 1825.

Octav 248 sidor, de 2 sista hvita. Med omslagstitel: William Shakspeares Verk. Andra Delen. Femte Häftet. Fem akter, till större delen på vers. Pris, på tryckpapper, 1 rdr 16 sk.

(Fol.Br.) Les Apparitions. Mélo-Drame. Représenté devant la Famille Royale le 30 Janvier 1825. [*I slutet:*] Stockholm, Deleen, 1825.

Quart 12 opag. sidor; sista bladet blankt, utom tryckorten. De uppträdandes namn äro utsatta. Af CAROLINE LEWENHAUPT, gift LEWENHAUPT.

+ Argus i Olympen. Komedi med stort spectakel och full orchester; af Författaren till Babels Torn Norrut. Sthm 1825. Hæggström.

Octav 100 sidor (2 opag., 1—98) samt en musikbilaga. Två akter. Af C. F. DAHLGREN. Polemik mot J. JOHANSSON och hans tidning *Argus*. Pris 40 sk.

(Br.) Barberaren i Sevilla, eller Den fruktlösa Försigtigheten. Opera-Komik i fyra Akter. Fri öfversättning från Italienskan. Musiken af Rossini. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 26 October 1825. Sthm, 1825. Nordström.

Octav 80 sidor (4 opag., 1—75). Med personlista. Orig. af P. STERBINI (efter BEAUMARCHAIS); öfv. af B. CRUSELL. Pris 24 sk.

(Br.) b — — [*orden: Första — 1825. uteslutna.*] Sthm, Thimgren, 1862.

Duodes 84 sidor. Pris 75 öre.

+ De begge Tankspridde, Komedi i 1 Akt af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Sthm, Wennlundska Boktryckeriet. 1825.

Öfver 40 sidor (2 språk, 1-40). Med särskild titel. Sällskaps-
Theatern. Första Bandet. Sjätte Häftet. Öfver af C. G. Wacasten,
med några ändringar, utgafvades redan 1810. Pris 12 sk. — Med
dessa häfte afslutas första bandet, hvorell trycktes ett tilläggsvrak
tillhöf af följande tydelas: Sällskaps-Theatern. Scening af Alder och
Nyars Theater-pièces för Privat-Theater utgifven af Johan Lundin.
I Bandet. Stockholm: 1835. Detta tillägg är öfversatt till svenska.
I 2:a bandet finnas icke någon sådant svenska titel.

Duonneren. Dramatisk Bagatelle i 1 Akt. Efter
Brazier.

Tryckt i Almqvists, I 97-118. Säst 1825. 2o.

Emilia Galotti. Skådespel af G. E. Lessing. Öfver-
sättning. Mariestad, Collin & Comp., 1825.

Öfver 110 sidor. Fem akter, öfver af G. Ekensson. Pris 24 sk.

Fenix-den Tredje. Komedi i en akt. — Quid nescit
Mutata yonine de te abule narratof hoc.

Öfver 48 sidor, de 3 sista katta. Ha hufvudsakel: Jekloppe
H Argus. Första Klappan. Salm, Högberg, 1825. Af G. E. Dan-
stanz. Tolmenk med J. Jansson. Mycket utgåva q 1825.

Gamla Mor Majs eller Storpaterskan. Lustspel i
En Akt. [I skådet] Stockholm, 1825. Wennlundiska Bok-
tryckeriet.

Öfver 40 sidor. Tjugo a. XIII, XIV och XV af tidkriften Zeng.
Orig. Komedi. Der Zerbrochene Bein af K. F. Münter, öfver af
P. Goranz och hans kustra S. O. Görantz. Skides skådespelt, pris
12 sk.

General-Repetitionen. Färre i 2 Akter. Att upp-
löras vid glada tillfällen inom familjer. Öfversättning
Salm, Wennlundiska Boktryckeriet. 1825.

Öfver 88 sidor (2 språk, 1-44, 2 språk). Med särskild titel.
Sällskaps-Theatern 3 uppl. Sthlm 1873. (Br.) från Tryckan.
Pris 16 sk.

Halidon-Hill. Romantisk Riddarhandling från fem-
tonde århundradet, af Walter Scott. Salm, Wennlundiska
Boktryckeriet. 1825.

Öfver 46 sidor (2 språk, 1-23). Ett hufvud språk-
öfversättning. Pris 24 sk.

3 uppl. Sthlm 1873. (Br.)

4 uppl. Sthlm 1886 (Br.)

se 1823 (vänd!)

Octav 42 sidor (2 opag., 1—40). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern. Första Bandet. Sjette Häftet. Öfv. af C. G. WALBERG, med några ändringar; uppfördes redan 1810. Pris 12 sk. — Med detta häfte afslutades första bandet, hvartill trycktes ett lithografieradt titelblad af följande lydelse: Sällskaps-Theatern. Samling af Äldre och Nyare Theater-piecer för Privat-Theatrar utgifven af Johan Imnelius. I. Bandet. Stockholm. 1825. Detta titelblad är ytterst sällsynt. Till 2:a bandet finnes icke någon sådan gemensam titel.

Duennerna. Dramatisk Bagatelle i 1 Akt. Efter (Br.)
Brazier.

Tryckt i *Athenæum*, I 97—118. Sthm 1825. 8:o.

Emilia Galotti. Skådespel af G. E. Lessing. Öfversättning. +
Mariefred, Collin & Comp., 1825.

Octav 116 sidor. Fem akter; öfv. af G. ERIKSSON. Pris 28 sk.

Fenix den Tredje. Komedi i en akt. — Quid rides?
Mutato nomine de te fabula narratur? Hor. (Br.)

Octav 48 sidor, de 3 sista hvita. Har hufvudtiteln: Julklappar
åt Argus. Första Klappen. Sthm, Hörberg, 1825. Af C. F. DAHL-
GREN. Polemik mot J. JOHANSSON. Mera utkom ej häraf.

Gamla Mor Maja eller Storpratetskan. Lustspel i
En Akt. [I slutet:] Stockholm, 1825. Wennlundska Bok- (Br.)
tryckeriet.

Octav 40 sidor. Utgör n. XIII, XIV och XV af tidskriften *Brage*.
Orig. förmodl. *das Zerbrochene Bein* af K. F. MÜCHLER; öfv. af
P. GÖTREK och hans hustru S. C. GÖTREK. Såldes särskildt; pris
12 sk.

General-Repetitionen, Farce i 2 Akter. Att upp- +
föras vid glada tillfällen inom familjer. Öfversättning.
Sthm, Wennlundska Boktryckeriet. 1825.

Octav 58 sidor (2 opag., 1—54, 2 opag.). Med särskild titel:
Sällskaps-Theatern. Andra Bandet. Första Häftet. Öfv. från Tyskan.
Pris 16 sk.

Halidon-Hill. Romantisk Riddarhandling från fem- (Br.)
tonde århundradet, af Walter Scott. Sthm, Wennlundska
Boktryckeriet. 1825.

Octav 66 sidor (2 opag., 1—6, 1—58). Utan bestämd scen-
indelning. Pris 24 sk.

+ Incognito, Komedi i 2 Akter af Aug. von Kotzebue. Öfversättning. Sthm. Wennlundska Boktryckeriet. 1825.

Octav 58 sidor (2 opag., 1—56). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern. Första Bandet. Femte Häftet.

Juliets uppvaknande och död. Af Axel Gabriel Sjöström. Åbo, 1825. Frenckell & Son.

(Br.)

Octav 24 sidor, de 3 sista hvita. Dramatiskt poem upptagande blott sid. 11—21; de föregående lemna en kort redogörelse för SHAKSPEARES *Romeo och Julia*, hvartill detta stycke skall utgöra ett nytt slut, likasom ofvan ELGSTRÖMS. Pris 12 sk. — Sällsynt.

+ Konung Richard den Andre. Sorgspel af William Shakspeare. Öfversatt af Joh. Henr. Thomander. Sthm, Scheutz, 1825.

Octav 160 sidor; de 2 sista hvita. Med omslags-titel: William Shakespeares Vefk. Andra Delen. Sjette Häftet. (Genom tryckfel står på omslaget: Konung Richard den Tredje.) Fem akter; på vers. Pris, på tryckpapper, 1 rdr 4 sk. Mer än sex häften utkommo ej af denna samling, af hvilka det 1:a utgafs 1820.

+ Maximian; Tragedie i 5 Akter. Öfversättning från Fransyskan. Götheborg, Torbjörnsson, 1825.

Octav 124 sidor. Orig. af P. C. NIVELLE DE LACHAUSSÉE; öfv. af P. J. HERSLOW?

(Br.)

De Mindres Gunst, eller Baktrappan. Komedi i en Akt. Öfversättning. Sthm. Wennlundska Boktryckeriet. 1825.

Duodes 48 sidor. Orig. af J. M. T. BAUDOIN dit d'AUBIGNY. På Tyska af J. v. PLÖTZ och derifrån öfv. Pris 12 sk.

+ De muntra fruarna i Windsor. Lustspel af William Shakspeare. Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. Sthm, Scheutz, 1825.

Octav 202 sidor. Fem akter. Med titel på omslaget: William Shakespeares Verk. Första Delen. Andra häftet. Pris, på tryckpapper, 1 rdr 16 sk.

Noachs Ark. Första Våningen. [Med dubbel titel:] Den nya Verlds-Editionens första correctur-ark jemte Fan i båten såsom Intelligens-blad. Sthm, Roselli & Comp. 1825.

Octav 80 sidor (10 opag., 1—68, 2 opag.). Poem i dramatisk form; "nio arktal." Af C. E. FAHLCRANTZ. Se vidare 1826. Pris 24 sk.

Plånboken, Drame i 3 Akter af Aug. von Kotzebue. +
Öfversättning. Sthm, Wennlundska Boktryckeriet. 1825.

Octav 82 sidor (2 opag., 1—80). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern. Andra Bandet. Andra Häftet. En annan öfv. än den på Theatern uppförda. Pris 24 sk.

Sappho, Sorgespel i fem Akter, af Franz Grillparzer. +
Öfversättning af O. E. Bergius. Strängnäs, Ekmarck, 1825.

Octav 116 sidor (2 opag., 1—112, 2 opag.). På vers. Pris 32 sk.

Som ni behagar. Skådespel af William Shakspeare. +
Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. Sthm, Scheutz, 1825.

Octav 180 sidor. Med omslags-titel: William Shakspeares Verk. Första Delen. Tredje Häftet. Fem akter, blandad prosa och vers. Pris, på tryckpapper, 1 rdr 4 sk.

Torkel Knutsons Dödsfest. En Prolog.

På vers. Af K. A. NICANDER. Tryckt i hans *Dikter*, I 34—44. Sthm 1825. 8:o.

b I *N:s samlade dikter*, I 277—286. Sthm 1839. 8:o.

c I " » " I 321—231. Sthm 1852. 1. 8:o.

d I " " I 281—290. Sthm 1862. 8:o.

Tidens Ande. Skådedikt. *Insani sapiens, æquus ferat nomen iniqui ultra quam satis est, virtutem si petat ipsam.* Juvenal. +
Sthm, Deleen, 1825.

Duodes 120 sidor. I sex "anställningar." Af M. STURTZENBECHER. Pris 32 sk.

Trettondagsafton eller hvad ni vill. Skådespel af William Shakspeare. Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. Sthm, 1825. Scheutz. +

Octav 180 sidor. Med omslagstitel: William Shakspeares Verk. Andra Delen. Fjerde Häftet. Fem akter, på vers och prosa. Pris, på tryckpapper, 1 rdr 4 sk.

Universal-Arvingen, Komedi af Regnard, i fem akter, på vers. Öfversatt af H. A. Kullberg. Första gången (Br.)

uppförd på Kongl. Mindre Theatern den 31 Augusti, 1825.
Sthm, Marquardska Boktryckeriet, 1825.

Octav 96 sidor (2 opag., 1—93). Pris 24 sk.

(13r.) Walter Scott. Et skämt i två akter af Dr. B. Wolff.
Difficile est, Satyram non scribere. Öfversättning från Tyskan
jemte Walter Scotts Porträtt. Sthm, Deleen, 1825.

Octav 56 sidor. Porträttet är ett stentryck. Öfv. af F. BOLJE.
Pris 28 sk.

Stagnelii Samlade Skrifter, utgifne af L. Hammar-
sköld. Andra Delen. Stockholm, Hörberg, 1825.

Octav 494 sidor (4 opag. 1—489). Innehåller S:i Dramatiska
Dikter nemligen:

Narcissus. Ballet. Tolf scener. S. 5—19.

Glädje-flickan i Rom. Spök-scen. S. 21—38.

Albert och Julia. Scen ur Andeverlden. Se 1824. S. 39—59.

Bacchanterne, eller Fanatismen. Sorgspel. Se 1822. S. 61—104.

Sigurd Ring. Sorgspel. Fem akter. S. 105—153.

* Wisbur. Sorgspel. Fem akter. S. 155—212.

Riddartornet. Sorgspel. Fyra akter. S. 213—262.

Martyrerne. Dramatisk Skaldedikt. Se 1821. S. 263—354.

Svegder. Fragment af en dramatisk dikt. S. 355—364.

Thorsten Fiskare. Fragment af ett romantiskt skådespel. S.
365—391.

Cydippe. Opera i tre akter. Fragment. S. 393—456.

Eröfringen af Ceuta. Skådespel i tre akter. S. 457—489.

Alla på vers, utom den sista. Nya upplagor hafva utkommit
Sthm 1822. 8:o. 1836. 12:o. 1852. 12:o. 1853. 4:o. 1868. 8:o.

Öfversättning. E. J. Stagnelius Gesammelte Werke.
Deutsch von K. L. Kannegiesser. Band 1—6. Med titel:
Skandinavische Bibliothek. Band 7—12. Leipzig 1851.
I. 8:o.

Utom de 3 under åren 1821, 22, 24 redan anförda finnas här:
Der Ritterthurm. Trauerspiel in vier Aufzügen. Bd V 5—66.

(Vers.)

Die Buhlerin in Rom. Gespensterscene. Bd VI 59—81. (Vers.)

Die Eroberung von Ceuta. Schauspiel in drei Aufzügen. Bd VI
83—136.

b Wisbur. Trauerspiel in fünf Aufzügen von E. J.
Stagnelius.

Öf. på vers af E. Zante. Tryckt i Internationella Revy, 1867
s. 128-155, 209-218. Wien 1867. 8. 80.

Det Mathematiska giftermålet, ny upplaga, år 1813.

Anmärkas kan att tidningen Xenon's innehåller ett litet fragment
om *Le mal Garçon's Julafest*, i lifvet till n. 25. Sedan återtryckt
i *Holländens senaste skriften*, 1834, 1847, 1853.

1826.

Bacchus Och Kärleken På Landet. Komedi i 1
Akt. Översättning. Sthm, 1826. Weonlundska Bok-
tryckeriet.

Öfvar 30 sidor (4 spsg.) 1-32. Med musik till uppföring
Theatern. Andra Bandet. Fjärde Häftet. Öfver af G. J. Gyllenstam.
Pris 13 sk.

Brandvaktens Lustspel i En Akt af Th. Körner.
Översättning. * Nytryck 1911 se: *Mästerstycket*

keriet, 1826.

ur Sveriges litteratur. 1. Litt.

Bundet 48 sidor. Öf. af F. Gervax. Pris 12 sk.

50.

Ferdinand Cortez, eller Mexikas Erofning. Lyrisk
tragedi i tre akter af Herr De Jouy. Musiken af Herr
Spontini. Översättning. Första gången uppförd på Kongl.
Svenska Theatern; under högtidligheterna, i anledning
af Hennes Kongl. Höghet Kronprinsessans återvändna
hälsa, den 13 Juni 1826. Sthm, Elmén och Granberg.
1826.

Saul.

Öfvar 60 sidor (9 spsg.) 1-60. Orig. af Y. J. Euxere
de la Jouy och J. A. Eschard. Öfver af F. A. Granberg. Pris
16 sk.

Program till Ferdinand Cortez. Sthm, Wall, 1854.
Bundet 12 sidor. Sammanfattning af föreläsning. Med partiturer.
Pris 4 sk.

Födelse-Dagen. Epilog. Uppförd på Kongl. Stora
Theatern första gången den 12 Maji 1826. Sthm, Ne-
scing, 1826.

uppförd på Kungl. Mådre Theatern den 31 Augusti, 1825.
Sihm, Margareta's Boktryckeriet, 1825.

Öfver 86 sidor (9 spår, 1-95). Pris 24 sk.

(8r.) Walter Scott. Et skämt i två akter af Dr. B. Wolff.
Dittels af Sjömans von scriber. Öfversättning från Tyskan
jemte Walter Scotts Porträtt. Sihm, Dolem, 1825.

Öfver 20 sidor. Porträttet är ett skämtstyck. Öf. af F. Bostr.
Pris 24 sk.

Stagnellus Samlade Skrifter, utgifne af L. Hammar-
sköld. Andra Delen. Stockholm, Hærborg, 1825.

Öfver 404 sidor (11 spår, 1-407). Innehåller 84 Dramatiska
Dikter utvalde.

Nordens. Ballad. Tolfverser. 8.

Glädje-Gåtan i Rom. Spök. *se 1823.* 38.

Adert och Julia. Scen ur Andoverlden. Se 1824. S. 39-52.

Beachanterne, eller Fensilinder. Sångspel. Se 1822. S. 61-104.

Sigurd Ring. Sångspel. Fem akter. S. 105-153.

J. Weber. Sångspel. Fem akter. S. 155-212.

Hilletsbränd. Sångspel. Fyra akter. S. 213-252.

Mågerne. Dramatisk Skådespel. Se 1821. S. 263-354.

Sveder. Fragment af en dramatisk dikt. S. 355-364.

Thorsten Flåken. Fragment af ett romantiskt skådespel. S.
365-391.

Cydippe. Opets i tre akter. Fragment. S. 393-406.

Fästningen af Genta. Skådespel i tre akter. S. 407-420.

Alla på veck, utom den sista. Nya upplagor hafva utkommit
se: 1821. 1a. 1824. 12a. 1828. 12a. 1832. 1a. 1868. 2a.

Öfversättning. E. J. Stagnellus Gesammelte Werke.
Herausg von K. L. Kaussegiesser. Band 1-6. Med titel:
Stagnellus'sche Bibliothek. Band 7-12. Leipzig 1854.
L. 8.

Öfver 86 sidor (9 spår, 1-95) redan nämnda öfvers. här:
Der Bänkleren. Teaterstück in vier Aufzügen. Bd V 5-66.

(10r.)

Der Bänkler in Rom. Geisteswunder. Bd VI 59-81. (Vers.)

Der Einweg von Oria. Schauspiel in drei Aufzügen. Bd VI
82-126.

A Weber. Trauerspiel in fünf Aufzügen von E. J.
Stagnellus.

Öfv. på vers af E. ZIEHEN. Tryckt i *Internationale Revue*, 1867 s. 128—155, 298—313. Wien 1867. st. 8:o.

Det Motbjudande giftermålet, ny upplaga; se 1813.

Anmärkas kan att tidningen *Kometen* innehåller ett litet dramatiskt poem *De små barnens Julafton*, i bihanget till n. 25. Sedan omtryckt i *Dahlgrens samlade skrifter*, 1834, 1847, 1853.

1826.

Bacchus Och Kärleken På Landet. Komedi i 1 Akt. Öfversättning. Sthm, 1826. Wennlundska Boktryckeriet. +

Octav 50 sidor (4 opag., 1—45). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern. Andra Bandet. Fjerde Häftet. Orig. af CH. J. GUILLEMAIN. Pris 12 sk.

Brandvakten. Lustspel i En Akt af Th. Körner. Öfversättning. [*I slutet:*] Sthm, Wennlundska Boktryckeriet, 1826. (Br.)

Duodes 48 sidor. Öfv. af P. GÖTREK. Pris 12 sk.

Ferdinand Cortéz, eller Mexikos Eröfring. Lyrisk tragedi i tre akter af Herr De Jouy. Musiken af Herr Spontini. Öfversättning. Första gången uppförd på Kongl. Svenska Theatern; under högtidligheterna, i anledning af Hennes Kongl. Höghet Kronprinsessans återvundna hälsa, den 13 Juni 1826. Sthm, Elmén och Granberg, 1826. (Br.)

Octav 60 sidor (2 opag., 1—58). Orig. af V. J. ETIENNE dit DE JOUY och J. A. ESMENARD. Öfv. af P. A. GRANBERG. Pris 16 sk.

b Program till Ferdinand Cortez. Sthm, Wall, 1854. (Br.)

Duodes 12 sidor. Sammandrag af föregående. Med personlista. Pris 4 sk.

Födelse-Dagen. Epilog. Uppförd på Kongl. Stora Theatern första gången den 12 Maji 1826. Sthm, Nestius, 1826. (Br.)

Octav 18 sidor. Med personlista. Sex scener; prosa med sång. Af B. VON BESKOW. Pris 8 sk.

(Br.) Jessonda. Stor Opera i Tre Akter af E. Gehe. Öfversättning. Musiken af Louis Spohr. Sthm, Marquardska Boktryckeriet, 1826.

Octav 56 sidor. Öfv. af A. LINDEBERG. Pris 24 sk.

b — — (Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 26 Januari 1823.)

Tryckt i *Lindebergs samlade arbeten*, I 479—529. Sthm 1835. 8:o.

+
fork.?
Manfred. Af Lord Byron. Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. I himmel och på jord fins mer, Horatio, Än er filosofi kan drömma om. Hamlet. Upsala, Palmblad & C. 1826.

Octav 88 sidor. Tre akter på vers. Pris 32 sk.

(Br.) Marko Bozaris Grafvård. Prologue i 2 Acter med musique och sång. Uppförd, den 8 Oct. 1826, å stora Rådhus-Salen i Ume stad, då ett Sällskaps-Spectakel gafs, till förmon för de olyckliga Grekerna. Sthm, 1826, Hæggström.

Octav 16 sidor. Af fru . . LINDER. Pris 8 sk.

+
Marton och Frontin, eller Tjenstfolket Husbondfolk, Komedi i 1 Akt. Öfversättning. Sthm, 1826. Wennlundska Boktryckeriet.

Octav 44 sidor (4 opag., 1—40). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern, Andra Bandet. Tredje Häftet. Orig. af J. B. DUBOIS. Pris 12 sk.

(Br.) b — — Andra upplagan. Sthm, J. & A. Riis, 1858.

Octav 24 sidor. På omslaget: Dramatisk Salong. 2:dra Häftet.

+
Molnen. Lustspel af Aristophanes. Öfversättning af Joh. Henr. Thomander. Sthm, Scheutz, 1826.

Octav 140 sidor (4 pag. VI, VII, 1—134), de 2 sista hvita. Fem akter; på vers. Pris 32 sk.

+
Noachs Ark. Första Våningen. Omdiktad. (*Der- efter samma titel som 1825.*) Sthm, Hörberg, 1826.

Octav 112 sidor (20 opag., 1—90, 2 opag.). Första—Nionde Arktalet. Pris 24 sk.

Noachs Ark. Andra Vänningen. [Med dubbel titel.]
Den nya vildäsnan skall omskapas till Människa. Johs
11 Cap. 12 v. Sthm. Hörberg. 1826.

Octav 202 sidor (8 opag. 1--192), de 2 första bita: Tioåre-
Spelande orättat samt ett extra efter det 16e. Af C. E. FARRARIS.
Pris 1 rdr.

b I P:s Samlade skrifter, II. Örebro, Lindh, 1864.
Pris 2 rdr 75 öre.

Nyårs-Vandringen eller Installationsen för Pontius Pilatus.
Tragisk Mosaik i 1 *Litt. Sv.* Marquardska Boktryck-
keriet, 1826.

Octav 16 sidor. Tidnings-mosaik.

Oden i Svithiod. Tragedi i fem akter. Med bary-
typer. . . . Statua. Första gången uppförd på Kongl. Sings-
Teatern den 1 December 1826. Sthm. 1826. Nordström. *(B)*

Octav 112 sidor (2 opag. 1--XVI, 2 opag. 1--92). Ps. vers.
Af J. A. BRÄDEL. Pris 32 sk.

Othello, Mahren i Venedig. Sorgspel af Shakespeares,
Öfversatt och utspädd för Svenska Skådeplatsen af Karl
August Nicander. Sthm. Hörberg. 1826.

Octav 144 sidor. Fem akter, på vers. Pris 40 sk.

b I N:s Samlade dikter, IV 301--354. Sthm 1841. 8:o.
c I. " " II 737--860. Sthm 1862. 8:o.

Shakespeares Kär. Komedi uti En Akt af Alexander
Doyal. Öfversättning. *Se 1823* Marquardska Boktryckeriet,
1826. *(B)*

Octav 58 sidor (6 opag. 1--32) samt ett styck. Delle, till
N. W. ALMLÖF. Öf. af J. DEVLIN. Pris 20 sk.

Skeppsbrottet. Komedi i en Akt. Imitation efter
Fransyskan af A. F. von Steigentesch. Fri Öfversättning
af H. M. C. Sthm. 1826. Wennhundska Boktryckeriet.

Octav 52 sidor (4 opag. 1--47), Med strålkastad med. Schlags-
Theatern. Andra Bandet. Förra Häftet. Örig. af A. V. PIREUX de
DOTAL. Öf. af H. M. COLLETT. Pris 12 sk.

J. W. v. Goethe's Theater. Öfversättning. Första
Bandet. *smbd. med Noachs ark, se nästa sid.*
1826.

Octav 18 sidor. Med parodierna. Sex stoner, prosa med sång.
Af B. von Ziemow. Pris 8 sk.

Jessonda. Stor Opera i Tre Akter af F. Gebel.
Öfversättning. Musiken af Louis Spohr. Stöm. Mar-
quardtska Boktryckeriet, 1826.

Octav 58 sidor. (se *Litt. So.*) Pris 24 sk.

— — — Öfrens gången uppförd på Kungl. Stora
Theatern den 26 Januari 1823.)

Tryckt i Helsingfors af J. B. Debes, 1820—22. 8hm 1835. 80.

Madfred. Af Carl Hymn. Öfversättning af Joh.
Heur. Thomaner. 1 utgåfv till på juldagen med. Helsing.
se på en öfver öfver öfver. Helsing. Upsala, Palmblad &
C. 1826.

Octav 88 sidor. Tre akter på vers. Pris 32 sk.

Marko Bozaris Grafvärd. Prologus i 2 Acter med
musique och sång. Upförd, den 8 Oct. 1826, å stors
Rådhus-Salen i Ume stad, då ett Sällskaps-Spectakel gafs
till förmån för de olyckliga Grekerna. Stöm, 1826,
Haggström.

Octav 16 sidor. Af fr. *Litt. So.* Pris 8 sk.

Marton och Frosten eller Tjenstfolket Husbondfolk.
Komedi i 1 Akt. Öfversättning. Stöm, 1826. Weim-
boudska Boktryckeriet.

Octav 44 sidor (2 upg. 1820). Med musik med. Sällskaps-
Teatern, Andra Häftet. Tredje Häftet. Orig. af J. B. Debes.
Pris 12 sk.

— — — Andra upplagan. Stöm, J. & A. Riis, 1858.

Octav 24 sidor. 78 ordaget. Dramatiskt Sällskap. Andra Häftet.

Molnen. Lustspel af Aristophanes. Öfversättning af
Joh. Heur. Thomaner. Stöm, Schantz, 1826.

Octav 140 sidor (1 upg. 1823, 2 upg. 1824). De 2 sista hfta.
Fem akter, på vers. Pris 32 sk.

Noachs Ark. Första Väningen. Omödad. (Der
Är följande till 1823.) Stöm, Hörling, 1826.

Octav 117 sidor (20 upg. 1—20, 2 upg. 1). Första—Andra
Arkter. Pris 24 sk.

Noachs Ark. Andra Våningen. [*Med dubbel titel:*] +
Den yra vildåsnan skall omskapas till Menniska. Jobs
11 Cap. 12 v. Sthm, Hörberg, 1826.

Octav 202 sidor (8 opag., 1—193), de 2 första hvita. Tionde—
Sjuttonde arkalet samt ett extra efter det 16:e. Af C. E. FAHLCRANTZ.
Pris 1 rdr.

b I *F:s Samlade skrifter*, II. Örebro, Lindh, 1864.
Pris 2 rdr 75 öre.

Nyårs-Vandringen eller Inställelsen för Pontius Pilatus. (Br.)
Tragisk Mosaik i 1 Akt. Sthm, Marquardska Boktryck-
keriet, 1826.

Octav 16 sidor. Tidnings-polemik.

Oden i Svithiod. Tragedi i fem akter. Sed longe
sequere . . . Statius. Första gången uppförd på Kongl. Stora
Teatern den 1 December 1826. Sthm, 1826. Nordström. (Br.)

Octav 112 sidor (2 opag., I—XVI, 2 opag., 1—92). På vers.
Af J. A. BRAKEL. Pris 32 sk.

Othello, Mohren i Venedig, Sorgspel af Shakspeare,
Öfversatt och lämpadt för Svenska Skådeplatsen af Karl
August Nicander. Sthm, Hörberg, 1826. +

Octav 144 sidor. Fem akter, på vers. Pris 40 sk.

b I *N:s Samlade dikter*, IV 301—354. Sthm 1841. 8:o.

c I " " " II 737—860. Sthm 1862. 8:o.

Shakspeare Kär. Komedi uti En Akt af Alexander
Duval. Öfversättning. Sthm, Wennlundska Boktryckeriet, (Br.)
1826.

Octav 38 sidor (6 opag., 1—32) samt ett stentryck. Dedic. till
N. W. ALMLÖF. Öfv. af J. IMNELIUS. Pris 20 sk.

Skeppsrottet, Komedi i en Akt; Imitation efter
Fransyskan af A. F. von Steigentesch. Fri Öfversättning
af H. M. C. Sthm, 1826. Wennlundska Boktryckeriet. +

Octav 52 sidor (4 opag., 1—47). Med särskild titel: *Sällskaps-*
Theatern. Andra Bandet. Femte Häftet. Orig. af A. V. PINEUX dit
DUVAL. Öfv. af H. M. CORNELIUS. Pris 12 sk.

J. W. v. Goethe's Theater. Öfversättning. Första
Bandet. Stor-Cophta. Egmont. Mariefred. Collin & Comp. +
1826.

Octav 226 sidor (2 opag., 1—108, 1—114, 2 opag.). Hvardera stycket har fem akter. Öfv. af G. ERIKSSON. Pris 1 Rdr. Mer än 1:a bandet utkom ej af denna samling.

Theater-Stycken af Konung Gustaf III. Förra [och] Senare Delen. Sthm, Deleen, 1826. 8:o.

Är endast den gamla upplagan af 1806—1807, försedd med nya titelblad. De fem kopparsticken af E. MARTIN äro här insatta. Pris 4 Rdr. — Ganska sällsynt.

Dramatiska arbeten af J. G. OXENSTIERNNA i hans *Arbeten*, Femte Delen. Sednare Bandet. Sthm, Deleen, 1826. 8:o. Se 1809, 10, 11.

Märkas kan, att 3 små dramatiska stycken *Grekiska Frihetskriget*, *Cain*. *Efter Lord Byron*, samt *En scen ur Olympen* finnas i tidningen *Kometen* n. 3, 4, 6, n. 10 o. n. 72.

1827.

+ Donaunymfen eller Sjödrotningen. Romantiskt Skådespel i 3 Akter, med Sång, af Carl Fr. Hensler. Musiken af Ferdinand Kauer. Öfversättning af E. W. Djurström. Jönköping, Lundström. 1827.

Octav 104 sidor, de 3 sista hvita. Pris 24 sk.

Baron och Prosentaren eller Diskontsedlarne den 2 Okt. 1817. Komedi på vers i en Akt. Uppförd, första gången, på Sällskapet Polymnias Theater, högtidsdagen 1818.

Af J. P. KROK. Tryckt i tidningen *Skämt och Allvar*, 1827 n. 115—118. Sthm. 4:o.

+ Erik den Fjortonde. En dramatisk dikt. Första Afdelningen: Erik Konung.

+ — — Andra Afdelningen: Eriks Försoning. Sorge-
spel i 5 Akter. Sthm, Hörberg, 1827.

Octav 184 sidor (8 opag., I—VII, 2 opag., 1—166) och 122 sidor (2 opag., 1—117, 2 opag.). På vers. Dedic. till Kronprinsen. Af B. v. BESKOW. Pris 1 rdr 36 sk.

+ Öfversättning. Erik der Vierzehnte. Ein dramatisches Gedicht in zwei Abtheilungen. Uebersetzung aus dem

Schwedischen. Stockholm, 1827. Gedruckt in der Königl. Ordens-Buchdruckerei.

Octav 248 sidor (1-141, 2 hvita, 1-20, 2 opag., 2 hvita).
Öf. af L. P. Bangs. Huset finnes ett var, en. af titel-arket, der de
äro "Gedicht" följande orden äro utelästa.

Förmenta Prinsen. Komedi uti En Akt. Öfver-
sättning. Sthm, Wenlundska Boktryckeriet, 1827.

Octav 24 sidor (4 opag., 1-20). Med särskild titel: Toster för
Sällskapet. Första Bandet. Andra Häftet. Örig. af A. BARRÉ.
(Öf. är en annan än den på theatern uppförda.) Pris 8 sk.

b — — Sthm, J. & A. Riis, 1857.

Duodes 20 sidor. På omslaget: Theater-Bibliothek. No 6.
Pris 12 sk.

Första Mötet. Komedi uti Två Akter; af Scribo
och Melesville. Öfversättning. Sthm, Wenlundska Bok-
tryckeriet, 1827.

Octav 68 sidor (4 opag., 1-64). Med särskild titel: Toster för
Sällskapet. Första Bandet. Första Häftet. (Öf. är icke den som
här på theatern.) Pris 8 sk.

Grofvärns Klingsberg. Komedi uti Fyra Akter af
Aug. v. Kotzebue. Öfversättning af H. M. C. Sthm,
1827, Wenlundska Boktryckeriet.

Octav 104 sidor. Öf. af H. M. Cozzette. Pris 28 sk.

Hälmar. Sörgspel i Fem Akter med chörer. Ur
Hervara Sagan. Sthm, Hérberg, 1827.

Octav 74 sidor (2 opag., 1-64, 1-VIII). På vers. Af A. F.
Schlegelmann. Pris 24 sk.

Hvita Fru på Aveng. Opera-Komik i tre akter.
Musiken af Boyeldieu. Öfversättning från Fransyskan.
Sthm, 1827, Nordström.

Octav 12 sidor (2 opag., 1-20). Med personlista. Örig. af
S. J. af Werneck; öfvers. till sången af
E. J. af Werneck. Pris 8 sk.

b — — Komedi, blandad med sång, i tre akter. — —
Sthm, Hérbergiska boktryckeriet, 1865.

Duodes 80 sidor (1-70). På omslaget: Opera-Repertoire. No 29.
Pris 50 tr.

Den Höge Rivalen, eller Lika mot Lika. Komedi i
tre akter. Öfversättning från Franska Pjesen: La Revanche.

Om s. 226 sidor (3 spag., 1—108, 1—114, 3 spag.). Hvarsteds stycket har fem städer. Öf. af G. BARRAOK. Pris 1 Rd. Mer 20 1/2 i det handet utom af af deant samling.

Theater-Stycken af Konung Gustaf III. Första [och] Senare Delen. Sthm. Deleen, 1826. 8:o.

At endast den gamla upplagan af 1806—1807, försedd med nya tillägg. De två kyparskicken af E. MARTIN äro här insatta. Pris 1 Rd. — Gamla utgåvan.

Dramatiska arbeten af J. G. OEFFENHEIMEN i hans Arbeten. Första Delen. Sthm. Deleen, 1826. 8:o. Se 1809. 20. 11.

Mittels äro sju 2 vol dramatiska stycken *Grekiska Frihetskriget*, *Chloë*, *Äfva Lord Byron*, samt *De sju af Olympens konar* i tidningen *Ernstens* n. 3, 4, 5, n. 10 o. s. 72.

1827.

Donaunymfen eller Sjödrottningen. Romantiskt Skådespel i 3 Akter, med Sång, af Carl Fr. Heusler. Musikon af Ferdinand Kauer. Öfversättning af E. W. Djerström. Jönköping. Lundström. 1827.

Om s. 104 sidor, de 3 sista nya. Pris 24 sk.

Baron och Prokurentaren eller Diskontsedlarna den 2 Okt. 1817. Komedi på vers i en Akt. Uppförd, första gången, på Sällskapet Polyminias Theater, högtidsdagen 1818.

Af J. P. KROOK. Tryckt i tidningen *Starkt och Allvar*, 1827 s. 115—118. 8:o. 4:o.

Erik den Fjortonde. En dramatisk dikt. Första Afdelningen: Erik Konung.

— (Br.) 2uppl. 1873. Eriks Försening. Skådespel i 5 Akter. Högberg, 1827.

Om s. 184 sidor (8 spag., I—VII, 2 spag., 1—186) och 172 sidor (2 spag., 1—117, 2 spag.). På vers. Dedis till Köpenhamns Af B. v. BARRAOK. Pris 1 Rd 30 sk.

Öfversättning. Erik der Vierschute. Ein dramatisches Gedicht in zwei Abtheilungen. Uebersetzung aus dem

Schwedischen. Stockholm, 1827. Gedruckt in der Königl. Ordens-Buchdruckerei.

Octav 248 sidor (1—142, 2 hvita, 1—99, 3 opag., 2 hvita). Öfv. af L. P. BAGGE. Här af finnes ett var. ex. af titel-arket, der de efter "Gedicht" följande orden äro uteslutna.

Förmenta Prinsen. Komedi uti En Akt. Öfversättning. Sthm, Wennlundiska Boktryckeriet, 1827. +

Octav 24 sidor (4 opag., 1—20). Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Andra Häftet. Orig. af A. BÄUERLE. (Öfv. är en annan än den på theatern uppförda.) Pris 8 sk.

b — — Sthm, J. & A. Riis, 1857. (Br.)

Duodes 20 sidor. På omslaget: Theater-Bibliothek. N:o 6. Pris 12 sk.

Första Mötet. Komedi uti Två Akter; af Scribe och Melesville. Öfversättning, Sthm, Wennlundiska Boktryckeriet, 1827. +

Octav 68 sidor (4 opag., 1—64). Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Första Häftet. (Öfv. är icke den som gafs på theatern.) Pris 8 sk.

Grefvarne Klingsberg. Komedi uti Fyra Akter af Aug. v. Kotzebue. Öfversättning af H. M. C. Sthm, 1827, Wennlundiska Boktryckeriet. +

Octav 104 sidor. Öfv. af H. M. CORNELIUS. Pris 28 sk.

Hjalmar. Sorgspel i Fem Akter med chorer. Ur Hervara Sagan. Sthm, Hörberg, 1827. (Br.)

Octav 74 sidor (2 opag., 1—64, I—VIII). På vers. Af A. F. SKJÖLDEBRAND. Pris 24 sk.

Hvita Frun på Avenel. Opera-Komik i tre akter. Musiken af Boyeldieu. Öfversättning från Fransyskan. Sthm, 1827. Nordström. (Br.)

Octav 92 sidor (2 opag., 1—90). Med personlista. Orig. af A. E. SCRIBE. Öfv. af N. J. AF WETTERSTEDT; orden till sången af B. CRUSELL. Pris 24 sk.

b — — Komedi, blandad med sång, i tre akter. — — Sthm. Hörbergska boktryckeriet, 1865. (Br.)

Duodes 80 sidor (1—79). På omslaget: Opera-Repertoire. N:o 29. Pris 50 öre.

Den Höge Rivalen, eller Lika mot Lika. Komedi i tre akter. Öfversättning från Franska Pjesen: La Revanche. (Br.)

Å nyo uppförd på Kongl. Stora Theatern År 1827. Sthm, 1827. Nordström.

Octav 72 sidor (4 opag., 1—68). Med personlista. Orig. af J. F. ROGER och CREUZÉ DE LESSER. Öfv. af J. E. REMMER. Pris 24 sk.

+ Karbunkelsköld, eller Fosforisten Kärleksnarr. Komedi i En Akt. Imitation. Sthm 1827. Wennlundska Boktr.

Octav 68 sidor (6 opag., 1—61). Med särskild titel: Sällskaps-Theatern. Andra Bandet. Sjette Häftet. Är ett plagiat efter *Ålskaren författare och dräng*, BUNGES öfv. från 1799. Pris 20 sk.

(Fol. Nr.) Kupletter till Landt-Festen, Tillfällighetspjes i anledning af H. K. H. Arf-Fursten, Hertigen af Upland Frans Gustaf Oscars Födelse, Första gången uppförd på Kongl. Djurgårds-Theatern den 4 Augusti 1827. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet 1827.

Qvart 8 opag. sidor, de 2 sista hvita.

+ Lycksalighetens O. Sagospel i fem äfventyr af Atterbom. Sednare Afdelningen. Upsala Palmlblad & C. 1827.

Octav 468 sidor (8 opag., 1—459). Innehåller de 3 senare äfventyren. Se 1824 och 1854. Pris 2 rdr 24 sk.

Öfversättning. Die Insel der Glückseligkeit (& se 1824). Zweite Abtheilung. Leipzig, Brockhaus, 1833.

Octav 416 sidor (4 opag., 1—408, 4 opag.).

+ Rosamunda. Tragedi i Fem Akter. Af Theodor Körner. Öfversättning Efter andra Upplagan. Sthm, 1827. Nordström.

Octav 126 sidor (4 opag., 1—120, 2 opag.). På vers. Öfv. af J. ÅSTRÖM. Pris 36 sk.

* Sulioterna eller Sulis Öfvergång; en händelse ur början af Grekernas befrielsekrig; Historiskt Skådespel i Tre Akter, första gången uppfördt på Kongl. Stora Theatern, den 11 Maj 1827; Med bifogade Upplysninger och Anekdoter ur Grekiska Befrielsekrigets äldre och nyare Historia. Och Viljan, som stängdes i lågande bröst, Tar Mandom, lik Gud, och blir Handling. Det Rätta får armar, det Sanna får röst och Folken stå upp till förvandling. Tegnér. Sthm, 1827. Ecksteinska Tr.

Octav 344 sidor (I—XXIV, 1—317), de 2 sista hvita; noterna upptaga s. 120 o. f. Dedic. till Kronprinsessan. Af P. A. WALLMARK. Pris 1 rdr 40 sk.

Andra upplagan utgäfvad af Carl Wessels (Ecksteinska tryckeriet) Bibliografiskt 1825—27, men detta synes vara bevisade af någon misförståelse.)

Öfversättning. Die Sulloten oder die Übergabe von Soli, eine Begebenheit aus dem Anfange des Befreiungskrieges der Griechen. Historisches Schauspiel in drey Aufzügen; aus dem Schwedischen übersetzt. Zum Erstenmal aufgeführt auf *se 1823*. grossen Theater zu Stockholm, d. 11 May 1827. Stralsund, in Commission bey C. Löffler. [7. Aufl.:] Stockholm, 1827. In der Ecksteinschen Buchdruckerey.

Ofter 158 sidor (6 opag., 1—XXVII, 2 opag., 1—121). Stycket slutar sid. 118, hvarefter följa 3 Anmärkingar. Öfr. af C. B. Heester.

6 Var. upplaga från och med sidan 83. Stycket något förlängdt, slutar här på sid. 122 och har ej de tre anmärkningarna. *se 1824*

Så går det till. Komedi i en Akt.

Af J. P. Keok. Tryckt i Helsingfors Åren 1827, n. 83, 84. Sida. 4:o.

Fragmenter af Shakespeares Komedier: Tusen af Athen.

84 vers. Ut Helsingfors Komedi, 1827 n. 70, 83, 82. Sida. 4:o.

Trolöfvingen, eller Pjesen för Dagen. Tillfällighets-Stycke i **(Br.) Samtal mellan jungfrurna Malin, Ambitiös och Terese Bastant...*

1827. Åren 1827, sid. 11 i Helsingfors Komedi, 1827, n. 82. Sida. 4:o. Det drammet påsin skildras af Fahlström i den öfversatta i Danmarks Sprogskole skrifte 1824, 1827, 1828.

Hollandsk skildring af Nederländerne, I (11—122. 1828—1831), ut försmände i Paris.

Die Königin Cleopatra und ihr Hof u. s. w. (1828), ut försmände i Paris.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 16.

(Andra upplagan angifves väl af WALLMARKS (Ecksteinska tryckeriets) förlagskataloger 1828—32, men detta synes vara beroende af något missförstånd.)

Öfversättning. Die Sulioten oder die Übergabe von Suli, eine Begebenheit Aus Dem Anfange Des Befreiung-Krieges Der Griechen. Historisches Schauspiel in drey Aufzügen; aus dem Schwedischen übersezt. Zum Erstenmal aufgeführt auf dem Königl. grossen Theater zu Stockholm, d. 11 May 1827. Stralsund, in Commission bey C. Löffler. [*I slutet:*] Stockholm, 1827. In der Ecksteinschen Buchdruckerey.

Octav 158 sidor (6 opag., I—XXVII, 2 opag., 1—121). Stycket slutar sid. 119, hvarefter följa 3 Anmerkungen. Öfv. af C. B. HEGARDT.

b Var. upplaga från och med sidan 93. Stycket, något förlängdt, slutar här på sid. 122 och har ej de tre anmärkningarna.

Så går det till. Komedi i en Akt.

Af J. P. KROK. Tryckt i tidningen *Skämt och Allvar*, 1827 n. 83, 84. Sthm. 4:o.

Fragmenter ur Shakespeares Komedi: Timon af Athen.

På vers. Uti tidningen *Kometen*, 1827 n. 79, 83, 92. Sthm. 4:o.

Trolofuigen, eller Pjesen för Dagen. Tillfällighets-Stycke i en Act, med Sång. Uppfördt å Theatern i Fahlun den 19 Martii 1827. Arborelius et Comp. (Br.)

Octav 20 sidor. Af C. G. KRÖNINGSSVÄRD. Pris 12 sk.

Anmärkas kan äfven, att i tidningen *Kometen*, 1827, n. 38 finnes ett litet dramatiskt poem *Skalden och Publiken*; sedan omtryckt i DAHLGREN'S *Samlade skrifter* 1834, 1847, 1853.

Holbergs udvalgte Comedier, I (II—VIII: 1828—1833), se Fremmande i Sverige.

Die Königin Christine und ihr Hof af L. v. ZEDLITZ, } se Fremmande
Une nuit de Gustave Wasa, } om Sverige.

*

1828.

+ Agathokles, Sorgespel i Fem Handlingar; Efter Fru Car. Pichlers roman af samma namn. Kennst du den Prüfstein, der des Herzens Gold bewährt? — Selbstverläugnung heisst er. Fr. L. Graf zu Stolberg. Belönt med ett Accessit af Kongl. Vettenskaps- och Vitterhets-Samhället i Götheborg, år 1826. Götheborg, Norberg, 1828.

På vers. Utgör s. 1—76 af *Dramatiska och Lyriska Försök af Dorothea Dunckel. Första Häftet.* Götheborg, 1828. 8:o.

+ Bilden, Sorgespel i Fem Handlingar; Af Friherre Ernst von Houwald. Öfversättning efter den nya upplagan. Götheborg, Norberg, 1828.

Octav 188 sidor. På vers. Utgör hela andra häftet af *Dramatiska och Lyriska Försök af Dorothea Dunckel.* Gtbg 1828. 8:o. Pris 1 rdr 16 sk.

+ Bildhuggaren, eller Den Sällsynta Hustrun. Komedi i 2:ne Akter. Sthm, Elmén och Granberg, 1828.

Octav 54 sidor (4 opag., 1—50). Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Sjette Häftet. Orig. af A. L. B. ROBINEAU dit BEAUNOIR med fru. Öfv. af L. HJORTSBERG. Pris 16 sk.

+ Fantasterne. Dram i fem acter. Af Claës Wilhelm Stadenberg. Linköping, 1828. Petre.

