

METALL+METALL

Utställning
10 Jan - 4 Feb 2018
Steneby konsthall

Öppning onsdag 10 januari klockan 19.00

Steneby konsthall presenterar stolt en utställning med metallalumner från förr och alldeles nyss.

Under mer än åtta decennier har det utbildats fantastiska hantverkare, konsthantverkare och konstnärer på Steneby. Metallutbildningarna har haft lite olika namn under åren. Nu heter utbildningarna [Metallgestaltning / Metal Art](#) på HDK – Högskolan för design och konsthantverk, Göteborgs universitet, och Objekt Smyckekonst på Stenebyskolan.

Att få med allt och alla är omöjligt, vi har valt att visa femton alumner som har studerat på utbildningarna någon gång under de senaste tjugofem åren. Alumnerna arbetar i olika format – smyckekonst, korpuskonst, objekt, offentlig gestaltning eller skulptur.

De inbjudna utställarna är Annika Pettersson, David Taylor, Erik Tidäng, Hannes Nilsson, Jukka Värelä, Joshua Goss, Karolina Hägg, Klara Brynge, Klara Eriksson, Lina Söderberg, Ludvig Ödman, Magnus Liljedahl, Ossian Gustavsson, Serena Holm och Tobias Alm.

Öppning onsdag 10 januari klockan 19.

Samtal, seminarium och presentation med utställarna i konsthallen 26 januari klockan 16.

Utställningen

Sören Hellqvist och jag fick uppdraget att kurera och organisera Metall+Metall lite drygt ett år innan utställningen skulle upp av Steneby Konsthallsgrupp. Både Sören och jag har arbetat drygt två veckor heltid med utställningen utöver alla telefonsamtal, sms och e-postbrev som krävdes för att den skulle bli av. För oss var det viktigt att få till en bredd bland de metallkonstnärer vi ville visa. Begränsningen var 15 utställare totalt, fem Smyckeskonstnärer, fem Metallformgivare (Silversmeder) och fem Metall skulptörer (Stål) små, medel och stora objekt. Våra kriterier var att alla utställare skulle vara aktiva konstnärer, formgivare, Konsthantverkare eller Designers. Alla skulle vara Alumner från någon av Metallutbildningarna som finns eller funnits i Dals Långed, alltså från Stenebyskolan eller HDK-Steneby under 25 år.

Därefter började ett intensivt arbete med att kartlägga vilka Alumner som fortfarande var aktiva metallkreatörer och var de fanns. När vi hade våra femton namn började vi förhandla med utställarna om vad som skulle ställas ut i Steneby Konsthall för att få till en så bra utställning som möjligt. Jag har arbetat med att producera utställningar sedan sent 1990 tal och vet att det alltid är svårt att få exakt rätt personer att tacka ja därför blev jag otroligt överraskad och glad när alla tilltalade tackade ja till vår inbjudan, ett flertal kom till Dals-Långed för att delta under Öppningen den 10e januari eller Seminariet den 26e januari. Ett par

av utställarna kom till och med till Konsthallen för att hänga sina verk själva. Metall+Metall visade på den bredd vi önskat oss. Allt från en fungerande Gjuten Aluminium Lådbil i full skala av Ludvig Ödman till en Châtelaine av Tobias Alm eller Karolina Häggs arbete kring cocktail-effekten fungerade bra sida vid sida. Lokalpress intervjuade Lina Söderberg om utställningen och hennes verk med Vasstrån och stål. Under seminariet lyftes en hel del frågor som jag tyvärr inte kan återge korrekt från minnet men som modererades utmärkt av regionens representant Anders Lindgren.

Genom Sociala media fick vi förfrågningar om att låta utställningen resa vidare, vi förhandlar i nuläget med En engelsk motpart för att se om det ska gå att få över Metall+Metall till de Brittiska Öarna. Jag är övertygad om att det är bra att ibland blanda olika utövare från mitt spridda Metallfält som normalt är väldigt separerade från varandra. Jag hoppas att Metall+Metall utställningen ger nästa person modet att producera en utställning som överskrider de osynliga gränserna...



Tobias Alm: The Châtelaine (Hammer or Flashlight Holder)



Klara Eriksson: äggskål med visp

--