

Det här verket har digitaliserats vid Göteborgs universitetsbibliotek.  
Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den OCR-tolkade texten kan innehålla fel och därför bör man visuellt jämföra med verkets bilder för att avgöra vad som är riktigt.

This work has been digitised at Gothenburg University Library.  
All printed texts have been OCR-processed and converted to machine readable text.  
This means that you can search and copy text from the document. Some early printed books are hard to OCR-process correctly and the text may contain errors, so one should always visually compare it with the images to determine what is correct.





· HVAR 8 DAG ·  
ILLUSTRERADT MAGASIN

25:TE ÅRG.

DEN 20 JANUARI 1924.

N:o 16



Foto. Jäger, Sölm.

Klisché. Aug. Sjöbergs Klischéanst., Gbg

*A. Skagerack*

Kanonbåten "Skagerack" bogserar fiskeflottiljen genom isen.  
Foto. Utgård, Gbg.

Vid årsskiftet avgick ur konungens stab den man, som redan för femtio år sedan (år 1872) inträdde i framlidne konung Oscar II:s stab och sedan 1910 varit förste adjutant och chef för konung Gustaf V:s stab: general Gustaf Fredrik Oscar Ugglå. Blott några få dagar överlevde han sitt tjänstefråntråde, efterlämnande minnet av en sällsynt skicklig, plikttrogen och rättträdig militär personlighet på en inflytelserik plats.

Till hans efterträdare kallades — väl för första gången — en flottans man, en gedigen personlighet som Ugglå, men om möjligt i ännu högre grad populär och uppuren inom sitt vapen, vice amiralen greve C. A. Ehrensvärd.

Carl August Ehrensvärd föddes på Tosterup i Skåne den 16 september 1858 samt är äldste son till dåvarande kabinetssekreteraren, sedermera efter vartannat landshövdingen och utrikesministern greve Albert Carl August Lars Ehrensvärd och hans maka Ingeborg Hedvig Vogt. Det är icke så lätt att säga, vad som förmådde honom att i tidiga barndomen bestämma sig för inträde i svenska flottans tjänst: det ligger visserligen närmast att tänka på hänsyn till farfarsfadersfadern Augustin Ehrensvärds lysande föredöme som skapare av arméns flotta och uppbyggare av Sveaborgs fästning, men det är väl lika möjligt, att faderns övertagande av landshövdingeposten i Göteborgs och Bohus län och den därav följande flytningen till västkusten år 1864 ingivit den unge gossen en kärlek till havet och segelkonsten, som småningom blev oemotståndlig. I varje fall inträdde han på hösten år 1872 sextonårig som elev vid sjökrigsskolan och utexaminerades därifrån 1878, då han utnämndes till underlöjtnant vid K. flottan för att fyra år senare — 1882 — befordras till löjtnant. Under den svenska marinens följande nyskapelsetid gick hans avancemang ovanligt hastigt: år 1889 vart han kapten, år 1900 kommandörkapten av andra graden, år 1903 av första graden, 1905 kommandör, 1910 konteramiral och 1917 vice amiral.

Första gången greve Ehrensvärds namn som sjöofficer framträdde för en större allmänhet var, då han år 1897 som kapten och chef på kanonbåten "Svensksund" överförde S. A. Andréé med hans ballongutrustning till Spetsbergen. Det skulle emellertid ingalunda bli den sista. Under åren 1899—1903 lärde man känna honom som adjutant i tjänstgöring hos stationsbefälhavaren i Stockholm, och år 1904—06 fungerade han därefter som chef för sjöförsvarsdepartementets kommandoexpedition. Sistnämnda år förflyttades han väl till Karlskrona som varvschef, men långt blev hans kvarstannande därstädes icke, ty redan den 4 december 1907, blott ett par dagar före konung Oscar II:s frånfalle, kallades han att inträda i den första Lindmanska ministären som sjöminister, då Wilhelm Dyrssen ansågs böra göra Lars Tingsten sällskap ut ur denna, för att icke genom avlägsnandet enbart av den sistnämnde något missförstånd skulle uppstå rörande ministärens framtida försvarspolitik. Det gällde då att finna ett namn och en person, som verkade mindre utmanande än företrädarens och som stod utanför de speciella partierna inom flottan, och härvid måste tanken osökt gå till greve Ehrensvärd. Från partier och kottier inom flottan hade han städe hållit sig fjärran och hans utnämning till sjöminister hälsades också inom vapnet med allmän tillfredsställelse. "Greve Ehrensvärd", skrevs det t. ex., "har under sin verksamhet i flottans tjänst gjort sig känd för klart förstånd och lugn behärskning. Han har alltid gått sin egen väg utan att taga intryck från vare sig höger eller vänster och åtnjuter allmänt anseende såsom karaktär".

Några synnerliga parlamentariska svårigheter syntes ej heller böra möta honom. De stora marinfrågorna — flottstationen, de större pansarbåtarne och de nya kustbefästningarne — voro överlämnade till utredning genom den då fungerande parlamentariska försvarskommittén. Hans personliga egenskaper tillvunno sig sympatier även bland riksdagsmännen och gällde det, kunde han påräkna stöd i debatterna av statsministern, som även varit sjöofficer. Vid 1909 års riksdag njöt han också sin del i

ministärens "budgetparlamentariska" framgångar: dess segrar i gemensamma omröstningar med lantmannapartisternas biträde. Knappt var heller denna riksdag avblåst, förr än flottmyndigheterna ansågo tiden inne att föra sin länge svävande pansarbåtsfråga på tal: de anhöllo, att K. M:t redan av 1910 års riksdag måtte äska medel till dess lösning. Greve Ehrensvärd skickade denna framställning, försedd med en personlig rekommendation, till den parlamentariska försvarskommittén samt gjorde sedermera hos denna ytterligare påstötning i frågan. Resultatet blev försvarskommitténs förslag om den pansarbåt F, vilken sedermera skulle komma att spela en så avgörande roll i svensk försvarspolitik. Statsfinansiella skäl hindrade emellertid frågans framförande för 1910 års riksdag, något som möjligen gjorde hans förhållande till pansarbåtsivrarna mindre kordialt. Kommo så vänsterframgångarne vid 1910 års landstingsval, vilka verkade sönderbrytande på budgetparlamentarismen vid samma års riksdag och även inbragte Ehrensvärd det ena nederlaget efter det andra vid de gemensamma voteringarna på femte huvudtiteln. Måttet rågades, då det upptäcktes, att reservationsanslaget till flottans övningar blivit avsevärt överskrivet, något, som dock nog mera var att skriva på den administrativa slentrianens konto än på det föredragande statsrådets. I början av maj fann greve Ehrensvärd i varje fall sin ställning undergrävd och ansåg sig böra återlämna sjöministrersbattongen i konungens händer. I verkligheten var det väl snarare regeringschefen än han, som haft att draga konsekvensen ur voteringsnederlagen.

I stället utnämndes han till stationsbefälhavare i Stockholm, på vilken post han kvarstod till den 1 juli 1916, då han beordrades att övertaga ställningen som inspektör för flottans övningar till sjöss, även därvid efterträdare till amiral Wilhelm Dyrssen som var postens förste innehavare. Under hela den tid flottan med anledning av världskriget var mobiliserad, fungerade emellertid inspektören praktiskt taget icke som sådan, då han nämligen samtidigt var högste befälhavare över kustflottan, vilken allt sedan 1914 var rustad som mobiliserad sjöstyrka. Med hänsyn till att kustflottan fick en sådan sammansättning, förvandlades befälhavareskapet över densamma även för framtiden till en permanent befattning med indragning av inspektörsposten och förordnades greve Ehrensvärd att från och med den 1 januari 1919 vara denna befattnings innehavare tills vidare. Emellertid kallades han redan samma år att vara befälhavande amiral och stationsbefälhavare i Karlskrona, från vilken post han först helt nyligen avgått.

Om greve Ehrensvärds omtyckthet i kamratkretsar har redan förut givits antydningar. Att han inom sitt vapen är högt uppuren, är i själva verket endast naturligt. Till sitt väsen enkel och rättfram som en god sjöofficer skall vara förenar han med ett kamratligt sinnelag en stark känsla för sjöofficerskårens heder och anseende. Hans omfattande kunskaper och förmåga att se saker i stort, det orubbliga lugn, som utmärkt honom i alla livets skiften, och den trygga beslutsamhet, som varit ett karaktäristiskt drag för hans befälsföring, ha städe gjort honom särskilt lämpad för beklädande av ansvarsfulla tjänsteposter. Rättvis och opartisk samt utrustad med en enastående förmåga att bedöma den personliga dugligheten och sätta var man på hans rätta plats, har han förstått att tillvinna sig sina underlydandes förtroende i lika hög grad som deras tillgivenhet. Ej minst ur denna synpunkt hälsas hans befordran till sin nuvarande plats med synnerlig tillfredsställelse.

