



## GÖTEBORGS UNIVERSITET

Det här verket har digitaliserats i ett samarbete mellan Litteraturbanken och universitetsbiblioteken i Göteborg, Lund, Umeå och Uppsala.

Alla tryckta texter är OCR-tolkade till maskinläsbar text. Det betyder att du kan söka och kopiera texten från dokumentet. Vissa äldre dokument med dåligt tryck kan vara svåra att OCR-tolka korrekt vilket medför att den tolkade texten kan innehålla fel.

Därför bör du visuellt jämföra den tolkade texten med de scannade bilderna för att avgöra vad som är riktigt.

Om du anser dig ha upphovsrätt till detta material, ber vi dig vänligen kontakta Göteborgs universitetsbibliotek.

The digitisation of this work is a collaboration between The Literature Bank and the university libraries in Gothenburg, Lund, Umeå and Uppsala.

All printed text is OCR processed into machine readable text. This means that you can search the document and copy its text. Older documents with print in poor condition can be hard to process and may contain errors. Compare the interpreted text visually to the scanned image to determine what is correct.

If you believe you own the copyright to this work, please contact the Gothenburg University Library.



GÖTEBORGS  
UNIVERSITET



LUNDS  
UNIVERSITET



UPPSALA  
UNIVERSITET

(Br.) Vilt.  
A



# Norrländstaflor

målade på vers och prosa öfver

Sundsvall, Alnösundet,

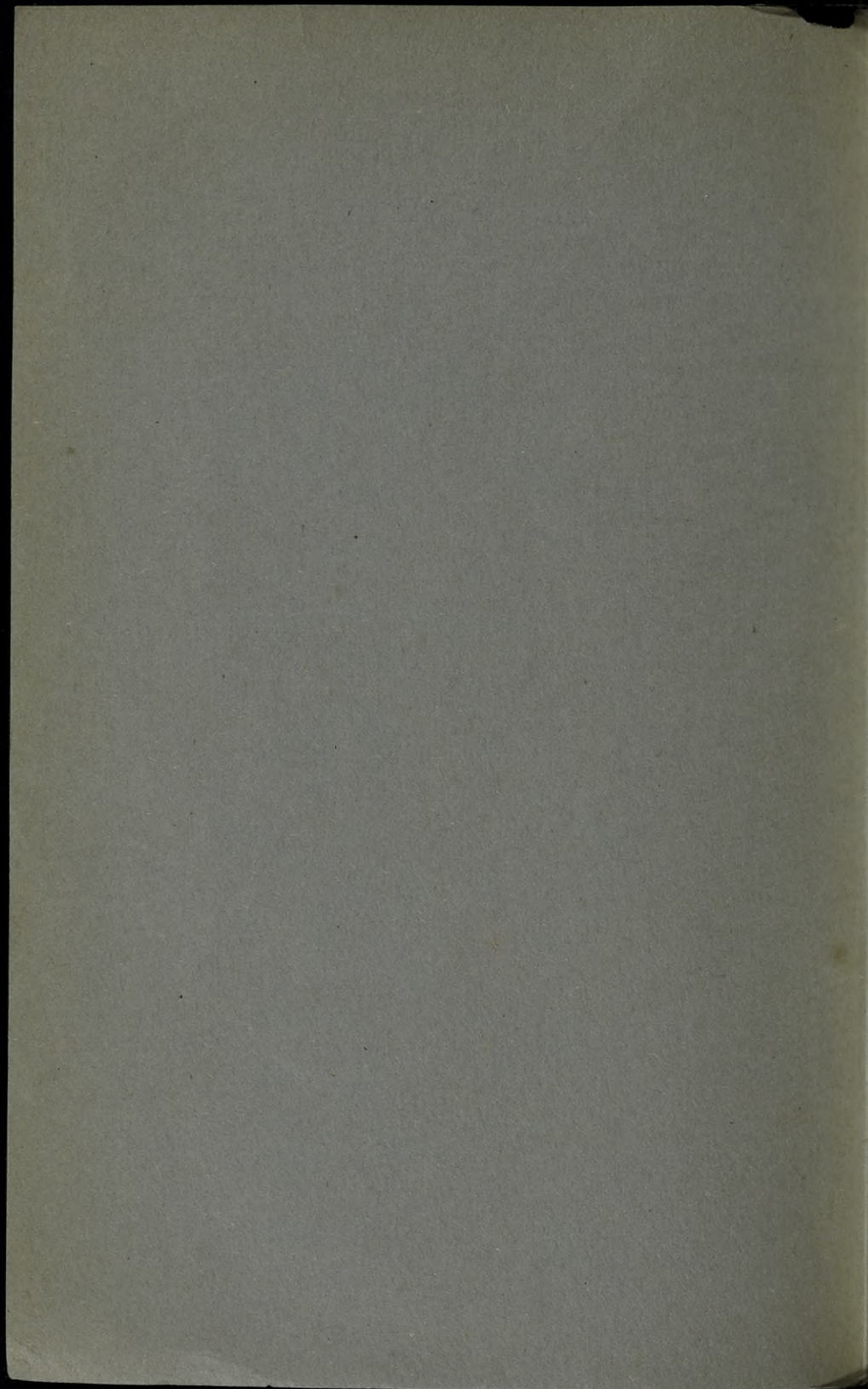
Ångermanelfven och Ådalen

af Otto Pihl

— Pris 50 öre —

UNIVERSITETS  
BIBLIOTEKET  
LUND.

Författarens förlag





# Norrlandstaflor

målade på vers och prosa

öfver

Sundsvall, Alnösundet, Ångermanelfven

och Ådalen

af

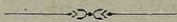
Otto Pihl.