Octav 124 sidor. På vers och prosa. Pris 32 sk.

+ De fyra Friarne. Fars i En Akt. Öfversättning. Sthm, Elmén & Granberg. 1828.

Octav 52 sidor. Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Fjerde Häftet. Pris 12 sk.

(Br.) Den Föregifne Döde. Comedi af Andrieux. I Tre Akter, på Vers. Öfversatt af J. Remmer. Uppförd på Kongl. Opera-Teatern 1828. Sthm, Nestius, 1828.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—83). Pris 24 sk.

+ Hermans Död. Ett Bardiskt Sorgspel. Öfversättning. Fortidens Scener äro alvarsamma och dunkla; trakterna dystra. Spiess. Sthm, Hörberg, 1828.

Octav 120 sidor. Tjuguttre scener; prosa med sång. Orig. af K. H. v. AYRENOFF. Öfv. af A. PHRAGMÉN. Pris 32 sk.

1828.

Agstloket, Singspel i Fem Handlingar; Efter Fr. Car. Pichlers roman *Se 1827* *aminn. Kommet de den Fria man, der den Herrns Gold behält?* — Sällsamtillagning öfver af Fr. L. von Nostberg. Bäst med ett Accessit af Kungl. Velteuskapet och Musikskole-Skådet i Göttingen, år 1826. Göttingen, Norberg, 1828. 85 sidor. 2 1/2 R.

På vers. *se 1827* *aminn. och Lyriska Fiersta af Musikskole-Skådet. Fiersta Dufar. Göttingen, 1828. 80*

Bilden, Singspel i Fem Handlingar; Af Friherre Ernst von Houwald. Öfversättning efter den nya upplagan. Göttingen, Norberg. *Litt. Su.*

Ofta 148 sidor. På vers. *se 1827* *aminn. och Lyriska Fiersta af Musikskole-Skådet. Göttingen, 1828. 80* *Litt. Su.*

Bildhuggaren, eller Den Sällsynta Hustrun. Komedi i 2:ne Akter. Sthm, Elmsén och Granberg, 1828.

Ofta 64 sidor (4 spag. 1-50). Med särskild mål. Tejer för Skådet. Fiersta Bandet. *se 1827* *Orig. af A. L. B. Romstads af Bransons med fr. Öf. af L. Nostbergs. Pris 16 sk.*

Fantasterne. Drama i fem akter. Af Claes Wilhelm Stadenberg. Linköping, 1828. Petrus.

Ofta 124 sidor. På vers. *Litt. Su.* 32 sk.

De fyra Friarne. Fars i En Akt. Öfversättning Sthm, Elmsén & Granberg. *Litt. Su.*

Ofta 57 sidor. Med särskild mål. Tejer för Skådet. Fiersta Bandet. Fiersta Häftet. Pris 11 sk.

Den Energiske Dode. Comedi af Andrieux. I Fem Akter, på Vers. Öfversatt af J. Rommier. Upplörd på Kungl. Opera-Teatern 1828. Sthm; Nestling, 1828.

Ofta 88 sidor (4 spag. 1-83). Pris 24 sk.

Herrmans Död. Ett Bardiskt Singspel. Öfversättning, Förändring, Sångar och öfversättning och dansat. Teaterns öfver. Sthm, Hörsberg, 1828.

Ofta 120 sidor. Tejer för skådet, prout med skådet. Orig. af K. H. v. Arnim. Öf. af A. Pichlers. Pris 22 sk.

Kärleken på Prof. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm, Elmén & Granberg, 1828. +

Octav 48 sidor (4 opag., 1—42), de 2 sista hvita. Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Tredje Häftet. Pris 12 sk.

Maskraden, Skådespel i 1 Akt. Öfversättning. Sthm, Elmén & Granberg, 1828. +

Octav 48 sidor (4 opag., 1—43). Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Första Bandet. Femte Häftet. Pris 12 sk.

Molnskyarne. Ett Phantasi-Spel, med anledning af Atterboms återkomst till Fäderneslandet 1819.

Två akter på vers och prosa. Tryckt i DAHLGREN'S *Samlade ungdoms-skrifter*, I 155—188. Sthm 1828. 8:o.

b I *D:s Samlade arbeten*, II 303—330. Sthm 1847. 8:o.

c I " " " II 223—32. Sthm 1853. 4:o.

Den Nerfsvaga Komedi i en Akt. Sthm, Elmén & Granberg, 1828. +

Octav 64 sidor (4 opag., 1—60). Är icke den på theatern gifna öfv. Med särskild titel: Teater för Sällskaper. Andra Bandet. Första Häftet, som likväl blifvit indragen och är ytterst sällsynt. Pris 16 sk.

Psyche. Dramatiserad saga.

Poem utan bestämd scen-indelning. Af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG. Tryckt i *Nyare Dikter af Euphrosyne*, s. 37—101. Sthm 1828. 8:o.

b I *Samlade dikter af Euphrosyne*, s. 39—108. Örebro 1831. 8:o.

Ruter Dam och Gips Apollo, eller De Svartsjuka Makarne. Fars i Två Akter, af Julius von Voss. Öfversättning. Sthm, Scheutz, 1828. (Br.)

Octav 46 sidor (2 opag., 1—44). Öfv. af M. ALTÉN. Pris 16 sk.

Sann-Ljugaren. Lustspel i En Akt. Efter Scribe och Melesville. Carlskrona, Flygare, 1828.

Octav 44 sidor. (Icke WESTBERGS öfv.) Pris 12 sk. Ex. finnas med ny titel: Carlskrona, Hallén, 1853.

b — — Andra upplagan. Sthm, J. & A. Riis, 1858. (Br.)

På omslaget: Dramatisk Salong. 1:sta Häftet. Pris 40 öre.

+ Theaterstycken af Isac af Darelli. Andra Delen, Första Stycket. Innehållande: Tankar öfver Tragedien; och Tragedien Carl Ulfson, Original. Sthm, 1828. Nordström.

Octav 80 sidor. Tragedien, som upptar sid. 13—80, är på vers, i fem akter. Förra delen se 1822; mera utkom ej. Pris 24 sk.

Tre Beryktade Flickors Resa Till Odödligheten. Tillfällighetspjäs. Farce i Akt. Sthm, Nestius, 1828.

Octav 44 sidor. Af C. D. ARFWEDSON. Hela upplagan blef förstörd, utom ett enda ex., som nu finnes i Kongl. Bibliotheket. En annan upplaga lär äfven ha blifvit tryckt hos Elmén & Granberg, inköpt och makulerad, utan att något ex. bevarades.

+ Dramatisk Blomsterkrans. En samling af Öfversättningar från utländske Författares dramatiska arbeten, utgifven af E. W. Djurström. Första delen. Malmö, Thomson, 1828.

Octav 288 sidor (4 opag., 1—283). Dedic. till G. F. ÅKERHJELM. Pris 1 rdr 24 sk. Innehåller:

Lifvet är en dröm. Skådespel i Fem Akter. Efter C. A. Wests bearbetning af Calderon de la Barcas: La vida es sueno. S. 1—115. På vers.

Sömngångaren, eller Slottet Glenthorns Capell. Romantiskt Skådespel i Tre Akter, af Melesville. S. 117—217.

Danaës bild. Lustspel i Två Akter, af Deinhardstein. S. 219—283. På vers.

+ Dramatisk Blomsterkrans &c. Andra Delen. Malmö, Thomson. 1828.

Octav 336 sidor (4 opag., 1—332). Pris 1 rdr 24 sk. Forts. se 1829. Innehåller:

Bilden. Sorgspel i Fem Akter af Friherre Ernst von Houwald. S. 1—180. På vers.

De begge Sergeanterne, eller Vänskap I Döden. Skådespel i Tre Akter af Aubigny. S. 181—280.

Dockan, eller den lilla Systemen. Comedie i En Akt efter Scribe och Mélesville. S. 281—332.

Uti *Vitalis' samlade dikter*, Sthm 1828, finnas ett par småstycken, hvilka, om så behagas, kunna räknas till dramatik, nemligen *Prolog till Tragedien Väinämöinen*, s. 192—202, på vers, och *Rustningar till Ragnarok*, s. 229—236. Änyo tryckta 1850 i 12:o och 1853 i 4:o.

Christophorus, ny upplaga; se 1821.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Die Widdals död, ny upplaga, se 1821.

Character the most/ft of *se 1822* | as Fremmande om
La Haine de nous of *se 1822* | BATAAN, Sverige.

1829.

Carl den Tolfdes död. Tragedi i Fem Akter. Af *(B)*
A. F. Skjöldebrand. Sthm, Hörberg, 1829.

Octav 74 sidor. 14 vers. Pris 24 sk.

Cæsars död. Tragedi i Tre Akter, af Voltaire. Öfver- *(B)*
satt af J. Remmer. Uppförd på Kongl. Theatern den
21 April 1829. Sthm, Hörberg, 1829.

Octav 54 sidor (4 spag. 1-49). 14 vers. Pris 24 sk.

Härpspelarens Söner. Dramatiserad Saga.

Två afdelningar, på vers. Af P. A. Svaner. Tryckt i Acta
Sthm, II 157-191. Sthm, 1829. Ska vara en stark omöfversättning
af Nilsenbot 1812.

Herman eller Den Wisse Händ. Comedie i Tre
Akter. Öfversättning af S. A. Wallich. Gotheborg, Beck-
man, 1829.

Octav 74 sidor.

Roman efter Aftentyr. Komedi i En Akt. Svensk *(B)*
Original. Sthm, Elmfa & Granberg, 1829.

Octav 52 sidor. Pris 16 sk.

Sylla. Tragedi i Fem Akter, af E. Jouy, ledamot af *(B)*
Institutet (Fransyska Akademien). Öfversättning från
samma fransyska upplagan. Första gången uppförd på
Svenska Kongl. Stora Theatern d. 18 Febr. 1828. Sthm,
Nerstedt & Soner, 1829.

Octav 90 sidor (2 spag. 1-XX, 1-74) samt ett styrttyck.
14 vers. Öfv. af M. M. af Forsner. Första del af G. Lagerström om
17 styrttycket äroa två delar öfver. 400 om den tiller fyra om
samma efter en annan styrt; den andra, 2000 sidor, 1794 hörer till en
öfversättning af G. Lagerström.

Taucrod. Heroisk Opéra-Serial i Två Akter. Om- *(B)*
satt för Svenska Scenen. Musiken af Joachim Ross-
ini. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1829.

Theaterstycket af Isaac af Darrell. Andra Delen. Första Stycket. Innehållande: Cankar öfver Tragedien; och Tragedien Carl Nilson, Original. Stockholm, 1828. Nordström.

Omtot 80 sidor. Tragedien, som uppträdde sid. 13-80, är på vers i hvar akt. Första delen är 1822; andra utkom ej. Pris 24 sk.

De Berömda Flickorna Resa Till Odödligheten. Tillfällighetspjäs. Farsa i Akt. Stockholm, Nestius, 1828.

Omtot 44 sidor. Af G. B. Aarvænous. Hela uppslagen är öfversatt, utom ett enda sk., som är färdigt i Kongl. Biblioteket. De öfriga uppslagen är öfversatta till öfversatt tryckt hos Elmst & Grönberg, utom ett utskott, utom ett utskott sk. beräknades.

Dramatisk Blomsterkrans. En samling af Öfversättningar från utländske Författares dramatiska arbeten, utgifven af E. W. Jureström. Första delen. Malmström Thomson, 1828.

Omtot 288 sidor (4 uppl. 1833). Dedis till G. E. Aarvænous. Pris i rdt 24 sk. Innehåll *Lit. Sv.*

Lifvet är en dröm. Skådespel i Fem Akter. Efter C. A. Wolff bearbetning af Calderon de la Barca; La vida es sueño. S. 7-115. På vers.

Sömngångaren, eller Nottid Olanthorns Cyffel. Dramatiskt Skådespel i Tre Akter, af Melville. S. 117-217.

Duress Bild. Lustspel i Två Akter, af Delabardina. S. 219-302. På vers.

Dramatisk Blomsterkrans &c. Andra Delen. Malmström Thomson, 1828.

Omtot 290 sidor (4 uppl. 1-302). Pris i rdt 24 sk. Fördelad 1828. Innehåll.

Bildis. Lustspel i Fem Akter af Friberg. Resa von Hausen. S. 1-161. På vers.

De begge Serpenterne, eller Wanskap i Döden. Skådespel i Tre Akter af Aubigny. S. 161-260.

Fodret, eller den Illa Hysteri. Comedie i En Akt efter Zacher och Milowitz. S. 261-332.

Om Föreläsningarna öfver, Stockholm 1828, äro ett par andra utgåvor, som är belagda. Lenna räknar till dem till, nämligen Föreläsning öfver Tragedien Hamlet, s. 167-202, på vers, och Hattvingar till Repertori, s. 223-236. Äro tryckta 1823 i 1824 och 1825 i 1826. Öfversatt af upplaga; år 1821.

Jeppe Nörens, ny upplaga; år 1825.

Ulla Winblads död, ny upplaga; se 1821.

Charles the twelfth af J. R. PLANCHÉ,) se Fremmande om
La Reine de seize ans af J. F. A. BAYARD,) Sverige.

1829.

Carl den Tolftes död. Tragedi i Fem Akter. Af
A. F. Skjöldebrand. Sthm, Hörberg, 1829. (Br.)

Octav 74 sidor. På vers. Pris 24 sk.

Cesars död. Tragedi i Tre Akter, af Voltaire. Öfver-
satt af J. Remmer. Uppförd på Kongl. Theatern den
21 April 1829. Sthm, Hörberg, 1829. (Br.)

Octav 54 sidor (4 opag., 1—49). På vers. Pris 24 sk.

Harpspelarens Söner. Dramatiserad Saga.

Två afdelningar, på vers. Af P. A. SONDÉN. Tryckt i hans
Dikter, II 157—191. Sthm 1829. 8:o. Är en stark omarbetning
af *Nickenbak* 1812.

Herman eller Den Wises Hämd. Comedie i Tre
Akter. Öfversättning af S. A. Wallich. Götheborg, Back-
man, 1829.

Octav 74 sidor.

Resan efter Äfventyr. Komedi i En Akt. Svenskt
Original. Sthm, Elmén & Granberg, 1829. (Br.)

Octav 52 sidor. Pris 16 sk.

Sylla, Tragedi I Fem Akter, af E. Jouy, ledamot af
Institutet (Fransyska Akademien). Öfversättning från
femte fransyska upplagan. Första gången uppförd på
Svenska Kongl. Stora Theatern d. 18 Febr. 1828. Sthm,
Norstedt & Söner, 1829. (Br.)

Octav 96 sidor (2 opag., I—XX, 1—74) samt ett stentryck.
På vers. Öfv. af M. M. af PONTIN. Företalet är af G. LAGERBJELKE.
Af stentrycket finnas två helt olika var.; den ena föreställer Sylla sit-
tande, efter en antik staty; den andra, mera sällsynt, visar honom stående.

Tancred, Heroisk Opera-Seria i Två Akter. Om-
arbetad för Svenska Scenen. Musiken af Joachim Ros-
sini. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1829. (Br.)

Duodes 64 sidor (4 opag., 1—58), de 2 sista hvita. Orig. af G. ROSSI (efter VOLTAIRES tragedi); öfv. af J. L. ÅBERGSSON. Pris 16 sk.

+ Vildsvins-Jagten. En Dramatisk Dikt. Sthm, Hörberg, 1829.

Octav 108 sidor (1—106, 2 opag.). Elfva scener, på vers. Af E. W. RUDA. Pris 32 sk.

+ Wäinämöinen. Lyriskt försök i Tre Akter. Af G. A. Brakel. Sthm, 1829. Nordström.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—84). Pris 28 sk.

(Br.) Patrioternas Carneval. En Samling af Politiska Grimacer. Första Gruppen. Föreställande: Aldermannen och Apothekaren. Ett Gyckelspel i 3 Acter. — *Toujours Ekrot!* Sthm, Carlson, 1829.

Octav 68 sidor (I—X, 1—58). Satir af A. MÖLLER. Pris 20 sk.

+ Dramatisk Blomsterkrans. (&c se 1828.) Tredje Delen. Malmö, Thomson, 1829.

Octav 268 sidor (4 opag., 1—262), de 2 sista hvita. Pris 1 rdt 24 sk. Forts. se 1831. Innehåller:

Fyrbåken. Sorgspel i Två Akter af Friherre Ernst von Houwald. S. 1—82. På vers.

Talismannen, eller Richard Lejonhjerta och Saladin, Historiskt-Romantiskt Skådespel i 5 Akter, efter Walter Scotts Roman: Talismannen, af Friherre Joseph von Auffenberg. S. 83—221. På vers.

Det Goda Exemplet. Comedie i En Akt af Théaulon. S. 223—262.

+ Teater för Ungdom af Godkända Författare. Sthm, Elmén och Granberg, 1829.

Duodes 152 sidor (4 opag., 1—145, 3 opag.). Pris 32 sk. Innehåller:

De Erkänssamma Barnen. Komedi i En Akt, af A. VON KOTZEBUE. S. 1—28.

Födelsedagen, Komedi i En Act. S. 29—57. Af C. F. WEISSE; se 1797.

Vindthunden, eller Hämnden. Skådespel i Två Akter. S. 59—121. Af A. BERQUIN.

Nyårsgåfvan, Komedi i En Akt, för Ungdom. S. 123—145.

Hon narrar dem alla, ny upplaga; se 1817.

Pastoratet, ny upplaga; se 1817.

Christine à Fontainebleau af F. M. SOULIÉ, } se Fremmande om
Christine, reine de Suède af M. L. BRAULT, } Sverige.

Udvalde 68 sider (4 opag., 1-56), de 2 sista betna. Utg. af G. Böök (afet Föreläsa tragedi); 68. af J. L. Anstrosen. Pris 10 sk.

Vildsvins-Jagten. En Dramatisk Dikt. Salm, Högberg, 1829.

Udvalde 108 sider (1-106, 2 opag.). Elfvänsbetna, på vers. Af E. W. Sjöström. Pris 25 sk.

Waldemarsen. Efterskildt i Tre Akter. Af G. A. Borchert. 1829.

Udvalde 68 sider *även Litt. Sv.* 25 sk.

Parlamentets Samling. En Samling af Politiska Grömmor. Första Grömmen. Föreläsningar: Aldermannen och Apotekaren. Ett Gyckelspel i 3 Akter. — Toussaint Ekroth Salm, Carlsson, 1829.

Udvalde 68 sider (1-58), 2de af A. Månare. Pris 20 sk.

Dramatisk Blomsterkrans, (Se se 1828.) Tredje Delen. Malmö, Thomson, 1829.

Udvalde 268 sider (4 opag., 1-262), de 2 sista betna. Pris 1 riksd. 24 sk. Forts. se 1831. Innehåller:

Fyrhållan. Sorgspel i Två Akter af Friherre Ernst von Houwens. S. 1-62. På vers.

Talmanen, eller Richard Leijonhjerts och Saldin. Historiskt Romantiskt Skildspel i 5 Akter, efter Walter Scotts Roman: Talemanen, af Friherre Joseph von Außenberg. S. 83-321. På vers. Det Guds Exempel. Comediet i En Akt af Thalesen. S. 223-267.

Tänker för Ungdom af Götiska Författare. Salm, Elvén och Grandberg, 1829.

Udvalde 157 sider (4 opag., 1-145, 3 opag. 1-157) Pris 27 sk. Innehåller:

D. Erlänasens Beträ. Komedi i En Akt, af A. von Kroschens. S. 1-38.

Fäddningen. Komedi i En Akt. S. 39-67. Af G. F. Wagners. S. 179.

Udvaldes, eller Branden. Skildspel i Två Akter. S. 69-120. Af J. Borchert.

Sällskapet. Komedi i En Akt, för Ungdom. S. 125-145. Har utöfver ännu alla, ny upplaga; se 1817.

Ånsett, ny upplaga; se 1817.

Öfversättning af F. M. Sverris, af Föreläsningar af Christian, samt de Saker af M. L. Sverris, Sverige.

1830.

Carl den Tolfte i Bender. Historiskt Skådespel i 5 Akter af C. A. Vulpius. Öfversättning af E. W. Djurström. Helsingborg, Torell, 1830. +

Octav 100 sidor. Pris 24 sk.

Dansmästaren, Komedi i två Akter. Af P. von Stöfv-l. (Br.)

Af A. ANDRÉE. Tryckt i *Dumbom, orimlig poetisk kalender för år 1831; utgifven af Sankt Göran*, sid. 109—176, Sthm, Hjerta, 1830. 12:o.

Duett ur Operan Il Pirata, af Bellini. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1830.

Quart 4 opag. sidor.

Erik Segersäll. Historiskt Skådespel. +

Fem akter, på vers. Af J. ENGSTRÖM. Tryckt i *Eolsharpan*, I 1—147. Sthm 1830. 8:o.

b — — Historiskt Skådespel af E—m. Sthm, Elmén & Granberg, 1831. +

Octav 150 sidor (2 opag., 1—147). Är samma upplaga med särskild titel. Pris 40 sk.

Giftermål på gamla dagar. Efter l'Ecole des Vieillards, Komedi i fem Akter på vers, af Casimir Delavigne. Öfversättning af H. A. Kullberg. Sthm, Norstedt & Söner, 1830. +

Octav 120 sidor (2 opag., 1—118). Pris 32 sk.

Glädjen. Prolog.

På vers. Tryckt i *Josefina. Poetisk almanach*, s. 61—76. Sthm 1830. $\frac{1}{2}$ 8:o.

Hagbard och Signe. Dramatisk Dikt i Tvänne afdelningar. Af R—a. Sthm, 1830. Hæggström. +

Octav 300 sidor (2 opag., 1—297). På vers. Af E. W. RUDA. Har äfven två undertitlar: Förra Afdelningen. Eldsvådan, skådespel i trenne Acter (s. 1—114), och: Sednare Afdelningen. Föreningen, sorgespel i sex Acter. Pris 2 rdr. +

Hjalmar och Ingeborg. Sorgspel. +

Fem akter, på vers. Af J. ENGSTRÖM. Tryckt i *Eolsharpan*, II 1—116. Sthm 1830. 8:o.

+ b — — Sorgspel af E—m. Sthm, Elmén & Granberg, 1831.

Octav 118 sidor (2 opag., 1—116). Samma upplaga med särskild titel. Pris 36 sk.

+ c — — Sorgspel af J. Engström. Ny Upplaga.

Utgör första häftet af *Dramatiska dikter*. Sthm 1832. Duodes 100 sidor (4 opag., 1—95) och ett stentryck. Pris 32 sk.

(Br.) La Valette eller Maltas Belägring 1565. Dramatiserad historiemålning. Svenskt Original. Sthm, Hjerta, 1830.

Octav 76 sidor (1—71, 4 opag.) Tre akter, på vers. Af T. G. RUDBECK. Pris 28 sk.

Likplundrarn. Fragment af en större Dramatisk Fantasi, hvartill en känd berättelse gifvit anledning.

Af C. W. BÖTTIGER. Tryckt i *Ungdomsminnen från sångens stunder*, sid. 97—107. Upsala 1830. I. 8:o, samt i upplagorna Sthm 1830, Ups. 1833.

Lord Byron. Dramatiskt utkast i en akt, af J. P. Lysér.

Tryckt i *Den nyaste Journalisten*, I 31—53. Norrköping 1830. 8:o.

Misantropen.

Början af MOLIÈRES komedi; på vers. Tryckt i *Josefina. Poetisk almanach*, s. 108—117. Sthm 1830. $\frac{1}{2}$ 8:o.

(Fol. Br.) Prolog då i H. M. Drottningens och D. D. K. K. H. H. Kronprinsen och Kronprinsessans Höga öfvervaro Tragedien Virginia uppfördes uti Sällskapet Polymnia såsom sorgfäst efter dess Heders-Ledamot, Stats-Secretären och Commendeuren, En af Svenska Academien m. m. Herr Carl Gustaf af Leopold den 2 April 1830. Sthm, Marquardska Boktryckeriet, 1830.

Qvart 8 opag. sidor, de 2 sista hvita. På vers. Af P. A. BORG.

(Br.) Sanethansafton-spel. Af Oehlenschläger. Öfversatt. Sthm, Carlson, 1830.

Duodes 96 sidor (4 opag., 1—90, 2 opag.). Dedic. till N. W. ALMLÖF. Dramatiskt poem utan scen-indelning. Öfv. af H. SANDSTRÖM. Pris 32 sk.

Den Sista Folkungen. Sörgespel i Fem Akter af
Arvid August Afzelius. Söden, 1830, Högström.

Oftast 174 sidor (I—XV, 1—157). Bände till grafen M. Decker.
På vers. Stycket slutar s. 156. Parallellt öfver. En Blick på Folkungen
sistans sista Olycksroden i Sverige. Pris 1 rik 16 sk.

Teckentydaren hos Pluto; Comedie med Sång i en
Act. Helsingborg, Torell, 1830.

Oftast 35 sidor (2 epög., 1—33). Både med A. Anders af A.
Lindblad och C. H. Lindblad. Pris 12 sk.

De Utvandrade. Original. Dram i två Akter. Par-
denner med en öfver öfver. Reguler.

På vers. Af Drottningens Drottning. Tryckt i hennes Öfverstyrelsens
och Lyriks Förlags. III-459-200. GÖ. 1830. 8s.

Ziny, Sörgespel i Fem Akter, af Theodor Körner,
Öfversättning. Göteborg, Norberg, 1830.

På vers. Öfver af Drottningens Drottning. Tryckt s. 3—137 af
den nämnda förlag, öfver af *Lit. Su.*

Ziny, Sörgespel i Fem Akter, af Theodor Körner,
Öfversättning. Söden, Norstedt & Söner, 1830.

Oftast 140 sidor (2 epög., 1—139). På vers. Öfver af A. G.
Westrans. Pris 40 sk.

Yrsa.

En dramatisk poem, öfver öfver öfver öfver, s. 101—156, af
Helge en del af Adam Oehlenschläger. Öfversättning af B. G. Jagd-
man. Söden 1830. Hjeria. 12s.

Vidare kan märkas, att Yrsa med stycken i dramatisk form finnes
i *Dikter af L. W. Lohman*, s. 103—129. Söden 1830. Fsk.

Jagden. Diktisk öfversättning för år 1831, Söden 1830, innehåller
öfver Skalden och Statsmannen. Ett samtal. Sid 11—34.

I *Parallellt öfver af J. P. Kvick Jäckspång* 1830, Söden Oden
i Söthod. Tragedi i fem Akter med Chöör och Ballett. (Parodi.)
S. 107—109.

Jeppa Nilsson, ny upplaga, år 1755.

Öfversättning af L. E. Lohman,

Öfversättning af M. A. Westman,

Stockholm, Förlagsbureau af Bände af A. Decker.

Se Föreläsning-
om Sverige

6 — — Sörgspel af K.-m. Schus. Elmön & Granberg, 1831.

— Ofter 118 sidor (2 spag., 1—116) Samma upplaga med särskild utd. Pris 78 ö.

7 — — Sörgspel af J. Engström. Ny Upplaga.

Uppr. Ende lifvet af Ericsonskas dötter. Söhm 1832. Dudes 108 sidor (2 spag., 1—101) och öf. utskryck. Pris 32 ö.

8 — — La Valentin eller Malars Belägring 1595. Dramas öfversatt Minnerställning. Svenska Original. Söhm, Hjerta, 1830.

Ofter 12 sidor (1—7), 4 spag. Tre sidor, öf. vers. Af T. H. Kinnert. Pris 78 ö.

se 1828. även Litt. Sv.

Läkplundaren. Fragment af en storre Dramatisk Fäntasi, hvartill en känd berättelse gifvit anledning.

Af C. W. Rönner. Öfversatt af J. P. Lysér. Pris 78 ö. se 1828. även Litt. Sv. Söhm 1830, Ups. 1833.

Lord Byron. Dramatiskt utkast i en akt, af J. P. Lysér.

Tryckt i *Den nyaste Journalisten*, 131—53. Norrköping 1830. 2 ö.

Misantropen.

Enskild af Molitars komedi; på vers. Tryckt i *Longina. Poetisk samling*, s. 108—117. Söhm 1830. 4 ö.

Prolog då i H. M. Drottningens och D. D. K. K. H. H. Kronprinsens och Kronprinsessans Höga öfvervaro Fröjden Virginia uppfördes uti Sällskapet Polymnia årens sorgspillet efter dens Heders-Ledamot, Stats-Secrerarens och Commundeuren, En af Svenska Academiens m. m. Herr Carl Gustaf af Leopold den 2 April 1830. Söhm, Marquardtska Boktryckeriet, 1830.

Ofter 8 spag. sidor, de 7 öf. hvita. 15 vers. Af P. A. Bonn.

Sverigeskafton-spel. Af Oehlenschläger. Öfversatt. Söhm, Carlson, 1830.

Dudes 76 sidor (4 spag., 1—90, 7 spag.) Tiedle till N. W. Almqvist. Dramatiskt poem utan scen-indelning. Öf. af H. Sjöström. Pris 32 ö.

Den Sista Folkungen. Sorgespel i Fem Acter af Arvid August Afzelius. Sthm, 1830, Hæggström. +

Octav 174 sidor (I—XV, 1—157). Dedie. till grefve M. BRAHE. På vers. Stycket slutar s. 130. Derefter följer: En blick på Folkungättens sista Olycksöden i Sverige. Pris 1 rdr 16 sk.

Teckentydaren hos Pluto; Comedie med Sång i en Act. Helsingborg, Torell, 1830. (Br.)

Octav 36 sidor (2 opag., 1—33). Satir mot A. ANDRÉE af A. LINDEBLAD och C. H. LUNDBLAD. Pris 12 sk.

De Utvandrade. Original. Dram i två Akter. Par-donner est un oeuvre divin. Regnier. +

På vers. Af DOROTHEA DUNCKEL. Tryckt i hennes *Dramatiska och Lyriska Försök*, III 139—202. Gtbg 1830. 8:o.

Zriny, Sorgespel i Fem Akter; af Theodor Körner. Öfversättning. Götheborg, Norberg, 1830. +

På vers. Öfv. af DOROTHEA DUNCKEL. Upptar s. 3—137 af nyss nämnda häfte, oaktadt den särskilda titeln.

Zriny. Sorgespel i Fem Akter, af Theodor Körner. Öfversättning. Sthm, Norstedt & Söner, 1830. +

Octav 140 sidor (2 opag., 1—138). På vers. Öfv. af A. G. WESTBERG. Pris 40 sk.

Yrsa.

Ett dramatiskt poem, utgörande senare delen, s. 101—186, af Helge en dikt af Adam Oehlenschläger. Öfversättning af G. G. Ingelman. Sthm 1830. Hjerta. 12:o.

Vidare kan märkas, att fyra små stycken i dramatisk form finnas i *Dikter af L. W. Löhman*, s. 103—129. Sthm 1830. 8:o.

Josefina. Poetisk almanach för år 1831, Sthm 1830, innehåller äfven Skalden och Statsmannen. Ett samtal. Sid. 11—34.

I *Poetisk Mosaik af J. P. Krok*, Jönköping 1830, finnes Oden i Svithiod. Tragedi i fem Akter med Chörer och Baletter. (Parodi.) S. 107—109.

Jeppé Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Gustave Adolphe af L. E. ARNAULT,

Gustave Wasa af M. A. BLACHE,

Stockholm, Fontainebleau et Rome af A. DUMAS, } Se Fremmande om Sverige.

1831.

(Br.) Brutus. Tragedi i Fem Akter. Efter Voltaire. Af Joh. Henr. Thomander. Lund, Lundberg & Lönnegren, 1831.

Octav 68 sidor. På vers. Pris 24 sk.

(Br.) De Comoedia Aristophanis quae inscribitur *ΙΙΙΙΙΣ*. Dissertatio pr. C. A. Hagberg. P. I—VI. Upsalæ.

Quart 62 sidor (utom disp.-titlar och dedikationer). Innehåller flera scener på Grekiska och Svenska. Jfr *Demagogerna* 1834.

(Br.) Enkan och Enklingen eller Troheten — ända — in i döden. Komedi i En Akt. Af Aug. v. Kotzebue. Sthm, Elmén & Granberg, 1831.

Octav 32 sidor. Orig. är icke af KOTZEBUE utan af F. I. v. HOLBEIN efter C. F. GELLERT. Pris 12 sk.

+ De Ensidige. Ingenting i En Act. Af Wilhelm Fr. Palmblad. Upsala, Palmblad & C. 1831.

Duodes 148 sidor. Pris 32 sk.

(Br.) Filip. Sorgspel af Vittorio Alfieri. Från Italienskan af N. J. Stéenhoff. Christianstad. Schmidt & Comp. 1831.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—82, 2 hvita). Dedic. till K. A. NICANDER. På vers. Pris 28 sk.

Frumtimmers-hattarne. Komedi i En Akt.

I *Toilettkalender för 1832*, sid. 101—162. Sthm 1831. 16:o. Tyskt orig. af C. MEISL. Öfv. af T. G. RUDBECK.

(Br.) Den Första Kärleken, eller Barndomens Minnen; Komedi i En Akt, af Scribe. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1831.

Octav 56 sidor. Med titel: Ny Teater för Sällskaper. En samling af Valda Teaterstycken, till begagnande för Sällskaps-teatrar. Första bandets första häfte. Öfv. af P. GÖTREK? — Mera utkom ej. Pris 16 sk.

*

Nornan.

Ett till största delen dramatiskt poem i *Samtade dikter af Euphrosyne*, I 167—236. Örebro 1831. 8:o. Af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG.

Prolog vid Kongl. Theaterns öppnande d. 22 Aug. 1831. Deklamerad af Fru Torslow.

U. — På vers. Af H. v. Braxen. Tryckt i *Ungskoleman* 1832. s. 39—44. Sthm 1831. 1:80.

Hyno och Rosa. Första Afdelningen: Hivalerna eller Skillemessan.

I *Rosa på julgillet. Poetisk kalender för 1832. Af E.—u.* sid. 38—116. Sthm 1831. 12:4. Med ett tillhörande stentryck. Två akter, prosa och vers. — Af J. Knaxnäs.

h Variant, slutande med sidan 98, som blifvit omtryckt för styckets förkortande. Här finnes icke stentrycket.

Sjö-Fröken, Heroiskt Skådespel i 4 Akter, med Sång; Musiken af Rossini. Fri öfersättning från Franska omarbetningen af *La Donna del Lago*. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1831.

Doedes 78 sidor (2 spår 1—78). Örig: Indenskt; Franska öfvers. af J. B. B. Viollet de l'Écluse och A. Rousseau. Öf. af J. L.

Ex. A, B

De sista Botagifterne. Drama i Två Akter. Fri öfersättning af August Wilhelm Sjögren. Sthm, Delsen, 1831.

Octav 80 sidor. Dedic till Prens Cassin. Pris 42 sk.

Spionen i den förnämnda världen i Stockholm. Eller på och annan upptäckt om höga Narrar, främmande Adventyrerskor och inhemiska Skojare, af En Roturier. Första Akten. Sommaren. Sthm, Elmön & Granberg, 1831.

Octav 34 sidor. Personlighets-politik af C. D. Aarwanson. Pris 18 sk. — Sällynt.

h — — Andra Upplagan. — Sthm, Elmön & Granberg, 1831.

Octav 34 sidor. Pris 16 sk. — Sällynt.

Dramatisk Blödgifterkans. (Se se 1828.) Fjerde Delen. * Almqvist, Thomson, 1831.

Octav 320 (Br.) *Kupletter avsjungna från Avantscenen* 1828, 29. Med öfvers. af *Spektakelhuset i Gefle*, 1831.

Truchseli. *Litt. Su.* Bergspel i Fem Akter, efter Walter Scotts Roman: *Waverley*, af Erhard Joseph von Adlersberg. S. 1—141. På vers.

1831.

Brutus. Tragedi i Fem Akter. Efter Voltairn. Af
 Joh. Hejn. Thomander. Lund, Lundberg & Lounsgren
 1831.

Octav 68 sidor. Pt vers. Pris 24 sk.

De Comœdiæ Aristophanis quæ inscribitur *IIIHIIZ*.
 Dissertatio p. C. A. Hagberg. P. I—VI. Upsalim.

Quart 62 sidor (inkl. sopsidor och dedikationer). Innehåller
 den svenska öf. tillstå och franska. Jfr *Dissertationes* 1834.

Korsets och Kalkingen eller Troheten — Andra — in
 i Jorden. Komedi i En Akt. Af Ang v. Kotzebue. Sthm,
 Elmsä & Granberg. 1831.

Octav 32 sidor. Orig. är öf. af Korsets öf. af P. L. v.
 Holstén efter C. F. Gutzlar. Pris 12 sk.

De Ensidige. Ingenting i En Act. Af Wilhelm
 Fr. Palmblad. Upsala, Palmblad & C. 1831.

Duocta 148 sidor. Pris 33 sk.

Filip. Sörgspel af Vittorio Alfieri. Från Italienskan
 af N. J. Sténhoff. Christianstad, Schmidt & Comp. 1831.

Octav 68 sidor (4 opag., 1—82, 2 hvita). Ded. till K. &
 Nilszons. Pt vers. Pris 28 sk.

Fruntimmers-hattarne. Komedi i En Akt.

I *Tidskriften* för 1832, sid. 101—102. Sthm 1831. 18c.
 Öf. af G. Wess. Öf. af T. G. Bremer.

Den Första Kärleken, eller Barndomens Mision.
 Komedi i En Akt, af Scribo. Öfversättning. Sthm, Hjerta,
 1831.

Octav 66 sidor. Med titel: Ny Teater för Sällskapet. En sending
 af Valda Teaterstycken, till begärande för Sällskaps-teater. Första
 handlets första häfte. Öf. af P. O. *Se 1828.* Pris 18 sk.

Prolog vid Kongl. Theatrens öppnande d. 22 Aug.
 1831. Deklamerad af Fru Torslow.

På vers. Af B. v. BESKOW. Tryckt i *Vinterblommor 1832*, s. 39—44. Sthm 1831. 1. 8:o.

Ryno och Rosa. Första Afdelningen: Rivalerna eller Skillsmessan.

I *Rosa på julgillet. Poetisk kalender för 1832. Af E—m.* Sid. 33—118. Sthm 1831. 12:o. Med ett hithörande stentryck. Två akter, prosa och vers. Af J. ENGSTRÖM.

b Variant, slutande med sidan 99, som blifvit omtryckt för styckets förkortande. Här finnes icke stentrycket.

Sjö-Fröken, Heroiskt Skådespel i 4 Akter, med Sång; Musiken af Rossini. Fri öfversättning från Franska omarbetningen af *La Donna del Lago*. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1831. (Br.)

Duodes 78 sidor (2 opag., 1—75). Orig. Italienskt; Franska bearb. af J. B. B. VIOLLET dit D'EPAGNY och A. ROUSSEAU. Öfv. af J. L. ÅBERGSSON.

De små Botanisterne. Dram i Två Akter. Fri öfversättning af August Wilhelm Stjerngranat. Sthm, Deleen, 1831. (Br.)

Octav 30 sidor. Dedic. till Prins CARL. Pris 12 sk.

Spionen i den förnäma verlden i Stockholm. Eller en och annan upptäckt om höga Narrar, främmande Äfventyrerskor och inhemska Skojare, af En Roturier. Första Akten. Sommaren. Sthm, Elmén & Granberg, 1831. (Br.)

Octav 34 sidor. Personlighets-polemik af C. D. ARFWEDSON. Pris 16 sk. — Sällsynt.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Elmén & Granberg, 1831. (Br.)

Octav 34 sidor. Pris 16 sk. — Sällsynt.

Dramatisk Blomsterkrans. (&c se 1828.) Fjerde Delen. Malmö, Thomson, 1831. +

Octav 320 sidor (4 opag., 1—316). De föregående delarna se 1828, 29. Mer utkom ej af denna samling. Pris 1 rdr 24 sk. Innehåller:

Fergus Mac Ivor. Sorgspel i Fem Akter, efter Walter Scotts Roman: *Waverley*, af Friherre Joseph von Auffenberg. S. 1—141. På vers.

Skogen vid Herrmanstadt. Romantiskt Skådespel i Fyra Akter, af Johanna Franul von Weissenthurn. S. 143—277.

Papegojorna. Comedie i En Akt, efter Les Perroquets de la mère Philippe, af Achille Dartois. S. 279—316.

Erik Segersäll; se 1830.

Hjalmar och Ingeborg; se 1830.

Julius Cæsar, ny upplaga: se 1830.

Dramatiska poemer i *Samlade dikter af Euphrosyne*, se 1821, 1823, 1828, 31.

Monaldeschi af L. W. BOTH efter DUMAS, se Fremmande om Sverige.

1832.

(Br.) Brandvakterna; Comedie i 4 Akter. Efter en Berättelse af Heinrich Zschokke, af Vict. Aug. Altén. Jönköping, N. E. Lundström, 1832.

Octav 88 sidor. Pris 24 sk.

*
*

(Br.)

Fidelio. Opera i Två Akter. Musiken af Ludvig van Beethoven. Öfversättning från Tyskan. Första gången uppförd på Kongl. Stora Theatern den 14 April 1832. Sthm, 1832. Nordström.

Octav 72 sidor (2 opag., 1—69). Med personlista. Orig. Franskt af J. N. BOUILLY; öfv. på Tyska af J. SONNLEITHNER, ändr. af G. F. TREITSCHKE. På Svenska af B. CRUSELL. Pris 24 sk.

(Br.)

b — — (orden: Första—1832 utelemnade.) Sthm, Bonnier, 1865.

Duodes 48 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire N:o 32. Pris 50 öre.

(Br.)

c — — Musiken af L. van Beethoven. Sammandrag af Textens innehåll. Sthm, 1856. J. A. Walldén.

Octav 8 sidor. Med personlista.

Krönings-Taflan. (Öfversättning.) Första Scenen. Davids atelier. (1804.)

Tryckt i *Helsingfors' Morgonblad*, 1832 n. 77—79. 4:o. Öfv. af J. L. RONEBERG.

+

Kärlekens Hjeltemod, Dram i Tre akter; Efter en historisk Novell. Der Schätze grösster auf Erden ist: finden ein edles Weib. Bothe nach Euripides. Belönt med Accessit af Kongl. Vettenskaps- och Vitterhets-Samhället i Götheborg, år 1831. Götheborg, Norberg, 1832.

En vers. Af A. LINDGREN. Tryckt i hennes Dramatiska och Lyriska Sällsk. Andra Bandet. Fjärde Häftet. s. 3—89.

Marie, eller Detlöps-Dagen. Opera-Komik i Tre Akter. Orden af H. De Planard. Musiken af H. Hérold. Från Franskan. Uppförd på Kongl. Teatern i December 1832. Sthm, Hörberg, 1832.

Oftar 72 sidor (3 spag. 1—66). Öf. af J. E. BECKER. Pris 32 sk.

Prolog på Kongl. Stora Teaterns Sekular-Fest, Den 30 September 1832. Sthm, Ecksteinska Boktryckeriet, 1832.

Oftar 34 sidor, de 2 sista tria. Med personlista. På vers. Af H. A. LEVONEN. Sid. 19—22 upptagas af en historisk underättelse. Pris 16 sk.

Sju Flikor i Uniform. Comedie i 1 Akt med Sång.

Öfversättning * (Br.) En matmoders första samtal med sin kökspiga ... Sthlm 1832.

Lundström, 1832.

Oftar 34 sidor. Öf. af W. N. BERGMAN af LARSEN och P. V. ÅBERG.

** (Br.) En pigas afskedstagande från sin matmoder ... Sthlm 1832.

Öf. af S. DOMINGO. Svensk Original. Första gången uppförd på Kongl. Teatern den 12 November 1832. Sthm, Ecksteinska Boktryckeriet, 1832.

Oftar 88 sidor (4 spag. 1—86). Tre akter. Af A. LEVONEN. Pris 32 sk.

Une Heure de Quarantaine en Danemark. A propos amittaire en un acte. Excusés, d'ailleurs, les fautes de l'auteur.

(Theatre de Clara Gersl). Sthm, Eckstein, 1832.

Oftar 86 sidor (4 spag. 1—81). Af F. A. EWANÉN.

Någon kan också vilja läsa skriften *Leaves dropped by Charles Fackner*, Gtbg 1835, innehåller Fragment af Wilhelm Tell af Schiller s. 284—291, och Fragment af Rosamunda af Theodor Körner, s. 648—653.

Hjälmar och Jugoberg, s. 1683.

Lappi Nilson, s. 1735.

Dramatiska dikter af STRANDBERG i hans Samlade skrifter, II, s. 1821, 23, 24, 25.

The Conspiracy (våud!) W. N. BERGMAN, af FRENCKENBERG och BERG.

- Skogen vid Herrmansdal. *se 1828, även Litt. Sc.*
 af Johanna Franzl von Wessencourt. S. 143—271.
 Papagejerna. Comedie i 5a Akt, efter Les Patoquets de M
 mère Philippe, af Achille Harlois. S. 279—316.
 Erik Jepsdott, se 1830.
 Hjälmar och Japansborg, se 1830.
 Julha Gåsar, ny upplaga, se 1830.
 Dramatiska prover i Samlade Helt af Ragnhagen, se 1821,
 1822, 1828, 31.
 Nya berättelser af L. W. Hesse efter Herodot, af Proudhon om Sverige.

1832.

- Brandvakterna; Comedie i 4 Akter. Efter en Be-
 rättelse af Heinrich Zschokke, af Viet. Aug. Alben. Jön-
 köping. N. K. Lundström, 1832. (XV)
 Octav 88 sidor. Pris 24 sk.
 Fidelio. Opera i Två Akter. Musiken af Ludwig
 van Beethoven. Öfersättning från Tyskan. Första gången
 uppförd på Kongl. Stora Teatern den 14. April 1832.
 Salm, 1832. Nordströms. (XV)
 Octav 72 sidor (2 spag., 1—69). Med personlista. Orig. Frauch
 af J. N. BOENLICH öfv. på Tyska af J. SCHNEIDERMAN, Ande af G. F.
 TACHENET. På Svenska af B. CARSELL. Pris 24 sk.
 b — — (orden: Första—1832 utelämnade.) Salm.
 Bonnier, 1865.
 Dantes 47 sidor. På originalen: Opera-Repertoir No 221—Pris
 på 60.
 c — — Musiken af L. van Beethoven. Sammandrag
 af Texens innehåll. Salm, 1855. J. A. Walldén.
 Octav 8 sidor. Med personlista.
 Kärleks-Toffan. (Öfersättning.) Första Scenen.
 Davids ateljer. (1804.)
 Tryckt i Helsingfors Morgonblad, 1832 s. 77—79. Lit. Öf. af
 J. L. KOSKINEN.
 Kärlekens Hjeltemod. Dram i Tre akter; Efter en
 historisk Novell. Des Schatzes gründer auf Erden ist: Spies ein
 edles Weib. Bothe nach Euripides. Belönt med Accessit af
 Kongl. Vetenskaps- och Vitterhets-Sällskapet i Göteborg
 år 1831. Göteborg, Norberg, 1832.

På vers. Af D. DUNCKEL. Tryckt i hennes *Dramatiska och lyriska försök*, Andra Bandet, Första Häftet, s. 3—89.

Marie, eller Bröllops-Dagen, Opera-Komik i Tre Akter. Orden af H. De Planard, Musiken af H. Hérold. (Br.)
Från Franskan. Uppförd på Kongl. Teatern i December 1832. Sthm, Hörberg, 1832.

Octav 72 sidor (2 opag., 1—69). Öfv. af J. E. REMMER. Pris 32 sk.

Prolog på Kongl. Stora Teaterns Sekular-Fest, Den 30 September 1832. Sthm, Ecksteinska Boktryckeriet. 1832. (Br.)