Nämnas bör att greve Ehrensvärds grundliga teoretiska och praktiska insikter i frågor rörande flottan i stor utsträckning tagits i anspråk även för kommittéutredningar. I krigsvetenskapsakademien har han varit ledamot sedan år 1905 och Örlogsmannasällskapet i Karlskrona kallade honom redan år 1908 till hedersledamot.

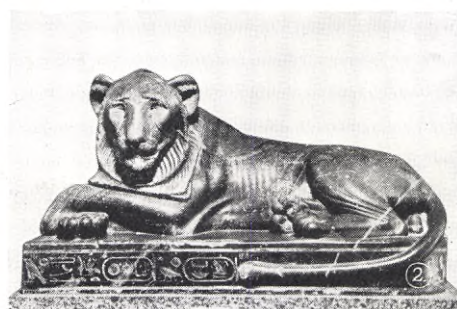
År 1883 ingick han på Skabersjö åtkenskap med friherrinnan Lovisa Ulrika Thott, dotter av ryttmästaren friherre Gustaf Thott.

# FÖRSLAG OM LEJONSKULPTURER Å NORRBRO.



1 o. 2. DE TVÅ EGYPTISKA LEJONEN I VATIKANEN av vilka avgjutningar föreslagits placerade vid var sin sida av Norrbros mynning mot Gustaf Adolfs torg i Stockholm.

3. NORRBRO MOT GUSTAF ADOLFS TORG. Som ett apropos återgiva vi bilder av det berömda PIRÆUS-LEJONET UTANFÖR ARSENALEN I VENEDIG. DETTA LEJON



HAR UPPLÄNDSKA RUNINSKRIFTER och kunde kanske ur den synpunkten förtjäna komma i åtanke här hemma. En avgjutning finnes å Nationalmusei vind och hänvisa vi i öfrigt till artikel i Svenska Dagbladet 27. 5. 1923.

På initiativ av arkivariern i Riksarkivet, doktor L. M. Bååth, har genom Dagens Nyheter framförts ett högst märkligt och intressant förslag, nämligen att vid Norrbros mynning åt Gustaf Adolfs torg uppställa avgjutningar av två egyptiska lejon från 3:dje årh. f. K., vilka nu i original befinna sig i Vatikanen och torde utgöra de i sitt slag märkligaste djurskulpturer konsthistorien känner. För att rätt kunna bedöma lämpligheten ur alla synpunkter av det framlagda förslaget komma gipsavgjutningar att på Dagens Nyheter bekostnad tagas av de båda lejonerna och hitförslas samt uppställas



på den angivna platsen. Sådant förslaget nu föreligger har det rönt stort intresse och fått varma förord av konstexperter och arkitekter, varibland må nämnas professor Ragnar Östberg och skriftställaren Tor Hedberg.

\*

*Piræus-lejonet utanför Arsenalen i Venedig.*

Det historiskt ryktbara marmorlejonet, som står vid ingången till Arsenalen i Venedig, är 3 meter högt och försett med tyvärr oläsliga uppländska runinskrifter från medio av 1000-talet. Diplomaten J. D. Åkerblad var den förste svenske forskare, som uppmärksammade detta i slutet på 1700-talet.

Dessutom finnas tre lejon i liggande ställning, vilka samtliga förut befunno sig på hamnplatsen i Piræus, som därav fått namnet "Porto leone". Till Venedig fördes de 1687 av den store fältherren, sedermera dogen Francesco Morosini.

Det skulle sålunda icke vara Forts. å sid. 251.



Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

Kliché: fotografier

4. PIRÆUS-LEJONET I VENEDIG.

5. PLATSEN FRAMFÖR ARSENALEN.



Foto. Modin, Stockholm.

Kliche. Aug. Sjöbergs Klicheanst., Gbg.

FRÅN AUGUST STRINDBERG-UTSTÄLLNINGEN I STOCKHOLM. Tre av den store diktarens många oljemålningar: Fr. v. Enstingen (1892), Eldskärm (1902) och Höst (1905).

I Gummesons konsthall öppnades den 8 januari en utställning av 33 oljemålningar av August Strindberg, vilka enligt uppgift utgöra samtliga kända Strindbergsmålningar med undantag av de tretton som befinna sig i Nordiska museet och som egendomligt nog icke utlånats till utställningen. Möjligen finnas också en del i Frankrike och Tyskland. Alla de nu exponerade dukarne, omfattande tidsperioden 1870—1907, tillhöra privatpersoner och insamlandet av tavlorna har varit ett ganska imponerande arbete av herr Gummeson. Målningarna ha givetvis sina tekniska brister men äro i gengäld i många fall utförda med ett temperament och en målarglädje, som göra dem högst intressanta som fristående konstverk, fränsett att konstnärens namn

Forts. å sid. 259.



KONSTNÄRSPARET HANNA OCH GEORG PAULI. Fru Hanna Pauli fyllde 60 år den 13 januari. Efter en målerisk foto tagen för H. 8. D. 1905. Kliche. Sjöberg, Gbg. Text å sid. 258.



T. h.: TRITON-FONTÄN-GRUPP av fröken Greta Klemming i dagarné rest i Centralbadets park i Stockholm. Håltes i gång även vintertid.

Kliche. Sjöberg, Gbg.



Bildcentralen. Kliche. Aug. Sjöbergs Klicheanst., Gbg. ETT BELLMANS-FYND. Den ursprungliga Bellmanskrogen "Gröna Lund": "Mjölnergården" vid Allmänna gränd å Djurgården. Text å sid. 251.



UTSTÄLLNINGENS KOMMITTERADE FRAMFÖR BRUNO LILJEFORS-VÄGGEN:

Fr. v.: Dr Strömbom intendent vid Nationalmuseum i Stockholm, representanten för Royal Academy, i vars salar utställningen äger rum, mr W. R. M. Lamb; svenske ministern i London fr herre Palmstierna; professor Oscar Björck, som verkställt upphängningen, samt pressattachén Eskil Sandström. — PRINS EUGEN Porträtt i olja av professor Oscar Björck. — RIMFROST. Målning av Gustaf Fjested.

Efter fotografier.

Kliché: Aug. Sjöbergs Klichéanst., Gbg

En storlagen svensk konstutställning i London har på initiativ av svenske ministern och svenska konstintresserade i London anordnats och öppnades den 14 januari i närvaro av ett stort antal kungliga och andra bemärkta personer. Bland de mer än 400 numren äro 44 skulpturer och övriga utgöras av tavlor. Tillsammans giva de från olika håll sammanbragta konstverken en imponerande, överskådlig och vacker bild av den svenska konsten efter genombrottet på 80-talet. De bästa och mest betecknande alstren av Josephson, Liljefors, Zorn, Carl Larsson, prins Eugen, professor Björck, Wilhelmson och Nordström m. fl. ha lånats ur National-

musei samlingar, Thielska, prins Eugens och Jacobsenska gallerierna för att nu upphängas i Royal Academy of Arts' förnämliga utställningssalar. Materialets konstnärliga ordnande har varit anförtrott åt prof. Björck, som skickligt genomfört den ingalunda lätta uppgiften. Man påräknar ett omfattande publikintresse, icke minst sedan den mot utländska utställningar föga välvilliga Londonkritiken redan från pressförevisningens första dag mot all förmodan visat stort intresse och välvillig förståelse. I många fall har välviljan sträckt sig ända till verklig beundran för vårt lands konst, som också i denna utställning blivit företrädd på ett hittills väl knappast jämförligt sätt.

En osedvanligt ståtlig militärbegravning ägde rum den 12 januari då *stoftet efter general Gustaf Ugglas* vigdes till den sista vilan. Jordfästningen ägde rum i Oscarskyrkan, varifrån på Narvavägen ned mot Djurgårdsbron häck bildades av 2 kompanier ur Svea livgarde med livfana och musikkår. En stund före sorgehögtidligheten anlände konungen, kronprinsen samt prinsarne Vilhelm och Carl. Drottningen representerades av överkammarrherren, general Rosenblad.



Kistan, som var svept i svenska flaggan och prydd med den bortgångnes sabel, vilade på en öppen vagn och inbars av åtta kaptener vid Svea livgarde samt företräddes av tolv kransbärare med de förnämsta officiella kransarna. När kistan nedsattes på katafalken framträdde konungen och nedlade personligen sin krans. Jordfästningsceremonien förrät-

*Forts. å sid. 251.*

GENERAL GUSTAF UGGLAS BEGRAVNING i Oscarskyrkan den 12 januari. Fotos Bildcentralen.

Vidst. bild: NYA AVDELNINGAR Å MALMÖ ALLMÄNNA SJUKHUS.

Nedanst. bild: SJUKHUSDIREKTIONENS OCH BYGGNADSKOMMITTENS LEDAMÖTER. Fr. v. sittande överläkaren dr. Gröne, fru Stenberg, överfältläkaren Bauer, landshövdingen greve De la Gardie, stadsarkite-



tekt Sörensen; stående: syssloman Lundblad, assessor Stenmarck, redaktör Ekberg, konstnären Axel Ebbe, assistenten Hjalmarsson, byggmästare Dahlqvist. Text å sid. 259.



