



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

## Arbetets titel

Att synas eller icke synas – Det är frågan

## Författarens namn

Natalie Minnevik

Självständigt arbete (examensarbete), 15 högskolepoäng

Konstnärligt kandidatprogram i (Skådespeleri)

Högskolan för scen och musik, Göteborgs universitet

Höstterminen 2019

Författare: *Natalie Minnevik*

Arbetets rubrik: *Att synas eller icke synas – Det är frågan*

Arbetets titel på engelska: *To be seen or not be seen – That is the question*

Handledare: *Universitetslektor Anne Södergren*

Examinator: *Universitetslektor Mia Melin*

## **SAMMANFATTNING**

Nyckelord: Skådespelarbranschen, Skådespelare, Röst, Blyghet, Mingla, Marika Lagercrantz, Aleksa Lundberg, Patsy Rodenburg, Solsidan, Krav, Amatör, Youtube, Instagram, Followers, Följare, Yrkesverksam, Nyutexaminerad, Examen, Självttvivel, Regissör, Teater, Film.

I denna podcast kartlägger jag hur jag som nyutexaminerad skådespelare ska förhålla mig till skådespelarbranschen. Jag undersöker hur delar av branschen ser ut och vilka krav som ställs på dagens skådespelarkår. I min mening, har branschen förändrats avsevärt under de senaste åren. Denna förändring påstår jag ställer nya krav som vi skådespelare måste förhålla oss till. Jag söker genom intervjuer med yrkesverksamma människor skapa mig en bild av branschens förändring och situationen för yrkesverksamma skådespelare genom historien tills idag. Jag samlar under arbetets gång på mig konkreta verktyg som kan vara till hjälp när jag ska tackla svårigheter som jag kan stöta på i mitt framtida yrke som skådespelare. Jag undersöker i podden vilka krav skådespelarbranschen ställer på yrkesverksamma skådespelare idag och om och i så fall hur, den enskilda skådespelaren ska anpassa sig till dessa krav. Jag söker efter konkreta verktyg som kan vara till hjälp för mig likväl som för andra yrkesverksamma skådespelarkollegor.

### Referenser

Palm, Anna-Karin. Jag vill sätta världen i rörelse: en biografi över Selma Lagerlöf. Stockholm: Albert Bonniers Förlag, 2019.

Rodenburg, Patsy. Presence: How to Use Positive Energy for Success in Every Situation. London: Penguin Books Ltd, 2009.

## Intervjuer

Lagercrantz, Marika; Skådespelare och regissör. Intervju på Dramaten/Elverket i Stockholm 2019-12-06.

Lundberg, Aleksa; Skådespelare, dramatiker, regissör och journalist. Telefonintervju 2019-12-02.

Roos, EwaMaria; Skådespelare och Logonom - Röst- och talpedagog med estetisk inriktning. Intervju/Samtal på Dramaten 2019-11-29.

## Inspirationsmaterial

Haber, Nina. HUR BLIR VI FRILANSARE UTAN ATT BLI BILFÖRSÄLJARE?: Kan man klara sig utan att bli entreprenör, och hur behåller man lusten? Göteborg: Självständigt arbete på Scenskolan, 2011.

Rodenburg, Patsy. The Actor Speaks: Voice and the Performer. London: Palgrave MacMillan, 2002.