Octav 24 sidor, de 2 sista hvita. Med personlista. På vers. Af H. A. LINDGREN. Sid. 19—22 upptagas af en historisk under rättelse. Pris 16 sk.

Sju Flickor i Uniform. Comedie i 1 Akt med Sång. (Br.)
Öfversättning af E. W. Djurström. Jönköping, J. P. Lundström. 1832.

Octav 52 sidor. Orig. af M. E. G. M. THÉAULON DE LAMBERT och F. V. A. DARTOIS DE BOURNONVILLE; bearb. på Tyska af L. ANGELY. Pris 16 sk.

Toni, Dram i Tre Akter, efter en verklig händelse på S. Domingo. Svenskt Original. Första gången uppförd på Kongl. Teatern den 12 November 1832. Sthm, Ecksteinska Boktryckeriet. 1832. +

Octav 88 sidor (4 opag., 1—84). Två akter. Af A. LINDBERG. Pris 32 sk.

Une Heure de Quarantaine en Dannemark. À propos sanitaire en un acte. Excusez, d'ailleurs, les fautes de l'auteur. (Théâtre de Clara Gazul). Sthm, Eckstein, 1832.

Octav 86 sidor (4 opag., 1—81). Af F. A. EWERLÖF.

Nämnas kan ock att tidskriften *Linnæa utgifven af Charles Backman*, Gtbg 1833, innehåller Fragment af Wilhelm Tell af Schiller s. 384—391, och Fragment ur Rosamunda af Theodor Körner, s. 648—653.

Hjalmar och Ingeborg, se 1830.

Jeppe Nilsson, nya upplagor; se 1735.

Dramatiska dikter af STAGNELIUS i hans *Samlade skrifter*, II, se 1821, 22, 24, 25.

The Conquering game af W. B. BERNARD, se Fremmande om Sverige.

1833.

(Br.) Fra Diavolo eller Vårdshuset i Terracina, Komisk Opera i tre Akter af Scribe, Musiken af Auber. Öfversättning. Sthm, Hörberg, 1833.

Octav 88 sidor, de 3 sista hvita. Öfv. af B. CRUSELL. Pris 32 sk. Särskildt finnes 3:dje aktens början tryckt med rubrik: Tysk och Svensk text till Operetten Fra Diavolo. Sthm, Hörberg'ska boktryckeriet, 1856. Quart 1 blad.

(Br.) b — — Ny upplaga. Sthm, Bonnier, 1867. Duodes 68 sidor. På omslaget Opera-Repertoire. N:o 39. Pris 50 öre.

+ Hernani eller Castilianska Hederskänslan, dram i Fem akter af Victor Hugo. Fri Öfversättning. Första gången uppförd på Svenska Kongl. Theatern den 8 Mars 1833. Sthm, Ecksteinska Boktryckeriet. 1833.

Octav 126 sidor (I—VIII, 2 opag., 1—115). På vers. Öfv. af M. M. AF PONTIN. Pris 1 rdr.

+ Kabal och Kärlek. Sorgspel af Friedrich von Schiller. Öfversatt af Hinrik Sandström. Sthm, 1833. Thordsonska Boktryckeriet.

Duodes 228 sidor (4 opag., 1—220, 2 opag., 2 hvita). Fem akter. Pris 40 sk.

+ Kejsar Fredrik Barbarossa. Historiskt skådespel, i Fem Akter, af Grabbe. Öfversättning af T. G. Rudbeck. Sthm, Thomson, 1833.

Octav 148 sidor (4 opag., 1—144). På vers. Pris 1 rdr.

(Br.) Musik-Kännarne, Komedi i En Akt. Harmoniska Sällskapet vördnadsfullt tillegnad af M. J. G. Sthm, Norstedt & Söner, 1833.

Octav 60 sidor (4 opag., 1—55). Af J. M. ROSÉN. Pris 24 sk.

+ Sappho. Sorgspel i Fem Acter af Grillparzer. Öfversättning af Grafström. Sthm, Haeggström, 1833.

Octav 128 sidor. På vers. Pris 1 rdr.

Speglen Er! Lustspel af Heiberg. (Öfvers. från Danskan.)

En akt, på vers. Orig. är ursprungligen Tyskt af K. TÖPFER. Öfv. af J. L. RUNEBERG. Tryckt i *Helsingfors' Morgonblad*, 1833 n. 66—70. 4:o. Jfr under 1836.

Starkodder. Sorgspel af Adam Oehlenschläger. Öfversatt från Danskan af N. J. Stenboff. Stum, 1833. Thordsonska Boktryckeriet.

Octav 156 sidor (4 opag. 1-145). Deltä till Örnassenslätt. Fem handlingar, på vers. Pris 44 sk.

Styrbjörn. Sorgspel. Vid Urtas bräda väntas Står tytt den löge Brädd. En rana möte som sällna. Hon skär i skidans guld. Guldast folkens lösa Du skrifver på för till Styrbjörn, skrif följda. Men (Kr.) Suppl. 1874. (se tillägg)

Ugö. Andra Häftet af *Swagoneja Affar*. Dandos 106 sidor (4 opag. 1-VIII, 2 opag. 91-106). Tre akter, på vers. Af E. Swagoneja. Pris 24 sk.

Trettio år af en Spelares lefnad, Skådespel i Tre Afdelningar. Af Victor Ducange et Dumas. Fri öfversättning från Franskan. Upphörd af Kungl. Teatern första gången den 25de November 1833. Södra, Nordström, 1833.

Octav 148 sidor (2 opag. 1-146). Svensk Översatt af professorerna Hr J. F. Bæhr och F. F. Gossarz. Öf. af F. K. Benn. Pris 40 sk.

Öfverläggningarna, eller Den kelmodige Sp. Kaptenen. Skådespel i 3 Akter. Svenskt Original. Af E. M. —. Södra, Westerberg, 1833.

Octav 24 sidor, Af E. MALLIN. Pris 8 sk.

Anmärkas kan ett romanen *Kusterna i Fjellenslöga*, Fällas 1833. berättelser: De klingande Angorna; Fantastisk Fjell-Opera, ut en Akt af Andrietta Nibel, s. 87-105 af 3:a delen.

Jeppe Nilson, nya upplagan, ut 1786.

Arvid Gyllensperna af J. W. Linnar.

En Gossens de Lit af E. Västman och A. F. Larsson.

Gudst. Adolf af E. Föhrer.

Gossens III af A. F. Larsson.

Nor og Sost af J. P. Miska.

— Frem-
— utgitt
— om
— Sverige.

1834.

Demagogerna. Lustspel af Aristophanes. Öfversättning af Carl August Hagberg. Upsala Palmblad & C. 1834.

Starkodder. Sorgspel af Adam Oehlenschläger. Öfversatt från Danskan af N. J. Stéenhoff. Sthm, 1833. Thordsonska Boktryckeriet. +

Octav 150 sidor (4 opag., 1—145). Dedic. till OEHLENSCHLÄGER. Fem handlingar, på vers. Pris 44 sk.

Styrbjörn. Sorgspel. Vid Urdas hvita vatten Står tyst den höga Skuld, En runa mörk som natten, Hon skär i sköldens guld. Gudinna! folkens öden Du skrifver: på vår lott Skrif farorna, skrif döden, Men skrif ej trældom blott. Sthm, Norstedt & Söner, 1833. +

Utgör Andra Häftet af *Dramatiska dikter*. Duodes 106 sidor (2 opag., I—VIII, 2 opag., 1—94). Tre akter, på vers. Af J. ENGSTRÖM. Pris 24 sk.

Trettio år af en Spélares lefnad, Skådespel i Tre Afdelningar. Af Victor Ducange et Dinaux. Fri öfversättning från Franskan. Uppförd på Kongl. Teatern första gången den 25:te November 1833. Sthm, Nordström. 1833. (Br.)

Octav 148 sidor (2 opag., 1—145). Namnet DINAUX är pseudonym för J. F. BEUDIN och P. P. GOUBAUX. Öfv. af F. N. BERG. Pris 40 sk.

Öfverläggningarne, eller Den ädelmodige Sjö-Kaptenen. Skådespel i 3 Akter. Svenskt Original. Af E. M—n. Sthm, Westerberg, 1833. (Br.)

Octav 24 sidor. Af E. MALLÉN. Pris 8 sk.

Anmärkas kan att romanen *Kantorn i Fichtenhagen*, Fahlun 1833, innehåller: De klingande Ångorna; Fantastisk Féerie-Opera uti en Akt af Ambrosius Niftel, s. 87—105 af 2:a delen.

Jeppe Nilsson, nya upplagor; se 1735.

Arwed Gyllenstjerna af J. W. LINDNER,

Le Camarade de Lit af E. VANDERBURCH o. F. LAGLÉ,

Gustav Adolf af F. FÖRSTER,

Gustave III af A. E. SCRIBE,

Nor og Svea af J. P. MILLER,

se Frem-
mande
om
Sverige.

1834.

Demagogerna. Lustspel af Aristophanes. Öfversättning af Carl August Hagberg. Upsala Palmblad & C. 1834. +

Octav 118 sidor (I—XIII, 1—102, 2 opag.). Fem akter, på vers. Pris 40 sk.

Friaren från Landet. Lustspel.

På vers; scenerna ej angifna. Af J. L. RONEBERG. Tryckt i *Helsingfors Morgonblad*, 1834 n. 21—26. 4:o.

b — — Helsingfors, Frenckell & Son, 1834.

Duodes 72 sidor, de 2 sista hvita. Är här indelad i 22 scener. — Mycket sällsynt.

(Br.) Konung Oidipus. Sorgespel af Sophokles. Öfversättning af Vilhelm Fr. Palmblad. Upsala Palmblad & C. 1834.

Duodes 84 sidor. På vers. Pris 20 sk. (Omtryckt i *Sophokles' sorgespel*. Se 1840.)

(Br.) Midsommarsaftonen. Skådespel i 4 Akter. Svenskt Original. Sthm, Hjerta, 1834.

Octav 88 sidor (4 opag., 1—82), de 2 sista hvita. På vers af A. LINDBERG. Pris 36 sk.

(Br.) Penningar och Gamla Anor. Comedie Vaudeville i En Akt. Svenskt Original, af W—r. Uppförd på Kongl. Teatern år 1834. Sthm, 1834. Norstedt & Söner.

Duodes 88 sidor (2 opag., 1—84, 2 opag.). Af L. A. WESER. Pris 16 sk.

+ Plutos. Lust-Spel af Aristophanes.

På vers. Öfv. af H. G. LINDGREN. Tryckt i *Aristophanis Comœdia quae ΠΛΟΥΤΟΣ inscribitur. Dissertatio &c. XIX Martii MDCCCXXXIV. Upsaliæ. 8:o. S. 23—120.*

Ramido Marinesco. "Don Juan Penitente? frågade herr Hugo. I vår tid är Don Juan vagabondlivets sjelfva Hero, en slags modern Myth, som Mozart utfört musikaliskt, Byron episkt. Men penitente? . . . i denna dager har jag aldrig förr sett Don Juans gestalt." Scener. Sthm, Hörberg, 1834.

Duodes 86 sidor. Sju scener, på vers. Af C. J. L. ALMQVIST. Utgör femte bandet af *Törnrosens bok*. Pris 24 sk.

(Br.) Ryno, eller den Vandrande Riddaren. Skådespel med Sång i Tre Akter. Första gången uppförd på Kongl. Stora Teatern den 16 Maji 1834. Orden af Bernh. v.

Musiken af E. Bryndler och en Musik-Ålskare.
1834. Norstedt & Söner.

Består 94 sidor (4 spår, 1-94). Med parabellet. Allt Musik-
och var krasprinsen Oscar, är allrikt bekant. Pris 32 sk.

Befvarbandet, Skådespel af Fredrik von Schiller,
öfversatt af Karl August Nisander. Första gången upp-
spelt på Kongl. Theatern den 17. Februari 1834. Sjö-
borg, 1834.

Består 148 sidor (4 spår, 1-148). Efter första utgå och ett
härvid följer en kortare utgå, Befvarbandet. Skådespel 15 Akt
och 5 Scener. Öfversättning. Pris 1 rdt.

I *Nis Samlade delar*, IV 153-209. Sjöb. 1841. S. n.
I " " " " II 611-734. Sjöb. 1842. S. n.
Befvarbandet, öfversatt af Karl August Nisander och utgitt af
Sjöb. 1841. S. n.

Sophokles's Songspel öfversatta af Pehr Olof
Lindström. Sjöb. 1834. Norstedt & Söner.

Består 148 sidor (4 spår, 1-148). Pris 1 rdt 2 sk.
Utgitt af Nisander.

Antiquar. S. 3-41.
Bibliotek i Trondheim. S. 63-143. Både på vers. Antiquar. S. 3-41.

Theaterstycken af Pehr Ulric Huldberg. Första
akt. Concerten på Håfvet. Hedvig, eller Bond-
slöden. Fabian, Roselli, 1834.

Består 148 sidor (8 spår, 1-148). Delle till P. Wagners
S. n. Redigt detta utgå utgå. Innehållet är närmast:
Concerten på Håfvet, Komedi med Skäg i En Akt af Godbe och
S. n. Musik af Anders. Öfversättning. S. 1-54.

Hedvig eller Bondslöden, Drama på Vers i tre Akter af
Pehr Kerner. Öfversättning. S. 55-143.

Skådespelens, utspelt i Göteborgs Theatersällskap,
1834.

Skådespelens häfver i hvar afdelning af 1834. S. n. 54.
Innehåll af Akter af S. n. och S. n. i Sverige.

Utgitt XII. Pris
Utgitt XII. af E. Wikström. i S. n. S. n. S. n.

Litt. 50

Oster 178, sidor (I—XIII, 1—102, 2 opag.). Pris sk. 40
var. Pris 40 sk.

Frisen från Landet. Lustspel.

På vers; sommars ej sorgliga. Af J. L. Bernström. Tryckt
Helsingfors Morgonblad, 1834 n. 21—26. 40.

även smbd med Orleaniska jungfrun
uppl. 1917. se 1837.

Konung Odipus. Sopspelet af Sophokles. Öfversättning af Vilhelm F. Palmstedt. Upsala Palmblad & C. 1834.

Inleder 84 sidor. 25 Litt. Su. (Omskrift i Sopspelet
sopspelet. Se 1861.)

* Samtal emellan jungfrurna
Karin och Lisette... 1834. Ingår i
Berättelser, Trenne mycket vackra
och sannfärdiga. (Br.) Litt.

Pennungar och Gamla Anor. ^{su.} Folklit. Auderville
En Akt. Svenskt Original, af W—r. Oppförd på Kongl.
Teatern år 1834. Skm. 1834. Norstedt & Söner.

Duades 88 sidor (2 opag. 1—84, 2 opag.). Af L. A. Wasth.
Pris 16 sk.

Plutus. Lust-Spel af Aristophanes.

På vers. Öf. af H. G. Laxman. Tryckt i Arnhem 1834
med en af H. G. Laxman översatt. Dissertation &c. XIX Mars
MDCCCXXXIV. Upsala. 30. 8. 25—120.

Ramide Marinisco. "Den Jean Penitents? frågade herr Hans
I så till er Den Jean sagsbondliffens sjelfta Hero, en dags moder
Hän, som Morart utlöf musikiskt, Ryon episkt. Men penitents?
I dessa dagar har jag aldrig för sett Dou Juans gossar." Seener
Skm. Hörberg, 1834.

Duades 86 sidor. Sju scener, på vers. Af G. J. L. Almqvist
Uppsala samt inledet af Föreläsning. Pris 24 sk.

Ryön, eller den Vandrande Riddaren. Skådespel
med Sång i Tre Akter. Första gången uppförd på Kongl.
Stora Theatern den 16 Maji 1834. Öfren af Bornh. 5.

Beskow. Musiken af E. Brendler och en Musik-Ålskare. Sthm, 1834. Norstedt & Söner.

Octav 94 sidor (4 opag., 1—90). Med personlista. Att Musik-ålskaren var kronprinsen OSCAR, är allmänt bekant. Pris 32 sk.

Röfvarbandet, Skådespel af Fredrik von Schiller. Öfversatt af Karl August Nicander. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 17 Februarii 1834. Sthm, Hörberg, 1834.

Octav 148 sidor (4 opag., 1—144). Efter första titeln och ett kort förord följer en kortare titel: Röfvarbandet. Skådespel i 5 Akter af Schiller. Öfversättning. Pris 1 rdr.

b I N:s *Samlade dikter*, IV 153—299. Sthm 1841. 8:o.

c I » » » II 611—734. Sthm 1862. 8:o.

Härur finnes ett öfvertryck med särskild titel och paginering 1—126. Pris 1 rdr.

Sophokles's Sorgespel öfversatta af Pehr Jacob Emanuelsson. Sthm, 1834. Norstedt & Söner.

Octav 148 sidor (4 opag., 1—143). Pris 1 rdr 8 sk. Mera utkom ej. Innehåller:

Antigone. S. 1—61.

Qvinnorna i Trachis. S. 63—122. Båda på vers. Anmärkningar s. 123—143.

Theaterstycken af Pehr Ulric Huldberg. Första Häftet. Concerten på Häfvet. Hedvig, eller Bandit-Bruden. Fahlun, Roselli, 1834.

Octav 148 sidor (8 opag., 1—140). Dedic. till P. WESTERSTRAND. Pris 40 sk. Endast detta häfte utgafs. Innehållet är närmare:

Concerten på Häfvet, Komedi med Sång i En Akt af Scribe och Melesville. Musiken af Auber. Öfversättning. S. 1—54.

Hedvig eller: Bandit-Bruden, Drame på Vers i tre Akter af Theodor Körner. Öfversättning. S. 55—140.

Riddare-Kandidaten, ny upplaga i *Cederborghs Ungdoms-tidsfördrif*; se 1816.

STJERNHJELMS baletter i hans arbeten; se 1649, 50, 51.

Iphigénie et Athalie af J. RACINE, se Fremmande i Sverige.

Carls XII Tod

Erik XIV af E. WILLKOM,

} se Fremmande om Sverige.

1835.

Aristophanis Comoedia quæ *ΑΧΑΡΝΗΣ* inscribitur.
Dissertatio pr. C. A. Hagberg. P. I, II. Upsaliæ.

Qvart 16 sidor (utom disp.-titlar och dedikationer). Innehåller början af *Acharnerne* på Grekiska och Svenska. Forts. utkom ej.

De Bergtagne. Fantasispel. Sthm. Thomson, 1835.

Duodes 36 sidor, de 2 sista hvita. Med titel: *Skrifter af Olof Fryxell*. Första Häftet. Sju scener, på vers. Pris 8 sk.

b I FRYXELLS *Natt och Dag*. Fjerde Skiftet. S. 31—54. Sthm, 1841. 8:o.

(Br.) Birger Jarl, eller Anläggningen af Stockholm, Skådespel i Tre Akter. Uppförd på Kongl. Stora Theatern i Febr. 1835. Utgörande Andra Häftet af Theaterstycken af P. U. Huldberg. Sthm. Walldén. 1835.

Octav 56 sidor (2 opag., 1—54). Ordet Febr. är på titeln med penna ändrad till Mars. På vers. Pris 24 sk.

Colombine. Jag skall säga dig huru det är med dygden. Historien om Dufvan ifrån Skåne. Sthm, Hörberg, 1835.

Duodes 100 sidor. Nio scener. Af C. J. L. ALMQVIST. Utgör slutet af *Törnrosens bok*, Band VII.

Öfversättning. Colombine eller Duen fra Skaane. Af C. J. L. Almqvist, Rektor. Oversat af det Svenske ved C. Julin-Fabircius. Kjøbenhavn. 1837.

Liten octav 102 sidor (4 opag., 1—98).

Demosthenes. Sorgespel i fem akter.

På vers. Af A. LINDBERG. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, I 163—272. Sthm 1835. 8:o.

(Br.) Friherrarna von Aspen. Tragisk Dram i Fem Akter af Walter Scott. Öfversättning. Sthm, Lublin, 1835.

Octav 96 sidor, de två sista hvita. SCOTTS pjes är en omarbetning af *die Heilige Vehme* i WEBERS (G. PH. L. WÄCHTER) *Sagen der Vorzeit*. Öfv. af J. A. FAHLROTH. Pris 28 sk.

(Br.) Frontin, gift Ungkarl. Komedi i En Akt. Af Scribe och Melesville. Öfversättning. Sthm, Thomson, 1835.

Duodes 48 sidor (2 opag., 1—45). Med omslagstitel: *Thalia*. Tredje Häftet. Pris 12 sk.

Hoppet och Erkäntis. Prolog. Vid öppnandet af nya Theaterhuset i Christianhavn 1835. Wejs, Lönse-grenska Boktryckeriet 1835.

Oftar 16 sidor. Med personliga. 8/8 utg. Af J. Höögrenska Boksyt.

6 Hopp och Erkäntis. Prolog med Sång, uppförd vid öppnandet af nya Theaterhuset i Ystad 1842. Christianstad. Schmidt & Polygr. Sv.

Oftar 16 sidor (2-17). Fem scener, de 2 första i Drag. Äro för utslutna, kvartnet utg. Pris 8 sk. — Sällsynt. Litt. Sv.

Jag är min bror! eller Öfverraskningarna. Lustspel i en akt af Contessa.

Med titelblad: Theater för Sällskapskvällen. Utlösa af Heltz Nordström. Första bandet. Första häftet. Upsala, Palmblad, Schell & C. 1835. 30 sidor 82 sidor.

Journalisterna eller Resan till Hafvelstadens. Lustspel i Fyra Akter. Schm. 1835. Nordstedt & Soner.

Oftar 100 sidor (2 uppg. 1-96). Af G. E. Svanen. Pris 24 sk.

Lucretia Borgia. De *Litt. Sv.* av Hugo. Öfversättning. Junte Inledning. Om den Nya Skolan i synnerhet den Ny-Romantiska, i Frankrike. Drag ut Victor Hugos Biogr. o. Frankrike. Tillika med en Dramatiska bevisning af de denna Dram. Upsala Palmblad, Schell & C. 1835.

Duodes 194 sidor (3 uppg. 1-113, 2 uppg. 1-140). De sidor utg. Öf. af G. E. Svanen. Pris 24 sk. Litt. Sv.

Lulu. Troll-Opera i Tre Akter. Musikken af Fredrik Kallau. Friit eller Kompositörns Original-partitur. Peltan. Rosell 1835.

Oftar 80 sidor (2 uppg. 1-76). Dicks utg. af G. E. Svanen. Öf. af G. E. Svanen. Pris 24 sk.

Prestgården drama i fem akter. (Skriften är 1833). Af A. Jönsson. Tryckt i Högskole-tryckeriet i 65-167 sidor 1835. Sv.

Quakern och *se även 1838*. En Akt af Scilla och Dupora. Öfversättning. Schm. Thomson, 1835.

1835.

Arctophania Comœdia quæ *ACTOPHANE* inscribitur
Dissertatio pt. C. A. Hagberg. P. I. H. Upsalia.

Quar 16 sidor (utan ämne, titlar och dedikationer). Inskänkt
tillgifte af *Acherontis* på Ordförda och Svenska. Forts utkom ej.

De Bergtagne. Fantasispel. Salm. Thomson, 1835.

Bindes af sju, de 1 rista bilda. Med Helt Skiller af
Fruell. Finska Heltet. 24 verser, på vers. Pris 2 sk.

4 I *Varvets* Natt med *Dag*. Fjerde Skiftet.
21—44. Salm, 1841. 24.

Birger Jarl, eller Anläggningen af Stockholm, Skådesp
spel i Tre Akter. Uppförd på Kongl. Stora Theatern
Febr. 1835. Utgörande Andra Häftet af Theaterstrycket
af P. U. Huldberg. Salm. Wallden. 1835.

Oftar 46 sidor (3 opag., 1—34). Ordet Febr. är på öfversta
penna ändrad till Mars. 24 vers. Pris 24 sk.

Colombine. Jag skall säga dig huru det är med dyck
Historien om Durvan ifrån Skåne. Salm, Hörberg, 1835.

Duoder 100 sidor. 80 verser. Af C. J. L. Anqvist. Uppf
datur af *Zerobabes* 80, Band VII.

Öfversättning. Colombine, eller Duen fra Skåne.
Af C. J. L. Anqvist, Rekt. *Ex. B: Litt.* af det Svenska
med C. Julin-Fabricius. Köbenhavn. Fr. 37.

Liten eller 102 sidor (4 opag., 1—6). [Öfvers.]

Demotheneus. Sorgspel i fem akter.

24 vers. Af J. Leuchter. Tryckt i den Skånska skolan
103—112. Mss. 1835. 25.

Friherrerna von Aspen. Tragisk Dram i Fem Akter
af Walter Scott. Öfversättning. Salm, Lablin, 1835.

Oftar 86 sidor, de två sista bilda. Scotts namn är på öfversta
af de *Ballads* Valen i *Walter* (P. L. Wickers) *Sagen* af
Fruell. Ofn af J. A. Falck. Pris 25 sk.

Frontin, gift Ungkari. Komedi i En Akt. Af Scott
och Melville. Öfversättning *Litt. So.* Thomson, 1835.

Duoder 28 sidor (2 opag., 1—26). Med öfversättning: The
Trage Heltet. Pris 22 sk.

Hoppet och Erkänslan: Prolog. Vid öppnandet af nya Theater-huset i Christinehamn 1835. Wexjö, Lönne-grenska Boktryckeriet 1835. (Br.)

Octav 16 sidor. Med personlista. Sju scener. Af J. HÖGQVIST. — Sällsynt.

b Hopp och Erkänsla. Prolog med Sång, uppförd vid öppnandet af nya Theaterhuset i Ystad 1842. Christianstad. Schmidt & Comp. 1842. (Br.)

Octav 16 sidor (3—13). Fem scener; de 2 första i föreg. äro här uteslutna, hvaremot sångerna tillkommit. Pris 8 sk. — Sällsynt.

Jag är min bror! eller Öfverraskningarna. Lustspel i en akt af Contessa. +

Med titelblad: Theater för Sällskapskretsar, Utgifven af Hinrik Sandström. Första bandet. Första häftet. Upsala, Palmblad, Sebell & C. 1835. Sedes 88 sidor.

Journalisterne eller Resan till Hufvudstaden. Lustspel i Fyra Akter. Sthm, 1835. Norstedt & Söner. +

Octav 100 sidor (2 opag., 1—98). Af O. E. BERGIUS. Pris 32 sk.

Lucrezia Borgia. Dram af Victor Hugo. Öfversättning, Jemte Inledning Om den Nya Skolan, i synnerhet den Ny-Romantiska i Frankrike, Drag ur Victor Hugos Biogr. o. Karakteristik, Tillika med en Dramaturgisk belysning öfver denna Dram. Upsala Palmblad, Sebell & C. 1835. +

Duodes 194 sidor (2 opag., 1—XLXVI, 2 opag., 1—143). Tre akter, prosa. Öfv. af C. J. LÉNSTRÖM. Pris 1 rdr.

Lulu, Troll-Opera i Tre Akter, Musiken af Fredrik Kuhlau. Fritt efter Kompositörens Original-partitur. Fahlun. Roselli. 1835. (Br.)

Octav 80 sidor (4 opag., 1—76). Danskt orig. af C. C. H. F. GÜNTEMBERG. Öfv. af P. U. HULDBERG. Pris 24 sk.

Prestgården dram i fem akter. (Skrifven år 1833). Af A. LINDBERG. Tryckt i hans *Samlade arbeten*, I 65—162. Sthm 1835. 8:o.

Qvåkarn och Dansösen. Komedi i En Akt af Scribe och Duport. Öfversättning. Sthm. Thomson, 1835. (Br.)

Duodes 76 sidor (2 opag., 1—73). Med omslagstitel: Thalia. Andra Häftet. Öfv. af E. W. DJURSTRÖM. Pris 24 sk.

(Br.) Sångerna i Vaudevillen Rataplan. Götheborg, Prytz, 1835.

Octav 12 sidor. Orig. af C. A. BASSOMPIERRE dit SEWRIN och A. V. VIZENTINI. Öfv. af C. S. GRAFFMAN.

b — — Götheborg, Backman, 1836.
Liten octav 16 sidor.

c Sånger ur Rataplan och Willebrådstjufvarne. Linköping, 1836. P. A. & G. C. Strömberg.
Octav 8 opag. sidor. Pris 2 sk.

Signora Luna. Hvad är att våga älska? Det är att kunna dö. Drama. Sthm, Hörberg, 1835.

Duodes 206 sidor (I—XVI, 1—190). Fem akter, på vers. Af C. J. L. ALMQVIST. Utgör början af Törnrosens bok, Band VII.

(Br.) Sanningsvännen. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm. Thomson, 1835.

Duodes 80 sidor (2 opag., 1—78). Med omslagstitel: Thalia. Första Häftet. Orig. af A. F. F. v. KOTZEBUE. Öfv. af J. v. BÖHNEN. Pris 24 sk.

+ Skander-Beg. Historiskt Skådespel i Tre Akter af T. G. Rudbeck. Georgius Castriota sæcula vincet. Homil. Pii II. Sthm. Hörberg, 1835.

Octav 106 sidor. På vers. Pris 32 sk.

(Br.) Smekmånaden. Komedi i Två akter, efter La Lune du Miel, af Scribe, Melesville och Carmouche. Öfversättning. Sthm. Thomson, 1835.

Duodes 80 sidor (2 opag., 1—78). Med omslagstitel: Thalia. Fjerde Häftet. Öfv. af E. W. DJURSTRÖM. Pris 24 sk.

+ Stamfrun. Sorgspel i fem Akter af Franz Grillparzer. Öfversatt, efter fjerde Tyska Upplagan, af Hinrik Sandström. Uppförd på Kungliga Svenska Theatern första gången den 18 Maj 1835. Sthm, Westerberg, 1835.

Duodes 166 sidor (2 opag., 1—162, 2 opag.). På vers. Pris 1 rdr.

(Br.) Vildbrådstjufvarne eller Studentputsen. Komedi i 1 Akt med Sång, af Louis Angely. Öfversättning af E. W. Djurström. Jönköping, J. P. Lundström, 1835.

Octav 52 sidor (2 opag., 1—49). Orig. är urspr. Franskt af N. BRAZIER, J. T. MERLE och C. RONDEAU. Pris 16 sk.

Anders Hållst. Öf. af R. W. DICKERSON. Fys 24 sk.

Sångerna i Vandrillen Ratsplan. Göteborg. Prytz, 1835.

Öfver 15 sidor. Öfver af G. A. RANOWITZKI Jit Revyen och A. F. VANDERLIL. Öf. af C. E. GRAFSTRAN.

— — — Göteborg. Backman, 1836.
Längd öfver 16 sidor.

Sånger för Ratsplan och Willebrådshufvarne. Lundsköping, 1835. P. A. af G. C. STRÖMBERG.
Öfver 8 spår. sidor. Fys 7 sk.

Signora Lotta. Hval öfver ett rågt Hval! Det är ett älska för Drama. Sthm. Hörberg, 1835.

Dunder 206 sidor (2 spår, 1—190). Fem akter, på vers. Af G. J. L. ALMQUIST. Öfver bogen af T. G. RUDBERG. Bind VII.

Sannhugvifvaren. Komedi i Fem Akt. Öfversättning Sthm. Thomson, 1835.

Dunder 80 sidor (2 spår, 1—76). Med underkastad. Tjalle. Förel. Hflet. Öfver af A. F. P. KÖSTEN. Öf. af J. v. BERNST. Fys 24 sk.

Skander-Beg. Historiskt Skådespel i Tre Akter af T. G. RUDBERG. Georgius Geströms sceniska förest. Bound. P. H. Sthm. Hörberg, 1835.

Öfver 105 sidor. På vers. Fys 32 sk.

Smockmånsden. Komedi i Två akter, öfver La Comedie Maf. af Scribe, Meisville och Carrouche. Öfversättning. Sthm. Thomson, 1835.

Dunder 80 sidor (2 spår, 1—76). Med underkastad. Tjalle. Förel. Hflet. Öf. af R. W. DICKERSON. Fys 24 sk.

Stångåren - Sångspel i En Akt af Franz Grillparzer. Öfversatt, öfver Litt. Sv. af Johan Uppslagan, af Henrik Sandström. Uppförd på Kungliga Svenska Theatern förest. gången den 18 Maj 1835. Litt. Sv. Westerberg, 1835.

Dunder 100 sidor (2 spår, 1—100, 2 spår). På vers. Fys 32 sk.

Willebrådshufvarne. Komedi i 1 Akt med Sång, af Louis Kögler. Öfversättning af W. LINDSTRÖM. Jönköpings J. P. Lindström, 1835.

Öfver 37 sidor (2 spår). Litt. Sv. af vers. Förel. af R. BARNES, J. T. WATTS och G. RANOWITZKI. Fys 12 sk.

Anmärkes att *Helsingfors' Morgonblad*, 1835 n. 34, 35 innehålla två scener af ett *Försök till öfversättning ur Schillers "die Jungfrau von Orleans."*

Vidare, att *Skånska Correspondenten*, 1835 n. 94 innehåller: Scener ur det Augustiska tidevarvet i Sverige. I. Monarkismen. (2 scener) II. Vetenskapen. (5 scener) III. Konsten. (4 scener) Förf. är P. WIESELGREN.

Runesvärdet, ny upplaga; se 1820.

Dramatiska skrifter af GUSTAF III i hans *Skrifter*, II; se 1783, 84, 86, 88, 89.

Dramatiska poemer af BELLMAN i hans *Valda skrifter*, I; se 1769, 70, 71.

Dramatiska skrifter af LINDEBERG i hans *Samlade arbeten*, I; se 1815, 22, 23, 26, 35.

Carl XII Tod af C. v. WECHMAR, se Fremmande om Sverige.

1836.

Angelo, Tyrann i Padua. Dram af Victor Hugo. Öfversatt af A. G. Sthm. Thomson. 1836. +

Liten octav 120 sidor, de 2 sista hvita. Med titel: Kabinetts-Bibliothek af den nyaste litteraturen VIII. Öfv. af A. GYLDENSTOLPE. Pris 16 sk.

Sophoclis Antigonæ versus 1—99 Svethice reddidit -- pr. Gyldén -- Christianus Sandbäck Ostr. Helsingforsæ. (Br.)
Octav 16 sidor. Grekisk och Svensk vers.

Aristokraten på landet. Farce i en akt af M. J. G. (Br.)
Sthm, Nordström, 1836.

Octav 48 sidor (4 opag., 1—44). Af J. M. ROSÉN. Pris 24 sk.

Audiensen, eller Lappsken i Kungsträdgården. Skådespel i 5 Akter.

På vers. Af F. M. FRANZÉN. Tryckt i hans *Skaldestycken*, V 1—192. Örebro 1836. 8:o. Ett stentryck, föreställande Angelika, tillhör detta stycke.

b I *Fr:s Samlade dikter*, VII 3—187. Örebro 1869. 8:o.

Drottning Ingierd eller Mordet på Eljarås. Sorge-spel i 5 Akter.

På vers. Af F. M. FRANZÉN. Tryckt i hans *Skaldestycken*, V 193—338. Örebro 1836. 8:o.

b I *Fr:s Samlade dikter*, VII 189—322. Örebro 1869. 8:o.

+ Fostersonen, eller för sexton år sedan. Drame i Tre Akter af Victor Ducange. Öfversättning. Sthm. Lublin & C:o, 1836.

Duodes 168 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Sjette Häftet. Öfv. af F. O. BÄCKSTRÖM. Pris 40 sk.

(Br.) Den förträfflige Onkeln. Komedi i En Akt, efter L'héritière, af Scribe och Delavigne. Sthm. Thomson, 1836.

Duodes 60 sidor (2 opag., 1—58). Med omslagstitel: Thalia, Femte Häftet. Pris 40 sk.

(Br.) Giftermålet på befallning, eller Den Preussiske Grenadieren. Historisk händelse i En Akt. Öfversättning från La belle Allemande ou Le Grenadier de Frédéric Guillaume, af Dupin och Dartois. Sthm. Lublin & C:o, 1836.

Duodes 36 sidor, de 2 sista hvita. Med omslagstitel: Thalia, Sjunde Häftet. Pris 12 sk.

(Br.) b — — Stockholm, Beckman 1853.

Duodes 24 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. Trettonde Häftet. Pris 12 sk.

(Br.) Giftermåls-Vitet, eller Ingen undgår sitt öde. Komedi på Vers i En Akt. Imitation, af G. N—dt. Antagen till spelning på Kongl. Theatern, men — — — Sthm, Elmén och Granberg, 1836.

Octav 60 sidor (2 opag., 1—58). Af G. NORSTEDT. Pris 16 sk.

+ Hans Sachs, eller Fursten och Skalden, Romantiskt Skådespel i 4 akter efter Deinhardtstein och Oehlen-schläger. Ystad. Österberg. 1836.

Sedes 128 sidor (4 opag., 1—123). På vers. Öfv. af E. W. DJURSTRÖM. Med omslagstitel: Repertoire för Provins-Theatern; N:o 1. Denna samling skulle innefatta DJURSTRÖMS öfversättningar, men endast detta häfte utkom. Pris 24 sk.

+ Hinrik och Pernilla. Lustspel i tre akter af Holberg. Fri öfversättning.

Sedes 98 sidor. Med hufvudtitel: Theater för Sällskapskretsar. Utgifven af Hinrik Sandström. Första Bandet. Andra Häftet. Upsala, Palmblad, Sebell & C. 1836. Pris 24 sk. Mera utkom ej af denna samling.

Hoberggubben. Vandeville i Tre Akter. Svenskt Original af W. —. Uppförd på Kongl. Teatern 1830. Schus. Westerling & Salomon, 1836.

Duodes 62 sidor, de 2 sista korta. Med uttagelst. Thalia. Allende Häftet. Pris 18 sk.

se även 1838

Konung Eric och Hertig Johan. Historiskt Skådespel i Fem Akter. Efter Tyskan af G. N. —. dt. Fabian, Roselli, 1836.

Octav 102 sidor (3 spår). Med uttagelst. Thalia. Allende Häftet. Pris 27 sk.

se även 1838

Den nya Öfrersten. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm. Lublin & Co 1836.

Duodes 48 sidor (2 spår). Med uttagelst. Thalia. Allende Häftet. Orig. af A. R. S. —. E. A. —. Pris 19 sk.

se även 1838

— — — Stockholm, Beckman, 1835.

Lätt och 27 sidor. Med uttagelst. Dramatisk Sällskap. Thalia. Allende Häftet. Pris 12 sk.

Prolog, i anledning af Sällskapet Thalias stiftande, uppförd, vid dess första sammankomst, på Theatern i Karolinska Huset, den 17 November 1836. Af Oscar Sthm. Hellsten, 1836.

Octav 16 sidor. Menolog på vers. Af G. —.

Son er i Spogeln. Komedi i En Akt, efter Professor Hallbergs bearbetning af Doktor Topfers Original: Nehmt ein Exempel daran! Öfversättning. Sthm. Lublin & Co, 1836.

Duodes 60 sidor, de 2 sista korta. Med uttagelst. Thalia. Allende Häftet. Pris 20 sk.

Silkes-Stegen. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm. Lublin & Co, 1836.

Duodes 68 sidor. Med uttagelst. Thalia. Allende Häftet. Orig. af F. A. —. E. A. —. Pris 20 sk.

se 1835

— — — Stockholm, Beckman, 1835.

Lätt och 48 sidor, de 2 sista korta. Med uttagelst. Dramatisk Sällskap. Thalia. Allende Häftet. Pris 16 sk.

Podagrasen, eller för sexton år sedan. Drama i Tre Akter af Victor Ducange. Öfversättning. Sthm. Lublin & Co, 1836.

Duodes 125 sidor. Med utdelning: Thales Sjette Häftet. Of af E. P. Beckman. Pris 10 sk.

Den förtäfflige Onkeln. Komedi i En Akt, efter L'héritière af Scirbe och Delavigne. Sthm. Thomson, 1836.

Duodes 60 eller 72 spår. 1-581. Med utdelning: Thales Sjette Häftet. Pris 10 sk.

Gåfremittet på befälning, eller Den Fransiska Grenadiererna. Historisk komedi i En Akt. Öfversättning från La belle Allouarde, ou Le Grenadier de Frédéric Guillaume af Dupin och Dartois. Sthm. Lublin & Co, 1836.

Duodes 86 sidor. *se även 1838* Med utdelning: Thales Sjette Häftet. Pris 12 sk.

Å — — Stockholm, Beckman 1833.

Duodes 24 sidor. Med utdelning: Dramatisk Salong. Trettonde Häftet. Pris 12 sk.

Giftermåls-Vitet, eller Jagan undgår sitt öde. Komedi på Vers i En Akt. Imitation, af G. N.-dt. Antagen till spelning på Kongl. Theatern, men — — — Sthm. Elmén och Grenberg, 1836.

Duodes 63 sidor (3 spår. 1-58). Af G. Nourissat. Pris 16 sk.

Hans Sachs, eller Försten och Skalden; Romantiskt Skådespel i 4 akter efter Drinhardtstein och Oehlenschläger. Fyrtal. Österberg, 1836.

Sidor 127 sidor (4 spår. 1-123). På vers. Of af E. W. Krause. Med utdelning: Dramatisk Salong. Femte Häftet. Ny F. Berne samtliga skilda utdelningar. Öfversättning, med utdelning: Thales Sjette Häftet. Pris 24 sk.

se även 1838

Risrik och Pernilla. Lustspel i tre akter af Holberg. Fyrtal. Öfversättning. *se även 1838*

Sidor 66 sidor. Med utdelning: Thales Sjette Häftet. Öfversättning af Nicoll Sandström. Första Bandet. Andra Häftet. Upsala. Bohnsén, Bohnsén & C. 1836. Pris 24 sk. Med utdelning af Thales Sjette Häftet.

Hobergsgubben. Vaudeville i Två Akter. Svenskt Original af W—r. Uppförd på Kongl. Teatern år 1836. Sthm. Westerling & Salmson, 1836. (Br.)

Duodes 52 sidor. Hel och hällen på vers, efter kända melodier. Af L. A. WESER. Pris 16 sk.

Konung Eric och Hertig Johan, Historiskt Skådespel i Fem Akter. Efter Tyskan af G. N—dt. Fahlun, Rosselli, 1836. +

Octav 102 sidor (2 opag., 1—100). Orig. af JOHANNA FRANUL VERONIKA GRÜNBERG gift v. WEISSENTHURN; öfv. af G. NORSTEDT. Pris 32 sk.

Den nya öfversten. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm. Lublin & C:o 1836. (Br.)

Duodes 48 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Nionde Häftet. Orig. af A. E. SCRIBE och G. DELAVIGNE; öfv. af E. A. PEYRON. Pris 12 sk.

b — — Stockholm, Beckman, 1853. (Br.)

Liten octav 32 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. Tofte Häftet. Pris 12 sk.

Prolog, i anledning af Sällskapet Thalias stiftande, uppförd, vid dess första sammankomst, på Theatern i Kirsteinska Huset, den 17 November 1836. Af Oscar. Sthm. Hellsten, 1836. (Br.)

Octav 16 sidor. Monolog på vers. Af O. ANDERSSON.

Sen er i Spegeln. Komedi i En Akt, efter Professor Heibergs bearbetning af Doktor Töpfers Original: Nehmt ein Exempel daran! Öfversättning. Sthm. Lublin & C:o, 1836. (Br.)

Duodes 60 sidor, de 2 sista hvita. Med omslagstitel: Thalia, Tionde Häftet. På vers. Öfv. af E. W. DJURSTRÖM. Pris 20 sk.

Silkes-Stegen. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sthm. Lublin & C:o, 1836. (Br.)

Duodes 68 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Åttonde Häftet. Orig. af F. A. E. DE PLANARD; öfv. af E. W. DJURSTRÖM. Pris 20 sk.

b — — Stockholm, Beckman, 1853. (Br.)

Liten octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. Elfte Häftet. Pris 16 sk.

(Br.) *c* — — Andra Upplagan. Sthm, Beckman, 1869.
Liten octav 48 sidor, de 2 sista hvita. Samma omslagsrubrik.
Pris 50 öre.

(Br.) Den Stumma från Portici. Opera i Fem Akter, af
Scribe och G. Delavigne. Musiken af Auber. Öfver-
sättning. Sthm, Elmén et Granberg, 1836.
Octav 72 sidor. Öfv. af B. CRUSELL. Pris 24 sk.

(Br.) *b* — — Andra Upplagan. Sthm. Hörbergiska Bok-
tryckeriet, 1860.
Octav 44 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire N:o 18. Pris
50 öre.

+ Svenskarne i Neapel, Skådespel i Fem Akter af Karl
Kullberg. Första gången uppfördt på Kongl. Svenska
Theatern den 20 Januari 1836. Sthm, Hellsten, 1836.
Octav 172 sidor (12 opag., 1—158), de 2 sista hvita. Dedic.
till grefve M. BRAHE. På vers. Pris 1 rdr 8 sk.

Två ord. Komedi med Sång i En Akt. Öfver-
sättning. Sthm. Lublin & C:o, 1836.
Duodes 52 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Elfte Häftet. Orig.
af J. B. MARSOLLIER DES VIVETIÈRES; öfv. af C. G. NORDFORSS, upp-
förd redan 1816. Musiken af N. D'ALAYRAC. Pris 12 sk.

(Br.) Vackra Flickor finnas äfven i Siberien. Lustspel i
Två Akter. Sthm. Scheutz, 1836.
Duodes 14 sidor (2 opag., 1—11). Af EDV. SCHEUTZ. Pris 4 sk.

+ Dramatiska Studier. Tiden flyger bort. Konsten är så lång.
Lifvet är så kort. Tegnér. Sthm. Hörberg, 1836. [*Med ännu
en titel:*] Dramatiska Studier af Bernh. v. Beskow. Första
Delen. Sthm. 1836.

Octav 240 sidor (8 opag., 1—232) samt 1 titel i stentryck.
Dedic. till L. TIECK. Pris 1 rdr 24 sk. Forts. se 1837, 38. Innehåller:
Hildegard. Ett Sorgespel i 5 Akter. S. 1—72. På vers.
Torkel Knutson. Sorgespel i 5 Akter, med Prolog. S. 73—232.
På vers.

+ *b* Torkel Knutsson &c. Andra Upplagan. Sthm.
1861. Norstedt & Söner.
Liten octav 152 sidor, de 2 sista hvita. Pris 1 rdr.

Öfversättning. Torstel Knutsen. Singspil i fem Akter, med Prolog. Af Bernhard v. Beskow. Örenat från det Svenska af Oehlenschläger. Kiöbenhavn 1837.

Liten och 194 sidor (2 uppl. 1-1837). Delle af Beskow. 75 rik.

5 Torstel Knutsen. Tragedie von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam Oehlenschläger. Leipzig.

(Br.) 3uppl. 1871. (Br.) 4uppl. 1876

Liten och 194 sidor. Med förord af Beskow. Tragedien von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam Oehlenschläger. Leipzig. 1837. 75 rik.

(Br.) uppl. Hfors 1877.

30 Dramatische Nebenstücke. Verlag von Carl B. Lorck.

Singer in Babylon, nye opplag, se 1835.

Dramatiske prosener af Bernhard v. Beskow i hans Fælle stykker, II o. VI, se 1766, 69, 77, 78, 83, 87, 89.

Dramatiske skuespil af Beskow i hans Fælle stykker, 2de Opplag, 2de XIV 1-3 opplag, se 1785, 78.

Dramatiske skuespil af Beskow i hans Fælle stykker, se 1831, 22, 24, 25.

Anmærkel. sk. Læse Følge eller Læseordre, Båbe 1836. 7 o. se till stor del 1836/7.

se 1838

1837.

Arceon, Opera-Komik i En Akt. Af Scribe. Musik af Auber. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Teatern. Sthm. Hjersta, 1837.

Drodes 60 sidor. Med personliga, oaktadt gleser og del uppl. Öf. af F. H. 1837. 78 rik.