(Fotos Ohm, Malmö)

APOTEKÄRE A. KONGSTED, chef för den danska Insulinfabriken, som skall förse hela Skandinavien med det nya medlet mot sockersjuka. — Text å sid. 251

Illustr. Kliché: Co's Bihyvä & Klichéanstalt, Gbg.



Foto, V. Malmström, Sthlm.

DET NYBILDADE HYRESGÄSTFÖRENINGARNES RIKSFÖRBUND håller sitt första årsmöte i Stockholm den 10 januari.

Kläd: Göde, Upp.

tades av ärkebiskopen enligt ritualen och efter dess slut sjöng operachefen Forsell Beethovens Lovsång, orgelackompanjerad av musikdirektör Vretblad. Svea livgardes musikkår spelade Griegs Aases död, varpå ärkebiskopen sjöng begravningsmässan.

Till graven på Solna kyrkogård medföljde endast de närmaste anhöriga och därute ägde inga officiella hyllningar rum. När kistan sänktes lästes av regementspastor Mörner en del valda bibelställen.

Bland de till omkring 200 uppgående kransarna märktes, förutom från konungen och drottningen, sådana från kronprinsen och kronprinsessan, hertigen och hertiginnan av Västergötland, prinsen och prinsessan Bernadotte, Sveriges riksdag, excellensen och fru Trygger, chefen för försvarsdepartementet samt från ett stort antal korporationer och enskilda.

\*

Till bild å föreg. sida.

Det utomordentliga läkemedlet insulin framställes sedan något mer än ett halvår här i Norden å en fabrik i Hellerup, Köpenhamn, och fabriken innehavare, apotekare Kongsted, har nyligen gjort ett besök i Stockholm. Initiativet till en nordisk fabrik utgick egentligen från upptäckaren själv, dr Banting, som vid den danske nobelpristagaren, prof. August Kroghs besök i Toronto i slutet av 1922 föreslog upprättandet av en dylik fabrik. Banting är ytterst angelägen att detta ypperliga medel mot den farliga sockersjukan icke skall bliva föremål för jobberi och därför har bolaget för insulinframställning hittills avstått från varje ekonomisk vinst av tillverkningen. Från en blygsam början av 34 askar i veckan har fabriken måst öka sin produktion i ett till inemot 500 och står nu inför en betydande utvidgning, då efterfrågan långt överskrider tillgången. Man beräknar att kunna exportera även till utlandet, särskilt Paris och Wien. Fabriken förläggande till Danmark har varit särskilt lämpligt med hänsyn till de där befintliga stora slakterierna, emedan preparatet framställes ur svin- och kalvbukspottkörtlar, vilkas anskaffande annars är förenat med svårigheter.

PIRÆUS-LEJONET. Forts. fr. sid. 247.

den svenske fältherren greve Otto Vilhelm von Königsmark, som haft äran dötöra dem. Han ledde samma år belägringen av Athen, varvid den olyckan skedde att Parthenon sprang i luften.

På grund av de tjänster Königsmark gjort den venezianska republiken är hans byst uppsatt i Arsenalen, som sålunda har två svenska minnen.

N. V. Hagström.

Hyresgästföreningarnes riksförbund avhöll sitt första årsmöte i Stockholm å Gillets festväning den 10 januari i närvaro av 33 ombud för 12 föreningar. Mötet öppnades av herr A. Svahn, vilken sedan tillika med herr K. G. Andersson valdes till ordförande. Professor C. G. Bergman, Lund, höll föredrag om "Pressens hållning till hyresfrågan och önskvärdheten av ett förbundsorgan", vilket utlöste en långvarig diskussion samt senare om "Hyresfrågan och samhället".

Vid mötet närvar även en representant för den danska hyresgästorganisationen.

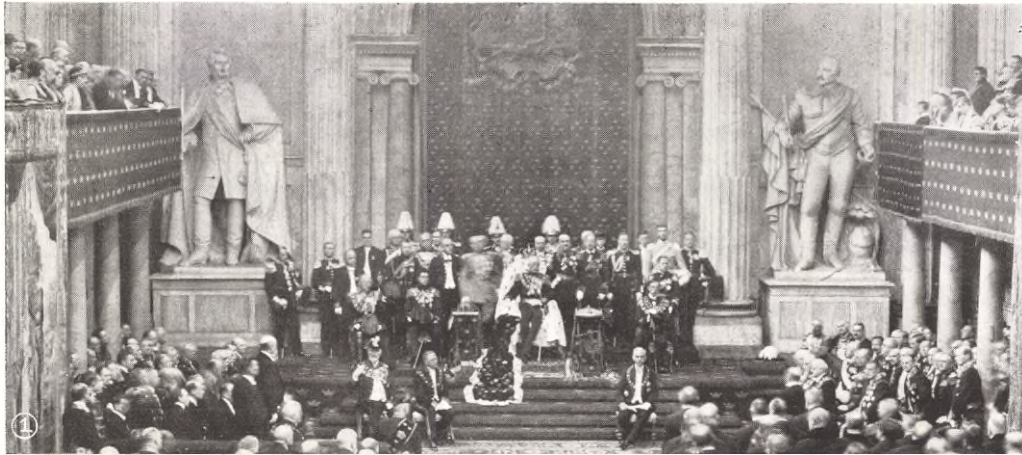
Till bild å sid. 248.

Under den genom Stockholms skönhetsråds försorg företagna pågående inventeringen av Gröna Lund, huset nr 4 Långa gatan å Djurgården, i syfte att skydda detta vårt förnämsta Bellmansminne från förintelse i och med en ny tids byggnadsplaner, har uppdagats att den ursprungliga Bellmanskrogen Gröna Lund i själva verket är ett intilliggande hus, den s. k. Mjölnergården, Allmänna gränd 10. Denna gamla byggnads redan förut betydande kulturhistoriska värde har givetvis genom ifrågavarande upptäckt förhöjts och skönhetsrådet hemställer nu att gränslinjen för Flottans blivande varvsanläggning på denna plats må dragas så att de båda byggnaderna Gröna Lund och Mjölnergården ävensom det nästan lika värdefulla gamla apoteket Vasen med dess märkliga väggmålningar åtminstone preliminärt bevaras. Det är säkerligen också en mycket utbredd allmän opinion som står bakom skönhetsrådet.

Till bilder å sid. 253.

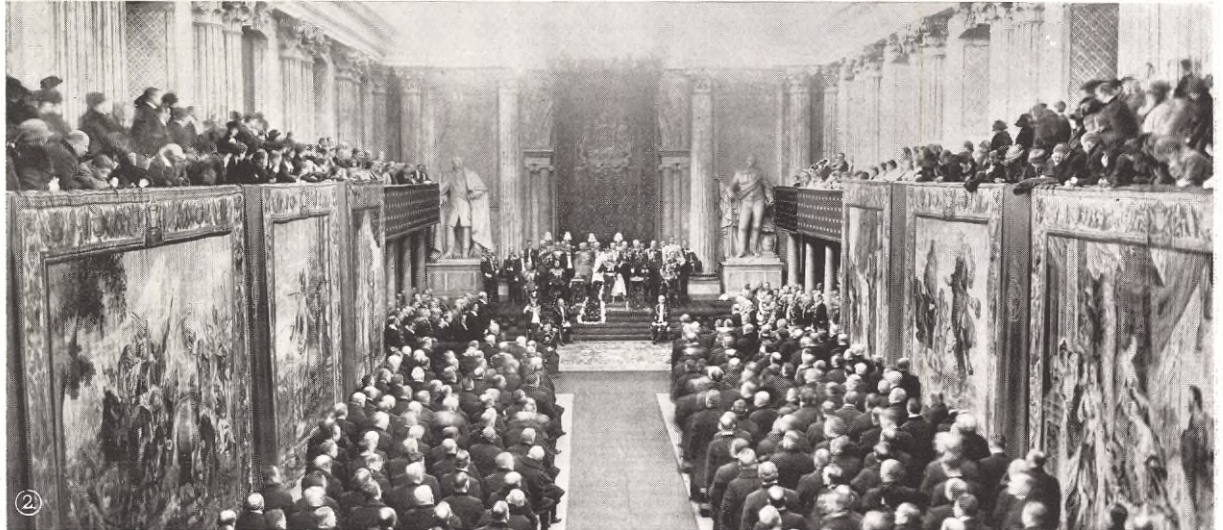
Det engelska parlamentet öppnades den 8 januari under ett osedvanligt intresse från såväl politikerna som allmänhetens sida. Till underhusets talman valdes mr. Whitley och de sedvanliga talen höllos av premiärminister Baldwin och de två oppositionspartiernas ledare. Några egentliga förhandlingar ägde icke rum förr än edsavläggelsen, som pågick till den 15 d:s, var avslutad. Konungens frontal hölls denna dag och först efter dettas offentliggörande kan arbetarpartiet taga ställning till det akuta regeringsspörsmålet. Arbetarpartiets ledare, Ramsay Mac Donald, som allmänt väntas bli premiärminister i Baldwins ställe, har i ett längre programtal gjort sig till målsman för en fredens och försonlighetens politik efter praktiska linjer. Särskilt betonade han önskvärdheten av att skapa förståelse mellan Frankrike och England och talade varmt för ett erkännande av Sovjet-ryssland. Programtalet hölls i mycket måttfulla ordalag och den engelska högern har nu på allvar måst börja sätta sig in i tanken att Englands öden för första gången skola ledas av en socialistisk ministär.