---

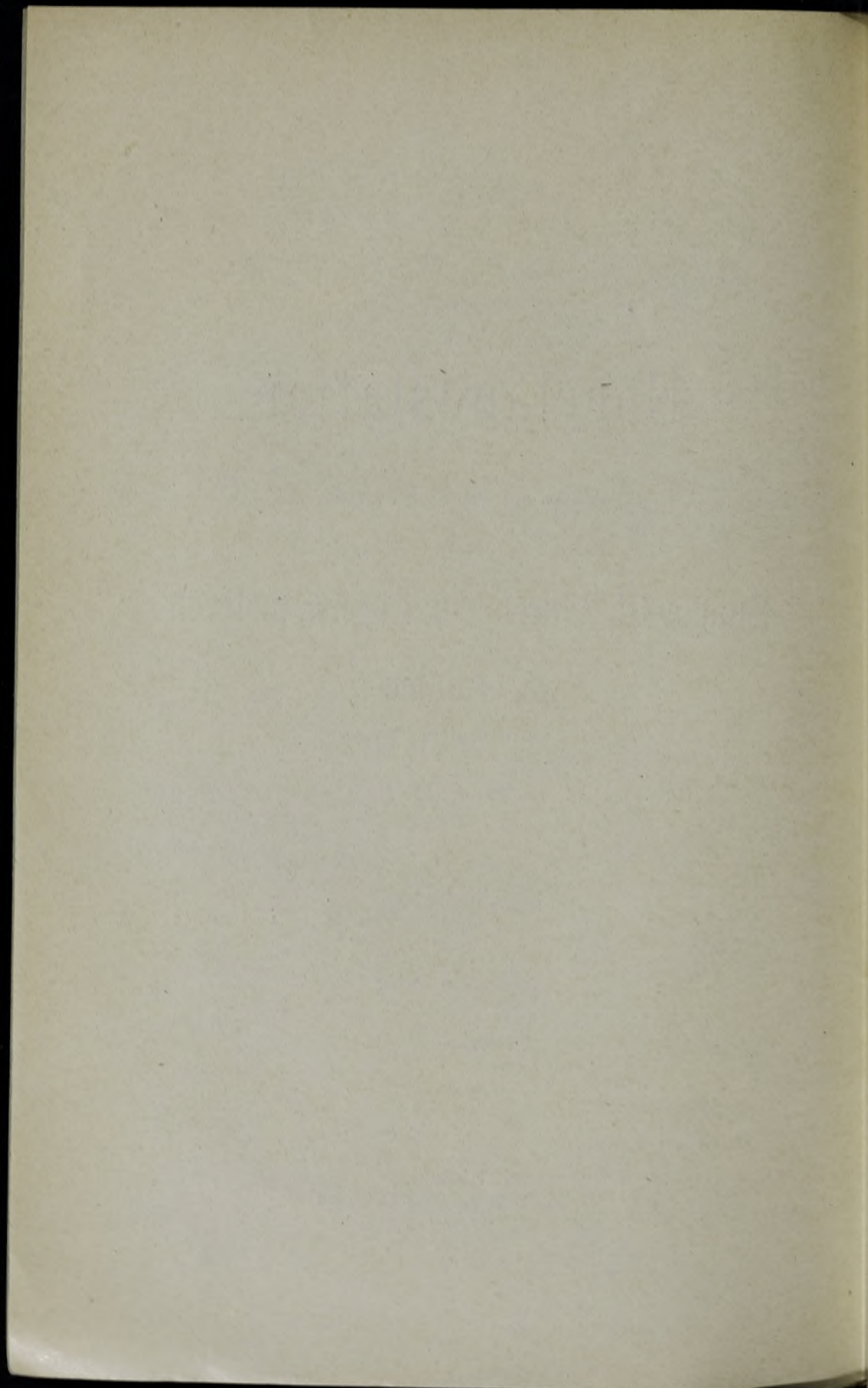
Pris 50 öre.

---

Författarens förlag.



Linköping,  
Linköpings Litografiska Aktiebolag  
1899.







## Alnösundet.

Se mörka hafsfruns böljor löga  
En strand, der fliten bosatt sig,  
Der skeppens master synas höga  
Mot himlabågen, från den stig,  
Der de på böljan fritt syns sväfva  
I lekande och ystert lopp,  
När moln och skyar sammanväfva  
Sig omkring högsta mastens topp.

Der timmerflottor sakta flyta  
På långfärd ifrån fjellets kam,  
Och grimmor, länsar sammanknyta  
Sig omkring skogens jettegam.  
Hercules och Flottisten släpa  
En skogens likfärd efter sig,  
En timmerhiss med långa grepar  
Upplyfter stockar, — stark och vig.

Här fins det sågar utan ända,  
Med ramar uti ständig fejd,  
Hvar helst min blick jag ville vända  
Jag såg en såg i denna nejd,  
Kring Alnös väna, gröna stränder  
En brädgårdskrans utefter ön,  
Och när jag mig mot vester vänder,  
Så är det lika dant i Skön.

Du Norrlands rikedomars linda,  
Enorma skatter du oss ger,  
Fast mången dessa tycks förblinda,  
Ty få ditt rätta värde ser;  
Hvad äro dina rika skogar  
Mot jorden, som har blifvit glömd,  
Och uti bergens jättebogar  
Är säkert bästa skatten gömd.

Dock ser man huru rikt du breder,  
Din rika skatt kring Alnö sund,  
Der fliten raskt till guld bereder  
Hvar timmerstock från fjellhög lund,  
Hur skeppen dina skördar lasta  
Och svaja bort mot andra land,  
Allt lofvärdt må här ankar kasta,  
Mitt pris tag mot du nordanstrand!

På Indalselvans strida fåra,  
På Ljungans stolta vattengraf  
Man hvarje sommar ju kan spåra,  
De rikedomar skogen gaf;  
Der flyter natt, som dag en massa  
Af skogens fura, fjellets gran,  
De dansa omkring klippor hvassa  
Och slåss med Necken och med Ran.

Här hvimlar uppå sundets stränder  
Af starka, arbetsflinka män,  
Med guld i bröst och stål i händer  
Och öppen famn för hvarje vän —  
Med mödans kamp de är förtrogna,  
De är en del af landets nerv,  
De äro ock politiskt mogna,  
Men under strecket i förvärf.