(S)

Adèle de Schöloger's 'Köns' i En Akt. Öfversättning från Franska pjesen: La Pensionnaire Marie, af Scribe och Varner. (Första gången uppförd på Kongl. Teatern den 12 April 1837). Sthm. Hjersta, 1837.

Liten och 60 sidor. Med personliga. Öf. af C. A. Moxnes. 78 rik. 24 rik.

Abbed och 3 uppl. Sthm 1872 (se tillägg) Öfversättning från Der Gönner. Uppförd på Kongl. Teatern i Sept. 1837. Sthm. Hjersta, 1837.

— — — — — Andra Upplysning. Sthm, Beckmans, 1836.
Litter 84 sidor, de 2 stora bitar. Prisa 50 skr.

Den Stamma från Portich. Opera i Fem Akter, af
Scribe och G. DeLavigne. Musiken af Anber. Öfversättning.
Sthm, Elisen et Granberg, 1836.

Öfver 70 sidor. Öf. af B. Camell. Prisa 24 skr.

— — — — — Andra Upplysning. *Var. A* Hörbergiska Boktryckeriet, 1836.

Öfver 30 sidor. De två bitarna. Prisa 15 skr.

Var. B.

Svenskarne i Neapel. Skådespel i Fem Akter af K. Kullberg. Första gången uppfördt på Kongl. Svenska Theatern den 20 Januari 1836. Sthm, Hellström, 1836.

Öfver 172 sidor (12 opag., 1—169), de 2 stora bitar. De två till profre M. Braun. Prisa vers. Prisa 1 och 2 sk.

Två ord. Komedi med Sång i En Akt. Öfversättning. Sthm, Lablin & Co, 1836.

Duodes 82 sidor. Med omfångsfullt Tjottig, Elite Häftet. Öfver af J. B. MARQUILLIERS DES VERTUEUX, öf. af O. G. NORDSTRÖM, uppfördt den 1816. Musiken af N. d'ALAYRAC. Prisa 13 sk.

Vackra Flickor sinnas Äften i Siberien. Lustspel i Två Akter. Sthm, Schents, 1836.

Duodes 14 sidor (2 opag., 1—13). Af Eug. SCHENK. Prisa 4 skr.

Dramatiska Studier. Tjottig stycken bort. Konstnär af den Lifet af af vers. Tegner. Sthm, Hörberg, 1836. [Med öfversättning af:] Dramatiska Studier af Hertig v. Beskow. Färdig Delen. Sthm, 1836.

Öfver 240 sidor (8 opag., 1—233) samt 1 bit i stentyp. De två till L. Tæver. Prisa 1 och 24 sk. Färdig v. 1837, 26. Innehåll:

Hilmar. Ett Skådespel i 5 Akter. S. 1—75. Prisa vers.

Terkel Knutson. Skådespel i 5 Akter, med Prolog. S. 75—233. Prisa vers.

6 Terkel Knutson, öf. af Andra Upplysning. Sthm, 1836. Nordström & Söner.

Litter öfver 180 sidor, de 2 stora bitar. Prisa 1 skr.

Öfversättning. Torkel Knutson. Sorgespil i fem Akter, med Prolog. Af Bernh. v. Beskow. Oversat fra det Svenske af Oehlenschläger. Kiøbenhavn 1837. +

Liten octav 194 sidor (2 opag., 1—192). Dedic. till BESKOW. På vers.

b Torkel Knutson. Tragödie von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam Oehlenschläger. Leipzig. Verlag von J. J. Weber. 1841. +

Liten octav 206 sidor. På vers. Med hufvudtitel: Schwedische Tragödien von Bernhard von Beskow. --- Zweiter Theil. --- Titelbladen äro å nyo tryckta med årtalet 1847 och hufvudtiteln ändrad till Dramatische Schriften &c. Verlag von Carl B. Lorck.

Sånger ur Rataplan, nya upplagor; se 1835.

Dramatiska poemer af BELLMAN i hans *Valda skrifter*, II o. VI; se 1766, 69, 77, 79, 83, 87, 89.

Dramatiska skrifter af LIDNER i hans *Samlade arbeten*, 2 upplagor; *Erik XIV* i 3 upplagor; se 1781, 84.

Dramatiska skrifter af STAGNELIUS i hans *Samlade skrifter*; se 1821, 22, 24, 25.

Annärkes att: LINGS *Tirfing eller dödssvärdet*, Sthm 1836. 8:o. +
är till stor del dramatisk.

1837.

Actéon, Opera-Komik i En Akt. Af Scribe. Musiken af Auber. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Teatern. Sthm, Hjerta, 1837. (Br.)

Duodes 60 sidor. Med personlista, oaktadt pjesen ej blef uppförd. Öfv. af F. HABICHT. Pris 16 sk.

Adèle de Sénanges. Komedi i En Akt. Öfversättning från Franska pjesen: La Pensionnaire Mariée, af Scribe och Varner. (Första gången uppförd på Kongl. Teatern den 12 April 1837). Sthm, Hjerta, 1837. (Br.)

Liten octav 80 sidor. Med personlista. Öfv. af C. A. MANDERSTRÖM. Pris 24 sk.

Afsked och Återseende, Komedi i Fyra Akter. Öfversättning från Der Zögling. Uppförd på Kongl. Teatern i Sept. 1837. Sthm, Hjerta, 1837. (Br.)

Liten octav 96 sidor. Orig. af prinsessan MARIE AMELIE AUGUSTE af SACHSEN; öfv. af F. AF WANNQVIST. Pris 24 sk.

(Br.) Alp-Hyddan, Opera-Komik i En Akt. Orden af Scribe och Mélesville, Musiken af Adolf Adam; Öfversättning. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1837.

Duodes 72 sidor. Öfv. af B. CRUSELL. Pris 20 sk.

(Br.) Cosimo. Komedi med Sång i två Akter, af Saint Hilaire och P. Duport. Öfversättning. Musiken af M. E. Prevost. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1837.

Duodes 96 sidor (4 opag., 1—90), de 2 sista hvita. Öfv. af L. A. WESER. Pris 24 sk., men kom ej i bokhandeln. — Sällsynt.

Enkans Man. Komedi i En Akt af Alexander Dumas. Öfversättning.

Orig. af A. DUMAS, A. A. BOURGEOIS och DURRIEU. Öfv. af F. N. BERG. Tryckt i *Teater-Almanach för År 1838*, sid. 95—186. Sthm 1837. 18:o.

(Br.) Enleveringen utur Serailen, opera i tre akter af Mozart. Götheborg, 1837, Prytz.

Quart 4 opag. sidor. Orig. af C. F. BRETZNER. Endast ett kort program.

(Br.) Ett Besök på Därhuset. Komedi Proverb i En Akt. Öfversättning. Sthm. Lublin & Co., 1837.

Duodes 44 sidor. Med omslagstitel: Thalia XII:te och XIII:de Häftet. Orig. af A. E. SCRIBE och C. G. POIRSON dit DELESTRE POIRSON. Öfv. af L. HJORTSBERG, spelad redan 1820. Pris 24 sk. (tillsammans med *Sömngängerskan*).

Æschyli Eumenides Suethice redditæ. P. 1, 2. Præs. Palmblad p. p. Auctor L. F. Kumlin. Upsaliæ.

Octav 32 sidor (utom disp.-titel och dedik.). Omfattar endast de första 229 verserna (på Grekiska och Svenska). Forts. utkom ej.

(Br.) Felix och Stefani eller Besparingarne, Komedi i En Akt. Fri öfversättning. Uppförd på Kongl. Teatern. Sthm, Hjerta, 1837.

Duodes 48 sidor. Med personlista. Orig. af A. E. SCRIBE och J. F. A. BAYARD. (Dessa namn stå på omslaget, ej på titeln.) Öfv. af F. N. BERG. Pris 12 sk.

Factorer från hufvudstaden. Komedi i Två Akter
Öfversättning från Tyskan. Första gången uppförd på
Kongl. Theatern den 17 April 1837. Sthm. Leblin &
Co 1837.

Litev öfver 70 sidor. Med musikspel. Thalia, Västmanlands Högskola,
Öfver. af professoren KARL ARVID ALSTEDT af Högskolan. Öfver. af W.
O. A. BERGMAN. Pris 20 sk.

Förspälet eller Den hertiglömda Vädetten, Opere-
tambique i en Akt. Öfversättning från La Sentinelle
perdue, utaf S. George. Musiken af Rifant. Uppförd
första gången på Kongl. Theatern den 8de October 1837.
Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1837.

Octav 66 sidor (2 spår. 1-64). Med musikspel. Öfver. af F.
O. BERGMAN. Pris 10 sk.

Hertiginnan De la Vallée. Skådespel i Fem Akter
af Edward Lytton Bulwer. "Ne peut être puni de punir de
cupidité." Voltaire, Œuvres, Act. 4, Sc. 1. Öfversättning efter
tredje Original-Uppgiften. Sthm. Leblin, 1837.

Litev öfver 180 sidor. *se även 1817.* Med
musikspel och musikspel. Nya Läs-Bokstället. På vers. Öfver.
af J. A. WOLFF. Pris 25 sk.

Hungarandöden. En kort, men starklig Tragedia i
En Akt.

Litev öfver 100 sidor. *se även 1838* Flykt i tid-
sligra Fyrt, 1837 n. 22. Sthm. 40.

Johan af Paris; komisk opera i två akter. Mu-
siken af Boieldieu. Göteborg, 1837, Pryta.

Quart 4 spår. sidor. Öfver. af G. Goussier af Högskolan af Hög-
skolan. Endast ett kort program.

Jovial, Stadstjufvare och Poët. Komedi i två Akter
med Sång. Fri öfversättning från Frankan. Uppförd på
Teatern i K. Djurgården i Maj 1837. Sthm. Hjerna, 1837.

Litev öfver 44 sidor. Öfver. af M. B. G. M. Tufvesson af
Lantbruk och A. ÖBERG. Öfver. af J. N. BERG. Pris 12 sk.

— — — Andra Uppgiften. Sthm. Hjerna, 1837.

Litev öfver 44 sidor. Pris 12 sk.

Lissa, uttry 96 sidor. Orig. af prinsessa MARIA ANNE af AVAUSTRIAS af NACHMAN, utg. af P. af WASHINGTON. Pris 34 sk.

Alp-Hyddan. Opera-Komik i En Akt. Orden af Scriba och Mälceville, Musik af Adolf Adam; Öfversättning. Sthm, N:o *se även 1838* Nyckeriet, 1837.

Dunder 79 sidor. Öf. af B. CARSTEN. Pris 20 sk.

Calina. Komedi med Sång i två Akter, af Saint Hilaire och P. Desport, Öfversättning, Musik af M. E. Persson. Sthm, Högskolans Boktryckeriet, 1837.

Dunder 80 sidor af öf. af P. af WASHINGTON. Öf. af L. A. WILHELM. Pris 34 sk. med kass. af i bokhandeln. — Sthm, 1837.

Felans Man. Komedi i En Akt af Alexander Dumas, Öfversättning.

Orig. af A. DUMAS, A. A. DORVILLE och DEVERGNE. Öf. af P. N. BANG. Tryckt i Teater-Almanack för år 1837, sid. 95—120. Sthm 1837. 120.

Kulvervingen utur Serailen, opera i tre akter af Mozart. Gotheborg, 1837, Prytt.

Gratt & opag sidor. Orig. af C. F. BAEZENS. Endast ett kass program.

Ett Besték på Därhuset. Komedi Proverb i En Akt. Öfversättning. Sthm, Lablin & Co., 1837.

Dunder 41 sidor. Med inledning. Tjelm XIIIc och XIIId. Boken. Orig. af A. E. SÖDER och C. G. JONSSON af DALARNA. Öf. af K. HENRIKSSON, upplad 1826. Pris 24 sk. (Inledning med Sång- och dans.)

Felchylt Einnendes Summa reddita. P. 1, 2. Pris. Palmblad p. 2; Auctor L. F. KUMLIN. Upsalia.

Öf. af 43 sidor (öf. af 40 sidor och 3 sidor). Inledning sidor 1-4. Sthm 1837. Pris 24 sk. (Inledning med Sång- och dans.)

Felix och Stefan eller Besparingarne, Komedi i En Akt. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Teatern. Sthm, Hjerns, 1837.

Dunder 43 sidor. Med inledning. Orig. af A. E. SÖDER och J. F. A. BANG. Öf. af P. af WASHINGTON. Öf. af L. A. WILHELM. Pris 34 sk.

Fästmön från hufvudstaden. Komedi i Två Akter: Öfversättning från Tyskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 17 April 1837. Sthm. Lublin & C:o 1837. (Br.)

Liten octav 76 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Femtonde Häftet. Orig. af prinsessan MARIE AMELIE AUGUSTE af SACHSEN. Öfv. af W. C. A. SVENSON. Pris 20 sk.

Förposten eller Den bortglömde Vedetten, Opera-comique i en Akt. Öfversättning från: La Sentinelle perdue, utaf S: George. Musiken af Rifaut. Uppförd första gången på Kongl. Theatern den 9:de October 1837. Sthm, Hörbergska Boktryckeriet, 1837. (Br.)

Octav 56 sidor (2 opag., 1—54). Med personlista. Öfv. af F. O. BÄCKSTRÖM. Pris 16 sk.

Hertiginnan De la Vallière. Skådespel i Fem Akter af Edward Lytton Bulwer. "Né pour les passions et pour le repentir." Voltaire, Irene, Act. 5, Sc. 1. Öfversättning efter tredje Original-Upplagan. Sthm, Hjerta, 1837. +

Liten octav 188 sidor (24 s. pag. VIII—XVII, 1—164). Med (sedan bortskuren) hufvudtitel: Nytt Läse-Bibliothek. På vers. Öfv. af J. A. WULFF. Pris 32 sk.

Hungersnöden. En kort, men ömklig Tragödia i En Akt.

Fem små scener, på vers. Af K. A. NICANDER. Tfycktt i tidningen *Freja*, 1837 n. 72. Sthm. 4:o.

Johan af Paris, komisk opera i två akter. Musiken af Boieldieu. Götheborg, 1837, Prytz. (Br.)

Quart 4 opag. sidor. Orig. af C. GODARD D'AUCOUR DE SAINT-JUST. Endast ett kort program.

Jovial, Stadstjenare och Poët. Komedi i två Akter med Sång. Fri öfversättning från Franskan. Uppförd å Teatern å K. Djurgården i Maj 1837. Sthm, Hjerta, 1837. (Br.)

Liten octav 44 sidor. Orig. af M. E. G. M. THÉAULON DE LAMBERT och A. CHOQUART. Öfv. af F. N. BERG. Pris 12 sk.

b — — Andra Upplagan, Sthm, Hjerta, 1837. (Br.)

Liten octav 44 sidor. Pris 12 sk.

(Br.) c Andra [läs Tredje] Upplagan. Sthm, Typogr. Föreningens Boktryckeri, 1863.
Duodes 42 sidor. Pris 50 öre.

(Br.) Konst och Kabal, eller En blick bakom Kulisserne. Komedi i Fem Akter. Efter Tyskan af G. N—dt. Fahlun. Roselli. 1837.

Octav 144 sidor. Öfv. af G. NORSTEDT. Pris 32 sk.

(Br.) Man gör så godt man kan, och icke som man vill. Komedi i En Akt af Mr. Dorvigny. Öfversättning. Sthm. Lublin & Co 1837.

Duodes 44 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Fjortonde Häftet. Öfv. af D. G. BJÖRN, uppförd redan 1785. Pris 12 sk.

(Br.) Marie de Sivry. Dram i tre epoker af Fru Ancelot. Fri öfversättning från Fransyskan. Uppförd på Kongl. Teatern i Maj 1837. Sthm, Hjerta, 1837.

Liten octav 88 sidor (4 opag., 1—83). Med hufvudtitel: Nytt Läse-bibliothek. Med personlista. Öfv. af F. N. BERG. Pris 8 sk.

(Br.) Mistriss Siddons eller Den Engelska Aktrisen, Komedi i två Akter. Öfversättning från Franskan. Uppförd å Kongl. Teatern. Sthm, Hjerta, 1837.

Duodes 72 sidor, de 3 sista hvita. Orig. af A. DE LEUVEN och V. LHÉRIE. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

(Br.) N^o 777, eller Lotteri på fast egendom. Komedi i En Akt. Fri öfversättning af Tyska imitationen af en Fransk Vaudeville. Sthm. Lublin & Co., 1837.

Duodes 48 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Sextonde Häftet. Orig. af L. B. PICARD och J. B. RADET; bearb. på Tyska af R. LEBRUN; öfv. af C. W. TIGERSKÖLD. Uppförd redan 1825. Pris 12 sk.

+ Orleanska Jungfrun. Romantisk Tragedie af Schiller. Efter Berlinska bearbetningen öfversatt af Karl August Nicander. Uppförd första gången på Kongl. Theatern den 28 Nov. 1836. Sthm. Thomson, 1837.

Liten octav 168 sidor. Med hufvudtitel: Kabinetts-Bibliothek &c. Andra Samlingen. VII. Dedic. till EM. HÖGQVIST. Med personlista. Fem akter, på vers. Pris 8 sk.

3 I N:o 1 (Nr.) 3uppl. 1839. IV 3—102 Sthlm
1841. 8a

Hvad äro de allt öfversatta med svenska uttryck. Sthlm, 1841.
Nordströmska boktryckeriet. Pris 25 sk.

c I *Niander's Samlade dikter*, II 457—495. Sthlm
1862. 8a.

Pariser-Pojken. Komedi i två Akter. Fri öfver-
ättning från Franska Öfvers: Le Gamin de Paris. (Opp-
hörd på Kongl. Theatern första gången den 23 Jan. 1837.)
Sthlm. Hjerta, 1837.

Duode 116 sidor (1837). Med personliga
Org. af J. F. A. (1837). Med personliga
Bana. Pris 24 sk. *se även 1838*

b. — — Andra Uppslagan. Sthlm, Hjerta, 1837.

Lika stor 84 sidor. Med personliga. Pris 24 sk.

c. — — Tredje Uppslagan. Sthlm: Typografiska För-
eningens Boktryckeri, 1863.

Duode 107 sidor. Pris 25 sk.

Program till Robert le Diable, Opera i Fem Akter
af Scribe och G. Delavigne. Musiken af Meyerbeer.
(Den Akten af denna Opera kommer att uppföras på Kongl.
Theatern, vid den Vocal- och Instrumental-Concert som
gifves af Kongl. Hof-Capellmästaren Herr Joh. Berwald
den 2 Dec. 1837.) Sthlm, 1837. Nordstedt & Söner.

Öfver 74 sidor. Med personliga.

b Program *se även 1838* ormandi, Opera i Fem
Akter af Scribe och G. Delavigne. Musiken af Meyerbeer.
Sthlm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet 1839.

Öfver 74 sidor. Med personliga. Bäst uti och personliga
uttryck.

Holsten 1839. *Uppl. Sthlm 1872; 4uppl. Sthlm 1890;*

Meyerbeer 1839. *Uppl. Sthlm 1917; även en uppl. Sthlm*

Grat 4 uppl. 1839. *1917 (små med Rofvarbandet, se 1834.)*

Rogues 1839. *Uppl. Sthlm 1872; 4uppl. Sthlm 1890;*

Bellini. Gethborg, 1837. Pris 25 sk.

Grat 4 uppl. sidor. Pris 25 sk.

Andra (de Tre) Uppågan. Salm. Typogr. För-
 eningens Boktryckeri. *Litt. Su.*
 Bander 40 sidor. Pris 50 öre.

Kong och Kabal, eller En blick bakom Kulisserna.
 Komedi i Fem Akter. Efter Tyskan af G. N—dt. Fabeln.
 Rosell. 1837.

Bander 144 sidor. Öf. af G. Roserius. Pris 32 öre.

Man gör så godt man kan, och icke som man vill.
 Komedi i En Akt af Mr. Dorvigny. Öfversättning.
 Salm. Lohlin & Co. 1837.

Bander 44 sidor. Med inledning. Tjalls. Fjörde Häftet.
 Öf. af D. G. Buxa, uppförd sedan 1786. Pris 11 öre.

Marie de Sirry. Dam i tre epoker af Fru Antoinet.
 Fri öfversättning från Fransyskan. Uppförd på Kongl.
 Teatern i Maj 1837. Salm. Hjerta, 1837.

Litén seler 88 sidor (4 spag., 1—83). Med inledning. Nya
 Lär-bibliotek. Med parabeler. Öf. af F. N. Buxa. Pris 8 öre.

Mistress Siddons eller Den Engelska Aktrisen. Komedi
 i två Akter. Öfversättning från Franskan. Uppförd på
 Kongl. Teatern. Salm. Hjerta, 1837.

Bander 72 sidor, de 3 sista blafs. Orig. af A. de Laferre och
 V. Lazzari. Öf. af F. N. Buxa. Pris 16 öre.

Ny 772, eller Lotteri på Isst egendom. Komedi i
 En Akt. Fri öfversättning af Tyska imitationen af en
 fransk Vaudeville. Salm. Lohlin & Co. 1837.

Bander 46 sidor. Med inledning. Tjalls. Andra Häftet.
 Öf. af F. B. Piccini och J. B. Buxa, bearb. på tyska af B.
 Jacquet, öf. af W. W. Thomsson. Uppförd sedan 1815. Pris
 12 öre.

Örsmåka Jungfru. Romantisk Tragedie af Schiller.
 Efter Berlinska bearbetningen öfversatt af Karl August
 Nierstedt. Uppförd första gången på Kongl. Teatern
 den 27. Nov. 1835. Salm. Thomsson 1837.

Litén seler 107 sidor. Med inledning. Katarina-Bibliotek af
 Andra Samfundet. III. Bände af En Högskola. Med parabeler.
 Öf. af G. Buxa, på öra. Pris 8 öre.

b I *Nicanders Samlade dikter*, IV 3—152. Sthm 1841. 8:o.

Häraf utgafs ett öfvertryck med särskildt titelblad: Sthm, 1841. Nordströmska boktryckeriet. Pris 28 sk. +

c I *Nicanders Samlade dikter*, II 457—605. Sthm 1862. 8:o.

Pariser-Pojken. Komedi i två Akter. Fri öfversättning från Franska Pjesen: *Le Gamin de Paris*. (Uppförd på Kongl. Theatern första gången den 23 Jan. 1837.) Sthm, Hjerta, 1837. +

Duodes 116 sidor (2 opag., 1—112, 2 opag.). Med personlista. Orig. af J. F. A. BAYARD och E. L. VANDERBURCH. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Hjerta, 1837.

Liten octav 84 sidor. Med personlista. Pris 24 sk.

c — — Tredje Upplagan. Sthm, Typografiska Föreningens Boktryckeri, 1863. (Br.)

Duodes 80 sidor. Pris 75 öre.

Programm till *Robert le Diable*, Opera i Fem Akter af Scribe och G. Delavigne. Musiken af Meyerbeer. (4:e Akten af denna Opera kommer att uppföras på Kongl. Theatern, vid den Vocal- och Instrumental-Consert som gifves af Kongl. Hof-Capellmästaren Herr Joh. Berwald den 9 Dec. 1837.) Sthm, 1837. Norstedt & Söner. (Br.)

Octav 24 sidor. Med personlista.

b Program till *Robert* från Normandi, Opera i Fem Akter af Scribe och G. Delavigne. Musiken af Meyerbeer. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet 1839. (Br.)

Octav 24 sidor. Med personlista. Endast titeln och personlistan omtryckta.

Robert le Diable, stor opera i fem akter, af Scribe och Delavigne; musiken af Meyerbeer. Götheborg, 1837, Prytz. (Br.)

Quart 4 opag. sidor. Endast ett kort program.

Romeo och Julia, stor opera uti fyra akter, af Bellini. Götheborg, 1837, Prytz. (Br.)

Quart 4 opag. sidor. Ett kort program.

(Br.) Smyghandlarne, Komedi i Fyra Akter, af Ernst Raupach. Öfversättning. Fahlun, Roselli, 1837.

Octav 76 sidor (2 opag., 1—74). Öfv. af O. D. SCHVEDER. Pris 20 sk.

Stockholmsfararen. Sjuttonde Maj Stycke af Siful Sifadda.

Två akter på prosa med sång. Orig. af H. A. WERGELAND. Öfv. med noter af G. SCHEUTZ. Tryckt i tidningen *Spegeln*, 1837 n. 22, 23. Sthm. 4:o.

(Br.) Studenten och Grefvinnan, Komedi i två Akter af Scribe och Mélesville. Fri öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern 1837. Sthm, Hjerta, 1837.

Duodes 72 sidor (2 opag., 1—70). Med personlista. Öfv. af C. A. MANDERSTRÖM. Pris 16 sk.

(Br.) Sömnängerskan. Komedi i Två Akter. Öfversättning. Sthm. Lublin & C:o, 1837.

Duodes 52 sidor. Med omslagstitel: *Thalia*, XII:te och XIII:de Häftet. Orig. af A. E. SCRIBE och G. DELAVIGNE. Öfv. af L. HJORTSBERG, spelad redan 1820. Pris 24 sk. (i hop med *Ett besök på därhuset*).

(Br.) Tand för tunga. Komedi på vers i en akt af Ch. Maurice. Öfversättning från Fransyska pjesen: *Le parleur eternel*. Uppförd första gången på Theatern å Kongl. Djurgården den 17 Maj 1837. Sthm, Hjerta, 1837.

Liten octav 32 sidor. Med personlista. Författarens fulla namn J. C. F. M. DESCOMBES. Öfv. af F. O. BÄCKSTRÖM. Pris 8 sk.

(Br.) Trollflöjten, stor opera uti två akter, af Mozart. Götheborg, 1837, Prytz.

Quart 4 opag. sidor. Ett kort program. Se vidare under 1812.

(Br.) De vänfasta Rivalerne. Komedi på Vers i En Akt. Öfversättning från *Les Rivaux Amis* af Forgeot. Sthm. Lublin & C:o, 1837.

Duodes 60 sidor. Med omslagstitel: *Thalia*, Sjuttonde Häftet. Öfv. af J. M. LANNERSTJERNA, uppförd redan 1793. Pris 20 sk.

(Br.) Örn-Nästet. Romantisk komisk opera i tre akter, af Carl von Holtei. Musiken af Franz Gläser. Öfversättning från Tyskan. Sthm, Hjerta, 1837.

Quodet 92 sidor (6 opag. 1-27). Med porträtt. Öf. af
G. K. Malmström. Pris 24 ö.

Dramatiska Studier af Berah. v. Beskow. Anders
Dalen. Sthm. Heltsten, 1837.

Oftast 196 sidor (6 opag. 1-187, 2 opag. 1). Titeln i stenspråk.
Pris 1 rik. Se 1838 & 1838. Innehåller:

Bogen 187 sidor 2 in. Skåspel 1 & 2. 1838. 1 rik vers.

Öfversättning. Birger og hans Æt. Tragödie af
Berah. v. Beskow. Översatt fra Svensk af Oehlenschläger.
Kjæmpehava, Qvist, 1838.

Litn. vers. 232 sidor (6 opag. 1-216). 1 rik vers.

ö Birger und sein Geschlecht. Tragödie von Ber-
hard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam
Oehlenschläger. Leipzig. Verlag von J. J. Weber, 1841.

Litn. vers. 234 sidor. 1 rik vers. Med schweizisk. Konversations-
Tragedien von Bernhard von Beskow. - In dem Theil. Titillitlen
hos äro tryckta med öfversättningen Dramatiska Skriften och löst 1847.
Verlag von Carl B. *se även 1838*

Nyare Dramatiska Skrifter af P. A. Granberg. Fornis
Häftet. Sthm. Elmsén och Granberg, 1837.

Oftast 168 sidor (4 opag. 1-160). Mer än 180 sidor
ö. Pris 1 rik. Innehåller:

Bild, eller Den Nordiska Ordsagan. Historiskt Skåspel i tre akter.
S. 1-45.

Hitteliderna. Tragedi Skåspel i fem akter. S. 67-161.
1 rik vers.

Thalia. Dramatiska Försök af A. O. Ross. Sthm.
Nordströmska Boktryckeriet, 1837.

Oftast 280 sidor (6 opag. 1-250). Af A. O. Ross. Pris 1 rik
16 ö. Innehåller:

Johan Fleming. Skåspel. S. 1-114. Fem handlingar. 1 rik vers.
Oftast och Helene. Skåspel. S. 115-196. Tre handlingar.
1 rik vers.

Landskapet i *se även 1838* S. 197-225. Tre hand-
lingar. 1 rik vers.

ö Dramatiska Försök af A. Oscar Ross. Sthm.
Nordströmska Boktryckeriet, 1840.

Endast titeln uttryckt.

Smyghandlarne. Komedi i Fyra Akter af Louis Haupach. Öfversättning. Fahlén, Roselli, 1837.

Öfver 70 sidor & *se 1836*. Öf. af G. B. Svanen. Pris 20 sk.

Stadhofmarskarne. Sjuttionde Maj Stycke af Sjöstråle.

Två akter på svenska. Öf. af H. A. Svanen. Öf. med noter af H. Svanen. Tyska i Ödningens Operas, 1837. 20 sk. Sjöstråle.

ny uppl. 1871. (se tillägg.)

Stadens och Grafvinnans. Komedi i två Akter af Berthe och Malwille. Fri öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern 1837. Sthm, Hjerta, 1837.

Andra 74 sidor 3 opag. 1-70. Med personlista. Öf. af C. A. Maynerström. Pris 16 sk.

Sömmgäderskan. *se 1836*. Två Akter. Öfversättning. Sthm, Lublin & Co, 1837.

Andra 52 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Xlita och Xlita. Båda. Öf. af A. B. Svanen och G. Parafiska. Öf. af H. Svanen, opärd redan 1830. Pris 24 sk. (i kop med för höj på öfversätt.)

Tand för tunga. Komedi på vers i en akt af G. Maurice. Öfversättning från Fransyska pjesen Le paradis enroulé. Uppförd första gången på Theatern å Kongl. Djurgården den 17 Maj 1837. Sthm, Hjerta, 1837.

Andra 22 sidor. Med personlista. Förlagarna följt öf. af J. C. F. M. Svanen. Öf. af F. O. Svanen. Pris 8 sk.

Trollskiftet, eller opera på två akter, af Mozart. Götting, 1837, Prytz.

Andra 3 opag. sidor. Ett kort program. 60 sidor redan 1817.

De välfästa Rivalerne. Komedi på Vers i En Akt Öfversättning från Les Rivaux Amis af Forquès. Sthm, Lublin & Co, 1837.

Andra 67 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Sjuttionde Maj Stycke. Öf. af J. H. Svanen, uppförd redan 1783. Pris 20 sk.

Örn-Natten. Romantisk komisk opera i två akter af Carl von Holtei. Musiken af Franz Gläzer. Öfversättning från Tyskan. Sthm, Hjerta, 1837.

Duodes 92 sidor (4 opag., 1—87). Med personlista. Öfv. af U. E. MANNERHJERTA. Pris 24 sk.

Dramatiska Studier af Bernh. v. Beskow. Andra Delen. Sthm, Hellsten, 1837. +

Octav 196 sidor (6 opag., 1—187, 3 opag.). Titeln i stentryck. Pris 1 rdr. Se 1836 o. 1838. Innehåller:

Birger och hans Ätt. Sorgspel i 5 Akter. På vers.

Öfversättning. Birger og hans Æt. Tragodie af Bernh. v. Beskow. Oversat fra Svensk af Oehlenschläger. Kiøbenhavn, Qvist, 1838. +

Liten octav 222 sidor (6 opag., 1—216). På vers.

b Birger und sein Geschlecht. Tragödie von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam Oehlenschläger. Leipzig. Verlag von J. J. Weber. 1841. +

Liten octav 224 sidor. På vers. Med hufvudtitel: Schwedische Tragödien von Bernhard von Beskow. - - Dritter Theil. Titelbladen äro ånyo tryckta med ändringen: Dramatische Schriften och årtal 1847. Verlag von Carl B. Lorek.

Nyare Dramatiska Skrifter af P. A. Granberg. Första Häftet. Sthm, Elmén och Granberg, 1837. +

Octav 168 sidor (4 opag., 1—164). Mer än detta häfte utkom ej. Pris 1 rdr. Innehåller:

Hilda, eller Den Nordiska Qvinnan. Historiskt Skådespel i tre akter. S. 1—66.

Hättebröderna. Tragiskt Skådespel i fem akter. S. 67—164. På vers.

Thalia, Dramatiska försök af A. O. R—s. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1837. +

Octav 260 sidor (4 opag., 1—255). Af A. O. Roos. Pris 1 rdr 16 sk. Innehåller:

Johan Fleming. Skådespel. S. 1—144. Fem handlingar, på vers. Olof och Helena. Skådespel. S. 145—198. Två handlingar, på vers.

Landtgodset i Tavastland. Skådespel. S. 199—255. Tre handlingar, prosa.

b Dramatiska Försök af A. Oscar Roos. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1840. +

Endast titeln omtryckt.

- Zemire och Azor* i *Skaldeförsök af A. M. Lenngren*; se 1778.
 Dramatiska poemer af BELLMAN i hans *Samlade skrifter*, III, IV; se 1769, 70, 71, 77, 79, 83.
 Theaterstycken af HALLMAN i hans *Skrifter*; se 1775, 76, 77, 78, 79, 83.
 Theaterstycken af KELLGREN i hans *Samlade skrifter*, I; se 1782, 85, 86, 88.
 Theaterstycken af KEXÉL i hans *Skrifter*; se 1776, 88, 89, 90, 93, 95.
 Anmärkas kan ock att andra afdelningen af *Hvitkappan* (i *Nya Berättelser af författaren till en "Hværdags-Historie"*, III) kallad: *Trenne Aftnar*, eller *De Tre Aftnarna*, har fullkomlig dramatisk form.
Une heure de Charles XII af M. THÉAULON DE LAMBERT, } se Frem.
Stockholmsfararen af H. A. WERGELAND, } om Sve-
The Two queens af J. B. BUCKSTONE, } rige.

1838.

(Br.) Debutanten och hennes Far. Komedi i fem akter. Bearbetad från Franska pjecen; "Le Père de la Debutante" af Bayard och Théaulon. Uppförd å Kongl. Teatern 1838. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1838.

Duodes 92 sidor (4 opag., 1—88). Med personlista. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

+ En Duell i Kardinal Richelieu's tid, dram i tre akter. Af Lockroy och Edmond Badon. Öfversättning från Fransyskan. Uppförd på Kongl. Theatern. Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 84 sidor (4 opag., 1—80). Med personlista. LOCKROYS rätta namn är J. P. SIMON. Öfv. af G. BACKMAN. Pris 20 sk.

+ En koja och ditt hjerta! Komedi i Tre Akter, af Scribe och Alphonse. Efter Børggaard's Danska bearbetning. (Uppförd på Theatern å Kongl. Djurgården 1837.) Sthm. Lublin & C:o, 1838.

Duodes 84 sidor. Med omslagstitel: *Thalia*, Tjugonde Häftet. Med personlista. Rätta namnet för ALPHONSE är DELAFOREST. Namnet BØRGAARD är fel för BORGGAARD. Öfv. af O. D. SCHVEDER. Pris 20 sk.

Euryanthe, Opera i 3 Akter af H. v. Chesy. Musik af C. M. v. Weber. Öfversättning från Tyskan. Sihn, Kongl. Orleans-Boktryckeriet, 1838.

Octav 34 sidor (2 upg. 1-36). Med personlista för Kgl. Teatern. Öf. af P. Wessnerman. Pris 12 sk.

Familjen Riquebourg. Komedi i En Akt. Öfversättning. Sihn, Lublin & Co. 1838.

Duodes 60 sidor. Med omöjligt Phalls. Adrianski Häftet. Öf. af A. E. Svanse. Öf. af P. O. Beckström. Pris 20 sk.

Familjen Riquebourg, comedi i en akt. Originalet: la Famille Riquebourg ou le mariage mal assorti, af E. Scribe. Sihn, Nordströmska Boktryckeriet, 1838.

Duodes 80 sidor, de 3 sista rena. Öf. af P. Wessnerman. Pris 24 sk. (Sihdes till förut för de besedda i West.)

Fantismen eller Paritamerus i Skotsland. Dram i fem akter, efter Walter Scotts roman Old Mortality, af J. A. F. Sihn, Hjerta, 1838.

Octav 120 sidor (8 upg. 1-141). Af J. A. Fantarum. Pris 40 sk.

Den Färliga Tanten. Komedi i tre akter och sex tablöer. Af Albin. Öfversättning från Tyskan. Uppförd på Kongl. Teatern första gången den 20 Oktober 1838. Sihn, Hjerta, 1838.

Duodes 100 sidor. Med personlista. Författarens rätta namn är A. J. B. v. Middelthun. Öf. af F. N. Berg. Pris 20 sk.

Fästmannen från Norrköping. Komedi i Två Akter. Imitation. Uppförd på Djurgårds-teatern 1837. Sihn, Hjerta, 1838.

Duodes 84 sidor (4 upg. 1-79). Öf. af J. A. F. Sihn af F. A. Dreyer och A. E. Lachner de Vaux Rosset (eller Svanse de Montevideo), hvilket stycke är en bearbetning efter Dana och det parter påstås är de gamla af P. C. Svanse af la Barca. Westens öf. af F. N. Berg. Pris 20 sk.

Den Giriga dotter. Komedi i två akter. Af Bayard och Daport. *so sid 278.* Uppförd på Kongl. Teatern 1838. Sihn, Hjerta, 1838.

Zunder och Azur i Skuldsvensk af A. M. LANGE, se 1778.
 Dramatiska pioser af BERGMAN i hans Samlade skrifter, IV, se 1768, 70, 71, 77, 79, 85.

Theaterstycken af HALLMAN i hans Skrifter; se 1775, 76, 77, 78, 79, 83.

Theaterstycken af KYLLÖREN i hans Samlade skrifter, I, se 1782, 85, 86, 88.

Theaterstycken af KÄRRI i hans Skrifter; se 1776, 88, 89, 90, 91, 92.

Amerigo han och de andra (Sången af Hvilketman & Nya
 berättelser af Högstens 88) se "Hörings-Historik" (III) kalla-
 deras Åttio, och 20. Tre Åttio, har fullkomlig dramatisk form.

The piece of Charles XII of M. THORSTEN DE LAMBERT, se Fyra
 Skedstämman af H. A. WENDELIN, ou Öv.
 The Two queens of J. B. REYNOLDS, ou Öv.
 787.

se även Thalia---

1838.

Debutanten och hennes Far. Komedi i fem akter
 Bearbetad från Franska pjecen: "Le Père de la Debutante"
 af Bayard och Théolon. Uppförd å Kongl. Theatern
 1838. Stlm. Nordströmska Boktryckeriet, 1838.

Dunder 27 sidor (4 spag., 1-85). Med personlista. Öfv. af
 F. N. HENR. Pris 18 sk.

En Duell i Kardinal Richelieu's tid, drama i tre
 akter. Af Lockroy och Edmond Baden. Öfversättning
 från Fransyskan. Uppförd på Kongl. Theatern. Stlm.
 Hqvst, 1838.

Dunder 84 sidor (1 spag., 1-80). Med personlista. Lockroy
 och Baden af J. E. BERG, Öfv. af O. BACKMAN. Pris 30 sk.

En kajs och ditt hjerta! Komedi i Tre Akter, af
 Scribe och Alphonse. Efter Berguard's Danska bearbet-
 ning. Uppförd på Theatern å Kongl. Djurgården 1837.)
 Stlm. Lablin & Co, 1838.

Dunder 84 sidor. Med omkastelst. Scribe och Alphonse
 Med personlista. Rätt samlat för ARNOLD af HALLGREN. Öfv. af
 BERGUAARD af G. N. BERGUAARD. Öfv. af O. D. SCHWENCK, Pris 20 sk.

Euryanthe, Opera i 3 Akter af H. v. Chesy; Musikern af C. M. v. Weber. Öfersättning från Tyskan. Sthm, Kongl. Ordens-Boktryckeriet, 1838. (Br.)

Octav 34 sidor (2 opag., 1—32). Med personlista för Kgl. Teatern. Öfv. af P. WESTERSTRAND. Pris 12 sk.

Familjen Riquebourg. Komedi i En Akt. Öfersättning. Sthm. Lublin & Co, 1838. (Br.)

Duodes 60 sidor. Med omslagstitel: Thalia, Adertonde Häftet. Orig. af A. E. SCRIBE. Öfv. af F. O. BÆCKSTRÖM. Pris 20 sk.

Familjen Riquebourg, comedi i en akt. Original: la Famille Riquebourg ou le mariage mal assorti, af E. Scribe. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1838. (Br.)

Duodes 80 sidor, de 3 sista hvita. Öfv. af O. F. AF WANNQVIST. Pris 24 sk. (Säldes till förmån för de brandskadade i Wexjö.)

Fanatismen eller Puritanerne i Skottland. Dram i fem akter, efter Walter Scotts roman Old Mortality, af J. A. F. Sthm, Hjerta, 1838. +

Octav 150 sidor (8 opag. 1—141). Af J. A. FAHLROTH. Pris 40 sk.

Den Farliga Tanten. Komedi i tre akter och sex tablåer. Af Albini. Öfersättning från Tyskan. Uppförd å Kongl. Teatern första gången den 29 Oktober 1838. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 100 sidor. Med personlista. Författarens rätta namn är A. J. B. v. MEDDLHAMMER. Öfv. af F. N. BERG. Pris 20 sk.

Fästmannen från Norrköping. Komedi i Två Akter. Imitation. Uppförd å Djurgårdsteatern 1837. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 84 sidor (4 opag., 1—79). Orig. *Renaudin de Caen* af F. A. DUVERT och A. T. LAUZANNE DE VAUX ROUSSEL (eller SARRAZIN DE MONTFERRIER), hvilket stycke är en bearbetning efter *Casa con dos puertitas mala es de guardar* af P. CALDERON DE LA BARCA. Svenska imit. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Den Giriges dotter, Komedi i två akter. Af Bayard och Duport. Öfersättning. Uppförd å Kongl. Teatern 1838. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 92 sidor (6 opag., 1—86). Dedic. till P. E. SEVELIN. Med personlista. Pris 24 sk.

Godolphin eller de tre herrarne Beaumanoir. Dram. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1838.

På en inre titel heter stycket: Ninon de Lenelos eller de tre &c. Tre akter på vers. Af C. J. L. ALMQVIST. Tryckt i *Törnrosens bok*, X 1—86 samt 87—96: Noter, och 4 opag. sidor: Inledning. 8:o.

(Br.) Griselda. Dramatiskt Dikt i 5 Akter, af Fr. Halm. (Friherre von Münch-Bellinghausen.) Fritt behandlad, efter Tyskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm, den December 1838. Sthm, Walldén, 1838.

Octav 108 sidor (4 opag., 1—103). På titeln är klistrad en lapp, som rättar datum för uppförandet till: 3 Januari 1839. På vers. Öfv. af N. ARFVIDSSON. Pris 32 sk.

(Br.) Griseldis. Romantiskt skådespel i fem akter, af Friedrich Halm. Öfversättning af E. W. Djurström. Uppförd första gången på Theatern i Norrköping den 7 April 1838. Norrköping, Raams Enka. 1838.

Octav 112 sidor. På vers. Pris 32 sk.

(Br.) Konung Erik den Fjortondes död. Tragedi i Tre Akter af W-- Sthm, Hjerta, 1838.

Octav 80 sidor (6 opag., 1—73). På vers. Af P. O. WINQVIST. Pris 16 sk.; blef dock ej lemnad i bokhandeln, utan indrogs af författaren. — Sällsynt.

Korrespondansen, Komedi i En Akt. Efter Franskan.

Orig. af M. N. BALISSON de ROUEMONT, E. V. ARAGO och A. BASSET. Öfv. af G. NORSTEDT. Tryckt i *Teater-almanak för år 1839*, s. 152—198. Sthm 1838. 16:o.

+ Koteriet. Komedi i fem akter af Scribe. Öfversättning från den Fransyska "La Camaraderie ou la Courte-Echelle". Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 148 sidor (4 opag., 1—143). På omslaget: Koteriernas Makt. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

(Br.) Lorgnetten, Komedi i en akt af Scribe. Öfversättning. Uppförd å Djurgårds-Teatern 1836. Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 64 sidor (4 opag., 1—60). Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Macheth. Tragedi i fem akter af Shakespeare. Fri öfversatt af Hincik Sandström. Uppförd på Djurgårds-Teatern första gången den 6 September 1838. Sthm. Hjerta, 1838.

Duodes 194 sidor (2 spår. 1-321). Få vers. Öf. af O. D. Scherrens bearbetning. *Litt. Sv.*

Michel Perrin eller Polka-pianen utan att veta det. Komed i två akter, af Melchior och Ch. Desnoyris. Efter Överskou's Danska bearbetning. Uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården 1838. Sthm. Hjerta, 1838.

Duodes 192 sidor (2 spår. 1-289). Inlagt något senare i Thalia som Nyljude Båttel och pröfd på det för första gången i samma omslaget. Med personliga. Öf. af O. D. Scherrens. Pris 10 sk.

Min älskade man. Komed i En Akt. Fri öfversättning ifrån Jen Francyska Un Mann charmant. Uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården 1838. Sthm. Hjerta, 1838.

Duodes 48 sidor. Med personliga. Örig. af P. F. Pons. De-
mandor, E. Lafontaine och G. Pillel. Öf. af P. N. Bono. Pris 10 sk.

5 — — Andra upplagan. Sthm. Aftonbladets tryckeri, 1852.

Duodes 48 sidor. Pris 10 sk.

Den Mystificerade Brunsgästen. Komed i en akt. Af Seribe och Dupert. Öfversättning. Uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården. Sthm. Hjerta, 1838.

Duodes 56 sidor. Öf. af P. N. Bono. Pris 10 sk.

Nero eller Hela Världen. Ett stort spektakel. —
"Bild ist er Ernst, bild ist er spass; Bild ist er Lieb, bild ist er Hass; Bild ist er Dumm, bild ist er Dast; Es ist ein Nichts, und ist es Was." Goethe. Galle, 1838. Landin.

Duodes 228 sidor. Försigt och 21 upplagan på vers. Af G. J. Leysson. Pris 1 sk 10 kr.

Norma. Opera i tre akter, af Rossini; Musikken af Bellini. Göteborg, 1838. Fryta.

Duod-4 spår sidor. Redut en två upplagan.

Bandet 22 sidor (6 opag. 1-22). Dedie. af P. R. Hertzberg.
Med personliga. Pris 24 sk.

Guiljépin eller de tre herrarna Beaumanoir. Drama.
Sthm. Høstbergiska Boktryckeriet, 1838.

På en säll till betår stycket: Nioga de Leendes eller de tre h
De sidor på vers. Af C. J. L. Adhvarck. Tryckt i Thronsons bok-
A 1-25 samt 27-28. Noter och 4 opag. sanner. Inledning. 8 sk.

Griseida. Dramatisk Dikt i 5 Akter, af Fr. Halen
(Friedrich von March-Bellinghausen.) Fritt behandlad,
eller Tysskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern
i Stockholm den Decem^{ber} 1837. Sthm. Walldeu, 1838.

Octar 126 sidor (se även *Thalia*...)
som utgår detsam för uppläsandet till 3 Januari 1839. På vers.
Öf. af S. Aarvisszon. Pris 32 sk.

Griseida. Romantiskt skådespel i fem akter, af
Friedrich Halm. Öfersättning af K. W. Djarström.
Uppförd första gången på Theatern i Norrköping den 7
April 1838. Norrköping, Raams Euka, 1838.

Octar 112 sidor. På vers. Pris 32 sk.

Konung Erik den Fjortondes död. Tragedi i Tre
Akter af W. - Sthm. Hjerta, 1838.

Octar 80 sidor (6 opag. 1-73). På vers. Af P. O. Wisavare.
Pris 16 sk. Med dock ej lemnad i behållning, man indrags af Ko-
missionen. — Sällsynt.

