

Koltrasten och musiken

Konstnärligt arbete, radio

Crane Dance trio: Mats Edén – Viola d’amore, hardingfela, fiol, Mattias Perez – gitarrer, Jonas Simonson – flöjter samt sångerskan Ingrid Brännström gjorde våren 2021 en direktsänd konsert för Sveriges radio P2. Alla fyra musiker med starka rötter i nordisk folkmusik. Texter ur Anders Mildners bok *Koltrasten som trodde att den var en ambulans* skapade en struktur för programmet och blev en fond att spegla musiken i. Texterna fick utgöra stommen för ett musikaliskt och muntligt berättande som fick ytterligare djup av texternas innehåll.

Mars 2021 var mitt i pandemin med väldigt begränsade möjligheter till social och kulturell interaktion. Vi hade inte kunnat genomföra, eller gå på, konserter på länge. När vi berövats musiken/ grundtonen blev det så tydligt vad musiken betyder för att skapa sammanhang, mening och socialt kitt. Anders Mildner skriver om ljuden och lyssnandet, om att tolka världen utifrån lyssnarens perspektiv. Han beskriver det vi gör och varför vi gör det. Via texterna får vi som musiker ord att beskriva det intuitiva.

”När världen byter skepnad framför våra ögon reagerar vi vanligen blixtnabbt. När den gör det framför våra öron lägger vi inte märke till det. Varje landskap har sin egen grundton, som skapas av den omgivande geografin och klimatet: vatten, vind, slätter, fåglar, insekter och djur i samverkan. Grundtonen sätter sig djupt i de människor som lever i dess omgivning. Om den förändras blir livet på dessa platser också annorlunda. Precis som vi tycker att det är viktigt att bevara unika fysiska miljöer, borde vi lägga kraft på att bevara dessa naturliga grundtoner.”

Anders Mildner

Musiken fick här skapa rummet och ge grundtonen till texterna. Kunskap och fakta blev i mötet med musiken rumslig. Musiken hjälpte texten att bli tredimensionell.

”Hur låter världen? Frågan kan tyckas märklig. Det är väl bara att lyssna? Och – ja, så enkelt skulle det kunna vara. Problemet är bara att vi inte är särskilt duktiga på att lyssna. Det mesta i vårt samhälle går i själva verket ut på motsatsen, nämligen att höras. Vi vet ganska väl vad som kännetecknar en bra talare, men vad innebär det att vara bra på att lyssna?”

”Men vad är då tystnad? De flesta skulle nog säga möjligheten att ostört höra naturens ljud. Ljuden är en stor del av naturupplevelsen. Kanske är ljuden rentav det första som dyker upp i våra huvuden när vi tänker på naturen: saker som låtet från en porlande bäck, där vattnet sakta plippar och ploppar mellan stenarna, vinden som susar genom sädesfälten vågornas skvalpande vid havsbandet, det mäktiga knakandet i isen eller snöns dämpande och knarrande täcke.”

Anders Mildner

Referenser

Mildner, Anders (2012). *Koltrasten som trodde att den var en ambulans*. Volante