Vid hvarje »verk» hur raskt och rörligt  
Det hela sig för ögat ter,  
Se timrets knippor, hur medgörligt  
De uppåt bryggan sig beger,  
Der lastas plank och kapas bräder,  
Der märkes virke vid en kaj,  
Och sjömän röka och spä väder,  
Med skutan liggande på svaj.

Men pipor blåsa, klockor pingla  
På land, som invid skeppets mast.  
En skara män ock synes ringla  
Sig ifrån sågen, — middagsrast  
Signalen ifrån land förkunnat;  
En timma är det också fritt  
För den, som arbetet förunnat  
Att brådskans börda blifva qvitt.

Men snart så strömma de tillbaka,  
Det knaprar uti sågblads stål,  
Och sågspån syns man undan maka  
I eldrumsugnens afgrundshål.  
Än en signal, och hjulen surra,  
På bryggan kedjor löpa kring,  
Och trissor börja på att snurra  
Uti en cirkelformig ring.

Men dagen svinner, qvällen stundar  
Och snart hörs klockan pingla sex,  
Och höstdagssolens öga blundar,  
Och månen ur sitt slummer väcks,  
Och trötta krafter byts mot friska,  
Ty nattens ro ej gillas här,  
När qvällens engel, frid hörs hviska,  
Så döfvas han af sorlet här.



Men qvällens skugga mildt sig sänker  
Utöfver sundets böljeslag,  
Och blekgult aftonstjernen blänker  
Och kysser blygt en åldrig dag;  
På skeppen syns lanternor glimma  
Och polskor spelas på viol,  
Och midt i sundet båtar simma  
Ock en och annan skeppsgondol.

Men snart ett ljusregn tyckes flöda  
En ljungeld kanske ock det var,  
Ty hela nejden tyckes glöda  
Så skön och ljus, så underbar,  
Och tjogtals stjernbloss tyckes flamma,  
Väl hundra solar äfvenså,  
Och undrande jag hör dig stamma,  
«Men huru, hvar kom det ifrå?»

Ja fråga Edison kanhända  
Att han den gåtan tyda kan,  
Låt nu dess flöden dig få blända,  
Ifall du ingen lösning fann,  
Elektrisk är den sköna ljusning,  
Som smeker ögats synvidd nu,  
Som väcker känslor af förtjusning  
I qvällens skymning klockan sju.

Och nu när dagens sol försvunnit  
Och natten lyst af konstladt ljus,  
Ett återsken af solen funnit,  
Som leder brådskans arbetsbrus,  
Jag lemnar lugnad Älnösundet  
Åt nattens ljusa fagra smil,  
Och tecknar mig sen helt förbundet  
Rimsmidar-makar', Otto Pihl.



## Sundsvalls sågverk.

Sundsvall är beläget midt emellan Ljungans och Indalselvans utlopp i Bottenhafvet. Utanför, i inloppet till staden, ligga tvenne större öar, Bremön och Alnön. Den sistnämnda utgörande en hel kyrksocken, och skiljes från land af Kringelfjerden och Alnösundet, hvilka kunna anses såsom en fortsättning af Indalselven. Snedt sydost om staden bildar Ljungan vid sitt utlopp Svartviksbugten. Vid denna, såväl som på Alnön och fastlandet rundt Alnösundet, äro sågverken belägna. Deras antal öfverstiger 30-talet, hvarjemte äfven finnas 3:ne mek. verkstäder, 2:ne skeppsvarf m. m. De största sågverken äro: Svartvik, Kubikenborg, Mon, Hefners, Ortvik, Tunadal, Sund, Skönvik—Östrand, Hofvid, Eriksdal, Fagervik och Wifstavarf. Det sistnämnda är särdeles vackert beläget för ändan midt framför Alnösundet, med Kringelfjerden åt norra sidan. Sjelfva sågverket och brädgården ligga på ett par holmar i sundet. Herrgården, arbetarebostäderna och tullstationen på fasta landet. Ofvanföre finnes en mycket naturskön skogspark, med en liten skogstjärn i sin famn.

Det är en mycket härlig utsigt, om man söker en lämplig plats och låter ögat speja ut öfver sundets måleriska stränder och dess rörliga yta, isynnerhet en söndag när sågverken äro i hvila, och festsmäckade lustbåtar ila om hvarandra med lustfärdande människoskaror och musik ombord, eller t. ex. en höstkväll, när hundratals elektriska glödlampor sprida sitt trolska sken öfver nejden och ett rastlöst slammer höres från de många verken, under det ångare och seglare myllra på sundets suckande böljor.





## Lördagsqväll vid Alnösundet.

Mot Alnös stränder ses återglansen  
Af sol'n som svinner i vesterled,  
Af guld och purpur är strålekransen;  
Kring Alnö höjder en gyllne ked.

Det skimmerlirkar  
Mot stugufönster  
Och solen virkar  
I nya mönster,  
En purpurmantel åt nordisk qväll,  
En ädelsten blir var litet tjäll.

Det röjes stillhet kring arbetshärden,  
Dess brus och slammer har byts i frid,  
En hvilostund för den trötta verlden  
Är lördagsqvällen med slutad strid.

En vecka svunnit  
I kamp och möda,  
Och svetten runnit  
För torftig föda,  
Men hemmet vinkar och man är nöjd,  
Der bjudes hvila och helgdagsfröjd.

Hur lugnt kring sundet, hur lugnt och stilla,  
Dess blåa yta är spegelblank,  
Den speglar parken vid Braathens villa  
Och brädgårdsträcker af sågad plank,

Den speglar skogar  
Af master höga,  
Den sammanfogar  
För skådar'ns öga  
En bild af drömmarnes sagoslott,  
Dit mången trånat, men ingen nått.

Att det är sommar i nordanlanden,  
Det märkes lätt, ty här är så grönt,  
Från Svartviksbugten till Hässjöstranden  
Syns sommarns festskrud, o det är skönt!