Korrespondansen, Komedi i En Akt. Efter Franskan.
Öf. af M. N. Barmann de Rosensköld, K. V. Aram och A.
Nerze. Öf. af U. Norström. Tryckt i Teaterafsnittet för år
1832, s. 137-138. Sthm 1832. 15 sk.

Koteriet. Komedi i fem akter af Scribe. Öfersättning
från den Fransyska "La Camaraderie ou la Courte-
Eschalle". Sthm. Hjerta, 1838.

Bandet 142 sidor (4 opag. 1-143). På omhugst. Koteriet
Sthm. Öf. af F. N. Berg. Pris 24 sk.

Lögnetten, Komedi i en akt af Scribe. Öfersättning.
Uppförd i Djurgårds-Teatern 1836. Sthm. Hjerta, 1838.

Bandet 54 sidor (4 opag. 1-53). Öf. af F. N. Berg. Pris
16 sk.

Macbeth. Tragedi i fem akter af Shakespeare. Fritt öfversatt af Hinrik Sandström. Uppförd på Djurgårds-Theatern första gången den 6 September 1838. Sthm, Hjerta, 1838. +

Duodes 124 sidor (2 opag., 1—121). På vers. Öfv. efter SCHILLERS bearbetning. Pris 32 sk.

Michel Perrin eller Polisspionen utan att veta det. Komedi i två akter, af Melesville och Ch. Duveyrier. Efter Overskou's Danska bearbetning. Uppförd på Theatern å Kongl. Djurgården 1838. Sthm, Hjerta, 1838. +

Duodes 102 sidor (4 opag., 1—98). Intogs något senare i *Thalia* som Nittonde Häftet och erhöll då det för denna samling vanliga omslaget. Med personlista. Öfv. af O. D. SCHVEDER. Pris 20 sk.

Min älskade man, Komedi i En Akt. Fri öfversättning ifrån den Fransyska Un Mari charmant. Uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården 1838. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 48 sidor. Med personlista. Orig. af PH. F. PINEL DUMANOIR, E. LAFARGUE och C. PILLET. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

b — — Andra upplagan. Sthm, Aftonbladets tryckeri, 1852.

Duodes 48 sidor. Pris 16 sk.

Den Mystifierade Brunnsgästen. Komedi i en akt. Af Scribe och Duport. Öfversättning. Uppförd på Teatern å Kongl. Djurgården. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 56 sidor. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Nero eller Hela Verlden. Ett stort spektakel. — "Bald ist es Ernst, bald ist es Spass; Bald ist es Lieb', bald ist es Hass; Bald ist es Diess, bald ist es Das; Es ist ein Nichts, und ist ein Was." Goethe. Gefle, 1838, Landin. +

Duodes 228 sidor. Förespel och 31 öppningar, på vers. Af C. J. LÉNSTRÖM. Pris 1 rdr 16 sk.

Norma, Opera i tre akter, af Romani; Musiken af Bellini. Götheborg, 1838, Prytz. (Br.)

Quart 4 opag. sidor. Endast ett kort program.

+ Norrmalm och Södermalm. Lustspel i fem akter. Öfversatt från Danskan, och lokaliseradt. Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 146 sidor. Orig. af TH. OVERSKOU, Östergade og Vestergade. Pris 24 sk.

+ Pasquillet, Skådespel i Fyra Akter. Öfversättning från Das Pasquill, von v. Maltitz. Uppfördt på Kongl. Djurgårds-Theatern första gången d. 13 Maj 1838. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1838.

Duodes 112 sidor. Öfv. af J. A. JOSEPHSON. Pris 24 sk.

+ b — — Andra Upplagan. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1838.

Duodes 112 sidor. Pris 24 sk.

(Br.) Postiljonen från Lonjumeau, Komedi med Sång i Tre Akter af Leuven och Brunswick. Öfversättning. Musiken af Adolphe Adam. Sthm, Hörbergska Boktryckeriet, 1838.

Duodes 102 sidor. Öfv. af L. A. WESER. Pris 24 sk.

(Br.) Publiken och Tidningarne, eller Den rysliga Tuppfäktingen. Stort Spektakel i Två Öppningar, med Chörer, Baletter, Fäktingar, Evolutioner, Saltomortalsprång och Sidosparkar. Så vandra våra store män Ur ljuset in i skuggan — Här hvila dessa Riddersmän Utaf förgyllda suggan. Bellman. Sthm, Lublin & C:o, 1838.

Octav 64 sidor. Af A. BLANCHE. Pris 16 sk.

(Br.) b — — Andra Upplagan. Sthm, Lublin & C:o, 1838.

Octav 64 sidor. Pris 16 sk.

Öfversättning. Publicum og Tidenderne eller Den frygtelige Hanefægting. Stort Skuespil i to Optog med Chor, Baletter, Fægtinger, Evolutioner, Saltomortalspring og Sidespark. Oversat fra det Svenske. --- Christiania 1838. Abelsted.

Liten octav 50 sidor (I—VI, 1—44). Öfv. af L. THURMANN.

(Br.) Rabulisterne. Galla-Spektakel i Två Akter, med Chörer, Baletter, Chocker och ett briljant Fyrverkeri till

slutet. — Icke resonerat! Bara resonans! Arviders Hustru och
svär. Sthm, Heltens, 1838.

Octav 54 sidor, samt ett tillägg. Österränds. En Rakhet af
Öta skrot och lora. Af A. BARRON. Pris 16 sk.

Rodrik och Albin. Sörgespel.

Fem akter, på rysk. Af G. P. Rindrosten. Tryckt i följande
Ungtomsbilder, I 91—107. Sthm, 1838. 12:o.

Räfrarskolan vid Francowald, eller den Sjundubbla
Festen. Skådespel i Fem Akter; af H. Lundberg. Notarie.
Wamersborg, Qvist, 1838.

Titeln octav 54 sidor, de 4 sista blifva. Pris 1 rdt.

Sedan Solen gått ned. Komedi i en akt, efter M.
Leville och Angely. Uppförd på Kongl. Theatern 1828.

Sthm. Hjerta, (Br.) 2 uppl. 1872 (setillägg).

Duodes 72 sidor 14 uppl. 1—107. Med porträtt. Öfvers. af
A. H. J. DEVEREAUX till MAREVILLE och H. LAMOUR. Uppf. af
L. ANSLEY; öfvers. etc. af F. B. DEWAN. Pris 36 sk.

6 — — Andra Upplysning. Sthm, Typografiska För-
eningens Boktryckeri, 1843.

Duodes 66 sidor 13 uppl. 1—107. Pris 50 öre.

Stoborn. Historisk Novell i Serier.

Af G. J. LÖNNER. Tryckt i Aflysningen II 78—108. Öfvs.
1838. 12:o.

Styrelsekonsten i Salongen. En dramatisk eskiss.

Tre tablör. Af G. P. BRONNEN. Uppf. Öfversättning
af PRINCE JAMES. Tredje Boken, Sthm 1838. 24 sidor. 6:o.

Syffen, eller Flickan, som icke vill gifta sig. Komedi
i en akt af De SAINTOIX. Fri bearbetning efter Fran-
siskan. Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 38 sidor. Uppf. i Nya Teater-Samling. Öf. af G.
E. WASSERMAN.

Tänk på Cesar! Farsa i fem akter af Dr. ERNEST
RASPACH. Öfversättning från Tyskan. Uppförd på Kongl.
Djurgård. (Br.) 2 uppl. 1838. Uppf. den 6 Juli 1838.
Sthm, Hjerta, 358.

slutet. — Icke resonnera! Bara arrester! Arrester! Gammalt ord-
språk. Sthm, Hellsten, 1838.

Octav 54 sidor, samt ett träsnitt föreställande "En Rabulist af
ähta skrot och korn." Af A. BLANCHE. Pris 16 sk.

Rodrik och Albin. Sorgespel.

Fem akter, på vers. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i hans
Ungdoms-bilder, I 91—252. Sthm, 1838. 12:o.

Röfvarekulan vid Frauenwald, eller den Sjudubbla
Festen. Skådespel i Fem Akter; af H. Lundberg, Notarie.
Wenersborg, Qvist, 1838. (Br.)

Liten octav 64 sidor, de 4 sista hvita. Pris 1 rdr.

Sedan Solen gått ned. Komedi i en akt, efter Mé-
lesville och Angely. Uppförd å Kongl. Theatern 1838. (Br.)
Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 72 sidor (2 opag., 1—69). Med personlista. Orig. af
A. H. J. DUVEYRIER dit MÉLESVILLE och H. LEROUX; bearb. på Tyska
af L. ANGELY; derifrån öfv. af P. C. BOMAN. Pris 16 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Typografiska För-
eningens Boktryckeri, 1863. (Br.)

Duodes 56 sidor (2 opag., 1—54). Pris 50 öre.

Stobæus. Historisk Novell i Scener.

Af C. J. LÉNSTRÖM. Tryckt i *Afton-lectyr*, II 75—106. Gefle
1838. 12:o.

Styrelsekonsten i Salongen. En dramatisk eskiss.

Tre tablåer. Af O. P. STURZENBECHER. Upptar *Stormfoglarna*,
af *Protevs Junior*. Tredje Flocken. Sthm 1838. 24 sidor. 8:o.

Sylfen, eller Flickan, som icke vill gifta sig. Komedi
i en akt af De Saintfoix. Fri bearbetning efter Fran-
siskan. Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 38 sidor. Utgifven i *Nytt Låse-bibliothek*. Öfv. af C.
E. WENSTRÖM.

Tänk på Cæsar! Farce i fem akter af Dr. Ernst
Raupach. Öfversättning från Tyskan. Uppförd på Kongl.
Djurgårds Teatern för första gången den 5 Juli 1838.
Sthm, Hjerta, 1838. (Br.)

Duodes 128 sidor. Med personlista. Öfv. af C. M. KRUSKOPF. Pris 24 sk.

(Br.) Zampa eller Marmorbruden, Komisk Opera i tre akter; orden af Mélesville, Musiken af Hérold. Öfversättning från Fransyskan. Uppförd å Kongl. Teatern 1838. Sthm, Hjerta, 1838.

Duodes 94 sidor (2 opag., 1—92). Med personlista. Öfv. af P. WESTERSTRAND. Pris 24 sk.

+ Dramatiska Studier af Bernh. v. Beskow. Tredie Delen. Sthm. Hellsten, 1838.

Octav 198 sidor (6 opag., 1—189), de 2 sista hvita; titelbladet stentryckt. Pris 1 rdr, men blef icke utlemnad i bokhandeln. Se 1836, 37. Mera trycktes ej af denna samling. Innehåller:

* Gustaf Adolf I Tyskland. Dramatisk Historiemålning. — Fem handlingar, på vers.

b Scener ur skådespelet Gustaf Adolf i Tyskland.

I *Nordstjernan* [för 1845], s. 43—65. Sthm 1844. 8:o.

+ Öfversättning. Gustav Adolph. Tragödie von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen, von Adam Oehlenschläger. Leipzig, Verlag von J. J. Weber. 1841. Med Hufvudtitel: Schwedische Tragödien &c. Erster Theil.

Liten octav 248 sidor. Ett företal af Oehlenschläger upptar sid. VII—XIII. Ena titeln sedan omtryckt med ändringen: Dramatische Schriften &c. Verlag von Carl B. Lorch. 1847. Företalet är här uteslutet, så att en brist i siddalet uppstått.

+ Thalia, eller Vald Samling af Nyare och Äldre Theaterstycken. Första [Andra, Tredje] Bandet. Sthm, Lublin & Co., 1838.

Består af tjugu häften, hvilka äro uppräknade under åren 1835—38. De tre titelbladen, hvart med sin innehållslista, trycktes sista året och äro sällsynta.

Jeppe Nilsson, 2 nya upplagor; se 1735.

Divertissementer af BELLMAN i hans *Samlade skrifter*, V; se 1766, 87, 89, 94.

Olympie, i KELLGRENS *Samlade skrifter*, III; se 1792.

Der Eckensteher Nante im Verhör, af F. BECKMANN, se Fremmande i Sverige.

En Dramatisk Lästskole för ungdomen i Nov. 1838 på uppdrag af holländska Konsulen i Linköping, med öfver öfversättning.

1839.

Amorina eller Historien om De Fyra. Förra (och) Sednare Delen. Linköping, J. P. Landström, 1839.

Öfver 410 sidor (2 spag., 1-XX, 2 spag., 1-224, 2 spag., 225-364). Dramatisk roman i fem delar. På vers och pros. Af G. J. L. *se 1836* 2 delar 18 sk. Jfr 1822.

Arvid Gyllenskiölderna. Historiskt-Romantiskt Skådespel i 4 Akter; fritt bearbetadt efter Tyskan, af Ludvig Ahlberg. G. **4 (sep. 1838)* & Comp. 1839.

Dunder 184 sidor. Af G. J. L. *+2 uppl. 1873.* 18 sk. 18 sk. 18 sk.

Bekännelserna. Komedi i Tre Akter. Af Håkanfeldt. Öfversättning. Förra gången utgivet på Kongl. Teatern i September 1839. Sthm. Norströmska Boktryckeriet, 1839.

Dunder 77 sidor. Af G. J. L. *se även 1836 (sid. 265)* 18 sk. 18 sk.

Yvettelin eller Maringa Komedi i En Akt. Sthm. Högbergiska Boktryckeriet, 1839.

Dunder 60 sidor. Af A. W. af Sjöström eller H. Zerkowicz öfversatt Den ärotröskliga Skolelektion. Pst 12 sk.

Doctor Faustus. Tragisk Dikt af Christopher Marlowe. Öfversättning med inledning af G. J. Landström. Upsala Wahlström & Linstrom 1839.

Öfver 86 sidor (1-XXV, 1-322). Fyra akter, på vers och pros. Öfver öfversättning i 7 delar. Dec. 1839-Mars 1840, med afskilda tillägg.

Drottning Christina vid sin död. Komedi i två akter af Bayard. Fri öfversättning från Fransyskan. Uppförd på Kongl. Djurgårds Teatern, i Juni 1839. Sthm. Hjerta, 1839.

Duolet 123 sidor. Med perspektiva. Öf. af G. M. Kraemer. Pris 34 sk.

Zampa eller Marmorbruden. Komisk Opera i tre akter; orden af Mélesville, Musikken af Hérold. Öfversättning från Francyskan. Uppförd å Kongl. Teatern 1838. Sömn. Hjerta, 1838.

Udda 94 sidor (2 epog. 1-92). Med perspektiva. Öf. af P. Wernström. Pris 34 sk.

Dramatiska Studier af Bernh. v. Beskow. Tredje Delen. Sömn. Heltson, 1838. 21 1/2

Udda 180 sidor (6 epog. 1-180), de 2 sista branta utelämnade. Pris 1 rik. men blif lika allmenad i behandeln. Se 1836, 37. Hiss trycktes af af denna samling. Innehåller:

Gustaf Adolf i Tyskland. Dramatiska Historier. Helsing. — Pris 1/2 Rindlingar, på 1838.

5 Scener ur skadespelet: Gustaf Adolf i Tyskland. I Nordstjernan (6r. 1845), s. 43-65. Sömn 1844. 80.

Öfversättning. Gustav Adolph. Tragödie von Bernhard von Beskow. Aus dem Schwedischen von Adam Gehlenschläger. Leipzig, Verlag von J. J. Weidm. 1841.

Med förändringar. * (Br.) Beslaget (set tillägg) Ex. A, B. + korrekturavdrag, i 3 ex. 1901.

Thalia, eller Vård Samling af Nytt och Äldre Theaterstycken. Första [Andra, Tredje] Bandet. Sömn. Lubbe & Co, 1838.

Var. A. (med disp.-titlar.)
Var. B.

Består af sju stycken, hvilka äro utgafs under åren 1835-38. De äro utelämnade i utgåvan af 1847. Utgafs af H. W. Lundström, af 98 till 100 i sista utgåvan.

Jeppe Nilson, 2 nya upplagor; se 1792.

Direktionsberättelse af HELLMAN i hans Samlade skrifter, V, s. 1766, 87, 88, 94.

Öfvers. i KALLINGS Samlade skrifter, III, s. 1792.

Der Kaiserliche Name im Verhät, af P. BUCHNER, i Festsamling i Sömn.

Ett Dramatiskt Läsebibliothek annonserades i Nov. 1838 till utgifvande af bokhandlaren KINLUNDH i Linköping; men deraf utkom ingenting.

1839.

Amorina eller Historien om De Fyra. Förra [och] Sednare Delen. Jönköping, J. P. Lundström, 1839.

Octav 410 sidor (2 opag., I—XL, 2 opag., 1—224, 2 opag., 225—364). Dramatisk roman, indelad i fem böcker. På vers och prosa. Af C. J. L. ALMQVIST. Pris 2 rdr 12 sk. Jfr. 1822.

Arvid Gyllenstierna. Historiskt-Romantiskt Skådespel i 4 Akter; fritt bearbetadt efter Tyskan, af Ludvig Ahlberg. Christianstad. Schmidt & Comp. 1839.

Duodes 184 sidor (2 opag., 1—180, 2 opag.). Dedic. till Christianstads Theater-Direktion år 1839. Efter VAN DER VELDES roman. Pris 40 sk.

Bekännelserna. Komedi i Tre Akter. Af Bauernfeld. Öfversättning. Första gången uppförd på Kongl. Teatern i September 1839. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1839.

Duodes 72 sidor (4 opag., 1—68). Med personlista. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Collin och Mariette, Komedi i En Akt. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1839.

Duodes 60 sidor. Af A. W. AF SILLÉN efter H. ZSCHOKKES novell *Den Sönderlagna blomkrukan*. Pris 12 sk.

Doctor Faustus. Tragisk Dikt af Christopher Marlowe. Öfversättning med inledning af C. J. Lénström. Upsala Wahlström & Låstbom 1839.

Quart 58 sidor (I—XXV, 1—32). Fem akter, på vers och prosa. Utgafs som disputation i 7 delar, Dec. 1839—Mars 1840, med särskilda titlar.

Drottning Christina vid sexton år. Komedi i två akter af Bayard. Fri öfversättning från Fransyskan. Uppförd å Kongl. Djurgårds Teatern, i Juni 1839. Sthm, Hjerta, 1839.

Duodes 68 sidor (4 opag., 1—63). Öfv. af T. G. RUDBECK.
Pris 16 sk.

(Br.) Emigrantens Resvagn. Skådespel i fem akter. Efter
Franskan. Uppförd å Teatern på Kongl. Djurgården första
gången den 31 Aug. 1839. Sthm, Hjerta, 1839.

Duodes 84 sidor (2 opag., 1—81). Orig. af A. H. J. DUVEYRIER
dit MÉLESVILLE, HESTIENNE och J. M. TH. BAUDOIN dit D'AUBIGNY.
Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Ferrando Bruno.

Dramatiskt poem, 6 scener. Af C. J. L. ALMQVIST. Tryckt i
Törnrosens bok imperial octav upplaga, s. 24—30. Sthm 1839.

b I 2:a upplagan af samma bok, s. 24—30. Sthm 1858.

Framåtgäendet. Representation af fyra personer i
fyra akter, med fyra gånger fyra scener.

På vers. Af O. FRYXELL. Tryckt i *Natt och Dag*, I 45—62.
Sthm 1839. 8:o.

Scener ur Fågel Blå.

På vers; utgör midten af första akten. Af P. D. A. ATTERBOM.
Tryckt i *Mimer. Månadsskrift 1839*, s. 211—258. Upsala 8:o. Äfven-
ledes förekommer slutet af första akten i *Brage og Idun*, I 566—573.
Kbhvn 1839. 8:o. Jfr 1813 och 1858.

(Br.) Den hvita Pigueschen. Lustspel i en akt af Doktor
C. Toepfer. Öfversättning. Uppförd på Teatern å Kongl.
Djurgården första gången den 7 Aug. 1839. Sthm,
Hjerta, 1839.

Duodes 48 sidor, de 2 sista hvita. Öfv. af O. N. TILGREN.
Pris 12 sk.

(Br.) Ines, Dramatiskt försök af R*** Helsingfors, Simelii
Enka, 1839.

Duodes 60 sidor. Två akter, på vers. Af JAKOB HENRIK ROOS.
Pris 75 kopek. — Sällsynt.

Isidoros af Tadmor.

Fyra scener, på vers och prosa. Af C. J. L. ALMQVIST. Tryckt
i *Törnrosens bok imperial octav upplaga*, s. 59—78. Sthm 1839.

b I 2:a upplagan af samma bok, s. 59—78. Sthm 1858.

Louisa de Ligucroilles. Dram i fem akter af Dumas och Legouvé. Öfversättning från Fransyskan. (Uppförd på Kongl. Teatern i Maj 1839.) Sthm, Hjerta, 1839. (11c)

Duodes 84 sidor (6 epög. 1-77). Med personl. Namn. DUMAS är här pseudonym för F. P. GOSMEX. Öf. af F. N. HALL. Pris 20 sk.

Lyonesiskan, eller Kärlek och Stolthet. Dram i 5 akter af Eds. Lytton Bulwer. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1839. (11c)

Duodes 104 sidor. Med befradtitel. Nytt Läs-Bibliotek af Öf. af G. G. JONSSON. Pris 12 sk.

Marjam.

Sex scenor, på vers och pros. Af C. J. L. Almqvist. Tryckt i Thorsens bok- och kopierisällskaps tryckeri. s. 78-87. Sthm 1839.

6 i 2:a upplagan af samma bok, s. 79-87. Sthm 1848.

Minners Rå. *Litt. Sv.*

Dramatiske poem af P. D. A. Armand. Tryckt i Minns. Minnskrift 1832, sid. 3-12. Upsala. 8:o.

Nej. Vaudeville i en akt af J. L. Heiberg. Öfversättning. Uppförd å Teatern på Kongl. Djurgården första gången den 15 Juni 1839. Sthm, Hjerta, 1839. (11c)

Duodes 69 sidor. Öf. af Th. CLARST. Pris 16 sk.

6 — — Andra Upplagan. Sthm, Hjerta, 1852. (11c)

Duodes 72 sidor, de 2 sista blida. Pris 16 sk.

Den Resande Studenten eller Åskvädret. Komed i två akter med sång. Af L. Schneider. Öfversättning af E. W. Djarström. Calmar, 1839. Wählin. (11c)

Duodes 80 sidor, de 3 sista blida. Pris 12 sk.

6 — — Andra Upplagan. Sthm, Horiörska Boktryckeriet, 1859. (11c)

Litets utgåf 82 sidor. Pris 50 sk.

Robert af Normandie öfvers i fem akter. Orden af Scibe och Delavigne. Musiken af G. Meyerbeer. Öfversättning. Sthm, *Litt. Sv.* ska Boktryckeriet, 1839.

Duodes 68 sidor. Öf. af Th. CLARST. Pris 16 sk.

Bändet 64 sidor (4 opag., 16-64). Öf. af T. G. Rönner.
Pris 16 sk.

Emigrantens Resvagn. Skådespel i fem akter. Efter
Frankan. Uppförd å Teatern på Kongl. Djurgården första
gången den 21 Aug. 1839. Sthm, Hjerta, 1839.

Bändet 64 sidor (2 opag., 1-81). Orig. af A. H. J. Dornmire
de Metzville, Hærens och J. M. De. Barrois de d'Ambois.
Öf. af F. N. Bock. Pris 15 sk.

Förstade Honn.

Öfversättning från 4 akter. Af C. J. L. Almqvist. Tryckt i
Königsberg och upplagd under upplaga, s. 24-50. Sthm 1839.

6 i 2:a upplagan af samma bok, s. 24-50. Sthm 1858.

Framtågendet. Repetition af fyra personer i
fyra akter, med fyra gånger fyra scener.

På vers. Af G. Faxell. Tryckt i Natt och Dag, 1 45-62.
Sthm 1839. 8:o.

Scener ur Fågel Blå.

På vers; utgör midten af första akten. Af P. D. A. Arturson.
Tryckt i *Bladet*. Månadskrift 1832, s. 211-258. Upsala 8:o. Äfven
indes Finkonstans del af första akten i *Beige og Lila*, 1 566-573.
Köpen 1839. 8:o. Jfr 1813 och 1858.

Den hvita Piqueschen. Lustspel i en akt af Doktor
C. Teopfer. Öfversättning. Uppförd på Teatern å Kongl.
Djurgården första gången den 7 Aug. 1839. Sthm,
Hjerta, 1839.

Bändet 48 sidor, de 3 sista hvita. Öf. af G. N. Dalman.
Pris 12 sk.

Inet, Dramatiskt försök af R^{oss}. Helsingfors, Simelli
Ecks, 1839.

Bändet 60 sidor. Tre akter, på vers. Af Jakob Henrik Ross.
På 75 kopier. — Bålhytt.

Isidorus af Tadmor.

Fyra scener, på vers och prosa. Af C. J. L. Almqvist. Tryckt
i *Tidningen för Imperial och upplaga*, s. 69-78. Sthm 1839.

6 i 2:a upplagan af samma bok, s. 69-78. Sthm 1858.

Louise de Lignerolles. Dram i fem akter af Dinaux och Legouvé. Öfversättning från Fransyskan. (Uppförd på Kongl. Teatern i Maj 1839.) Sthm, Hjerta, 1839. (Br.)

Duodes 84 sidor (6 opag., 1—77). Med personlista. Namnet DINAUX är här pseudonym för P. P. GOUBAUX. Öfv. af F. N. BERG. Pris 20 sk.

Lyonesiskan, eller Kärlek och Stolthet. Dram i 5 akter af Edv. Lytton Bulwer. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1839. (Br.)

Duodes 104 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Låse-Bibliothek &c. Öfv. af C. G. JUNGBERG. Pris 12 sk.

Marjam.

Sex scener, på vers och prosa. Af C. J. L. ALMQVIST. Tryckt i *Törnrosens bok imperial octav upplaga*, s. 79—97. Sthm 1839.

b I 2:a upplagan af samma bok, s. 79—97. Sthm 1858.

Mimers Råd.

Dramatisk poem af P. D. A. ATTERBOM. Tryckt i *Mimer. Månads-skrift 1839*, sid. 3—12. Upsala. 8:o.

Nej. Vaudeville i en akt af J. L. Heiberg. Öfversättning. Uppförd å Teatern på Kongl. Djurgården första gången den 15 Juni 1839. Sthm, Hjerta, 1839. (Br.)

Duodes 68 sidor. Öfv. af TH. CLANCEY. Pris 16 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Hjerta. 1852. (Br.)

Duodes 72 sidor, de 2 sista hvita. Pris 16 sk.

Den Resande Studenten eller Åskvädret. Komedi i två akter med sång. Af L. Schneider. Öfversättning af E. W. Djurström. Calmar, 1839. Wåhlin. (Br.)

Duodes 80 sidor, de 3 sista hvita. Pris 12 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1859. (Br.)

Liten octav 52 sidor. Pris 50 öre.

Robert af Normandie opera i fem akter. Orden af Scribe och Delavigne. Musiken af G. Meyerbeer. Öfversättning. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1839.

Duodes 68 sidor. Öfv. af B. CRUSELL. Pris 16 sk.

(Br.) *b* — — Andra Upplagan. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1839.
Duodes 68 sidor.

(Br.) *c* — — Tredje Upplagan. Sthm, Hjerta, 1840.
Duodes 68 sidor. Pris 16 sk.

(Br.) *d* — — Fjerde Upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1861.
Duodes 60 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire. N:o 22.
Pris 50 öre.

(Br.) Rosenbuketten. Dramatisk skildring i tre afdelningar. Af Albini. Fri öfversättning från Tyskan. Uppförd å Kongl. Teatern 1839. Sthm, Hjerta, 1839.

Duodes 88 sidor (4 opag., 1—81), de 2 sista innehållande förteckning å theaterpjeser på Hjertas förlag. Författarens rätta namn är A. J. B. v. MEDDLHAMMER. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

+ Sammansvärjningen emot Julius Cæsar, Tragedi i 5 Akter af William Shakspeare, Fritt öfversatt och lämpad för Scenen af P. Westerstrand. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1839.

Octav 136 sidor. På vers. Pris 40 sk. Jfr under 1843.

+ Strozzi och Martino, eller Konspirationskonsten. Komedi i fem akter efter "Bertrand & Raton." Af Eugène Scribe. Sthm, Hjerta, 1839.

Duodes 176 sidor. Öfv. af G. BACKMAN med ändringar af G. LAGERBJELKE. Pris 32 sk.

Svangrottan på Ipsara.

Sex scener, på vers. Af C. J. L. ALMQVIST. Tryckt i *Törnrosens bok imperial octav upplaga*, s. 128—141. Sthm 1839.

* *b* I 2:a upplagan af samma bok, s. 128—141. Sthm 1858.

Trolofningarna, eller Pjecen för Dagen; Operette i Uppträden.

Tre uppträden. Af J. LIDÉN och F. BERNDTSON. Tryckt i *Fahlv Tidning*, 1839 n. 13.

(Br.) Ungdoms-Minnen. Comedi i en akt. Fri öfversättning från vaudevillen Les Vieux Pechés. Af Melesville

och Philippe Desnoires. Uppförd på Kongl. Stora Theatern
för första gången den 25 Febr. 1839. Sthm. Norströmska
Boktryckeriet, 1839.

Andes 36 sidor (4 opag. 1-28). Med personlist. E. Scrin
och öfver öfver del i Söderström. Öfv. af V. E. MÅNDELINEN.
Pris 16 sk.

Den Ärel (Br.) 5 uppl. 1867; (Br.) 6 uppl. 1873
(22 tillägg)
Öfversättning. Uppförd på teatern på Kongl. Djungårdens
första gången (Br.) Hfns 1877. Sthm. Hjerta, 1839.

Andes 112 sidor. Öfv. af P. N. HAN. Pris 24 sk.

Ett par tidningsartiklar af A. Blazens, kallade "Publicisterna"
Bibel, Dramatiskt utkast, "Notisus Notisus Notisus. Ko-
medii på vers i en akt", Stockholm i Fria n. 4 och 37.

Jeppe Nilson, ny upplaga af 1735.

Det Jululandets gästgärd, ny upplaga af 1735.

Robert från Roma en komedi af 1735.

Svenska i Skrifver af Wallenberg af 1735.

Torkel Kaurus ädelhet i Nöjes- och L. af 1833.
Theaterstycket af Österg III i Sthm. Hjerta, 1839.

1840.

Bryggaren i Preston. Komedi med sång i tre akter.
Af Leuven och Brunswick. Öfversättning. Musiken af
Adolphe Adam. Sthm. Hjerta, 1840.

För de öfriga 128 sidor (1-128), de 3 öfriga hfta. Busswicks
sats namn är L. Lévy dit Lafont. Öfv. af N. W. af WARRINGTON.
Pris 24 sk.

Bröderna Foster. Komedi i 4 Akter. Öfversättning
från Danskan eller Helena. Första gången uppförd på
Kongl. Djungårdens Teater den 29 Juli 1840. Sthm,
1840. Norstedt & Söner.

Andes 104 sidor * Sångstyckena hämtade ur operor...
1839.
Sthm. Hjerta, 1840.

Corteggio. Singspel af Adam Oehlenschläger. Öfver-
satt af Henrik Sandström. Sthm. Hjerta, 1840.

b -- -- Andra Upplagan. Sthm. Nordströmska Boktryckeriet, 1839.

Doeder 68 sidor.

c -- -- Tredje Upplagan. Sthm. Hjerta, 1840.

Doeder 68 sidor. Pris 10 sk.

d -- -- Fjärde Upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1844.

Doeder 68 sidor. Ut. i *Swediska Opera-Repertoaren*. N:o 22. Pris 10 sk.

h -- -- *Ilseklanten*. Dramatisk skildring i tre afdelningar. Af Albin. Fri öfversättning från Tyskan. Uppförd å Kongl. Teatern 1839. Sthm. Hjerta, 1839.

Doeder 68 sidor (4 v. s. 1-81), de 3 öfriga innehållande förändringar å thesterpjesser på Hjertas Scen. Författarnas öfriga namn äro A. J. W. v. Mennichstjerne Öfr. af F. N.-Banc. Pris 10 sk.

Sammanvärfningen emot Julius Cæsar, Tragedi i 5 Akter af William Shakspeare, Fri öfversatt och ålmpad för Scenen af P. Westerstrand. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1839.

Doer 136 sidor. På vers. Pris 40 sk. Jfr under 1818.

Strom och Martino, eller Konspirationskonsten. Komedi i fem akter efter "Bertrand & Histon." Af Eugène Scribe. Sthm. Hjerta, 1836.

Doeder 176 sidor. Öfr. af H. Backus med inlägg af G. Lagerlöf. Pris 32 sk.

Stångrosten på Ipsara.

Se under, på vers. Af G. J. L. Ansgren. Tryckt i Föreläsningens 1839 års upplaga, s. 129-141. Sthm 1839.

Å I 2:a upplagan af samma bok; s. 128-141. Sthm 1848.

Trolöshugarna, eller Pjecen för Dagen; Operette i Uppåctan.

Se uppförda. Af J. Lantz och F. Brander. Tryckt i Föreläsningens 1839 års 12.

Vandorns-Minnen. Comedi i 3 akter. Fri öfversättning från värdsvillan *Les Ex. A.* Af Molière.

Ex. B. Litt.

Ja.-no.

[Övers.]

och Philippe Dumanoir. Uppförd på Kongl. Stora Theatern för första gången den 25 Febr. 1839. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1839.

Duodes 56 sidor (4 opag., 1—52). Med personlista. E. SCRIBE skall äfven hafva del i författare-äran. Öfv. af U. E. MANNERHJERTA. Pris 16 sk.

Den Årelystne. Komedi i fem akter. Af Scribe. Öfversättning. Uppförd å teatern på Kongl. Djurgården första gången den 3 Juni 1839. Sthm, Hjerta, 1839. (Br.)

Duodes 112 sidor. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

Ett par tidningsartiklar af A. BLANCHE, kallade "Publicisternas Börs-bal. Dramatiskt utkast." "Notenius. Notenia. Notenium. Komedi på vers i en akt", förekomma i *Freja* n. 5 och 37.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Det Motbjudande giftermålet, ny upplaga; se 1813.

Robert från Normandi (program); se 1837.

Susanna i *Skrifter af Wallenberg*; se 1778.

Torkel Knutsons dödsfest, i *Nicanders Samlade dikter*, I; se 1825.

Theaterstycken af GUSTAF III i hans *Skrifter*, III; se 1783, 88, 90.

1840.

Bryggaren i Preston. Komedi med sång i tre akter. Af Leuven och Brunswick. Öfversättning. Musiken af Adolphe Adam. Sthm, Hjerta, 1840. +

Stor duodes 122 sidor (1—118), de 3 sista hvita. BRUNSWICKS rätta namn är L. LEVY dit LHÉRIE. Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 24 sk.

Bröderne Foster. Komedi i 4 Akter. Öfversättning från Danskan efter Heiberg. Första gången uppförd å Kongl. Djurgårds-Theatern den 29 Juni 1840. Sthm, 1840. Norstedt & Söner. (Br.)

Duodes 104 sidor (4 opag., 1—99). Med personlista. Orig. *A new wonder, a woman never veat* af W. ROWLEY, omarbetadt af J. R. PLANCHÉ. Öfv. på Tyska af K. TÖFFER under titel *Gebrüder Foster*; derifrån på Danska af J. L. HEIBERG; på Svenska af C. G. JUNGBERG. Pris 24 sk.

Correggio. Sorgspel af Adam Oehlenschläger. Öfversatt af Hinrik Sandström. Sthm. Hjerta, 1840. +

Duodes 168 sidor (12 opag., 1—153, 3 opag.). Fem handlingar, på vers. Pris 32 sk.

(Br.) Don Juan af Österrike. Skådespel i fem akter af Casimir Delavigne. Öfversättning. Uppförd på K. Teatern första gången i Febr. 1840. Sthm, Hjerta, 1840.

Duodes 132 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Läsebibliothek &c. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Don Ranudo de Colibrados eller Fattigdom och Högfärd. Comedie i 5 Akter, af L. Holberg. Författare till Jeppe Nilsson på Berget eller den förvandlade Bonden. Jönköping, J. P. Lundström, 1840.

Octav 32 sidor. Sammandragen öfv. från redaktionen i *Danske Skueplads*.

b — — Jönköping, J. P. Lundström, 1844.

Octav 32 sidor.

(Br.) c — — Jönköping, J. P. Lundström, 1848.

Octav 32 sidor.

(Br.) d — — Jönköping, J. A. Björk & Comp., 1856.

Duodes 32 sidor.

(Br.) e — — Jönköping, O. F. Bergman, 1858.

Octav 32 sidor.

+ Edmond Kean. Skådespel i 5 Akter. Öfversättning från Franska Pjesen: Kean, ou Désordre et Génie af Alex. Dumas. Sthm, 1840. Norstedt & Söner.

Octav 176 sidor (4 opag., 1—171). Öfv. af M. M. AF PONTIN, Pris 32 sk.

(Br.) Eugene Aram, Sorgspel i fem akter. Efter E. L. Bulwers Roman af Ludwig Rellstab. (Uppförd på Kongl. Teatern i Stockholm 1840.) Des Réaux i Nyköping. 1840.

Duodes 84 sidor. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

+ Frejas altare. Sångspel i fyra akter af Oehlsenschläger. Fritt bearbetadt af Hinrik Sandström. Uppfördt i sällskapet Thalia 1840. Sthm, Hjerta, 1840.

Duodes 140 sidor (1—137 och 1 sida rättelser). Pris 32 sk.

Goussliagen, Skådespel i fem akter, af Charlotta Birch-Pfeiffer. Öfversättning. Uppförd å Kongl. Teatern i April 1840. Salm, Hjersta, 1840.

Duodes 104 sidor. Med personlata. Öf. af O. D. Vesterström. Pris 20 sk.

Johanns af M—n.

Dramatiskt poem af B. F. Hattarudsk. Tryckt i Linnæus Bibliotek. Svensk Inbinder 1841. Sid. 1—16. Upsala 1840. 12:o.

1 I. M. Dikter, II—87—90. Upsala 1847. 12:o.

2 1 " 2:a uppl. S. 159—174. Upsala 1855. 8:o.

3 1 " 3:e uppl. S. 159—174. Salm 1858. 8:o.

4 1 " 4:e uppl. S. 161—176. Örebro 1897. 8:o.

Kärlekstrycken. Komisk Opera i två akter. Ord af M. F. Romani. Musik af G. Donizetti. Öfversättning från Italienska. Första gången upförd på Kongl. Teatern den 12 Oktober 1840. Salm, Musiktryckeri och Betsrytteri, 1840.

Duodes 61 sidor. Med personlata. Öf. af N. W. af Wærstén. Pris 24 sk.

Lucie eller Bruden från Lammemoor. Opera i fyra akter af Alphonse Roger och Gustave Vaex. Öfversättning. Musiken af Gaetano Donizetti. Uppförd på Kongl. Teatern i Maj 1840. Salm, Hjelsten, 1840.

Duodes 54 sidor. Orig. är Italienskt af S. Giammarino. Den som första öfversättaren namn är G. Rocca, utår Roger. Öf. på svenska af L. A. Werra. Pris 24 sk.

5 — — Andra Uppslagan. Salm, Hjersta, 1840.

Duodes 48 sidor. Pris 24 sk.

6 — — Tredje Uppslagan. Salm, Bousier 1866.

Duodes 41 sidor. På svenska: Opera-Repertoir No 31. Pris 60 ore.

Pappers-Krakarna. En Teologisk-Äventyr i Jul 1840. Fem minders skän af Gustaf Carlsson, Jubel-Student. Strängnäs, Elmstedt 1840.

Duodes 36 sidor. 14 uppl. 1840. Strängnäs-tryckeri och bokhandl. form. A. B. & Ekström. Pris 12 sk.

Duodes 168 sidor (12 opag. 1—153, 3 opag.). Fyra bandlagen på vers. Pris 32 sk.

Don Juan af Österrike. Skådespel i fem akter af Casimir Delariviere. Öfversättning. Uppförd på K. Teatern första gången i Febr. 1840. Sthm, Hjerta, 1840.

Duodes 137 sidor. Med bifästetitel. Nytt Läsbibliothek öfver af F. N. Beck. Pris 16 sk.

Den Hvarade de Coleridos eller Fattigdom och Högbered. Skådespel i 5 Akter, af L. Holberg. Författare till Jeppe på Berget eller den förvandlade Bonden. Jönköping, J. P. Lundström. *Litt. Su.*

Octav 32 sidor. Sammanströket öfver från redaktionen i *Dagens Skådespel*.

i — — (Br.) Ny uppl. 1875. (se tillägg)

Octav 32 sidor.

c — — Jönköping, J. P. Lundström, 1848.

Octav 32 sidor.

d — — Jönköping, J. A. Björk & Comp. 1856.

Duodes 32 sidor.

e — — Jönköping, O. F. Bergman, 1858.

Octav 32 sidor.

Edmond Kean. Skådespel i 5 Akter. Öfversättning af Franska Pjeseu; Kean, ou Désordre et Génie af J. J. Franck. Sthm, 1840. Norstedt & Söner.

Octav 173 sidor (4 opag. 1—173). Öfver af N. M. af Forster. Pris 32 sk.

Eugene Aram, Sorgspel i fem akter. Efter E. L. Bülow's Roman af Ludwig Rellstab. (Uppförd på Kongl. Teatern i Stockholm 1840.) Des Riaux i Nyköping, 1840.

Duodes 84 sidor. Öfver af F. N. Beck. Pris 32 sk.

Frojas elände. Skådespel i fyra akter af Oehlenschläger. Fritt bearbetadt af Henrik Sandström. Uppförd i 1840.

* (Br.) Prolog vid Societets-spektaklet till förmån för flickskolan i Kdtmar. ... 1840. Pris 32 sk.

Gunstlingen, Skådespel i fem akter, af Charlotte Birch-Pfeiffer. Öfversättning. Uppförd å Kongl. Teatern i April 1840. Sthm, Hjerta, 1840. (Br.)

Duodes 104 sidor. Med personlista. Öfv. af C. D. FORSBERG. Pris 20 sk.

Julianus af M—m.

Dramatiskt poem af B. E. MALMSTRÖM. Tryckt i *Linnæa Borealis*. Poetisk kalender 1841. Sid. 1—16. Upsala 1840. 12:o.

b I *M:s Dikter*, II 67—90. Upsala 1847. 12:o.

c I " 2:a uppl. S. 159—174. Upsala 1855. 8:o.

d I " 3:e uppl. S. 159—174. Sthm 1858. 8:o.

e I " 4:e uppl. S. 161—176. Örebro 1867. 8:o.

Kärleksdrycken. Komisk Opera i två akter. Orden af F. Romani. Musiken af G. Donizetti. Öfversättning från Italienskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 12 Oktober 1840. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1840. (Br.)

Duodes 62 sidor. Med personlista. Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 24 sk.

Lucie eller Bruden från Lammermoor. Opera i fyra akter af Alphonse Roger och Gustave Vaez. Öfversättning. Musiken af Gaetan Donizetti. Uppförd på Kongl. Theatern i Maj 1840. Sthm, Hellsten, 1840. (Br.)

Duodes 54 sidor. Orig. är Italienskt af S. CAMMARANO. Den ene Franske öfversättarens namn är ej ROGER, utan ROYER. Öfv. på Svenska af L. A. WESER. Pris 24 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Hjerta, 1840. (Br.)

Duodes 48 sidor. Pris 24 sk.

c — — Tredje Upplagan. Sthm, Bonnier 1866. (Br.)

Duodes 44 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire N:o 34. Pris 50 öre.

Pappers-Kråkorna. Ett Tidnings-Äfventyr i Julii 1840. Fem minuters skämt af Quintinus Carbasius, Jubel-Student. Strengnäs, Ekmarck 1840. (Br.)

Duodes 36 sidor (4 opag. 1—31). Tidningspolemik i full dramatisk form. Af B. v. BESKOW. Pris 12 sk. *

+ Riche lieu, Dram i fem akter; af Edward Lytton Bulwer. Öfversatt och Bearbetad för Svenska Scenen, efter Tionde Engelska Upplagan. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1840.

Duodes 140 sidor (2 opag., 1—137). Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 1:sta H. På vers. Öfv. af C. G. JUNGBERG. Pris 24 sk.

Saint Armand. Dramatiserad Anekdot ur Franska revolutions-historien.

Två akter, på vers. Af U. C. FORSSBERG gift WIDSTRÖM. Tryckt i hennes *Samlade vittnerhetsförsök*, s. 102—115. Sthm 1840. 8:o.

b I Andra Upplagan, s. 102—115. Sthm 1840 (rättare 1841). 8:o.

+ Trälinnan. En Teckning ur Forntiden, af Författarinnan till Teckningar ur Hvardagslifvet. Sthm, Hjerta, 1840.

Duodes 116 sidor. Två afdelningar. Af F. BREMER. Pris 28 sk.

Öfversättning. Trælternen. En Skildring fra Fortiden, af Forfatterinden til „Presidentens Døttre, Nabo-familierne” etc. Oversat af Julin Fabricius. Kbhvn 1840.

Liten octav 98 sidor.

b Trælqvinden. En Tegning fra Fortiden af Forfatterinden til Præsidentens Døttre, Familien H., Nabo-familierne, Hjemmet og fl. Oversat fra Svensk. Christiania 1840.

Duodes 100 sidor.

c The H—Family, Trälinnan, Axel and Anna, and other Tales. By Fredrika Bremer. Translated by Mary Howitt. London 1844.

Octav 640 sidor.

+ Två unga Fruar, Dram i Fyra Akter. Fri öfversättning från franska pjesen: Deux Jeunes Femmes, tillägnad H. K. H. Hertiginnan af Leuchtenberg; af V. de Saint-Hilaire. Uppförd å Kongl. Teatern i Jan. 1840. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1840.

Duodes 138 sidor (6 opag., 1—131). Dedic. till kronprinsessan. Med personlista. Öfv. af F. N. BERG.

Jeppo Nilsson, ny upplaga, se 1735.

Robert of Normandy, en upplaga, se 1839.

Dramatische Fabeln af A. G. Etti, se 1837.

Oscar Adolph and Wallenstein af G. V. Ravenstam, se Fremmande om Sverige.

1841.

Beatrice Cenci eller Nepotismen. Sorgspel i Fem Akter. (Oförländadt.)

På vers. Af *E. L. H. Su* Tryckt i hans *Samlade dikter*, III 3—87. Platen s. 70—87. Sida 1841. 8:o.

b I *N:s Samlade dikter*, II 207—303. Sidan 1852. I. 8:o.

c I " " " " II 179—262. Sidan 1862. 8:o.

Bruden. Komedi på vers i en akt af Theodor Kärner. Öfversättning. Sidan, Hjerta, 1841.

Duodes 20 sidor. Med utmärkta illustrationer utg. af F. T. Jensenius. Pris 12 sk.

b — — Andra upplagan. Sidan, J. & A. Ellis, 1864. (18)

Duodes 27 sidor. Af 5 nya bilder. Pris 40 sk.

Camilla's död. En dramatisk Dikt efter Schack Staffeldt.

Öf. af G. V. Rönner. Tryckt i *Bornes Postik kalender för 1842*, s. 1—23. Upsala, 1841. 12:o.

b — — Upsala Wahlström & Lästholm, 1841. (19)

Duodes 24 sidor (3 upg., 1—21). Öfversyckel ut föreg. Pris 12 sk.

Clemence eller Advokatens Dotter, dram i två akter af Fru Ancelet Färfastarbins till "Marie de Sivry". Öfversättning från Franskan. Uppförd på Kongl. Teatern första gången 1 Jan. 1841. Sidan, Hjerta, 1841.

Duodes 70 sidor. Med personlita. Öf. af F. N. Bess. Pris 16 sk.

Död utan Död; eller Frihet och Trebet. Lustspel i En Akt.

