

GUPEA Formulär 2022

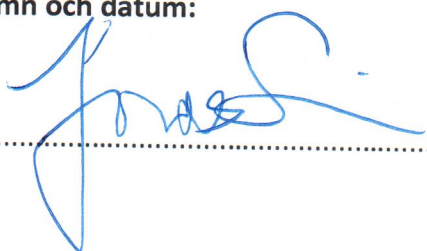
Upphovsperson (er):	Jonas Simonson, Mats Edén, Terje Isungset, Ingfrid Breie Nyhus
Titel:	Håvardsdraumen – Groupa och Ingfrid Breie Nyhus
Alternativ titel:	
Datum: Datum då verket första gången offentliggjordes.	2020-09-17
Offentliggjord i: Plats eller sammanhang där verket offentliggjordes.	Riksscenen, Oslo
Språk:	Svenska
Länk till webbsida:	www.groupa.se
Typ av arbete : Ange enligt kategorier nedan: 1) Konserter, framträdande eller workshops 2) Publicerad musik och ljudkonst 3) Film, Video och Radio 4) Utställningar och festivaler 5) Fysiska artefakter 6) Digitala artefakter	1) Konsert
Refereegranskat: Ange ja eller nej:	Ja
Sammanfattning , ca 200 tecken, utan blanksteg /	I mötet med Ingfrid Breie Nyhus nutida, klangrika och poetiska tolkningar av originalen till Edvard Griegs pianovarianter av norska spelmanslåtar och Groupas luftiga improvisationer får den valda repertoaren här en klangdräkt med plats för mellanrum och andning.

Med stöd av: Finansiering eller andra typer av support	

<p>Beskrivning av arbetet, ca 2000 tecken, utan blanksteg</p> <p>Det finns även möjlighet att ladda upp en pdf-fil med texten /</p>	<p>Se bilaga</p>
<p>Nyckelord:</p>	<p>Folkmusik, tradition, improvisation, piano, fiol, gitarr, flöjt, Edvard Grieg</p>

Jag godkänner att denna information, inklusive bifogade filer, publiceras Open Access.

Namn och datum:

 2022-01-10