Syrén och rönnar  
Kring blåa vikar  
Och hägg och lönnar  
På parkens flikar,

Små blomstergrupper och sädesfält  
Och allt är vackert och ordningsställt.

Två höga spiror å ömse stränder  
Beherrska höjderna mot hvarann,  
Åt båda sidor man blicken vänder,  
Och jemför hvilken man högast fann.

Den smäckra spetsen  
På Alnö tempel  
Syns öfver kretsen,  
Som till exempel

En herskarspira utöfver sjön,  
Till formen skönare än i Skön.

Det vexlar taflor, hvart blicken tränger  
Från Kringelfjärden till Bremö fyr,  
Vid Kosta, udden en ångbåt svänger  
Och ilar framåt, att vattnet yr.

Der bortom backen,  
Der ligger staden  
Med hammars klacken  
Och långa raden

Af stenpalatser och villor små  
Och öfver taflan en himmel blå.





### Tidig skogspromenad.

Söndagsmorgon, sommarfager,  
Lockar mig ut i natur'n,  
Morgonfläkten sakta drager  
Med en susning förbi fur'n,  
Klockan sina femslag slår,  
Det är såled's ej förtida,  
Den är däsigg, som vill bida,  
Hatten på, godmorn! jag går.

Utåt skogen färden sträckes,  
Ack, hur skönt, hur morgonsvalt,  
Till nytt lif jag liksom väckes,  
Förut var det ganska skvalt;  
Gratis skogen bjuder ut  
Af sin friska helsonektar  
Blandad uti milda fläktar,  
Hvilka hviska: käre njut.

Sjösvedsparken bjuder gerna  
Uppå barrdoft extra god,  
Om du dig dit skulle erna,  
Får du gratis några lod;  
Kåda är en god parfym,  
Blandad uti luft du märker  
Hur den bröstet verksamt stärker,  
Lungan vidgas till volym.

Mossa mjuk och skogsluftmättad  
Bjuder hvarje tufva på,  
Men att sitta allt för lättad

Är jag nu, därför låt gå. —  
Framåt vill jag, fram mot tjärn,  
Der som fogelsångkonserten  
Ljuder lifligt, — se rödstjerten  
Snobbar i en dräkt modern.

Doft jag bjudes af syréner,  
Sjölufft fläktas ifrån sjön,  
Kanske skickad af siréner  
Hvilande på hafstång grön;  
Göken helsar mig ku-ku!  
Från en hängbjörk invid vägen  
Nickade så smått förlägen  
Tror jag sjelfva gökens fru.

Man kan mycket iakttaga  
På en morgonpromenad,  
Stärka nerver, som är svaga,  
Lära trumpen blifva glad,  
Krya upp ett sorgset sinn,  
Vinna lugn och mycket mera,  
Skrifva vers och etecera,  
Om man dervid lägger vinn.





### Från Wifstavarf.

Se hvad vimmel, sundets vågor  
Kyssta utaf solens lågor  
Uti fradga skummas opp,  
Båtar skjutas fram som pilar,  
Se Najaden, hur den ilar,  
In till Nacka, nu han lopp.

Flaggor, vimplar, hvita segel,  
Rår och master syns i regel  
Så långt blicken lyckas nå,  
Helgad hvila löst i glädje  
Till den sanna fröjd vi vädje  
Med en tur på böljan blå.

Ack, hvad lif och lust på vågen,  
Lefnadslust beherskar hågen,  
Sommarglädje i hvart bröst;  
Man vill ut, der vinden leker,  
Der som böljan glittrar, smeker  
Med sin trånadsveka röst.

Hör musiken, hur den spelar,  
Tonernas gudinna delar  
Ut sin gunst kring Alnö sund;  
Ljuden här's af amoriner,  
Arilds döttrar; sol, som skiner  
Jord och himmel i förbund.

Se, der framför brädgårdslisten  
Här ångaren Turisten  
Med musik och folk ombord;  
Silfverskummet yr kring fören,  
Sorlet blandas in med kören,  
Hornmusik och glädjeord.

Ned till kajen, skynda bara!  
Utåt fjärden vill jag fara,  
Kanske intill Sundsvalls stad,  
Raskt ombord! Hvad folk och trängsel,  
Det är söndag, intet fängsel  
Binder någon, man är glad.

\* \* \*

Hej! hvad folklif här florerar,  
Här är lustigt så det kan förslå,  
Gladt sextetten musicerar,  
På gitarr man kvintilerar,  
Sorl och skratt uti hvarje vrå;  
Glada sjömän pladdra danska  
Andra engelska och franska,  
Glädjen alla här tycks förstå.

Det är festligt, lif i spelet,  
Litet gnabb, men dess mera skratt,  
En sak går sönder, hvems var felet?  
Jo, just han, som står vid spelet,  
Se, der blåste ju hans hatt,  
Han sjelf svär, som redlig kristen,  
Att ombord uppå Turisten  
Fins ej ens en beskedlig katt.

Uppå däckat allt förblandas,  
Man är nöjd med en plats att stå,  
Hafvets fridluft man ändå andas,



Snart förlossning ju skall randas;  
Hör propellerna hur de slå,  
Söta rosor utmed räcket,  
Kring musiken uppå däckbet,  
Sända blickar ur ögon blå.

Öfverallt syns vårkostymer,  
Ljusa, skiftande, såsom Maj,  
Träpatroners klossvolymmer,  
Doft af matos och parfymmer  
Retar näsorna, åh fy baj,  
Ack, se nu så är vi framme,  
Sundsvall ligger der densamme,  
Raskt i land uppå stadens kaj.



## Uti Sundsvall.

Hurra för Sundsvall, nu äro vi der,  
Kajen är folkrik, — dröj icke här!  
Ångarne pusta, komma och gå,  
Folkmassan larmar värre ändå;  
    Kors hvilket lif,  
    Virrvarr och glam,  
    Som tidsfördrif  
    Vandrar man fram  
    Och äter,  
Glädjen är med, lita på det,  
Klingande skratt, trippande fjät  
Ingen enda som gråter.