Af E. A. Strömberg. Tryckt i hans *Samlade dikter*, IV 455—478. Sidan 1841. 8:o. (20)

b I *N:s Samlade dikter*, II 179—206. Sidan 1852. I. 8:o.

c I " " " " II 151—177. Sidan 1862. 8:o.

Richardson. Dram i fem akter, af Edward Lytton Bulwer. Öfversatt och Bearbetad för Svenska Scenen efter Tionde Engelska Upplagen. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1840.

Dunder 140 sidor (2 upg., 1—127). Med omslagstitel: Dramatisk Salsng. 10ta H. P4 vers. Öf. af G. G. Jönsson. Pris 24 sk.

Saint Armand. Dramatiserad Anekdot ur Franska revolutions-historien.

Två akter, 30 vers. Af U. C. Larsson gifv Winerson. Tryckt i hvarre Föreläsningssal. *Litt. Sv.* 115. Sthm 1840. 8:o.

5 I Andra Upplagen, s. 102—116. Sthm 1840 (rättare 1841). 8:o.

Trälman. En Teckning ur Fortiden, af Författarinnan till Teckningar ur Hvardagslivet. Sthm, Hjerta, 1840.

Dunder 116 sidor. Två afdelningar. Af F. Bremer. Pris 28 sk.

Öfversättning. Trösteruen. En Skildring fra Fortiden, af Författarinden til „Presidentens Dotter, Nabo-familierne“ etc. Översat af Julia Fabricius. Kbhvn 1840. Liten octav 98 sidor.

5 Trælqvinden. En Tegning fra Fortiden af Författarinden til Presidentens Dotter, Familien H., Nabo-familierne, Hjemmet og B. Översat fra Svensk. Christiania 1840.

Dunder 100 sidor.

The H-Family, Trälman, Axel and Anna, and other Tales. By Fredrika Bremer. Translated by Mary Hewitt. London 1844.

Dunder 140 sidor.

Två unga Fruar. Dram i Fyra Akter. Fri öfversättning från franska pjesen: Deux Jeunes Femmes, tillägnad H. K. H. Hertiginnan af Leuchtenberg; af V. de Sires-Bilsire. Uppförd å Kongl. Teatern i Jan. 1840. Sthm, Nordströmska B. *Litt. Sv.* 1840.

Dunder 138 sidor (6 upg., 1—131). In2:o till kompositionen. Med personlista. Öf. af F. N. Besz.

Jeppé Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Robert af Normandie, 3:e upplagan; se 1839.

Dramatiska Försök af A. O. ROOS; se 1837.

Gustav Adolph und Wallenstein af O. v. RAVENBERG; se Fremmande om Sverige.

1841.

Beatrice Cenci eller Nepotismen. Sorgspel i Fem Akter. (Ofulländadt.)

På vers. Af K. A. NICANDER. Tryckt i hans *Samlade dikter*, III 3—87. Planen s. 70—87). Sthm 1841. 8:o.

b I *N:s Samlade dikter*, II 207—303. Sthm 1852. l. 8:o.

c I » » » II 179—262. Sthm 1862. 8:o.

Bruden. Komedi på vers i en akt af Theodor Körner. Öfversättning. Sthm, Hjerta. 1841. (Br.)

Duodes 30 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 7:de H. Öfv. af F. T. JEDERHOLM. Pris 12 sk.

b — — Andra upplagan. Sthm, J. & A. Riis, 1864. (Br.)

Duodes 32 sidor, de 2 sista hvita. Pris 40 öre.

Camoens död. En dramatisk Dikt efter Schack Staffeldt.

Öfv. af C. V. BÖTTIGER. Tryckt i *Boreas. Poetisk kalender för år 1842*, s. 1—22. Upsala, 1841. 12:o.

b — — Upsala Wahlström & Låstbom. 1841. (Br.)

Duodes 24 sidor (2 opag., 1—21). Öfvertryck ur föreg. Pris 12 sk.

Clemence eller Advokatens Dotter, dram i två akter af Fru Ancelot Författarinna till "Marie de Sivry". Öfversättning från Franskan. Uppförd på Kongl. Teatern första gången 1 Jan. 1841. Sthm. Hjerta. 1841. (Br.)

Duodes 70 sidor. Med personlista. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Död utan Död; eller Frihet och Trohet. Lustspel i En Akt.

Af K. A. NICANDER. Tryckt i hans *Samlade dikter*, IV 455—478. Sthm 1841. 8:o.

b I *N:s Samlade dikter*, II 179—206. Sthm 1852. l. 8:o.

c I » » » II 151—177. Sthm 1862. 8:o.

(Br.) Egendomen vid landsvägen. Lustspel i en akt. Fritt bearbetadt efter Tyskan. Sthm, Hjerta, 1841.

Duodes 32 sidor. Med omslagstittel: Dramatisk Salong. 8:de H. Orig. af A. F. F. v. KOTZEBUE. Pris 12 sk.

(Br.) b — — Andra Upplagan. Sthm, Hjerta, 1846.
Duodes 32 sidor. Pris 12 sk.

(Br.) c — — Tredje Upplagan. Sthm, Beckman, 1860.
Duodes 24 sidor.

(Br.) En Sjal efter Döden. En apocalyptisk Comedie af J. L. Heiberg. Öfversättning. Sthm, 1841. Norstedt & Söner.

Octav 64 sidor (2 opag., 1—61). Fem akter. Öfv. af C. E. WENSTRÖM. Pris 20 sk.

(Br.) Ett glas Punsch. Lustspel i bara en akt. Af Författaren till "Avita Boken", "Rabulistens Resa", "Musik-kännerne" m. m. Sthm 1841, Deleen.

Octav 92 sidor. Af J. M. ROSÉN. Pris 28 sk.

+ Ett glas Vatten. Komedi i Fem Akter. Öfversättning. Originalt: Le verre d'eau ou les effets et les causes, af E. Scribe. Sthm, Nordströmska Boktryckeriet, 1841.

Duodes 128 sidor. Öfv. af O. F. AF WANNQVIST. Pris 32 sk.

Scener ur Göthes Faust.

Sex st. på vers med 6 lithografier. I *Mystisk kalender*, s. 5—40. Sthm 1841. $\frac{1}{2}$ 8:o.

Fiskarflickan vid Barsebäck. 1425.

Åtta scener. Af G. H. MELLIN. Tryckt i *Vinterblommor för 1842*, sid. 1—36. Sthm 1841. 12:o.

(Br.) Fröken De Belle-Isle, Dram i Fem Akter af Alexander Dumas. Öfversättning. Uppförd å Kongl. Teatern i Januari 1841. Sthm, Hjerta, 1841.

Duodes 100 sidor (2 opag., 1—98). Öfv. af F. N. BERG. Pris 20 sk.

(Br.) Förtalet, Komedi i fem akter af Scribe. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1841.

Duodes 112 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Läse-bibliothek &c. (Häft. 3 af 1841 års samling.) Öfv. af F. N. BERG. Pris 8 sk.

De Fierogun. Komedi i två Akter. Efter A. Muller. Sjöen, Hjersta, 1841. (Br)

Duodes 56 sidor. Med smilgräns. Dramatisk Sång. 2:a H. N. H. och vers (sen 2:a utgå). Öf. af S. N. H. och vers (sen 2:a utgå) på kongl. Theatern gifvit. Pris 18 ö.

— — — Andra Uppslagan. Sjöen, Hjersta, 1858. (Br)

Duodes 42 sidor. Samma schick på smilgräns. Pris 10 ö.

Hustallor.

Ser dramatiske goodt B. W. r. Rantz. I fem Akter, IV 1—64. Åren 1841—42.

— I 2:a uppl. af serien del. 1—64. Sjöen 1849. Ser. c I B. N. Sjöens arkiv, II:233—235. Sjöen 1868. Ser.

Hvem är naturlig? Komedi i en akt. Översättning af Franka pjesen "Le château de ma tante" af F. de la Motte. Sjöen, Hjersta, 1841. (Br)

Duodes 60 sidor. Med smilgräns. Dramatisk Sång. 4:a H. Öf. af G. Rantz. Pris 18 ö.

John Hallingens. Exempel i En Akt af Lidelse. Nya vers till den gamla, som den gamla, som den gamla. J. N. Rantz. Sjöen, Hjersta, 1841. (Br)

Om de 42 sidor 11—40. Föreg. med smilgräns af de gamla verserna. Regalströmmen i smilgräns. Af S. N. H. Pris 18 ö.

Mannen i Fallan. Komedi på Vers i En Akt. Sjöen, Hjersta, 1841.

Duodes 48 sidor. Utgå af Sjöens arkiv, II:233—235. Sjöen 1841. Pris 18 ö.

Min systers verk. Af Grefvinnan Dsch. Översättning af Franka pjesen af Eho.

En vers. Öf. af G. Rantz, på smilgräns. Tejdt i Regalströmmen i smilgräns, 1841 + 141—142. Sjöen 42.

Missmodet och Lid. Komedi i en akt. Fri översättning från den franska pjesen "Le château de ma tante" af F. de la Motte. Sjöen, Hjersta, 1841. (Br)

Duodes 56 sidor. Med smilgräns. Dramatisk Sång. 2:a H. Öf. af S. N. H. Pris 18 ö.

Egendomen vid landsvägen. Lustspel i en akt. Fritt bearbetadt efter Tysken. Sthm, Hjerta, 1841.

Bandes 32 sidor. Med omåtgittat Dramatiskt Sång. Af B. Geij. af J. P. P. v. Korner. Pris 12 sk.

4 — — Andra Uppslagan. Sthm, Hjerta, 1849.

Bandes 32 sidor. Pris 12 sk.

7 — — Tredje Uppslagan. Sthm, Beckman, 1860.

Bandes 24 sidor.

En Sjal efter Diderot. *Litt. Sv.* En apokalyptisk Comedie af J. L. Halberg. Öfversättning. Sthm, 1841. Nordstedt & Söner. *Litt. Sv.*

Omst. 64 sidor (2 opst. 1—60). Fyra akter. Öf. af G. E. Wesserbom. Pris 20 sk.

En glas Punsch. Lustspel i bara en akt. Af Författaren till "Avita Boken", "Rabullstons Rosa", "Musik-kåmarne" m. m. Sthm 1841, Deleen.

Omst. 92 sidor. Af J. M. Roos. Pris 28 sk.

En glas Vatten. Komedi i Fem Akter. Öfversättning. Originalet: La verre d'eau ou les effets et les causes af E. Scribe. Sthm, Nordströmaka Boktryckeriet, 1841.

Bandes 126 sidor. Öf. af G. F. af Wasserman. Pris 24 sk. Scener af Gotthof Faust.

x Se: Theater-almanach för år 1842

Fickarticket vid Barseläck. 1425.

Teater
sv.
Kal.

En nytt. Af G. H. Meixner. Tryckt i Paster. 1841. 126.

Fricken De Belle-Isle. Dram i Fem Akter af Alexander Dumas. Öfversättning. Uppford. & Kongl. Teatern i Januari 1841. Sthm, Hjerta, 1841.

Bandes 100 sidor (2 opst. 1—98). Öf. af P. N. Reno. Pris 20 sk.

Frivaldet. Komedi i fem akter af Scribe. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1841.

Bandes 112 sidor. Med befräddhet. Nya Läse-Öfningssk. af (1840. 2 af 1841 års samling). Öf. af E. G. Sjö. Pris 2 sk.

De Förtrogne. Komedi i två Akter. Efter A. Müllner. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 68 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 5:te H. På prosa och vers (von Saars role). Öfv. af F. N. BERG (är icke den på kongl. theatern gifna). Pris 16 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Riis, 1858. (Br.)

Duodes 48 sidor. Samma rubrik på omslaget. Pris 50 öre.

Hustafior.

Six dramatiska poem af W. v. BRAUN. I hans *Dikter*, IV 1—64. Sthm 1841. 8:o.

b I 2:a uppl. af samma del, s. 1—64. Sthm 1848. 8:o.

c I *B:s Samlade arbeten*, II 233—285. Sthm 1868. 8:o.

Hvem är narrad? Komedi i en akt. Öfversättning af Franska pjecen "Le château de ma nièce", af Fru Ancelot. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 60 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 9:de H. Öfv. af G. BACKMAN. Pris 16 sk.

John Burlington, Lustspel i En Akt af Isidorus. Never wast here merry man, But honest, too, was he. J. R. Planché. Sthm. Hellsten. 1841. (Br.)

Octav 42 sidor (1—40, 2 opag., inneh. öfversättning af de förekommande Engelska orden) samt 1 musikbilaga. Af A. O. Roos. Pris 12 sk.

Mannen I Fällan, Komedi på Vers i En Akt. Sthm. Hellsten, 1841.

Duodes 48 sidor. Öfv. från Franskan af J. J. ASKENBOM. Är en bilaga till *Theater-almanach för år 1842*. Sthm 1841. 12:o. X

Min systems man. Af Grefvinnan Dash. Öfversättning från Fransyskan af Ch. . .

Åtta scener. Öfv. af CH. BERGER, gift CRONHJELM. Tryckt i *Magasin för konst, nyheter och moder*, 1841 s. 117—127. Sthm. 8:o.

Misstroende och List. Komedi i en akt. Fri öfversättning från den Fransyska: "Defiance et Malice" Af Dieulafoi. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 38 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 3:dje H. Öfv. af F. N. BERG. Pris 12 sk.

(Br.)

b — — Andra Upplagan. Sthm, J. & A. Riis, 1858.
Duodes 28 sidor. Samma omslagsrubrik. Pris 40 öre.

+

Nathan den Vise. Dramatisk Dikt i Fem akter, af
Gotthold Ephraim Lessing, Öfversättning af D. D. Sthm,
Hjerta 1841.

Duodes 240 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Läse-Bibliothek &c.
(Utgör häft. 21, 22 af 1840—1841 års samling.) På vers. Öfv. af
M. D. ALTÉN, gift DUNCKEL. Pris 40 sk.

(Br.)

Norma. Opera Seria i Tre Akter. Orden af F. Ro-
mani. Musiken af Vincenzo Bellini. Öfversättning från
Italienskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern
i Maj 1841. Sthm, 1841. Norstedt & Söner.

Duodes 52 sidor (2 opag., 1—50). Med personlista. Öfv. af
N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 20 sk.

(Br.)

b — — Andra upplagan. Sthm, Hörbergiska bok-
tryckeriet, 1865.

Duodes 48 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire. N:o 26.
Pris 50 öre.

(Br.)

De Oberoende. Komedi i tre akter af Eugene Scribe.
Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1841.

Duodes 92 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 4:de H.
Öfv. af O. G. MÖRNER. Pris 16 sk. På ett nytryckt omslag står:
Andra Upplagan.

(Br.)

Den Okända. Tragisk Opera i Två Akter. Orden
af F. Romani. Musiken af Vincenzo Bellini. Öfver-
sättning från Italienskan. Första gången uppförd på
Kongl. Teatern den 23 Januari 1841. Sthm, 1841.
Norstedt & Söner.

Duodes 64 sidor (2 opag., 1—61). Öfv. af N. W. AF WETTER-
STEDT. Pris 20 sk.

Euripidis Orestes Svethice Redditus. Præside Palm-
blad. P. P. Auctor Petrus Sjöbring. Upsalæ Reg. Acad.
Typographi.

Qvart 18 sidor (utom 8 för titlar och dedikationer). Utgafs i
två particulæ; den 1:a 1841, den 2:a 1845. Svensk och Grekisk text,
endast de 165 första verserna.

6 — — Andra Uppslagan. Schm. J. & A. Riis, 1855.
Dunder 27 sidor. Samma omslagstid. Pris 40 öre.

Nathan den Vise *Litt. Sv.* Dikt i Fem akter, af
Gotthold Ephraim Lessing. Översättning af D. D. Schm.
Hjerta 1841.

Böcker 249 sidor. Med bifudditel: Nytt Läse-Bibliotek etc.
(Br.) *Et. et. med 1840 på omslaget!*
Pris 40 öre.

Norma. Opera Seria i Tre Akter. Orden af F. Ro-
mani. Musiken af Vincenzo Bellini. Översättning från
Italienskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern
i Maj 1841. Schm. *Litt. Sv.* & Söner.

Dunder 62 sidor (2 opag. 1-60). Med personlister. Öfr. af
N. W. af Warrander. Pris 20 öre.

6 — — Andra upplagan. Schm. Hörbergiska bok-
tryckeriet. (Br.) *Suppl. Sthlm 1858 (se tillägg)*
Dunder 52 sidor. På omslaget: Opera-Repertoire. 26.
Pris 50 öre.

De Oberoende. Komedi i tre akter af Eugene Scribe.
Översättning. Sthm. Hjerta, 1841.

Dunder 32 sidor. Med omslagstid: Dramatisk Sång. Afs. B.
Öfr. af O. G. Moxar. Pris 15 öre. På ett uttryckt omslag står:
Andra Uppslagan.

Den Okända. Tragedi Opera i Tre Akter. Orden
af F. Rossini. Musiken af Vincenzo Bellini. Över-
sättning från Italienskan. Första gången uppförd på
Kongl. Teatern den 23 Januari 1841. Schm. 1841.
Nordin & Söner.

Böcker 64 sidor (2 opag. 1-60). Öfr. af N. W. af Warran-
der. Pris 20 öre.

Euipidis Orestes Srothice Redaktus. Preside Palm-
blad. P. P. Anctor Petrus Sjöbring. Upsaliae Reg. Acad.
Typographi.

Uppå 18 sidor utom 8 öre till och 2 öre till. Uppå 1
med personlister den 1:a 1841, del 2:a 1845. Utgått och Gullis test,
endast de 165 första verserna.

Prins Magnus, Konung Birgers Son. Sorgspel i Fem Akter. (Ofulländadt.)

På vers. Af K. A. NICANDER. Tryckt i hans *Samlade dikter*, III 89—117. (Planen 109—117.) Sthm 1841. 8:o.

b I *N:s Samlade dikter*, II 305—336. Sthm 1852. 1. 8:o.

c I " " " II 263—289. Sthm 1862. 8:o.

Rådgifvaren. Komedi i en akt af Scribe och Melville. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 42 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 2:dra H. Öfv. af A. LINDBERG. Pris 12 sk.

Thekla, Scen ur sällsyntheternas värld.

Dramatiskt poem af W. v. BRAUN. Tryckt i hans *Dikter*, IV 193—220. Sthm 1841. 8:o.

b I 2:a uppl. af samma del, s. 193—220. Sthm 1848. 8:o.

c I *B:s Samlade arbeten*, III 257—278. Sthm 1868. 8:o.

Ålderdom och Kärleksyra, eller Giftermålskandidaterne. Komedi i två akter. Svenskt Original. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 52 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 6:te H. Af J. J. FLODIN. Pris 16 sk. På ett nytryckt omslag står: Andra Upplagan.

Ännu en Pumpernickel, eller skrattar bäst som skrattar sist. Komedi i en akt. Sthm, Hjerta, 1841. (Br.)

Duodes 40 sidor. Med omslagstitel: Dramatisk Salong. 10:de H. Orig. *le Nouveau Pourceaugnac* af A. E. SCRIBE och C. G. (DELESTRE) POIRSON. Öfv. af G. BACKMAN. Pris 16 sk.

Dramatisk Salong. Vald samling af Äldre och Nyare Theaterstycken isynnerhet för Sällskaps-Theatern.

Utgöres af 10 häften, hvilka äro uppräknade under 1840 och 41. En ytterst sällsynt hufvudtitel härtill finnes, bildad af ett vanligt häftes-omslag med derå särskildt tryckt förteckning på de 10 styckena. År 1853 trycktes ytterligare 3 häften, 11—13, med denna titel, bestående blott. af nya upplagor ur *Thalia*; se 1836. Vidare utkom 1859 14:e häftet, innehållande ett aftryck ur *Theater-almanach för 1847*; se 1846. Åren 1862—69 utgäfvos h. 15—23, innehållande nya stycken. Dessutom finnas de två första häftena i dubbel mätto, så till vida att helt andra stycken blifvit tryckta 1858 under de gamla nummerna; se 1828 *Sannljugaren*, 1826 *Marton och Frontin*. Vid

dessa förhållanden torde det vara rättast, att anse den verkliga samlingen bestå af blott de ursprungliga, i följd utgifna tio häftena.

Repertorium för Theater. 1841. Första Häftet. Götheborg, Ekbohrn. 1841.

Sedes 128 sidor (10 opag., 1—118). Pris 32 sk. Innehåller: Antverpens Belägring. Tragedie i fem Akter af A. von Tromlitz. Öfversättning af G. C. S—r.

Med särskild titel. Författarens rätta namn: WITZLEBEN. Öfv. af G. C. SCHÜSSLER.

— — Andra Häftet. Götheborg, Ekbohrn. 1841.

Sedes 176 sidor. Pris 32 sk. Innehåller:

Regentens Page, Lustspel i en Akt. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 3—47.

Inträdes-Talet, Lustspel i en Akt. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 49—111.

Den Svartsjuka emot sin vilja, Lustspel i en Akt. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 113—176. Alla med särskilda titlar.

— — Tredje Häftet. Götheborg, Ekbohrn. 1841.

Sedes 216 sidor. Pris 32 sk. Innehåller:

Flicka och Fru, Lustspel i två akter. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 3—110. Originalen: *Vingt-six ans* af F. V. A. och L. C. A. DARTOIS DE BOURNONVILLE. Öfv. på Tyska, *Mädchen und Frau*, af A. COSMAR och derifrån på Svenska.

Porträttet, Farce i en Akt. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 111—181.

Vadet, Lustspel i 2:ne Akter. Öfversättning af G. C. S—r. Sid. 183—216. Alla med särskilda titlar. Flera än dessa tre häften utkommo ej af denna samling.

Sophokles' Sorgespel. Öfversatta af Vilhelm Fredrik Palmblad. Örebro. På P. M. Lindhs förlag. 1841. [*På fränsidan:*] Upsala, Leffler och Sebell. 1840.

Octav 510 sidor (I—VI, 1—504). På en annan upplaga af titeln står: Upsala, Leffler och Sebell. 1842. (Utan Örebro-firman.) Äfven förordet är omtryckt. Boken utgafs under åren 1838—41 uti 28 s. k. disputationer, försedda med särskilda titlar, och omfattande de 28 första arken, hvaremot de följande, 29—32, icke blefvo på sådant sätt utgifna. Pris 3 rdr. Innehåller:

Philoktetes. — Ajas Gisselbäraren. — Elektra. — Konung Oidipus. — Oidipus i Kolonos. — Antigone. — Trachinerinnorna. Alla på vers.

Om så behagas kan anmärkas, att i *Ny ABCbok*, Nyköping 1841 och ånyo 1846, 12:o, finnes: *Goda Barn sin Fars glädje*. Öfv. af J. J. FLODIN.

Leva Skålländer berde det vara rättast, att såsom den verkliga samt
fagen bevis af blott de utprägelnige, i Sjöf. reglens för hufvud.

Repertoirem för Theater. 1841. Första Häftet.
Göteborg, Ekblom, 1841.

Sidor 128 sidor (10 öfver, 1—118). Pris 32 sk. Inskållter.
Anderssons Religion. Öfversättning i fem Akter af G. von Tronsteds
Öfversättning af G. C. 5—7.

Med öfversätt. med. Föreläsningar om utman. Wetzstam. Öf. af
G. U. Wetzstam.

— — Andra Häftet. Göteborg, Ekblom, 1841.

Sidor 175 sidor. Pris 32 sk. Inskållter.

Repertoirem Faga, Lustspel i en Akt. Öfversättning af G. C. 5—7.
S. 1—47.

Inskållter-Faga, Lustspel i en Akt. Öfversättning af G. C. 5—7.
S. 48—111.

Den Svartsjuka samt sin vilja. Lustspel i en Akt. Öfversättning
af G. C. 8—9. Sid. 112—176. Alla med öfversättning.

— — Tredje Häftet. *Litt. Sv.* Ekblom, 1841.

Sidor 218 sidor. Pris 32 sk. Inskållter.

Flicka och Fru, Lustspel i två akter. Öfversättning af G. C. 8—9.
Sid. 3—110. Originalet: Författad af F. V. A. och L. G. A.
Daryns de Botswartens. Öf. på Tyska. Häftet med Fru, af
A. Daryns och öfversätt. på Svenska.

Förbundet, Fars i en Akt. Öfversättning af G. C. 8—9. S. 111—181.

Faget, Lustspel i fem Akter. Öfversättning af G. C. 8—9.
S. 182—216. Alla med öfversätt. Fars är öfversätt. utifrån
utifrån af af öfversätt.

Svenskhet Söngspel. Öfversatta af Vilhelm Fredrik
Fridriksson. Öfvers. På P. M. Lindbergs förlag, 1841. [På
förlag af] Upsala, Löffler och Schell, 1840.

Öfver 218 sidor G. VI. 1—504. På en annan utgåfa af
öfver 218 sidor. Upsala, Löffler och Schell, 1840. Tillika Öfversättning.
Alla Häftet af öfversätt. Sakta öfversätt. under åren 1840—41 af
G. C. 8—9. Öfversättning. Öfversätt. med öfversätt. öfver, och öfversättning
af G. C. 8—9. Öfversätt. de följande, 20—21, och öfversätt. på
sidan 22 sidor. Pris 32 sk. Inskållter.

Häftet af öfversätt. — Öfversätt. — Öfversätt. Öfversätt.
— Öfversätt. Öfversätt. — Öfversätt. Öfversätt.

Öfversätt. Öfversätt. — Öfversätt. Öfversätt. Öfversätt. Öfversätt.

Öfversätt. Öfversätt. — Öfversätt. Öfversätt. Öfversätt. Öfversätt.

Ex. A (oskur.) Ex. B.
(Br.) 4 uppl. Sthlm 1873.
(Br.) 5 uppl. Sthlm 1883

De Bergtagne i Natt och Dag, IV; se 1835.

Dramatiska skrifter af NICANDER i hans *Samlade dikter*, III och IV; se 1820, 26, 34, 37, 41.

Aladdin af A. OEHLenschLÉGER,

Axel och Valborg af »

Emilies Hjertebanken, af J. L. HEJBERG, } se Fremmande i Sverige.

Cristina di Svezia af S. CAMMARANO, se Fremmande om Sverige.

1842.

En Helgdagsafton.

Dramatiskt poem af J. C. SVÄRDSTRÖM, gift ASPING och NYBERG. Tryckt i *Nya Dikter af Euphrosyne*, III 27—49. Sthm 1842. 8:o.

Estmötet. Romantisk Handling från början af Trettonde Århundredet. Af Carl v. Zeipel.

Tre scener, på vers. Tryckt i *Folk-kalender för år 1843*, s. 59—69. Fahlun 1842. 12:o.

b I *Z:s Samlade skrifter*, I 135—153. Upsala 1861. 8:o.

Hin Ondes Memoirer. Komedi i tre akter, efter Franskan. Uppförd å K. Djurgårdens Teater 1842. Sthm, Elmén & Granberg, 1842.

Octav 140 sidor. Med personlista. Orig. af E. V. ARAGO och E. GUINOT (VERMOND). Öfv. af F. N. BERG.

Hjertklappningen, Fé-Opera i fem akter och 7 taljade tablåer.

På vers. Af A. T. BLANCHE. Satir mot L. J. HJERTA och *Aftonbladet*. Utgör n. 20 af *Nyaste Freja*, 1842. Sthm. Folio.

Hugenotterne, Opera i 5 Akter af Eugène Scribe, med musik af Giacomo Meyerbeer. Öfversättning från Franskan. Första gången uppförd å Kongl. Theatern i Maj 1842. Sthm. Hellsten, 1842.

Octav 84 sidor (4 opag., 1—80). Med personlista. Jemte SCRIBE var E. DESCHAMPS författare af originalet. Öfv. af P. WESTERSTRAND. Pris 32 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm. Hellsten, 1842.

Octav 84 sidor (4 opag., 1—80). Med personlista. Pris 32 sk.

c — — Tredje Upplagan. Sthm, Hörbergiska boktryckeriet, 1864.

Duodes 84 sidor (1—83). På omslaget: Opera-Repertoire. N:o 25. Pris 50 öre.

(Br.) Program till Hugenerne, Opera i 5 Akter. af E. Scribe. Musiken af Giacomo Meyerbeer. Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm, i Maj 1842. Baletterne arrangerade af Herr Selinder; Decorationerne af Herr Müller. Sthm, Kgl. Ordens-Boktryckeriet 1842.

Octav 16 sidor. Med personlista.

+ Inqvarteringen, Lustspel i En Akt. Öfversättning. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1842.

Duodes 104 sidor. Orig. Dansk af H. HERTZ; öfv. af en Dansk, VOLKMAR BUSCH. Pris 20 sk.

+ Jesuiten. Dram i tre akter och sex tablåer, af Victor Ducange och G. de Pixérécourt. Öfversättning från Fransyskan. Sthm, Elmén & Granberg. 1842.

Duodes 144 sidor. Öfv. af C. S. TIDSTRÖM gift PREUMAYR och GÖTREK. Pris 32 sk.

(Br.) Maria Tudor, dram i tre afdelningar af Victor Hugo. Fri öfversättning. Sthm. Hjerta. 1842.

Duodes 96 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Läs-Bibliothek &c. (hft. 43 af 1841, 1842 års samling). Öfv. af F. N. BERG. Pris 8 sk.

+ Marino Faliero, tragedi i fem akter. Från Franska Originallet af Casimir Delavigne. Öfversatt af J. E. Remmer. Uppförd första gången på Kongl. Theatern d. 3 Januari 1842. Sthm, Hjerta. 1842.

Octav 112 sidor. Pris 40 sk.

(Br.) Pröfningen. Komedi i En Akt. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1842.

Liten duodes 76 sidor. Af C. A. WETTERBERGH. Utgafs som bilaga i *Toilette- och theater-almanach för år 1843*.

(Br.) Sömngångerskan. Opera i Tre Akter. Orden af F. Romani. Musiken af Vincenzo Bellini. Öfversättning från Italienskan. Sthm, 1842. Norstedt & Söner.

Duodes 60 sidor (4 opag., 1—56). Med personlista. Öfv. af N. W. af WETTERSTEDT. Pris 24 sk.

Elfo och Emma eller Hade jag bara en titel till
Ett Sorgspel i nyaste smaken, i 5 afdelningar och några
tabblor, af ett kungligt Theaterkonster. Den till hand-
lingen hörande musikken är af flera kompositörer stulen.

Öfr. från Trycket af G. Frenckel. Tryckt i Förlag för Förlä-
gare och medf. 1842 n. 48. Faltin. Folia.

6 I *Afvecknandet*, 1842 n. 283. Sthm. Folia.

7 I *Upsala*, 1844 n. 22. Upsala. Folia.

d — — Öfverstryck derut med särskild titel och ersät-
tryckår 1845. P. Hanselli. (Br)

Texten omfattar 8 sidor. — Sällsynt

8 I *Stockholms mode-journal*, 1847 n. 3. Sthm. 4:o.

f — — Särskild upplaga. Sthm. J. Marcus, 1847. (Br)

Öfver 8 sidor. Följer med en liten afbildning. — Sällsynt

Vår Unga Gunor. Kungl. i en akt af Sverbe.
Öfversättning. Uppförd å Kungl. Theaterscenen på
den 4 Maj 1842. Sthm. Hjerta, 1842. (Br)

Dunder 50 sidor. Delle 50 R. Bonavert. Med personliga
Utöfna Scener dels afven J. P. Svanh (Loenstorf) och J. Gustaf af
Fors och af Scenarskapet. Öfr. af F. N. Berg. Pris 10 sk.

Zolali eller Blodfesten i Öknen:

Den utdelade poesin. Af G. H. Mellin. Tryckt i *Platens Nyheter*
for 1842, s. 75—105. Sthm 1842. 12:o.

h — — Sthm. Hjerta, 1842. (Br)

Dunder 50 sidor. Öfverstryck ut förr i några G. ex.

i I *M:s Samlade skrifter*, s. 85—110. Sthm 1852. 12:o.

En upplaga utdelades år 1800.

(Innehåller även: Far och son, eller skådespel utau
Jeppe Nilsen, af upplaga att veta det.)

tyisk övers. i: *Neue Genrebilder...*, 1845 (se tillägg).

Carlson, *Historie over de danske Sprog og de danske Sprog-
lære*, af G. H. Mellin.

Öfversättning af G. H. Mellin.

(Br) uppl. Hfors. 1876.

Sverige.

Duodes 84 sidor (1-83). 75 smulagst. Opera-Extempore. N:o 26. Pris 50 öst.

(6) Program till Huguenotterna. Opera i 5 Akter. af L. Scribe. Musiken af Giacomo Meyerbeer. Uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm. 1 Maj 1842. Ballettens arrangerade af Herr Selläder. Decorationerna af Herr Møller. Sthm. Kgl. Ordens-Boktryckeriet 1842.

Ordet 22 sidor. Med porträtt.

Huguenotterna. Fästspel i En Akt. Öfversättning. Sthm. Högskolans Boktryckeriet, 1842.

Duodes 164 sidor. Öst. Inläst af B. Hertz, öst. af en Dansk. Voluntas Huset. Pris 20 öst.

Jesuiten. Dram i tre akter och sex tablåer. af Victor Ducange och G. de Pixérécourt. Öfversättning från Fransiskan. Sthm. Elmen & Granberg, 1842.

Duodes 144 sidor. Öst. af G. S. Tidström gift Petrusz och Götz. Pris 52 öst.

(7) Maria Tudor, dram i tre afdelningar af Victor Hugo. Fri öfversättning. Sthm. Hjerta, 1842.

Duodes 96 sidor. Med inledning. Nytt Läs-Bibliotek nr. 60. 43 af 1841, 1842. 3:a smulagst. Öst. af F. S. Berg. Pris 8 öst.

Marino Falleri, tragedi i fem akter. Från Franska Originalt. af Casimir Delavigne. Öfversatt af J. E. Rommer. Uppförd första gången på Kongl. Theatern d. 3 Januari 1842. Sthm. Hjerta, 1842.

Ordet 112 sidor. Pris 40 öst. *Litt. Sv.*

Pröfningen. Komedi i En Akt. Sthm. Högskolans Boktryckeriet, 1842.

Ena duoden (16 sidor) af N. A. Werrander. Utgaf som 1842. 1:a smulagst. Öst. af N. W. af Werrander. Pris 24 öst.

(8) Strängängerskan. Opera i Tre Akter. Ordet af F. Romani. Musiken af Vincenzo Bellini. Öfversättning från Italiiskan. Sthm. 1842. (N:o 10 af 1842.)

Duodes 80 sidor (74 opag. 1-56). Med porträtt. Öst. af N. W. af Werrander. Pris 24 öst.

Ulfo och Emma eller Hade jag bara en titel till!
Ett Sorgspel i nyaste smaken, i 5 afdelningar och några
tablåer, af ett kompani Theaterpoeter. Den till hand-
lingen hörande musiken är af flera kompositörer stulen.

Öfv. från Tyskan af G. STENMAN. Tryckt i *Tidning för Fahlun län och stad*, 1842 n. 48. Fahlun. Folio.

b I *Aftonbladet*, 1842 n. 283. Sthm. Folio.

c I *Upsala*, 1846 n. 22. Upsala. Folio.

d — — Öfvertryck derur med särskild titel och orätt
tryckår 1845, P. Hanselli. (Br.)

Liten octav 8 sidor. — Sällsynt.

e I *Stockholms mode-journal*, 1847 n. 3. Sthm. 4:o.

f — — Särskild upplaga. Sthm, I. Marcus, 1847. (Br.)

Octav 8 sidor. Finnes med var. stilar på titeln. — Sällsynt.

Vår Unga Gumor. Komedi i en akt, af Scribe.
Öfversättning. Uppförd å Kongl. Teatern första gången
den 4 Maj 1842. Sthm, Hjerta, 1842. (Br.)

Duodes 50 sidor. Dedic. till E. HÖGQVIST. Med personlista.
Utom SCRIBE dela äfven J. P. SIMON (LOCKROY) och J. CHABOT DE
BOUIN äran af författareskapet. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Zulali eller Blodsfesten i Öknen.

Dramatiskt poem. Af G. H. MELLIN. Tryckt i *Vinterblommor*
för 1843, s. 73—105. Sthm 1842. 12:o.

b — — Sthm, Hjerta, 1842. (Br.)

Duodes 36 sidor. Öfvertryck ur föreg. i några få ex.

c I *M:s Samlade dikter*, s. 85—110. Sthm 1852. 12:o.

En syndares omvändelse, se 1400.

Hopp och Erkänsla, ny upplaga; se 1835.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Det Motjudande giftermålet, ny upplaga; se 1813.

Carl des 12:ten erste und letzte Liebe af H. E. R. BELANI, } se Frem-
Gustav Adolph af C. MORITZ, } mande
Svedenborg af E. F. BEAUMONT-VASSY, } om
Une Aventure Suédoise af H. LUCAS, } Sverige.

1843.

(Br.) Adjuanterne. Vaudeville i En Akt. (Öfversättning från Franskan.) Uppförd å Kongl. Theatern den 30 Januari 1843. Sthm, 1843. Norstedt & Söner.

Duodes 108 sidor (2 opag., 1—105). Med personlista. Orig. af J. F. A. BAYARD och P. F. PINEL DUMANOIR. Öfv. af L. A. WESER. Pris 24 sk.

C. J. L. Almqvist. Trenne Skådespel.

På vers och prosa. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, I 11—56. Linköping 1843. 12:o. Början hade redan förut varit införd i *Östgötha Correspondenten* för samma år.

b I R:s *Samlade dikter*, III 381—431. Linköping 1862. 8:o.

Arfsynden, Komedi i 1 Akt.

Tryckt i *Barometern*, 1843 n. 1. Kalmar. Folio.

Balzar Cronstrand. Samtal.

Två "samtal." På vers och prosa. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, II 57—76 och III 24—41. Linköping 1843. 12:o.

+ Borgaren i Gent eller Hertigens af Alba Handsekreter, historiskt skådespel i 5 akter af Hippolyte Romand. Fri öfversättning från Franskan af F. N. Berg. Första gången uppförd å Kongl. Teatern den 30 Januari 1843. Sthm, Åberg. 1843.

Octav 128 sidor, de 3 sista hvita. Dedic. till F. STOCKENBERG. Med personlista.

+ Brotslingarne, Dram i fyra akter af Mauritz Cramær. Fritt bearbetad efter Fru Emelie Carléns roman: "Rosen på Tistel-Ön." Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1843.

Duodes 128 sidor (6 opag., 1—122). Pris 1 Rdr.

+ Cid, Tragedi i 5 akter af Pierre Corneille. Fritt öfversatt af P. Westerstrand. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1843.

Octav 78 sidor (1—76 och 1 sida rättelser). På vers. Ingår i *Metrisk öfversättningar af P. Westerstrand*, deri äfven *Sammanväringningen emot Julius Cæsar* (från 1839) blifvit intagen och fått tillägg af några rättelser på ett särskildt blad.

Gid och hans dotter. Tragedi i 3 Akter. Franska Originaliet är af Casimir Delavigne. Sthen, 1843. Norstedt & Soner.

Octav 144 sidor (7 spår. 1-128, 1 sida uttryckt). 12 vers. Öfr. af C. J. Pehr. De 24 versen utöfna upptäras af en lifvård insättning, hvar till i en del beständigt var. 270 tillägga några verser, under rubrik förtärens Anmärkning. 24 sidor os. som ett F. S., dat. 15 Mars 1844, som en litet till på trycket. Pris 40 sk.

Czar och Timmerman, eller Bergmästaren i Sackam. Komisk opera i tre akter. Musiken af Albert Lortzing. Uppförd å Kongl. Theatern i November 1843. Sthen. Högbergskä Boktryckeriet, 1843.

Duoets 156 sidor. Öfr. af en komposition. Öfr. af 4, 12. Hoxa. Pris 24 sk.

Doktor Hjelpen eller Theaters-entusiasterna. Lustspel i så många akter man behagar. Sthen, 1843. 1843.

Inoets 24 sidor. Öfr. af en sida. 1843. Pris 4 sk.

6 — — Andra Upplösa. Sthen, Wallén, 1844.

Duoets 24 sidor. Pris 4 sk.

Dramatisk Fest till frände af Lars Hjortbergs Minna. Uppförd på Kongl. Svenska Theatern den 21 November 1843. Sthen, Hjorta, 1843.

Octav 18 sidor. Tre verser, på vers. Af H. Sivomåka. Pris 12 sk.

Eget sätt att skaffa sig mäg. Lustspel i en akt, efter Melesville. Uppförd å Nya Theatern 1843. Sthen, Berg, 1843.

Duoets 14 sidor. Öfr. af H. Sivomåka. Pris 12 sk.

Euripides Elektra. Översatt af Axel Gabriel Sjöström. Helsingfors, Franckell & Saa, 1843.

Octav 28 sidor (3 spår. 1-25). 12 vers. Utöfna som illustration i 5 sidor, med öfr. en öfr. af 2 sidor utöfna redas 1842.

Emilies Hjärtklappning. Vaudeville-Monolog af J. L. Heiberg. Sthen, 1843. Norstedt & Soner.

Octav 12 sidor. Öfr. af A. E. F. Aronson. Pris 16 sk.

1843. A. 3.

(50) Adjuantanerna, Vandeville i En Akt. (Öfversättning från Franska.) Uppförd å Kongl. Theatern den 30 Januari 1843. Stäm. 1843. Norstedt & Söner.

Duodec. 198 sidor (3 opag., 1—105). Med personlist. Orig. af J. F. L. BARAZZ och P. F. PIRRY DEKAVOIS. Öfv. af L. A. WILHELM. Pris 24 sh.

C. J. L. Almqvist. Trene Skådespel.

På vers och prosa. Af C. F. RINDSTRAN. Tryckt i Göteborg, I 21—25, Linköping 1843. 12 sh. Borgens hade sedan fört varit tillförd i Östgötiska Nybrottsläsare för samma år.

h J. Rör. Samlade dikter, III 381—435. Linköping 1862. 5 sh.

Arfvyden, Komedi i 1 Akt.

Dykt i *Burmeserna*, 1848 n. J. Kalmar. Förl.

Balar Cronstrand. Samtal.

Till "samtal." På vers och prosa. Af C. F. RINDSTRAN. Tryckt i Göteborg, II 57—76 och III 24—41. Linköping 1846. 12 sh.

Borgaren i Gent eller Hertigens af Alba Hand-sekreter, historiskt skådespel i 5 akter af Hippolyte Rouand. Fri öfversättning från Franska af P. N. BERG. Första gången uppförd å Kongl. Theatern den 30 Januari 1843. Stäm. Åberg. 1843.

Duodec. 128 sidor, de 3 sista hvita. Dedde, till F. BROCKSTRAND. Med personlist.

Bevittlingarne, Dram i fyra akter af Maurice Gramont. Friit bearbetad efter Fru KATHIE CAROIS roman: "Rosen på Tistel-Ön." Stäm. Hæbergiska Boktryckeriet, 1843.

Duodec. 178 sidor (3 opag., 1—177). Pris 1 sh.

Chl. Tragedi i 5 akter af Pierre Corneille. Friit öfversatt af P. WESTERSTRAND. Stäm. Hæbergiska Boktryckeriet, 1843.

Duodec. 76 sidor (1—76 och 1 sida ritad). På vers. Ingår i *Historiska öfversättningar af P. WESTERSTRAND*, samt öfver *Svenskars utrikes- och Färdar Casus* (1842 1839) tillförd intagen och sin tillägg af några rändor på ett smälldt blad.

Cid och hans dotter. Tragedi i 3 Akter. Franska
Originalen är af Casimir Delavigne. Sthm, 1843. Norstedt
& Söner. +

Octav 144 sidor (2 opag., 1—139, 1 sida tryckfel). På vers.
Öfv. af C. J. PUKK. De 24 första sidorna upptagas af en historisk
inledning, hvartill i en del bortgifna ex. äro tillagda några noter,
under rubrik: Sättarens Anmärkning. Uti andra ex. finnes ett P. S.,
dat. 15 Mars 1844, samt en längre lista på tryckfel. Pris 40 sk.

Czar och Timmerman, eller Borgmästaren i Sardam.
Komisk opera i tre akter. Musiken af Albert Lortzing.
Uppförd å Kongl. Theatern i November 1843. Sthm.
Hörbergiska Boktryckeriet, 1843. +

Duodes 136 sidor. Orig. är af kompositören. Öfv. af J. M.
ROSÉN. Pris 24 sk.

Doktor Hjelplos eller Theaterns emancipation. Lust-
spel i så många akter man behagar. Sthm, Walldén, 1843. (Br.)

Duodes 24 sidor. Endast första akten. Af J. M. ROSÉN. Pris 4 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, Walldén, 1844.

Duodes 24 sidor. Pris 4 sk.

Dramatisk Fest till firande af Lars Hjortsbergs Minne.
Uppförd på Kongl. Svenska Theatern den 21 November
1843. Sthm, Hjerta, 1843. (Br.)

Octav 16 sidor. Tre scener, på vers. Af H. SÄTHERBERG. Pris
12 sk.

Eget sätt att skaffa sig måg. Lustspel i en akt,
efter Melesville. Uppförd å Nya Theatern 1843. Sthm.
Berg, 1843. (Br.)

Duodes 44 sidor. Öfv. af H. SANDSTRÖM. Pris 12 sk.

Euripides' Elektra. Öfversatt af Axel Gabriel Sjö-
ström. Helsingfors, Frenckell & Son. 1843. (Br.)

Octav 96 sidor (2 opag., 1—93). På vers. Utgafs som dispu-
tation i 5 delar, med hvar sin titel; de 2 första utkommo redan 1842.

Emilies Hjärtklappning. Vaudeville-Monolog af J.
L. Heiberg. Sthm, 1843. Norstedt & Söner. (Br.)

Octav 12 sidor. Öfv. af A. E. P. AFZELIUS. Pris 16 sk.

Sången till Emelis hjertklappning. Westervik, 1843.
Ekblad & C.

Liten octav 8 sidor. Sex sånger. Annan öfv. än föreg. (af N. H. PINELLO?).

b Sånger. Toiletten till Balen eller Emilies Hjertklappning, Monolog-Vaudeville i en Akt af Heiberg. Eskilstuna. Larsson. 1845.

Octav 4 sidor. Fem sånger (n. 1 utelemnad). Pris 2 sk.

(Br.) - En Majdag i Wärend. Svenskt Tillfällighetsstycke i En Akt, med Sång och Dans. Första gången uppfördt på Kongl. Theatern i Stockholm, Thorsdagen den 11 Maj 1843, årsdagen af H. M. Konungens Kröning. Sthm. Hörbergska Boktryckeriet, 1843.

Duodes 76 sidor. Med personlista. Af C. W. BÖTTIGER. Pris 32 sk.

b I B:s Samlade skrifter, III 9—98. Sthm 1858. 8:o.

+ En trappa upp och på nedra botten, eller Grosshandlaren och Klädmäklaren. Vådevill i tre akter. Efter Melesvilles och Carmouches's Franska imitation af Nestroys Tyska original. Bearbetad för Svenska scenen af Författaren till "Positivhataren", m. fl. Sthm, Hjerta, 1843.

Större octav 100 sidor i spalt-tryck. Bearb. af A. BLANCHE. Pris 32 sk.

(Br.) En Älskares Vålnad, Komedi i En Akt af Fournier och Clairville. Öfversättning. Sthm. Berg. 1843.

Half-duodes 78 sidor. CLAIRVILLE är pseudonym för L. F. NICOLAÏE. Öfv. af F. N. BERG. Är ett bihang till *Toilette- och theater-almanach* för år 1843.

(Br.) Fregattkaptenen eller Förstfödslorätten. Dram i fem akter. Af E. Lytton Bulwer. Fri öfversättning från originalet. Sthm, Hjerta, 1843.

