

Svenska Konstnärer medverkar i den 3e Tbilisi Triennalen i Josef Stalins födelseort Gori presenteras i ett samtal onsdag 28/11, kl. 10.30 Aulan på Akademin Valand, GU: öppen för allmänheten

Leslie Johnsons och Josefina Poschs första gemensamma konstprojekt "The Metamorphosis of Power" hade vernissage i Gori, Georgien den 4e oktober, del av den 3e Tbilisi Triennalen. Projektet är ett situationsspecifikt konstverk som använder sig av en f.d elektrisk transformator station i centrum av staden, i en gränd bakom Stalin Avenue.

I området kring Gori, på den gamla sidenvägen, ligger det kända grottstaden Uplistsikhe från 6000 f.kr., ett gammalt soltempel. I dagsläget är Georgiens blåsigaste stad ett centrum för utveckling av alternativa energikällor såsom vind och solkraft vilket Johnsons och Poschs verk länkar samman med sidenvägen och samtida och historiska maktstrukturer.

Besökare möttes av ett teatraliskt spektakel av ljus, form, rörelse och ljud. Skuggor av former av Bombyx mori; silkesfjärilen som bara lever en natt, flimrar förbi i sin motorstyrda mobil: instängda insekter dragna till ljuset. Byggnadens dörrar och fönster stängdes in med genomskinliga membran vilka lät det solliknande ljuset sippra igenom, i dörrspringor, fönster och kulhål från 2008 kriget med Ryssland. På flera rum besökare kika in och få en glimt av rummen; förfallna, skräpiga men flödande i varmt ljus, här och där former att upptäcka.

I ett av rummen glöder det violett, innanför svävar en jätte silkes kokong till ljudet av vind som viner, ännu en referens till en metamorfos där konstnärerna ersatt elektriciteten med sol och vindkraft från en turbin med transformator på taket och historisk politisk makt i transformation.

Under installationen av verket träffade Posch och Johnson publik att gick förbi och arbetade med hantverkare. De besöktes av den lokala konstskolan och presenterade projektet för eleverna som gav sin feed-back, de intervjuades av Gori TV, radio och Sveriges Ambassad i Georgien.

Wato Tsereteli curator för Tbilisi Triennalen Borgmästaren i Gori Mr. Konstantine Tavzarashvili öppnade utställningen "The Metamorphosis of Power" som en utlösande gnista i stadens önskan att omforma den gamla elektriska transformator stationen till ett nytt kulturcentrum.

Johnson och Posch visade också ett installationsverk i Triennalens centrala Tbilisi arena: Artarea Gallery. Verket "Walk the Solar Carpet" bygger på installationen i Gori, och visar videon som är resultatet av deras samarbete med en lokal filmare, teckningar och vitrinbord med forskningsmaterial.

Projektet genomfördes med stöd: Sveriges ambassad i Georgien, Tbilisi Triennalen, Gori City Development Agency, Akademin Valand Göteborgs Universitet och Wilhelm & Martina Lundgrens stiftelser.

Kontakt:

Josefina Posch, info@josefinaposch.com 0738384180

Leslie Johnson, lesliejohnson854@gmail.com, 0703611863