1. FÖRSTORING  
UR TOTALBILDEN  
2. AV CEREMONI-  
EN Å RIKSSALEN.

Vid Konungens högra sida sitter kronprinsen och vid den vänstra prinsarne Vilhelm och Carl, å läktaren t. h. synes Drottningen och kronprinsessan samt framför Konungen excellenserna, statsråden m. fl. samt sittande å ömse sidor gången kammarnes ledamöter.

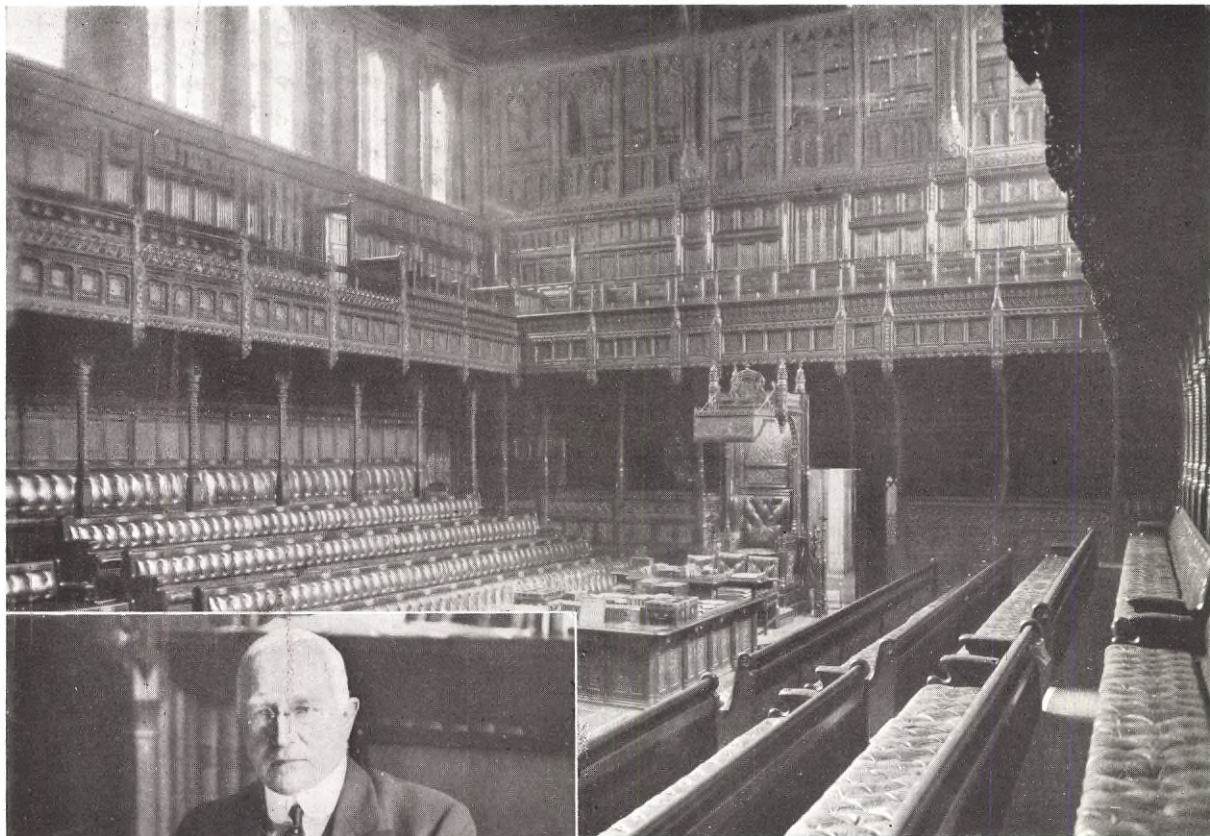


Fotos Wallberg, Sthlm. Klisché: Aug. Sjöberg & Kvarnström, Gbg  
2—4. FÖRSTA OCH ANDRA KAMMARENS LEDAMÖTER  
med sina talmän i spetsen på väg till Rikssalen.  
5. DET NYA TALMANSPODIET I ANDRA KAMMAREN.



Riksdagens högtidliga öppnande ägde rum den 11 januari å Rikssalen under sedvanliga former. Redan dagen förut hade de båda kamrarna haft förberedande sammanträden för val av årets talmän och utföll detta så att för Första Kamraren valdes till talman greve Hugo Hamilton, till förste vice talman grosshandlare Herman Lamm, och till andre vice talman herr August Nilsson i Kabbarp. Andra Kamraren utsåg till talman herr Herman Lindqvist, och till förste och andre vice talmän herrar E. A. Nilson i Örebro och P. Nilsson i

Forts. å sid. 259.



HOUSE OF COMMONS OCH DESS TALMAN fotograferade den 7 jan., dagen före parlamentets öppnande. Överst i mitten är talmansstolen, t. v. regeringens platser, vilka väl inom den närmaste tiden komma att disponeras av Englands med lugn tillförsikt emotsedda första arbetaregering med Ramsay Mac Donald som premiärminister. T. h. oppositionens platser. — I infällningen: Talmannen mr J. H. Whitley i Talmannens bibliotek.

Nederst: GRUPP FRÅN ARBETAREPARTIETS HÖGKVARTER i Eccleston Square, fotograferad den 8 januari, parlamentets öppningsdag. Sittande fr. v. i mitten: Mr Arthur Henderson, mr Ramsay Mac Donald, mr C. T. Cramp och mr Sidney Webb. — Text å sid. 251.



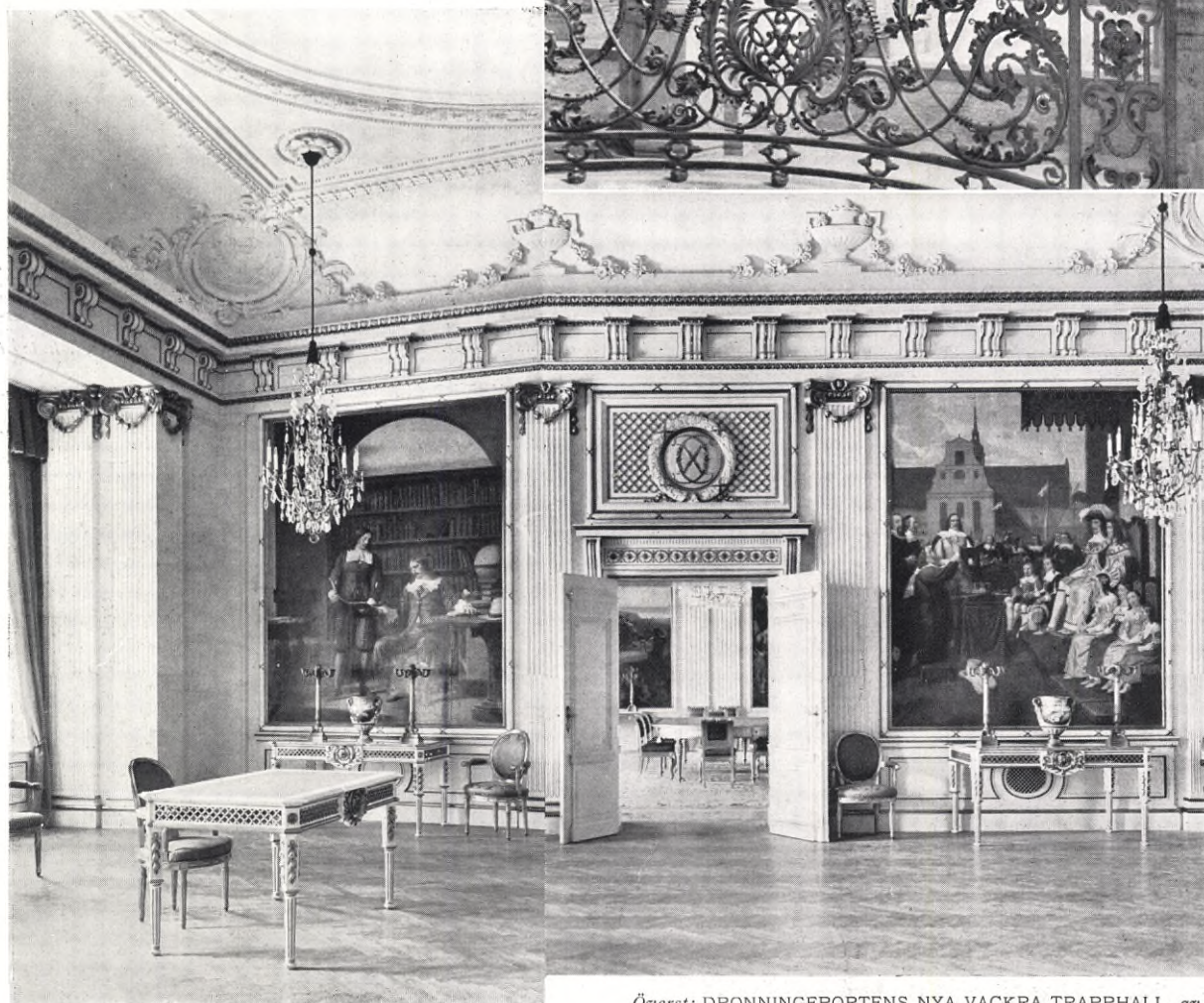
Efter fotografers,

Titel: Göta Bildbyrå & Klichéanst., G.