Der i kiosken läskar man sig,  
Soda, billiner, viehy! Åh tig!  
Nog få vi vatten, gif dig och tål,  
Äkta champagne, prosit! och skål,  
    Sen uppå stan,  
    Storgatan rätt,  
    Skynda din f—n,  
    Drick ur din sqvätt,  
    Ur glaset  
Se hvilka hus, höga palats,  
På Grand Café, der tar vi plats,  
Hvem skall bestå kalaset?

Snobbar och rynkor finnes det här,  
Fröknar med läppar röda som bär,  
Ögon, som stråla, munnar som le,  
Sitt ner min bästa, om jag törs be!  
    Njuta vill jag,  
    Dito vill du,



Hvilka behag,  
Sötaste fru  
Vid disken,  
Men dröj ej längre, ty ut på vift  
Önska vi båda, — hvar är min skrift —  
Sprattla, — gå på som fisken.

Rosiga fjärilar fladdra omkring  
Sköna koketter, kors hvilket spring,  
Bicykeljannar, herrar i storm,  
Sjömän i blusar, lätt uniform,  
Jollrande barn,  
Tanter med flor,  
På trottoar'n  
Slita ut skor  
Med vilja,  
Det är så lustigt, lifvet att se,  
Muntra dig vän, låt oss som de,  
Prata en hop persilja.

Der ligger torget folktomt i dag,  
Der är Vängåfvans täcka behag,  
Gräsmatta grön, vårdad och snygg,  
Sofforna bjuda hvila vår rygg.  
Här glömmes stans  
Bullrande brus,  
Der ligger Grans  
Ståtliga hus  
Till venster;  
Hirschens palats ha vi bakom  
Stadshuset der, vänd dig blott om,  
Med urtafla solbeglänster.

Droskorna rulla ifrån station,  
Vi kunna gå, det gifver motion,

Raska blott undan, kyrkan vi ser,  
Ståtlig och götisk skådar hon ner  
Ifån sin höjd,  
Fanken så grann;  
Skåda dig nöjd,  
Felet ser man  
Med samma;  
Frontspiran skymmer urtaflan der,  
Stadsborna hålla urmakarn kär,  
Rimmet tog slut, anamma!





## På Tivoli.

Följ med till Tivoli,  
Der är man glad och fri,  
Musiken stämmer i  
En treflig melodi;  
Kling, klang i nordens qväll,  
Man bör bli glad och säll  
Inunder markens trån,  
På gröngräsmatta vän.

Njut här i fulla drag,  
Här finnes allt behag,  
Här bildas glada lag,  
Här festas friska tag,  
Det är så sommargrönt,  
Musiken spelar skönt,  
Här klinga glada skratt  
I ljummig sommarnatt.

Hurra, för Tivoli!  
Jag tror här stanna vi,  
Här finnes poesi  
Och glasens klang bre'vi;  
Kling, klang för ljusa mål  
Vi dricka nordens skål,  
Det finnes blott en qväll,  
Som stämmer men'skan säll.

Hvad skönhet finns ej här,  
Hvad trånad och begär?  
Man kunde blifva kär

I allt hvad himmelskt är;  
Bland spetsar, flor och band  
Man ser en liten hand,  
Som fattar glaset käckt  
Och höjer det korrekt.

Och vore jag det glas,  
Som af den handen ta's  
Och under sidenfras  
Till lilla munnen dra's,  
Fastän af glas så hårdt,  
Jag smälte ändå bort  
Till perlor på den mund,  
Som kysste mig en stund.

Hurra! för skönheten  
Och lefve kärleken!  
Jag söker mig en vän  
Och jublar sen igen  
Kling, klang för hulda mön,  
Se natten är så skön,  
O, hviska några ord,  
Är det ej skönt i nord?

Hör vattenkonstens plask,  
Se kyparen hur rask  
Han ilar kring med gask  
Till folk och annat fnask,  
Kling, klang för glädjerus,  
Ack, natten är så ljus!  
Och maka hit din stol  
Min sköna midnatts sol.

Ack vingar fattas mig,  
Jag annars toge dig



Och flöge bort så vig,  
Dit glädjen dubblar sig;  
Kling, klang vi sitta qvar,  
Vi af hvarandra har  
Af glädje säkert nog,  
Hör, hur mitt hjerta slog.

Ack natten svinner bort  
Och glädjen är så kort  
Och hvardagslifvet torrt,  
Det är en annan sort,  
Kling, klang ännu en stund,  
I denna gröna lund  
Vi dröja ännu, vi,  
På Sundsvalls Tivoli.



## På Näsberget.

Beläget strax intill Timrå kyrka, vid Näs by.

Högt på berget vid Näs  
Vill jag sitta en stund,  
Höra sågarnas fräs  
Uppå Skönvik och Sund,  
Se på blommor och gräs  
Nedan bergskallens rund.

Se hur glänsande blått  
Omkring höjdernas krön,  
Se hur fläckigt och grått  
Utaf kolrök kring sjön,  
Se på fälten, man sått,  
Hela nejden är grön.

Nedanföre min fot  
Timrå kyrka ju står  
Och se, der midt emot  
Bortom master och rår,  
Bortom kolmilors sot  
Timmerhissarna gå.

Hvilken brådskande fejd  
Uppå sjö och på land,  
Hvilken myllrande nejd  
Utmed vågornas rand,  
Ingen rast eller hejd  
Uppå Skönvikens strand.



Hör på klingornas gnäll  
Uppå rasslande gång,  
Hör på plankornas smäll,  
Uppå ramarnes sång,  
Hör hur ånghvisslan gäll  
Manar verket i gång.