Duodes 84 sidor, de 2 sista hvita. Med-hufvudtitel: Nytt Läse-Bibliothek &c. (Häft. 21 af 2:a samlingen 1843.) Öfv. af V. ÅSTRAND, gift HEBBE. Pris 8 sk.

(Br.) Hemsökelsen in på barnbarn. Dramatiserad försök i anledning af sednaste Branden i Wexjö af Carl Herman

Levin. (Såsom tillhörande till de brändskadade i Westra Sthm. 1843. Norstedt & Söner.

Oftar 59 sidor. Nya utgåvan med tillägg af vers. Pris 24 sk.

Maria Parina.

Dramatiskt poem. Af C. F. Bismarck. Tryckt i Skånes, IV. 57-58. Linköping 1843. 12s.

En Riksskoleläsare dikter, I 1-44. Linköping 1843. 8s.

Mathilde, dram i fem akter af Folia Pyat och Eugens Saa. Översättning. Uppförd på Kongl. Theatern 1843. Sthm. Aberg, 1843.

Lilla öfver 85 sidor. Med porträtt. Öfn. af F. N. Brin. Pris 24 sk.

Euripides Orestes. Öfversatt af Axel Thelning af ström. Helsingfors, Frenckell & Söner 1843.

Oftar 123 sidor. Med porträtt. Öfn. af F. N. Brin. Pris 24 sk. *Litt. Sv.*

Palme. Efterspel till Måladerna af Carlsson. Fäststykke.

Dramatiskt poem. Af C. F. Bismarck. Tryckt i Skånes, I 67-74. Linköping 1843. 12s.

Pennungen. Komedi i fem akter af Edward Lytton Bulwer. Översättning. Uppförd på den Kungliga Theatern i Stockholm. Sthm. Hjerta, 1843.

Docter 128 sidor. Med illustration. Nya Läs-Bibliotek &c. (1843. 36 af 1842-43 års samling.) Öfn. af V. Aström, gif. Pris 12 sk.

Positivhätaren. Lustspel med sång i Fyra Akter af J. N. Schiller. Uppförd på Nya Theatern i Sthm. Helsingfors, 21 Mars 1843.

Docter 28 sidor. Med illustration. Nya Läs-Bibliotek &c. (1843. 36 af 1842-43 års samling.) Öfn. af V. Aström, gif. Pris 12 sk. *+ uppl. Sthm 1898*

Blasone. Pris 24 sk. Öfn. af F. N. Brin. Öfversättning af Aug. Bismarck. Öfversättning. Pris 16 sk. *+ uppl. Sthm 1899 (smbd med Advokat Knifving.)*

Andra Uppgången. Sthm. Helsingforska Boktr. 1862.

Lilla öfver 85 sidor. Nya utgåvan. Nya Theatern. Nr 11. Dnr 1843.

Sången till Eusebia hjertkläppning. Westervik, 1843.
Ekblad & C.

Äroan öfver 2 sidor. Sex sånger. Annan öfver. En öfver. af K. H. PERSAHL.

2 Sånger. Toiletten till Balen eller Emilias Hjertkläppning. Monolog-Vaudeville i en Akt af Heltberg-Edelstams. Larsson, 1843.

Öfver 4 sidor. Fem sånger (en i stålmodell). Pris 7 sk.

En Majdag i Warend. Svenskt Tillfällighet-stycke i En Akt, med Sång och Dans. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm, Thursdagen den 11 Maj 1843. årsdagen af H. M. Kongungens Kröning. Stäm-Hörbergska Boktryckeriet, 1843.

Duodca 78 sidor. Med personlist. Af C. W. BARRICRA. Pris 22 sk.

6 I *En Samlade skrifter*, III 9--108. Stäm 1858. 2 sk.

En trappa upp och på nedra botten, eller Grosshandlaren och Klädmåklaren. Vaudeville i tre akter. Efter Molevilles och Carmouches's Franska imitation af Nestroys Fyska original. Bearbetad för Svenska scenen af Författaren till "Positivhataren", m. s. Stäm, Hjerta, 1843.

Stäm öfver 100 sidor i spelt-byck. Parb. af A. BLANCK. Pris 22 sk.

En Ålekares Vålsad. Komedi i En Akt af Fournier och Clairville. Öfversättning. Stäm, Berg, 1843.

Hälsöndes 78 sidor. CLAIRVILLE'S komedien om L. F. NERONNE. Öfver af F. N. BRUN. Ar ett utdrag till Theatern och hade utspelas den 27 1843.

Fregattkaptenen eller Fästningsvärden. Dram i fem akter. Af E. Lyttén Bolwer. Ett Öfversättning från engelska. Stäm, Hjerta, 1843.

Duodca 84 sidor, de 2 sista hvita. Med afbildning. Nytt Liber-Bibliotek No. 1189, 21 af 22 samlingen 1842) Öfver af V. ARVBERG. 2 sk. Pris 8 sk.

Herskinnens in på barnbarn. Dramatiserad försök i anledning af seduade Bruden i Werld af Carl HERNAN

Levin. (Säljes till förmån för de brandskadade i Wexiö.)
Sthm, 1843. Norstedt & Söner.

Octav 32 sidor. Fyra scener med epilog, på vers. Pris 24 sk.

Maria Fanina.

Dramatiskt poem, i 4 scener. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i
Salongen, IV 57—88. Linköping 1843. 12:o.

b I *R:s Samlade dikter*, I 1—44. Linköping 1855. 8:o.

Mathilde, dram i fem akter af Felix Pyat och Eugene
Sue. Öfversättning. Uppförd å Kongl. Theatern 1843. (Br.)
Sthm, Åberg, 1843.

Liten octav 88 sidor. Med personlista. Öfv. af F. N. BERG.
Pris 24 sk.

Euripides' Orestes. Öfversatt af Axel Gabriel Sjö-
ström. Helsingfors, Frenckell & Son. 1843. +

Octav 124 sidor (4 opag., 1—120). Utgafs som disputation i
7 delar, hvar med särskild titel.

Paleme. Efterspel till Mulatten af Andersen. Fantasi-
stycke.

Dramatiskt poem. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, I
57—74. Linköping 1843. 12:o.

Penningen. Komedi i fem akter af Edward Lytton
Bulwer. Öfversättning. Uppförd på den Kungliga Theatern
i Stockholm. Sthm, Hjerta, 1843. +

Duodes 126 sidor. Med hufvudtitel: Nytt Läs-Bibliothek &c.
(Häft. 36 af 1842—43 årens samling.) Öfv. af V. ÅSTRAND, gift
HEBBE. Pris 12 sk.

Positivhataren. Lustspel med sång i Fyra Akter af
—e. Musiken af J. N. Ahlström. Uppförd på Nya
Theatern i Stockholm, första gången d. 21 Mars 1843. (Br.)
Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1843.

Duodes 96 sidor, de 3 sista hvita. Med personlista. Af A.
BLANCHE. Pris 24 sk. — Erhöll senare ett nytt omslag med titel:
Theaterstycken af Aug. Blanche. Supplementhäfte. Pris 16 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktr. (Br.)
1862.

Lit. octav 82 sidor. På omslaget: Sv. Theatern. N:o 11. Pris 50 ö.

(Br.) Till firande af H. M. Konungens Regerings-Jubilæum. Prolog till operan Ferdinand Cortez, jemte Ord till kupletterne i det National-Divertissement, som gifves å Kongl. Theatern d. 6 Februari 1843. Sthm, 1843. Norstedt & Söner.

Octav 16 sidor. Af C. W. BÖTTIGER.

b National-Divertissement. [Ensamt.] I *Böttigers Samlade skrifter*, III 1—8. Sthm 1858. 8:o.

Riksdags-Trumpeten. Societets-Spektakel.

På vers och prosa. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, IV 3—17. Linköping 1843. 12:o.

b I *R:s Samlade dikter*, III 433—450. Linköping 1862. 8:o.

Rune Eriksson.

Utän ort och år. (Linköping 1843.) Duodes 72 sidor. Afbrutet och outgifvet dramatiskt poem af C. F. RIDDERSTAD. Ämnadt att intagas i *Salongen*, 5:e häftet. — Ytterst sällsynt.

(Br.) Orden till chörerna och kupletterna ur Silfverbröllopet. National-Divertissement, Gifvet å Nya Teatern för första gången d. 9 April 1843. Sthm. Åberg.

Octav 8 sidor. Af A. T. BLANCHE.

b — — Götheborg, Prytz, 1843.

Octav 8 sidor.

(Br.) Skatan eller stölden i byn Palaiseau, opera i två akter af M. Gherardini. Musiken af J. Rossini. Öfversättning från Italienskan. Sthm, Åberg, 1843.

Duodes 84 sidor. Orig. är egentl. Franskt af L. C. CAIGNEZ och J. M. BAUDOUIN dit D'AUBIGNY. Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT efter F. H. J. (CASTIL-)BLAZES bearb. Pris 24 sk.

+ Spinarosa. Sorgespel i Fem Akter på vers. Från Tyskan af Cajus Anonymus Translator. Efter Das Bild af Houwald. Sthm, 1843. Norstedt & Söner.

Duodes 206 sidor (1—203, 1 s. tryckfel). Öfv. af C. A. THAM. Pris 1 Rdr.

Så går det till i minnen. Fem Tablauer.

24 vers och prosa. Af G. F. Bremerman. Tryckt i Jönköping, IV 18—16. Linköping 1843. 32 ss.

51 Rör-Samlings-ålder, 1423—428. Linköping 1835. 8 ss.

Theatriden. Efter Seneca's sorgspel.

Dramatiskt poem. Af G. H. Högström. Tryckt i Helsingfors för 1844, s. 1—24. Sthm 1842. 17 ss.

Året 1842. Dramatiskt stycke.

Af G. F. Bremerman. Tryckt i Linnæus byrå ut. 1843 s. 1—4. Sthm—4 s.

1830—1850. Skildringar.

Fem "åttio". Vers och prosa. Af G. F. Bremerman. Tryckt i Solna, I 32—40. Linköping 1843. 32 ss.

61 Rör-Samlings-ålder, 1403—428. Linköping 1835. 8 ss.

Jeppe Sköten, ny upplaga ut. 1738.

Röster af förhållanden, af P. L. Håkman, ut. Föreläsning i Sverige.

1844.

Anna Beleya. Opera i fyra akter af Felice Romani. Modden af Gaetano Donizetti. Öfversättning från Italienska. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 17 Juni 1844. Sthm. Elmsén & Grönborg. 1844.

Dante's 70 ålder. Med personligt. Öf. af N. W. af Wierstam. För 16 ss.

Astoria i Delhi. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 26 Januari 1844. H. M. Kongens Attendans-foretas Föreläsning. Sthm. Högströms Boktryckeri, Levret, 1844.

Om 20 ålder. Med personligt. För 16 ss. Af C. W. Bremerman. För 8 ss.

51 Rör-Samlings-ålder, III 29—111. Sthm 1835. 8 ss.

Bojs och Krus eller Taurus Oden. Sorgspel i Fem Akter. Efter v. Zöllners "Kerker und Krus" från be-

Till försäde af H. M. Konungens Regerings-Jubiläum. Prolog till operan Ferdinand Cortez, junte Ord till kompositörerna i det National-Divertissement, som givas å Kongl. Theatern d. 6 Februari 1843. Sthm, 1843. Norstedt & Soner.

Omtal 18 sidor. Af G. W. Rörström.

Å National-Divertissement. [Ensamt.] I *Böttigerns Skuldade skrifter*, III 144-155. Sthm 1843. 8m.

Riksdags-Transparen. Societets-Spektakel.

På scen och press. Af C. F. Rönnerstrand. Tryckt i Solingen. D. 2-17. Långsög 1843. 12m.

Å I *En Skuldade skrifter*, III 433-450. Linköping 1862. 8m.

Rune Eriksson.

Upp ut och år. (Linköping 1843.) Dunder 72 sidor. Afbrutt och utgiver dramatiskt poem af C. F. Rönnerstrand. Avsnitt af intagen i Solingen, för häftet. — Ytterst utlymt.

Orden till chörerna och kompositörerna af Silfverbröllopet. National-Divertissement, Giffvet å Nya Teatern för första gången d. 9 April 1843. Sthm. Åberg.

Omtal 2 sidor. Af A. T. Blaxen.

Å — — Göteborg, Prytz, 1843.

Omtal 2 sidor.

Sästen eller galden i hyn Paliscon, opera i tre akter af M. Gherrardini. Musiken af J. Rossini. Öfversättning från Italianiskan. Sthm. Åberg, 1843.

Beskrif 84 sidor. Orig. å spelt. Försatt af L. C. Thunberg och J. M. Bernsten de l'Anjou. Öf. af S. W. de Werristrom och F. H. A. Kiser-Jensen. Stockholm. Pris 24 s.

Spinnaren. Sörgespel i Fem Akter på vers. Från Tyskan af Cajus Anonymus. *Litt. Su.* Efter Dis Bild af Houwilt. Sthm, 1843. Norstedt & Soner.

Beskrif 206 sidor (1-210), 1 s. tryck. Öf. af C. A. Tegnér. Pris 1 Rm.

Så går det till i månen. Fem Tableauer.

På vers och prosa. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, IV 18—56. Linköping 1843. 12:o.

b I R:s Samlade dikter, I 429—468. Linköping 1855. 8:o.

Thebaiden. Efter Senecas sorgspel.

Dramatiskt poem. Af G. H. MELLIN. Tryckt i *Vinterblommor för 1844*, s. 1—24. Sthm 1843. 12:o.

Året 1842. Dramatisk Revy.

Af O. P. STURZENBECHER. Tryckt i *Liten lefver än*, 1843 n. 1—4. Sthm. 4:o.

1830—1850. Skådespel.

Fem "akter." Vers och prosa. Af C. F. RIDDERSTAD. Tryckt i *Salongen*, I 38—56. Linköping 1843. 12:o.

b I R:s Samlade dikter, I 409—428. Linköping 1855. 8:o.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Emilies Hjertebanken, af J. L. HEIBERG, se Fremmande i Sverige.

1844.

Anna Boleyn. Opera i fyra akter af Felice Romani. Musiken af Gaetano Donizetti. Öfversättning från Italienskan. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 17 Juni 1844. Sthm. Elmén & Granberg. 1844. (Br.)

Duodes 70 sidor. Med personlista. Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 16 sk.

Asarne i Delphi. Första gången uppförd å Kongl. Theatern den 26 Januari 1844, H. M. Konungens Åttiondeförsta Födelsedag. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1844. (Br.)

Octav 16 sidor. Med personlista. På vers. Af C. W. BÖTTIGER. Pris 8 sk.

b I B:s Samlade skrifter. III 99—111. Sthm 1858. 8:o.

Boja och Krona eller Tassos Öden. Sorgspel i Fem Akter, Efter v. Zedlitz's "Kerker und Krone" fritt be- (Br.)

handladt af Nils Arfvidsson. Första gången uppfördt å Kongl. Theatern den Nov. 1844. Sthm, 1844. Norstedt & Söner.

Octav 80 sidor. Med personlista. På vers. Pris 24 sk.

Fennomanen. Skämt i Två Taflor.

På vers. Af F. BERNDTSON. Tryckt i *Necken. Poetisk kalender för 1845*, s. 167—198. Helsingfors 1844. 12:o.

(Br.) Hin Ondes Andel. Opera comique i tre akter, Öfversättning från Fransyska pjesen "La part du diable" af Scribe. Musiken af Auber. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1844.

Duodes 90 sidor. Öfv. af L. A. WESER. Pris 24 sk.

(Br.) Ja! Vaudeville-monolog af J. L. Heiberg. Fortsättning af "Nej!" Uppförd på Theatern å Kongl. Djurgården den 27 Juli 1844. Sthm. Elmén & Granberg, 1844.

Octav 16 sidor. Öfv. af H. SANDSTRÖM. Pris 8 sk.

(Br.) Kröningsdagen. Tillfällighetspjes med körer och kuletter i En Akt af August Blanche. Musiken ordnad af J. N. Ahlström. Uppförd första gången på Nya Teatern å H. M. Konung Oscar I:s Kröningsdag. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1844.

Duodes 36 sidor. Pris 8 sk.

(Br.) Necken, eller Elfspelet. Romantisk opera i tre akter. Svenskt Original. Musiken af J. van Boom. Sthm. Elmén & Granberg, 1844.

Duodes 54 sidor. Med personlista. Af J. H. MEYERSSON. Pris 16 sk.

Ragnar Lodbrok och Kraka. Stort Skuggspel. Nyköping, Des Réaux. 1844.

Duodes 12 sidor. Med figurer på ett större blad. Pris 24 sk.

(Br.) Rudolf eller Pariser-Hemligheter, Dram i fem akter och sju tablåer. Fri öfversättning från Franska pjesen: "Les Mystères de Paris." af Eugene Sue och Dinaux. Uppförd å Kongl. Theatern 1844. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1844.

handladt af Nils Arvidsson. Första gången uppförd på Kungl. Theatern den 27 Nov. 1844. Sthm, 1844. Norstedt & Söner.

Öfver 80 sidor. Med parabels. På vers. Pris 24 sk.

Festmåltiden. Skämt i Två Tafflor.

På vers. Af F. Hansson. Tryckt i Nöjes, Aftenskalender för 1845, s. 167-168. Helsingfors 1844. 12s.

(Br.) Hån Gafes Andel. Opera comique i tre akter. Öfversättning från Fransiska pjessen "La part du diable" af Saché. Musikten af Aubert. Sthm. Hérbergiska Boktryckeriet, 1844.

Öfver 30 sidor. Öf. af L. A. Jönss. Pris 24 sk.

* (Br.) Den gamle skådespelaren. Sthm 1864.
(Br.) Zuppl. 1892. (därm. smtr. Schweitzeriet ö kallaren)
Gården den 27 Juli 1844. Sthm. Elms & Granberg. 1844.

Öfver 16 sidor. Öf. af B. Svanström. Pris 8 sk.

(Br.) Kröningsdagen. Tillfällighetspjäs med köter och kupletter i En Akt af Auguste Blanche. Musikten ordnad af J. N. Ahlström. Uppförd första gången på Nya Teatern å H. M. Konung Oscar Is Kröningsdag. Sthm. Hérbergiska Boktryckeriet, 1844.

Öfver 26 sidor. Pris 8 sk.

(Br.) Norka, eller Elfspelet. Romantisk opera i tre akter. Svensk Original. Musikten af J. van Boon. Sthm. Elms & Granberg. 1844.

Öfver 24 sidor. Med parabels. Af J. B. Hansson. Pris 18 sk.

Reguar Ledbrak och Kraks. Stort Skuggspel. Nyköping. Dea Rosa. 1844.

Öfver 13 sidor. Med figure på ett ärens blad. Pris 24 sk.

(Br.) Rodolf eller Pariser-Hemligheter. Drama i fem akter och sju valdar. Fri öfversättning från Fransiska pjessen "Les Merveilles de Paris." af Eugene Sue och Dinant. Uppförd på Kungl. Theatern 1844. Sthm. Hérbergiska Boktryckeriet, 1844.

Duodes 96 sidor. DINAUX är pseudonym för P. P. GOUBAUX. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

Såvitri, En episod ur den Indiska Epopéen Mahâbhârata. Från Sanskrit-texten i svensk metrisk översättning jemte Inledning och Anmärkningar utgifven af C. Fr. Bergstedt Docens i Grekiska Litteraturen vid Upsala Universitet. Upsala 1844 Wahlström & Låstbom.

Quart 58 sidor (4 opag., I—X, 1—44). Dedic. till O. F. TULLBERG. Pris 40 sk.

Doktor Hjelplös, 2:a upplagan; se 1843.

Don Ranudo de Colibrados, ny upplaga; se 1840.

Gustaf Adolf i Tyskland, scener ur; se 1838.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Doctor Bombastus Holzbock af E. BOCHARDT, } se Fremmande i Sverige. *

Grethe i Sorgenfri af J. L. HEIBERG,

Die Jungfrau von Orleans af F. v. SCHILLER, }

1845.

Den Afidna. Lustspel i En Akt af C. Lebrun. Översättning. (Fortsättning af "N:o 777 eller Lotteri på Fast Egendom" af samma författare.) Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 52 sidor. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Första Häftet. Orig. af C. LEBRUN. Öfv. af H. SANDSTRÖM. Pris 20 sk.

Besöket i hufvudstaden. Lustspel i Tre akter.

Af F. BERNDTSON. Tryckt i *Morgonbladet*, 1845 n. 2—4, 8, 10, 11, 13, 16, 17. Helsingfors. 4:o. — Oafslutadt; stannar med andra aktens 8:e scen.

Donna Clara. En nattscen (af A. Munch). Översättning af Carl.

Nio scener på vers. Öfv. af C. v. FEELITZEN. Tryckt i *Morgonen*, n. 9—12. Sthm 1845. Folio.

b — — Stockholm, Schultze & Comp. 1845.

Octav 28 sidor. Särskildt öfvertryck af föregående. — Sällsynt.

(Br.) Elise eller Testamentet, skådespel i tre akter af Alexander Duval. Öfversättning. (Uppförd å Kongl. Theatern i Sept. 1845.) Sthm, I. Marcus, 1845.

Duodes 64 sidor, (4 opag., 1—60). Med personlista. Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

+ En Komedi, Komedi i Tre akter. Svenskt Original af Jo. Jo. Uppförd på Kongl. Theatern den 14 November 1845. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 120 sidor, de 2 sista hvita. Med personlista. Af J. JOLIN. Pris 24 sk.

+ b — — Andra Upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1846.

Duodes 120 sidor, de 2 sista hvita. Pris 24 sk.

+ c — — af Johan Jolin. Tredje Upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1847.

Duodes 120 sidor, (1—119). Pris 24 sk.

(Br.) d — — Fjerde upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1863.

Duodes 90 sidor (1—89). På omslaget: Sv. Theatern N:o 136. Pris 75 öre.

(Br.) Farbrodern Rival, komedi i en akt. Imitation efter Fransyskan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 40 sidor (1—39). Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Tredje Häftet. Orig. af A. H. J. DUVEYRIER dit MÉLESVILLE. Öfv. af L. A. MALMGREN. Pris 16 sk.

Friarn från Åbo. Lustspel i två akter med sång. Uppfördt på Theatern i Helsingfors första gången den 12 December 1845.

Af F. BERNDTSON. Tryckt i *Necken. Poetisk kalender för 1846*, sid. 155—213. Helsingfors 1845. 12:o.

Försoningen. Sorgspel i en akt af Theodor Körner, öfversatt af Carl.

Tio uppträden, på vers. Öfv. af C. v. FEELITZEN. Tryckt i *Morgonen*, n. 44—46. Sthm 1845. Folio.

b I *Morgonbladet*, 1846 n. 79—82. Helsingfors 1846. Quart.

Grängsjöarna eller Åhrasöndalen. Lustspel i tre akter.
Uppfördt på Högskola-Theatrens första gängen på Högskola-
Sthm. Höbergska Boktryckeriet, 1842.

Duodecim sidor. Med illustrationer. Förlä. Gustaf af Nohberg,
beständigt i svensk översättning af Henrik Sandström. På den svenska
Sthms Sthm af underskriften och applicerades öfvertryckt med en till
1849, emottåg det af Högskola. Men är detta tillika utgåvan af af
Ingram. Pris 16 sk.

Erigerides Heliosa. Öfversatt af Axel Gabriel Sjögren.
Helsingfors, Frenchell & Son. 1845.

Öfver 100 sidor. Utgafs som 8 akademiska Disputationer under
åren 1840-45, och har utgafs utifrån 8 ständigt tillhöf utgafs på
Latta.

Jenny eller Angélaströmmen, dramatiserad utgåvan
på nytt i tre akt med utgåvan och förändring af August
Blanche, (utgafs i Kongl. Theatrens Sthm.
1845). Sthm. Högskola.

(Br.) Suppl. Sthlm 1894.

Konst Dramatiske Föreläsningar för barn och ungdom.
Sthm. Höbergska Boktryckeriet, 1844.

Duodecim sidor. Med illustrationer. Nya tillägg till
Andra utgåvan. På sen. 1845. af J. A. Wetz. Pris 12 sk.

Å — — Andra Uppgången. Sthm, 1857. F. d. Ost-
lund & Beckingens Boktryckeriet.

Duodecim sidor. Pris 12 sk.

Kronjuvelerna, komedi med sång i tre akter af Serbe
och St George. Musik af M. Auber. Öfversättning,
Sthm. Beng. 1844.

Duodecim sidor (2 utgaf. 1-1874). Utg. af N. W. af Wetz-
ström. Pris 12 sk.

Kärra, Kapitler och Malodramer af Läkaren Skö-
nspjel af Aug. Blanche. Uppfördt på Kongl. Theatrens
Sthm. Höbergska Boktryckeriet, 1845.

Duodecim sidor (1845). Utgafs utgafs. Med utgåvan
Sthm utgafs utgafs 1845. af Högskola. Pris 8 sk.

Gengångaren eller Abracadabra. Lustspel i tre akter. Uppfördt på Djurgårds-Theatern första gången år 1845. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 76 sidor. Med smutstitel: Valda Lustspel af Holberg, bearbetade i svensk öfversättning af Henrik Sandström. På den egentliga titeln är underrättelsen om uppförandet öfvertäckt med en vit lapp, emedan det ej blef af. Mer än detta häfte utkom ej af samlingen. Pris 16 sk.

Euripides' Helena. Öfversatt af Axel Gabriel Sjöström. Helsingfors, Frenckell & Son. 1845. +

Octav 120 sidor. Utgafs som 8 akademiska disputationer under åren 1843—45, och har sålunda äfven 8 särskilda titlar, affattade på Latin.

Jenny eller Ångbåtsfärden, dramatiserad äfventyr på sjön i en akt med chörer och kupletter af August Blanche. (Gifvet å Kongl. Djurgårdsteatern Sommaren 1845). Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 32 sidor. Pris 12 sk.

Kom! Dramatisk Examen i en akt, efter Elsholtz. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 20 sidor. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Andra Häftet. På vers. Öfv. af J. A. WULFF. Pris 12 sk.

b — — Andra Upplagan. Sthm, 1857. F. d. Östlund & Berlingska Boktryckeriet. (Br.)

Duodes 20 sidor. Pris 12 sk.

Kronjuvelerna, komedi med sång i tre akter, af Scribe och St. Georges. Musiken af M. Auber. Öfversättning. Sthm. Berg, 1845. +

Duodes 120 sidor (2 opag., 1—117). Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 28 sk.

Körer, Kupletter och Melodramer ur Läkaren Skådespel af Aug. Blanche. Uppfördt på Kongl. Theatern. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 24 sidor (1—18), omslaget inräknadt. Med personlista. Hela stycket utgafs 1846; se detta år. Pris 8 sk.

(Br.) Läkaren, komedi i en akt af Scribe och Bayard. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 44 sidor (1—41), de 2 sista = annonser. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Fjerde Häftet. Öfv. af L. A. MALMGREN. Pris 20 sk.

(Br.) Markisinnans Ring, komedi i en akt af Laurencin & Connon. Öfversättning. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 44 sidor (1—40, 2 hvita, 2 = annonser). Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Femte Häftet. LAURENCIN är pseudonym för P. A. CHAPELLE. CONNON åter är tryckfel för CORMON, en pseudonym för P. E. PIESTRE. Öfv. af L. A. MALMGREN. Pris 16 sk.

(Br.) Modehandlerskan, komisk operette i tre akter. Svenskt Original. Musiken af Franz Berwald. Sthm, Elmén & Granberg, 1845.

Duodes 96 sidor, de 2 sista hvita. Orig. af kompositören. Pris 16 sk.

Mutter på Tuppen. Bagatell i 1 Akt, af Theodor. Af TH. KIHLEBERG. Tryckt i *Nöjsamt Promenad-Sällskap*, s. 95—119. Nyköping 1845. 12:o.

(Br.) b Ett särskildt öfvertryck i några få ex. finnes, pag. 1—25. Utan tryckort och år.

(Br.) Det Otroliga eller Svartsjuka Botad Genom Inqvartering, Lustspel i en Akt af K. K—g. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845.

Duodes 52 sidor (4 opag., 1—48). Med personlista. Orig. *le Flagrant delit* af F. V. A. DARTOIS DE BOURNONVILLE och C. H. E. DESNOYER; imit. af K. A. KULLBERG. Pris 16 sk.

(Br.) b — — Andra upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1857.

Duodes 52 sidor (4 opag., 1—48). På omslaget: Svenska Theatern *N^o 14*. Pris 16 sk.

(Br.) c — — af Karl Kullberg. Tredje upplagan. Sthm. Bonnier, 1869.

Duodes 32 sidor. Lika som föregående. Pris 50 öre.

Regementets Dotter. Komedi med säng i tre akter af Salmi-Georges och Bergström. Musik af Gaspare Dominetti. Öfversättning. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Stockholm den 18 Mars 1845. Salmi, Mars 1845.

Duets 126 sidor af vers, 1—160, de 2 första — utskillets. Öfvers. af Håk. af G. W. Warrnström. Pris 24 sk.

Romeo och Julia. Scenspel af William Shakspeare. Öfversättning af T. A. Dahlgren. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 7 April 1845. Salmi, Lundberg & Comp., 1845.

Duets 172 sidor af vers, 1—172 i 2 utskillets. Med personliga. Pris sidor af vers sidor af vers. Pris 24 sk.

6 Romeo och Julia. Scenspel af William Shakspeare. Öfversättning af Gaspare Dominetti.

Priset af utskillets, 172 sidor af vers, 1—172 i 2 utskillets. Med säng 1845. Pris 24 sk. Salmi, Mars 1845.

Skattgräfvare, Komedi i 2 Akter. Scenspel af Gaspare Dominetti, af sk. Norrköping, Ostlund & Boring, 1845. (10)

Duets 20 sidor. Af G. T. Boman. Pris 12 sk.

Kupletter och Körer ur Stockholm. Westers och Uppals, Lantoper af Aug. Blanche. Uppförd på Nya Theatern i Stockholm. Salmi, Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (10)

Duets 24 sidor 11—17, 2 hörs, utskillets. Med personliga. Pris sidor sidor 1847, ut sidor sk. Pris 5 sk.

Den Stilla Drottningen, Komedi med säng i tre akter af Scilla. Musik af M. Anst. Öfversättning. Första gången uppförd på Kongl. Theatern den 7 November 1845. Salmi, Mars 1845.

Duets 140 sidor af vers, 1—140. Med personliga. Öfvers. af G. W. Warrnström. Pris 24 sk.

1842—1843. Sceniska Teatret i En Akt med körer och kupletter af Aug. Blanche. Uppförds första gången på Nya Theatern den 3 Jan. 1845. Salmi, Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (10)

Duets 24 sidor 11—17, utskillets. Pris 5 sk.

Läkaren, komedi i en akt af Scribe och Bayard.
Sthm. + Ny uppl. Sthlm 1875 (se tillägg)
3 uppl. Sthlm 1888 (Br.)

Marlinsborgs Ring, komedi i en akt af Laurencie
& Comon. Översättning. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1843.

Den 34 sidos (1-33, 2 tabl., 2 i anmärkning). Med vokalpartier. Nya Sällskaps-Teatern. Svenska Högskolan. Lästarens förord af P. A. Gustafson. Geografiska Sällskapet för Geografi, utg. af P. E. Faxälv. Öf. af L. A. Malmström. Pris 15 sk.

Modehandlarskan, komisk operette i tre akter. Svenska Original. Musik af Franz Berwald. Sthm. Elinor & Grauberg, 1843.

22 sidos (1-21, 2 tabl.). Öf. af kompositören. Pris 15 sk. *Litt. So. Kal.*

Mutter på Toppen. Bagatell i 1 Akt af Theodor
Af Th. Kuntze. Tryckt i Nya Sällskaps-Teatern, s. 36-112. N:o 1843. 12 s.

Et särskildt öfvertryck i några få ex. finnes, pag. 1-25. Utan tryckort och år.

Den Orörliga eller Svartsjuka Betad Genom Inger-
toring. Lustspel i en Akt af K. K.-g. Sthm. Hörbergiska
Boktryckeriet, 1845.

Den 22 sidos + uppl. Sthlm 1875
(Br.) uppl. Sthlm 1885.

— — — Andra upplagan. Sthm. Hörbergiska Bok-
tryckeriet, 1857.

Den 22 sidos (1-21, 2 tabl.). Öf. af vokalpartier. Svenska The-
atern af Th. Kuntze. Pris 15 sk.

— — — af Karl Kullberg. Tredje upplagan. Sthm.
Bonnier, 1888.

Den 22 sidos. Lika som föregående. Pris 15 sk.

Regementets Dotter. Komedi med sång i två akter af Saint-Georges och Bayard. Musiken af Gaetano Donizetti. Öfversättning. Första gången uppförd på Kongl. Theatern i Juni 1845. Sthm, Hjerta, 1845. +

Duodes 116 sidor (4 opag., 1—109), de 2 sista = musiklista. Orig. urspr. Italienskt af CALISTO BASSI. Öfv. af N. W. WETTERSTEDT. Pris 24 sk.

Romeo och Julia. Sorgspel af William Shakspeare. Öfversättning af F. A. Dahlgren. Första gången uppförd å Kongl. Theatern den 7 April 1845. Sthm. Lundberg & Comp., 1845. +

Duodes 132 sidor (4 opag., 1—124, 1 s. tryckfel, 3 hvita). Med personlista. Fem akter, till största delen på vers. Pris 32 sk.

b Romeo och Julia. Sorgspel af William Shakspeare. Öfversättning, i sammandrag.

Plagiat af föregående; tryckt i *Thalia 1847*, s. 1—114. Helsingfors 1846. 12:o. Jfr äfven HAGBERGS öfversättning 1850.

Skattgräfvarne, Komedi i 2 Akter. Svenskt Original, af ck. Norrköping, Östlund & Berling, 1845. (Br.)

Duodes 60 sidor. Af Z. T. BJÖRCK. Pris 12 sk.

Kupletter och Körer ur Stockholm, Westerås och Upsala, Lustspel af Aug. Blanche. Uppfördt å Nya Theatern i Stockholm. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 24 sidor (1—17, 3 hvita), omslaget inräknadt. Med personlista. Hela stycket utgafs 1847; se detta år. Pris 8 sk.

Den Svarta Dominon, komedi med sång i tre akter af Scribe. Musiken af M. Auber. Öfversättning. Första gången uppförd å Kongl. Theatern den 7 November 1845. Sthm, Marcus, 1845. +

Duodes 140 sidor (4 opag., 1—136). Med personlista. Öfv. af N. W. AF WETTERSTEDT. Pris 24 sk.

1844—1845, Sceniskt Trolleri i En Akt med körer och kupletter af Aug. Blanche. Uppfördt första gången å Nya Theatern d. 1 Jan. 1845. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1845. (Br.)

Duodes 24 sidor (1—20), omslaget inräknadt. Pris 8 sk.

+ Aischylos' Sorgespel. Öfversatta af Vilhelm Fredrik Palmblad. Örebro, N. M. Lindhs Boktryckeri. 1845. [På frånsidan:] Upsala, Leffler och Sebell, 1845.

Octav 406 sidor (2 opag., 1—404). Utgafs åren 1841—45 såsom 25 disputationer och har således äfven 25 titlar. Pris 2 Rdr 8 sk. Innehåller:

Den Fjettrade Prometheus. — Orestea. En Trilogi. I. Agamemnon. II. Grafoffret. III. Eumeniderna. — De Sju Emot Thebä. — De Skyddsbegärande. — Perserne.

Följande små stycken kunna äfven anmärkas:

Borgå Tidning recenserar. Två taflo. I *Morgonbladet*, 1845 n. 5. Helsingfors. 4:o.

Erik XIV:s barn. Historisk Scen. Vers. Af A. T. BLANCHE. I *Nordstjernen*. Sthm 1845. 8:o.

Stycken ur Hamlet af Shakespeare. Öfversättning. Vers. Af R. I. HOLSTI. I *Joukahainen*, II 89—102. Helsingfors 1845. 8:o. Endast akt. 3 sc. 2, 4 och akt. 4 sc. 2. Sidorna 44—88 innehålla en uppsats af densamme: Om Hamlet af Shakespeare.

Den omvända Flickan. Komedi i 2 akter. Af Z. T. BJÖRCK. I *Norrköpings Tidningar*, 1845 n. 61. Folio.

Resan till Amerika. I *Balder. Kalender för Svenska ungdomen* 1846. Af O. RYDEBERG. Göteborg. 1845. 12:o.

Tants predikan emot kärleken. Två scener. Vers och prosa; sign. a. f. r. I *Morgonbladet*, 1845 n. 21. Helsingfors. 4:o.

Uti *Söndagsbladet*, 1845 n. 21, 22, 24, 26, 27, 34, finnas sex småstycken på vers i dramatisk form. Af dem äro fem upptagna i *Ljud och Öljud* af M. CRAMÉR, Sthm 1845. 8:o. I denna bok förekommer äfven ett nytt, 6:e stycke.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Toiletten till balen, ny upplaga; se *Emilies hjertklappning* 1843.

Karl der Zwölfte vor Friedrichshall af H. LINDNER, } se Frem.
Monaldeschi af H. LAUBE, } om Sve-
Sten Sture af C. H., } rige.
Stormen paa Kjöbenhavn af TH. OVERSKOU,

1846.

+ Ambassadrisen. Komisk opera i tre akter. Orden af Scribe och St Georges. Musiken af Auber. Fri Öf-

versättning. Fjärde gången uppförd på Kongl. Theatern den 18 Mars 1846. Söden, J. Marcus, 1846.

Dunder 184 sidor (1-180). Med prosaiska Öfversättningar af U. E. Moxander. Pris 21 sk.

Aproposerna. En Väders-Mellanspel.

Af G. F. Strömquist. Tryckt i Nyköping, s. 115-142. Söden, 1846. 30.

Bekännelsen. Komedij i En Akt. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern. Nyköping. Des Réaux, 1846.

Dunder 23 sidor (1-21). Tillhöra afstodrad, Theater-aktens 284. Öfversättning af P. N. Rose. Uppfördes på Kongl. Theatern här 1846.

Beljanten Professor. Komedij med sång i två akter af Angely. Fritt öfversatt af Franzén. Uppförd på Minskas Theatern härsta gången den 27 Oktober 1846. Söden, Hårborgska Boktryckeriet, 1846.

Dunder 21 sidor (1-21). Med prosaiska Öfversättningar af U. E. Moxander. Pris 18 sk.

Charitasofien. Komedij i en akt, af Herrar Sellen och Månster. Öfversättning. Nyköping. Des Réaux, 1846.

Dunder 20 sidor. Tillhöra afstodrad, Theater-aktens 282. Öfversättning af G. F. Strömquist. (En annan öfversättning uppfördes.)

Duck-Pepien, Historiskt Schdespel i Fyra Akter af Gunnar Olof Hyttén-Castellus. Söden, Hårborgska Boktryckeriet, 1846.

Dunder 120 sidor. Bl. 100. [Här här öfversatt af någon duktig person på 4 sidor, till 100 sidor.] Pris 1 Rdr.

En Falskhet på Galdstegen. Lustspel i en akt med sång. Af Aug. Blanche. Efter en dansk intrig. Uppförd på Nya Theatern. Söden, Hjerta, 1846.

Dunder 24 sidor (1-23). Med prosaiska Öfversättningar af August Blanche. III. Öfversättning af Th. Österman. Pris 16 sk.

4 — — Söden, J. Marcus, 1847.

Dunder 26 sidor, ut 3 sidor extra.

En Herr och En Fruallmogel. Komedij i en akt af Xavier, Davert och Lomance. Öfversättning. Nyköping, Des Réaux, 1846.

Alchylos' Sorgspel. Öfversatta af Vilhelm Fredrik Palmblad. Örebro, N. M. Lindhs Boktryckeri. 1845. [På framsidan:] Upsala, Leffler och Sobell, 1845.

Oscar 4:ns öfver 12 spög. 1—404. Uppsala åren 1841—45 af den 25. dispositionen och har utlöses afven 25 öfver. Pris 2 Rdr 2 1/2. Innehåller:

Den Fjörde Pansdruen. — Oristen. En Trilogi. I. Agnoscens. II. Hetsöfret. III. Hennesideren. — De Sjå Klod Thått. — De Hvidstjärnande. — Petrus.

Följande med öfver den äro öfver samman:

Reigt Vindig romaner. Två delar. I. Maryshadet, 1845 n. 3. Helsingfors. 4n.

Bok XIVa Nya. Historisk Rom. Vers. Af A. E. HANSON. I Nordstjernan. Sida 1843. 4n.

Nyckeln till Hamlet af Shakespears. Öfversättning. Vers. Af E. J. Holmstr. I Jaktstämman, II 89—102. Helsingfors 1845. Nya. Evident akt. 2. se. 2. 4 och akt. 4. se. 2. sidorna 24—28 innehålla en uppsats af författaren: Om Hamlet af Shakespeare.

Den utvalda Flåttas Komedi i 3 akter. Af E. J. Holmstr. I Nordstjernan Tidningar, 1845 n. 51. Folia.

Reise till Amerika. I Bilder. Kalender för Svenska resenärer. 1846. Af O. Krossens. Göteborg. 1845. 12n.

Tenta predikan omst kändem. Två verser. Vers och prosa. Ska. s. L. I. Maryshadet, 1845 n. 21. Helsingfors. 4n.

En Svartskjorta, 1845 n. 21, 22, 24, 26, 27, 24, äro utvalda. 21. vers i dramatisk form. Af den för den utvalda i Lyd och Ord af M. Hanson, Sida 1843. Nya. I denna bok innehåller öfver 25 öfver. Pris 2 Rdr.

Jeppe Skarna, 1845 n. 21, 22, 24, 26, 27, 24, äro utvalda. 21. vers i dramatisk form. Af den för den utvalda i Lyd och Ord af M. Hanson, Sida 1843. Nya. I denna bok innehåller öfver 25 öfver. Pris 2 Rdr.

Tändaren till lyden af uppått. Helsingfors 1843.

Karl den Zwelfte och Fredriksholmen af H. Lantz, Helsingfors af H. Lantz,

Den Öfver af C. H. Helsingfors af H. Lantz, Helsingfors af H. Lantz,

Helsingfors af H. Lantz, Helsingfors af H. Lantz,

1846.

Ambarströmmen. Komisk opera i tre akter. Ord af Scribe och St Georges. Musik af Asher. Pris 1 Rdr.

översättning. Första gången uppförd å Kongl. Theatern den 18 Mars 1846. Sthm, I. Marcus, 1846.

Duodes 124 sidor (4 opag., 1—120). Med personlista. Öfv. af U. E. MANNERHJERTA. Pris 24 sk.

Apropåerna. Ett Vådevill-Mellanspel.

Af O. P. STURZENBECHER. Tryckt i *Nordstjernen*, s. 115—142. Sthm. 1846. 8:o.

Bekännelsen. Komedi i En Akt. Öfversättning. Uppförd å Kongl. Theatern. Nyköping, Des Réaux, 1846. (Br.)

Duodes 52 sidor (1—51). Tillhör, oförändrad, *Theater-almanach 1847*. Öfv. från Franskan af F. N. BERG. Uppförandet på Kongl. Theatern blef icke af.

Betjenten Professor. Komedi med sång i två akter af Angely. Fritt efter Franskan. Uppförd på Mindre Theatern första gången den 21 Oktober 1846. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet. 1846. (Br.)

Duodes 52 sidor (1—51). Med personlista. Öfv. af H. SANDSTRÖM, icke från Franskan utan från Tyskan. Pris 12 sk.

Charlataneriet. Komedi i en akt, af Herrar Scribe och Mazères. Öfversättning. Nyköping, Des Réaux, 1846. (Br.)

Duodes 52 sidor. Tillhör, oförändrad, *Theater-almanach 1847*. Öfv. af G. AF SCHMIDT. (En annan öfversättning uppfördes.)

Dacke-Fejden, Historiskt Skådespel i Fem Akter af Gunnar Olof Hyltén-Cavallius. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1846. +

Octav 160 sidor. På vers. [Hit hör äfven en sällsynt dedikation på 4 sidor: Till min fästemo.] Pris 1 Rdr.

En Födelsedag På Gäldstugan, lustspel i en akt med sång. Af Aug. Blanche. Efter en Dansk intrig. Uppfördt på Nya Theatern. Sthm, Hjerta, 1846. (Br.)

Duodes 54 sidor (1—53). Med omslagstitel: Theaterstycken af August Blanche. III. Orig. af TH. OVERSKOU. Pris 16 sk. (Br.)

b — — Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 56 sidor, de 3 sista hvita.

En Herre och Ett Fruntimmer. Komedi i en akt, af Xavier, Duvert och Lauzanne. Öfversättning. Nyköping, Des Réaux, 1846. (Br.)

Duodes 50 sid. Ingår, oförändrad, i *Theater-almanach 1847*. XAVIER är blott förnamn till BONIFACE och fulla namnet för LAUZANNE är DE VAUX ROUSSEL. Öfv. af F. N. BERG.

(Br.)

b — — Andra Upplagan. Sthm, Beckman, 1859.

Duodes 38 sidor (1—37). På omslaget: Dramatisk Salong. 14:e Häftet. Pris 50 öre.

Engelbrekt Och Hans Dalkarlar. Historiskt skådespel i fem akter, med chörer, kupletter, melodramer och marscher af Aug. Blanche. Uppfördt på Kongl. Teatern första gången den 20 April 1846. Sthm, Hjerta, 1846.

(Br.)

Duodes 102 sidor. Med omslagstitel: Theaterstycken af August Blanche. V. Pris 24 sk.

(Br.)

b — — Andra upplagan. Sthm. Hörbergsska Boktryckeriet, 1862.

Duodes 88 sidor. På omslaget: Sv. Teatern. N:o 5. Pris 75 öre.

Öfversättning. Engelbrecht und seine Dalekarlier. Historisches Schauspiel in fünf Acten. Von August Blanche. Aus dem Schwedischen überetzt von P. F. Siebold. Hamburg 1866.

+

Half octav 118 sidor (I—XVI, 1—102).

Enleveringen. Lustspel.

Tre handlingar, på prosa och vers. Af F. BERNDTSON. Tryckt i *Morgonbladet*, 1846 n. 93—101. Helsingfors. 4:o.

Erik den Fjortonde. Första afdelningen. Sorgespel i 5 Akter af Johan Börjesson. Sthm, 1846. Norstedt & Söner.

+

Octav 172 sidor (2 opag., 1—170). På vers. Andra afdelningen: se 1861 *Brödra-skulden*. Pris 1 rdr.

+

[Avd.] b — — Andra Upplagan. Sthm, 1846. Norstedt & Söner.

Octav 176 sidor (4 opag., 1—171). Pris 1 Rdr.

Öfversättning. Erich XIV. Der gefallene König. Trauerspiel in 5 Akten nach einem schwedischen Sujet von Heinrich Asmus. [Als Manuscript gedruckt.] Lübeck 1848.

*

Octav 184 sidor (4 opag., 1—178, 2 opag.). Vers.

5 Erich der Viertes. Tragedie in 5 Akten nach dem Schwedischen des Högström bearbeitet von J. v. Winterfeld. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Berlin, 1855.

Läsan omf. 136 sidor (1-3, 1-188). 1/2 ror.

Fäder och Son, eller Lofet om Förhärling. Ny-Årsgyckel i en akt.

Utom med titel. Af J. A. KILBERG-GÖRANSON. Trykt i Statshöf. Byrå. 1848 n. 2. 4r.

Fadern-Kärleken. Komedi i en akt. Af Scribe. Öfversättning af J. A. KILBERG-GÖRANSON. 1846.

(Br.) 4 uppl. Sthlm 1881

Den Fattiges Magt. Förel. af E. F. Ridderstad. Linköping, 1846. Håderstad.

Omf. 58 sidor. 1/2 ror.

Femhundra Riksdaler Banka. Komedi i två akter, med körer och kupletter, af Mauritz Gramer. Uppförd på Nya Theatern i Stockholm, första gången den 22 Maj 1846. Sthm, Elmsén & Granberg, 1846.