## NYA REPRESENTATIONSGEMAK Å KRISTIANBORGS SLOTT.

I nära tjuo år har man nu under slottsarkitekt Thorvald Jörgensens ledning arbetat på Kristiansborgs nya slott i Köpenhamn. Riksdagen, högsta domstolen, utrikesdepartementet m. fl. institutioner ha redan för länge sedan inflyttat och nu ha också de kungliga representationslokalerna i bottenvåningen börjat tagas i bruk.

Genom Dronningeporten kommer man in från Prins Jörgens gaard, det gamla historiska namnet på gården. Trapphallen är nyuppmurad och nyvälvd, men yttermurarna stå här kvar från det gamla slottet liksom också pelarna av norsk marmor, vilka ursprungligen voro avsedda för Marmor-kirken. Försalen har sitt gamla namn, "Drabant-salen", där valven uppbäras av pelare i fransk kalksten, huggen vid Euville av bildhuggaren Axel Hansen och formad till imponerande gigantfigurer. Därefter kommer man ned i den stora väntsalen, i vars mitt befinner sig en stor kolonn av grå svensk marmor. Nästa sal är "Fanesalen", ett smalt, djupt rum i vacker utstyrel, vilket tjänstgör som adjutantrum. Slutligen kommer man till själva audienssalen, ett stort, ljust rum med väg-garna helt täckta av historiemålningar av den be-



Överst: DRONNINGEPORTENS NYA VACKRA TRAPPHALL, avsedd för konungen och hans gäster samt för audienssökande. Därunder: DEN NYA AUDIENSSALEN.

Efter fotografier.

Litiche Aug. Sjöbergs Klischeéanst., Gbg

römde danske målaren C.V. Eckersberg (1783—1853). Dessa tavlor hängde redan i audienssalen på det gamla Kristiansborg. Till slut kommer man till den stora statsråds-salen, som i likhet med den föregående är möblerad i

Louis XVI-stil. Utsmyckningen är rätt gammaldags och icke särskilt överväldigande, men själva salarna äro mycket vackra. Det nya slottet är otvivelaktigt en ny sevärhet i den danska huvudstaden.



Efter fotografier.

MISS LOIS BOOTH.

Officiellt trolövad med prins Erik av Danmark. (Se nr 14).

Den berömde norske polarforskaren Roald Amundsen umgås som bekant sedan länge med planer att per flygmaskin från Spetsbergen uppnå nordpolen. Man har redan utlagt bensindepåer längs Amerikas norra kust och ytterligare förråd komma att utläggas vid provflygningar. Den farliga expeditionen kommer att företagas under tiden maj—juni. Amundsen tänker själv flyga med sin landsman Omdahl och hans vän, skeppsredaren Hammer, med den amerikanske marinflygaren Davison. För övrigt hava en mängd flygare från olika nationer anmält sig och Amundsen har bl. a. från Dornierverken i Tyskland beställt trenne båtformiga flygplan med skidor. Han har också för vidtagande av förbe-



MISS ELEANOR GREEN. I mitten med sin jader, dr. James O. Green från New York, och broder.

Sedan länge söges den unga damen vara trolövad med prins Viggo av Danmark.



PRINS ERIK.

Klick: Sjööberg, Öbg.



PRINS VIGGO.

redelser nyligen besökt Tyskland. Expeditionen bekostas av den amerikanska tidskriften Aeronautical Digest, som ställt 150,000 dollars till förfogande för den djärva bragdens utförande.



Efter fotografier.

Klick: Sjööberg, Öbg.

EARLEN AV ATHLONE. Sydafrikas nye generalguvernör, jämte gemäl och barn, anträder utresan den 4 januari till sin verksamhet. Earlen, född 1874, är broder till drottning Mary av England och hans gemäl, prinsessau Alice, är kusin med konung Georg och med vår kronprinsessa Louise.



Efter fotografier.

Klick: Göde, Öbg.

ROALD AMUNDSEN (t. h.) OCH KONSUL HAMMER I BERLIN



Fotos. Almberg & Preinitz, Sthlm. Kliché: Sjöberg, Gbg.  
Överst: SVENSKA TEATERN I STOCKHOLM. "DEN FARLIGA LEKEN", komedi av Alfred Sutro. T. v. Scen ur 2:dra akten. Fru Pauline Brunius (Lady Marjorie Colladine) och herr Ivan Hedqvist (Daniel Farr); t. h. Scen ur 3:dje akten. Fru Pauline Brunius och herr Gösta Ekman (Sir Hector Colladine).

Nederst:  
LORENSBERGS-TEATERN I GÖTEBORG. "DEN STORA RÖLLEN", skådespel av Runar Schildt. T. h. Fru Elsa Widborg (Hjördis) och herr Mathias Taube (Hagert); t. v. Fröken Tekla Sjöblom och herr Georg Blickingberg (Wendla och Armas Fager).  
Text å sid. 260.



Svenska Teatern uppförde den 11 jan. den här förut kände engelske författaren Alfred Sutro's komedi

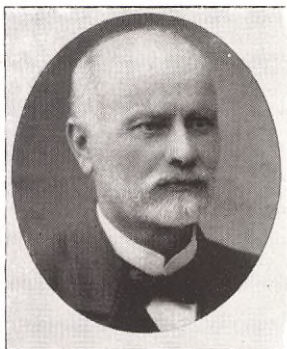
"Den farliga leken", en äkta engelsk societetssatir med en divaroll och ett lyckligt slut. Lady Marjorie Colladine är en bedårande, flirtig och nys fränskild ung fru, som för att hämnas på sin makes advokat leker kärlek med denne. Leken slutar allvarligt med ömsesidig förälskelse, men båda uppoffra sig för plikten och återvända: han till sin äldre men goda maka och de fem barnen, hon till sin tråkige

Forts. å sid. 260.

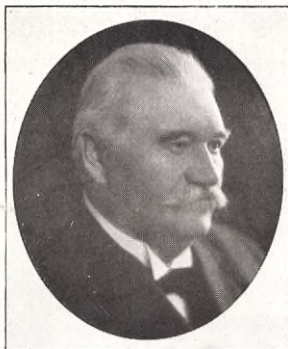
VECKANS PORTRÄTTGALLERI



A. E. FRIEDLANDER.  
F. d. Lektor. — Göteborg.  
75 år 9 jan.\*



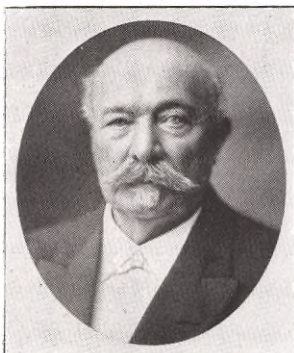
F. H. KJELLGREN.  
F. d. Provinsialläkare. — Hede-  
mora. — 70 år 15 jan.\*



M. O. FRANZÉN.  
Med. dr. F. d. Lasarettläkare.  
Stockholm. — 70 år 20 jan.\*



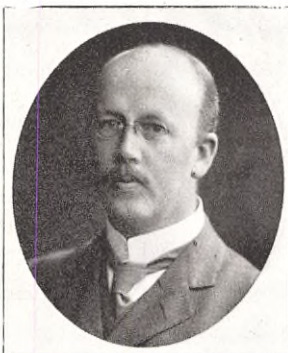
H. WEBER.  
Provinsialläkare. — Härnösand.  
60 år 17 jan.\*



A. RUNEBERG.  
F. d. Trafikchef. — Visby.  
70 år 6 jan.\*



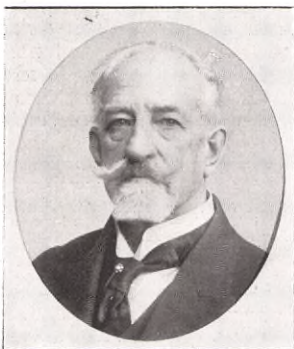
K. A. O. ABRAHAMSON.  
Tullförvaltare. — Sundsvall.  
60 år 21 jan.\*