Är det skogarnes sus  
Som förbytt uti larm?  
Här är slammer och brus,  
Men på fjellskogens karm  
Stod i fjolvårens ljus  
Invid skogsnyμφens barm,

Dessa styckade träd  
Och sjöng vindarnes sång;  
De för yxan strök med  
Och i fjellbäckens språng,  
Flöt de trotsiga ned  
Uti länsarnes fång.

Nu de styckas i sär  
Af det giriga stål  
Och på skutorna der  
Skeppas ut till sitt mål,  
Kanske elden förtär  
Dem till slut på sitt bål.

Ja, en taffla man ser  
Utaf människoflit,  
Som här bofäst sig ner  
Utmed bergens granit;  
Härmed frågar jag Er,  
Har Ni lust titta hit?



## Vid Bergeforsen.

(En söndag.)

På Svedjemon,  
Der bort i vest  
Vid Bergebron  
I dag är fäst,  
I helgdagsståt  
Med utflyktstross  
Man följt en båt  
Till Berge fors  
Och glädjerop  
Med forsens då  
Man blandar hop  
Vid Indalsån,  
Man snackar  
Och snor kring gröna backar,  
Att svetten lackar  
Kring både hals och nackar  
Hej hopp och hi och hej  
Här är lustigt kolifej.

Här är så skönt  
Inunder sol'n,  
Af löf och grönt  
Är talarstol'n,  
En rymlig sal  
Finns der framom  
Och sång med tal  
Här växlar om,  
En lifvad lax  
Är Torparjan,  
Man märker strax,  
Att han är van,  
Att sjunga,



Här skratta, gamla, unga  
Med hals och lunga,  
Så hela hopen runga,  
Hej hopp och hi och hej  
Här är lustigt kolifej.

Om dummerjöns,  
Om Pål och Per,  
Om Davids höns  
Berättas här,  
Man lyssnar spändt  
Och skrattar godt  
Och »glintar glänt»  
Åt jäntor smått  
Och makar hop  
Sig två och två  
Och i en grop  
Står jag på tå  
Och blickar  
Och skrattar så jag hickar,  
När janne nickar  
Och Pajashufve't vickar,  
Hej hopp och hi och hej  
Här är lustigt kolifej.



## Ångermanelfven.

Ångermanelfvens himmelsblå bälte  
Spännes från fjellen till Östersjökust,  
Längst upp, i forsar flodmassan vältrar  
Fram öfver hindren, med fraggande lust  
Tills nedan Nyland den sig utbreder  
Fjärdlik, bekransad af blånande berg,  
Hvilka förherrskande blickar dit neder  
Uppå ådalarnes skiftande färger.

Nedanföre Nyland vidtager sågverksdistriktet. Hvert än man ser i bugter, på holmar och uddar omkring denna farled, synes en eller flera ångsågar med sina tillhörande brädgårdar och kolupplag. Ångare och segelfartyg ligga och lasta utefter elfvens stränder, och smärre slupar och ångbåtar ila om hvarandra. Ofvanföre på stränderna är det till synes en rikt befolkad bygd med villor, arbetarebostäder, bangårdar och byar i alla möjliga natursköna lägen. Ofvanföre resa sig de uråldriga bergen i vågiga sänken och höjningar, delvis skogsklädda och delvis kala, sträcka de sig så högt på sina ställen, att de med sin blåa färgton förena sig med fästets blåa hvalfbåge och de underbart glänsande skyarna, i nordens höga, rena luft. De största sågverken utefter ådalen äro: Bollsta, Köja, Marieberg, Sandviken, Kramfors, Lugnvik, Strömnäs, Sandö med glasbruk, Sprängsviken, Ramvik, Nyadal m. fl.





## Ådalen.

### 1.

Att börja med så börja vi med detta,  
Att det är Julisol kring stad och land,  
Och ljusa skymoln segla kring så lätta  
Mångskiftande uti Auras brand,  
Och sjelfmedvetna gå vi kring och sprätta  
I biskopsstaden, gamla Hernösand,  
Och mäta gatorna och delvis torgen  
Och snedda derpå förbi höfdingsborgen.

Till stadens hamnkaj ställa vi sen färden,  
När vi dess trögolf under oss fått fatt,  
Vi blicka spanande kring hafsarmsfjärden  
Och nå med ögat upp till Hemsö hatt,  
Vor' vi der uppe, såg vi halfva världen  
Och kanske solen i en sommarnatt,  
Och Lugn- och Vagnön höja sina hjässor,  
En bergakungs förstelnade prinsessor.

I grönt och blått syns höjderna framträda  
Med vattnets glitterduk nedom sig bredd,  
Små trädplanteringar uppstiga späda  
På Hernöstrandens gårdsbeströdda snedd,  
Och ångbåtspipor lifligt höres qvada  
I skära missljud ifrån stadens redd,  
Små segel vifta af och an, som måsar,  
På Kronholmsstranden lok'motivet flåsar.

Vi söka oss ombord på flodångbåten,  
En "Strömkarl" i moderniserad form

Och snart han ilar fram på blåa stråten,  
Hans harpolek är Brustna vågors gorm,  
Han bär oss stolt på djupen och försåten,  
Af holmar skyddad undan hafvets storm  
Och från hans däck vi skåda dalens under  
Och njuta obeskrifligt långa stunder.

I tusen former bergens sträckor hvälfva  
Sin urtidsgamla mögelgrå granit,  
I lugn de drömma sagor om sig sjelfva  
Helt oberörda utaf menskans flit,  
Och nedanföre dansar skogens elfva,  
Om dagen grön, om sommarnatten hvit,  
Och fästets klarblå hvalf sin cirkel svänger,  
Det uppå bergens runda kullar hänger.

Bakom oss svinner stadens härligheter  
I solens strålgans, som en blomstergrupp,  
Och skeppens master likna minareter,  
Der de framskymta uti samlad trupp,  
Från kolgårdseldar stiga eldraketer  
Bland gulgrå kolrök emot höjden upp,  
Och brädgårdstaplar skymta fram från Åland  
Och låta oss förstå vår Nord som träländ.

