

Samhällets digitalisering har gjort det enkelt att skapa och dela digitala och multimodala texter online. Detta har även ökat riskerna för desinformation och gör det allt svårare att förhålla sig kritisk. Skolans arbete med att utveckla ett kritiskt förhållningssätt hos eleverna, *critical digital literacy*, behöver därför allt mer involvera digitala och multimodala texter – ett kritiskt digitalt textarbete.

Denna avhandling syftar till att utveckla kunskap om de förutsättningar som finns för ett sådant arbete i digitaliserade klassrum, och hur dessa kan utvecklas. Genom två delstudier genomförda under läsåren 2011/2012 och 2016/2017, utforskades arbetet i två högstadielklasser på två skolor, där alla elever hade ett digitalt redskap för personligt bruk i skolarbetet, en så kallad 1:1-miljö. Resultatet visade att digitaliserade klassrum skapar många förutsättningar för kritiskt digitalt textarbete, bland annat en god tillgång till texter. För att arbetet med olika texter ska bli meningsfullt i elevers lärande behövs dock en tydlig struktur i undervisningen som stöttar elevernas förståelse av digitala och multimodala texters konstruktion. Resultatet från avhandlingens studier visar att undervisningen behöver vara detaljerad och genomföras i flera led, för att eleverna ska ges möjlighet att utveckla förståelse för dessa texters komplexitet och ett kritiskt förhållningssätt.



Lisa Molin

Institutionen för tillämpad informationsteknologi
Avdelningen för lärande, kommunikation och IT

Lisa Molin

Kritiskt digitalt textarbete i klassrummet

KRITISKT DIGITALT TEXTARBETE I KLASSRUMMET

Lisa Molin



2020

ISBN 978-91-7833-838-2

INSTITUTIONEN FÖR TILLÄMPAD IT



GÖTEBORGS
UNIVERSITET