E. WALDENSTRÖM.  
Kammarrättsråd. — Djursholm.  
50 år 22 jan.\*



C. G. E. BREITHOLTZ.  
Postombudsman. — Stockholm.  
50 år 24 jan.\*



S. VON KONOW.  
Kommendörkapten. — Stockholm.  
70 år 6 jan.\*



G. T. LÖFGREN.  
Kapten. — Halmstad.  
50 år 8 jan.\*



D. VON BAYER-KRUCSAY.  
Dr. Svensk Gen.-Konsul.  
Budapest. — 50 år 9 jan.



C. G. F. STAËL VON HOLSTEIN.  
Ryttmästare. — Ystad.  
50 år 18 jan.\*



K. J. GADELIUS.  
Direktör. — Stockholm.  
60 år 11 jan.\*



E. K. LUNDBÄCK.  
Disponent. — Mackmyra.  
55 år 23 jan.\*



O. HEIMER.  
Apotekare. — Karlstad.  
50 år 9 jan.\*



G. A. FRÄNKEL,  
Direktör. — Göteborg.  
50 år 23 jan.\*

\* Data å nästa sida.

Illustr. Aug. Sjöbergs Litografiska, Göteborg

# VECKANS PORTRÄTTGALLERI



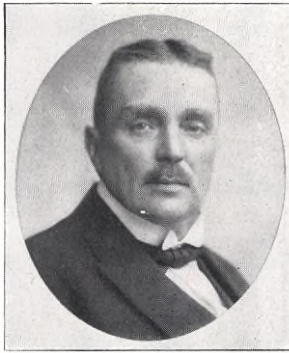
E. A. VON ESSEN †.  
Friherrinna. — Salsta.  
F. 1838. † 7 jan.\*



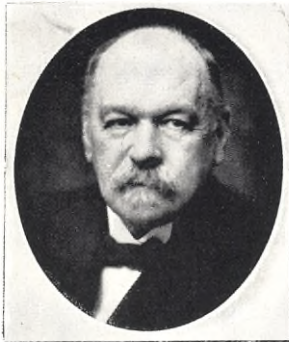
O. A. EDSBERG †.  
Borgmästare. — Torshälla.  
F. 1858. † 10 jan.\*



E. A. VALLANDER †.  
Kammarrätsrevisor. — Sthlm.  
F. 1864. † 7 jan.\*



C. E. G. A. JEGERHJELM †.  
Major. — Stockholm.  
F. 1874. † 4 jan.\*



J. E. A. THYSELIUS †.  
Skriftställare. — Stockholm.  
F. 1854. — † 6 jan.\*



O. L. FÜRSTENBERG †.  
Notarius Publicus. — Stockholm.  
F. 1865. † 5 jan.\*

*Kista Aug Synnerus i Lund, Gbg*

AXEL FRIEDLANDER. Stud. 69, fil. dr. 79, prästv. 89, doc. i estetik v. Lund. Univ. 79-87, tt. prof. i samma ämne 84-85, lekt. i kristend. o. fil. proped i Jönk. 88, lekt. i samma ämnen v. Göteborg. latinlärov. 02-15. Inspekt. i folksk. semin. där 04-15, inspekt. i Majornas elem. lärov. 02-23. Mångårig led. av Vetenskaps- o. vitterh. samh. i Göteborg. Utg. litteraturhist. o. teol. avhandl., hymnolog. saml. o. skaldst. av fosterl. o. relig. innehåll.

HELGÖ KJELLGREN. Stud. 74, med. lic. 85, förste stadsläk. i Kalmar 85-91, fäng.-läk. där 86-91; prov.-läk. i Grangårde distr. 91-09, i Hedemora distr. 09-16. Läk. v. Dalarnes sinnessömnst. sdn 15. Led. av hälsov.-nmd i Hedemora.

MATHIAS FRANZÉN. Stud. 75, med. lic. 85, med. hed. dr. i Stockh. 10. Efter föreg. prakt. som aman., underkir. o. lasarettläk. å olika platser ord. lasar.-läk. i Flen 89-98, i Hålsingb. 98-19. På sin tid stadsfullm. i Hålsingb. se mt landstingsman.

HENRIK WEBER. Stud. 85, med. lic. 94, prakt. läk. i Sunne s. å., lasar.-läk. i Backe 98-03, bitr. prov.-läk. i Härnös. distr. 04, prov.-läk. i Härnös. 13, bitr. förste prov.-läk. 21. Led. av hälsov.-nmd 14-20, av lasar.-dir. sdn 13, v. ordf. sdn 21.

ALFRED RUNEBERG. Anst. v. Malmö-Smirishamns järnv. 70-74, v. Motala verkst. sistn. år, v. Uppsala-Gävle-O kelbo järnv. 76-78, lok.-förm. o. verkm. v. Gotl. järnv. 78, förest. i maskinavd. där 89, i banavd. 94, trafik. hef. 95, verkst. dir. 07, arb.-h. v. Vestkände-Tingstäde järnv. a-b. 98, v. Hemsö-Hafthjem järnv. a-b. 99-1900.

OSSIAN ABRAHAMSON. Stud. 83, e. o. kam.-skr. s. å., ord. 05, tullförvalt. i Hudiksv. 08, i Sundsv. 19. Medl. av delegat. i utarbet. av förslag t. nytt tjänstgör.-regl. i tullverket 08. På sin tid stadsfullm. i Hudiksvall.

ESAIAS WALDENSTRÖM. Stud. 94, jur. utr. kand. 01, e. o. not. i Svea hovr. s. å., e. o. t.j.-man i Kammarrätten 04, adj. led. där 06-12, sekr. i Kammarrätten 09, kammarrättsråd sdn 12.

CLAËS BREITHOLTZ. Stud. 93, jur. utr. kand. 03, e. o. not. i Svea hovr. s. å., aud. v. Vaxh. gren.-reg. 07, aud. v. Göta livg. 08, t.j.-förrätt. aud. v. Posit. art.-reg. 09, omb.-man h. Gen.-poststyr. o. Postsparb. 09, omb.-man o. byrådir. h. Gen.-poststyr. 23. Styr.-led. i de svenska djurskyddsfören. central-förb. sdn 15; ordf. i Djurvän. nya fören. 16, i fören. Självhjälps 20; ordf. i Gryts eltsk. distrib.-förening 18, m. m.

SETH VON KONOW. Ulijn. v. Flott. 74, i fransk örlogstj. 84-86, delt. i Tonkin-kriget, kapten 86, komm.-kapt. av 2dra gr. 96, 1sta gr. 99, i res. 09. Sekr. i Sv. Turistfören. 09-14. Tj.-man v. Sthlms stads arkiv. o. bibl. Utg. ett fransk-svenskt sjömilitärt lexikon.

GUSTAF LÖFGREN. Ulijn. v. Västg. Dals (senare Hall.) reg. 97, kapt. 11. Andre lär. v. Billströmska folkhögsk. på Tjörn 99-05; kommiss. v. utställn. i Halmst. 12, andre kommiss. 18-19 o. förste kommiss. 20-21 v. Sv. Mässan i Göteborg. Stadsfullm. i Halmst. 17-18, led. av Arméns fullm. 23.

CARL GUSTAF STAËL VON HOLSTEIN. Ulijn. v. Skån. dragonreg. 94, ryttm.-sdn 08, reg.-kvarterm. 07-09. Led. av Remonter.-styr. sdn 17. Statens omb. v. Premieringsnmd. i 1 distr. 24, sekr. i Sv. Fullblodsavelsföreningen.

KNUT GADELIUS. Efter avslutade skolstudier o. praktik å köpmannabana började han på 90-talet exportera svenska industrialster till Ostasien, en export som under hand så utveckledes att han själv utflyttade 07 till Japan för att personligen leda sina affärer där. Den japanska delen av affären är sdn 19 ett japanskt bolag under firma Gadelius & Co limited, medan han själv i Stockholm leder sin 90 etablerade svenska firma G. & Co.

EINAR LUNDBÄCK. Stud. 87, avg.-ex. fr. Tekn. högsk. K. 90, ing. v. Laxå sulf.-fabr. 90-92, Stömtje 92-96, utl. stud.-resor sistn. år, ing. v. Gysinge 97, v. Mäskmyra 98-07; byggt Stömtje nya fabr. 94 o. Mäskmyra 98; disp. o. styr.-led. i Ma këmyra sulf.-a-b. sdn 08. Led. av styr. f. a-b. Nyqvärns pappersbruk 10-14, ordf. i styr. f. Sundsv. e. banks avd.-kont. i Gävle 17-21. Mångårig

styr.-led. (t. 21) i Sv. Cellulosafören., Pappersmassekoret (t. 22); är led. av hand.-kamm. i Gävle o. dess arb.-utsk., sdn 23, v. ordl., led. av lasarettidir. där. huvudman i länets sparb. Ordf. i Valbo komm.-st. sdn 07, inneh. ett flertal allm. komm. uppdrag. Har såsom sakkunn. anlitats i dagspressen o. även v. tillf. medarb. i H. & D.