Till perleskum vår "Strömkarl" bryter vågen  
Och bär oss; visande sin trolska verld,  
Rogifvande förtrollning omger hågen,  
Naturens storhet tystar ner vår flärd,  
Från elfvens yta, upp till himlabågen  
Vårt skönhetsinne emottar sin gärd  
Och jubelfria kännas andens vingar,  
När han med anad hemorts rätt här svingar.

## 2.

Hemsöns branta stupor ilar vi förbi,  
Välångsfjärden breder der framom sin yta,



Skuggor liksom dagrar uti harmoni  
Sig mot strandens väggar och mot vattnet bryta  
Välön blomstersmyckad ger ett sceneri,  
Att man tror sig se ett fépalats der flyta,  
Flora vadad ut i elfvens ljumma våg  
Och med blomsterknippor minnesfäst sitt tåg.

Oringsbergen lyfta barrskogsmanteln grön  
Högt mot blåa rymder, hvari den förtonar,  
Vildmarksdräkten synes utsägligt skön,  
Den sig med vårt öga riktigt väl försonar,  
Om den är bristfällig, är det ju vårt rön,  
Att det vållar men'skan, som den ej försonar,  
Hur dess hål bli nötta; fråga väl en våg!  
Så kanske hon svarar: såg du väl en såg?

Doft från sjö och vildmark blandas här ihop  
Märker du det fullhorn hvarifrån den strömmar,  
Och med spända lungor taga vi ett dop,  
Innan vi försjunka uti våra drömmar,  
Hvar'från snart vi väckas af de kända rop  
Ack! och O! Hur skönt! Hänryckningen rent ömmar,  
Mörtsals fagra sluttning speglar sig så skönt  
Smyckad utaf villor, stugor, löf och grönt.

Elfvens vattenspegel vidgar här sin ram,  
Storfjärdsundet mynnar ut mot hafvet slätter,  
Hafvets närhet märkes, vägen är dock lam,  
Silfverskummet endast emot stranden sprätter  
Och vår nutidsdrake ilar fram så tam  
Oberörd af lekande siréners klätter,  
I ett ändlöst fjerran skiftar allt i blått,  
Svenska färgen älskar uti stort och smått.

Åbordsön vi möta på vår blåa ban'  
Lummigt sommarsmyckad uti löfskogsdungar,  
Vackra grupper skymta utaf tall och gran,  
Hvilka ändå trona, såsom skogens kungar,



Djerfva klippor rycka uti hafsfruns man,  
Nedan ön de leka, bergens jätteungar,  
Och der uppå höjden uti brokigt ljus  
Vinka vackra gårdar och små trefna hus.

### 3.

Bergjättars skådebana i dalgångsformad vidd  
Upprullar här sin skönhet, må den bli obestridd,  
Från hedenhös den ändrat sig rätt föga,  
Till fliten sen vårt sinne nu drages med all makt,  
Dess skådespel förtrollat utaf naturens prakt,  
I lefvande tablåer uti sin första akt  
Nu fångslande tilldrager sig vårt öga.

På holmars mjuka former, på branter och på näs,  
Beklädda utaf Flora med löfverk blom och gräs,  
Syns industrien uti grönska välta;  
Den föreställes simma i elfvens blåa rand  
Och byggnadskonsten klättrar bland klyftorna i land  
Och ångans tragedier i rök och gnisterbrand  
Utspelas här i dalens rika delta.

Der nedan bergens höjder och jättars pelarsal  
Står upp vid elfvens yta ett sågverk, det är Dal,  
Med stolta hus och villor inåt viken,  
I fonden hägrar Svanön och Sandön likaså,  
Två fagra tvillingssyskon de undrande der stå,  
Omfamnade af elfven, de skåda i det blå,  
I höjdens likaväl som djupens riken.

I milsvidd stapelräcka, syns brädgårdsvirket här  
Utefter elfvens stränder, som skogens alster bär,  
Det skimtar brungult trä utefter randen,  
Och skeppen stolta höja sin flaggskrudsprydda skog  
Af master, rår och segel, högt öfver däck och bog,  
Och ångfartygen pusta, här sägas kan med fog  
Att handelns pulsar glöda utmed stranden.



4.

Det vimlar på stränderna,  
Det ryker ur bränderna,  
Fliten är sporrad till yttersta grad,  
Det slamrar i stockarna,  
Och svetten i lockarna  
Dryper i störtlvis i solvärmens bad.

Det rasslar i kettingar  
Och klingor, som tättingar,  
Hvinande, surrande, cirkla omkring,  
Det ter sig förvirrande  
Med buller och klirrande  
Med ångflödens pustar och men'skospring.

Med ångvinschars hyfvande  
Och sågramars klyfvande,  
Af skogstimmersklossar till plank itu,  
Med lastvagnars vältande  
Och rökmolnens tältande  
Högt öfver nejden, så hvittgrått rätt nu.

Så liflig är rörelsen  
Och rask är förstörelsen,  
Af hvad under sekler i skogar växt,  
Och skogens utpyntade  
Träd bli här myntade  
Med sin guldprägels valör och sin text.

5.

Uti Kramfors stiga vi i land,  
Låta båten uppåt elfven sträfvä  
Och sin skummväg uti vattnet gräfvä,  
Vi i stället mäta nu dess strand,  
Fram vi knåda uppå vägens sand  
Och på vågen vi ej längre sväfvä.

Jernvägsdraken flyger oss förbi  
På sin väg emellan klippors väggar,  
Tungt han frustar mellanåt han gnäggjar,  
Hest han äfven sänder ut ett skri,  
En signal att vägen hålles fri,  
Upp sin fart han derpå hastigt eggjar.

Björsta ligger framom oss, se dit,  
Husen stapla sig på bergens nackar,  
Framtidsstaden sjönjs i dessa backar,  
Hvilopunkter efter dagens slit,  
Ihopkomna genom sträfsam flit  
Kan man likna dem vid myrans stackar.

