

Det fysiska programmet

I år var det inga stora folksamlingar eller enorma festplatser i centrala stan. Istället bjöd vi publiken på intima föreställningar och unika upplevelser – över hela Göteborg. En del programpunkter krävde förbokning, andra utövade drop-in på plats – pandemianpassat och säkert!

PARAPLY FÖR ANDRA EVENEMANG

Nytt för i år var samarbeten som gjordes med andra evenemang så som Göteborg Filmfestival, Göteborgs dans- och teaterfestival och The Tiny Festival. Delar av deras ordinarie utbud placerades under Kulturkalasets paraply – gratis för publiken. Programpunkterna kommunicerades av båda parter.

UPPLEVELSER FÖR BARN OCH VUXNA PÅ STADENS KULTURHUS

Årets festival hade också nya samarbeten med stadens Kulturhus. På Kåken och Vingen bjöds det på litteratur, dans och teater med barnen som målgrupp. Frölunda kulturhus

och Angereds kulturhus hade cirkus, dans och pussel för barn och men också musik-akter för vuxna.

HOTELLEN BJÖD PÅ MUSIK, KONST, DANS OCH QUIZ

På sex av stadens hotell kunde besökarna lyssna på spelningar, delta i quiz med levande musik, få sitt porträtt målat, samt uppleva en performancefestival med dans, installationer och musik i hotellrummen. Hotellen var Quality Hotel Panorama, Quality Hotel Waterfront, Radisson Blu Riverside, Avalon Hotel samt Kviberg Park Hotel & Conference.



Rum på Quality Hotel Waterfront levandegjordes av några av Göteborgs finaste konstnärer, under festivalen Tiny Hotel Festival.

"Det var uppenbart att göteborgarna längtat efter att gå på evenemang igen. På några timmar hade nästan alla bokningsbara programpunkter blivit fulla! Trycket var så stort att hemsidan brakade ihop!"

Petra Gamerdinger, kommunikationsansvarig