OLOF HEIMER. Apot.-ex. 01, sedan dess anst. apot. Örnen i Karlstad, de senare åren ss. förest., kontr. i Karlstad för undersökn. av eldfarliga oljor 06-07, och sdn 20. Sekr. i Närke-Värml. krets av Sv. Farmaceut-förb. 04-07. Kassaförv. i Värml.-Dals krets av Sv. apotek.-förb. 19-20.

ALBERT FRÄNKEL. Stud. 94, utg. fr. handelsskola 95. Etabl. i Göteborg engrosaffär i manufaktur o. tricotage 98, grund. 07 a-b. Skoindustri som sedermera uppgick i a-b. Carl Alms Skomanufaktur, vars verkst. dir. F. är sdn 08. Styr.-led. i a-b. Carl Alms Skomanufaktur, a-b. Radnys konfektionsfabr. i Uddevalla, i Västra kretsen av Svenska Skofabrikantföreningen.

AUORE VON ESSEN, f. Brahe. Ingick 1859 vid 21 års ålder, äktenskap m. dåvarande löjtnanten v. Livreg. husarkår. frih. Fredrik von Essen, senare en av vårt lands främste, på sin tid statsråd, riksmarskalk och excellens, avliden 1921. Under den långa tid maken utövade sina ämbeten i huvudstaden, var hemmet där ett av den högsta societetens förnämsta, i vilket värdinnan gjorde les honnors med vinnande älskvärdhet. — Hennes hjärta närmast stod väl dock det gamla von Essenska stamodset Kafas i Västergötland, där icke minst de underhavande lärde sig uppskatta den varm hjärtade husmodern. Med henne utslö knar den grevliga ätten Brahe på kvinnolinien.

ALBIN EDSBERG †. Stud. 77, hovr.-ex. 86, v. hvd. 89, borgmäst. i Torshälla sedan 91. Mångårig ordf. i tax.-nmd.; ordf. i styr. f. Södermanlands e. banks avd.-kontor.

ERIK ALFRED VALLANDER †. Efter avl. hovrättssex. anst. v. Svea hovrätt 92, aman. i kammarkoll. 98, registrator där 1900, aman. i kammarrätten 02, revisör där 08, i riksräkenskapsverket 21. Initiativtagare till Tisnare kanal o. Tisnare kanalbolag samt ordf. i styr. f. sistn. bolag.

CARL JEGERHJELM †. Ulijn. v. Norrl. art.-reg. 96, kapt. v. Posit.-art.-reg. 07, maj. i res. 18. Ägnade särsk. intresse åt kulsprutevapnet, sakkunn. i detta vapen i 1913 års försvarsberedn. o. i för 1914 års härrödn. tillsatta kulsprute-komm. — Styr.-led. o. sekr. i Sv. milit. idrottsförb. 03-12, verkst. dir. i Militärsällskapet i Stockholm 16-21, grund. o. verkst. dir. sdn 18 i Militärsällsk.-förlags-a-b. Styr.-led. i Sv. Flagg dag. Har inlagt stor förtjänst om den friv. landstörmsrörelsen, särskilt genom sin verksamh. inom Stockh. landstörms-förb. samt i Sv. landstörmsföreningars centralförb. Chef f. P. A. Norstedt & Söners tekn. avd. 18-22, därefter f. Iduns tryck.-a-b.

ERIK THYSELIUS †. Stud. 72, fil. kand. 78, e. o. aman. i K. bibliot. s. å., anst. v. Riksd. (tryck.-avd., kansl. o. not. i A. K.) 82-95, medarbet. inom huvudstadens dagspress 85-20; huvudred. av Nord. fam.-boks 3e omarbet. uppl. Utgiv. av Nord. revy 94-99, red. av "Vem är det?". Polit. o. personhist. fört.-översätt. bibliofil.

OTTO FÜRSTENBERG †. Stud. 84, fil. kand. 88, hovr.-ex., e. o. not. i Svea hovr. o. i Göta hovr. 93, bitr. å James Millars advokatbyrå i Stockh. 94-1900, deläg. sdn sistn. år. Not. publ. i Stockh. sdn 1900. Led. av Sv. adv.-samf. sdn 96, senare led. av dess styr. Styr.-led. o. kassaförvalt. i konsertfören. i Stockh., led. av konserthuskomm. o. dess arbetsutsk., led. av styrelse i Franz Berwaldstiftelsen, Folkbildn.-förb. i Stockholm biblioteksnämnd.

Till bild å sid. 248.

Den kända konstnärinnan, fru Hanna Pauli, fyllde den 13 januari 60 år.

Hanna Pauli föddes som dotter till musikförläggaren Abraham Hirsch och hans maka, studerade några år vid Konstakademien i Stockholm och reste sedan utomlands för att fortsätta sina studier. I Frankrike sammanträffade hon med konstnären Georg Pauli, med vilken hon ingick äktenskap 1887. Åt konstnärskallet har hon ägnat ett aldrig svikande intresse. Särskilt har hun vunnit berömmelse som en mycket god porträttmålarinna och i den svåra genren stora gruppbilder har hon nått sållsynt lyckliga resultat genom fast komposition, varma och vackra färger samt icke minst en skarp karakteristik. Mest bekant inom denna art av hennes konst är måkända den allbekanta duken Vännerna på Nationalmuseum. I övrigt har hennes stil skiftat mångfaldiga gånger, men alltid hittills och efter vad man får hoppas för många år framåt, genomlyses formen av en intensiv och kraftfull, intelligent och levande konstnärssjäl som få.

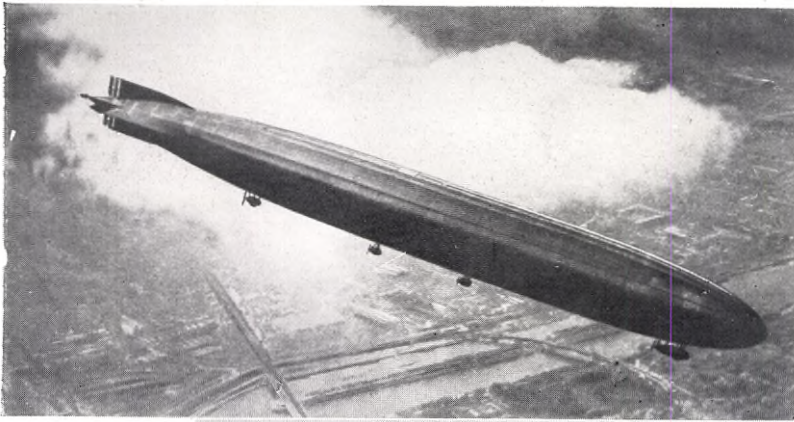


Foto. Mats Berg.

Kliché: Coza, Öbg.

En ödesdiger kollision ägde den 11 januari rum utanför Portland mellan engelska slagskeppet "Resolution" och undervattensbåten "L. 24". Den senare hade en besättning av 4 officerare och 39 man, vilka alla anses räddningslöst förlorade. Visserligen utsändes omedelbart hjälp, men undervattensbåten hade genast gått till botten, möjligen uppriven, då vattnet inträngt och inom mycket kort tid förorsakat de ombordvarandes död. De främmande beskickningarna i London och irländska fristaten ha till amiralitetet framfört sitt beklagande av den fruktansvärda olyckan,