Der en bangård med sin semafor  
Och en rad af mörka jernvägsvagnar,  
Som man i trafikens tjänst begagnar,  
Nutidsbockar åt en kultiv Thor,  
Mera nyttig än den fordom for  
Uti Muspels blixtomhvärfda vagnar.

Mossig trappstig leder mot en höjd,  
Der på uddens branta ättestupa  
Bugtig rundad till en väldig kupa  
På hvars topp man gerna blir fördröjd,  
Hur man skådar, käns man aldrig nöjd,  
Mer och mer man vill sig här fördjupa.

Frånö skorsten stångar molnens mör,  
Idogheten bygger strax inunder  
Fast och säkert uppå fasta grunder,  
Mödans kamp man både ser och hör,  
Skogsfinn täflande med Vaulunder,  
Ångans Loke tumlar om med Hö'r.

Der vid viken synes Gudmundrås  
Sockentempel sina tinnar resa



Mellan löfträn ogrupperat glesa  
Omkringspridda uppå strandsned ås,  
Nedanföre kretsas tårn och mås  
Utmed viken på sin fiskarresa.

Under oss på hällen utmed strand  
Synes Kramforsverkets båda sågar,  
Timmerknippan uppåt bryggan tågar,  
För att möta klingans hvassa tand,  
Och der längst ut bakom holmens rand,  
Kolmilsröken snor och elden lågar.

6

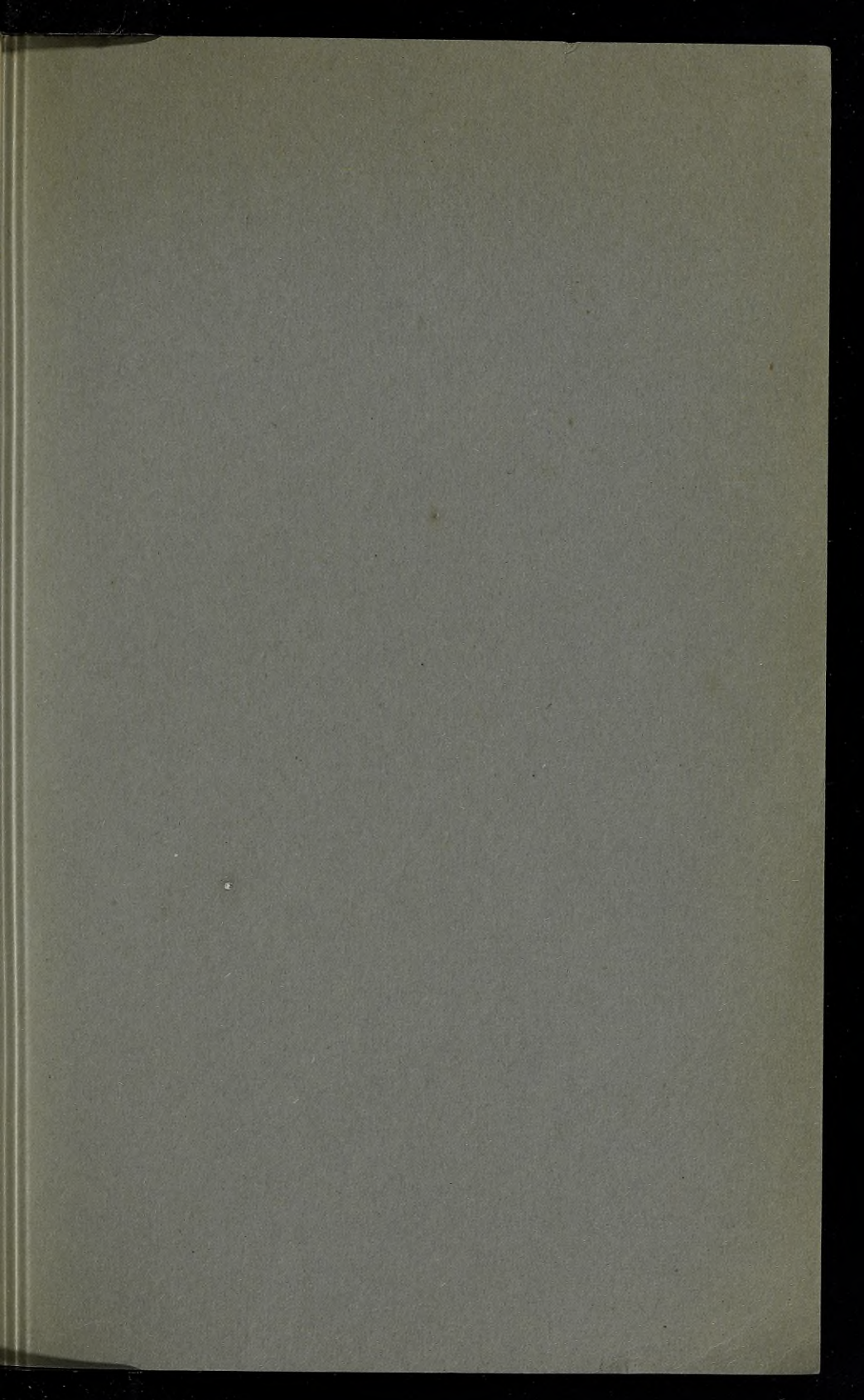
Till Nyland vi gunga så lätt, lätt, lätt  
Och elfjungfrur sjunga  
Tritoner, siréner med båten runga  
På lätt, lätt, lätt.

Der Bollsta med fjärden, Så skön, skön, skön  
Framskymtar på färden  
Omkransad af sågverk, byar och gården  
Så skön, skön, skön.

Se långt uti vester, Hur blått, blått, blått,  
Hur himlen sig fäster  
På toppiga bärslots ruins rester  
Så blått, blått, blått.

Se der är vi framme, I stan, stan, stan  
Och Nyland densamme,  
Vi skådar der elfven smalnar der framme  
Vid stan, stan, stan.







UNIVERSITETSBIOTEKET, LUND



15000

401005029