**GUPEA Formulär 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| **Upphovsperson (er):** | Mikaela Alburg, Jessica Högefjord Åslund, Kajsa Lindvall, Tina Glenvik |
| **Titel:** | I väntan på… Musikalen om Frigga Demokratijubileum – 100 år av kvinnlig rösträtt |
| **Alternativ titel:** |  |
| **Datum:**  Datum då verket första gången offentliggjordes. | 12 september 2021 |
| **Offentliggjord i:**  Plats eller sammanhang där verket offentliggjordes. | Demokratijubileum – 100 år av kvinnlig rösträtt Aulan, Göteborgs universitet, Vasaparken / online |
| **Språk:** | Svenska |
| **Länk till webbsida:** | <https://www.gu.se/evenemang/demokratijubileum-100-ar-av-kvinnlig-rostratt>  <https://musikalenomfrigga.se/> |
| **Typ av arbete :**  Ange enligt kategorier nedan:  1) Konserter, framträdande eller workshops  2) Publicerad musik och ljudkonst  3) Film, Video och Radio  4) Utställningar och festivaler  5) Fysiska artefakter  6) Digitala artefakter | Konsert |
| **Refereegranskat:**  Ange ja eller nej: | Ja |
| **Sammanfattning,** ca 200 tecken, utan blanksteg **/** | Jag regisserar ett fristående musikaliskt utdrag ur *Musikalen om Frigga*, vars handling berättar historien om Frigga Carlberg och andra kvinnors kamp för kvinnlig rösträtt i Göteborg. |
| **Med stöd av:**  Finansiering eller andra typer av support | Göteborgskvinnor i rörelse/r, Kvinnliga akademikers förenings västra krets, Göteborgs universitet, Folkuniversitetet, Studieförbundet Sensus, Längmanska kulturfonden, Göteborgs stad, Mary von Sydows, född Wijk, donationsfond, Musikverket, Kultur Ungdoms krisstöd, Högskolan för scen och musik |
| **Beskrivning av arbetet, ca 2000 tecken, utan blanksteg**  Det finns även möjlighet att ladda upp en pdf-fil med texten/ | **Se bifogad pdf** |
| **Nyckelord:** | kvinnlig rösträtt, rösträttskampen, Frigga Carlberg, demokrati, FKPR, LKPR, scenkonst, musikal |

**Jag godkänner att denna information, inklusive bifogade filer, publiceras Open Access.**

**Namn och datum:**

…..............…..Tina Glenvik 2022-01-10............…..............…..............….....................…...........