



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

Att vara eller inte vara Eva Rydberg

Undersökandet av det centrala i Eva Rydbergs arketypiska uttryck

André Gatu

Självständigt arbete (examensarbete) inom Konstnärligt kandidatprogram i (programmets namn)

Termin År

Självständigt arbete (examensarbete), 15 högskolepoäng

Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri

Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet

VT 2021

Författare: *André Gatu*

Arbetets rubrik: *Att vara eller inte vara Eva Rydberg.- Undersökandet av det centrala i Eva Rydbergs arketytiska uttryck*

Arbetets titel på engelska: *To be or not to be Eva Rydberg.*

Handledare: *Mia Melin*

Examinator: *Victoria Brattström*

SAMMANFATTNING

Jag utforskar min barndomsidol Eva Rydberg som jag fick träffa när jag var 8 år och som fortfarande väcker mitt intresse 20 år senare. Under mitt sista år på teaterhögskolan så stod det klart för mig att det var just detta som jag ville djupdyka i och göra ett undersökande kring. Vad är det egentligen Eva Rydberg gör uppe på scenen som blir sådan succé? Hur kan jag göra samma sak och vad är metoden hon använder sig av? I mitt examensarbete så har jag valt att utforska det centrala i Eva Rydbergs arketytiska uttryck, kort sagt vad är det egentligen hon gör uppe på scenen? Jag vill kunna förstå och sätta det i termer så att jag själv kan åstadkomma det uttryck som hon har.

Med hjälp av intervjuer och en egen examination så försöker jag att hitta vägen till den framgång som jag anser att just hon, Eva Rydberg besitter. Kommer jag att lyckas?

Nyckelord: Eva Rydberg, Komisk timing, Skådespelarmetod, metod, teater, revy, humor, skratt, rolig, lyssna in, undersökande, idol, barndomsidol, rörelse, fysiskt, röst, imitation, härma, mimik, flow, funny bones, rytm, Malmö, Fredriksdal, Skådespelarlinjen, scenskolestudent, scenskolan, teaterhögskolan, Göteborg, Artisten, Att vara eller inte vara, Rena rama ding dong, Kärlek och lavemang, André Gatu, Mora, Dalarna, Eva Johansson, Anne Jonsson

----- (ca 150 ord)

REFERENSLISTA

Intervjuer:

Intervju med: Eva Rydberg

Intervju med: Anne Jonsson

Intervju med: Eva Johansson

Instick: Elin Bornell

Examinator i podden; Michael Norlind

Musik:

Rena rama din dong: Eva Rydberg & Ewa Roos

Tack till:

Min privata handledare: Elin Bornell

Min fantastiska handledare: Mia Höglund

Inspiration: Bo Sjökvist

Teknisk support och redigering: Anders Kempe och Natan Nygård