

GUPEA Formulär 2022

Upphovsperson (er):	Benedikte Esperi
Titel:	Dansa en Plats
Alternativ titel:	Kommunkoreograf i Tranemo, Glasets Hus Limmared
Datum: Datum då verket första gången offentliggjordes.	15 Mars 2021
Offentliggjord i: Plats eller sammanhang där verket offentliggjordes.	Koreografier framförda i offentliga miljöer i Limmared, dansfilmer i utställningsformat vid Glasets Hus, Communitydans med ungdomar, Konstvandring mellan Limmared och Tranemo.
Språk:	Svenska och Engelska
Länk till webbsida:	https://www.tranemo.se/kultur-fritid-och-turism/kultur/dansaenplats/ https://benedikteesperi.com/dansa-en-plats/
Typ av arbete : Ange enligt kategorier nedan: 1) Konserter, framträdande eller workshops 2) Publicerad musik och ljudkonst 3) Film, Video och Radio 4) Utställningar och festivaler 5) Fysiska artefakter 6) Digitala artefakter	1) Konserter, framträdande eller workshop 3) Film, Video och Radio 4) Utställning och festivaler
Refereegranskat: Ange ja eller nej:	
Sammanfattning, ca 200 tecken, utan blanksteg /	2021 hade Benedikte Esperi ett dansresidens i Limmared vid Glasets Hus, Tranemo Kommun. Där skapades platsspecifika verk både live och som dansfilminstallationer. Kulturskolans äldsta elever skapade en dansfilm med henne.
Med stöd av:	VGR, Tranemo Kultur, Glasets Hus Limmared

Finansiering eller andra typer av support	
<p>Beskrivning av arbetet, ca 2000 tecken, utan blanksteg</p> <p>Det finns även möjlighet att ladda upp en pdf-fil med texten /</p>	<p>Dansa en Plats – ett uppdrag som kommunkoreograf med residens på Glasets Hus i Limmared, Tranemo Kommun 2021. Under året skapades en rad platsspecifika dansverk för ortens olika miljöer i offentliga rummet. Utöver de performativa publika verken skapades dansfilminstallationer för Glasets Hus som loopades. Dessa var synliga på natten utifrån. I uppdraget fanns en önskan om att möta barn och unga. Några prova-på-klasser hölls på Limmareds grundskola. Ett dansprojekt med kulturskolans äldsta elever mynnade ut i ett dansfilmprojekt som publicerades på Dansens Dag den 29/4 2021.</p> <p>Limmared är en liten ort med stark anknytning till sin glashytta och industrin runt den. Ortens kultur har förändrats genom generationer av avflyttning, nyanlända och kultursatsningar. Här finns en tågperorong som ofta påannonserar inställda tåg kombinerat med fyllda godståg som passerar. Perrongen blev en plats för några av verken som producerades. En scen isolerad i ett litet samhälle blev symbol för den tid vi lever i där pandemin krävde avstånd, försiktighet, tålamod och längtan efter att resa och att få komma nära sin publik igen.</p> <p>Projektet avslutades med en Maratondans längs gamla banstammen mellan orterna Limmared och Tranemo. Publiken slog följe till fots eller med cykel.</p> <p><i>'Att vänta är något vi alla kan relatera till på olika sätt. Den här perrongen blev både symbol och metafor för den märkliga tid vi lever i – en plats för väntan, längtan och ovisshet. Vi är ständigt i rörelse, om än i det lilla, på väg till och från olika platser, händelser, relationer och tidpunkter. Här gör jag väntan till ett rum för dans – perrongdans – en dimmig morgon i samband med projektet Dansa en Plats' /Benedikte</i></p>
Nyckelord:	<p>#Danceonscreen #BenedikteEsperi #glasetshus #dansfilm #offentligkonst #performance #tranemokommun #koreografi #platsspecifik #konstfilm #screendance #glasethus #dansresidens #kommunkoreograf</p>

Jag godkänner att denna information, inklusive bifogade filer, publiceras Open Access.

Namn och datum:

Benedikte Esperi 2022-01-10

.....