Utm. 26 sidor. 1/2 ror. Med kupletter. Pris 16 sk.

6 Andra Upplysning. Sthm, Elmsén & Granberg, 1847.

Utm. 72 sidor, de 2 sista bruka. På onsdagen Svenska Theatern No 13. Pris 16 sk.

Fäderneslandets Dotter af N. R. Munck af Rosen-sköld. Helsingborg. Terell, 1846.

Läsan omf. 74 sidor. Strykt, som har varit en del med 1846. Utm. 74 sidor. 1/2 ror. Med kupletter. Pris 16 sk.

+ [Auct.] 3 uppl. Sthlm 1873.

Hanka. Dramatiserad Fälska.

Första gången i två akter, på scen. Af W. F. BARRIS. Tryckt i Bror. n. 111. Sthm, 1845. Pris. Paris, se 1847.

* (Br.) König Erich Trauerspiel... Halle a.d.S.

[1893]

Duodec 56 sid. Tegel, omlämnad i Theater-almack 1857.
 Tryckt af Högskolan till Brevstans och följt sammant för Lauritz
 de ox Vaca Rosens. Öfr. af F. N. Bess.

b — — Andra Uppslagan. Sthm. Beckman, 1859.

Duodec 56 sidor (1-371). På omslaget: Dramatiska Salong. 14
 Häft. Pris 30 öre.

Engelbrecht Och Hans Dalekarlar. Historiskt skådespel i fem akter, med chörer, kupletter, melodramer och
 marscher af Aug. Blanche. Uppförd på Kongl. Teatern
 första gången den 26 April 1846. Sthm. Hjerta, 1846.

Duodec 166 sidor. Med omslagstext: Theaterstycken af August
 Blanche. V. 1846. 24 sidor.

b — — Andra upplagan. Sthm. Höfbergiska Bok-
 tryckeriet, 1862.

Duodec 88 sidor. På omslaget: Sv. Teatern. No 6. Pris 75 öre.

Öfversättning. Engelbrecht und seine Dalekarlier.
 Historisches Schauspiel in fünf Akten. Von August Blanche.
 Aus dem Schwedischen überzetzt von P. F. Siebold. Ham-
 burg 1866.

Häft omf. 118 sidor (1-XVI, 1-102).

Enleveringen. Lustspel.

uppl. 1885 i: Craumer, M., En åter-
 uppstånden skåutare. Litt. Su.
 Erik den Fjortonde. Första skådespelet. Sjunde
 i 5 Akter af Johan Berjesson. Sthm. 1846. Norstedt
 & Söner.

Octav 176 sidor (2 upg. 1-170). På oms. Andra skådespelet
 af 1861. Broderstämman. Pris 1 öre.

b — — Andra Uppslagan. Sthm. 1846. Norstedt
 & Söner.

Octav 176 sidor (4 upg. 1-171). Pris 1 öre.

Öfversättning. Erich XIV. Der gefallene König.
 Trauerspiel in 5 Akten nach einem Manuscript von
 Heinrich Assmus. [Als Manuscript gedruckt.] Lp-
 beck 1848.

Litt. Su.

Litt. Su.

b Erich der Vierzehnte. Tragödie in 5 Akten nach dem Schwedischen des Börjesson bearbeitet von A. v. Winterfeld. Den Bühnen gegenüber als Manuscript gedruckt. Berlin, 1855.

Liten octav 136 sidor (I—X, 1—126). På vers.

Fader och Son, eller Löftet om Förbättring. Nyårs-gyckel i en akt.

Prosa med sång. Af J. A. KJELLMAN-GÖRANSON. Tryckt i *Stockholms Figaro*, 1846 n. 2. 4:o.

Faders-Kärleken. Komedi i en akt, Af Scribe. Öfversättning. Nyköping, Des Réaux, 1846. (Br.)

Duodes 48 sidor (1—47). Ingår, oförändrad, i *Theater-almanach* 1847. Öfv. af F. N. BERG. (En annan öfv. uppfördes.)

Den Fattiges Magt. Poem af C. F. Ridderstad. Linköping, 1846, Ridderstad. (Br.)

Octav 36 sidor. I full dramatisk form. Pris 16 sk.

Femhundra Riksdaler Banko. Komedi i två akter, med körer och kupletter, af Mauritz Cramær. Uppförd på Nya Theatern i Stockholm, första gången: den 22 Maj 1846. Sthm, Elmén & Granberg, 1846. (Br.)

Duodes 96 sidor, de 4 sista hvita. Med personlista. Pris 16 sk.

b Andra Upplagan. Sthm, Elmén & Granberg, 1847. (Br.)
Duodes 72 sidor, de 2 sista hvita. På omslaget: Svenska Theatern N:o 15. Pris 16 sk.

Fäderneslandets Dotter af N. R. Munck af Rosenschöld. Helsingborg. Torell, 1846. (Br.)

Liten duodes 24 sidor. Stycket, som har ännu en titel med tillägget: »Operett i Två Acter för Sällskaps-Theatrar», upptar blott s. 3—11; derefter följer en monolog: »Supplikanten.» Pris 8 sk. — Sällsynt.

Hanka. Dramatiserad Folksaga.

Första händelsen i fem taflor, på vers. Af W. v. BRAUN. Tryckt i *Bror*, s. 63—141. Sthm, 1846. 8:o. Forts. se 1847.

b I *B:s Samlade arbeten*, II 287—343. Sthm, 1868. 8:o.

+ Inga Jesuiter mer! Komedi i fyra akter, af Lubarsch. Fri Öfversättning från Tyskan. Uppförd i Stockholm år 1846. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1846.

Duodes 124 sidor. Förf.-namnet pseudonym för LOUISE SCHUBAR. Öfv. af F. N. BERG. Pris 24 sk.

+ Euripides' Iphigeneia i Aulis. Öfversatt och i Disputationer utgifven af Axel Gabriel Sjöström. Helsingfors, Frenckell & Son. 1846.

Octav 114 sidor (2 opag., 1—111). Har sju titelblad, på Latin, till de 1845, 46 utkomna »akademiska afhandlingarna.»

Iphigeneia i Tauroi.

(Br.) Octav 64 sidor; oafslutad. Öfv. af A. G. SJÖSTRÖM. Utgafs i 4 disputationer, med Latinska titelblad, i Helsingfors 1846, och stannar med v. 934.

Kamrer Tullboms sista äfventyr. Fastlagsskämt i en akt, Första gången uppfördt på Theatern i Helsingfors d. 21 Febr. 1846.

Prosa med sång. Af F. BERNDTSON. Tryckt i *Morgonbladet*, 1846, n. 16—18. Helsingfors, 1846. 4:o.

(Br.) Kung Renés Dotter. Lyrisk dram i en akt af Henrik Hertz. Öfversättning. Sthm, Hjerta, 1846.

Duodes 76 sidor. Med personlista för Kgl. Theatern. Öfv. af O. STRANDBERG, omarb. af F. A. DAHLGREN. Pris 24 sk.

(Br.) Läkaren. Skådespel med sång i fyra akter och åtta tablåer. Af Aug. Blanche. Gifvet å Kongl. Theatern för första gången den 12 Mars 1845. Sthm, Hjerta, 1846.

Duodes 96 sidor (1—91), [de 4 sista = förteckning å nyare litteratur.] Med omslagstitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. II. Pris 24 sk. Se 1845.

(Br.) b — — Sthm, Marcus & Comp., 1848.

Duodes 92 sidor (1—91). Med samma omslagstitel och dessutom: Svenska Theatern N:o 2. Pris 24 sk.

(Br.) c — — Andra Upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1862.

Duodes 80 sidor. På omslaget: Sv. Theatern N:o 2. Pris 75 öre.

Magnus Wäckerslin eller Gifvornis-Amazonen
Lustspel i två akter med sång af Aug. Blanche. Upp-
saget för Svenska teatern & Kongl. Drottningens-Theatern den
6 September 1836. Södra Hjerter, 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Tantebrödet eller Högskolan
Bredt eller Användningen af de Svenska i Kungälv, del af
J. L. Hjärter. Södra Hjerter.

8 Andra Upplysning. Kungälv eller den Färd. Södra
Hjerter, 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Den svenska hvar skolas
på svenska lär ut varit med den eller (Kungälv), med i den
Andra Upplysning med och (Kungälv). Södra Hjerter.

— — — Andra Upplysning. Södra Hjerter & Comp. 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Den svenska hvar skolas
Upplysning. På svenska hvar skolas. Södra Hjerter. Södra Hjerter.

— — — Fjärde Upplysning. Södra Hjerter & Comp.
tryckeriet, 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Den svenska hvar skolas
Ett 50 00.

Mer och Sen. Skådespel i två akter med sång
akter, bearbetadt efter Frederik Augustus svenska "Ter-
ranzen" af Christian Fredrik Waller. Öfversättning. Upp-
saget i Stockholm 1840. Södra Hjerter, 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Den svenska hvar skolas
Södra Hjerter.

Pappa Komedi. Family-Divertissement.

af H. Wäckerslin. I Fjeder af hvar skolas för de 1840.
id. 17-18. Södra Hjerter, 1840. Södra Hjerter.

Per och Pål. Komedi med Sång i 2 Akter och 3
Tablier. Uppsatser af H. Wäckerslin för Theatern i Wis-
borg den 27 Mars. [] saknas.

af H. Wäckerslin. Uppsatser af H. Wäckerslin af 2. Sö-
dra Hjerter. Uppsatser af H. Wäckerslin. Södra Hjerter.
(1840. 1-100)

Regentens Dotter. Komedi i fem akter af Alex. Daniel
Öfversättning. Södra Hjerter & Comp. tryckeriet, 1840.

Uppsatser af H. Wäckerslin. Uppsatser af H. Wäckerslin
Den svenska hvar skolas. Uppsatser af H. Wäckerslin
och Schiller. Öfversättning. Södra Hjerter & Comp. tryckeriet.

Inga Jonker med Komedi i fem akter af J. J. Herich. En Översättning från Tyskan. Uppförd i Stockholm år 1845. Sthm. Hörbergskas Boktryckeriet, 1845.

Duades 181 sidor. Med personliga förklaringar öfver Öf. af F. N. Bess. Pris 24 sk.

Europiskt Iphigeneia i Aulis. Översatt och i Dramatischer utgifven af Axel Gabriel Sjögren. Helsingfors, Franczell & Son, 1845.

Duades 111 sidor af 1845. 1-111. Med en tillägg på Latin. Utg. af 1845. af utgifven utgifven utgifven utgifven.

Iphigeneia i Tauris

Duades 111 sidor, utgifven. Öf. af A. G. Söderström, Helsingfors & Helsingfors, med latinska tillägg. i Helsingfors 1846, och utgifven med r. 184.

(18r.) Suppl. Sthlm 1886.

Kämmer. En akt. Första gången uppförd på Theatern i Helsingfors d. 21 Febr. 1846.

Ena med slag. Af F. Bäckström. Tryckt i Helsingfors 1846. n. 19-20. Helsingfors, 1846. 40.

Kung Rens Doktor. Lyrisk drama i en akt af Henrik Hertz. Översättning. Sthm. Hertz, 1845.

Duades 70 sidor. Med personliga förklaringar öfver Öf. af F. N. Bess, utgifven af F. A. Bäckström. Pris 24 sk.

Låtaren. Skådespel med säng i fem akter och festsållar. Af Aug. Blomberg. Uppförd på Kongl. Theatern för första gången den 22 Mars 1845. Sthm. Hertz, 1845.

Duades 90 sidor (1-91) för en säng i utgifven i utgifven utgifven. Med utgifven utgifven utgifven af Aug. Blomberg. Utg. af 24 sk. år 1845.

L. — — Sthm. Marcus & Cairn, 1848.

Duades 85 sidor (1-91). Med utgifven utgifven och utgifven. Svenska Theatern No 2. Pris 24 sk.

L. — — Andra Uppgifven. — Sthm. Hörbergskas Boktryckeriet, 1842.

Duades 80 sidor. Utgifven utgifven utgifven utgifven. Svenska Theatern No 2. Pris 24 sk.

Magister Bläckstadius eller Giftermåls-Annonsen. Lustspel i två akter med sång af Aug. Blanche. Uppfördes för första gången å Kongl. Djurgårds-Theatern den 6 September 1844. Sthm, Hjerta, 1846. (Br.)

Duodes 48 sidor. Med hufvudtitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. Bearb. efter *Aprilsnarrerne* och *Et Eventyr i Rosenborghave*, båda af J. L. HEIBERG. Pris 16 sk.

b Annan upplaga, kopierad efter den förra. Sthm, Hjerta, 1846.

Duodes 48 sidor. Som skiljemärke kan anföras, att förteckningen på personerna här är tryckt med stora stilar (kapiteler), men i den förra upplagan med små (gemena). Pris 16 sk.

c — — Andra Upplagan. Sthm, Marcus & Comp. 1848. (Br.)

Duodes 48 sidor. På hufvudtiteln står här: Första Delen. Andra Upplagan. På omslaget: Svenska Theatern. N:o 1. Pris 16 sk.

d — — Tredje Upplagan. Sthm, Hörbergiska Boktryckeriet, 1860. (Br.)

Liten octav 48 sidor. Här finnes ej hufvudtiteln. (Sv. Th. 1.) Pris 50 öre.

Mor och Son. Skådespel i två afdelningar och fem akter, bearbetadt efter Fredrika Bremers roman: "Granarne" af Charlotte Birch-Pfeiffer. Öfversättning. Uppfördt i Stockholm 1846. Sthm. Hjerta, 1846. (Br.)

Duodes 108 sidor. Öfv. af F. N. BERG. Pris 20 sk.

Pappas Namnsdag. Familje-Divertissement.

Af G. H. MELLIN. I *Theater- och toilette-almanach för år 1847*, sid. 29—63. Sthm 1846. 16:o. Med 4 stentryck.

Per och Pål, Komedi med Sång i 2 Akter och 3 Tablåer. Uppförd för första gången på Theatern i Wiborg den 27 November 1846. +

Af R. FRENCKELL, till en del efter *l'Oncle Baptiste* af E. SOUVESTRE. Tryckt i *Thalia* 1847. Helsingfors 1846. 12:o. 110 sidor (2 opag., 1—108).

Regentens Dotter, Komedi i fem akter af Alex. Dumas. Öfversättning. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1846. +

Duodes 88 sidor (1—87). Utgör n. 13 af *Europeiska följetongen*. Utom DUMAS voro ock A. DE LEUVEN och L. LEVY (BRUNSWICK) medförfattare. Öfv. af A. LINDBERG. (En annan öfv. uppfördes.) Pris 8 sk.

(Br.) Rika Morbror. Lustspel med sång i två akter af Aug. Blanche. Uppfördt på Teatern å Kongl. Djurgården första gången den 8 September 1845. Sthm, Hjerta, 1846.

* Duodes 54 sidor. Med omslagstitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. IV. Pris 16 sk.

b — — Sthm. I. Marcus, 1846.

Duodes 56 sidor (1—56), de 2 sista = bokannonser. Pris 16 sk.

(Br.) c — — Andra Upplagan. Sthm. Marcus et Comp. 1848. Duodes 56 sidor (1—54), [de 2 sista = bokannonser.] På omslaget: Svenska Theatern N:o 4. Pris 16 sk.

(Br.) d — — Tredje Upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1861.

Liten octav 48 sidor (1—47). (Sv. Th. 4.) Pris 50 öre.

+ Sirenen, komisk opera i tre akter af Scribe. Musikern af Auber. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern i October 1846. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1846.

Duodes 136 sidor. Med personlista. Öfv. af J. M. ROSEN. Pris 24 sk.

Sju mot Thebai.

Öfv. från AESCHYLOS af A. G. INGELIUS (v. 1—485). Upptar s. 4—22 af en Latinsk disputation, *Septem adversus Thebas*, Helsingfors 1846, 30 sidor 8:o, som aldrig utgafs och är högst sällsynt.

(Br.) Skådespelerskan. Poem af C. F. Ridderstad. Linköping, 1846; Ridderstad.

Octav 50 sidor. Fyra "stycken" i full dramatisk form. Pris 16 sk.

b I R:s *Samlade dikter*, I 59—120. Linköping 1855. 8:o.

+ Tro på reformvänner ej på rabulister.

^{Liten}_{sv.} Tre akter. Tryckt i *Bravur i förstugan af N. Wermelin*, s. 1—82. Carlstad, 1846. Liten 8:o. Styckets titel anföres blott i företalet till boken, som för öfrigt innehåller poesier.

(Br.) Wermlänningarne. Sorglustigt tal- sång- och dansspel i två afdelningar och sex indelningar. Uppfördt på Kongl. Theatern i Mars 1846. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1846.

Duodes 96 sidor (1—95). Med personlista. Af F. A. DAHLGREN. Pris 24 sk.

(Br.) Suppl. 1874; (Br.) 4 uppl. 1879;
 + 8 uppl. 1912; + 9 uppl. 1919; + 10 uppl. 1926;
 + 11 uppl. 1943;

Aug. B. företa + 11 uppl. 1943; Sigm. Hjerta, 1848.
 Duodes 136 sidor. Med personliga. Öf. af J. M. P. P.
 Blanché. IV. Pris 16 sk.

E. A.

E. B.

(Br.) Andra Uppslagan. Sigm. Marcus et Comp. 1845.
 Duodes 26 sidor (1-26). Med personliga. Öf. af J. M. P. P.
 degen. Svenska Theatern No 4. Pris 16 sk.

(Br.) Tredje Uppslagan. Sigm. Hörbergiska Bok-
 tryckeriet 1849. Liten octav 48 sidor (1-47). (Öf. af J. M. P. P.)
 Pris 16 sk.

(Br.) Sirenen, komisk opera i tre akter af Scribe. Mu-
 siken af Auber. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern
 i October 1846. Sigm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1846.
 Duodes 136 sidor. Med personliga. Öf. af J. M. P. P.
 Pris 24 sk.

Sin mot Theba.

Öf. från Anacretus af A. G. Ingmars (s. 1-185). Uppförd
 4-22 af en Latinsk disputation, Septem nobiliss Thebae, Helsingfors
 1846, 30 sidor 8:o, som aldrig utgafs och är något utlyst.

(Br.) Skådeopererakan. Poem af C. E. Riddarstad. Län-
 köping, 1848; Riddarstad.

Octav 40 sidor. Tyra "svärd" i full dramatisk form. - Pris 16 sk.

81 Ha Svalds diller, 118-120. Linköping 1856. 8:o

Trä på reformväningar ej på rabulister.

In. siltet. Tryckt i Broen i förelagan af N. W. W. W. W.
 1-31. Guldad. 1848. Liten 8:o. Fyrdubbla titel, såsom blott
 föreställ till boken, som är öfvert innehåller poesier.

(Br.) Wernskoningarna. Sorglöstigt tal- zäng- och dansspel
 i två afdelningar och sex indelningar. Uppförd på Kongl.
 Theatern i Mars 1846. Sigm. Hörbergiska Boktr., 1846.

Duodes 26 sidor (1-26). Med personliga. Af E. A. D.
 Pris 24 sk.

b Wermländingarne. — — Andra Upplagan. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1863. (Br.)

Duodes 96 sidor. Pris 75 öre.

Vikrama och Urvasi eller Hjelten och Nymfen. Ett Indiskt Skådespel af Kalidâsa. Ofversatt och förklaradt af C. F. Bergstedt, Docens i Grekiska litteraturen vid Upsala universitet. Sthm. Hjerta. 1846. +

Octav 126 sidor (I—XIV, 1—111). Pris 1 Rdr.

Ängeln i 6:te Våningen. Komedi i en akt, af Stephen och Theaulon. Fri öfversättning. Nyköping, Des Réaux, 1846. (Br.)

Duodes 44 sidor. Ingår, oförändrad, i *Theater-almanach 1847*. Rätta namnet för STEPHEN är A. E. P. H. ARNOULT. Öfv. af O. D. EGGE.

Minnen af Lediga Stunder. Sthm. Hjerta, 1846. +

Stor octav 144 sidor (1—142); sista bladet, som har tryckorten, finnes dock blott i två ex. Hela upplagan bestod af 12 ex. (enligt annan uppgift 30). Af C. D. AF SKOGMAN. Innehåller:

Lady Macbeth. Utkast till en omarbetning af Macbeth. Tragedi i fem akter af W. Shakespeare. — S. 3—47.

Le Roi de Carreau. Histoire véritable en 5 tableaux. 1837. — S. 49—97. En dramatisering af SCRIBES novell med samma namn, intagen i *Tonadillas*, I.

Drottning Christinas sista regeringsår. Historisk fantasi. 1839. — S. 99—142. Nio scener, på vers.

I *Komisk kalender*, Kbhvn 1846, kan märkas: Hvad gör icke tysken för pengar? Af O. P. STURTZENBECHER.

I *Morgonbladet*, 1846 n. 4 finnes en: Scene ur "Lejonet från Helsingfors." Af F. BERNDTSON.

Egendomen vid landsvägen, 2:a upplagan; se 1841.

En Komedi, 2:a upplagan; se 1845.

Försoningen, eftertryck; se 1845.

Jeppe Nilsson, ny upplaga; se 1735.

Romeo och Julia, eftertryck; se 1845.

Ulfo och Emma, ny upplaga; se 1842.

Zemire och Azor i Skalde försök af A. M. Lenngren; se 1778.

Ein Billet von Jenny Lind af D. J. SCHALK,

Gustav den III af B. W. MICHAEL,

Patkul af K. GUTZKOW,

Tron und Hütte af L. M. ECKARDT,

} se Fremmande om Sverige.

1847.

(Br.) Alessandro Stradella, Romantisk Opera i tre akter. Musiken af F. von Flotow. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern i Januari 1847. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847.

Duodes 44 sidor (1—43). Orig. af W. FRIEDRICH. Öfv. af G. L. SILVERSTOLPE. Pris 16 sk.

(Br.) *b* — — Andra upplagan. Sthm. Bonnier. 1870.

Duodes 34 sidor. På omslaget: Opera Repertoire. N:o 56. Pris 50 öre.

Bianca Cappello. Dramatiserad Berättelse af J. Engström.

Fem akter, på vers. Tryckt i tidningen *Barometern*, 1847 n. 67—74. Calmar. Fol.

(Br.) *b* — — Historiskt-Romantiskt Skådespel. "Parve — nec in video — Sine me, liber, ibis in urbem." Calmar, Westin, 1861.

Octav 92 sidor (4 opag., 1—87). Med omslagstitel: Dramatiserade Minnen från Italien af E—m. I. Pris 1 Rdr. Mera utkom ej.

+ Carl IX. Historiskt Skådespel i Fem Akter, af Carl Fredrik Ridderstad. Sthm, I. Marcus, 1847.

Octav 160 sidor (4 opag., 1—156). På vers. Pris 1 Rdr.

b I *R:s Samlade dikter*, III 3—192. Linköping 1862. 8:o.

Chevalier de Maison-Rouge. Tidsbilder ur Franska revolutionen. Skådespel i fem akter af Alexandre Dumas och Auguste Maquet. Fri öfversättning.

Öfv. af F. N. BERG. (En annan öfv. uppfördes.) Tryckt i *Aftonbladet*, 1847 n. 273—277, 280—284. Sthm. Folio.

+ *b* — — Sthm, Hjerta, 1847.

Duodes 150 sidor. Aftryck af föreg. Pris 12 sk.

Dramatiska skildringar ur Carl XI:s historia. Skildringar af Kongressen i Nimwegen.

Af P. A. WALLMARK. I *Post- och inrikes tidningar*, 1847 n. 40—43, 45. Sthm. Folio.

(Br.) En Half Million, komedi i tre akter, med körer och kupletter, af Mauritz Cramær, Författare till "Brottslingarne",

'Fenbörns Riksdags Bank' en H. Gulven på Theatern
& Kongl. Djägarläran. Borta gånge den 2 September 1847.
Salm, Elmén & Grönberg, 1847.

Duode 72 sidor 21-72. På scenen. Nya Sälls-
kaps-Teatern. No 16. Theatertidning af Nya Teatern. H. No 24 sk.

En timma i Pyrrhus. Lustspel i en akt efter Scille.
Öfversättning. Salm Hörbergiska Boktr., 1847.

Duode 72 sidor. Med omslag. Nya
Sälls-kaps-Teatern. No 16. Theatertidning af Nya Teatern.
Öf. af L. A. Nyström. Pris 12 sk.

(Br.) 3 uppl. 1880

Erik XIVs Sång i Sörgångel i (en akt af Johan
Barjesson. Salm Hörbergiska Boktr., 1847.

Octav 108 sidor. På scen. Pris 12 sk.

Estelle eller Fax och dotter. Drama i Fyrti Akt. af
Scille. Fri Öfversättning. Salm Hörbergiska Boktr., 1847.

Duode 74 sidor. De 3 utgåvor. Med omslag.
Nya Sälls-kaps-Teatern. Nya Dagen. Öf. af A. E. F. Larsson.
Pris 16 sk.

Femånds Födelsedagen. Lustspel i en akt, med
trene utdelningar, af J. A. Nyström. Salm, Elmén &
Grönberg, 1847.

Duode 20 sidor. Af J. A. Nyström. Pris 25-ör. tryckt.

Förståelsestämman. Komedii i en akt af N. Färnber
och Arnould. Salm Hörbergiska Boktr., 1847.

Duode 28 sidor. Med omslag. Nya Sälls-kaps-Teatern
Sjunde året. Det 24 föreställningen för nya Anstalten A. E. F.
Öf. af A. E. F. Larsson. (De sanna öf. upplagor). Pris 12 sk.

Hans Dramatiska följande. Andra Händelsen.
I fem akter.

På scen. Af W. v. Dönn. Teater i Stockholm. 71-187. Helt
1847. No. 20. 20 sk.

Hilja Sälls-kaps-Teatern. H. 248-292. Salm 1847. No.

Herr Darvall och hans utgång på landet. Lust-
spel i 4 akter med song och dans. Af August Blanche.
(Efter en Fyrti gånge). Utgåfva af kungl. Theatern
i Stockholm. Salm, L. Nyström, 1847.

1847.

(Br.) Alexander Stradella, Romantisk Opera i tre akter af F. von Flotow. Öfversättning. Uppförd på Kongl. Theatern i Januari 1847. Sthm. Heltzer & Boktr., 1847.

Dunder 44 sidor (4 opag. 1-42). Orig. af W. Franzos. Öf. af L. Svanström. Pris 20 sk.

— — — Andra upplägga. Sthm. Bonniers 1872.

(Br.) Dunder 44 sidor. Öf. af Flotow. Opera Uppförd. N:o 184. Pris 20 sk.

Præcis Capellens Historik. Berättelser af Engström. + 2 uppl. 1874.

Fra sista på nya, Teat. i såvälgen Berättelser. 1847. 67-72. Colmar. Pbl.

(Br.) — — — Historiskt-Romantiskt Skådespel. "Persepolis". Öf. af F. von Flotow. Sthm. Wierin, 1847.

Omslag 97 sidor (3 opag. 1-87). Med musik. Öf. af Flotow. Sthm. Heltzer & Boktr. 1847. Pris 1 Rör. Med musik.

Carl IX. Historiskt Skådespel i Fem Akter, af Carl Fredrik Ridderstad. Sthm. J. Marcus. 1847.

Omslag 100 sidor (4 opag. 1-106). P3. Pris 1 Rör.

21 B:s Sömlösa dikter, III 2-192. Linköping 1892.

Charlier de Maison-Rouge. Tidbilder ur Franska revolutionen. Skådespel i fem akter af Alexandre Dumas och Auguste Maquet. Fri öfversättning.

Öf. af F. K. Bock. (En annan öf. upplagd) Tryckt af Bonniers, 1847 s. 273-277, 280-284. Sthm. Pbl.

— — — Sthm. Hjerta, 1847.

Dunder 180 sidor. Aftryck af Berg. Pbl.

Dramatiska skildringar af Carl Fredrik Ridderstad. Sthm. Bonniers. 1847.

af F. A. Waldenström. I Fäst och andra upplagor 1847. 48-49. Sthm. Pbl.

En Half Månat. Sthm. Bonniers. 1847.

(Br.) Kapletter, af M. Sthm. Bonniers. 1847.

Litt. Sv.

Litt. Sv.

(Br.) Uppl. 1871. (se tillägg)

(Br.) 3 uppl. 1892.

"Femhundra Riksdaler Banko" m. fl. Gifven på theatern å Kongl. Djurgården; första gången den 2 September 1847. Sthm, Elmén & Granberg, 1847.

Duodes 72 sidor (1—71). På omslaget: Svenska Theatern. N:o 16. Theaterstycken af Maur. Cramær. II. Pris 16 sk.

En timma I Pyrmont, lustspel i en akt efter Scribe. (Br.)
Öfversättning. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847.

Duodes 32 sidor, de 2 sista = annonser. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Nionde häftet. (Det sista af denna samling.) Öfv. af L. A. MALMGREN. Pris 16 sk.

Erik XIV:s Son. Sorgespel i fem akter af Johan Börjesson. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847. +

Octav 168 sidor. På vers. Pris 1 Rdr.

Estelle eller Far och dotter, Dram i Två Akter, af Scribe. Fri Öfversättning. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847. (Br.)

Duodes 44 sidor, de 4 sista = annonser. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Sjette Häftet. Öfv. af A. E. P. AFZELIUS. Pris 16 sk.

Femtionde Födelsedagen. Lustspel i en akt, med trenne afdelningar, af J. A. N.g.n. Sthm, Elmén & Granberg, 1847. (Br.)

Duodes 36 sidor. Af J. A. NYGREN. Endast 25 ex. trycktes.

Förstfödslorätten, Komedi i en akt af N. Fournier och Arnauld. Sthm, Hörbergiska Boktr., 1847. (Br.)

Duodes 36 sidor. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Sjunde häftet. Det 2:a författarenamnet bör vara ARNOULD, A. J. F. Öfv. af A. E. RIBBING. (En annan öfv. uppfördes.) Pris 16 sk.

Hanka. Dramatiserad folksaga. Andra Händelsen. I fem tafloer.

På vers. Af W. v. BRAUN. Tryckt i *Knut*, s. 91—162. Sthm 1847. 8:o. Se 1846.

b I B:s *Samlade arbeten*, II 345—402. Sthm 1868. 8:o.

Herr Dardanell och hans upptåg på landet. Lustspel i 4 akter med körer och kupletter af August Blanche. (Efter en Tysk intrig). (Uppfördt på mindre Theatern i Stockholm). Sthm, I. Marcus, 1847. (Br.)

Duodes 86 sidor. Med omslagstitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. VII. Orig. af J. NESTROY, *Eulenspiegel*. Öfv. af L. A. MALMGREN; bearb. af A. BLANCHE. Pris 16 sk.

Hvita Frun på Drottningholm. Dramatisk skiz i två akter. Af Herman Säterberg. Uppförd på Kongl. Theatern i April 1847. Sthm, I. Marcus. 1847.

Duodes 24 sidor; endast början. Indrogs af författaren.

(Br.) Jernbäraren. Skådespel i 3 akter och 6 tablåer af Aug. Blanche. Uppfördt på Theatern å Kongl. Djurgården. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 56 sidor, de 2 sista = Anmälan. Med omslagstitel: Theaterstycken af A. Blanche. IX. och rubrik: Svenska Theatern N:o 9. Pris 16 sk.

+ Kungslena-Färden. Sorgspel i Fyra Akter med prolog, af Pehr Sparre. Sthm, I. Marcus, 1847.

Octav 136 sidor (4 opag., 1—130, 2 opag.). På vers. Pris 1 Rdr.

Mossiö Hans. En liten Märtenholkiad.

Fem akter, på vers. Af N. LILJA. Tryckt i *Märten Holke en poetisk kalender*, s. 145—196. Lund 1847. 12:o.

+ Mäster Smith eller Aristokrater äro vi alla. Skådespel i fem akter af Johan Jolin. Förf. till "En Komedi" m. m. Uppförd på Kongl. Theatern. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 152 sidor (8 opag., 1—143), de 2 första innehålla blott tryckorten. Pris 32 sk.

+ b — — Andra Upplagan. Sthm. Marcus & Comp. 1849.

Duodes 132 sidor. På omslaget: Svenska Theatern N:o 13. Pris 32 sk.

Öfversättning. Als Manuscript für die Bühnen gedruckt. — Meister Walter, oder Aristokraten sind wir Alle! Original-Schauspiel in 5 Akten von Jolin. Auf dem Hamburger Stadttheater gegeben unter dem Titel: Eine Familien-Geschichte, oder Durch Streit zum Frieden. Hamburg, Druck von J. J. S. Wörmer jr. & Co.

Octav 72 sidor. Utan särskildt titelblad och årtal (1848). Öfv. af C. F. FRISCH. — Sällsynt.

Den Östiska Beckehävern. Kungö 1 ut af 2 af Scriba. Översättning. (Uppförd i Kongl. Theatern 1847.) Nyköping. Röox. 1847.

(Br)

Duata 64 sidor 12-16. Med utdraget: Ny Teater för Sällsamt-Theatern: 7-8. (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Schack och Mera. Kungö 1 6 skiter af Gustaf Focillet och Paul Berger. Översättning.

Enligt utdraget af ... (Br) Uppl. 1871; (Br) Suppl. 1892 (setillägg.)

(Br)

Duata 12 sidor 12-16. Med utdraget: Ny Teater för Sällsamt-Theatern: 7-8. (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Skapelsehistorien. Kungö 1 ut af 2 af Scriba. Översättning. (Uppförd i Kongl. Theatern 1847.) Nyköping. Röox. 1847.

Initiationen eller ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Litt. Sv.

(Br)

Enligt utdraget af ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Strålkolan. Wadköping och Uppå. Lästspel i tre akter med kläder och teckningar af Aug. Elancka. Uppförd i Kongl. Theatern 1847. Nyköping. Röox. 1847.

(Br)

(Br.) Suppl. 1894. Var. ex. A, B

Enligt utdraget af ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Enligt utdraget af ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Enligt utdraget af ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

(Br)

Enligt utdraget af ... (Br) sidor 1848. Uppförd i teatern af Theatersamfundet för 1848 sidor 1-63. Öf. af F. H. Lund. Pris 10 st.

Duodes 26 sidor. Med anastipitel. Theatertypen af
Svanha. VII. Orig. af J. NERUDA, Eftersigt af
M. MARCKEN; bearb. af A. BLAVEN. Pris 16 sk.

Bruta Fren på Drottningholms. Dramatisk sk
två akter. Af Herman Sætherberg. Uppförd på Kongl.
Theatern i April 1847. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 26 sidor, indast bogan. Indrag af Svanha.

Jernläraren. Skådespel i 5 akter och 6 tablör af
Aug. Blanche. Uppförd på Theatern å Kongl. Dy-
gården. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 26 sidor, indast bogan. Indrag af Svanha.
Theatern å Kongl. Dygården. Sthm. I. Marcus, 1847.
No 9. Pris 16 sk.

Kungslena-Färden. Singspel i Fyra Akter med prof
af Pehr Sparre. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 126 sidor (4 opag. 1-130, 2 opag.) På vers.
I-Rör.

Mossio Hans. En liten Märterbohiad.

Fem akter, på vers. Af N. LINN. Trykt i Maria Hörs
pantel saloner, s. 145-150. Iagd 1847. Pris

Mäster Smith eller Arbetarkraften är af alla. Skåde-
spel i fem akter af Johan John. För. till 700 Kongl.
sa m. Uppförd på Kongl. Theatern. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 126 sidor (4 opag. 1-130, 2 opag.) På vers.
I-Rör.

(Br.) uppl. 1871; (Br.) Suppl. 1892 (settillägg)

Duodes 126 sidor (4 opag. 1-130, 2 opag.) På vers.
I-Rör.

Uebersetzung. Als Manuscript für die Bühne gedruckt.
Melzer Walter, oder Aristokraten sind wir Alle! Original-
Schauspiel in 5 Akten von Julia. Auf dem Hamburg-
Stadttheater gegeben unter dem Titel: Eine Familien-
Geschichte, oder Durch Streit zum Frieden. Hamburg
Druck

(Br.) Suppl. 1894; (Br.) Huppl. 1913.

Duodes 126 sidor (4 opag. 1-130, 2 opag.) På vers.
I-Rör.

Den Okände Beskyddaren. Komedi i en akt, af Scribe. Öfversättning. (Uppförd å Kongl. Theatern 1847.) Nyköping, Réaux, 1847. (Br.)

Duodes 64 sidor (1—63). Med omslagstitel: Ny Repertoire för Sällskaps-Theatern. N:o 6. (Det under 1846 uppräknade innehållet af *Theater-almanach för 1847* bildar n. 1—5.) Öfv. af F. N. BERG. Pris 16 sk.

Schack och Matt. Komedi i 5 akter af Octave Feuillet och Paul Bocage. Öfversättning.

Rätta namnet för pseudonymen BOCAGE är: TOUSEZ. I författarbolaget deltog äfven A. DUMAS. Öfv. af A. LINDBERG. (En annan öfv. uppförd.) Tryckt i *Aftonbladet*, 1847 n. 285, 87, 89, 91, 92 och suppl. till 297. Sthm. Folio.

b — — Sthm, Hjerta, 1847. (Br.)

Duodes 96 sidor, de 2 sista hvita. Öfvertryck af föreg. Pris 12 sk.

Skärgårdsflickan, Komédie i tvenne akter med kupletter på Finska folkmelodier. Af J. A. von Essen. Musiken arrangerad af Zeller.

Imitation efter *l'Image* af A. E. SCRIBE och T. M. F. SAUVAGE. Tryckt i *Aura*, I 1—72. Åbo 1847. 12:o. Sånger ur Skärgårdsflickan, 19 sidor i stentryck, medfölja.

b — — Andra upplagan. Åbo, Frenckell & Son. 1850. (Br.)

Half-octav. Ingår äfven här i *Aura* I och upptar s. 3—62 deraf. Musiken finnes icke i denna upplaga.

Stockholm, Westerås och Upsala, Lustspel i tre akter med körer och kupletter af Aug. Blanche. Uppfördt på Nya Theatern i Stockholm. Sthm. I. Marcus. 1847. (Br.)

Duodes 78 sidor (1—77). Med hufvudtitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. Andra delen. På omslaget: VI. (Äfven räknad som 6:e hft af Svenska Theatern.) Orig. *Paris, Orléans et Rouen* af J. F. A. BAYARD och C. V. VARIN. Öfv. af L. A. MALMGREN och bearbetadt af BLANCHE. Pris 16 sk.

Studentens Majnatt. Monolog-Vaudeville.

Af JOH. JOLIN. Tryckt i *Nordstjernan*, s. 129—138. Sthm. 1847. 8:o.

b — — Monolog vaudeville i en akt af Johan Jolin. Sthm. Hörbergiska boktr., 1863. (Br.)

Duodes 12 sidor. På omslaget: Sv. Theatern. N:o 134. Pris 25 ö.

Den Svarte Doktorn. Dram i sju akter af Anicet Bourgeois. För första gången uppförd på Theatre de la Porte Sainte Martin i Paris den 30 Juli 1846.

Öfv. af . . . LINDSTRÖM. Tryckt i *Aftonbladet*, 1847 n. 264—269. Sthm. Folio. (En annan öfv. uppfördes senare.)

(Br.) Systersonen, ett skämt i en akt, af Achat. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847.

Duodes 36 sidor, de 2 sista = annonser. Med omslagstitel: Nya Sällskaps-Theatern. Åttonde häftet. Förf:s rätta namn: GEMPT. Öfv. af A. E. P. AFZELIUS. Pris 16 sk.

(Br.) Tegnér's Minne. Dramatisk framställning i fem afdelningar jemte prolog och epilog med chörer, kupletter och melodramer. Gifven å Kongl. Theatern i Febr. 1847. Texten dels anordnad och dels författad af Aug. Blanche. Musiken dels komponerad, dels arrangerad af Joh. Berwald. Sthm. Hörbergiska Boktr., 1847.

Duodes 72 sidor. Med ett stentryck på omslaget. Pris 24 sk.

(Br.) Vid Ett Bad, skådespel i fyra akter af Pehr Sparre. Sthm. Hörbergiska Boktryckeriet, 1847.

Duodes 84 sidor. Pris 24 sk.

(Br.) Års-Revyen, eller det afbrutna ordenskapitlet. Tillfällighets-gyckel i en akt, med Melodram, Körer och Kupletter af Mauritz Cramær. Musiken arrangerad af J. N. Ahlström. Uppfördt på Mindre Theatern i Stockholm, Första gången Nyårsdagen 1847. Sthm, Lundberg & Comp., 1847.

Octav 48 sidor (2 opag., I—III, 1—41). Med personlista. Pris 16 sk.

(Br.) 1846 och 1946. Feeriskt lustspel i 2 akter och 4 tablåer med Kupletter, Chörer och Melodramer af Aug. Blanche. Uppfördt på theatern å Kongl. Djurgården. Sthm. I. Marcus, 1847.

Duodes 60 sidor (1—59). Med omslagstitel: Theaterstycken af Aug. Blanche. VIII. samt rubrik: Svenska Theatern N:o 8. Imit. efter 1842 et 1942 af L. F. NICOLAÏE (CLAIRVILLE). Pris 16 sk.

(Nr.) Uppl. 1871; (Nr.) 3 uppl. 1892 (setillaggg.)

Den Svarte Doktorn. Dram i sju akter af Augustin Bourgeois. För första gången uppförd på Theatre de la Porte Sainte Martin i Paris den 30 Juli 1846.

Öf. af . . . Lönnroos. Tryckt i Aftonbladet 1847 n. 264-265. 24 sm. Folia. (Se under öf. uppfördes senare.)

Systemerna, ett skämt i en akt, af Achaë. Sjöström & Herbergiska Boktr., 1847.

Deäder 16 sidor. de 2 sista = arrangerat. Med onsdagsaftonens Sällsamt Theaters. Årsmöte kallat. Folia n:o namn. GEMEN. 1847 af A. S. F. Jansson. Pris 16 sk.

Tegnérs Minne. Dramatisk framställning i fem akter och sceningar jemte prolog och epilog med klärer, kapletter och melodramer. Öfven i Kongl. Theatern i Febr. 1847. Texten dels anordnad och dels berättad af August Blanche. Musiken dels komponerad, dels arrangerad af Joh. Fred. Walld. Söhm. Herbergiska Boktr., 1847.

Deäder 72 sidor. Med ett sketsch på omslaget. Pris 24 sk.

Vid Ett Bad, skådespel i fyra akter af Pehr Sparre. Söhm. Herbergiska Boktryckeriet, 1847.

Deäder 54 sidor. Pris 24 sk.

Ärs-Revyen, eller det afbrutna ordenskapitlet. Till tillfälliga-gymnasiet i en akt, med Melodram, Körer och Kapletter af Märtha Cronstam. Musiken arrangerad af J. N. Ahlström. Uppförd på Mindre Theatern i Stockholm, Första gången Nyårsdagen 1847. Söhm. Lindberg & Comp., 1847.

Öfver 48 sidor (9 spår. 1-III, 6-11). Med parabel. Pris 16 sk.

1848 och 1846. Festsått lustspel i 2 akter och tablåer med Kapletter, Chörer och Melodramer af August Blanche. Uppförd på theatern å Kongl. Djurgården. Söhm. J. Kierulff, 1847.

Öfver 48 sidor (9 spår. 1-III, 6-11). Med onsdagsaftonens Sällsamt Theaters. Årsmöte kallat. Folia n:o namn. GEMEN. 1847 af A. S. F. Jansson (Öfver 48 sidor). 1849 och 1842 af S. F. Jansson (Öfver 48 sidor). Pris 16 sk.

SVENSKA FORNSKRIFT-SÄLLSKAPETS SAMLINGAR

innefatta hittills:

- Flores och Blanzeflor.*
Sanct Patriks-Sagan.
Peder Månssons Stridskonst och Stridslag.
Vadstena Kloster-Reglor.
Herr Ivan Lejon-Riddaren. (Fullständig i 3 häften.)
Namnlös och Valentin.
Ett Forn-Svenskt Legendarium. (Första — nionde häftet.)
Konung Erik XIV:des Krönika.
Svenska Medeltidens Bibel-arbeten. (Fullständig i 6 häften.)
Sagan om Didrik af Bern. (Fullständig i 3 häften.)
Hertig Fredrik af Normandie.
Konung Alexander. (Fullständig i 3 häften.)
Skrå-Ordningar. (Med fyra plancher.)
Heliga Birgittas Uppenbarelser. (Första — sjunde häftet.)
Bonaventuras Beträktelser öfver Christi lefverne. } (I ett
Legenden om Gregorius af Armenien. } band.)
Sveriges Dramatiska Litteratur (Första, andra häftet.)
Helige Bernhards Skrifter. (Fullständig i 2 häften.)
Svenska Medeltidens Rim-Krönikor. (Fullständig i 7 häften.)
Suso, Gudoliga Snilles Väckare. (Fullständig i 3 häften.)

Mera har ej utkommit intill December 1870.

Detta häfte är det 55:e bland

SVENSKA FORNSKRIFT-SÄLLSKAPETS SAMLINGAR.

De föregående äro:

1. *Flores och Blanzefflor.*
2. *Sanct Patriks-Sagan.*
3. *Peder Månssons Stridskonst och Stridslag.*
4. *Vadstena Kloster-Reglor.*
5. *Herr Ivan Lejon-Riddaren.* Häft. 1.
6. " " " " Häft. 2.
7. *Namnlös och Valentin.*
8. } *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 1, 2.
9. }
10. *Konung Erik den XIV:des Krönika.*
11. *Soenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. I. Häft. 1.
12. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 3.
13. *Herr Ivan Lejon-Riddaren.* Häft. 3 (slutet).
14. } *Sagan om Didrik af Bern.* Häft. 1, 2.
15. }
16. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. I. Häft. 2.
17. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 4.
18. " " " " Häft. 5.
19. *Soenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Band. II. Häft. 1.
20. " " " " Band. II. Häft. 2.
21. *Hertig Fredrik af Normandie.*
22. *Sagan om Didrik af Bern.* Häft. 3 (slutet).
23. *Konung Alexander.* Häft. 1.
24. *Svenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Bd. I. Häft. 3 (slutet).
25. *Konung Alexander.* Häft. 2.
26. *Soenska Medeltidens Bibel-arbeten.* Bd. II. Häft. 3 (slutet).
27. *Skrå-Ordningar.*
28. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 6.
29. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* Häft. 1.
30. " " " Häft. 2.
31. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 7.
32. *Bonaventuras Betraktelser öfver Christi lefverne.*
33. *Legenden om Gregorius af Armenien.*
34. *Heliga Birgittas Uppenbarelser.* Häft. 3.
35. " " " Häft. 4.
36. " " " Häft. 5.
37. " " " Häft. 6.
38. " " " Häft. 7. *Fortsättes.*
39. *Konung Alexander.* Häft. 3 (slutet).
40. *Sveriges Dramatiska Litteratur.* Häft. 1. *Fortsättes.*
41. *Helige Bernhards Skrifter.* Häft. 1.
42. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 8.
43. *Soenska Medeltidens Rim-Krönikor.* Häft. 1.
44. " " " Häft. 2.
45. *Helige Bernhards Skrifter.* Häft. 2 (slutet).
46. *Soenska Medeltidens Rim-Krönikor.* Häft. 3.
47. " " " Häft. 4.
48. " " " Häft. 5.
49. " " " Häft. 6.
50. *Suso, Gudeliga Snilles Väckare.* Häft. 1.
51. *Soenska Medeltidens Rim-Krönikor.* Häft. 7 (slutet).
52. *Ett Forn-Svenskt Legendarium.* Häft. 9. *Fortsättes.*
53. *Suso, Gudeliga Snilles Väckare.* Häft. 2.
54. " " " Häft. 3 (slutet).

Pris för köpare 2 R:dr 50 öre.