\*

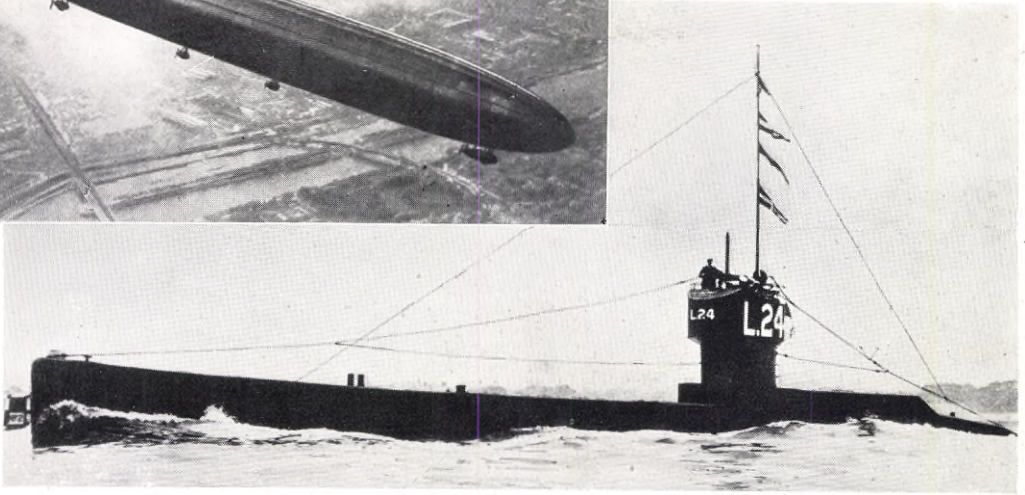
Det franska luftskeppet "Dixmudes" undergång är utan tvivel en av de fasansfullaste och mest beklagansvärda katastroferna i luften. Ursprungligen en tysk zeppelinare hade Dixmude under tre års tid flugit under fransk flagg och hade den 18 december lämnat sin station Cuers-Pierrefeu för att under befäl av commandant du Plessis de Grénédan och med ca 50 personer, officerare och manskap ombord företaga en undersökningsfärd till Afrika och åter. I början mottog man trådlösa underättelser från luftfartyget, som emellertid över Afrika råkade ut för ett häftigt oväder. Befälhavarens hjältemodiga kamp mot de rasande elementen var emellertid förgäves och Dixmude gick sin undergång till mötes. Under flera dagar svävade man i pinsam ovisshet om luftskeppets öde tills några italienares syn av ett skarpt eldsken över havet dagen före julafton fick ett hemskt bekräftande i fyndet av befälhavarens lik i Medelhavet. Senare ha också förbrända rester av luftskeppet anträffats och de in i det sista närda förhoppningarna fingo ge vika för en sorglig visshet att Dixmude efter flera dagars hård och nästan hopplös kamp träffats av blixten och att alla de ombordvarande ljutit döden. Frankrike har lidit en stor förlust, som beklagas världen runt, men det franska hjältemodet har åter manifesterat sig på ett glänsande och sent förgäta sätt.

STRINDBERGS-UTSTÄLLNINGEN. Forts. fr. sid. 248.

också är en av våra störste författare. Motiven äro de välkända Strindbergska: en stor våg, en ovädershimmel, en fyr, en klippa i havet eller en ensam ruskprick. Två stora dukar, målade 1902—1903 och tillhöriga fru Harriet Bosse, äga en påfallande ljus färgskala. Utställningen har naturligtvis livligt uppmärksammats.

"DIXMUDE", det under en flygning över Medelhavet nyligen med hela besättningen förolyckade franska luftskeppet, fotografierat under en flygning över Paris.

"L. 24", den under eskaderövningar vid Englands sydkust förolyckade engelska undervattensbåten. Ombord voro ett 30-tal människor, vilka räddningslöst gått till botten med båten. Vår bild är igen vid uppstigning efter undervattensläge.



RIKSDAGEN. Forts. fr. sid. 252.

Bonarp. Själva riksdagsöppnandet föregicks av gudstjänst i Slottskapellet med predikan av kontraktsprosten Carl Persson i Frustuna. I rikssalen skedde samling som vanligt och intåg av de båda kamrarna företrädda av talmän och vice talmän, varpå konungen åtföljd av kronprinsen och prinsarna Vilhelm och Carl inträdde och intogo sina platser å tronestraden. I sina hälsningsanföranden inlade talmännen kamrarnes lyckönskningar med anledning av kronprinsens förmäling. I trontolet bringades främst i åtanke vår modernärings svåra belägenhet för närvarande ävensom vikten av en snar lösning av vår försvarsfråga.

De kungliga damer som denna gång övertoro riksdagsöppnandet voro drottningen och kronprinsessan. Prinsessan Ingeborg vistas som bekant för närvarande i Italien.

\*

Då riksdagsman Herman Lindqvist för två år sedan fungerade som Andra Kammarens talman, till vilken befattning han efter avgång från statsrådsämbetet återvalts vid årets riksdag, tog han initiativet till en ombyggnad av talmansplatsen, som då var opraktiskt anordnad. Förändringen fick dock anstå över ett år, men till denna riksdag har den äntligen kommit till stånd och befunnits mycket fördelaktig. Såväl talmansbord som den ståtliga stolen äro nya och placerade på en upphöjning, som ger god överblick över plenisalen. Ritningarne till ombyggnaden äro utförda av arkitekten Aron Johansson och till de nya möblerna av möbelarkitekten Friberg.

Till bild å sid. 250.

Storartade nybyggnader vid Malmö allmänna sjukhus invigdes den 8 januari under enkla och anslående former. Genom dessa nybyggnader har rum beretts för förstklassiga och moderna avdelningar för förlösningar och kvinnosjukdomar, näs-, öron- och svalgssjukdomar m. m. Kostnaderna ha uppgått till närmare två millioner kronor.

Invigningstalet hölls av sjukhusdirektionens ordförande, landshövding Robert De la Gardie, som däri bl. a. framhöll stadsfullmäktiges goda vilja att förse det samhällsnyttiga företaget med penningmedel. Stadsfullmäktige mottogo den ståtliga byggnaden genom sin ordförande, riksdagsman Nils Persson, varefter landshövdingen med några ord avtäckte Axel Ebbes vackra bronsrelief över huvudportalen. Konstverket är en gåva av den nya sjukhusbyggnadens byggmästare N. Dahlqvist.





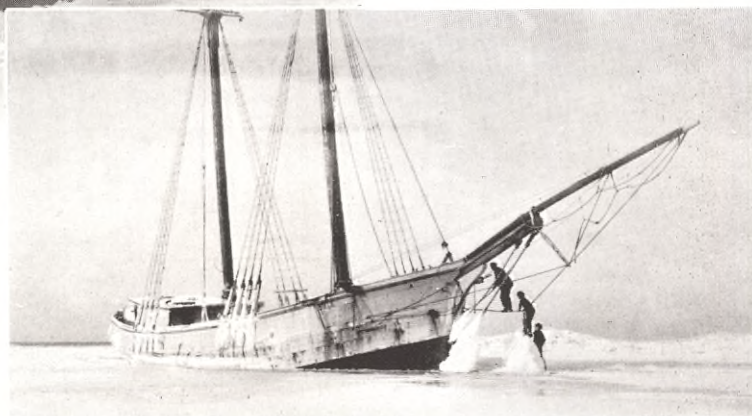
SNÖSTORM I STOCKHOLM den 9 januari. Spårvägssnöplög i styvt arbete. Foto. V. Malmström, Sthlm.



Vidst. bild:  
SVÅRA ISHINDER UTANFÖR GÖTEBORG. Norske ångaren Anemone fast i isen S. W. från Winga. Foto. Utgård, Gbg.

Nedanst. bild:  
ISSKRUVNING I SUNDET. Revalkoner-ten "Neptun" som vrak, strandad utanför Landskrona. — Amatörfoto

Kliché: Göts Ritbyrd & Klichéanstalt, Örg



Till bild å sid. 256.

"Den stora rollen" av Runar Schildt, vars framförande i Stockholm blev en så stor succès, har nu upptagits även av Lorensbergsteatern i Göteborg, som lyckades åstadkomma en efter dess mindre resurser än huvudstadscenens, förvånande och utomordentligt god föreställning. Skådespelets innehåll är redan relaterat (se nr 8), men de göteborgska skådespelarnes prestationer äro väl värda omnämnande. Särskilt hade herr Mathias Taube som f. d. teaterperukmakaren Ferdinand Hagert gjort en enkel, övertygande och gripande studie av den svage som växer och utvecklas alltefter som livet ställer större krav på honom. Hans kontrast, styckets egentliga huvudperson, går motsatt väg: från fantasiens hjältedater till verklighetens ynkedom. Denna roll tolkades förtjänstfullt och med konsekvent, om än något hård och torr karaktärsteckning av herr Georg Blickingberg. Fr. Tekla Sjöblom gav med sitt rutinerade och alltid intelligenta spel en vacker och varm bild av den strävsamma hustrun, medan fru Elsa Widborg och fr. Vera Nordling i sina resp. roller som döttrarna fallit en smula för ett hårdare spelsätts faror. Föreställningen blev en konstnärlig framgång.

"DEN FARLIGA LEKEN". Forts. fr. sid. 256.  
men genomhederlige sportfåne till man. Fru Pauline Brunius med sin charmanta apparition och äkta kvinn-

liga behag behärskar ju den svåra replikkonsten suveränt. Lady Marjorie gav både den kvicka och lättsinniga flirten och kvinnan med djupare känslor. Hennes make, Sir Hector, spelades i en enda scen, applåderad inför öppen ridå, av herr Gösta Ekman, som anlagt en rolig mask och tog den engelska sport-gentleman typen på kornet. Herr Ivan Hedqvist var advokaten, men också bara advokaten, ty han var ej övertygande som passionerad älskare. Vi nämna vidare herr Gunnar Klintberg, vilken hade all heder av den vackra uppsättningen och den goda regien samt fru Constance Gibson, som lustigt gjorde en skvallersjuk och skandalhungrig societetsdam.

BLIV MEDARBETARE I HVAR 8 DAG!